



MĚSÍČNÍK PRO OBČANY MĚSTA NOVÉ PAKY A OKOLÍ - ČERVEN 2009 - číslo 6 - 15,-Kč



V čísle najdete:

- Oznámení o konání voleb
- Doprava v centru nově
- Kamenná krása na Labi
- Co nového v ZUŠ?
- Z nedávné historie
- Den Země na packých školách
- Sport a další...

Druhou květnovou středu dohotovená a po ztvrdnutí závěrečného potahu další den zprovozněná kruhová křižovatka ukončila zácpy aut nejen na hlavním tahu na Krkonoše, ale i v dalších ulicích a uličkách města, kudy se snažili řidiči stojící a pomalu se pohybující kolony aut objíždět.

(po)

ZPRÁVY MĚSTSKÉHO ÚŘADU

Informace o činnosti orgánů města od 15. dubna 2009 do 15. května 2009 Rada města schválila:

Hospodaření s majetkem města:

- umístění předzahrádky do ulice Jiřího z Poděbrad před Vinárnu U Rynku od května do září roku 2009 bez vyměření poplatku za toto užívání
- záměr pronájmu nebytových prostor Dukelské nám. 34, Nová Paka

Veřejné zakázky:

- zhotovitelem zakázky Výstavba sportoviště Vrchovina – II. etapa byla jmenována firma SWIETELSKY, stavební s.r.o., České Budějovice
- uzavření smlouvy s firmou Luděk Paulů, Vrchovina 146, dle nabídky ze dne 8. 4. 2009, na úpravu sáňkařské dráhy
- zhotovitelem zakázky Nová Paka – Dopravní zklidnění centra města – úpravy dopr. značení byla vybrána firma Jiří Fanta – INKA, Předměřice nad Labem
- zhotovitelem zakázky Rekonstrukce střechy objektu bývalé školy ve Vrchovině byla vybrána firma Pavel Lánský, Zboží 20
- zhotovitelem zakázky Jednotný vizuální styl pro Dobrovolný svazek Novopacko v rámci projektu NOVOPACKO – kraj zkamenělých stromů byla vybrána firma Y-Copy, Yvona Benčová, Nová Paka
- dodatek k SoD – Město Nová Paka – Přístavba tělocvičny k budově 2. ZŠ ul. Husitská, týkající se navýšení celkové ceny stavby o 347 545,12 Kč včetně DPH

Sociální služby:

- přijetí paní Růženy Štefanové, bytem Nová Paka (nar. 1915) do Domova pro seniory
- přijetí klientů ÚSSM – pečovatelská služba: Oldřich Bukovský, Hana Mládková, Pavlína Dovolová, Vladimír Polák, Petruška Poláková, Miroslav Jakubec, Milada Horáčková
- pověření ÚSSM k uzavírání smluv o poskytování pečovatelských služeb

Finance:

- příspěvek 5 000,- Kč ZŠ Nová Paka, Husitská na podporu sportovního odpoledne u příležitosti slavnostního otevření minihřiště
- příspěvek 5000,- Kč za dopravu hráčů 1. FK Nová Paka na turnaj do družebního města Pieszice

Doprava:

- dokončení výstavby přejezdového světelného zabezpečení tratě Nová Paka – Stará Paka ve Šlejharově ulici v termínu do 15. 11. 2009

Kultura:

- vypsání výběrového řízení na funkci nového ředitele příspěvkové organizace Městského muzea v souvislosti s ukončením pracovního poměru (odchodem do starobního důchodu) stávajícího ředitele p. Miroslava Bařiny

Veřejný pořádek:

- příprava provozního řádu návštěvníků lokality Jírovy sady a hřiště u Junácké klubovny

Městský úřad:

- jmenování pana Ing. Ladislava Stuchlíka vedoucím majetkového odboru ke dni 1. 5. 2009

Úplná znění zápisů a usnesení na www.munovapaka.cz

WWW.RADKYNE.CZ
Co se u nás stalo, co si myslíme a co se bude dít



new balance

sportovní obuv
již od 999,- za 3 páry

funkční oblečení

on běží k nám! ... krkonožská 249

Poděkování

Chtěla bych touto cestou poděkovat zaměstnankyním Domácí zdravotnické ošetrovatelské péče paní Nadě Pelikánové a zdravotním sestrám Gabriele Dytrychové a Editě Svobodové. Obětavě se o mě starají již několik týdnů. Nedávno jsem podstoupila těžkou operaci. Sestry se o mě pečlivě starají a jejich návštěva je pro mě vždy potěšením a povzbuzením. Ještě jednou mnohokrát děkuji a přeji všem sestrám a ošetrovatelkám všechno dobré.

Danuše Erbanová, Nová Paka, Blahoslavova 878



TYPLT AD

TYPLT AD s.r.o.
Vidochov 64, Nová Paka
tel: 603276160, 775990051
e-mail: typlt.milan@seznam.cz

Prodej uhlí a koksu

Dále nabízíme:

- prodej písků, štěrků, drtí a kamene
- přistavení kontejneru
- nákladní dopravu

Rozvoz všech materiálů v jakémkoliv množství vozidlem Liaz a Avia.

!!! Rychlé jednání-solidní ceny !!!

OZNÁMENÍ O KONÁNÍ VOLEB DO EVROPSKÉHO PARLAMENTU

Podle ustanovení § 16 a § 32 zákona č. 62/2003 Sb., o volbách do Evropského parlamentu a o změně některých zákonů, v platném znění, informuji voliče takto:

1. Volby do Evropského parlamentu se uskuteční

v pátek 5. června 2009 od 14.00 hod. do 22.00 hod. a

v sobotu 6. června 2009 od 8.00 hod. do 14.00 hodin

2. Hlasování bude probíhat v těchto volebních okrscích a volebních místnostech:

Okrsek č. 1 - SŠGS „Masarykovo nám.2“

pro voliče bydlící v ul. Budečská, Čelakovského, Havlíčkova, Jiráskova, Kollárova, Komenského, Masarykovo nám., Na Tržišti, Dukelské nám., F. F. Procházky, Šafaříkova, Školní, Tyršova, Legií čp. 243, 338, 352, 353, 391, 432, 562, 606, 644, 714, 716, Kotíkova, Svatojánská, čp. 17, 24, 26, 28, 30, 32, 33, 38, 494, 670, J. z Poděbrad, Mikulášská

Okrsek č. 2 - Městské kulturní středisko

pro voliče bydlící v ul. St. Suchardy, Biskupská, J. Machytky, Kafkova, Lomená, Na Strži, Opolského, Niederlova, Lomnická, Staropacká, Tovární, Tulkova, U Trati, Záhorského, U Splavu, Na Horce, Šlejharova čp. 29, 36, 1025, 1085, Klášterní, Desatero, Podlevínská, Podlevín

Okrsek č. 3 - Militký s.r.o. /Novopacká jídelna/

pro voliče bydlící v ul. 3. května, Dvořákova, Fibichova, Forsterova, Harantova, Krátká, Na Kopečku, Na Vyhlídce, Plk. O. Hrubého, Na Vyšehradě, Pivovarská, Podskalí, K. Štíky, Krkonošská, Smetanova, Štikovská, Tichá, Vrchovinská, Legií čp. 232, 266, 268, 269, 270, 274, 295, 303, 431, 742, 743, 765, Přibyslavská 580, Pražská 731, 515.

Okrsek č. 4 - Hasičská zbrojnice

pro voliče bydlící v ul. Bulharská, Česká, Havlova, Jugoslávská, J. Kocourka, Lužická, Moravská, Polská, Ruská, Slezská, Kumburská, Těšínská, Zahradní, Šlejharova čp. 31, 1155, 1251, 1367, 1369, 1370, 1371-1373, 1398, 1404, 1409, 1433, 1473, 1617-1624, 1635, 1636, 1815.

Okrsek č. 5 - Junácká klubovna

pro voliče bydlící v ul. P. Bezruč, C. Boudy, Sv. Čecha, K. J. Erbena, Gebauerova, Hejdukova, F. M. Hilmar, J. Hory, Křížová, Lipová, K. H. Máchy, F. Pilaře, F. Pecháčka, K. V. Ráise, Ant. Staška, Svobody, Třebízského, J. Nerudy, U Stadionu, Vrchlického, J. Wolker, Svatojánská čp. 898, 899, 1700, V aleji, U Sopky, Ve Zlámaninách

Okrsek č. 6 - SBDO /sídliště Studénka/

pro voliče bydlící v ul. Na Cihlářce, Vlkov, Pražská čp. 4, 893, 894, 513, 783, 728, 514, 572, 998, 999, 760, 617, 618, Achátová, K Hájku čp. 1719-1724, 1708-1712.

Okrsek č. 7 - Dům dětí a mládeže /sídliště Studénka/

pro voliče bydlící v ul. Blahoslavova, U Studénky, Husitská čp. 1301, 1407, 1319-1321, K Hájku, 1309, 1310, 1713-1718, 1706, Pražská 1274-1279.

Okrsek č. 8 - Základní škola „ul. Husitská“

pro voliče bydlící v ul. Heřmanická, P. Holého, Husova, Chelického, Jeronýmova, Roháčova, Rokycanova, U Teplárny, L. Zívra, Závišova, Pražská čp. 529, 605, 639, Husitská čp. 149, 217, 584 - 586, 614, 616, 619, 671, 683, 873, 1127, 1212, 1213, 1232, 1694, 1695, 1854, 1855, 1856, O. Číly čp. 1546-1547.

Okrsek č. 9 - Silniční technika a.s.

pro voliče bydlící v ul. J. Grafka, E. Krásnohorské, Nádražní, B. Němcové, T. Novákové, Partyzánská, Pplk. M. Semíka, K. Světlé, K. Havlaty, K. Čapka, Dr. K. Tučka, O. Zeminy, Heřmanice.

Okrsek č. 10 - Obecní dům Kumburský Újezd

pro voliče bydlící v Kumburském Újezdě a na Studénce.

Okrsek č. 11 - Obecní dům Štikov

pro voliče bydlící ve Štikově.

Okrsek č. 12 - Hasičská zbrojnice ve Valdově

pro voliče bydlící ve Valdově a v Pusté Proseči.

Okrsek č. 13 - Občanský dům Radkyně

pro voliče bydlící v Radkyni a v Přibyslavi.

Okrsek č. 14 - Bývalá škola ve Vrchovině

pro voliče bydlící ve Vrchovině.

3. Hlasovací lístky budou doručeny voličům nejpozději tři dny před konáním voleb. Volič, který hlasovací lístky předem neobdrží, si je může vyzvednout v den voleb přímo ve volební místnosti.

4. Voliči bude umožněno hlasování poté, kdy prokáže svoji totožnost a státní občanství ČR platným občanským průkazem nebo cestovním dokladem. Volič - občan jiného členského státu EU musí prokázat svoji totožnost, občanství a dále také, že je veden na území České republiky v evidenci obyvatel. Skutečnost, že je volič jiného členského státu EU veden v evidenci obyvatel, se má za prokázanou, je-li zapsán na základě své předchozí žádosti v seznamu voličů pro volby do Evropského parlamentu. Neprokáže-li volič uvedené skutečnosti, nebude mu hlasování umožněno.

5. Volič může požádat ze závažných důvodů /zejména zdravotních/ městský úřad a ve dnech voleb přímo příslušnou okrskovou volební komisi o to, aby mohl hlasovat do přenosné volební schránky mimo volební místnost.

Mgr. Josef Cogan v.r., starosta Města Nová Paka



Klub filatelistů Nová Paka

pořádá

7. června 2009

v malém sále P-centra Militký

burzu známek, pohlednic a numismatiky.

Přijďte vyměnit své přebytky a získat nové přírůstky do své sbírky.

KF 05-86 NOVÁ PAKA

BURZY 2009

filatelie, pohlednic a numismatiky

7. června		
5. července	2. srpna	6. září
4. října	1. listopadu	6. prosince

Nová Paka P-centrum Militký (Velveta)

malý sál 7.30 - 11.00 hod.

Kontakt: Zdeněk Vojtíšek mob. 732 983 310

DOPRAVA V CENTRU NOVĚ

Dosavadní stav dopravního značení Nové Paky vychází z historicky zavedeného systému vedení tras státních silnic I/16, II/284, III/28412, III/28415, III/28425 a k tomu navazujících místních komunikací různých funkčních skupin. S ohledem na překotný nárůst automobilové dopravy byly v nedávné době v obvodu města průběžně prováděny různé větší i menší úpravy vedoucí k usměrnění provozu, k vymezení míst určených pro parkování a ke zvýšení bezpečnosti. Z větších dříve provedených akcí, které výrazněji ovlivnily způsob vedení dopravy ve městě, stojí za zmínku především: zakrytí koryta toku Rokytky a s tím související celková přestavba trasy Kotíkovy ulice, přemístění autobusového nádraží z Masarykova nám. do Kotíkovy ul. a vyznačení parkovacích stání na Masarykově náměstí (r. 2001). V současné době probíhající stavba malé okružní křižovatky v místě připojení Kotíkovy ul. (sil. II/284) k průtahu sil. I/16 (investor: ŘSD ČR – H.K.) je dalším důležitým krokem, který přispěje především ke zvýšení plynulosti silničního provozu v centru města (na průtahu sil. I/16 se zde v průměru pohybuje až 18.000 vozidel/24hod.), a zároveň umožní provést i navrhované úpravy dopr. značení vedoucí k určitému zklidnění centra. Zcela zásadní význam pro změnu dopravních zátěží v celé oblasti města Nové Paky však bude mít až výhledová realizace již dlouhou dobu připravovaného silničního obchvatu sil. I/16. Od začátku prázdnin dojde k významným změnám v dopravě v centru. Tyto změny navazují na novou kruhovou křižovatku ul. Krkonošské a Kotíkovy. Centrum by se mělo zklidnit, měla by do něj směřovat jen vozidla s cílem v centru. Navazovat budou další změny v okolí MKS a Muzea, tam vznikne tzv. Muzejní náměstí; výhledově i zásadnější změny přímo na náměstí Masarykově. Související jsou i změny v ulici Legií a na křižovatce „U Kocourků“. Zde

vzniknou odbočovací pruhy a ostrůvky pro vyšší bezpečnost chodců.

Nyní k vlastním změnám. Takže především: Komenského ulice bude jednosměrnou do centra; prvních (na křižovatku k finančnímu úřadu) a posledních 100 m zůstane obousměrných. V jednosměrném úseku bude vpravo po směru jízdy možné parkovat na 1 hodinu, a to s tzv. kotoučem. Nalevo bude parkování pro zásobování. Před poštou budou auta parkovat vlevo, tedy přímo před vchodem, a to pouze 30 min, zde prosím občany, aby dobu dodržovali a stáli zde skutečně jen po dobu návštěvy pošty (ne kvůli tomu, že jinde místo není).

Naproti lékárně bude šikmé stání pod úhlem 30 stupňů, kolem automobilu se bude najíždět až na chodník. Zábradlí nejprve odstraníme, po jakési zkušební době se poradíme, jaké bezpečností opatření učinit: nové zábradlí nebo kovové sloupky. Kolem klenotů na vstupu do Budečské ulice bude postaven malý chodníček, ten nepochybně zvýší bezpečnost chodců. Budečská se stane zásadní výjezdovou silnicí z centra. Její druhý konec bude obousměrný tak, aby se na šterkové parkoviště nemuselo jezdit přes centrum. Toto parkoviště bude zvětšeno o několik míst, zruší se plácek pro pojízdné prodejny a stánky, ty by měly případně stát v novém sektoru na náměstí.

Nyní k náměstí: mezi kostelem a sochou Jana Husa vznikne prostor pro pěší, ztratíme 17 parkovacích míst. Vznikne však logický pěší koridor od Fany sportu směrem k zeleňině U Tomášů. Stávající přechod se přemístí o 15 m níže, do místa, kde lidé již nyní přirozeně přecházejí, byť jsou tam horší rozhledové podmínky. Celá akce bude stát 540 000 Kč. Je mj. financována i z akce Školní ulice. Tímto se lidem bydlícím v této ulici omlouvám, letos na jejích vozovku nedostaneme; a to i s ohledem na to, že se podařilo získat dotaci na další etapu regenerace sídliště, ke které

musíme přidat více než 50 %, tj. alespoň 4 mil. Kč. Akce Školní ulice zůstává v plánu na příští rok. Po ukončení zásadní rekonstrukce Dukelského náměstí a ulic Jiřího z Poděbrad, Na Tržišti a Svatojánské jsou výše uvedené změny dalším krokem v celkové revitalizaci centra města. Tyto změny jsou postupné, ovšem promyšlené, jde o předurčení na desítky let; předpokládám, že dalších změn takového rozsahu už se nedožijeme (rozpočet města je omezený).

Závěrem chci říci, že změny jsme mnohokrát promýšleli a diskutovali o nich s každým, kdo měl zájem. Nepochybně se objeví mnohé nedostatky, chce to i trochu trpělivosti. Nakonec by však centrum mělo být pro občany přívětivější a bezpečnější.

Nyní ještě podrobnější technický popis některých změn:

1. Dosavadní zóna s dopravním omezením bude přeznačena (zákaz stání, nejvyšší dovolená rychlost 30km/h) a její rozsah bude mírně zmenšen.
2. Ul. Komenského v úseku od průtahu sil. I/16 (ul. Legií) až po křižovatku s ul. Budečskou bude zjednosměrněna s povoleným projížděním jen ve směru k Masarykovu náměstí (výjezd z náměstí Komenského ul. k průtahu sil. I/16 již nebude nadále možný).
3. Pro výjezd vozidel z prostoru Masarykova nám. budou sloužit především stávající jednosměrné ul. Úzká a ul. Budečská (tím bude také dosaženo potřebného směřování dopravy do Kotíkovy ul. a na novou okružní křižovatku) a pro napojení ostatních směrů zůstanou zachovány obousměrně průjezdné ul. Tyršova a ul. Na tržišti.
4. V jednosměrném úseku ul. Komenského budou nově vyznačena parkovací místa (parkovací pruh, šikmá parkovací stání) a místa určená pro zastavení vozidel zásobování a dopravní obsluhy (obslužný/zásobovací pruh).
5. Všechna stávající i nově

vyznačená parkovací místa nacházející se v centrální vymezené zóně budou mít omezený čas parkování na dobu max. 1 hodinu (v době Po-Pá / 8:00-17:00 hod.) a stání v místě před budovou České pošty bude omezeno jen na dobu 30 min.

6. Na Masarykově náměstí bude zmenšena stávající plocha určená pro parkování os. vozidel (o cca 17ks stání) a uvolněný prostor mezi sochou J. Husa a kostelem sv. Mikuláše bude příležitostně využíván k různým veřejným a společenským účelům (mobilní zeleň, lavičky, veřejné akce, příležitostné občerstvení atp.).
7. Koncová část ul. Budečská bude zobousměrněna tak, aby byl umožněn vjezd na parkovací plochu bývalého tržiště i z trasy Kotíkovy ul. (tato parkovací plocha nově bude až za hranicí centrální zóny a doba parkování zde zatím nebude časově omezena).
8. Stávající autobusová zastávka před budovou ZŠ Komenského (BUS 630023-5/příjezd 7:25) bude zrušena a autobus bude stavět až na autobusovém nádraží.
9. V méně frekventovaných jednosměrných ulicích (ul. Jiřího z Poděbrad a ul. St. Suchardy) bude zvážena možnost povolení provozu cyklistů v obou směrech.
10. Pro zklidnění středu města na vhodných určených místech budou osazeny značky omezující vjezd nákladních vozidel (mimo obsluhu) do centrální části zástavby.
11. Další důležitou samostatně připravovanou a projednávanou změnou je propojení trasy sil. III/28412 (N.Paka – Brdo) a sil. II/284 (N.Paka – St.Paka) prostřednictvím stávající Šlejharovy ulice.
12. Doplnění chybějící části chodníku (cca 40m2) na nároží ul. Budečské a ul. Komenského

Rudolf Cogan (za přispěný Ing. Podlupného a starosty města)

ČTENÁŘI NÁM PÍŠÍ ...

Komu vadí pravda o nálezů dokumentace K231?

Z článku pana Kuchty, kurátora výstavy MENE TEKEL, jsem se dozvěděla stejné nepravdy, jaké zazněly již v televizní reportáži. Jako přímá pamětnice považuji proto za nutné se k této záležitosti ještě jednou ve jménu celé rodiny vyjádřit. Po upozornění organizátorů festivalu Mene Tekel na skutečný stav věci a velmi slušné odpovědi ředitele pana Mgr. Řeřichy jsme očekávali, že se v rámci výstavy objeví informace o skutečném původu této jedinečné akce. Namísto omluvy za své zjevné profesní pochybení však pan Kuchta zveřejnil článek, ve kterém se snaží odvážnou akci mého manžela znázornit jako akci „mnoha novopackých rodin“ a jeho jméno opět zamlčuje. Pan kurátor zmiňuje „dostupné informace“. Jak kvalitní ale tyto informace mohou být, když hlavní osoba celé akce, ing. Radko Pavlovec, který schránku uschoval, ale hlavně spravoval v ní obsažené dokumenty, již nežije a mě, jako jedinou přímou svědkyni tehdejších událostí, se kontaktovat nenamáhal? Tyto „dostupné informace“ zřejmě pocházejí od předsedkyně místní pobočky KPV paní Čílové, která se

snaží stylizovat do role hlavní účastnice této akce, i když s ní ve skutečnosti neměla nic společného. Vzhledem ke skutečnosti, že nebyla komunistickým režimem nikdy vězněna, nebyla totiž vůbec členkou K231 – to tehdejší stanovy této organizace nedovolovaly. S činností organizace se dostala do styku pouze okrajově prostřednictvím svého tehdejšího manžela pana Zdeňka Šolce (a ne pana Vratislava Číly, jak chybně uvádí pan kurátor). Žádnou aktivní činnost proti komunistickému režimu nikdy nevyvíjela.

V okresním výboru K231 byla celá řada velmi fundovaných lidí, jejichž práce měla vysokou úroveň. Agendu podepisoval předseda, plukovník B. Liška a výkonný tajemník Radko Pavlovec, který vedl jednání a vyřizoval korespondenci. Vzhledem k této exponované pozici se on sám a s ním celá rodina stal hlavním terčem perzekuce normalizačního Husákova režimu. Protože měl můj manžel veškerou dokumentaci u sebe, provedl její ukrytí z vlastního rozhodnutí proti doporučení centrály K231 k likvidaci veškeré dokumentace. To jsou historická

fakta, která snad pan Kuchta a paní Čílová již nebudou dále zpochybňovat.

Navzdory pouze kusým informacím pan kurátor skoro škodolibě velmi spěchá s tvrzením, že můj syn Radko Pavlovec nemá žádný právní nárok na dokumentaci. Je to podivné tvrzení, jelikož o takových záležitostech v této zemi naštěstí nerozhodují kurátoři výstav, nýbrž nezávislé soudy.

Výstavu v pražském Karolinu jsem osobně navštívila 2. března. V tmavém koutě výstavní síně jsem musela svítit baterkou, abych viděla vystavené dokumenty a též jeden podepsaný manželem. Informace o původu akce jsem hledala marně. Toto má být důstojná prezentace? Vězte, že bych se dokázala postarat o prezentaci důstojnější a díky mým dětem, které se o rodinnou tradici velmi zajímají, i dlouhodobější.

Pan kurátor ve svém stanovisku bez respektu pro pravou podstatu věci používá pojem „poklad“, na závěr dokonce zmiňuje odměnu z „pokladu“, kterou by si dle jeho názoru zasloužil nálezce, jako by se jednalo o konečnou sekvenci nějakého běčkového dobrodružného filmu. Ráda bych proto připomněla, o co zde

jde: Jedná se o dokumentaci aktivit demokratické opozice, a to dlouho před Chartou 77 a dlouho před listopadem 89. Můj zesnulý muž, ing. Radko Pavlovec, již v 50. letech a v pohnutých dobách roku 68 prokázal velkou odvahu, kterou jiní, kteří si po listopadu 89 začali hrát na hrdiny, zdaleka neměli. Nakonec, když vše bylo pro náš národ zase na dlouhé roky ztraceno, uschováním dokumentace ochránil mnohé jiné, ne však sebe, jelikož o jeho aktivitách soudruzi dobře věděli.

V žádném případě nemůžeme připustit, aby touto vzácnou dokumentací disponovaly osoby, které s celou akcí neměly nikdy nic společného a ještě se vydávaly za její původce a snažily se vymazat jméno skutečného iniciátora z dějin. Tento způsob prezentace dějinných skutečností byl známým rysem režimu, který v této zemi vládl před rokem 1989. Chceme zajistit, aby byla veřejnosti přístupná v důstojné a pravdivé formě. Zájemce o tuto problematiku bych chtěla odkázat na webové stránky www.K231.org, na kterých bychom rádi zveřejnili i celou nalezenou dokumentaci.

Ludmila Pavlovcová

OPRAVA: V minulém čísle byla v článku „Čtenáři nám píší“ nesprávně uvedena věta: **Blanka Čílová tehdy pomáhala svému manželovi Vratislavu Čílovi a dalším členům s dokumentací, na které je i po letech poznat její písmo.**

Správně věta zní: Blanka Čílová tehdy pomáhala svému manželovi a dalším členům s dokumentací, na které je i po letech poznat její písmo.

Omlouvám se. -ru-

Roman Kubánek – R.K.Bike
Prodej a servis jízdních kol
100m za žel.viaduktem směr Jičín

prodejce značek
Merida, Apache, Superior

rotopedy a fitness
Insportline, Spartan, Kettler

doplňky a oblečení
Merida, Axon, Moira, Author ...

Prodej i na splátky!
Záruční i pozáruční servis!
Prodej starších modelů za výhodné ceny!

TEL 608 177 160, www.horskakola.cz
Pražská 515, Nová Paka



Sportem proti bariérám
Český ráj

www.SPB-CR.cz

**POSKYTUJEME
OSOBNÍ ASISTENCE**

- ☛ dětem od 3 do 18 let
- ☛ zdravotně postiženým
- ☛ seniorům

Nepřetržitá pracovní doba

☎ M. Sedláková: 724 729 259
M. Pelikánová: 739 514 722

KAMENNÁ KRÁSA NA LABI

Před devadesáti lety bylo spuštěno do provozu dílo, které si určitě zaslouží pozornost, ačkoliv leží od Nové Paky dobrých 22 kilometrů. Stovky lidí se ročně zastaví, aby užíly jedinečnou historicko-technickou památku, která nemá obdoby.

S naším zájmovým sdružením IPS jsme se setkali jednoho letního dne s osobou nejpovolanější. Naši návštěvu přijal pan Josef Fejk, v pořadí třetí hrázný přehrady Les Království...

Pohádková přehrada

Uprostřed malebné podkrkonošské krajiny nedaleko Dvora Králové nad Labem postavili naši předkové do cesty naší největší řece stavbu, která je právem označována za nejkrásnější přehradní nádrž u nás. Romantická podoba přehradní hráze s branami a ozdobnými věžičkami vyvolává v člověku dojem, že přichází k hradu v pohádkovém království.

Působivost přehrady umocňují okolní hluboké lesy, ostatně podle nich dostalo také vodní dílo své jméno. Ve středověku totiž patřily zdejší hvozdy, sahající původně až k hřebenům Krkonoš, královské koruně. Les Království patří k nejstarším přehradám v Čechách.

Osudný rok 1897

Mimořádné přívalové deště v tomto roce zapříčinily, že se údolí od Vrchlabí přes Dvůr Králové až k Pardubicím proměnilo díky obrovské povodni doslova v měsíční krajinu. Voda smetla desítky stavení, mlýnů a mostů. Lidé přišli o střechu nad hlavou. Bylo proto rozhodnuto vystavět dvě říční hráze, které by zadržovaly náhlé přívalové vlny. Jedna bude vystavěna pod Špindlerovým Mlýnem (Labská) a druhá – Les Království v úzkém údolí řeky nad Dvorem Králové. Pro stavbu přehrady vybrala komise technického oddělení pro úpravu řek neobydlené údolí s příkrými svahy. Zaplaveny měly být jen pila a mlýny Těšnovský a Sýkorník. Po schválení projektu v roce 1910 byla za vedení ing. Josefa Plicky stavba zahájena.



Do skal na obou stranách údolí byly vyláhány obtokové tunely. Ražení a vyzdívání levého obtoku značně komplikovaly silné spodní prameny a nesourodé skalní vrstvy. Oba tunely byly zdárně dokončeny koncem roku 1911. Z kvádrů 75 cm silných precizně vyzděné tunely vydržely bez vážnějších oprav až do dnešních dnů. Oba obtoky jsou spojeny šachtovými přelivy, které hltají vodu při navýšení hladiny ke koruně přelivu. Zároveň jsou dobře ochráněny před vniknutím velkých kusů dřeva a ledu. Voda, která proteče podzemním labyrintem obtokových tunelů, se vrací pod hrází do řeky. V roce 1912 již bylo možné, díky funkčním obtokům, zajistit na místě budoucí hráze suchou stavební jámu. Po odstranění říčního nánosu a zvětralé horniny až do hloubky sedmi metrů bylo možné bezpečně těleso hráze založit...

Budování díla

Stavební práce byly zadány firmě Ing. J. Velflík z Prahy a vybavení strojní části provedla firma Fanta & Jireš. Materiál, tzv. královédvorský pískovec, byl na stavbu získáván z několika místních lomů. Velice kvalitní a dobře opracovatelný materiál umožnil dle architekta

Valečka dokonalé kamenické provedení. Kladené stavební kameny tvoří strukturu „Kyklopského zdiva“. Umělecké kamenické práce, zvláště ozdobné hlavy chrličů na vzdušném líci hráze, provedl červenokostelecký sochař a restaurátor Břetislav Kafka.

V roce 1914 byly práce již téměř hotovy, ale události I. světové války celé dokončení stavby oddálilo. Velká voda z hor překvapila přehradu v lednu 1917. Nefunkční výpusti tehdy ještě nedokázaly vodu odpustit a hladina nastoupala až do výšky 30 metrů. Zakřivená hráz o poloměru 200m dokázala zadržet přes 9 milionů metrů kubických vody.

Význam stavby potvrdila i

návštěva ministra veřejných prací prof. Spiny. Slavnostního dokončení se přehrada dočkala až roku 1919. Poprvé voda přetekla přes hrázové korunové přelivy téměř 42 m vysoké a 218 m dlouhé hráze na silvestra v roce 1925. Voda tehdy přepadala celých 32 hodin. Účinek prokázal zploštění a oddálení povodňové vlny, ověřena byla i stabilita a bezpečnost celé stavby.

Nastaly však problémy...

Používání trhavin na levé straně hráze při ražení obtokových tunelů a nesourodá vrstva propustné horniny způsobily velké průsaky vody. Naměřeno bylo hrozivých 560 litrů za vteřinu. Pomocí vrtů a cementové malty



vháněné pod tlakem do puklin se podařilo v roce 1922 průsaky snížit na polovinu. Dalším krokem bylo vybudování 182 m dlouhé ochranné těsnicí stěny na levém svahu údolí. Všechna opatření průsaky zmírnila, ale neodstranila je úplně.



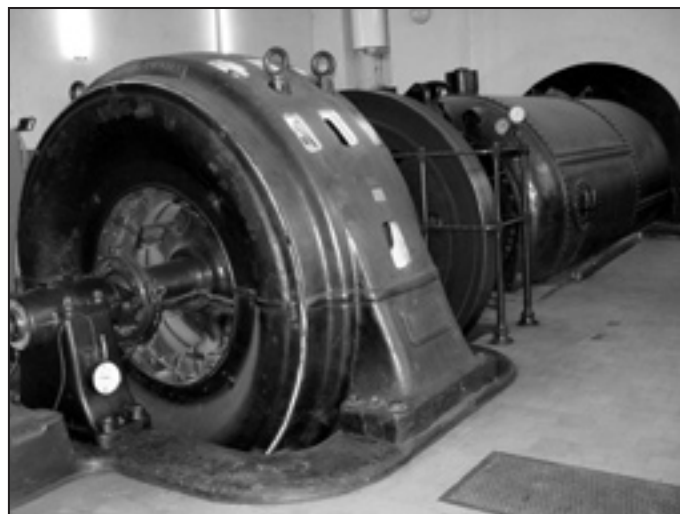
Zastavila je až v roce 1938 kolmo do stráně vedená 2 m široká a 95 m dlouhá podzemní betonová zeď. Z kontrolní štolky je možno sledovat její účinek ve třech pozorovacích šachtách. V letech 1952-59 byla ve čtyřech etapách provedena generální oprava díla. Šlo převážně o injektáže, výměnu potrubí, rekonstrukci uzávěrů a obezdívku levého obtoku. V této době byla velká zátěž vlivem agresivity vody přitékající z Krkonošských papíren. Došlo však i k nešťrnému zásahu do systému pravého obtoku, který se vymstil při povodni v roce 2000. Pod věžičkou domku hrázného se nachází šoupátková šachta pravé výpusti. Ta byla z důvodu ohrožení statiky domku při velkém průtoku vody uzavřena zátkou silnou 5 metrů. Nečinnost pravé výpusti do obtoku měla nahradit výpust v patě hráze do tzv. vývaru, kde byl osazen segmentový uzávěr s regulací průtoku a větší světlostí. Nic na plat, v roce 2006 byla pravá výpust obnovena za výrazné pomoci potápěčů, takže nebylo třeba vypouštět nádrž. Byl zde pod hladinu osazen nový segmentový uzávěr. Pravý obtok začal plně sloužit jako za „starých časů“. Regulace průtoku přehrady byla plně obnovena.

Malá vodní elektrárna

V roce 1923 byla uvedena

do provozu vodní elektrárna v budově pod hrází a kvůli ní došlo ke zvýšení stálé hladiny v nádrži. Na tehdy dvojité odběrné potrubí byly připojeny dvě středotlaké kotlové Francoisovy turbíny s náklonnými lopatkami. Výrobce

byla ČESKOMORAVSKÁ KOLBEN DANĚK. Aby byla dodržena správná hltnost, stálé nadržení nesmělo klesnout pod 18 metrů. Generátory



dodala firma FR. KŘÍŽÍK A.S. PRAHA s letopočtem na štítku 1921. Celkový výkon obou soustrojí dosáhl při plném průtoku a obrátkách 428,5/min. 2x 560 kW.

Po více než osmdesátileté nepřetržité činnosti bylo roku 2005 celé strojní zařízení nahrazeno novým, čímž se výkon elektrárny téměř zdvojnásobil. Jedna z původních turbín rozšířila sbírky Národního technického muzea v Praze, druhá putovala do Dvora Králové nad Labem. Současný výkon MVE je 2210 kW, při hltnosti nových horizontálních Francoisových turbín 2 X 6m³/s. Rekonstruovány byly i

energetické rozvody a linky. Při naší exkurzi jsme měli jedinečnou možnost vidět v chodu ještě původní soustrojí. Jeden generátor vykrýval například spotřebu královédvorské ZOO.

Něco málo technických dat

Hráz přehrady je gravitační oblouková, s délkou v koruně 218 metrů. Šířka v koruně 7,2 metrů, výška nad základem činí 41,0 metrů. Objem zdiva hráze je úctyhodných 95 000 m³ kamene. Celkový objem nádrže činí 9,159 mil m³, při zatopené ploše 85 hektarů. Průměrný dlouhodobý roční průtok je 8,31 m³/s. Dílo dále disponuje dvěma obtokovými tunely s délkou 276 a 264 metrů, dvěma šachtovými bezpečnostními přelivy s kapacitou 72,6 a 111,7 metrů krychlových. Poslední možností již neregulovaného průtoku při přivalové vlně je korunový bezpečnostní přeliv, což jsou ony oblouky pod hrázní komunikací. Umožňuje průtok v pěti polích

s maximální kapacitou 71,57 metrů krychlových s délkou přílivové hrany 54,7 metrů.

Regulované průtoky obstarávají šoupátkové šachty levá a pravá se segmentovými uzávěry. Levá spodní výpust v patě hráze reguluje hlavní průtok při průměrných srážkách, pravá napájí elektrárnu.

Přehradu Les Království spravuje Povodí Labe, státní podnik se sídlem ve Dvoře Králové n.L. Malou vodní elektrárnu vlastní společnost ČEZ Obnovitelné zdroje.

Pozvání k návštěvě

Po architektonické a estetické stránce je přehrada Les Království pravděpodobně nejhezčím vodohospodářským dílem v naší republice a od roku 1964 je chráněna jako technická památka. Nedávno došlo k slavnostnímu otevření naučné stezky Lesem Království.

Zhotovitelem trasy jsou Lesy České republiky a Lesní správa D. K. n. L. Vytvořena byla v rámci projektu LČR – Program 2000. Stezka začíná v areálu Hájemství a končí na přehradě.

Celková délka je 4,5 km, obsahuje sedm zastavení se zaměřením na lesnictví, dendrologii a faunu. Naučný chodník navazuje na cyklostezku se střední náročností.

Vlakem je možno cestovat do Bílé Třemešné a po občerstvení v restauraci naproti nádraží již jen dva kilometry pěšky zdolat a krásný pohled na přehradu budiž odměnou.

Hezký výlet!

*Jan Braun & IPS
fotografoval Ladislav Kosina*



Jíme zdravě!

Zkušenost již dávno přivedla lidstvo k tomu, že existuje souvislost mezi potravou a zdravím člověka. Téměř všechny nemoci jsou způsobeny vlivem životního prostředí. Kontakt s ním máme především prostřednictvím vzduchu, vody a potravy. Každý den sníme 0.75 - 2 kg potravy. Přísloví: „Co jíš, to jsi!“ je opravdu k zamyšlení a podtrhuje důležitost výživy pro naše zdraví.

Ve dnech 22. 4 až 24. 4. 2009 se uskutečnil ve školní jídelně Komenského týden se zaměřením na jídla stravné výživy.....jogurtové knedlíky, kuskus, hrachová kaše, lívance s cizrnovou moukou, špaldové knedlíky, zapékaná musaka.

Firma Potraviny Gastro, která suroviny pro výrobu těchto jídel dodává, podpořila akci hodnotnými cenami pro děti. Vylosování proběhlo 24. 4. pod vedením p. učitele Štrýncla. Viz foto.



DDM NOVÁ PAKA STONOŽKA

PROGRAM AKCÍ NA MĚSÍC ČERVEN

Odpoledne s automatickou kresbou – Lenka Tauchmanová

+ EFT – akupunktura bez jehel

Kdy: 4. 6. 2009. Čas: 16³⁰ – 20³⁰ hod. Cena: 350 Kč

Konzultace a poradenství po dohodě – 4. 6. 2009 od 10 hod.

Bližší informace a přihlášky v DDM Stonožka u A. Končické nebo na tel.: 739 802 995.

www.oazanatura.estranky.cz

Dílna pro veřejnost – ENCAUSTICA

Jaký je váš vztah k žehličce? Nic moc? Přijďte k nám do Stonožky naučit se žehličku využít i k jiné činnosti než k žehlení prádla. Seznámením s technikou encaustica vás naučíme vytvářet originální obrázky, přáníčka atd.

Kdy: 5. 6. 2009

Čas: 18⁰⁰ – 20⁰⁰ hod.

Kde: ateliér DDM Stonožka

Cena: 60 Kč

S sebou: žehlička (NE napařovací) voskovky (NE čínské výroby)

Přihlášky do 3. 6. 2009 na tel.: 493 721 184, 774 676 206 nebo přímo v DDM Stonožka.

Workshop afrických tanců pro začátečníky

Kdy: 19. 6. 2009

Čas: 17⁰⁰ – 20⁰⁰ hod.

Cena: 150 Kč – dospělí, 90 Kč – děti a studenti

Workshop je určen pro začátečníky, je zaměřen na výuku základů afrického tance, uvolnění a prožitků.

Přihlášky nejpozději do 17. 6. 2009 na tel.: 776 153 415 nebo vendula.ddm@seznam.cz.

S sebou: pohodlné oblečení (tančíme bosí, možno šátek kolem pasu), dostatek pití.

Výlet do Lunaparku a IQ parku – Liberec

Kdy: 23. 6. 2009. Sraz: u DDM v 7:45 hod. nebo na vlakové zastávce „Nová Paka-město“ v 8:10 hod. Návrat: 17:35 na vlakovou zastávku. Cena: 250 Kč

S Sebou: jídlo a pití na celý den, kapesné

Přihlášky nejpozději do 19. 6. 2009 v DDM Stonožka nebo na tel.: 739 452 738, 493 721 184; email: ivana.ddm@seznam.cz.

Prožijte první dny prázdnin se Stonožkou! Co jsme pro vás připravili?

1. 7. 2009 Výtvarná dílnička. Hry

2. 7. 2009 Putování vlakem nebo po svých

3. 7. 2009 Otevřený domeček

Upozorňujeme, že na první dva dny je třeba se přihlásit nejpozději do 30. 6. 2009.

Bližší informace naleznete na letáčcích v DDM.

KONTAKT:

DDM Stonožka, U Teplárny 1258, Nová Paka

Tel.: 493 721 184,

email: info@ddmstonozka.cz

www.ddmstonozka.cz

POZOR !

nákup od nás může vyvolat
řetězovou reakci...

tisíce položek sortimentu
pro kutily, řemeslníky a zahrádkáře

železářstvídoubek

Proč rádi čteme Achát?

Odpověď je jednoduchá. Protože v článkách ředitele muzea pana Bařiny nalézáme mnoho zajímavého z historie Nové Páky i jejího okolí a můžeme se v nich seznámit s dílem a osudy našich slavných rodáků.

Také brožury, které se týkají naší historie a jsou v Nové Pace vydávány, jsou zpracovány panem Bařinou. Vše je psáno velmi srozumitelně, proto se tyto texty dobře čtou i nám – starším občanům. Díky panu Bařinovi se tak stále dozvídáme něco nového. Proto u příležitosti narozenin, které pan Bařina oslavil v minulém měsíci, panu řediteli muzea přejeme mnoho zdraví i životního elánu a v osobním životě jen to nejlepší.

Za vše děkují obyvatelé penzionu z Jiráskovy ulice v Nové Pace

Fotografie patří ke článku na další straně. Ten pojednává o činnosti ZUŠ v Nové Pace

nově

PRODEJ INSTALAČNÍHO MATERIÁLU
Otevírací doba: bez polední přestávky
po-pá 8-17, so 8-11



nejlepší splátky i ceny

5 x 20% bez navýšení
10 x 10% +10% akontace

ELEKTRA
Machek

☎ 493 722 819
Krkonošská 997, Nová Paka

**sledujte akční nabídky
PLANEO, PROTON, BERRY, OÁZA**



pohodlné parkování





Základní umělecká škola Nová Paka, Masarykovo náměstí 1

Přijímací talentové zkoušky

pro hudební, taneční, výtvarný
a literárně-dramatický obor ZUŠ
pro všechny děti, které mají chuť, zájem a vloh
(přítomnost rodičů nutná!)

1. - 26. 6. 2009 od 14.00 do 16.00 hodin
informace v kanceláři školy každý den 8:00 – 15:00
tel. 493 722 546

Hudební obor (od 5 let)

hra na kytaru, housle, violu, klavír, el. klávesové nástroje
(keyboard), zpěv, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet,
trubku, saxofon, akordeon, bicí nástroje (od 10 let),
elektrickou kytaru a baskytaru (od 14 let)

Taneční obor (od 5 let)

klasický, scénický, moderní a lidový tanec
taneční příprava a praxe

Výtvarný obor (od 6 let)

kresba, malba, grafika, modelování, keramika,
užitá tvorba a dekorativní činnosti, batikování,
malba na sklo, hedvábí, práce s přírodními materiály
a drátování,...

!!! Nově otevíráme:

Literárně-dramatický obor (od 7 let)

dramatická příprava, dramatická slovesnost a přednes
a
v rámci výtvarného oboru
„Krok za krokem počítačovou grafikou“

Co nového v ZUŠ ...

Školní rok 2008/2009 se chýlí ke svému závěru, žáky i učitele čeká ještě hodně práce – jako každý jiný rok.

Již tradičně žáci 7. ročníku (4. ročníku) I. stupně, 4. ročníku (3. ročníku) II. stupně ukončili absolventským koncertem a výstavkou výtvarných prací 29. 4. 2009 svá studia. Někteří se budou prezentovat na výstavě výtvarného oboru 2. 6. 2009, tanečníci a hudebníci na závěrečném koncertu 2. 6. 2009 v MKS Nová Paka.

Co tedy nového?

Postupně začínáme tvořit školní vzdělávací program, stejně tak jako základní a střední školy, které mají již tuto náročnou práci za sebou. Program musíme ušít na míru jen pro ZUŠ Nová Paka, to, čím se liší od jiných škol, začlenit do historie, tradic, na druhé straně do nových směrů, podnětů, přizpůsobit potřebám žáků, rodičů, zřizovatelů, vejít se do mantinelů určených státem (rámcově vzdělávací programy). V první fázi, na které v současné době pracujeme, řešíme otázku – Jaká bude ZUŠ Nová Paka???

Pokud máte nějaký nápad – tvůrčích nápadů není nikdy dost – určitě to uvítáme. Rádi bychom slyšeli názor veřejnosti, neboť ZUŠ slouží a bude to tak i nadále, žákům, rodičům, veřejnosti v Nové Pace a okolí. Nebudu zde vypisovat důležitost a nezastupitelnost uměleckých škol ve vzdělávání nových generací, toho jsme si všichni vědomi.

A proto zavolejte, diskutujte, napište.

A co ještě nového? V novém školním roce bychom rádi znovu otevřeli pro žáky základních i středních škol literárně-dramatický obor, v rámci výtvarného oboru zahájíme výuku na PC – „Krok za krokem počítačovou grafikou“ – pokud bude dostatečný počet zájemců.

Základní umělecká škola také připravuje internetové stránky, které již brzy budete moci zhlédnout na adrese: <http://www.zus-novapaka.webnode.cz>. Kontaktní e-mailová adresa: zus.np@tiscali.cz.

Nenechte si ujít

2. 6. 2009 (úterý) - Závěrečný koncert hudebního a tanečního oboru. Velký sál MKS Nová Paka od 18.00 hodin

- Výstava prací výtvarného oboru
vernisaž – malý sál MKS Nová Paka v 17.00 hodin
účinkují žáci hudebního oboru, úvodní slovo – učitelé výtvarného oboru

8. 6. 2009 (pondělí)

- Klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie Nová Paka – v 18.00 hodin „Od Bacha po Piazzollu“ (mladí učitelé ZUŠ se představují). Uspořádání koncertu v kostele Nanebevzetí Panny Marie napadlo učitele Michala Hanuše a Kateřinu Bičkovou, přidali se – Simona Nováková, Zuzana Pelcová, Filip Hájek, Jakub Jareš, Jan Pfeifer. Úvodní slovo – Ludmila Kuříková. Koncert je možné uskutečnit na základě velké ochoty a vstřícnosti pana faráře Pavla Kality.

15. 6. 2009 (pondělí)

- “Varhany jako nástroj”

Povídání o historii varhan, stavbě nástroje, specifické hry na varhany, hudební ukázky. Sraz pro zájemce v 17 hodin u ZUŠ Nová Paka. Povídáním o varhanech Vás provede a na varhany zahraje pan učitel Michal Hanuš

Rok 2010

- 65 let od vzniku ZUŠ Nová Paka

- 5 let od vzniku folklórního souboru Daráček

V loňském roce oslavovala ZUŠ v Hořicích, příští rok bude oslavovat naše škola. Co dodat? Stručně – hodně štěstí a další a další dlouhý, plodný, tvůrčí život plný pochopení ze všech stran.

Vše ostatní až v roce 2010. Co Vás čeká? To je zatím tajemství.

Mgr. Dagmar Kuchařová

Dětský folklórní soubor Daráček

V roce 2004 se v Základní umělecké škole v Nové Pace zrodila myšlenka o obnovení folklórního souboru, který by se zaměřil a znovu oživil lidové písně z Novopacka, Podkrkonoší a přilehlých oblastí. V roce 2005 se nápad zrealizoval a na závěrečném koncertu základní umělecké školy se představil folklórní soubor Daráček.

Takové byly počátky souboru, který v příštím roce oslaví pět let trvání. Nástrojové obsazení je různorodé – smyčcové /housle, viola, kontrabas/, dechové /zobcová flétna, příčná flétna, klarinet/ i žáci pěveckého oddělení. Jak již bylo uvedeno, soubor čerpá z hudebních tradic našeho regionu. Písně pro tento soubor upravuje p. uč. Jaromír Soukup.

Během svého působení soubor účinkoval na řadě akcí základní umělecké školy – interní a veřejná vystoupení, výchovné koncerty pro základní a mateřské školy, vystoupení v domově důchodců, dále na akcích jiných novopackých škol /vánoční trhy ve škole gastronomie a služeb/, městského kulturního střediska, městské knihovny, vystupoval na festivalu Jičín – město pohádky, svými koledami zpestřil rozsvícení vánočního stromu v Lázních Běláhrad, může se pochlubit i vystoupením v Itálii....

V letošním školním roce se soubor jako jediný z Královéhradeckého kraje zúčastnil krajského kola soutěže základních uměleckých škol, kde získal druhé místo.

V okrese Jičín působí Daráček jako jediný folklórní soubor při ZUŠ.

Co popřát souboru Daráček do budoucna? Mnoho šikovných muzikantů, kteří obětují svoje další zájmy potřebám souboru, mnoho dalších skrytých obětavců, kteří se starají o chod a image souboru, a v neposlední řadě mnoho pochopení z řad rodičů a příznivců souboru.

Ludmila Kuříková

Z NEDÁVNÉ HISTORIE

V měsíci červnu loučí se po rocích studií mladí nadějní lidé, narození už ve svobodné republice. „Po všech cestách světa mohou se rozlétnout“, na čtyřech hezkých maturitních tablech vidíme sebevědomé, nyní už za dospělé prohlášené abiturienty packých středních škol.

Po dlouhé roky to byla jen c.k. reálka a po ní reálné gymnasium. Nad tablem studentů let 1941 až 1949 jsme s pamětníky zavzpomínali. Dojížděli do Paky na studie tehdy i semilští a lomničtí, z té malé třídy sedmnácti maturantů už jsme všechny nepoznali. Určitě jen Miriam Kaizlovou, sokolku, skauta Jirku Gürlicha. V tom ročníku byli ale nejméně tři, kteří po komunistickém puči v únoru 1948 pomáhali likvidovat volenou studentskou samosprávu založením školního akčního výboru. O nich raději pomlčím.

Rádi a s úctou vzpomenují jsme jiného studenta. Byl to Jiří Mlejnek - Jura. S ním si pak osud, spíše strana a vláda komunistů zle zahrály.

Narodil se na Slovensku v Královém nad Tisou v rodině českého železničáře. Po rozpadu republiky a vzniku slovenského fašistického státu museli se stovkami jiných narychlo opustit to, co dvacet let zaostalým Horním Uhrám pomáhali budovat. Pan Mlejnek se stal přednostou na novopackém nádraží. Jurova starší sestra se provdala za Vládu Bachtíka z domu u sokolovny. Blízko nich pod gymnasiem stála stará malá Čílova trafika.

Sem se k paní Zdence Čílové koncem roku 1948 uchýlili o pomoc hledání pražští odbojáři Maděra a Leitterman. V tom malém domku nemohli dlouho pobývat, na žádost paní Zdenky pomohli švagři Vláša a Jura. Ten pro ně našel azyl na zálesácké chatě za Vrchovinou blízko vodopádů. Než se jich ujal Vráta Číla, staral se Jura o ně i o styk s jejich rodinami v Praze.

Ten příběh jednasedmdesáti statečných odpůrců bolševismu souzených pak státním soudem v Hradci je nám znám. Vojen-

ské Obranné zpravodajství, které mělo skupinu čtyř agentů americké CIC od začátku pod kontrolou, naštěstí nenechalo z Paky udělat předchůdce Babic, nikdo nepřišel o život tady, ani u soudu v Hradci.

Vynikající houslista Jura stačil ještě odmaturovat a těšil se na studium hudby na pražské konservatoři. V srpnu 1949 byl zatčen u rodičů žijících tehdy už v Náchodě a po skoro roční zlé vyšetřovací vazbě na StB v Hradci odsouzen na 18 roků těžkého žaláře. V uranových šachtách Příbrami a nelidských podmínkách lágru přišel brzy o zdraví. Pro těžké a časté onemocnění nás lamačů z mokrých dobývek smolky na komínech a v radonu byl podmíněčně propuštěn. V roce 1955 se vrátil k rodičům. Protože neměl občanská práva ani zdraví, přežíval v podřadných zaměstnáních. Trochu toho životního štěstí mu přinesl sňatek se slečnou Hanou a dvě dcerky. Snažil se vrátit pracovat jako civil do dolů, zdraví ale nedovolilo. Vyučil se instalatérem, i jeho široké umění muzikantské pomohlo k živobytí. V roce 1963 přišel o nemocnou ledvinu. V roce 1969 vyjel s paní poprvé za

hranice do Švédska a rozhodl se tam zůstat. Manželka se vrátila pro dcerky, vystěhování již měly vyřízeno. Ale přišel čas tvrdé normalizace a říjnem 1969 se vše zastavilo. Po letech marného boje s komunistickými úřady o možnost spojení rodiny se Jura amnestií prezidenta, kdysi mukla Husáka, vrátil do Čech. To bylo v roce 1973. Jeho zdraví se zhoršovalo. Poslední roky byl odkázán na dialýzu i třikrát v týdnu. Zemřel na celkové selhání organismu uranového mukla (muže, urče-

ného k likvidaci) v roce 1995. Paní Hana napsala: „Myslím, že takto zmařených nadějí a životů bylo mnoho. Nemůžeme se divit mladým, že tomu snad ani nevěří. Mají úplně jiné životní podmínky, ale nemělo by se zapomínat. Je to, jako když se zapomene na válku. Vždycky se najde někdo, kdo má stejný nápad jako Hitler, Stalin, Gottwald a jiní podobní. Děkuji Vám, že jste si na Juru vzpomněl.“

Jiří Hylmar



Ti tři studenti na snímku u Centrálu před odjezdem na středoškolské předstevové hry v roce 1947 jsou první mladí odpůrci totality komunismu. Radko Pavlovec a Jirka Tůma z akce Masarykův pomník a Jura Mlejnek. Všestranní sportovci, vynikající cvičenci nářadovci, letci plachtaři, vlastenci, republikáni.

ovoce
zelenina
vína

ondřej kuřík



www.okurik.cz

řízené degustace pro veřejnost
soukromé degustace
etikety na míru
dárkové předměty

výbor MO ČRS Nová Paka Vás srdečně zve na

ZÁVODY V LOVU RYB UDICÍ

(pro mládež ve věku 8 – 15 let)

A NOČNÍ LOV PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

Datum konání: **19.6.2009**
 Závod se uskuteční na nádrži ZADÁK u klubovny MO.
 Program:

- 13⁴⁵ až 14⁴⁵ Prezence, losování míst
- 15⁰⁰ až 17¹⁵ 1. kolo závodu
- 17³⁰ až 18⁵⁵ 2. kolo závodu
- 19⁰⁰ Vyhlášení výsledků, udílení cen
- 19³⁰ až 23⁰⁰ Noční lov pro veřejnost

Pozn.: **Náčiní k lovu si každý přinese vlastní !!!**
Startovné 50,- Kč (noční lov pro členy MO ČRS a veřejnost)

Občerstvení po dobu celé akce zajištěno! Podrobné informace v propozicích závodů na
www.rybari-ngpaka.wz.cz.

Na Vaši účast se těší výbor MO ČRS Nová Paka.

Evroposlanec Vlasák v našem městě

Druhou květnovou středu odpoledne navštívil Novou Paku evroposlanec Oldřich Vlasák, aby zde prezentoval svoji práci v Evropském par-



lamentu a seznámil občany se svojí letošní kandidaturou v nastávajících červnových volbách do této organizace. Kromě různých materiálů o jeho činnosti a další celkové činnosti našich evroposlanců v Parlamentu byly ve stánku nabízeny upomínkové předměty s logem Evropy. Oldřich Vlasák se rovněž sešel na radnici se starostou Josefem Coganem, kde spolu diskutovali o činnosti Svazu měst a obcí, jejímž předsedou je právě Oldřich Vlasák a členem je i naše město. Mluvili spolu rovněž o daňovém systému a dotacích, kdy se oba shodli v názoru, že by bylo pro středně velká města výhodnější menší přerozdělování a vyšší tok financí z daní přímo do měst.

Oldřich Vlasák před odjezdem ještě navštívil některé prodejny v blízkosti Masarykova náměstí.

Míla Pour

Žili, žijí a budou žít . . .



Na pozvání pana ing. Oldřicha Vlasáka, poslance Evropského parlamentu, jsem se zúčastnila 29. dubna 2009 vernisáže výstavy III. odboj v Československu.

Tato putovní výstava, jejímž autorem je brněnský výtvarník Jan Kratochvíl, se uskutečnila po Radnici v Hradci Králové, Senátu PČR, Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové také v Porotním sále zámku v Jičíně.

Možná není všem čtenářům zcela jasné, proč pojmenování „Třetí odboj“? Pokusím se to stručně vysvětlit.

Po prvním odboji proti rakousko-uherské monarchii v letech 1914 - 1918 a druhém odboji

proti nacistické okupaci, v letech 1939 - 1945 došlo po únoru 1948 ke třetímu odbojovému hnutí proti uchvácení moci komunistickou stranou. Od té doby bylo do roku 1989 za tuto činnost odsouzeno k vysokým trestům na 250 000 osob, 241 politických vězňů bylo popraveno a více než 8 000 mužů a žen zemřelo ve věznicích a koncentračních táborech na následky veznění. Dalších 80 000 mužů a žen bylo bez soudů dle zákona 231/1948 a 247/1948 uvězněno v táborech nucených prací a muži ještě sloužili u PTP. Tolik na vysvětlení.

Samotné výstavy jsem se zúčastnila spolu s pobočkou Konfederace politických vězňů v Nové Pace.

Měla jsem tu čest sedět v první řadě společně s paní Blankou Čílovou, Jaroslavem Grosmanem, panem Jiřím Maternou a Václavem Machem, proboštem Karlem Exnerem, jičínským kaplanem a dalšími lidmi, které toto období (já ho nazývám dobou temna) nějak poznamenalo. Dívala jsem se pozorně do těch tváří, které jsou rozryté hlubokými vráskami a které vyjadřují prožitá utrpení, ale klidné oči prozrazují vše. Tito lidé nejsou lační po pomstě za krivdu, která se jim a následně celým

jejich rodinám stala, ale svou zkušeností s komunistickým režimem chtějí připomenout dosud málo probádanou nebo nezaznamenanou část historie naší vlasti. Prostřednictvím těchto lidí mluví i Ti, kteří byli popraveni nebo již nejsou mezi námi, a vzkazují hlavně těm, kteří nějak „ztrácejí paměť“: „Komunisté jsou nereformovatelní“, ať si říkají jakkoliv.

Děkuji všem, kteří se na uspořádání této výstavy podíleli, i všem, kteří se vernisáže zúčastnili. Zvláště pak pánům Europoslanci ing. Oldřichu Vlasákovi a místopředsedovi Senátu MVDr. Jiřímu Liškovi.

Věra Hlostová,
*členka Konfederace
 politických vězňů ČR,
 starostka obce Stará Paka a
 členka zastupitelstva Královéhradeckého kraje*

Vaše papíry do naší kanceláře

- ☞ externí zpracování účetnictví pro menší firmy a živnostníky pro fyzické a právnické osoby
- ☞ mzdy, příznání, tabulky, statistiky
- ☞ personalistika, zprostředkování administrativní práce

Markéta Halířová, účetnické poradenství
<http://www.halirova.hostuju.cz/>
 tel.: 605 952 559

Historie vyrytá do kovu

Desítky medailí z drahých kovů, stovky výkresů a předloh, tisíce hliníkových výlisků s různými motivy.

Ani stručná charakteristika nevystihuje vše, co vytvořil za 30 let svého hobby vyučený nástrojař Josef Vít. Amatérský medailér a rytec, jehož finální výtvořiny jsou od prací profesionálních tvůrců takřka k nerozeznání.

Jak se vlastně zrodil jeho vztah k umění, kterému odevzdává maximum svého talentu? Hle - tady je jeho výpověď:

“Když jsem se v roce 1977 oženil, dostal jsem od ROH svého výrobního podniku poukaz na rekreaci do Karlovy Studánky. Součástí pobytu byly i výlety a právě při jednom z nich jsem se seznámil s ražbou mincí v tamější mincovně, které se tam kdysi vyráběly. Tehdy jsem si řekl, že bych to mohl dokázat, a když se nám narodil syn Marek, nakreslil jsem si motiv, vyryl do raznice a pak vyrazil svou první medaili.“

Dlužno podotknout, že Josef Vít, ač vyučený „černému řemeslu“ (mimořádně s vyznamenáním), nemá umělecké vzdělání a odborné konzultace u akademických medailérů, a přesto jako samouk dovede vytvořit jednoduché i složité náměty podle požadavků navrhovatelů. Není pro něj problémem vytvořit korpus příští raznice, potíže mu nečiní ani zhotovení polotovaru ve formě „střížků“ jako základu pro medaile. Vede ho k tomu jeho profese. Ale kdyby nebylo výtvarného talentu, který mu v osudovém roce 1948 daly do kolébky sudičky, nikdy by nemohl dosáhnout úcty, která hraničí s oslovením V. I. P.

Úcty? - táže se laik.

Jak jinak nazvat člověka, kterému by titul, často zprofanovaný, slušel mnohem víc než leckterým politikům na „vysoké úrovni“? Pohled do brožury s titulem „Ražby Josefa Víta“ nám téměř podrobně naznačuje, kolik jedinců, organizací, institucí a výrobních závodů se může pyšnit medailemi, vyšlými z dílny novopackého umělce. Hasiči, Sokolové, sportovci mnoha odvětví, skauti, průmyslové podniky z Novopacka a okolních měst, církevní motivy a jiné - to vše je zachyceno a vyryto na lících medailí, a navíc doplněno na opačné straně /reverzu/ podobnými motivy, často také složitými.

Josef Vít se však nevyhýbá ani mnohem náročnějším tématům se známými osobnostmi: Albrecht z Valdštejna, Kryštof Harant, Vojtěch Sucharda, Cyril Bouda. Existuje i mnoho ražeb k uctění Karla IV. a také - i když se to zdá absurdní - varianty všech československých prezidentů počínaje TGM a konče současným Václavem Klausem.

Ano, v oné sérii se nachází i portréty rozporuplných státníků jako Emila Háchy, Klementa Gottwalda, Gustava Husáka. Laik si

klade otázku - proč? Odpověď není složitá: i prezidenti, ač jejich poslání či jednání byla často v rozporu s naší legislativou, patří do dějin. Do historie našeho státu, který měl a má i v moderní době pohnuté dějiny.

Medailér Josef Vít však nepracuje, pokud se týká výlisků, s jediným materiálem. Hliník, bronz, měď... ale také tombak, stříbro a dokonce i zlato! Přesto on sám za mimořádnou zvláštnost považuje ražby bimetalové a medaile s vlisovanou mincí na rubní straně.

Pohlédneme však ještě jednou do útlé knížečky, která mapuje samostatné práce novopackého tvůrce. Nejsou v ní obsaženy všechny medaile, vytvořené od r.1977, ani sám medailér nemá ve svém archivu celou tvorbu, a přesto se blížíme k úctyhodnému číslu 300. Když započítáme další varianty v použitém materiálu, přesahuje to hranici více než 400 námětů. Tedy čtyři stovky obrazců, kterým předchází stejný počet výkresů a předloh ve velkém provedení, ale v mini-filigránském rytí na plochu kovu.

Uvědomíme-li si, že do průměru 42 mm vměstná Josef Vít věrný portrét osobnosti s příslušnými daty a nápisy, že dovede vyznačit i jemné nuance obličejů včetně vrásek, že používá metodu razidel rytím do kovu negativní formou a nikoliv, jak je dnes běžné, mechanickou redukcí, pak nelze použít jiný výraz než umělec-detailista.

Nesmíme opomenout časovou délku k výrobě medaile v jediném provedení. Jestliže hrubá výroba přípravku se dá počítat na minuty /a to díky nástrojařské rutině medailéra/, pak vlastní rytí do kovu trvá více než dvě desítky hodin. Samozřejmě, že rozloženě, neboť oko tvůrce je po jediné hodině unavené natolik, že by se dopustilo v obraze nepřesnosti. A to za celý svůj dosavadní rytecký život



neporušil. Josef Vít nemá speciálních přípravků pro své hobby, průvodci mu jsou rydla či rycí nože, brousek a upínací koule pro vlastní raznici.

On sám však svoji činnost bagatelizuje: „Tohle se dá dělat i u rybníka ...“

Na jedno bychom však zapomněli: Nepracuje s brýlemi, jeho zrak je natolik dokonalý, že je nepotřebuje. A jestliže si někdy nasadí na oko hodinářskou lupu, tak spíše pro kontrolu finálního zpracování.

V archivu člověka, který se medailérství upsal na celý život, je několik publikací o numismatice a příbuzných oborech. Mezi desítkami profesionálních rytců, zabývajících se historií této profese, je i několik amatérských jmen. Nechybí tam ani jméno našeho spoluobčana Josefa Víta. Jeho medaile však mají stejné ocenění, protože byly vytvářeny se vztahem k umění. Ale také s precizností a českou poctivostí.

Jen proto výtvořiny s faksimile iniciál tohoto „řemeslníka“ mají mezi sběrateli od Aše až k moravsko-slovenským hranicím vysokou hodnotu. Nejen tvůrčí a sběratelskou, ale především ideovou.

Text a foto: Karel Pokorný

Autotron
Exp. Servis Autodiagnostika
MOTOCAR
Nový Pátek
www.autotron.cz
GSM: 775 695 200

autodiagnostika
zabezpečení vozidel
chiptuning
autoporadenství

AUTODIAGNOSTIKA

- diagnostikujeme vozy všech značek, i počítačovým zařízením
- Multi-Diag Access od firmy ATAL
- vozy koncernu VW diagnostikujeme originálním přístrojem
- sporadické závady hledáme pomocí 8-kanálového osciloskopu Autoskop
- před výměnou podvozkového dílu kontrolujeme jeho skutečnou funkčnost

ZABEZPEČENÍ VOZIDEL

- provádíme montáže vyhledávacích systémů od firmy Jabátron, TSS Group, aj. za velmi příznivé ceny bez paušálních poplatků
- montáže dálkových ovládacích, pagerů, alarmů s dálkovými starty, atd.

CHIPTUNING

- upravujeme software ECU podle optimálního či individuálního počítavku
- zvýšení výkonu, úprava momentové charakteristiky, snížení spotřeby

AUTOPORADENSTVÍ

- radíme při koupi ojetých vozidel za minimální sazby
- vyřizujeme diagnostické zařízení
- postupujeme podle definovaných standardů našeho protokolu

Více informací na www.autotron.cz nebo na tel. 775 695 200

Základní škola Husitská oslavila Den Země

Dne 24. dubna 2009 se konal na škole v Husitské ulici Den Země. Třída 8.A měla jako náplň dne změřit pH vody v okolí Nové Paky. Po domluvě s naší paní třídní učitelkou jsme se sešli v osm hodin ráno před školou, později jsme vyrazili a měli před sebou šest zastávek. První byla Tejnorova studánka. Vodu jsme měřili pH metry a pH papírky. Výsledky jsme zapisovali do předem natištěných protokolů. Podle pH metru nám vyšel výsledek 8,2 pH a podle papírků 4 pH,

což nebylo v pořádku, ale měřili jsme dál. Další zastávky byly – rybník Anna, Bahňák a Brdský potok. Výsledky těchto vod byly téměř stejné – kolem 8,3 pH. Potom jsme se vydali k potoku Rokytka vedle restaurace KáZet a poté k témuž potoku pod kino. PH metry ukazovaly hodnoty kolem 8 pH a pH papírky stále kolem 4 nebo 5. Měřením jsme zjistili, že vody v okolí Nové Paky nejsou znečištěny žádnými chemickými látkami ani nebezpečnými bakteriemi.

Cestou jsme viděli mnoho zvířat – divoké kachny, vodoměrky a další. Na závěr dne jsme si na novém hřišti vedle naší školy zahráli fotbal. Počasí nám přálo a den byl velmi vydařený.

Jana Hrnčířová a Jana Červinská, žákyně 8.A

Dne 24. dubna 2009 se konal na naší škole Den Země. Naše třída 7.A měla naplánovanou procházku po Nové Pace. Zapojili se do ní všichni, neboť každý měl možnost něco

říct na několika stanovištích, která jsme měli naplánovaná. První byla na řadě naše škola. O té nám naši dva spolužáci řekli, kdo byl její první ředitel a další zajímavé informace. Druhé stanoviště byl kostelík. Třetí klubovna Junáka a hned poté jsme šli do Jírových sadů. Také jsme se byli podívat na sochu T. G. Masaryka. Poté následovalo Masarykovo náměstí. Tam nám učitelé dali rozhod a všichni se hrnuli nahoru na zmrzlinu. Po rozchodu jsme šli ke klášteru, kde jsme se dozvěděli historii klášterských schodů. Podívali jsme se i do kláštera. Procházku jsme zakončili testem, který měl ověřit, jestli jsme dávali pozor. Celý den se mi líbil a byla bych ráda, kdybychom si něco podobného ještě zopakovali.

Eliška Svobodová, žákyně 7. A

Měsíc květen v domově seniorů Nová Paka je opravdu velice plodný na kulturní akce.

4. 5. Posezení v hospůdce U Lípy se zpěvem a doprovodem muzikoterapeutického náčiní
6. 5. Rozjímání nad životním příběhem prvního českého prezidenta T. G. Masaryka a jeho synem Janem

Tento měsíc probíhá v domově i výstava fotografií novomanželských párů od dvacátých let minulého století až po současnost. Klienti zde vystavují také své papírové návrhy svatebních šatů, které vznikly v návrhářské dílně Dose. Výstava potrvá do 6. června 2009 a je přístupná i veřejnosti.

7. 5. Den matek jsme oslavili vystoupením dětí z II. Základní školy Nová Paka pod vedením paní učitelky Mackové.

12. 5. Střední škola gastronomie a služeb, obor krejčí - pod vedením paní učitelky Štrunclové, zpestřila klientům odpoledne módní přehlídkou, kolekcí pro odpoledne a slavnostní večer

13. 5. Bramborákové hody Chtěl bych poděkovat všem zaměstnancům domova.

**Ředitel ÚSSM NOVÁ PAKA
Vladimír Šimek**

TÝDEN INTENZIVNÍ HERECKÉ PRŮPRAVY

V NOVÉ PACE 1. – 8. ČERVENCE

Pořádá: Ateliér herectví Václava Martince a Městské kulturní středisko Nová Paka

*divadelní dílna, vhodná nejen pro herce amatérského divadla
ale i pro studenty, kteří se připravují k přijímacím na divadelní školy
pro učitele a jiné profese, kteří jsou spojeni s nároky na kvalitativní výkon
a vystupování na veřejnosti*

Náměty hereckého hledání:

- Tyjáter ulice a dramata naší duše
- Sen našeho spánku a snění bdělého dne
- Já – jako otrok každodennosti, ale občas i jako tvůrce
- Commedia dell'Arte našeho všedního života
- Řeč těla a lidská povaha obskurní do hlavy našich úst

podle svých osobních zážitků si vybereš téma, které je těm blízké, budeme pracovat v několika skupinách

Při herecké přípravě si osvojíte:

- techniky pohybové, hlasové a dechové
- podněty k rozvoji obrazotvornosti
- a seznámíte se s cestami, které vedou k souladu duše a těla

aby jste si udrželi nalazení končili a mohli se jimi dále rozvíjet, na závěr kurzu dostanete metodický materiál (teorie i cvičení)

Divadelní představení:
shlédnete inscenaci středověkého Masticíka – na hradě Pecka, v pátek 3. července

je to nejstarší český dramatický text, brávej v původním znění – ve staročeském

Cena: 2 800 Kč – studium 1 900 Kč

*po absolvování hercké dílny získáte certifikát jako doklad o svém profesní přípravě v oblasti kultivování mládeže,
vystupování na veřejnosti a rozvoji komunikačních schopností*

Nabízíme nocleh ve stylu: karimatka, spacák, sprecha (za mírný příspěvek i postel)

strávenat se můžete v místních restauracích nebo samostatně ve vybavení minikuchy

Kontakt: 606 751 682, martinec@atelierherectvi.cz

Na letní setkání s vámi se těší

Václav Martinec a Petr Podob



atelier herectví

Sociálně demokratické ženy
a Místní organizace sociální demokracie Nová Paka
VÁS ZVOU NA

4. DĚTSKÝ DEN V NOVÉ PACE

NA SÍDLIŠTI, V ULICI U STUDÉNKY, PŘED ČP. 1292
V NEDĚLI 7. ČERVNA 2009 OD 13,30 HODIN

Kromě soutěží na jednotlivých stanovištích
a již tradiční diskotéky vám nabízíme

- vystoupení dětského folklórního souboru Furiant z Malé Bělé
- turnaj v kuželnách pořádaný občanským sdružením „Sportem proti bariérám“
- prodej výrobků chráněné dílny sdružení „Život bez bariér“
- malování na keramiku téhož sdružení
- TOMBOLA se zajímavými cenami

VĚŘÍME, ŽE I LETOS NÁM VYJDE POČASÍ A VŠICHNI
SI S SEBOU PŘINESOU DOBROU NÁLADU!

V případě jakéhokoliv dotazu volejte na telefonní čísla
777 855835 (D. Trejbalová) a 604 382219 (R. Valentová)

VÝVOZ JÍMEK, SEPTIKŮ

IFA W50 obsah 4,8m³, TATRA 148 obsah 10 m³

ČIŠTĚNÍ, FRÉZOVÁNÍ ODPADNÍHO POTRUBÍ

ROTHENBERGER -

čistička potrubí R600

Kontakt: J. Krížek,

Nová Paka 1487 tel.: 603 715 355, 608 870 327



Slavnosti slunovratu 2009

10:00	Sraz u pivovaru
10:30	Průvod na náměstí
11:00	Zahájení slavností na náměstí
11:15	Ukázka hasičské techniky
12:15	Mažoretky DDM Stonožka
13:00	Podkrkonšská dechovka
14:00	Evergreen Dixieland Band
15:00	ZUŠ
15:30	Folklórní soubor z festivalu Slavnosti pod Zvičinou
16:30	Switch Off
17:30	Trosky
18:30	Taneční skupiny DDM Stonožka
19:30	Abba World revival
21:30	Koneckonců
23:00	Ohňostroj

Doprovodný program:

Skákací hrad, trampolína, dílna rádia Kulíšek (stavebnice Merkur a Obliq), řemeslné dílny SŠGS Nová Paka, hry a soutěže SOŠPg Nová Paka

Spousta vynikajících lahůdek:

Občerstvení SŠGS Nová Paka, klobásky z udírny, grilovaná kýta, langoše, staročeské pečivo, zelňáky, preclíky, trdelníky, palačinky, vafle, cukrová vata, perníky, štramberské uši, hořické trubičky, zmrzlina, medovina, vína a výborné novopacké pivo.

Řemeslné stánky a ostatní:

Předání ovčí vlny, skleněná bižuterie, užitková a dekorativní keramika, ručně malovaný textil, vyšívání ubrusy, staročeské dřevěné hračky, šperky, bylinky a čaje, suché vazby, kaktusy, bonsaje a orchideje

FOTBALISTÉ SPARTY PRAHA V EXHIBICI ÚSPĚŠNĚJŠÍ

Za stálého deště a nevlídného počasí bylo ve středu 6. května 2009 slavnostně otevřeno hřiště „Grassroots UEFA“ s umělým travnatým povrchem u Základní školy v Nové Pace, Husitské ulici. Během několika měsíců se podařilo realizovat společný projekt ČMFS - MŠMT - UEFA, který finančně dokrylo Město Nová Paka. Všem institucím při podpoře tohoto projektu patří upřímný dík. Bylo tak uvedeno do provozu dílo v celkové hodnotě téměř 3 miliónů korun. Kromě žáků školy a fotbalistů 1.FK Nová Paka tak toto sportoviště může využívat široká sportovní veřejnost.

Slavnostního aktu se účastnili zástupci KÚ Hradec Králové, ČMFS Praha, KFS Hradec Králové, OV Čestv Jičín, MěÚ Nová Paka a další pozvaní hosté. Celé sportovní odpoledne moderoval známý sportovní komentátor PaedDr. Štěpán Škorpil. V programu se postupně představili mažoretky DDM v Nové Pace, žáci školy s ukázkou hodiny tělesné výchovy pod vedením učitelky Mgr. Ilony Burkertové, Mgr. Heleny Mesnerové a Mgr. Ivany Pourové. V krátkých fotbalových zápasech předvedla svoje umění fotbalová mužstva základní školy. V hlavním fotbalovém utkání odpoledne potom proti sobě nastoupili bývalí fotbalisté Sparty Praha a hráči 1. FK Nová Paka. Hostem domácího mužstva byla Dominika Mikešová, prvotní fotbalistka DFC Infotech Hradec Králové. V utkání při celkovém skóre 10:9 byli úspěšnější hosté z Prahy.

-axe-

PROGRAM

KINO NOVÁ PAKA

PROGRAM

Upozornění: Dle zákona ČNR č. 241 každý účastník veřejné produkce kinematografického díla se vstupným zaplatí k ceně vstupenky příplatek 1,- Kč. Informace o programu kina 17 – 20.15 na tel. 493 722 892, 8 – 15.30 na tel. 493 721 928 nebo na HYPERLINK „http://www.kultura-novapaka.cz/“, www.kultura-novapaka.cz, HYPERLINK „http://www.munovapaka.cz/“ HYPERLINK „mailto:kino@kultura-novapaka.cz“, kino@kultura-novapaka.cz, HYPERLINK „http://www.munovapaka.cz/“, info@kultura-novapaka.cz, HYPERLINK „http://www.munovapaka.cz/“

3. středa v 17.30 a ve 20 hodin

Hotel pro psy

Jak dlouho lze udržet v tajnosti, že máte psa? Dlouho ne, což si sourozenci Andi a Bruce moc dobře uvědomují. Problém je o to aktuálnější, že se tihle sirotci dostali do spárů pěstounů, kteří zvířata přímo nenávidí.

Komedie USA – přístupný – vstupné 64 Kč – 100 min.

5. pátek pouze v 17.30 hodin

Mikoláš Aleš

Film pro pamětníky

Obrazy ze života malíře Mikoláše Aleše, o uměleckých úspěších i letech nepochopení. Hrají: Karel Höger, Dana Medřická, Zdeněk Štěpánek, Vladimír Ráž, Jaroslav Vojta a další.

Český film z roku 1951 – přístupný – vstupné 34 Kč – 108 min.

6. sobota v 17.30 a ve 20 hodin

Válka nevěst

Nejlepší kámošky... až do svatby! Každá svatba má svůj příběh, tenhle ale není o nevěstě a ženichovi. Tenhle je o nevěstě... a nevěstě. Hrají: Kate Hudson, Anne Hathaway, Kirsten Johnston.

Komedie USA – přístupný – vstupné 64 Kč – 88 min.

10. středa pouze ve 20 hodin

Duel Frost/Nixon

Nelítostná bitva o pravdu. Historické politické drama USA – nepřístupný do 12 let – vstupné 64 Kč – 122 min.

11. čtvrtek pouze v 19 hodin

Psycho

Filmový klub – projekt 100

Nejpopulárnější filmový horor Alfréda Hitchcocka. V hlavních rolích Anthony Perkins a Janet Leighová. Film USA z roku 1960 – vstupné pro členy FK 54 Kč pro nečleny s příplatkem.

13. sobota pouze ve 20 hodin

Normal

Thriller Normál je natočený podle skutečného případu sériových vražd, které ve 30. letech minulého století otrásl celou Evropou. Výpravny dobový film zachycuje vražedné řádění i dramatický střet uvězněného vraha a jeho obhájce. Hrají: Milan Kňažko, Dagmar Havlová, Miroslav Táborský, Jan Vlasák.

Český film/Makedonie – nepřístupný do 15 let – vstupné 69 Kč.

16. úterý pouze ve 20 hodin

Předčítač

Předčítač je mrazivý příběh o pravdě a odpuštění, o tom, jak se jedna generace vypořádá se zločiny té předešlé. Hrají: Kate Winslet, Ralph Fiennes. Drama USA/Německo – nepřístupný do 15 let – vstupné 69 Kč – 123 min.

17. středa pouze ve 20 hodin

Odpor

Nejzajímavější příběh 2. světové války, přináší na plátno vý-

jimečné, mimořádně působivé akční drama o komplikovanosti pomsty a spásy, síle společenství a touze žít, když už není žádná naděje. Drama USA – nepřístupný do 15 let – vstupné 64 Kč – 137 min.

20. sobota pouze ve 20 hodin

Proměny

Čtyři lidé, kteří spolu nemají nic společného. Čtyři osudy, které jsou svedeny dohromady. Čtyři životy, které se mají změnit. Drama Itálie/Česká republika – nepřístupný do 12 let – vstupné 64 Kč

24. středa pouze ve 20 hodin

Vzpoura v Seattlu

V roce 1999 otrásl světem pět dní, ve kterých se tisíce protestujících vydaly do ulic Seattlu na protest proti Světové obchodní organizaci. Poklidná demonstrace s cílem zastavit jednání WTO se brzy změnila v nepokoje a nakonec je výsledkem vyhlášení stavu ohrožení. Hrají: Woody Harlerson, Ray Liotta, Charlize Theron. Akční drama USA – nepřístupný do 12 let – vstupné 69 Kč – 99 min.

26. pátek pouze ve 20 hodin

X-Men Origins: Wolverine

Další pokračování série se zaměřením na postavu Wolverina – Hugh Jackman se vrací jako mutant s regeneračními schopnostmi, kostrou vystuženou adiamantiem a drápy ostrými jako břitva. Hrají: Hugh Jackman, Ryan Reynolds.

Sci-fi, fantasy film USA – nepřístupný do 12 let – vstupné 69 Kč – 120 min.

27. sobota v 17.30 a ve 20 hodin

Star Trek 11

Star Trek, jak ho ještě neznáte. Příběh pojednává o první výpravě mladé posádky na palubě hvězdné lodi Enterprise. Jejich cestu doprovází spousta akce, humoru a vesmírného nebezpečí. Akční sci-fi film USA – přístupný – vstupné 64 Kč – 126 min.

Kino hraje dětem:

6. sobota v 15.30 hodin

Dětský bijásek

Mach a Šebestová III: O líném Honzovi, Cvrček a slepice, Krtek a vlaškovka a další. Vstupné 19 Kč

Připravujeme:

Zack točí porno – Sedm životů – Transformers – Na odstřel – Dvojitá hra – Noc v muzeu 2

Předprodej a prodej vstupenek:
Pokladna otevřena půl hodiny před začátky představení.
Změna programu vyhrazena.



· Městské kulturní středisko · F. F. Procházky 101 · 509 01 Nová Paka ·
· tel ./fax: 493 721 928 · www.kultura-novapaka.cz · www.ergis. c z ·

KONCERT ZUŠ A VÝSTAVA VÝTVARNÉHO OBORU

úterý 2. 6. 2009 v 17 hod. zahájení výstavy v malém sále, v 18 koncert ve velkém sále

DVOŘÁKŮV FESTIVAL

Schola Gregoriana Pragensis – Codex Franus

sobota 13. 6. 2009 v 19 hod. Klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie, vstupné 180,- Kč

Umělecký vedoucí David Eben

Soubor Schola Gregoriana Pragensis byl založen Davidem Ebenem v roce 1987. Od r. 1990 soubor udržuje blízký kontakt s francouzským souborem Choeur Grégorien de Paris; D. Eben absolvoval obor dirigování gregoriánského sboru na pařížské konzervatoři a v roce 1991 působil jako dirigent Choeur Grégorien de Paris. Schola Gregoriana Pragensis se intenzivně věnuje nahrávání a často koncertuje doma i v zahraničí - Itálie, Španělsko, Francie, Belgie, Nizozemí, Německo, Švýcarsko, Rakousko, Švédsko, Slovensko, Maďarsko, Polsko. Nahrávky souboru na CD získaly již řadu ocenění - Choc du Monde de la Musique, 10 de Répertoire, Zlatá harmonie za nejlepší českou nahrávku roku pro CD „Rosa mystica“.

Repertoár, jenž také zazní na tomto koncertě, lze v zásadě rozdělit do tří skupin: první skupinu tvoří jednohlasý gregoriánský chorál. Druhou formální kategorií jsou duchovní písně (lat. „cantiones“), většinou jednohlasé, občas i vícehlasé. Třetí část repertoáru představují vícehlasé kompozice, například moteta, kde každý z hlasů má svůj vlastní text (Jacob scalam — Pax eterna — Terribilis, Unde gaudent — Eya Dei iherarchia — Nostra iocunda curia, etc.)

Schola Gregoriana Pragensis se zaměřila na čtyři liturgická témata z Franusova kancionálu: Posvěcení chrámu, Doba adventní a vánoční, Velikonoce, Boží tělo.

SLAVNOSTI SLUNOVTRATU

sobota 20. 6. 2009 10 - 23 hod. Masarykovo náměstí

Město Nová Paka, Pivovar Nová Paka a. s. a MKS vás srdečně zvou na Slavnosti slunovratu, které budou zahájeny v 10.30 hod. průvodem od pivovaru a od 11 hod. budou pokračovat na náměstí po celý den kulturním programem (pozdávka na str. 15) až do 23 hod., kdy budou zakončeny slavnostním ohňostrojem. Pro děti bude připraven pestrý doprovodný program (Kulíškovna herna, řemeslné dílny SŠGS, hry a soutěže SOŠPg, skákací hrad a trampolína). Stejně jako v loňském roce bude připravena spousta vynikajícího občerstvení a zajímavé stánky s řemeslnými produkty.

Přijďte se podívat, těšíme se na vaši návštěvu!

O BALYNCE, DOBRÉM ŠTĚNĚTI

pořad pro školy - MŠ a I. st. ZŠ, přístupné i pro veřejnost
čtvrtek 25. 6. 2009 v 11 hod. ve velkém sále, vstupné: 15,- Kč

Karlovarské hudební divadlo

Balynka, zatoulané pohádkové štěně, zabloudí do Květinové ulice. Zde bydlí parta veselých kamarádů. Ti společně s Balynkou objeví zapomenutou zahradu, ve které čaruje kocour Robert. Vše by bylo pohádkově krásné, kdyby se kouzla nepřestala dařit, protože v zahradě se opět a opět objevuje nepořádek. Balynka se stane detektivem a záhadu vyřeší...

HURÁ NA PRÁZDNINY

sobota 27. 6. 2009 od 14 hod. na dvoře MKS, vstupné 40,- Kč, 14 hod.

Pohádkové písničky v podání Dua Berušky (Zuzana Nová s dcerou Kačenkou)

14.30 hod. Taneční soubor Speedy Studenec

15.00 hod. Vodnický karneval – zveme všechny děti do vodnického světa, kde si v jednotlivých soutěžích můžou vyzkoušet zdobení vrbiček, vytahování bot z vody, chytání žab a spoustu dalších překážek, se kterými vodníci musí bojovat ve vodě i na suchu, nebude chybět pravá vodnická bublitka (diskoteka)

17 hod. country kapela – bude upřesněno na plakátech

Připravujeme:

1. - 8. 7. 2009

TÝDEN INTENZIVNÍ HERECKÉ PRŮPRAVY - Doc. Václav Martinec a Bc. Petr Pochop (pozdávka na str. 14)

- 3. 7. 2009 ve 20 hod. Mastičkář - na hradě Pecka

15. - 16. 8. 2009

Hrubá pouť

Americký soubor Ballet Magnificat! navštívil 18. 5. 2009 na pozvání ředitele Gymnázia pana Pavla Matějovského a ředitelky MKS paní Romany Martincové Novou Paku. Ojedinelé představení „Místo ukrytí“ nalákalo v pondělí večer do MKS téměř 200 diváků z Nové Paky i okolí. Emotivní dramatický velmi dobře zpracovaný příběh z II. světové války zvedl při děkování všechny návštěvníky ze sedaček. Dopoledne mohlo toto představení vidět 200 studentů z Gymnázia a 60 ze SŠGS. 12 mladých tanečnic z celého světa s uměleckým vedoucím souboru panem Jiřím Sebastianem Voborským připravili pro studenty Gymnázia odpolední besedu v aule. Večer pak měl možnost kdokoliv z diváků diskutovat s tanečnicemi přímo v sále MKS.

Vstupenky NA VÝŠE UVEDENÉ POŘADY LZE ZAKOUPIT JIŽ DNES V KANCELÁŘI MKS NEBO SI JE MŮŽETE REZERVOVAT NA TELEFONU 493 721 928, 737 289 732

ZAMLUVENÉ VSTUPENKY VYZVEDNĚTE NEJPOZDĚJI TÝDEN PŘED PŘEDSTAVENÍM! (zakoupené vstupenky jsou vratné nejpozději 3 pracovní dny před představením) ZMĚNY V PROGRAMU VYHRAZENY

K 300. výročí klášterního chrámu

Novopacká katolická farnost si bude v červnu připomínat významnou událost ve své historii, 300. výročí položení základního kamene k výstavbě nejvýznamnější novopacké stavební památky, klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie, které bylo skutečně dne 11. června roku 1709.

Jistě to není výročí jenom pro církev, ale i pro celou Novou Paku, neboť tento chrám je hlavní dominantou města, stojící nad jeho nejstarší zástavbou, zdobící ho svojí barokní krásou. Připomeňme si něco z historie této novopacké svatyně.

Celková historie tohoto klášterního komplexu byla již vícekrát publikována. Připomeňme si proto jenom, že stavbě kostela napřed předcházelo založení a výstavba klášterní budovy pro duchovní řád Nejmenších bratří sv. Františka z Pauly – paulány. Toto rozhodl tehdejší majitel kumburského panství Rudolf z Tiefenbachu, což po jeho skonu splnila jeho manželka Eva Alžběta, rozená hraběnka ze Šternberků, která založila stavbu kláštera položením základního kamene v roce 1655. Ta se z mnoha důvodů protáhla až do počátku 18. století. Po vysvěcení v roce 1701 a příchodem mnichů paulánů, kteří se svojí pastorační činností přičinili o to, že zbožných ctitelů mariánských přibývalo, takže již nestačoval kostelík P. Marie, u kterého byl klášter postaven a na jehož oltáři byla uctívána soška Panny Marie s Ježíškem. Ta byla opředena legendou o jejím zázračném nalezení ve stříbrných dolech ve Zlatnici.

Proto pauláni počali uvažovat o postavení velkého klášterního kostela. To bylo v době, kdy panství již přešlo dědictvím v držení rodu Šternberků, kteří jako patroni jistě se na tomto rozhodnutí podíleli. Protože tato stavba vyžadovala velké prostředky, pauláni zorganizovali sbírky doma i v cizině. V několika letech se sešlo tolik peněz, že mohlo být započato se stavbou.

A tak přichází den, který si dnes připomínáme, kdy byl 11. června 1709 vysvěcen a položen základní kámen k této

svatyni. Stavba také nijak rychle nepokračovala. Základním materiálem byl kámen, který byl z velké části těžen na západní straně dnešního Husova kopce, kde i dnes je možno spatřit místo těžby.



Protože stavba byla konána na místě stávajícího kostelíka, byla z něj vyzdvížena uctívaná soška Panny Marie a přenesena do klášterního refektáře, kde byly pak slouženy bohoslužby. V těchto skromných podmínkách vyrůstal nad městečkem Novou Pakou chrám pozoruhodné velikosti a umělecké krásy.

Po patnáctiletém úsilí byla stavba dokončena a kostel byl 11. srpna 1724 vysvěcen vikářem paulánského konventu Benediktem Longinem a zasvěcen Nanebevzetí Panny Marie. Socha novopacké Madony byla slavnostně přenesena na hlavní oltář nového kostela. To byla také asi jediná výzdoba kostela. Proto se Novopackí vydali znovu do světa, aby konali novou sbírku, tentokrát na zařízení a výzdobu chrámové lodě. Ta byla postupně doplňována postranními oltáři, k čemuž není nijakých zpráv a dokladů. K druhému vysvěcení kostela, tentokrát již z velké části zařízení, došlo 28. října 1732 královéhradeckým biskupem Adolfem Karlem. Klášterní kostel se od té doby stává cílem velkého množství zbožných poutníků, přicházejících o poutích a mariánských svátcích poklonit se uctívané Panně Marii novopacké. Roku 1735 pro lepší přístup ke kostelu bylo postaveno kryté „růžencové“ schodiště. Hlavní vchod do kostela byl později ozdoben z obou stran sochami biskupů

sv. Mikuláše a sv. Erazima. Jak již bylo uvedeno, doklady o stavbě tohoto kostela se nedochovalo v podstatě žádných, a to ani o osobě projektanta. V análech se vyskytuje často jméno jezuitů

Jakuba Blažejovského, který je uváděn většinou jako stavitel kostela. Je to ale jméno ve stavitelství jinde neznámé a ani jako jezuita v řádně vedených jezuitských matrikách není nikde uveden. Je možné, že této stavby se účastnil třeba jako polír. Otázkou zůstává, kdo byl vlastně autor projektu této náročné stavby. Domněnek o možných autorech je několik. Některé nás dovádějí do okruhu mnohých významných barokních stavitelů, jako byli Dientzehoferové, Hildebrandt a další. V posledních letech při porovnání architektury našeho kostela se stavbami podobného druhu z první čtvrtiny 18. století se objevuje jako nejpravděpodobnější autor projektu donedávna skoro neznámý barokní stavitel Tomáš Haffener, který patřil do okruhu Dientzehoferů, dokonce měl být i jejich přítelem. Úplně to není doloženo, ale jedno je jisté. Tento projekt musel vzejít z hlavy opravdového mistra velkého teoretického i technického vzdělání. Řešení vnitřního prostoru našeho kostela patří vývojově k nejpokrokovější stavbě pozdního baroka.

Přichází doba panování císaře Josefa II. a s ní významné reformy a také rušení mnohých klášterů, mezi nimiž byl i klášter novopacký. To se stalo 30. října 1785. Konečný odchod paulánů z tohoto kláštera byl v roce 1789, kdy museli odejít

po 88 letech jeho trvání. Klášter i kostel měl být sekularizován a bylo rozhodnuto vše rozprodat v dražbách. Po velkém a vzrušeném jednání a bojových protestech packých občanů bylo uznáno, že farní kostel svojí velikostí pro město nedostačuje, a tak nakonec klášterní kostel byl zachován pro Novou Paku jako filiální. Tak přečkal největší nebezpečí svého zániku. V roce 1792 kostel se zachovalým severním křídlem kláštera pro církev, které v další době sloužilo k ubytování kooperátorů a kostelníků, přešel pod patronát tehdejšího majitele panství knížete Trauttmadorfa se závazkem jej v dobrém stavu udržovati.

Autoři výzdoby a zařízení kostela do jeho druhého vysvěcení v roce 1732, jak již bylo uvedeno, až na výjimky jsou neznámí. V této záležitosti byli jistě aktivní řeholní bratři pauláni, kteří mohli využít možnosti paulánského řádu, z jehož řad mohli vzejít někteří umělci, kteří vytvářeli architekturu chrámových oltářů se svou sochařskou výzdobou. Po odchodu paulánů pak už tento úkol přešel na zdejší farnost i na město podporované mnohdy mecenáši, různými sbírkami a patronátem panství. V této době se už objevují konkrétní jména tvůrců, dotvářejících budoucí krásu chrámové lodě.

Je to výsledek práce mnohých umělců s jejich tvůrčí fantazií, ale i v mnoha případech šikovných řemeslníků. Tento chrám se může pochlubit mnohými vzácnými díly, která více než jedno století dotvářela to, co dnes můžeme spatřit. Připomeňme si tyto tvůrce, kteří mají na tom zásluhu. Jistě k těm nejvýznamnějším umělcům patřil český barokní malíř Petr Brandl, který je zde zastoupen dvěma oltářními obrazy sv. Františka z Pauly a sv. Jana Nepomuckého. Doba vzniku je u nich udávána v rozmezí let 1727 - 1732, což je ještě před druhým svěcením kostela.

Dílem viditelným v celé velké ploše jsou nástropní fresky s alegorií Panny Marie a dvakrát sv. František z Pauly, dílo známého Josefa Kramolína, vzniknuvší zde kolem roku 1770. Ten stvořil iluzorní ol-



tátní fresku se sv. Trojicí, která kryje celou severní stěnu chrámu, do níž je včleněn hlavní oltář s patronkou tohoto chrámu Pannou Marií novopackou.

Do galerie umělců můžeme směle zařadit novopackého umělce Jana Suchardu ml., který se významně podílel v letech 1825 – 1865 na ztvárnění kostelní výzdoby. Vytvořil pozlacený rám pro hlavní oltářní obraz Nanebevzetí Panny Marie od neznámého autora, včleněný do iluzorní malby oltářní. Byl také posledním úpravcem barokního uspořádání hlavního oltáře z roku 1846 a byl tvůrcem 14 obrazů kostelní Křížové cesty namalované v roce 1833. Vytvářel také barokní dekoraci kazatelny. Jeho největším dílem je postranní oltář Bolestné Matky Boží, který vytvořil na zakázku růžencového bratrstva v roce 1857. Jan Sucharda patřil mezi hlavní udržovatele chrámových dekorací a architektů.

Dalšími umělci, kteří jsou zde prezentováni oltářními obrazy, jsou malíři Josef Fühlich se svým obrazem „Stětí sv. Jakuba“, který vytvořil na zakázku novopackých konšelů v r. 1831. Dále to byl brněnský malíř Josef Zelený se svým obrazem „Obrácení sv. Pavla“ z roku 1857. Posledním oltářním obrazem je Svatá rodina od méně známého malíře G. Maiera z roku 1734. Poslední postranní oltář zdobí dobře umělecky provedená plastika Ježíše ukřižovaného, zasazená do zasklené skříně od neznámého umělce, pocházejícího z druhé čtvrtiny 18. století.

Dovršením tohoto barokního ztvárnění kostela je na jižní

straně vytvořená architektura kruchty s barokními varhanami z poloviny 18. století. Na nich a balustrádovým ohrazení kůru jsou rozsety velmi uměle řezaní andělci, představující nebeskou kapelu.

Druhým velkým nebezpečím pro tento chrám byl 13. duben 1858, kdy došlo k požáru ve stávajících prostorách prodané části kláštera, a oheň se rozšířil i na kostel. Jeho masivní klenba vydržela a zachránila tak chrámovou prostorou od zkázy. Shořela střecha i věž a rozlily se zvony. Je až neuvěřitelné, že přes léto byl kostel opraven a již 14. října byl znovuvysvěcen. I zvony daly o sobě vědět.

Stavba kláštera a kostela urychlila a ovlivnila také stavební ruch ve městě. V roce 1696 byla dostavěna na náměstí fara jako první kamenná stavba vůbec. V roce 1810 byla postavena i kamenná radnice. To dalo impuls k přestavbě doposud dřevěného městečka na kamenné. Pomohla zdejšími obyvatelům k lepším existenčním možnostem, protože lidé měli práci. I následně pak přinášela pro Packé přilepšení, která přinášeli do města poutníci, přicházející o poutích a slavnostech za packou Matkou Boží. Ve městě i v okolí vznikají různé sochy a kříže, v čele s postaveným Mariánským sloupem na náměstí z roku 1716.

Novopacký klášterní kostel byl svědkem mnoha událostí církevních i světských v dobách pro náš národ významných. V červnu 1813 navštívil město i chrám rakouský císař František I. a účastnil se zde bohoslužby. V revolučním

roce 1848 v době konstituce se zde konala volba poslanců do říšského sněmu. Stával se místem, kde se odbyvaly různé slavnosti novopackých občanů, zde buď začínaly, nebo končily. A tak celá historie novopackého barokního klenotu dokládá, že tento kostel žil s městem a lidé s ním. To potvrzují v současné době zde konané hudební pořady.

Po celá staletí se chrám musel opravovat a udržovat, což nikdy nebylo jednoduché a snad-

né. Za to je nutno poděkovat mnohým novopackým duchovním správcům – farářům, kteří se starali o tuto svatyni. Tak se děje i v současnosti již po několik roků, kdy se opravuje. Dnes už můžeme výsledek tohoto úsilí vidět.

Jar. Vágenknecht

300 LET OD POLOŽENÍ ZÁKLADNÍHO KAMENE KLÁŠTERNÍHO KOSTELA NANEBEVZETÍ PANNY MARIE



TOTO VÝROČÍ SI PŘIPOMENEME V KLÁŠTERNÍM
KOSTELE V NEDĚLI 14. ČERVNA 2009

MŠI SVATOU V 10:00 HOD.

ZA ÚČASTI GENERÁLNÍHO VIKÁŘE
KRÁLOVÉHRADSKÉ DIECÉZE
PRELÁTA JOSEFA SOCHY
A ZÁSTUPCE BRATŘÍ PAULÁNŮ,
PŘI MŠI SVATÉ ZAZPÍVÁ PĚVECKÝ SBOR HLAS
POD VEDENÍM MGR. A. LELKOVÉ.

KONCERTEM DUCHOVNÍ HUDBY V 15:00 HOD.

VYSTOUPÍ
VARHANÍK MÁRIO SEDLÁR
A HOUSLISTA JAKUB ČERNOHORSKÝ

SRDEČNĚ ZVEME.

ŘKF NOVÁ PAKA

11. června 2009 uplyne 300 let od položení základního kamene klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Nové Pace.

Toto výročí oslavíme v neděli 14. června v klášterním kostele mši svatou v 10:00 hod. za účasti generálního vikáře královéhradecké diecéze, preláta Josefa Sochy a zástupce bratří paulánů. Při mši svaté zazpívá pěvecký sbor Hlas pod vedením Mgr. A. Lelkové. Odpoledne v 15:00 hod. se uskuteční koncert duchovní hudby, ve kterém vystoupí varhaník Mário Sedlár a houslista Jakub Černohorský.

Po koncertu pan J. Vágenknecht promluví o historii klášterního kostela. Srdečně zveme k návštěvě dominanty Nové Paky.

za ŘKF Nová Paka. P.P. Kalita

Houslová soutěž Josefa Muziky očima absolutní vítězky

V sobotu 25.dubna se v novopackém Gymnáziu konal již 13. ročník Houslové soutěže Mistra Josefa Muziky. Soutěže se zúčastnilo padesát mladých houslistů od šesti do osmnácti let z celé republiky. Soutěž hodnotily tři poroty složené z předních odborníků, profesorů konzervatoří a vysokých škol. Absolutním vítězem se stala teprve třináctiletá žákyně ZŠ a ZUŠ v Liberci – Jablonoňová **Eva Schäferová**.

Mladé houslistky jsme se zeptali.

Jak jsi se o soutěži dozvěděla a co tě do Nové Paky přivedlo?

Eva: V Nové Pace nejsem poprvé. Na houslové soutěži již po sedmé a vždy se mi tu velmi líbilo. Odvážím si krásné vzpomínky a krásné ceny.

Letos se ti obzvlášť dařilo. Čím jsi porotu zaujala?

Eva: V prvním kole jsem hrála velmi náročnou virtuózní skladbu polského skladatele a houslisty A. Zarzyckého – Mazurku. V druhém Beethovenovu Romanci a povinnou skladbu V. Nováka – Lístek do památníku. Za tu jsem dostala též zvláštní cenu za nejlepší provedení povinné skladby. Porota i diváci byli úžasní a při mé hře téměř nedýchali. Proto se mi hrálo velmi dobře.

Je překvapivé, že v tomto věku dokážeš vyjádřit úmysl skladatele a své city předat posluchači.

Hraji na housle již od pěti let a mám pocit, že jsem se s nimi již narodila. Hra na housle mne baví a neumím si představit, že bych v životě dělala něco jiného.

Kdo je tvým učitelem?

Eva: Pocházím s hudební rodiny a učí mne můj děda, který je učitelem ZUŠ. Pochází z Nové Paky, zde chodil do školy a já tu trávím prázdniny. Moje prababička v Nové Pace celý život učila. Připadám si zde jako doma. Nesmím však zapomenout na svého dalšího učitele, kterým je pan prof. Ivan Štraus z pražské AMU.

Tvé housle nádherně zněly. Na jaký nástroj hraješ?

Eva: Je to velmi starý nástroj neznámého mistra. Před mnoha lety je opravil F. Drožen v Turnově a před dvěma lety je znovu opravil mistr houslař ve Štikově pan V. Dufek. Jsem s nimi velmi spokojená.

Vidím, že tímto krajem žiješ?

Eva: Jezdím sem velmi ráda od malička. Líbí se mi krajina s typickou červenou půdou a obdivuji, jak se mění v průběhu celého roku.

Co tě čeká, jak si představuješ svoji budoucnost?

Eva: Mám ještě několik vystoupení do konce školního roku, začátkem května ještě jednu soutěž v Ústí n.Orlicí – říká se jí Kociánka. Tam jedu již pošesté. Hraji v mezinárodním symfonickém orchestru „Europera“. S tímto orchestrem jsem hodně zažila. Hráli jsme letos např. v Bruselu. O prázdninách pojedeme asi do Itálie. Vždy to bude s houslemi. Ráda bych zkusila soutěž Concertino Praga.

Děkuji za rozhovor a přeji hodně úspěchů.

-va-

Filmová soutěž 2009

Když loňští finalisté školní filmové soutěže navrhli pro letošní soutěžní filmy téma - Střepy přinášejí štěstí, ani si neuvědomili, jaký to bude pro všechny zúčastněné „těžký oříšek“. Jak se s tímto tématem mladé filmařky popraly, mohli posoudit návštěvníci promítání a vyhlášení výsledků 4.5.2009 na Gymnáziu a SOŠPg v Nové Pace. Třídou filmových nadějí se stala třída kvarta - tedy spíše její dívčí část. Oba soutěžní filmy - Střepy přinášejí štěstí (milý a upřímný pokus o retro snímek se zajímavými hereckými výkony protagonistek) a -Střepy (dívčí horůrek z šatny naší školy s výbornou kamerou a dobrou technickou úrovní snímku) vzešly právě z této třídy.

Poslední film autorky Terezy Černé byl spíše recesí na druhé téma - Děkujem ti, Ámosi. Film byl z výzkumných důvodů točený již značně opotřebovaným fotoaparátém nejmenované profesorky, která si ve filmu se svojí kolegyní z kabinetu zahrála jednu z vedlejších rolí. Hlavní roli hrála socha J. A. Komenského, která tomuto, kvalitou čtverečkovanému snímku, dodala alespoň trochu vážnosti. Nejlepší byly bezesporu závěrečné titulky. Tato, již tradiční filmová soutěž, jejíž snímky letos opět postoupily do Krajské přehlídky filmů v Hradci Králové, by se nemohla konat bez každoroční - opravdu velkorysé podpory našeho mecenáše, firmy Ing. Danuše Rejmontová- papír, knihy. **DĚKUJEME!!!!!!!**

Výsledky:

1.kategorie- 1. místo - **film Střepy**, autorky- Michaela Letošníková, Marie Barborková, Nikola Šotolová, Anna Nguen Thi, Michaela Hykyšová

2. místo - **film Střepy přinášejí štěstí**, autorky - Kristýna Musilová, Anna Musilová, Kristýna Voráčková

2.kategorie- 1. místo - **film Děkujem ti, Ámosi**- autorka - Tereza Černá



TJ Nová Paka pořádá 16. ročník

CYKLISTICKÉ 24 - HODINOVKY

START - v sobotu 27. června 2009 v 10:00 hod, v Nové Pace - autobusové nádraží

KATEGORIE – muži - roč. 1991 a st., ženy - roč. 1991 a st.

PRESENTACE - v místě startu do 9:30 hod., STARTOVNÉ - 150 Kč (příhlášky písemně nebo e-mailem, do středy 24.6. 20:00 hod), na místě 200 Kč, LIMIT - 200 km pro muže, 150 km pro ženy, CÍL - 28. června v 10:00 hod. - aut. nádraží N. Paka
CENY - všichni účastníci obdrží diplom s uvedeným počtem kilometrů, ceny od sponzorů, muži premií za překonání traťového rekordu (1 km = 1 Kč), ženy (1 km = 1 Kč + 100 Kč)

Traťový rekord žen drží z roku 2000 Stanislava Severová z Horních Počernic výkonem 318,80 km, rekord mužů z roku 2008 Rudolf Cogan RK BIKE Nová Paka 731,43 km

INFORMACE Tomáš Roučka, Kumburská 48, N. Paka, tel. domů: 493 721 424, zam. 493 722 314, e-mail: rouckatomas@seznam.cz

Zdeněk Sucharda, Vrchlického 702, N. Paka, T-mob. 605 987 305, e-mail: z.sucharda@post.cz

Podrobné informace na <http://www.tjnovapaka.cz>

“13” v Mezinárodní houslové soutěži Mistra Josefa MUZIKY

I přes veškeré těžké peripetie, které předcházely letošnímu ročníku prestižní houslové soutěže, konající se již **po třinácté**, a to ve dnech 25. - 26. 4. 2009, můžeme s potěšením konstatovat, že číslo **13** bylo šťastné!

Zájemců o účast v houslové soutěži bylo opět mnoho, což svědčí o trvalých hodnotách a přitažlivosti tohoto uměleckého klání.

Do soutěže se přihlásilo 39 adeptů houslové hry, kteří soutěžili v šesti kategoriích. V porotách zasedli opět renomovaní umělci i pedagogové, kteří spravedlivě a s nadhledem ohodnotili jednotlivé výkony.

Předsedy jednotlivých porot byli: Mgr. Jiří Novotný – profesor Konzervatoře Brno, PhDr. Vladimír Kulík – profesor Konzervatoře Pardubice, Mgr. Pavel Kyncl – ředitel Konzervatoře Brno. Tradičně v porotách zasedli i Doc. Barbara Sliwicka-Wysocka – Muzyczna Akademia Krakow a Prof. Martin Dennemarck – Konzervatoř Schornndorf, kteří novopackou soutěž pojímají jako svou srdeční záležitost.

Vítězové v jednotlivých kategoriích:

1. kategorie (6-7 let) - Klára Erdingerová-Staňková, ZUŠ J. Kvapila Brno
2. kategorie (8-9 let) – Pavla Tesařová, HŠ hl. m. Prahy
3. kategorie (10-11 let) – Filip Zaykov, HŠ hl. m. Prahy
4. kategorie (12-13 let) – Eva Schäferová, ZŠ a ZUŠ Liberec
5. kategorie (14-15 let) – Ludmila Pavlová, Gymnázium J. Nerudy Praha
6. kategorie (16-18 let) – Veronika Mojžešová, Gym. J. Nerudy Praha

Ocenění za nejlépe provedené povinné skladby:

2. kategorie: za skladbu Jiří Matys „Písničky” – Pavla TESAŘOVÁ, HŠ hl. m. Prahy
3. kategorie: za skladbu B. Martinů „Kolombína tančí” – Alžběta KÜCHLEROVÁ, ZUŠ Kroměříž
4. kategorie: za skladbu V. Nováka „Lístek do památníku” – Eva SCHÄFEROVÁ, ZUŠ Liberec
5. kategorie: za skladbu V. Trojana „Slavíkův koncert” – Ludmila PAVLOVÁ, Gymnázium J. Nerudy Praha

6. kategorie: za skladbu L. Janáčka „Balada” – Marie VARGOVÁ, Konzervatoř Č. Budějovice

Absolutní vítězkou se stala **třináctiletá** (jak symbolické!) Eva SCHÄFEROVÁ ze ZUŠ v Liberci. (Jen pro zajímavost – její dědeček, který přivedl Evu k houslové hře jako houslový pedagog, Stanislav Sůva, nejenže pochází z Nové Paky, ale je i velkým patriotem našeho města.)

Vítězka obdržela hlavní cenu – karbonový smyčec – progresivní novinku, kterou věnoval Mistr houslař Peter Benedek z Mnichova. Již podruhé tuto cenu vysoké hodnoty předal Prof. Martin Dennemarck.

Celá soutěž, kterou zastřešuje občanské sdružení Open Art, proběhla v příjemné atmosféře, za což patří dík nejen sešranému týmu pedagogů a studentů Gymnázia a SOŠPg v Nové Pace, ale



Eva Schäferová - absolutní vítězka 13. ročníku MHS J. Muziky.

i hlavní organizátorce, paní Lídě Krausové, která již **potřinácté** přispěla svojí osobností a fundovaností k udržení vysoké úrovně soutěže.

Mladí houslisté se svými pedagogy i rodiči se vracejí do Nové Paky rádi, neboť zde nacházejí příjemné prostředí, citlivý přístup, vlídnost, a dokonce i úsměv poroty, což nebývá na jiných soutěžích zvykem.

PaedDr. B. Stopková

**výhodné ceny
kvalitní servis
individuální přístup**

www.proplast.biz

PROPLAST K s.r.o.

výroba • montáž • dodávky na klíč

**okna
dveře
zimní
zahrady**

Pracujeme se světovou jedničkou na trhu okenních profilů **deceuninck**

Proplast K s.r.o., Areál IDA 843, Malé Svatoňovice
tel./fax: 499 886 131, mob.: 774 113 004
e-mail: info@proplast.biz



*Dovoluji si poděkovat za projevy
soustrastí, květinové dary a účast
na rozloučení s mým manželem,
panem*

**Richardem
Urbanem**

EVA URBANOVÁ
U Studénky 1287
Nová Paka



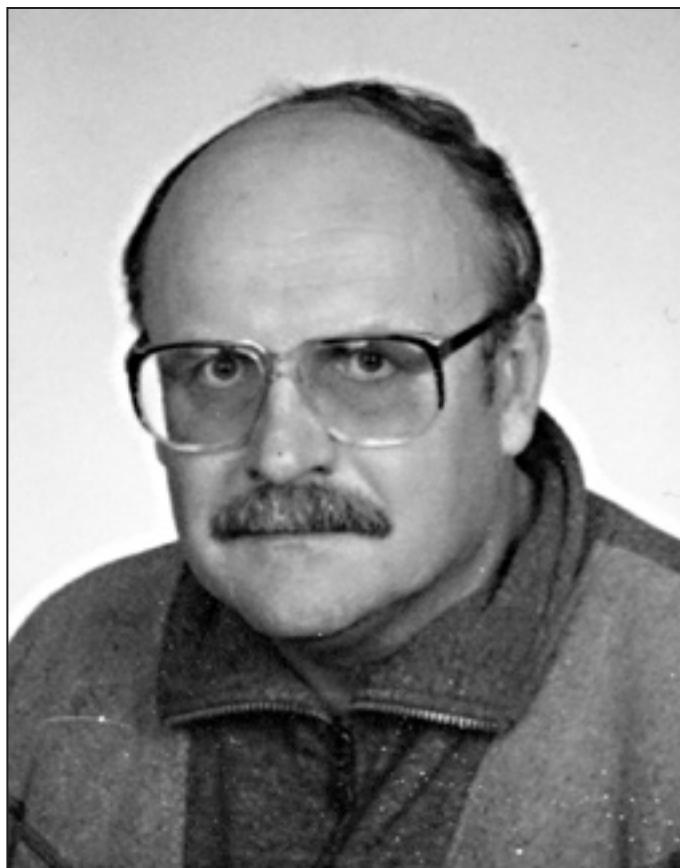
PŘEDSTAVUJE SE VÁM

Ředitel muzea Miloslav Bařina

Zpráva o výběrovém řízení na místo ředitele muzea značně překvapila novopacké občany, protože si těžko dovedou na tomto postu představit někoho jiného než Mílu Bařinu, který zde řediteluje téměř čtyřicet let. Zřejmě bychom těžko hledali občana našeho města, který by neznal jednoho z nejvýraznějších ředitelů muzea, jakého kdy v minulosti Nová Paka měla. I když je velice znám, určitě neuškodí se s Mílou Bařinou ještě blíže na stránkách Achátu, ve kterém se sám často prezentuje úvodníky a jinými články, seznámit.

Jeho osobnost prostupuje nejen činností muzea, ale prakticky celkovým děním v našem městě. Nechce se ani věřit, že odchází do důchodu. Jeho následník to bude mít velice těžké, zhodit se náročných úkolů s takovým entuziasmem, odborným přístupem a k plné spokojenosti nejen návštěvníků, ale i vedení města.

I když není rodilým Pačákem pronikl do historie města, které mu učarovala. Po maturitě na Střední všeobecně vzdělávací škole (tehdejší název gymnázia) v Mnichově Hradišti v roce 1965 působil do roku 1967 jako redaktor okresních novin Zář Mladoboleslavska. Když odtud přešel do Podbezděžského muzea, začal navštěvovat Střední knihovnickou školu, obor muzejnictví v Praze, kterou dokončil v roce 1969. O rok později se dozvěděl o uvolněném místě ředitele muzea v Nové Pace a vzhledem k možnosti získat byt pro svoji rodinu tuto nabídku využil. V letech 1971 – 74 navštěvoval Filozofickou fakultu UK v Praze - obor historie, etnografie, kterou nedokončil. Hned po nástupu do novopackého muzea se stal spoluautorem expozice Klenotnice drahých kamenů, která byla umístěna v prostorách nynější Komerční banky a v roce 1996 přemístěna do nové budovy naproti muzeu. V letech 1972-76 vypracoval



libreto a scénář pro úpravu historické expozice muzea v Suchardově domě a rovněž se podílel na rekonstrukci vedlejšího ateliéru.

Míla Bařina je znám packé veřejnosti nejen jako ředitel muzea, ale i jako výborný řečník s těžko napodobitelnými glosami. Jeho úvodní slova k různým vernisážím, která nepostrádala zaslíbenost, ale i pro něj typický humor a nadhled, to byl vždy bonbónek, na který se návštěvníci těšili. Bez jeho slov si lze jen těžko představit vernisáže v Suchardově domě. Za dobu jeho zdejšího působení se zde postavil před návštěvníky určitě více než dvě stěkrát. Packé občany, ale nejen ty, upoutaly jeho těžko spočítatelné přednášky, ale i slovní doprovody při procházkách Novou Pakou.

Samozřejmě nelze ani opomenout jeho rozsáhlou, velice erudovanou a čtivou publicistickou činnost. Je spoluautorem publikací Novopacko, východní brána Geoparku Český ráj, Dějiny podnikání na Jičínsku a Malý slovník některých osobností Novopacka. S jeho

zajímavými články se mohou čtenáři seznámit v denním tisku i v časopisech, s průvodními texty v řadě katalogů a kalendářů.

O přerodu Miloslava Bařiny z rodáka Dolní Krupé u Mnichova Hradiště a muzejníka z Bělé pod Bezdězem na Pačáka, kterému, jak sám prohlásil, naše město zalezlo pod



kůži, svědčí jeho následující slova. „Novou Paku jsem vůbec neznal. Když jsme vystoupili v roce 1970 s mojí ženou u Velvety ze „Špindláku“, tak se mně město vůbec nelíbilo a já jsem ho jen těžko srovnával s mým bývalým působištěm. V té chvíli jsem netušil, jak se mně zde v budoucnosti zalíbí a jak propadnu jeho historii”.

Míla Bařina v důchodu určitě nebude zahálet. Chtěl by uskutečnit svůj životní sen, a to uspořádat a zpracovat sbírku poezie svého strýce profesora a básníka Vladimíra Bařiny, ale i svoji sbírku poezie, kterou v životě nashromáždil. Obě sbírky potom připravit k vydání. Těžko se bude nadále vyhýbat přednáškám, které jsou značně oblíbené nejen v Nové Pace. Pravděpodobná je i jeho další publikace. Se svými znalostmi o Karlu Hynkovi Máchovi patří určitě ke špičce máchologů v Česku. Byl dokonce pozván do Itálie, aby zde o tomto největším českém představiteli romantismu a jeho cestách nejen po českých zemích, přednášel. I když již v muzeu končí, tak samozřejmě připravil pro letošní sezónu velice zajímavý program výstav. Nejprve to bude výstava packých umělců pořádaná ke stoletému výročí narození Františka Grosse a Ladislava Zívra. Jako poklona Vojtovi Suchardovi zde bude v září výstava jeho loutek. Následně proběhne výstava známých grafiků, malířů a ilustrátorů, kdy na jedné straně výstavních prostor budou díla otce Cyrila Boudy a na druhé tvorba jeho syna Jiřího.

“Muzeum není věc, jak si někteří lidé myslí. Je to příběh dlouhé cesty a je zapotřebí se na něj takto dívat. V Nové Pace je muzeum výjimečné tím, že se spojují věci přírodovědného charakteru s uměním, spiritismem a historií. To je zázrak, který si bohužel někteří Pačáci ani neuvědomují”, řekl závěrem našeho povídání ředitel Míla Bařina.

Míla Pour

MUZEUM A KLENOTNICE

VĚCI Z MUZEA:

GRAFICKÝ LIST, MĚDIRYTINA, „RODIČE“, 1935, CYRIL BOUDA

Naše muzeum má jednu z největších sbírek grafiky, ilustrací a knih našeho slavného umělce Cyrila Boudy. Není to náhodou. Matka Cyrila Boudy, Anna Suchardová - Boudová (1870–1940) byla dcerou Antonína Suchardy mladší (1843 – 1911). Kvůli jejímu sňatku s profesorem Aloisem Boudou (1867 – 1934) byl vlastně v roce 1896 postaven Suchardův dům. Svatba to asi 14. listopadu 1896 byla slavná, svědkem byl bratr nevěsty, ak. sochař Stanislav Sucharda (1866 – 1916) a ak. malíř Míkoláš Ale (1852 – 1913). Autorem grafického listu, který vám představujeme, je grafik, ilustrátor a malíř Cyril Bouda (1901 - 1984). Spolu se svým bratrem Jaroslavem, který v mládí nešťastně zahynul, projevoval od dětství veliké výtvarné nadání. V roce 1923 absolvoval Uměleckoprůmyslovou školu v Praze a v roce 1926 jako žák Maxe Švabinského ukončil studium na Akademii výtvarného umění v Praze. Ačkoliv působil většinou jako grafik a ilustrátor, věnoval určitá období svého života malbě, ale navrhoval i mozaiky, známky, vitráže a goblény. Za svůj život vyzdobil asi 700 knih a vytvořil na 1 600 grafických listů. Jeho syn z prvního manželství Jiří Bouda (1934) je rovněž grafikem a ilustrátorem.

Naše muzeum, snad jako první, zahájí společnou výstavu otce a syna. Jiří Bouda se letos dožívá 75 let a od úmrtí Cyrila Boudy letos uplyne 25 let. Výstava grafiky a ilustrací Cyrila a Jiřího Boudy bude přes prázdniny a zahájena bude v Suchardově domě 26. června. Své rodiče Cyril Bouda nesmírně miloval. Jeho mědirytina z roku 1935 zachycuje zcela realisticky jeho rodiče. Maminku Annu Suchardovou - Boudovou a otce Aloise Boudu. Naše muzeum mělo to štěstí, že v roce 1979 se mi



podařilo pro muzeum získat v pozůstalosti sbírku akademického architekta Jana Kozáka, který pocházel z Lužan. Sběrka obsahovala na 370 grafických listů, 770 kusů drobné grafiky, 180 paspartovaných obálek a reprodukcí, dvě olejomalby,

22 kreseb a přes sto knih s kresbami a podpisy, které Cyril Bouda ilustroval. Cyril Bouda byl skutečně člověkem renesančním. Novou Paku a Suchardy měl moc rád. Bylo pro mě štěstím, že jsem se s ním poznal.

Miloslav Bařina

Propojené osudy

(Před sto lety se v Nové Pace narodili František Gross a Ladislav Zívř) Jaromír Typlt

“Naschvál, Franto, já půjdu svojí cestou a Ty také, a kdo budeme šťastnější,“ uzavřel si sedmnáctiletý hrnčířský učeň Ladislav Zívř deníkový zápis o rozepři, kterou právě zažíval se svým stejně starým kamarádem Františkem Grossem, tehdy studentem novopacké reálky.

I vzhledem k tomu, že je to jeden z prvních dokladů o celoživotním přátelství obou umělců, má v sobě věta z 18. srpna 1926 něco až symbolického. A to dokonce i přes nepřehlédnutelnou naivitu celého sporu – anebo snad

právě díky ní? Plamenné kázání mladého Grosse, že dráha umělce je zásadně neslučitelná s úspěšným podnikáním a je opovržehodné chtít si vydělat víc peněz, než kolik člověk potřebuje ke skromnému přežití, muselo Zívřa vystavit těžkým rozporům. Vždyť od něj se čekalo, že jako nejstarší syn v budoucnosti převezme otcovu hrnčířnu. To nebyla představa, které by se mohl vzdát ze dne na den. Ale když zpětně přehlédneme životní dráhy obou účastníků sporu, zjistíme, že přesně podle zákonů paradoxu se to celé

obrátilo a byl to právě Zívř, kdo ve jménu svého uměleckého přesvědčení odřekl většinu výhodných nabídek a raději snášel nouzi a zapomenutí, než aby se zpronevěřil sám sobě. Gross měl naopak pro dodržování asketických ideálů až příliš živý temperament a rozhodně nedokázal oželeť všechno, čím se mu svět vlihcovoal.

A tak si opravdu šel každý svou cestou, ale přes všechnu rozdílnost se jim ty cesty neustále proplétaly. Vždyť už k tomu, aby začal z hlíny modelovat něco jiného než hrnčířské zboží, přiměl Ladislava Zívřa právě František Gross. S oblibou spolu také vyráželi na inspirativní toulky po novopackém okolí, ke kterým si brzy zvykli přibírat i o dva roky mladšího Miroslava Háka, budoucího předního českého fotografa. Po několika letech se Gross se Zívřem potkají na pražské uměleckoprůmyslové škole, kterou ovšem v roce 1931 oba dva zároveň opustí, když už pro ně tradiční realistická výuka začne být příliš svazu-jící. Bude to znamenat krok do naprosté nejistoty a přijetí osobního rizika, bez kterého by se ale moderní umění těžko mohlo přesvědčivě prosadit. První kubistická výstava v Nové Pace, uspořádaná ještě téhož roku v aule reálky, zapůsobí spíš jako záměrná provokace ze strany „nezdárných synů“, ale jak Gross, tak Zívř tu vystaví práce, které už svědčí o vážně míněném prověřování dosavadních uměleckých jistot. Ve 30. letech v tom budou dále pokračovat jako členové volného surrealistického uskupení okolo teoretika Jindřicha Chalupického, kde už i sám pojem umění ztratí svůj význam a do popředí vystoupí jiné hodnoty: experiment, sebepoznání, náprava pokřivených vztahů ve společnosti. Zívř s Grossem si objeví řadu materiálů a forem, které byly zatím z umění spíš vylučovány, a zároveň ve shodě s velkou částí tehdejší české avantgardy uvěří iluzi,

že jedinou nadějí světa je komunistická revoluce.

V období protektorátu poprvé zakusí to, co se pak bude opakovat v 50. letech: moderní umění je oficiálně označeno za „zvrhlé“ a stává se terčem pronásledování. Právě tehdy ale Gross opět sehraje v Zívrově životě úlohu iniciátora a pošle mu do Nové Paky, kde sochař osamoceně přežíval jako dělník u hrnčířské pece, výzvu k účasti na programu Skupiny 42. Ústředním tématem, které bude zajímat výtvarníky, básníky i teoretiky této skupiny, opět sdružené okolo Jindřicha Chalupce, je město a technická civilizace. Gross a Zívr se tu znovu setkají například s Miroslavem Hákem nebo s malířem Františkem Hudečkem, který se s nimi spřátelil už na uměleckoprůmyslové škole. Skupině není vyměřena dlouhá existence, rozpadne se krátce po únorovém převratu v roce 1948, ale i tak se stane jednou z nejdůležitějších kapitol v dějinách českého umění 20. století. Naopak 50. léta zanechají v tvůrčích životopisech Františka Grosse a Ladislava Zívra hlubokou práznu, neboť politický dozor nad uměním dokáže spolehlivě ubít veškerou inspiraci. Zatímco Gross se s okleštěným pojetím umění dočasně ztotožnil, Zívr dělal vše pro to, aby unikl. Zůstal v Nové Pace, zabýval se soukromým studiem přírody, pozorováním mikrosvěta i makrosvěta, a k sochařské tvorbě se začal vracet až na přelomu 50. a 60. let. Když pak v roce 1963 spolu se svou ženou zakoupil bývalý Mádlův mlýn ve Žďárci u Staré Paky, mohl se konečně bez vnějšího vyrušování pustit do práce a nechat si v ateliéru rozrůstat svůj „les soch“, který se nesmazatelně vryl do paměti všem jeho návštěvníkům. František Gross patřil mezi ty, kdo zde byli nejvítanější, přátelství jim vydrželo do posledních let života, a pro malíře bylo žďárské údolí navíc i příležitostí, aby si oživoval zasuté dojmy z rodného kraje.

K rozhodnutí někdejšího sporu „kdo budeme šťastnější“ ovšem podstatně přispěla

žena, jíž je novopacká výstava ke 100. výročí narození Františka Grosse a Ladislava Zívra po právu věnována i názvem – Paní Jitce. Stačí si jen připomenout, že kolika kresbám a sochám Zívr toto jméno připojil, aby Jitce Zívrově vyjádřil svou vděčnost za to, že ho provázela nejtěžšími obdobími jeho života a že s ním bezvýhradně sdílela i jeho hlavní sen. „Své ženě Jituš, v níž jsem našel smysl svého života a potřebnou sílu k vytvoření díla,“ vepsal v roce 1977 do záhlaví svých Vzpomínek. Není tajemstvím, že na většině jeho soch od 40. let je tak či onak přítomen také dotyk „krásných rukou“, jak své ženě přezdíval na začátku jejich vztahu: Jitka Zívrová se podílela na přípravách hlíny, střežila bezpečný průběh výpalu soch, nanášela barevnou patinu, restaurovala poškozené části, ale po léta zařizovala i organizaci výstav. U Františka Grosse i dalších uměleckých přátel si tím získala neobyčejný respekt. Zívrovi byla ovšem i modelkou k portrétům a aktům, trvalou inspirací i kritickým hlasem, který sochař uměl vyslechnout. „Mnoho mi prospívá v mém boji o výraz a má velké, ne-li všechny zásluhy o moje dosavadní úspěchy i prohloubení a vnitřní zbohatnutí,“ poznamenal si Zívr už v listopadu 1947, kdy se ohlížel za prvními dvěma lety svého manželství. „Lituji jen, že jsem tak chudý a nemohu ji odměnit všelikými radostmi, jak bych si přál. Doufám však, že ta, jež si nežádá nic než lásku, bude mít jednou i všechny jiné blaženosti toho světa, tak jak si zaslouží.“

František Gross

19. 4. 1909 Nová Paka – 27. 7. 1985 Praha

Malíř, grafik. Po maturitě na reálce v Nové Pace studoval v letech 1927–1928 na Českém vysokém učení technickém u Oldřicha Blažického, poté přešel na UMPRUM (1928–1931) k Františku Kyselovi. Od roku 1936 se účastnil Zlínských salonů, od roku 1937 výstav v divadle E. F. Buriana. V témže roce se účastnil i Výstavy československé avantgardy. Roku 1941

se stal členem Výtvarného oboru Umělecké besedy a pravidelně oběhl její výstavy. V roce 1942 byl mezi zakladateli Skupiny 42, vystavoval na všech jejích výstavách. Od roku 1942 vystavoval samostatně (Vilínkova galerie), od roku 1946 se účastnil výstav v zahraničí, roku 1948 byl zastoupen v československé expozici na XXIV. Bienále v Benátkách. V roce 1961 na VI. Bienále v Sao Paulo získal stříbrnou medaili. Důležité retrospektivy jeho díla proběhly mimo jiné v pražské Galerii ČVUFU-Purkyně (1959), Krajské galerii v Hradci Králové (1966), Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích (1983) a Galerii Václava Špály v Praze (1983). Objevená byla roku 2006 srovnávací výstava František Hudeček – František Gross, uspořádaná Galerií hlavního města Prahy v Městské knihovně v Praze. V roce 1968 vydal František Gross svou autorskou monografii s vlastními texty, knižní publikace mu věnovali také Jiří Kotalík (1963) a Eva Petrová (2004).

Ladislav Zívr

23. 5. 1909 Nová Paka – 4. 9. 1980 Žďárec u Nové Paky

Sochař. Vyučen hrnčířem u svého otce, v letech 1927–1928 na odborné keramické škole v Bechyni. V následujících letech (1928–1931) studoval na UMPRUM u Heleny Johnové a Josefa Drahoňovského. Účastnil se První výstavy v D 37 a Výstavy československé avantgardy 1937. Žil a pracoval střídavě v Nové Pace a v Praze. Členem Skupiny 42 byl od roku 1943, účastnil se jejích prvních dvou výstav v témže roce. Od roku 1946 byl zastoupen na výstavách v zahraničí. V roce 1947 měl samostatnou výstavu s Bohumírem Matalem v Domě umění v Brně. Od roku 1947 členem spolku Aleš. V roce 1962 se představil v československé expozici na XXXI. Bienále v Benátkách. Roku 1963 se usadil ve Žďárci u Staré Paky. Důležité retrospektivy jeho díla proběhly mimo jiné v pražské Galerii Václava Špály (1961), Krajské galerii v Hradci Králové (1965, 1978), Městské

knihovně v Praze (1979), Galerii U Bílého jednorožce v Klatovech (1998), Českém muzeu výtvarného umění v Praze (1999) a Letohrádku královny Anny v Praze (2007). Ke 100. výročí narození mu na jaře 2009 uspořádala výstavu Krajská galerie v Hradci Králové. Vzpomínky na dobu od dětství do roku 1948 sepsal v roce 1977, zveřejněny byly poprvé v roce 1989 a knižně pak vyšly spolu s dalšími Zívrovými texty v roce 1997 pod názvem *Konfese Ladislava Zívra*. V archivu Národní galerie v Praze se nyní připravuje vydání jeho rozsáhlého deníkového díla.

K připomenutí 100. výročí narození obou umělců probíhá od 22. května do 21. června 2009 v Suchardově domě v Nové Pace výstava „František Gross, Ladislav Zívr: Paní Jitce“.

Započítáme-li společně i individuální výstavy, je to už posedmé, co se v tomto prostoru umělci představují:

- 1965 František Gross – Miroslav Hák – Ladislav Zívr (zahájení a úvod v katalogu Eva Štiková)
- 1976 František Gross (úvod v katalogu František Dvořák)
- 1979 Ladislav Zívr, *Práce z let 1929–1977* (zahájení a úvod v katalogu Jaromír Zemina)
- 1984 František Gross – Ladislav Zívr (úvod v katalogu Jiří Kohoutek)
- 1989 Ladislav Zívr známý i neznámý (instalace a zahájení Jaromír Zemina)
- 1997 Setkání po letech: František Gross – Miroslav Hák – Ladislav Zívr (zahájení a úvod v katalogu Jaromír Zemina)

ŠKOLY

Večerní šaty z plastu

Na fotografiích jsou modely šatů z naší módní přehlídky večerních šatů z plastů (17. 4. 2009 v MKS). Jedná se o maturitní práce studentek SOŠPg v Nové Pace. Všechny modely jsou pak ve fotogalerii na stránkách naší školy - gymnp.cz. Modely z 90-100% vznikly z igelitových sáčků pro psy, z pytlů do koše, brček a z natavovaných PET lahví, cédéček, bublinkové bazénové fólie atd. Deset z nich se 18. 6. 09 zúčastní soutěžní módní přehlídky Avantgarda v Lysé nad Labem. **Káta Krausová, Gymnázium a SOŠPg Nová Paka**



Nevšední kresby pro všední den

Až vám bude něžná ručka v okénku jídelny Gymnázia a SOŠPg v Nové Pace aranžovat na talíř oběd, vězte, že tato útlá ručka umí i něco jiného než se jen ohánět sběračkou. Svět umění má svého malujícího Celníka Rousseaua, my máme svoji kreslicí kuchařku - **Jitku Brendlovou**. Přesto, že její kresby zaujaly už mnoho diváků, Jitka je velmi skromná a své kresby vystavuje vůbec poprvé. Je zajímavé, že je to právě v budově naší školy - v přízemí před knihovnou můžete vidět jejích cca 10 prací.



Jitka byla velký talent už od dětství. Kreslit a malovat chodila do ZUŠ ke KK. Snad 9 let. Během této doby vyhrávala výtvarné soutěže a v jednom roce vyhrála konkurz a vytvořila dokonce oficiální pozvánku pro celý festival - Jičín - město pohádky. V 15 letech učinila zásadní rozhodnutí. Kresba a malba se nestala její profesí, ale krásným koníčkem. Jitka ráda kreslí zvířata, hlavně koně, a umí to úžasně. Na vavřínech neusnula, ve volném čase ještě vloni jezdila do Jičína do ateliéru výtvarnice Jany Terlecké a pilně studovala různé způsoby zobrazení lidské figury. Výstava bude ve všední dny ve škole přístupná do začátku září. Až půjdete kolem, určitě se zastavte. -kk-



Výměnný pobyt aneb kuchyně po česku a po německu

Již poněkoličkáte organizuje Gymnázium Nová Paka výměnný pobyt se studenty Střední školy Mülsen St. Jakob v Sasku. A jelikož každý z těchto projektů byl vždy tematicky zaměřen, ani tentokrát tomu nebylo jinak. Pro letošní rok bylo zvoleno téma česká a německá kuchyně.

Výměnný pobyt se uskutečnil ve dnech od 20. 4. 2009 do 26. 4. 2009. Žáky německé střední školy přivítali studenti gymnázia z kvíty a sexty (celkem se do projektu zapojilo 15 našich žáků). V pondělí 20. 4. 2009 dorazilo před polednem 15 německých žáků se svými učiteli. Všichni byli plni očekávání. Po prvním poněkud nesmělém přivítání následovala krátká prohlídka školy a oběd ve školní jídelně. Při této příležitosti připravila naše školní kuchyně výborné a vskutku typické české jídlo – vepřo, knedlo, zelo. V odpoledních hodinách proběhlo ubytování v rodinách českých studentů. Celé pondělí proběhlo v atmosféře seznamo-

vání a zprvu rozpačitých pokusů o konverzaci v cizím jazyce (případně jsme měli ještě ruce a nohy, když jazykové znalosti selhaly). Večer jsme navštívili Sportovní a relaxační centrum v Nové Pace. Bowling všechny moc bavil, utvořili jsme několik družstev a soutěžili mezi sebou. Potom každý odvedl svého německého kamaráda domů.

V úterý ráno jsme se vydali do Hronova - zde jsme navštívili Jiráskův dům s černou kuchyní. Na oběd jsme se zastavili v nedalekém Náchodě. Prohlédli jsme si místní muzeum, jehož expozice je zaměřena na výrobu perníků. Ve středu se konal v naší škole velký projektový den - Den Země. Každý žák byl aktivně zapojen do určitého projektu v rámci daného předmětu a i němečtí žáci měli možnost zúčastnit se prezentací. Po obědě si naši němečtí kamarádi prohlédli město. Odpoledne byla na programu prohlídka novopackého pivovaru. Nutno říci, že i někteří Novopacačci jej

navštívili poprvé. Na německé učitelce zapůsobila zejména ochutnávka místního piva, ale i ostatní tato exkurze zaujala.

Ve čtvrtek jsme se vydali do našeho hlavního města Prahy. Naším hostům jsme ukázali nejznámější a nejkrásnější místa naší stověžaté matičky. Byli jsme na Pražském hradě, Karlově mostě, Staroměstském náměstí, Václavském náměstí a potom jsme si dali společný oběd u Mc. Donalda. Následný dvouhodinový rozchod využila většina k nákupům suvenýrů a dárků. V průběhu celého týdne nás provázelo nádherné jarní počasí. I to přispělo k všeobecné dobré náladě. Naše jazyky se pomalu, ale jistě začaly rozvíjet a o zábavu nebyla nouze. V pátek jsme se snažili dokončit v naší škole ještě česko-německou kuchařku. Tento poslední společný den byl ve znamení ochutnávek připravených specialit z domova, následoval společný oběd v naší školní jídelně. Navečer jsme se vydali do Dětěnic,

abychom navštívili vyhlášenou středověkou krčmu. Zde jsme mohli okusit, jak naši předkové hodovali v hospodách. V krčmě není elektřina, svítí se zde jen svíčkami, přístroje teprve čekají na své vynalezení a jí se tedy pouze rukama. Přístup personálu je také ryze středověký (to znamená náležitě drsný). Po návratu domů jsme se rozloučili, protože v sobotu probíhal individuální program v hostitelských rodinách. Nutno říci, že tuto sobotu byl program vskutku pestrý a nikdo se ani na vteřinku nenudil.

V neděli 26. 4. 2009 kolem 9. hodiny jsme se s německými studenty ze Střední školy Mülsen St. Jakob rozloučili. A můžeme se těšit na příští rok, kdy se s nimi opět setkáme a poznáme, jak to chodí u nich v Německu. Projekt se uskutečnil díky finanční podpoře Královéhradeckého kraje a Česko-německého fondu budoucnosti

Lenka Košková, Markéta Kerhartová (V.)

Přírodovědná liga

Na novopackém gymnáziu vyvrcholila Přírodovědná liga.

Slavnostním vyhlášením výsledků skončil ve středu 29. dubna na Gymnáziu a SOŠ pedagogické v Nové Pace pátý ročník soutěže Přírodovědná liga. Tato komplexní celoroční soutěž byla letos zaměřena především na problematiku trvale udržitelného rozvoje a ochrany přírody. Obsahovala však i různé další úlohy z fyziky, chemie, biologie, zeměpisu a matematiky. Po osmi soutěžních kolech, která proběhla od září do března, bylo letošní klání zakončeno finálovým písemným testem, tzv. Přírodovědnou ligou mistrů. Ta se konala v rámci Dne Země 22. dubna. Po napínavém finálovém souboji se nakonec vítězem stal letošní maturant ze třídy 4.G David Friček, který doslova na cílové pásce předstihl dosavadního lídra soutěže, kterým byl Phan Dai Cuong ze 3.G. Třetí místo z loňského ročníku uhájila Martina Fejfarová ze 2.G,

loňský vítěz Václav Pilař ze 4.G skončil těsně čtvrtý. Velmi příjemným překvapením letošního ročníku se staly výkony mladých soutěžících z nižšího stupně gymnázia, soutěžících v tzv. kategorii Junior. Vítězka této kategorie, Tereza Janatová ze sekundy, skončila v absolutním pořadí na krásném pátém místě. Po loňském 16. místě tak získala titul Skokan roku za největší skok v celkovém pořadí. Skvěle si vedli i její spolužák ze třídy Vojtěch Tázlar (celkové osmý) a kvartánka Kristýna Voráčková, která na 9. místě získala cenu Objev roku pro neúspěšnějšího nováčka soutěže. Pozoruhodný byl i výkon Jaroslava Moravce ze sekundy, který naskočil do Přírodovědné ligy později, ve finálové Přírodovědné lize mistrů však doslova smetl všechny své soupeře včetně letošních maturantů a celkově se zařadil na 11. místo. Letošního ročníku se celkově zúčastnilo 34 účastníků, tedy o 3 více než loni. Ukázalo

se, že přírodovědné předměty nejsou na novopackém Gymnáziu popelkou a také, že ekologická problematika není jeho studentům cizí. Vždyť škola získala v loňském roce 3. místo v soutěži o nejkolegičtější školu Královéhradeckého kraje.

Součástí letošního ročníku Přírodovědné ligy byla i soutěž o nejlepší logo ligy, ve které v konkurenci osmnácti velmi zdařilých návrhů zvítězila studentka třídy 2.G Lenka Šulcová.

Okamžitě po skončení slavnostního vyhlášení výsledků nasadili jeho účastníci do autobusu a vydali se na exkurzi do libereckého science centra IQ park. V něm měli možnost vyzkoušet si na 200 interaktivních exponátů demonstrujících přírodní zákony a fungování lidského těla. Exkurze je již tradiční součástí Přírodovědné ligy – v minulých letech navštívili její účastníci např. jadernou elektrárnu Temelín, pražskou Štefánikovu hvězdárnu a planetárium nebo

elektrárnu Dlouhé Stráně. Je to umožněno i podporou, které se Přírodovědné lize dostává ze strany Královéhradeckého kraje, Sdružení rodičů gymnázia a tradičního sponzora – firmy Papír – knihy, Ing. D. Reimontová, Nová Paka. Velmi dobře funguje i mediální spolupráce se školním časopisem Heuréka.

V příštím roce oslaví novopacké gymnázium sté výročí své existence a to se samozřejmě projeví i v šestém ročníku Přírodovědné ligy, jehož hlavním tématickým zaměřením budou objevy vědy a techniky za posledních 100 let. Vypadá to tedy, že nás čeká další zajímavý soutěžní ročník.

Více informací o Přírodovědné lize najdete na stránkách www.gymnp.cz v sekci Přírodovědná liga.

Josef Křeček, koordinátor Přírodovědné ligy

Gymnázium a SOŠPg: Zdařilá oslava Dne Země

Ve středu 22. dubna proběhl na Gymnáziu a SOŠ pedagogické projektový Den Země. V jeho rámci studenti gymnázia i pedagogické školy prezentovali své projekty, týkající se ekologické problematiky. Některé z nich, například projekt sledování frekvence dopravy v Nové Pace nebo projekt měření hluchnosti v okolí rušných městských komunikací, jistě i prakticky pomohou našemu městu při rozhodování o jeho budoucím rozvoji. Stejně tak ale zasáhly do života města i projekty studentek SOŠ pedagogické pro děti z mateřských a základních škol. Studenti třídy 1.G zase zkrášlili okolí školy vysazením několika stromků. Zajímavé bylo zjištění studentů 3.G, kteří při měření pH sněhových a dešťových srážek nezaznamenali v Nové Pace a okolí



vících zemích i tzv. Ekoworldropa - jakási variace na známou Entropu (proti naší Ekoworldropě však určitě nikdo protestovat nebude). Žáci nižších ročníků gymnázia vytvořili Ekologickou čítanku, ekologické pracovní listy a zabývali se i výskytem lovné zvěře v okolí Nové Paky. Součástí Dne Země bylo i finále 5. ročníku soutěže Přírodovědná liga, letos zaměřené právě na ekologii (o jeho výsledcích se můžete dočíst v článku na str. 26). Celkem bylo realizováno přes 50 nejrůznějších projektů! O některých z nich se můžete dočíst na stránkách www.gymnp.cz v sekci Projekty, granty /Den Země, kde najdete i jejich kompletní seznam.

Jednotlivé projekty byly prezentovány na panelech ve všech patrech školy. Tyto panely spolu s výstavou šatů z plastů, které navrhly studentky 4.A, vytvořily opravdu působivou výzdobu a nenechaly nikoho na pochybách, že se nachází na jedné z neekologičtějších škol našeho kraje. Na škole, kde nemálo lidí dobře rozumí výroku Antoina de Saint-Exupéryho: Nedědíme planetu po našich předcích, ale půjčujeme si ji od našich potomků.

Josef Křeček

Den Země

Ve středu 22. dubna proběhly oslavy Dne Země na mnoha místech celého světa. Novopacká Základní škola v Komenského ulici slaví uvedený svátek od roku 1992 a od roku 1994 jej realizuje po širokou dětskou veřejnost. Původně učitelé vymýšleli náplň vystoupení, s dětmi je doladili. Ale čas ukázal, že kluci a děvčata umí sami vymyslet zajímavé soutěže, kvízy, poutavé vyprávění o zvířecím mazlíčku, připravit překvapení. Oslavy proběhly v parku nad školou a v krásném areálu II. mateřské školky nad poštou. Prvníáci a druháci byli navíc pozváni na gymnázium. Přišli nadšení, nadmíru spokojení. Studenti a pedagogové připravili zajímavé úkoly, otázky, pohybové aktivity spojené s muzicírováním... Téměř stovka dětí z pátých až devátých tříd přivítala během

slunného dopoledne děti a paní učitelky z prvního stupně a mnoho holčiček a kluků z obou novopackých mateřských škol.

Vedle soutěží a hádanek, ukázky pletení košíků, práce s rybářským náčiním atd. se představila řada zvířat. Pozornost vzbuzovala pestrá škála pejsků, hlodavců, hadi, fretka, králík. Nepřehlédnutelný byl kůň, u něhož dvě dívky, žákyň naší deváté třídy, zasvěceně hovořily o podmínkách ustájení, každodenní péči, postroji, stravě. Předvedly také nasedání a jízdu.

Smyslem setkání bylo udělat radost malým kamarádům a připomenout si svátek naší planety. Nejde jen o tento jediný den. Měla by platit myšlenka „udělejme každý den Dnem Země“.

A proto je žákům nabízena

účast na řadě víkendových aktivit. Sčítali jsme bledule v Kalském údolí, pozdravili jaterníky na Bradleci, uspořádali kuličkový turnaj, 18. dubna otvírali studánky. V neděli 26. dubna chystáme akci Uklidme Zemi. A budou

besedy s lidmi, kteří navštívili daleké země, zaujalo vyprávění paní doktorky Hruškové, autorky televizního seriálu Paměť stromů. Atmosféru jsme zachytili na mnoha snímcích. Budou uveřejněny na webových stránkách školy. Pro



následovat poznávací zájezdy, sjezd řeky, návštěva výstavy Kámen a život. Osvědčily se

ilustraci přikládáme malou ukázkou.

Milan Kaplan

SVOBODA HORKA S.R.O.
ELEKTRO • ŽELEZÁŘSTVÍ • ZAHRADA • DÍLNA • SPOJ. MAT. • DOMÁCÍ POTŘEBY

STÍPAČKY NA DŘEVO od 4360,- Kč
ZAHRADNÍ SUBSTRATY MULČOVACÍ KÚRA nej. ceny
PLETIVA plast i pozink 40 druhů
PLASMA+LCD TV STÁLE SLEVY
BOILERY TATRAMAT DRAŽICE Sleva -15%
KAMNA-KRBY Vidochov Tel. 493721715
ZAHRADNÍ NÁBYTEK Vidochov Tel. 493721715
PRAČKY, SPORÁKY VŠECH ZNAČEK -10 až 40%
SANITÁRNÍ VYBAVENÍ
ZAHRADNÍ TECHNIKA STÁLE SLEVY
HUTNÍ MATERIÁL

Horka u St. Paky, Tel. 481 595 130 , 481 595 300 U větších objednávek **Doprava zdarma!!**

Jeden všední den začínal pro děti v 2. MŠ nad poštou v Nové Pace přece jen trochu jinak

Už od rána pozorovaly z oken tříd na zahradě školky prapodivné hemžení. To pro ně jejich starší kamarádi ze ZŠ Komenského přinášeli do zahrady své domácí mazlíčky. Děti ze školky si mohly prohlédnout morčata, králíčky, pejsky, ale i třeba čínčilu, fretku nebo hada. V přílehlém parku se děti mohly podívat i na jezdeckého koně. Děti uměly o zvířátkách krásně vypravovat, ukázaly, jak se o ně doma starají. A pro děti z mateřské školy přidaly i spoustu úkolů, hádanek, křížovek a soutěží. Děti byly nadšené!

A proč to všechno? Slavil se Den Země - láska k přírodě a zvířátkům, jak se učí děti ve škole, ale už i ve školce. Za moc pěkné dopoledne školákům naše děti naoplátku namalovaly obrázky zvířátek a na zahradě mateřské školy, pro radost sobě i všem, kteří šli okolo, svá „díla“ vystavily. Chtěly tak svým starším kamarádům i učitelům ze základní školy poděkovat za pěkné zážitky a všichni se už těší na další společné chvíle.

kolektiv 2 MŠ



Pekaři chystají nový sortiment

V úterý 12. 5. 2009 absolvovaly všechny 3. ročníky pekařů ze Střední školy gastronomie a služeb výuku na pekařských dílnách, kde jim zástupci firmy Zeelandia p. Irena Ságnerová a p. Luboš Plechata předvedli zpracování a výrobu nových druhů pekařských výrobků na rozvalovacím stroji. Převažovaly výrobky z listového a stále více oblíbeného plundrového těsta s nově předvedenými náplněmi jmenované firmy – charakteru sladkého i slaného, např. houbovou, zelnou a dalšími.

Pro občany Nové Paky to znamená, že k tolik oblíbeným produktům pekařských dílen, jako jsou rohlíky graham či učňovský chléb, postupně přibudou zcela nové výrobky, které si určitě získají v brzké době jejich oblibu.

Ing. L. Kocourková



POZVÁNKA

Střední škola gastronomie a služeb Nová Paka srdečně zve širokou veřejnost na

VÝSTAVU ZÁVĚREČNÝCH PRACÍ

žáků III. ročníků absolvujících závěrečné zkoušky.
(k vidění netradiční stolové úpravy, společenské šaty a další výrobky)

Výstava se uskuteční ve dnech 4. 6. a 10. 6. 2009

vždy od 8.00 – 17.00 hodin

v tělocvičně SŠGS. Vstup zdarma!

ZŠ KOMENSKÉHO A BIOS

V červnovém vydání Achátu se necháme inspirovat Medardem. Počasí, podnebí, voda – potoky, říčky, studánky. Součástí Listů o Pace je přehled přírodních poměrů Novopacka. Vybrali jsme malou část. To, co souvisí se zvoleným tematem. Zpestřili povídáním o mlýnu, který sílu vody využíval a také tradičním jarním čištěním studánek. Tento starý zvyk vylíčil básník M. Bureš a zhudebnil Bohuslav Martinů. Naši předci po zimním období přicházeli k pramenům a studánkám, odstranili z nich napadané větve, listy, kal. Počátkem dubna chodíme po vlastní trase a čistíme studánky, které děti před řadou let pojmenovaly. První je ve Vlčkově. Podle vůně při čištění je to Smradlavka. Další U Spadlého buku a poslední nad rybníkem Mikulášem U mechovéch kamenů. Brigádičky se pravidelně účastní dvacet až třicet lidí. Dospělí žasnou nad pracovitostí, nápaditostí a finálním zabahněním malých pracantů. Staví přehradu, vytvářejí tsunami, omývají kameny kolem pramene. Voda je fascinující.

Milan Kaplan

Podnebí

Novopacko patří do mírně vlhkého, vrchovinného okrsku mírně teplé oblasti.

Klimatická (klima-podnebí) hranice prochází mezi Jičínskou pahorkatinou a Novopackou vrchovinou asi tam, kde začíná stoupání v kopci „Babáku“.

Jsme podstatně výše než Jičín. Ten má uváděnou nadmořskou výšku 287m n/m. Říká se, že v Jičíně „je o kabát tepleji než v Pace“. Zde je průměrná roční teplota 7 °C, srážek spadne v dlouhodobém průměru 750-800 mm/rok. Dnů se sněhovou pokrývkou je v roce 65-70. Podle předpovědi by během 21. století mělo dojít k podstatným změnám.

Předpokládá se oteplení a úbytek srážek. Podle měření z podzimu 1992, 1993 a 1994 obsahovaly srážky značnou kyselost. Oddíl BIOS naměřil v rámci projektu „Modré z nebe“ pH (kyselost) 4 a výjimečně i 3,5. Kyselé deště narušují přírodní rovnováhu, snižují odolnost rostlin proti škůdcům, ovlivňují výnosy kulturních plodin.

Odstavením uhelných kotelen a přechodem mnoha topenišť na plynové vytápění se situace zlepšila. (údaje z roku 2002 - pH nejčastěji 5,5).

V červnu 1993 a letech následujících proběhlo ještě další pozorování. Odhalilo přítomnost přízemního ozónu, jenž také nepříznivě působí na vegetaci. Na celém světě je zjištěno, že ubývá ozón v horních vrstvách atmosféry a přibývá škodlivý přízemní ozón.

My jsme množství ozónu prokazovali na kultivarech tabáku (skvrny na listech).

Zajímavé jsou i podzimní a zimní inverze (teplotní zvraty).

Obvykle je tepleji v nížině, na horách chladněji. Někdy se ale teplotní poměry obrátí. Paka je zahalena studeným vlhkým vzduchem. Ale kopce v okolí z té mlhy vyčnívají, svítí na ně slunce a je tam teplo.

Na Novopacku převládá severozápadní vzdušné proudění. Přináší nečistoty z Podkrušnohoří a průmyslových oblastí Jv Německa a Jz Polska.

Hřeben táhnoucí se od Ještědu přes Kozákov, Tábor a Kumburk toto proudění usměrňuje. Dá se říci, že je zvedá. Paka je v jakémsi závětrí a imise („spady“) zde nejsou příliš vysoké.

Vodstvo

Území Novopacka je odvodňováno Rokytkou. Ta je vodním tokem 4. řádu. Znamená to, že by pomyslná ryba z moře musela proplout třemi řekami, než by si vychutnala vodu Rokytky. Vplula by tedy ze Severního moře do Labe /1.řád/.

Teprve potom by se dostávala do Jizery /2. řád/, Olešky /3.řád/ a Rokytky /4.řád/.

Rokytky pramení v nadmořské výšce 490m n/m u Sýkornice a je dlouhá 8 km. Dříve protékala velikým rybníkem ve Staré Pace, kde dnes stojí Velveta. Starý název říčky byl Roketnice. /Psalo se Nová Paka nad Roketnicí/. Rokytky přijímá Pivovarský potok a 4km dlouhý Brdský potok. Rokytky se pod staropackým viaduktem vlévá z levé strany do Olešky. Oleška má délku 34 km. Její povodí, to znamená území, ze kterého odvádí vodu, měří 171 km².

Pramení u Studence, v Semilech se vlévá do Jizery. Před soutokem jí za jedinou vteřinu proteče 1,7 m³ vody. Jizera, která má délku 170 km, se vlévá se do Labe.

Novopacko tedy patří k povo-

dí Labe a k úmoří Severního moře.

Je zajímavé, že Rokytky, ve které v Nové Pace prakticky nebyl život, procházela spolu s Oleškou tak zvaným „biologickým filtrem“. A tak nad Bělou, 8 kilometrů od Paky, v promíchané a pročištěné vodě žili pstruzi (situace do konce 80. let).

Zmíněný filtr tvoří kořeny pobřežních stromů, převážně olší. Samočistící schopnosti vody napomáhají i zákruty říčky a splávky, větší kameny a výstupky čeřící vodu. Při okysličení dochází k rychlejšímu rozkladu nečistot.

Po vybudování ČOV ve Staré Pace se Rokytky velice pročiš-

tila. Od počátku 90. let uvidíme pstruhy i v Nové Pace.

Čistírna odpadních vod kvalitě vody zlepšila. Vždyť i voda z Rokytky se dostává v Káraném /na dolní Jizeře/ do vodovodní sítě. Rokytky byla v centru města zatrubněna, do trub byl sveden i Brdský potok. Ten totiž v roce 1936 přivedl do města spousty vod a způsobil po průtrži vod nad Brdem velké škody. Nová Paka byla tehdy zaplavena, došlo i ke ztrátám na lidských životech. Nejvýše položeným pramenem v okolí města je pramen Zlatnice v nadmořské výšce 500 metrů.

Rybníky

Pivovarský a Zadačák dříve slou-



žily k odběru ledu pro potřeby pivovaru. Štikovský rybník měl poměrně čistou vodu. Ve Štikovském potoce se vyskytuje zajímavá fauna /živočichové/. Známy Bahňák se správně jmenuje Fařina. Byl vybudován proto, aby se již neopakovala povodeň z roku 1936. V období září 1986 – květen 1987 prováděl oddíl BIOS zjišťování kvality rybníční vody. Sledovaly se rybníky v Zápříčnici, Anna, Fařina. /Anna je menší

chovný rybníček mezi Fařinou a Jezírky./ Mimo jiné se zapisovala kyselost rybníční vody, přítomnost amoniaku, množství kyslíku ... Na Fařině byly sledované ukazatele vcelku příznivé. Horší to bylo pouze u mechanických nečistot. Na jaře byla voda silně zakalená drobnými částicemi.

Studánky a prameny

V okolí byly do roku 1991

sledovány oddělením komunální hygieny z OHS v Jičíně. Pravidelné odběry se jednou za rok prováděly v těchto zdrojích: Studánka Tejnorova I, Tejnorova II /obě jsou u jezírka/, Elixír života nad závodíštěm ve Štikově, Žabí I a Žabí II u areálu závodíště. A v Podlevíně. Ve studánce Za cihelnou. Indikátory chemického znečištění nebyly v naprosté většině odběrů zjištěny. Postupně ale přibývaly studánky s bakterio-

logickým znečištěním. Objevovaly se mezofilní a koliformní bakterie. Trvale nej kvalitnější byla voda ve studánce Tejnorova I (to je ta bližší k Pace). Byla vhodná k pitným účelům i pro přípravu umělé kojenecké stravy. Při novějších, již neoficiálních odběrech, bylo však znečištění prokázáno i zde. (Nutné převaření). Voda není vhodná k přípravě kojenecké stravy.

Drážníkovský, také Drážní mlýn stojí na konci Nové Paky

směrem k Vrchovině. Dá se zhlédnout i z hlavní silnice. Lidé ve městě ho znají také pod názvem Prokopův mlýn. Poutá pozornost, majitelé zde umístili informační desku. Je na ní stručná historie objektu. Dozvíme se z ní, že

.....je to stavba pozdního baroka z roku 1593. Vznikla v době, kdy na Kumburském panství žil pán Jan Trčka z Lípy. V té době měla Paka vlastní mlynářský cech. Mlýn měl náhon a vodní kolo na svrchní vodu. Kolo roztáčelo dřevěné mlynářské zařízení pro mletí, čištění i pytlování. Část dřevěné technologie se zachovala.

V roce 1763 byl mlýn přestavěn a zvětšen. V roce 1808 částečně vyhořel. Ještě téhož roku byl opraven a znovu uveden do provozu. V roce 1841 se v něm narodil novopacký obroditel a kronikář Josef Beran. V roce 1912 bylo vodní kolo nahrazeno výkonnější turbínou. Mlýn měl řadu majitelů a mlelo se v něm do roku 1949.

Potom sloužil jako obytná budova do roku 1990. Postupně chátral. Když v roce 2003 začala rodina Vondrákova s jeho rekonstrukcí, byl hodně poničený.

Začal, jak je doslovně uvedeno „boj o jeho záchranu a navrácení téměř původní podoby“.

Kamenné základy zůstaly, dřevěná konstrukce, vazby i šindel jsou zcela nové. Bylo instalováno také nové vodní kolo.

M. Kaplan



Další vítězství v kraji

V minulém čísle Achátu jsme čtenáře informovali o mimořádných úspěších cukrářů, krejčích i kuchařů na celostátních soutěžích. Jen několik málo dní po uzávěrci Achátu se k nim připojili i truhláři, kteří se zúčastnili krajského kola odborných dovedností oboru Truhlář junior, které proběhlo 17. května 2009 na Střední uměleckoprůmyslové škole hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové.

Zúčastnilo se 15 soutěžících z pěti škol. SŠGS Nová Paka reprezentovali tři budoucí truhláři ze středisek Lázně Bělohrad a Vrchlabí - Korda Vlastimil, Kořínek Michal, Pelc Ondřej pod vedením vrchního učitele odborného výcviku pana Miloše Zajíce. Soutěž truhlářů se v posledních letech nekonala, a tak naši žáci jeli na podobnou akci poprvé. Cílem družstva bylo získat zkušenosti a porovnat schopnosti jak praktické, tak teoretické. Velkým a cenným úspěchem je proto první místo a absolutní vítězství Vlastimila Kordy! Ale ani další dva zástupci nezklamali, když se umístili v první šestici prakticky za třemi účastníky pořádající školy.

Všem třem soutěžícím patří gratulace a poděkování za vzornou reprezentaci školy!

P. J.



VÝZKUM HUDEBNOSTI

Dne 4. 5. 09 na ZŠ v Nové Pace, Komenského 555 testovala Mgr. Eva Vachudová z Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy hudebnost žáků v 1.A, 4.B a 6.A. Ve své disertační práci se zaměřila na 1., 4. a 6. ročníky v sedmi základních školách v celé

naší republice. Svým výzkumem chce prokázat, v jakých případech je vizualizace pro žáky vhodná, ve kterých naopak rušivá. V současné době je problém v tom, že děti jsou zvyklé sledovat většinou pohádky i písničky jen v televizi a na DVD. Pokud je mají jen poslouchat, přilíší je to nebaví, zdá se jim, že jim něco schází. Přítomnost obrazu pro poslech hudby je spíše rušivá, odvádí totiž jejich pozornost a tím i soustředěnost.

Připravila si na porovnání dvě verze, jednu pouze zvukovou a druhou podloženou obrázkem.

V 1.A bylo přítomno všech 20 žáků, které Mgr. Eva Vachudová svým výzkumem velmi zaujala. Po předvedené ukázce vyznačovali na připravené archy svoje odpovědi. Test hudebnosti tvořily tyto složky: pohyb melodie, výška tónu, barva nástroje, ukončenost melodie, falešný tón, emoce, rytmická shoda, identifikace dle rytmu, melodická shoda, identifikace melodie. Úkoly pro každý ročník byly adekvátně přizpůsobeny věku testovaných žáků.

Po vyhodnocení jednotlivých složek se ukázalo, že 1.A je nejlepší ze všech 1. tříd, které byly testovány. Dva žáci dosáhli plný počet 40 bodů, což se nikomu jinému z dalších prvních tříd nepodařilo. Další žáci si vedli neméně dobře, nikdo se nedostal pod hranici 30 bodů.

Výsledky své práce chce Mgr. E. Vachudová porovnat s předchozím podobným výzkumem, který prováděl pan F. Sedlák v 70. letech 20. století a rovněž porovnat se závěry zahraničních testů.

Když jsme se v září poznávali, zjistila jsem, že děti velmi dobře a rády zpívají. Není tedy divu, že 13 dětí z této třídy chodí do pěveckého sboru, který vede pan učitel Martin Holan. Pěvecky připravil a na klavír doprovodil našeho Zlatého slavíčka Vojtu Šiboru v pěvecké soutěži Novopacký slavíček. Čtvrtina žáků začíná objevovat první tóny hudebních nástrojů v ZUŠ. Celá třída má hezký zvyk – po zvonění začínají každou hodinu písničkou, kterou si zvolí sami. Zklidní se, zpozorní a mohou se třeba i lépe soustředit na úkoly, které je v hodině čekají. Děti obdařené hudebním nadáním by měly mít podporu a pochopení především u svých rodičů. Potom bude už jen na nich samotných, jak budou pilné, svědomité a houževnaté a jak s tímto darem naloží.

Paní Mgr. Evě Vachudové děkuji za poskytnutí podkladů a přejeme jí, aby zdárně dokončila své doktorské studium v oboru Hudební teorie a pedagogika. Jsme rádi, že jsme se mohli podílet na výzkumu, který nám ukázal, že s hudebností na naší škole můžeme být spokojeni, ale nesmíme usnout na vavřínech.

Mgr. Jiřina Maglenová

PVC, koberce, plovoucí podlahy, korkové podlahy

Nabízíme:

Koberce bytové a průmyslové /700 typů a barev/

PVC bytové a průmyslové: Novilon, Tarkett, Fatra aj. /250 typů a barev/

Laminátové podlahy: Quick step, Balterio, Egger floorline

Dřevěné podlahy: Narowood, Barlinek, Grabojive

Korkové podlahy: Korek Jelínek

Čistící zóny, běhouny, kusové koberce a rohožky

Přechodové lišty, obvodové lišty, PVC sokly, podkladové materiály

Garnýže, konzole tyčové (dřevěné, kovové)

Půjčujeme stroj na čištění koberců a čalouněného nábytku

**PODLAHY
šídlo**

Nové sídlo prodejny:
Krkonosská 392, 509 01 Nová Paka
(naproti Penny marketu)

tel: 724 157 307
www.podlahy-sidlo.cz

PROVÁDÍME ODBORNOU MONTÁŽ PODLAHOVÝCH KRYTIN, cenové kalkulace a zaměření u zákazníka ZDARMA, rozvoz zboží po okolí ZDARMA

ZE SPORTU

Sokolský turnaj v nohejbalu pro Vondráčka a Kazdu

Na dvou antukových kurtech za novopackou sokolovnou byl první květnovou sobotu uspořádán Sokolský turnaj v nohejbalu. Devět družstev rozdělených do dvou skupin zde od ranních hodin až do odpoledne bojovalo o co nejlepší umístění. V nejlepším světle se ukázali hráčkové s míčem, kteří jsou častými účastníky míčových sedmibojů – basketbalista Martin Vondráček a stolní tenista Vojtěch Kazda (Kopeckáři), kteří ve finálovém střetnutí porazili dvojici Brádle - Klazar (Žabáci). Třetí skončili Bujárek s Grundem (FC Pakoně). Nejlepším hráčem byl vyhlášen František Matějka z MTB.

Pořadatelé tímto turnajem chtějí obnovit hraní nohejbalu na antukových kurtech za sokolovnou.

(po)



Petr Soukup druhý, Ruda Cogan osmý na MČR v duatlonu

Na mistrovství České republiky v duatlonu (1. běh 6 km, kolo 30 km, 2. běh 3 km) v dějišti letošního mistrovství světa v klasickém lyžování ve Vesci u Liberce si první květnovou neděli výborně vedli duatlonisté TJ Nová Paka. V kategorii dospělých získal Petr Soukup stříbrnou medaili, když ve své kategorii 20 – 29 let byl nejlepším. Rudolf Cogan doběhl jako osmý a ve své seniorské kategorii 30 – 39 let obsadil třetí příčku. MČR bylo o to zajímavější, že duatlonisté se zde utkali nejenom o titul šampiona České republiky, ale i o reprezentační místo pro nadcházející ME v Budapešti.

Hlavnímu závodu, který odstartoval po soutěžích dorostu a juniorů, vládl Karel Zadák (TRI LAMY Brno). Do cíle po třech disciplínách doběhl o tři a půl minuty před packým Petrem Soukupem. V prvním běhu, kdy se krátce po startu odpoutal pozdější vítěz Karel Zadák, absolvoval packý duatlonista Petr Soukup ve skupině pěti běžců. Na kole si vytvořil mírný náskok a závěrečným během, který měl nejrychlejší ze všech startujících, si zajistil druhé místo. Za svůj výborný výkon byl odměněn hned v cíli nominačním pozváním na Mistrovství Evropy, které se jede za 3 týdny v Budapešti. Ruda Cogan se v prvním běhu bohužel neudržel v první skupině, a tak i při výborném kole ztratil šanci na lepší konečné umístění. „Škoda, že mně utekli, na kole bych to s nimi v pohodě odjel“, řekl po závodě Ruda Cogan.

Mezi ženami zvítězila Jana Candrová (B&H Triatlon České Budějovice).

Výsledky mužů: 1. Karel Zadák (Tri LAMY Brno) 1:12:30,4 (19:29,7, 42:52,8, 10:07,9), 2. Petr Soukup (TJ Nová Paka) 1:16:04,1 (20:22,8, 45:47,2, 9:54,1), 3. Martin Věžník (Brno) 16:24,8 (20:22,4, 45:48,5, 10:13,9), 4. Martin Berka (SK OSP Pardubice) 1:16,46,4 (20:22,7, 45:50,7, 10:33,0)... 8. Rudolf Cogan (TJ Nová Paka) 1:18:34,7 (21:00,3, 46:48,7, 10:55,7). -po-

Druhé a třetí místo Soukupa a Cogana

Na premiérovém startu Classic Cupu - Krušoman Long Distance Duatlon, což byl první závod seriálu soutěží na dlouhých tratích určený pro nejširší sportovní veřejnost, nechyběli mezi stovkou závodníků ani dva pačtí duatlonisté – mladý a nadějný Petr Soukup a jeho trenér startující v kategorii nad 30 let, Ruda Cogan. Velice těžký závod ukázal, že tam nejeli zbytečně, když jim po skončení soupeři museli vyklidit druhé a třetí místo na stupních vítězů. Závod začínající během na 10 km, pokračující 90 km jízdou na kole a zakončen opět 10 km dlouhým během dokonale prověřil morální i fyzické schopnosti všech zúčastněných. Běžecovou část okořenili pořadatelé výběhem do sjezdovky a o kopce neměla nouzi ani cyklistická trať. Závodu určitě prospělo přesunutí startu z Jiřetína do sportovního areálu Klíny. Neporazitelnost duatlonového specialisty Karla Zadáka se týden po vítězství na mistrovství republiky v duatlonu projevila i v Krušných horách, kde nenašel přemožitele a přesvědčivě zvítězil, když se po první běžecké otočce ujal vedení a do konce závodu již nikoho před sebe nepustil. O další místa se uskutečnily velké boje a fandý regionálního duatlonu může těšit, že hlavními aktéry zde byli Petr Soukup a Rudolf Cogan. K nim se připojil ještě Martin Berka z SK OMT Pardubice. Benjamínek závodu a někdejší medailista ze světového šampionátu juniorů v duatlonu Petr Soukup, který se k závodění vrací po delší odmlce, měl v závěrečném běhu nejvíce sil a svého krajana z Nové Paky, takřka o generaci staršího Rudolfa Cogana, odsunul na třetí místo.

V poháru Pardubického kraje Ruda Cogan druhý

Výborného výsledku dosáhl novopacký duatlonista Ruda Cogan, když na 1. máje v poháru Pardubického kraje v duatlonu získal v Břehách u Přelouče druhé místo za pardubickým Martinem Berkou. Jednašedesát duatlonistů absolvovalo nejprve běh na 6,6 km, po něm následovala 24 km dlouhá trasa na kole a závěrečná disciplína, opět běh 3,3 km.

Vzhledem ke zvýšenému provozu v okolí Kunětické hory se letos již po třetí tento závod konal v klidnějším prostředí se startem v autokempu Buňkov.

Martin Berka získal v prvním běhu několikasekundový náskok a výbornou jízdou na kole, kde získal další dvě minuty, si své první místo podržel až do cíle.

Jako druhý proběhl cílem Pačák Ruda Cogan, který si své výborné druhé místo „vyšlapal“ na kole a v závěrečném běhu již před sebe nepustil dobře finišujícího Jindřicha Krále z Loko Nymburk.

Ve své kategorii nad 30 let byl Ruda Cogan nejlepším.

V kategorii žen zvítězila Marcela Mikulecká ze Sloupnice.

Výsledky:

1. Martin Berka (SK OMT Pardubice) 1:11,27 (22:35, 36:53, 11:59), 2. Rudolf Cogan (TJ Nová Paka) 1:13,25 (23:02, 38:46, 11:37), 3. Jindřich Král (Loko Nymburk 1:13,30 (22:46, 39:14, 11:30).

(po)



Schwarzmarsch již potřetí

Velocipéd klub se sídlem v Nové Pace zorganizoval v sobotu dne 25. 4. 2009 pro své příznivce v pořadí již 3. ročník cyklovýjízdky na historických ale i současných kolech do blízkého okolí Nové Paky.

Na startu u místního pohostinství „U Lípy“ se v 9:45 sešlo celkem 20 dospělých nadšenců se 4 dětmi – někteří z nich byli oděni v historickém oděvu v souladu se svým dříve vyrobeným bicyklem, aby si tak připomněli jízdu na tomto úchvatném stroji za časů našich babiček, dědečků či prarodičů. Startovní bylo podmíněno dobrou náladou a Ti, kteří nevyhověli, tak museli v průběhu trasy využít skýtající se možnosti nápravy!

Oproti loňskému ročníku se trasa změnila a vedla těmito místy: Pohostinství „U Lípy“ – Lomnice n/Pop. – Košov – Tábor – Plouznice – Klepanda – Ůbislavice – Stav – Kumburský Újezd – Studénka – Příbyslav a konečná stanice opět „U Lípy“. Jednalo se celkem o náročný podnik čítající 45 km, kde bylo zapotřebí neustále doplňovat „energií“ a dobrou náladu, aby se vše úspěšně zvládlo! I pro některé zdatné jedince to byl nadlidský výkon a opustili tým předčasně, nicméně silné jádro vydrželo a dosáhlo cíle v pozdních večerních hodinách...

Všichni potvrdili vydařenou akci, počasí přálo, a tak se již všichni těší na příští ročník...!

Výbor Velocipéd klubu

Jarda Štěpán v nejlepší čas

Silácké klání druhý květnový pátek v novopackém fitness Eden zahájil nelepší český ocelový muž ve své kategorii a zároveň duchovní otec Dábelského závodu Jarde Štěpána. „Hrdě se hlásím k tomuto závodu, který jsem vymyslel. Každý soutěžící zde musí nejen ukázat svoji absolutní sílu, ale zvláště rychlostní sílu a rovněž vytrvalost,” řekl před vysvětlením pravidel závodníkům Jarde Štěpán.

Soutěž byla zahájena cvikem leh sed bez opory nohou (100 opakování), další disciplínou byly shyby na hrazdě, tlak činky v leže, leg press a kliky na bradlech (všechno 30 opakování). Výsledné pořadí závodících určil výsledný čas.” Pořadatelé připravili pro soutěžící tři kategorie – hobby - pro příchozí, ženy a elite pro zkušené soutěžící. V

jednotlivých kategoriích byly upraveny cviky, zátěž a počet opakování. Soutěžící v hobby kategorii měli pouze polovinu opakování, ženy měly některé disciplíny změněny. Jarde Štěpán tentokrát pouze jako „ukázkový předjezdec” předvedl, jak to má vypadat a dosáhl svého osobního rekordu 5 minut a 11 sekund. S tímto časem by více než o minutu zvítězil v kategorii elite.

Tento silový pětiboj je vlivem snahy soutěžících o co nejkratší čas velice namáhavý. Zvláště poslední disciplínu 30 kliků na bradlech jsou závodníci nuceni vzhledem k vyčerpání po čtyřech disciplínách, dělat na vícekrát a vždy si alespoň jednu až několik sekund odpočinout. Závod dokončilo osmnáct soutěžících z Nové Paky, ale i z dalších měst. V kategorii elite zvítězil výborný Ond-

Pačtí turisté informují

38. dálkový etapový pochod „Cestami Cyrila Boudy 2009“ ve dnech 2. - 3. května nadchl všechny účastníky slunečným počasím, proteplenou vůní kvetoucích stromů a květin. Délka všech 4 tras byla od 15 do 50 km. Každý si vybíral podle svých možností, trasy se daly kombinovat nebo krátit, pěšky nebo na kole. Byly vedeny nejatraktivnějšími místy našeho okolí, přírodními zajímavostmi (sopky, zříceniny hradů), ale i vesničkami a roubenkami.

25 nejvzdálenějších pochodníků spalo ve Skautském domě ve svých spacácích. Byli to účastníci ze Vsetína, Žďáru nad Sázavou, Rakovníka, ale i z Prahy a Kutné Hory. Nejstarší účastník byl tradičně V. Horák z Nové Paky (86), další F. Nechanický (83) a J. Krček z Lomnice nad Popelkou. Těší se dobré pohodě i zdraví. Nejmladším byl Marek Pilař (2 a půl r.) vezen tatínkem. Po příchodu do cíle, kde dostali diplom s reprodukcí obrazku C. Boudy a občerstvení, lidé nadšeně děkovali pořadatelům a chválili dobrou přípravu pochodu a výběr tras a zvali packé do svých destinací. Jen litujeme, že packá veřejnost nevyužila více této mimořádné příležitosti.

Celkem přes 200 účastníků různých věkových kategorií se zúčastnilo ve dvou dnech tohoto pochodu KČT na počest 90. výročí založení turistiky v Nové Pace, i jako vzpomínka na svého příznivce, akad. malíře Cyrila Boudu (viz obrázek jednoho z diplomů - pačtí turisté u kašny).

Děkujeme packým skautům za pohostinnost a ochotu vzít turisty pod svou střechu, kde první pochody před 37 lety začínaly.

Zlata Zákoutská



řej Ječný z Dolního Bousova, který pět disciplín absolvoval za 6:18 min. Další pořadí: 2. Pavel Kohút 8:08, 3. Martin Foff 8:31 (oba Nová Paka), 4. Miroslav Puš (Pecka) 9:07, 5. Karel Albrecht (Zábřeh) 9:24, 6. Zdeněk Hlubuček (Nová Paka) 10:36, 7. Jiří Kolář (Jičín) 12:11, 8. Martin Halíř 13:07, 9. Tomáš Kunt 15:13, 10. Tomáš Ulrych 15:53 (všichni Nová Paka).

Kategorie hobby: 1. Libor Menšík 2:56, 2. Dušan Dytrych 3:11, 3. Miroslav Vondra 3:11 (všichni Nová Paka). Soutěž dokončila jediná odvážná žena, která potřebovala na pět upravených disciplín 6:20.

(po)

**Ožínání pasek
levněji než a.s.**

**OSVČ
608271954**

Václav Fejfar se rozjel do nové sezóny skvěle

Reprezentant Autoklubu Nová Paka startující letos opět oficiálně za Czech National Team vyrazil ve čtvrtek 16. dubna krátce před polednem na tři tisíce kilometrů vzdálenou cestu k prvním závodům Mistrovství Evropy do portugalského Foz Goa.

Doslova v hodině dvanácté dokončili přípravu vozu Škoda Fabia a doprovodného autobusu členové týmu okolo Václava Fejfar, vloni třetího muže Mistrovství Evropy divize 1. „Poslední dny byly hektické, končili jsme poslední týden okolo čtvrté ráno a od osmi jsme jeli nanovo, klukům patří za stovky hodin repase vozu i úpravy autobusu velké poděkování. V přípravě jsme nic nepodcenili, podařilo se sehnat i jednu novou sadu speciálních pneumatik,” říká jezdec, který by chtěl letos v evropském šampionátu skončit ještě výše než vloni. „V jednu chvíli se zdálo, že to snad ani nestihneme, ale ten, kdo nepojede na jih Evropy k prvním dvojzávodům, nemá zřejmě šanci bojovat o titul. Na první závody mohou jet jen díky pomoci sponzorů, především firem Keramika Knap, Vágner Transport, Seco Group, Deprag, Protlum, Čtyřkolky Jičín, Havex, Ing. M. Nosek & comp., ty správné vitamíny nám poskytl obchod Ovoce – zelenina Ondřej Kuřík a nemalou měrou se na přípravě odjezdu našeho týmu podílel MUDr. Richard Zachoval.”

Tým Václava Fejfar zamířil do Foz Goa, které leží 190 kilometrů od Porta. Závoditě je od Nové Paky vzdáleno více než 3000 kilometrů a plánuje tras uvádí jízdní dobu jedenatřicet hodin. Okruh ve Foz Goa měří 998 metrů, jeho povrch je složen ze zvláštního slepeného písku a jeho šíře se pohybuje od 14 do 16 metrů. Evropa se zde jezdí od roku 2007. K závodům bylo přihlášeno celkem šedesát závodníků z patnácti zemí Evropy, dalších patnáct pak do Mistrovství Portugalska. Závody vyvrcholily nedělními finálovými jízdami. V divizi 1 odstartovalo sedmáct jezdců, s nejnižším číslem



Vůz Škoda Fabia v nových barvách těsně před odjezdem v lužanské garáži

103 jel právě Václav Fejfar, neboť Najokautis a Kvašin zde nestartovali. S vozem Škoda Fabia dále letos startují Rusové Makarov a Faleev. Maďar Kárai jede tradičně s Mitsubishi, stejně jako Brožek a Giarollo s Fordy. Vašek Fejfar své soupeře po skvělém výkonu po oba dny deklasoval. Vyhrál jak tréninky, tak první a druhou jízdu (do třetí už ani nenastoupil, aby šel auto) a do finále odstartoval z první řady a vítězství udržel až do cíle. Za zády nechal jak výborného Makarova, tak i Káraie, s nímž vloni bojoval o bronz do posledního závodu. Po dojezdu finálové jízdy telefonoval z Foz Goa vloni stříbrný Václav Fejfar pro čtenáře Deníku Jičínka a Achátu informace z prvního závodu: „Je to skvělý pocit a odměna za to velké úsilí, které celý tým vyvinul. Jsme nesmírně šťastní a připravujeme se na druhý závod, který hned následuje. Cesta k úspěchu však nebyla vůbec jednoduchá.” Lužanský jezdec tak již vyhrál patnáctý závod Mistrovství Evropy. Karavana autokrosařů se poté přesunula do sousedního Španělska, kde navazoval následující víkend další závod v Alcaniz. Zde nejprve postih-

la Fejfaru technická závada, přesto dokončil první jízdu na pátém místě. Jediným ze soupeřů, kdo byl ochoten půjčit řetěz do převodovky, byl Lotyš Pleskovas, a tak mohl český reprezentant pokračovat i v neděli. Do finále startoval díky technickým problémům ze třetí řady, ale skvělým manévrem se protáhl až na třetí místo. To neunesl Kárai

a cílenou ranou zasáhl kolo Fabie, u které navíc urazil spojovací tyč. Z boje o prvenství tak zbylo místo dvaceti sedm přesto důležitých bodů. Po dvou závodech na jihu Evropy je tak Václav Fejfar s minimální ztrátou třetí. Třetím evropským závodem byly závody v Lotyšské Bausce 23. května.

Text a foto: Pavel Vydra

Prohra packých U 20 v Humpolci

Při svém předposledním vystoupení v celostátní lize U 20 v Humpolci překvapili pačtí mladí basketbalisté výbornou hrou a střelbou, ve které vynikli zvláště bratři Šafářové. Ač nastoupili jenom v šesti hráčích, prohráli pouze o patnáct bodů.

TJ Jiskra Humpolec - Sokol Nová Paka 81:66 (17:21, 37:28, 50:54) Šafář J. 29, 4x3, 16/8, 1.; Šafář P. 22, 6x3, 6/2, 5, Kohút 8, 0, 3/2, 4, Malý 6, 0, 0, 2, Roučka 1, 0, 2/1, 4, Vršala 0,0/0,4. Za domácí nejvíce Sláma 28. (po)

Dan Polman desátý na Malevil Cup 2009

Pět set čtyřicet bikerů, mezi kterými nechyběli ani závodníci z Polska, Německa a Slovenska, odstartovalo druhou květnovou sobotu v 10. ročníku závodu horských kol – Malevil Cup. Tento závod světové cyklistické federace UCI kategorie 3, který každoročně pořádají v Jablonném v Podještědí, byl i letos zařazen do Českého poháru v bikemaratonech. O body do Českého poháru se utkali bikeri na dlouhé trase, která byla letos prodloužena na 106,5 km. V krásném, ale náročném prostředí Lužických hor museli soutěžící překonat 2690 výškových metrů. Mezi startujícími se neztratili ani novopacký Dan Polman (Duratec Team), který se dostal do „top ten“ v kategorii muži Masters I (30 - 39 let), kde z 220 startujících dojel na 10. místě v čase 5:09:45. (po)

Vendo, hraj dál...

Sport je láska na celý život a dá se provozovat v každém věku. V jeho prostředí se pohybují od svého mládí a znám mnoho těch, kteří svým vztahem k němu to dokazují. Jedním z nich je již dnes spokojený důchodce Václav Gottstein (roč. narození 1946).

Od svého mládí až do 40 let byl hlavně vyznavačem basketbalu. Bojovník, dřič. Nerad prohrával a rád porážel mladší, což mu zůstalo dosud. Vždy také dokázal přiložit ruku k dílu a pomoci, kde bylo potřeba. A tak je tomu i dnes. I proto oddílů košíkové TJ Sokol Nová Paka 10 let předsedal.

Zároveň hrál i volejbal za S Brdo, Lázně Bělohrad, S Nová Paka. Když se trefil, byla jeho smeč téměř nechyatelná...

K mému překvapení se objevil i mezi obávanými nohejbalis-

vé, Hořice atd. Oddíl kuželek TJ N. Paka si považuje Václava i jako zkušeného, pracovitého, obětavého jednatele. Ještě výraznějších výsledků dosáhl v bowlingu. V celostátním žebříčku hráčů s průměrem nad 195 figuruje na 56. místě výkonem 195,35 s 38 odehranými hrami. Již čtvrtým rokem hraje 1. ligu (ABL – amatérská bowlingová liga) za družstvo Krakoš Jilemnice. V letošním ročníku měl průměr přes 187. V roce 2008 se stal celkovým vítězem Libereckého poháru (půlmetrový pohár). V této soutěži vede i v letošním ročníku se 124 body, když 2x vyhrál a jednou byl druhý. Pravidelně se zúčastňuje i Jabloneckého poháru. Po čtyřech odehraných kolech je na 7. místě s 95 body. V r. 2008 byl ve finále této soutěže třetí.

Letos v dubnu vyhrál Devítkovou Mantgu v Praze. Dosáhl

6. ročníku. S optimismem a za podpory své tolerantní a hodné manželky Zdeny překonává drobné zdravotní a jiné obtíže, které přináší náš věk...

Často slyším, že naši mládež chybí kladné vzory pro náplň jejich života. Někdy možná stačí se zamyslet a porozhlédnout kolem sebe. Možná bychom také o nich měli více mluvit,

psát. Já jsem se o to i dnes snažil. Vendo, ať jsi zdravý a ať se Ti dál daří – a to nejen ve sportu...

Já si určitě odpoledne udělám čas a pokusím se najít alespoň již před časem odloženou tenisovou raketu. Vždyť jsem jen o rok straší než Václav...

Mgr. František Vitoch

Akademie KSPV 2009

Na tradiční Akademii Klubu sportu pro všechny Nová Paka se v úterý 28. 4. 2009 představilo v deseti skladbách více než 100 cvičících a tančících.

Dvě dopolední vystoupení byly pro novopacké školy, ale přišli žáci i ze Staré Paky. Začátek patřil úplně **nejmenším dětem s maminkami** ve skladbě Pouť.

Předškolní děti se představily ve dvou vystoupeních, a to s akrobacií a ve druhé skladbě nám ukázaly nové velice zajímavé náčiny pro balanční cvičení. **Mladší žákyně** vystoupily s country rozcvíčkou a cvičením na lavičkách.

Starší žákyně ve svém vystoupení předvedly prvky aerobiku a gymnastiky. **Žáci** již tradičně létali přes švédskou bednu. **Hosté** – členky taneční skupiny Sexta z gymnázia tančily v rytmu rock & rollu. **Dorostenky** spojily aerobik s kick boxem.

A závěr patřil tradičně **cvičitelkám**, které na pódiu v zajímavých kostýmech připomněly atmosféru duchů a strašidel.

Večerní představení zahájila Vendula Suchardová poděkováním cvičitelkám, které letos oslaví významná životní jubilea. Byla to **Vendula Suchardová, Hana Vágenknechtová a Svatka Krsková**. KSPV děkuje pracovníkům MKS, panu osvětlovači i zvukaři, kteří se také zasloužili o to, že letošní Akademie se opět velice zdařila. Já děkuji všem cvičitelkám i cvičencům za jejich nasazení, odvalu a celoroční práci. **Václava Suchardová**



ty. Tento „nový“ sport byl v té době spíš doménou fotbalistů. Na síti patřil k nejlepším v okrese. V tomto sportu uspořádal i několik úspěšných turnajů.

Po padesátce přešel na kuželky, protože je to sport, který se dá provozovat do vysokého věku. Později k nim přidal bowling. Kuželky hraje za A družstvo N. Paky s letošním průměrem 420,58 (před ním je jen mladší A. Rolf – 439,27, J. Bajer – 421,27). V roce 2007 se stal přeborníkem okresu na 120 HS výkonem 545, v kraji obsadil 2. místo – 557 a postoupil na Mistrovství republiky v Třebíči. V kategorii senioři skončil s výkonem 500 m na 32. místě. Již samotná účast na MR byla velkým úspěchem, do té doby v oddíle nevídaným. Ke kuželkám patří i turnaje. Těch vyhrál také dost – Dvůr Králo-

průměr 236 a byl nejlepší z 39 účastníků. Vyhrál i turnaj v Sedmihorkách, Jilemnici, Turnově... Nejvyšší nadhoz má 258, což je závodně rekord dráhy č. 5 v herně Tipsport Arény v Liberci. Doma má mnoho různých pohárů. Získává je rád, ale není jejich sběratelem, a tak s nimi nakládá po svém. Má šest vnuků (3 chlapci, 3 děvčata). Podporuje jejich zájem o sport a raduje se i z jejich malých (možná zatím malých) úspěchů. Když mu někdo z nich s rozzářenými očima vypravuje o svém dobrém umístění, děda Václav sáhne do svých pohárů, vezme jeden, na kterém přelépí štítek, a slavnostně předá šťastnému vnukovi (vnučce).

Je také zakladatelem a spoluorganizátorem Lechoatletické olympiády MtŠ z Novopacka. Letos byl (29. 5.) již u jejího



Zábavná show otevřela in-line plochu

Okolo půl tisícovky diváků nejen z Nové Paky, ale i z celého regionu se přišlo podívat minulou sobotu na novopacký zimní stadion. Byli zvědaví, jak na nově nainstalované, blankytně modré in line ploše ladí bílé dresy HC Olymp a červené dresy domácího BK týmu. Hudebně zábavnou show, kterou pačtí hokejisté otevřeli možnost letního využívání plochy zimního stadionu jak pro in line hokej, tak pro in line bruslení veřejnosti, případně i pro další sporty, uváděl populární moderátor, dobře známý z TV obrazovky, Petr Jančařík. Ten hned v úvodu představil sponzory, mezi nimi i mediálního partnera rozhlasovou stanicí Frekvence 1.

Při nástupu obou aktérů hokejového střetnutí nechybělo ani oficiální zahájení včetně přestřižení pásky hejtmánem Královéhradeckého kraje Lubomírem Francem a novopackým starostou Josefem Coganem. Ti i další přítomní, mezi kterými nechyběl ani starosta Jičína Martin Puš jako zástupce města, s jehož hokejovým klubem pačtí hokejisté spolupracují, nešetřili chválou nad in line plochou, která umožní další využívání tohoto stánku bruslařů.

Při představování hráčů týmu HC Olymp, jehož zakladatelem a lídrem je známý a oblíbený herec Martin Dejdar, se moderátor zmínil, že je sám zvědav na toto utkání, protože značná část in line hokeje ještě nehrála. Z tohoto důvodu bylo utkání rozděleno na dvě části, z nichž v první třetině viděli diváci in line hokej s plastovým pukem a další dvě třetiny hokejbal s míčkem bez in line bruslí. Utkání bylo hráno na hrubý čas 3x15 minut.

Za hostující tým nastoupili někteří herci a bývalí hokejoví hráči, mezi kterými svoji popularitou zaujímali čestné postavení již jmenovaný Martin Dejdar a světová brankářská legenda Dominik Hašek. Ten si s sebou přivezl i svého osobního trenéra, packého rodáka Jose-

fa Bruka. Na ledě v dresu HC Olymp nechyběl ani dabler Martina Dejgara ve známém televizním seriálu „Poslední sezóna“, výborný hokejista, Jirka Herda.

V samotném utkání, ve kterém vůbec nešlo o výsledek, ale o pobavení přítomných, se v první třetině prosazovali více rychlejší hosté, kteří po odehrání této části hry vedli 3:0 dvěma góly Zapletala a jedním Haška. V dalších dvou třetinách (bez bruslí), byli domácí sice běhavější, ale před brankou HC Olymp jim dělал potíže nejen míček, ale i výborný brankář Tomáš Julík ze žamberské firmy, která byla dodavatelem in line plochy. Ve druhé třetině se oba celky rozešly smírně 2:2. Branky za HC Olymp vstřelili Čermák a Hašek, za domácí Marek Šmika a Milan Otta. V závěrečné části přidali v dresu Olympu po gólu Jelen a Zapletal, za domácí na konečný stav 7:3 snížil opět Marek Šmika.

Pro pobavení diváků neváhal Dominik Hašek nastoupit k hokejbalu v pantoflích, které vyměnil za plátěnky až v průběhu hry. Na ledě nechyběla ani rvačka, jejíž hlavními aktéry byly hráči Olympu. Druhá třetina byla přerušena vystoupením Martina Dejgara, který zazpíval písničku za doprovodu publika předem nacvičeným refrémem. V průběhu závěrečné třetiny se objevilo na ploše i trio kouzelnice Dance Magic. Ředitel klubu Bohumil Šmika, který měl velké zásluhy na zajištění in line plochy na novopackém zimním stadionu, byl podobně jako diváci velice spokojen s podvečerním show. K novopacké novince nám řekl, že in

line plocha, kterou zhotovila a nainstalovala žamberská firma Stillmat Žamberk, stála jeden a čtvrt milionu korun včetně zabroušení betonové plochy a čistícího stroje. Jistě se vyplatí, protože umožní další využívání zimního stadionu zájemcům o

bruslařský sport, ale případně i jiné sporty i v době mimo zimu. Tato první instalace včetně zabrušování krajů trvala dva dny. Nyní při jejím odinstalování a následné instalaci příště již bude doba kratší.

Míla Pour

Sportovní výbor jednal u Jirky Vávry

Minulou schůzi vykonal Sportovní výbor města na pozvání Legendy novopackého sportu Jiřího Vávry v jeho domě, kde má ve dvou poměrně velkých místnostech soukromé muzeum sportu. Po stěnách, ve vitrinách a na nich jsou uspořádány fotografie, dresy, poháry, medaile majitele této sbírky, ale i některých dalších bývalých význačných sportovců. Jiří Vávra hrál závodně kopanou, nejčastěji v obraně, hokej, zde chránil svatyni novopackého celku, a atletiku, kde jeho doménou byla čtvrtka s překážkami. Po ukončení závodní činnosti pomáhal dále těmto sportům jako trenér a funkcionář. Proto většina trofejí v jeho muzeu souvisí s uvedenými sporty. K vidění jsou zde fotografie předválečných i poválečných fotbalových jedenáctek. Fotografie zde mají i atleti. Nechybí ani okénko vodních sportů. Vodáctvím byla totiž další doména Jiřího Vávry, protože to byl on, který v šedesátých letech stál u vzniku novopackého Vodáckého klubu.

“Pozval jsem Vás do svého sportovního království, abych Vám ukázal, čím se také zabývám a ještě jednou Vám poděkoval za ocenění, které se mně věnováním sošky Niké dostalo. V letech, kdy člověk má za sebou osmdesátku, si takového ocenění cení daleko více než v mládí. Těší mě, že se i mladá generace dozvěděla, že jsme sportovali i reprezentovali naše město před více jak padesáti lety a že naše výkony byly na úrovni odpovídající tehdejší době. Závídím mladým, jaké mají dnes ve městě možnosti ke sportování včetně zázemí, které se s tím naším nedá ani srovnat“.

Míla Pour



**GARÁŽOVÁ A PRŮMYSLOVÁ VRATA
POSUVNÉ BRÁNY
MONTÁŽE SYSTÉMŮ HORMANN
KOVOVÝROBA - ZÁMEČNICKÉ PRÁCE**





**HAMEX s.r.o.,
Revoluční 46
507 91 Stará Paka
info@hamex.cz**

**Tel.: +420 493 539 209
Mob.: +420 603 510 230**



www.hamex.cz

JNA307012