

ACHÁT

měsíčník pro občany Nové Paky a okolí

4 2021



15 Kč

INFORMACE O ČINNOSTI ORGÁNŮ MĚSTA

OD 15. 2. 2021 DO 15. 3. 2021

RADA MĚSTA

Úplná znění zápisů a usnesení RM a ZM na www.munovapaka.cz

ÚSSM:

- schvaluje přijetí paní Věry Petrachové, pana Antonína Kracíka, bytem Nová Paka, paní Věry Bičíškové, bytem Lázně Bělohrad, paní Jiřiny Dytrychové, bytem Nová Paka a paní Marie Matějkové, bytem Nová Paka, do Domova pro seniory.
- schvaluje přijetí paní Marie Šulcové, bytem Nová Paka, paní Miloslavy Cachové, bytem Hostinné, do Domova pro seniory.
- schvaluje přidělení bytu č. 39, na adrese Nová Paka, Jiráskova 1830, paní Mileně Holubcové, bytem Nová Paka, Achátová 1702.
- bere na vědomí přijetí finančního daru ve výši 7 037,58 Kč od firmy Sanovia a. s., Ostrava-Radvanice, IČ 28570481.

Majetky:

- schvaluje uzavření smlouvy o právu provést stavbu kanalizační přípojky do kanalizačního řádu splaškové kanalizace na pozemku ve vlastnictví města parc. č. 3955/1, k. ú. Nová Paka. Stavebníkem je pan Dobroslov Lánský.
- schvaluje pronájem části pozemku parc. č. 952, trvalý travní prost, v k. ú. Nová Paka, o celkové výměře 180 m² ve prospěch Ing. Radomíra Brunclíka, Praha 6 – Řepy, za podmínek stanovených smlouvou.
- souhlasí s provedením prohloubení studny ve vlastnictví města Nové Paky, na pozemku parc. č. 211/2, k. ú. Studénka u Nové Paky, majitelem sousedního domu čp. 34.
- schvaluje uzavření smlouvy o právu provést stavbu – uložení optického kabelu na pozemcích ve vlastnictví města Nová Paka, parc. č. 1004/6, 1118/2, 3600/31, 3617, 3955/1, 3957, 3959, 3960/1, 3960/2, 3961, 4110/9 a 4110/15, vše v k. ú. Nová Paka, a parc. č. 3595/1, 3596, 3599/7, 3600/3, 3600/13 a 4080/1, vše v k. ú. Heřmanice u Nové Paky, ve prospěch investora Davida Ryby – HTN.cz za podmínek stanovených smlouvou.
- schvaluje uzavření smlouvy o právu provést stavbu: Doplnění parkovacích stání, Nová Paka – ulice O. Číly, mezi stavebníkem městem Nová Paka a majitelem pozemku parc. č. 1112/1, k. ú. Nová Paka. Účastníci smlouvy se současně ve smlouvě dohodli na budoucí směně částí pozemků a na kompenzaci za zrušení stávajícího oplocení pozemku parc. č. 1112/1, k. ú. Nová Paka.
- schvaluje uzavření smlouvy o právu provést stavbu na zřízení nového zpevněného sjezdu na účelovou komunikaci na pozemku na parc. č. 550/3, k. ú. Štikov, ve prospěch stavebníků manželů Martina a Andrey Ulrichových a souhlasí s vybudováním garáže a zpevněných ploch na sousedním pozemku stavebníků.

Dotace a veřejnoprávní smlouvy:

- schvaluje dotaci 15 000 Kč pro ZO ČSCH Nová Paka z.s., IČ 68212658, na činnost a provoz organizace.
- schvaluje poskytnutí částky ve výši 100 000 Kč na uhrazení faktury za tisk 1000 ks knih „Historie novopackého fotoklubu“, vydané městem Nová Paka, z prostředků Rady města Nová Paka. Faktura za sazbu knihy bude hrazena z rozpočtu Odboru školství a kultury.

Veřejné zakázky a investice:

- schvaluje Smlouvu o zhotovení projektové dokumentace a obstarání souvisejících záležitostí na dílo: „Nová Paka – ul. Ruská - ul. Bulharská – rekonstrukce místních komunikací“, se zhotovitelem Projekt servis Jičín s.r.o., Jarošovská 291, 506 01 Jičín, IČ 25297538.
- schvaluje Smlouvu o dodávce vody a odvádění odpadních vod č. 2020000204 se společností Vodohospodářská a obchodní společnost, a.s., Jičín, IČ 60109149, týkající se díla „Terminál hromadné dopravy Nová Paka“.
- schvaluje výsledek výběrového řízení na akci: „Revitalizace Tyršovy ulice – 1. etapa“ a na základě doporučení hodnotící komise souhlasí s uzavřením smlouvy o dílo s vítězným účastníkem KAMPA – MARYNKA s.r.o., Jilemnice, IČ 26014998, který podal nejvýhodnější cenovou nabídku.
- schvaluje smlouvu o dílo s dodavatelem KAMPA – MARYNKA s.r.o., Jilemnice, IČ 26014998, na akci „Revitalizace Tyršovy ulice – 1. etapa“.
- schvaluje zadávací dokumentaci veřejné zakázky na stavební práce ve zjednodušeném podlimitním řízení, dle § 53 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, na akci: „Rozvoj zeleně v Nové Pace, II. etapa“.
- schvaluje Smlouvu o zhotovení projektové dokumentace a obstarání souvisejících záležitostí na akci: „Kiosek a úprava herního plácku u žáby“ se zhotovitelem Ing. arch. Martinem Doubkem, Nová Paka, IČ 73790885.
- schvaluje Smlouvu o zhotovení projektové dokumentace a obstarání souvisejících záležitostí na dílo: „Nápojení stavebních pozemků z ul. Lomnická, Nová Paka“ se zhotovitelem Inpos-projekt s.r.o., Liberec, IČ 25446355.

Ostatní:

- schvaluje smlouvu o vykonání přezkumu hospodaření města Nová Paka za rok 2020 se společností ATLAS AUDIT s.r.o.
- schvaluje převod finančních prostředků 1. mateřské školy, Nová Paka, Husitská 217, ve výši 160 tis. Kč z rezervního do investičního fondu, na pořízení venkovních žaluzií od firmy Climax do jedné třídy mateřské školy.
- schvaluje pronájem nebytového prostoru v přízemí domu čp. 185, Biskupská ulice v Nové Pace, žadateli BusLine KHK s.r.o., Semily, s výší nájemného 713 Kč/m² bez DPH.
- schvaluje prominutí 50 % nájemného z nebytových prostor kadeřnictví v domě čp. 185, Biskupská ulice, Nová Paka, po dobu uzavření provozovny nájemce z důvodu státem vyhlášeného nouzového stavu (od 5. října do 31. prosince 2020).
- schvaluje přijetí věcného daru od Královéhradeckého kraje pro Základní školu Nová Paka, Husitská 1695, okres Jičín, v celkové pořizovací hodnotě 222 828 Kč.
- schvaluje přijetí věcného daru od Královéhradeckého kraje pro Základní školu Nová Paka, Komenského 555, v celkové pořizovací hodnotě 222 828 Kč.
- souhlasí s použitím znaku města Nová Paka na úvodní stránce knihy „Doprava a řemesla na Novopacku“, připravované panem Zdeňkem Burkertem.

Přistavení vozidel pro svoz nebezpečných odpadů Jaro 2021

Upozorňujeme občany, že budou odebírány odpady pouze osobně doručené,
nikoli odložené na příslušném stanovišti.

Seznam druhů odebíraných odpadů:

Televizory, chladničky, autobaterie, rozhlasové přijímače, zářivky, nebezpečné látky a jejich obaly
(vše řádně označené v uzavřených nádobách), počítače, pneumatiky. **Budeme brát i železný šrot.**

<u>datum</u>	<u>místo přistavení</u>	<u>hodina přistavení</u>
sobota		
17. 4. 2021	Vlkov	8:00 – 8:20
	Kumburský Újezd – u transformátoru	8:30 – 8:50
	Studénka u hospody	9:00 – 9:20
	Heřmanice – autobusová zastávka U kříže	9:30 – 9:50
	Valdov – u autobusové zastávky	10:00 – 10:20
	Radkyně – točna	10:30 – 10:50
	Přibyslav – točna	11:00 – 11:20
	Štikov – u bývalého OÚ	12:10 – 12:30
	Vrchovina u požární zbrojnice	12:40 – 13:00
	Podlevín	13:10 – 13:30
	Podskalí	13:40 – 13:45

<u>datum</u>	<u>místo přistavení</u>	<u>hodina přistavení</u>	<u>pro oblast</u>
sobota			
24. 4. 2021	ul. Česká 1645	8:00 – 8:20	Slovany
	ul. Ruská 1092	8:30 – 8:50	Slovany
	parkoviště /Trhy/	9:00 – 9:20	střed města
	ul. Čelakovského /FÚ/	9:30 – 9:50	střed města
	křižovatka Dvořákova – Foersterova	10:00 – 10:20	Smetanka
	křižovatka 3. května – Na kopečku	10:30 – 10:50	za pivovarem
	Za kapličkou – ul. V Aleji	11:40 – 12:00	u hřbitova
	křižovatka Gebauerova – Svobody	12:10 – 12:30	Ořechovka
	Husitská – u školy	12:40 – 13:00	Žižkov
	U Studénky 1297–1298	13:10 – 13:30	sídliště
	křižovatka Heřmanická – Zeminy	13:40 – 13:45	obec

JARNÍ SVOZY BIOLOGICKY ROZLOŽITELNÉHO ODPADU ZE ZAHRAD V NOVÉ PACE

V rámci jarního úklidu budou Technické služby Nová Paka provádět svoz biologicky rozložitelného odpadu ze zahrad občanů města Nová Paka. Svoz bude probíhat v sobotu dne **17. 4. 2021**, dle přesného rozpisu míst, **viz tabulka**. Bioodpad bude možno ukládat do přistavených kontejnerů.

Na svoz bioodpadu budou dohlížet a budou nápomocni pracovníci TS Nová Paka.

Za bioodpad se považuje posečená travní hmota, spadané listí, plevel, květiny, větve, dřevní štěpka atd. Nepatří sem a nebude umožněno odvezení odpadů z kuchyní, zbytků živočišného původu, dřevěného nábytku, papíru a velkého množství shnilého ovoce.

Jarní svozy biologicky rozložitelného odpadu v osadách

V osadách Vrchovina a Štikov budou kontejnery
přistaveny v pátek 16. 4. 2021 po 12. hod.,
odvezeny v pondělí 19. 4. 2021 po 8. hod.

Místo:

Vrchovina – u garáží
Vrchovina – u hřiště s UMT
Vrchovina – autoopravna Medlák

Štikov – Kpt. Fejfara
Štikov – u bývalého OU
Štikov – náves u nádrže



V níže uvedených osadách budou kontejnery
přistaveny v pátek 23. 4. 2021 po 12. hod.,
odvezeny v pondělí 26. 4. 2021 po 8. hod.

Místo:

Valdov – na křižovatku u čp. 65
Vlkov – u č.p. 4
Heřmanice – odbočka na Studénku
Studénka – u bytovky
Kumburský Újezd – u transformátoru (2 ks)
Kumburský Újezd – vjezd k rybníku
Přibyslav – točna
Přibyslav – na odpočívadle
u Lopatů
Radkyně – na návsi u Richarda
Podlevín – u bývalé hospody



Technické služby Nová Paka žádají osadní výbory
o informování občanů a o kontrolu třídění odpadu.

Ilustrační obrázek

**Svozy biologicky rozložitelného odpadu ze zahrad Města Nová Paka proběhnou
v sobotu 17. 4. 2021**

Místo přistavení kontejneru	od (hod.)	do (hod.)
Moravská - Česká	7:30	8:00
Jugoslávská - Lužická	7:30	8:00
Těšínská - Slezská	7:30	8:00
Šlejharova - přejezd ČD	8:15	8:45
Zahradní - Havlova čp. 1551	8:15	8:45
Havlova čp. 720	8:15	8:45
J. Kocourka - u garáže	9:00	9:30
Staropacká čp. 105 - u sady kontejnerů	9:00	9:30
S. Suchardy - na parkovišti	9:00	9:30
Opolského - u sady kontejnerů	9:45	10:15
Budečská čp. 230	9:45	10:15
Školní	9:45	10:15
Čelakovského - u sady kontejnerů	10:30	11:00
Kaplička - spojka za ní	10:30	11:00
Lípová - u „Dřevěňáku“	10:30	11:00
K. V. Raise	11:15	11:45
V Aleji - u garáží	11:15	11:45
Svobody - Sv. Čecha	11:15	11:45
Gebauerova - F. Pecháčka	12:30	13:00
Gebauerova - Křížová	12:30	13:00
Husitská - u prodejny	12:30	13:00
Husitská - u školy	13:15	13:45
Achátová	13:15	13:45
Na Cihlářce	13:15	13:45
K. Čapka - klempířství	14:00	14:30
Heřmanická - T. Novákové	14:00	14:30
L. Zívra čp. 1496	14:00	14:30
J. Grafka čp. 1626 - u sady kontejnerů	14:45	15:15
Heřmanice - Dr. K. Tučka	14:45	15:15
3. května čp. 792	14:45	15:15
Na Kopečku čp. 820	15:30	16:00
Plk. O. Hrubého - u sady kontejnerů	15:30	16:00
Na Vyhlídce čp. 1513	15:30	16:00
Harantova - u jídelny	16:15	16:45
Smetanova - nahoře	16:15	16:45
Smetanova - dole	16:15	16:45
Vrchovinská – „za Peugeotem“ V.I.T.V.A.R.	17:00	17:30
Krkonošská - Podskalí	17:00	17:30



Celou naši základní organizaci zarmoutila zpráva o úmrtí pana **Miroslava Kužela**, dlouholetého obětavého předsedy ZO ČSV v Nové Pace.

Touto cestou chceme našemu příteli věnovat vzpomínku a poděkování a celé rodině vyjádřit upřímnou soustrast.

Za všechny včelaře Petr Kuřík, předseda ZO



Vážení sportovní přátelé a příznivci sportovní střelby, vážení kluboví kolegové, přátelé a známí.

S velkou lítostí oznamujeme smutnou zprávu, že náš klub opustil náš kolega, člen, předseda, funkcionář, organizátor, střelec a velmi dobrý kamarád pan **Vladimír Zapadlo**. Jeho celý život byl spjat a svázán se střeleckým děním na střelnici Sopka. Pamatoval začátky a historii Sopky ještě od svého otce. Od roku 2014, kdy byl ustanoven předsedou sportovně střeleckého klubu jako pobočného spolku Českého střeleckého svazu, se vzorně staral o celý klub a areál Sopka. I přes svůj zdravotní hendikep věnoval veškeré úsilí a volný čas přípravě sportovních závodů, údržbě areálu, výstavbě, brigádám, shánění financí a ve své podstatě veškerému dění. V poslední době věnoval velké úsilí svému snu, výstavbě a rozšíření klubovny. Nová klubovna vznikala investiční cestou od roku 2018, za významného finančního přispění města a našich významných sponzorů. Rekonstrukce byla úspěšně zkolaudována ve 12/2020. To bylo jeho dítě, to byl jeho sen, který dovedl do konce a někdy bych řekl, že i na úkor vlastní rodiny. Měl své další vize ve vodním hospodářství, v rekonstrukci terčového zařízení, ve vzduchotechnickém ozdravení střeliště. Tyto jeho plány už bohužel překazila jeho dlouhodobá nemoc, která s přispěním současné epidemie covid-19 dne 5. března 2021 ukončila jeho sny.

Velice si vážíme jeho každodenního přínosu, jsme na něho hrdí a jeho dílo bude trvale zakotveno v našich myslích.

Vládo, děkujeme.

Tvůj klub

Čest Tvoji památce!



VOŠ a SPŠ, Jičín

Byli jste žáky či učiteli na jičínské průmyslovce?

Pak právě Vás hledáme!

Vyšší odborná škola a Střední průmyslová škola Jičín oslaví v letošním roce **150. výročí** od svého založení. Součástí oslav bude mimo jiné vzpomínková výstava a expozice instalovaná v květnu a červnu tohoto roku v městě Jičíně.

Prosíme tímto o pomoc veřejnost!

Shromažďujeme a rádi bychom použili materiály ze soukromých sbírek, ať už jde o oficiální školní fotografie, tabla, vysvědčení, fotografie ze školních akcí apod. Pokud byste byli ochotni se o ně podělit, včetně krátkého komentáře a datace, materiály sbíráme na zvláštní školní adrese pro tento účel zřízené:

150@spsjc.cz.

Budeme vděční za Vaši pomoc a zajímavé příspěvky.

UHELNÉ SKLADY VIDOCHOV

TEL: 603276160
DOPRAVA ZDARMA

TypIt AD s.r.o.
Vidochov 64
e-mail: typit.milan@seznam.cz
www.typit-ad.cz

**Dále nabízíme: prodej písků, šteků a kameniva,
přistavení kontejnerů, nákladní dopravu**



DROBNÉ SLUŽBY

- > údržba
- > opravy
- > zámečnická výroba

telefon: 605 923 188
Miroslav Praisler

SLAVNÉ NOVOPACKÉ OSOBNOSTI V KOMIKSU



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Díky projektu MAP Novopacko (místní akční plán vzdělávání) a Platformě pro rozvoj regionální identity, vydal dobrovolný svazek obcí Novopacko vzdělávací a zábavný komiks o již nežijících osobnostech Novopacka. Impuls ke vzniku komiksu na toto téma vzešel od novopacké knihovny, která chtěla ke svému komiksu o Nové Pace vydaném v roce 2009 přidat ještě komiks o slavných novopackých osobnostech. Nový komiks poslouží učitelům a dětem nejen ve výuce, ale také, jak doufáme, ve volných chvílích. Autorkou komiksu je Kateřina Krausová, která s námi bude spolupracovat i na dalších aktivitách projektu. Už teď se můžete těšit na cestovní deníček pro děti. Komiks bude k dispozici po celém území Novopacka, především v knihovnách, ve školách a v muzeu.

Spolupráce svazku obcí Novopacko s novopackou knihovnou přináší i další ovoce. V listopadu proběhla online beseda pro žáky 4. a 5. ročníků ZŠ se spisovatelkou Klárou Smolíkovou. Besedy se zúčastnilo přes 70 dětí, které si tak zpestřily online výuku. Žáci čtvrtých tříd se dozvěděli nové informace o komiksových technikách, které si sami na praktických příkladech vyzkoušeli. Páté třídy se zaměřily na příběh o J. A. Komenském. Obě skupiny měly dopředu k dispozici pracovní listy. Děti se aktivně zapojovaly a povídaly si s paní spisovatelkou o svých

zkušenostech s komiksy.

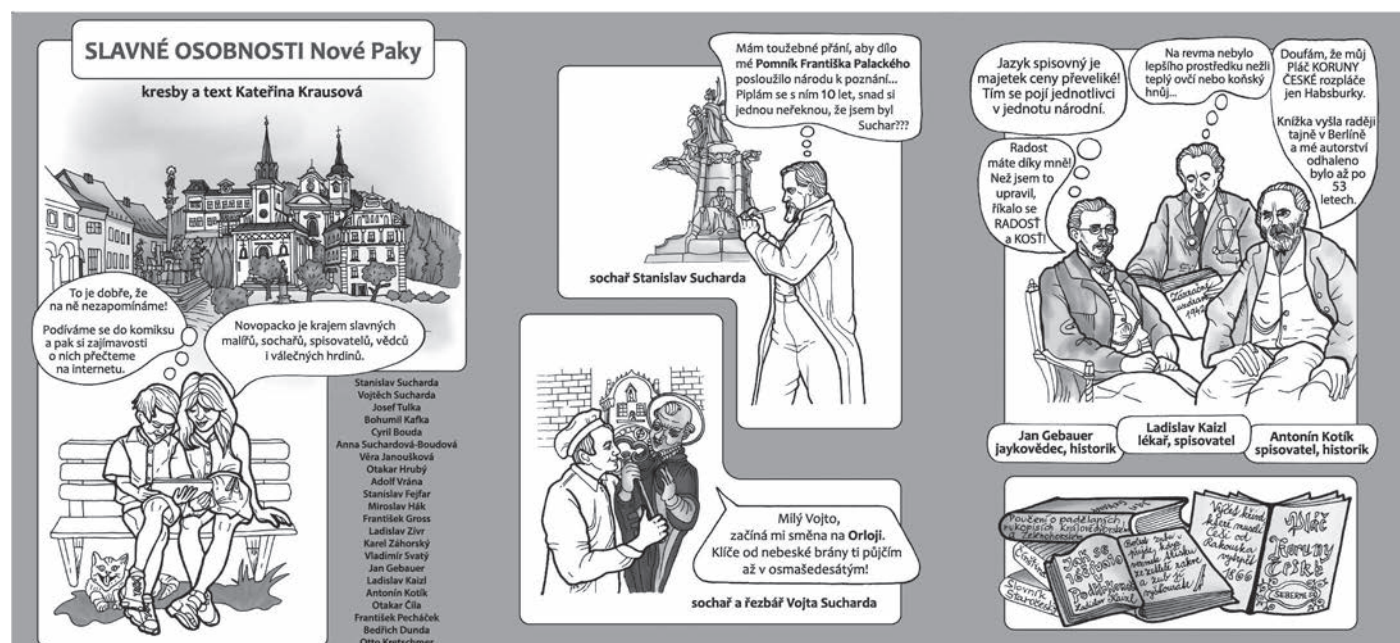
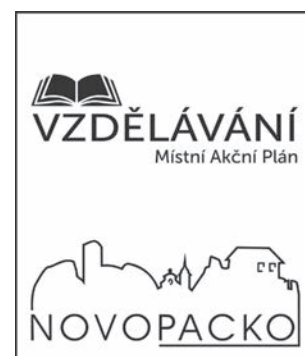
V době pandemie jsme museli přizpůsobit realizaci projektu a vyměnit osobní setkávání, besedy a semináře za online prostředí. Jsme rádi, že se nám podařilo opět domluvit seminář s paní doktorkou Lidmilou Pekařovou, i když tentokrát ve formě online webináře. Vybrali jsme téma: Jak vychovat cit aneb citová výchova od narození až do puberty. Webinář se uskuteční 7. dubna prostřednictvím Microsoft Teams, je určen pro pedagogy i širokou veřejnost, účast je zdarma (bližší informace na webových stránkách www.dsonovopacko.cz nebo facebooku www.facebook.com/mapnovopacko).

Místní akční plán vzdělávání podporuje aktivity spolupráce škol a dalších vzdělávacích zařízení. Pracovní skupina pro financování projednává a doporučuje ke schválení návrhy školských zařízení na aktivity spolupráce. Jsme rádi, že školy již od začátku projektu projevily zájem a iniciativu. Svazek obcí prostřednictvím projektu MAP tak podpořil například rozvoj polytechnického vzdělávání na ZŠ Pecka nebo účast vedení ZŠ Husitská na dvouletém vzdělávacím programu „Ředitel naživo“.

ZŠ Pecka v souladu s koncepcí polytechnické výchovy spolupracuje s odborníky i žáky ze Střední školy strojírenské

a elektrotechnické v Nové Pace. Díky spoluúčasti projektu MAP Novopacko došlo k vybavení školní dílny kity obráběcích strojů, pomocí nichž se žáci seznámí s moderní technikou. ZŠ Pecka zorganizuje představení dílny a vybavení zahrnující obráběcí stroje a roboty dalším školám v regionu. Vzdělávací program „Ředitel naživo“ se zaměřuje zejména na pedagogický leadership, kulturu neustálého profesního učení a sledování dopadu výuky na učení žáků. Programem prochází společně ředitel a jeho zástupce, v průběhu programu spolupracují a učí se, jak posouvat svou školu kupředu. Program nebyl pandemií přerušen, vzdělávací semináře pokračují online, zapojené školy mohou využívat individuální konzultace s lektory programu, stáže jsou posunuty na dobu, až bude možnost osobního setkávání. Po absolvování programu vedením ZŠ Husitská dojde ke sdílení nabytých zkušeností a dovedností s vedením ostatních základních škol v území.

*Za realizační tým projektu
Mgr. Barbora Murdychová*



UKLIÐME ČESKO, UKLIÐME NOVOU PAKU A OKOLÍ

Novopačtí skauti se již několik let zapojují do úklidové akce „Uklidme Česko“. Akce se koná zpravidla na jaře, ale rok 2020 byl ve znamení změn a akce se uskutečnila v září. Toto jaro opět sedíme doma a není možné konat společné akce. Mnozí z nás tak chodí do okolí bydliště, aby si vyčistili hlavu nebo se protáhli. Bohužel tyto aktivity s sebou přinášejí i vedlejší efekt a v okolí pěších tras či parkovacích ploch u lesů se objevují předměty neslučující se s přírodními krásami a probouzející se jarní krajinou.

Jelikož nemůžeme jít společně v jeden den, rozhodli jsme se inspirovat myšlenkou hlavního organizátora akce a zřídili také takzvaný „Pytlomat“. Jedná se o místo, na kterém je možné si vzít pytel a rukavice. Náš Pytlomat je u skautské klubovny v ulici Svatojánská 1193 od 27. 3. do 24. 4. Účastníky prosíme o dodržení bezpečnostních pravidel při sběru odpadků – nošení rukavic a nevstupování do nebezpečných míst. Sbíraný odpad se pokuste třídít do příslušných kontejnerů. V případě, že byste nasbírali více pytlů a neměli je možnost dopravit k nádobám či do sběrného dvora, kontaktujte organizátora místní akce Jindřicha Beneše – Běňu (tel.: 721 981 385).

Při vaší výpravě se můžete vyfotit a pochlubit se na našich facebookových stránkách. Zmínit můžete i lokalitu, kterou jste prošli a vaše dojmy. Děkujeme všem, kteří se s námi zapojí do ne-tradičně tradičního úklidu – stále je to potřeba.

*Za novopacké skauty
Jindra Beneš – Běňa*



NOVOPACKO, dobrovolný svazek obcí srdečně zve širokou veřejnost a pedagogy na online besedu s PhDr. Lidmilou Pekařovou na téma:

Jak vychovat cit

aneb citová výchova od narození až do puberty

Co je to cit a pocit, jak se ve výchově ovlivní.

- Genotyp a výchova.
- Jak naučit dítě projevovat lásku a citovou potřebu.
- Jak diagnostikovat naši citovost a citové prožívání dětí.
- Cit není mazlení, ale vzájemné pečování, prožívání, starost.
- Co to znamená „dělek“, jak přijímat pozornosti a jak je poskytovat.
- Formalismus a empatie.
- Citové projevy v kolektivních akcích ve škole, na výletech, na horách apod.

středa 7.4.2021 16-19.00 hodin - online na platformě Teams

Seminář je ZDARMA a je určen pro rodiče a pedagogy z území Novopacka. Kapacita je omezena. Nutná registrace na www.dsonovopacko.cz.

PhDr. Lidmila Pekařová, má dlouholetou praxi v klinické psychologii a edukační činnosti, za kterou získala v roce 2019 cenu Nadace Charty 77. Její fundovanost dokládá nejenom vysoká návštěvnost jejích seminářů po celé republice, ale i úspěšnost knihy „Jak žít a nezbáznit se“ a knihy S.O.S. – Skutečné příběhy ze života partnerů, rodičů a dětí a řešení jejich problémů.

Cílem semináře je podpořit spolupráci a komunikaci mezi školou a rodinou. Projekt je součástí projektu „MSP Novopacko II“, který je realizován z fondů EU v rámci OP VVV. Registrace čísel projektu: CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/001/0094. Realizátor projektu: NOVOPACKO, dobrovolný svazek obcí, Dukelské náměstí 39, 50901 Nová Paka. Info: Monika Hanušová, m.hanusova@novopacko.cz, tel. 737 430 099

JAK NA VÝSADBU STROMŮ NA VLASTNÍM POZEMKU

Plánujete sázet stromy?

Poradíme vám, jak začít a na co si dát při výsadbě pozor.

Ještě před výsadbou byste si měli ujasnit řadu věcí, například k čemu má daný pozemek sloužit a jak moc se o něj a o zeleň plánujete starat. Představit si, jaký bude strom v dospělosti i jaký bude mít vliv na své okolí. Každá dřevina má totiž specifické nároky. Některé preferují vyšší vlhkost, jiné jsou suchomilné, či světlomilné. To vše je při navrhování potřeba zohlednit.

Pozor na invazivní a jedovaté druhy

Pokud se na pozemku pohybují děti, neměli byste zde vysazovat jedovaté druhy, konkrétně třeba tis. Zvýšenou pozornost výběru druhů by měli věnovat také alergici. Pyly lísky, břízy, olše, či vrby jsou silné alergeny a na jaře by si zahrady moc neužili. Zamyslet byste se měli i nad tím, zda se výsadba do daného místa hodí z širšího kontextu. Například akát, který pochází ze Severní Ameriky, se v podmínkách České republiky velmi dobře šíří a vytlačuje původní druhy. Sázet do krajiny nepůvodní druhy je tedy nevhodné.

Souhlas souseda (ne)třeba

Při plánování výsadby musíte dbát také na to, aby byly dodrženy všechny zákonné povinnosti. Občanský zákoník říká: „Nestanoví-li jiný právní předpis nebo neplyne-li z místních zvyklostí něco jiného, platí pro stromy dorůstající obvykle výšky přesahující 3 metry jako přípustná vzdálenost od společné hranice pozemků 3 metry a pro ostatní stromy 1,5 metru.“ Z toho vyplývá, že váš pozemek musí být dostatečně široký, aby nebyla tato povinnost porušena. Případně si musíte zajistit souhlas vlastníků okolních pozemků.

Jak na výsadbu ve velkém

Příprava výsadby ve větším měřítku vyžaduje peníze a čas. Ucelené informace o tom, co organizace takové výsadby obnáší, včetně odkazů na finanční zdroje, najdete na webu sazimebudoucnost.cz. Tam si můžete stáhnout i podrobné manuály, jak stromy sázet a jak o ně po výsadbě pečovat. Na webu najdete také informace o možnostech finanční podpory výsadeb.

Každý strom se počítá

Vysazené stromy je dobré evidovat. K tomu slouží centrální registr stromů na webu Sazíme budoucnost. Zaregistrovat do něj výsadbu může každý, kdo od roku 2019 vysadil stromy mimo les. Po zaregistrování se strom přidá na interaktivní mapu a započítá se mezi nové stromy vysazené v naší krajině a v obcích.

Díky tomu získáváme unikátní přehled o druzích a počtech stromů vysazených v ČR a můžeme měřit dopad společného úsilí všech, kdo sází stromy. Na celonárodní úrovni neexistují žádné souhrnné přehledy o kácení a sázení stromů. Registrace nově vysazených stromů je proto velmi důležitá.

Anna Poledňáková

SKAUTSKÉ OKÉNKO DO ZAHRANIČÍ

V uplynulém roce se nemohlo uskutečnit mnoho skautských akcí – českých i zahraničních. Na nich se můžeme setkávat se skauty z různých koutů světa, poznávat jejich kulturu, způsob činnosti, případně se nechat inspirovat.

Naše skautka Hanička Křížová má možnost od září zažívat skauting z první ruky v Americe. Poprosil jsem ji, aby nám to trochu přiblížila.

1) Kde v Americe se nacházíš?

Já jsem v Coloradu v Grand Junction.

2) Za jakým účelem jsi tam vycestovala?

Hlavně kvůli tomu, abych se naučila lépe anglicky, poznala nové lidi a kulturu.

3) Bydlíš u rodiny, která skautuje. Kdo všechno chodí do skautu?

Já jsem u rodiny, která má tři holky, všechny tři jsou ve skautu a jejich mamka je vedoucí.

4) U nás máme družinový systém – vlče, světluška, skaut, skautka, rover, ranger, oldskaut. Mají to podobné nebo mají jiný systém?

Tady to mají rozdělené na holky a kluky a nikde tady nejsou oddíly, kde jsou holky a kluci dohromady, a to je asi největší rozdíl. Holky tady jsou rozdělené na daisies (školka až 1. třída), brownies (2. až 3. třída), juniors (4. až 5. třída), cadettes (6. až 8. třída), seniors (9. třída až prvák), ambassadors (prvák až konec střední školy).

5) Měla jsi možnost se s nimi na nějakou skautskou akci nebo schůzku podívat?

Ano, já chodím na schůzky s holkami, které jsou stejně staré jako já. Ony se vídají většinou tak jednou za měsíc a malé holky mají schůzky normálně jednou týdně.

Malé holky tady na akce nejezdí a mají jenom schůzky a velké holky, jak mají schůzky málo, tak to většinou dělají věci, které ony chtějí. Já jsem s nimi byla přes víkend na chatě, dělaly jsme tajného Santu, ice climbing a jiné takové zajímavé věci.

6) Nevíš, zda jezdí na tábory a jak vypadají, jak jsou dlouhé?

Tady, kde jsem, na tábory nejezdí, ale ve větších městech třeba Denver, tak tam na tábory jezdí, ale ne jako oddíl, ale tak, že se tam přihlásí jako jednotlivci.



7) Je něco, co tě zaujalo, co my neděláme?

Tady prodávají girl scout cookies jednou za rok a část peněz, které si z toho vydělají, můžou použít na aktivity během roku. Já vím, že z těch vydělaných peněz jeli asi před 2 roky do Kostariky. Tady tady mají odznáčky, které si sbírají a mají to potom na svojí vestě (což je u nich kroj). Ty odznáčky sbírají na schůzkách a podle toho právě vymýšlí program na schůzky.

8) Je něco, co je u nás samozřejmostí a u nich třeba ne?

Asi ten tábor. Mě právě hrozně překvapilo, když mi řekli, že nejezdí na tábor, protože si vůbec nedokážu představit skaut bez tábora, a je to věc, na kterou se vždycky hrozně těším.

9) Pokud bys měla možnost, zapojila by se tam do skautování?

Ano, já jsem právě ráda, že jsem se dostala do rodiny, která skautuje.

10) Již rok celý svět žije v obavách z viru a jsou různá omezení. Mají tam také omezené setkávání a pokud ano, jak řeší schůzky?

Tady měly chvíli malé holky online schůzky přes Google Meet a teď se to tady trochu zlepšilo, tak se zase začaly vídat normálně.

11) Vrátiš se po studijním pobytu do našich letních prázdnin a pojedíš na náš tábor?

Nám tady škola končí už na konci května, takže na tábor to stihnou.

Děkujeme za nahlédnutí do amerického skautování a budeme se těšit na osobní shledání a vyprávění.

Za novopacké skauty Jindra Beneš – Béňa



RODINNÁ SPOLEČNOST KNITVA FIRMA S VYŠŠÍ PŘIDANOU HODNOTOU

Není pochyb o tom, že jsme národem lidí přemýšlivých a umných, kteří si dokážou poradit v nejrůznějších situacích. Příkladem kolem nás je celá řada. Jen je třeba se správně rozhlédnout a dát řešení problému náležitý prostor. Jednou z firem, které byly založeny v „bouřlivých letech“ podnikání, je společnost KNITVA s.r.o., založená v roce 1998.



Ing. Zdeněk Věchet, jednatel firmy

V té době jsme v rodině řešili, říká úvodem Ing. Zdeněk Věchet, jednatel firmy, jakým způsobem pokračovat v podnikání, které započali rodiče na konci roku 1990. Já i moje sestra jsme byli u všeho podstatného od samého počátku. Proto jsme se rozhodli pokračovat v rodinné firmě a dát jí nové impulsy a podněty k rozvoji.

Pane inženýre, vraťme se však k samotnému začátku.

Tehdy sehrála významnou okolnost ztráta pracovního uplatnění mojí matky a náš určitý vztah k textilnímu oboru. Na Strojírenském veletrhu v Brně nás zaujala expozice firmy UNIPLET Třebíč, která v té době byla 3. nejvýznamnějším světovým výrobcem strojů na výrobu ponožkového a punčochového zboží. V 90. letech v našem městě fungovalo několik velkých textilních firem, včetně pobočného závodu s. p. BONEX Teplice, kde se vyráběly silné valchované ponožky. V této době byl dlouhodobý nedostatek slabých bavlněných ponožek, a to nás přimělo pořídit na úvěr dva ponožkové stroje. Ty odstartovaly výro-

bu slabého ponožkového zboží, které je po celou dobu hlavním programem naší společnosti.

Postupem času a s rozvojem obchodu jste výrobní park rozšířili?

Zvládli jsme nové technologie a našli dodavatele kvalitních přízí. Pletárna se rozšířila o 15 italských programovatelných ponožkových automatů. Úsilí, které jsme do celého rozvoje firmy vložili, se nakonec v roce 2004 vyplatilo v získání tendru na zakázku pro Armádu ČR. V té době už firma úzce spolupracovala na vývoji nových technologií mokřých procesů se společností výzkumu a vývoje InoTex ze Dvora Králové. Výsledkem bylo zvládnutí velmi náročných parametrů, které Armáda ČR v tendru požadovala.

S vaší firmou se pojí ještě jedna důležitá skutečnost.

Ano, významným faktorem bylo uzpůsobení výrobních postupů a organizace práce tak, aby pracovní operace mohly vykonávat i osoby se zdravotním postižením. Ty se na moji matku, která je sama těžce zdravotně postižená, často obracely s prosbou o pracovní uplatnění. Přibližně od roku 2000 jsme cíleně vytvářeli pracovní místa pro osoby se zdravotním postižením. V současné době je míra zaměstnanosti osob se zdravotním postižením přes 80 procent.



Pane inženýre, jak obtížné je pro vás obstát v tvrdé konkurenci?

Pozice společnosti je s ohledem na podporu práce zdravotně postižených jiná než u ostatních firem, nicméně abychom dokázali pracovní místa v konkurenč-

ním prostředí udržet a rozvíjet, musíme na trhu obstát jako každá jiná firma. To se nám daří díky dvěma „základním kamenům“. Prvním je vysoká kvalita ponožek s klasickými vzory, které nám v dnešní době vytvářejí přímou konkurenční výhodu, neboť je velmi málo firem, které se zabývají náročnou výrobou tohoto ponožkového sortimentu. Vysokou kvalitu držíme jak ve zpracování ponožek, tak v použitých materiálech, které si necháváme vyrábět speciálně pro náš výrobní sortiment. Kvalita výrobků je pro nás fenomén, za kterým se k nám naši zákazníci opakovaně a dlouhodobě vrací. Druhým „kamenem“ je výhradní orientace na on-line propagaci a distribuci našich výrobků. Právě on-line prodej, se kterým jsme začali již v roce 2009, nás přivedl k potřebě vytvořit specializovaný tým.

To je určitě oblast, o které se v našem městě nejspíš neví.

Asi ne, protože se to podařilo založením pobočky v Praze. V pražské pobočce jsme navíc chtěli dokázat, že osoby se zdravotním postižením mohou, za individuálně přizpůsobených pracovních podmínek, vykonávat svá původní odborná povolání, zatímco v běžné firmě by nestačily tempu svých kolegů. Mohu říci, že to byl velmi náročný cíl, ale dnes pobočka obstarává pro naše e-shopy celou oblast marketingu. Našeho snažení si také všiml nadační spolek NAUTILUS, který nám v roce 2018 udělil cenu za přístup k osobám se specifickým postižením a k uplatnění osob s autismem v pracovních příležitostech s vysokou přidanou hodnotou.

V současné době, i v situaci koronavirové krize, e-shopy společnosti KNITVA Nová Paka pomáhají překonávat těžkosti, s nimiž se potýká mnoho firem. Firmu dokázaly udržet i bez koronavirových dotací a v loňském roce dokonce zaznamenaly rekordní nárůst poptávky i počtu odbavených zásilek. Obdobně příznivý vývoj pokračuje i v letošním roce.

Samozřejmě i my musíme řešit situace, které nikdy předtím nenastaly, komentuje situaci Ing. Věchet. Kvůli opatřením v tuzemsku i Evropě jsme se museli vypořádat s omezením dodávek materiálů. Přesto se nám díky rezervám podařilo odbavovat násobně větší množství objednávek. V počátcích pandemie jsme

se také snažili něčím přispět, a tak jsme ušili stovky roušek.

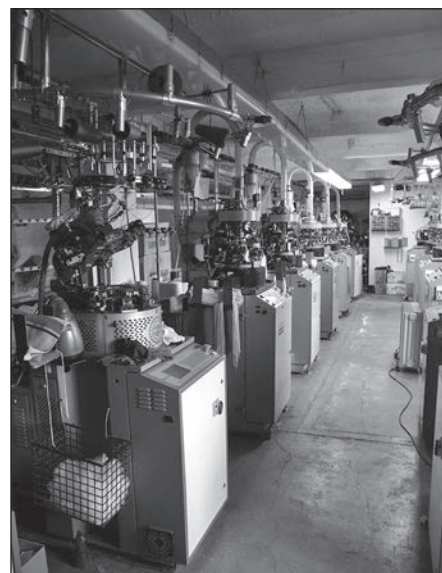
Jak se vypořádáváte s rizikem koronaviru na vašich pracovištích?

Je velmi náročné sledovat všechna nařízení, která se velmi často rychle mění. Již v počátku pandemie jsem měl pocit, že tu máme situaci, která může trvat delší dobu. Proto jsem osobně naše zaměstnance požádal, aby byli obezřetní nejen ke svým kolegům na pracovišti, ale i sami ve svém osobním životě. Celý náš tým se po celou dobu drží a infekce se nám vyhýbá. Jsem moc rád, že mám kolem sebe spolupracovníky, se kterými se nám v této době daří zvládat nemalý nápor, který se na nás nepředvídatelně valí ze všech stran.

Předpokládáme, že pandemie koronaviru postupně opadne. Jak se připravujete do budoucna?

V on-line prodeji skokově rosteme, proto rozšiřujeme celkovou nabídku našich e-shopů. Intenzivně vylepšujeme technologie pro on-line prodej, a to včetně návaznosti na odbavování objednávek. Naše produkty nově dodáváme i na Slovensko. Uvažujeme i o navýšení počtu pracovních míst. Po skončení pandemie se trh nevrátí tam, kde byl před ní, a proto naším cílem je být dobře připraveni na nové příležitosti.

Oldřich Houška



Přijďte ochutnat naše nealko speciality



 **Meruňkový nektar 2020**
vinařství ŠPALEK

 **Hroznový mošt 2020**
vinařství KERN

ovoce zelenina vína  Harantova 274, Nová Paka

PVC, koberce, plovoucí podlahy, korkové podlahy

Nabízíme:

Koberce bytové a průmyslové /700 typů a barev/

PVC bytové a průmyslové: Novilon, Tarkett, Fatra aj. /250 typů a barev/

Laminátové podlahy: Quick step, Balterio, Egger floorline

Dřevěné podlahy: Narowood, Barlinek, Grabojive

Korkové podlahy: Korek Jelínek

Čistící zóny, běhouny, kusové koberce a rohožky

Přechodové lišty, obvodové lišty, PVC sokly, podkladové materiály

Garnýže, konzole tyčové (dřevěné, kovové)

Půjčujeme stroj na čištění koberců a čalouněného nábytku

PODLAHY
šídlo

Nové sídlo prodejny:
Krkonosská 392, 509 01 Nová Paka
(naproti Penny marketu)

tel: 724 157 307
www.podlahy-sidlo.cz

PROVÁDÍME ODBORNOU MONTÁŽ PODLAHOVÝCH KRYTIN, cenové kalkulace a zaměření u zákazníka ZDARMA, rozvoz zboží po okolí ZDARMA

PŮJČOVNA V NOVÉ PACE NABÍZÍ NOVÉ KOMPENZAČNÍ POMŮCKY

Život bez bariér, z. ú. provozuje rozsáhlou půjčovnu pomůcek pro handicapované, seniory a lidi po úrazu. Ročně je zapůjčeno více než 130 pomůcek, zajišťujeme i rozvoz do místa bydliště. Nejvíce jsou poptávány motomedy, polohovací postele, vozíky mechanické nebo elektrické, toaletní židle, chodítka, zvedáky, schodolezy. Díky Nadaci ČEZ z programu EPP Pomáhej pohybem, byly do půjčovny zakoupeny 2 motomedy, které jsou určeny pro cvičení nohou i rukou těch zájemců, kteří jsou zcela imobilní. Díky Výboru dobré vůle - Nadace Olgy Havlové jsme mohli zakoupit tester baterií, kdy zjistíme, zda elektrické vozíky a schodolezy mají správně nabitě baterie a vydrží spolehlivě fungovat. Nakoupili jsme povlaky na matrace, které jsou neprosákové a ochrání nejen pacienty na lůžku, ale i antidekubitní matrace. Do půjčovny přibudou 2 zánovní elektrické polohovací postele a jídelní stůl, na který jsme získali finanční prostředky od Nadace Charty 77. Ročně musíme upravit, opravit a vyčistit mnoho pomůcek, aby byly dobrým pomocníkem těm, kteří je nezbytně potřebují. Proto jsme velmi rádi, že máme dárce, kteří pomohou a tím profesionalizují půjčovnu kompenzačních pomůcek v Nové Pace. Je jednou z největších v rámci Královéhradeckého a Libereckého kraje. V současné době můžeme nabídnout i k zapůjčení ozonový generátor k vyčištění interiéru, což v současné době pandemie může být velkým přínosem. Vzhledem k současné situaci nemáme omezenou pracovní dobu a telefon 720 994 024 je k dispozici vždy, když je třeba. Připravili jsme i balíčky pro laicky pečující, které obsahují základní vybavení například pleny, podložky, roušky. Reagujeme na situace, kdy rodina přiveze svého blízkého z nemocnice a tento balíček může být velkým přínosem, než budou zakoupeny hygienické pomůcky vlastní.

Jitka Fučíková



PRODEJ SLEPIČEK

Červený Hrádek prodává slepičky typu **Tetra** hnědá, **Dominant** všechny barvy, **Green Shell** – typu Araukana a **Dark Shell** – typu Maranska.
Stáří 16-20 týdnů, cena 185 – 229 Kč/ ks.

Prodej: 30. 4. a 28. 6. 2021

**Nová Paka – u vlakového nádraží
/poblíž supermarketu/ – 16.25 hod.**

**Výkup králičích kůže – cena dle
poptávky.**

Info: Po-Pá 9.00 – 16.00 hod.,

tel.: 601 576 270, 728 605 840

www.drubezcervenyhradek.cz



Panoptika



**Využijte skvělé jarní slevy
na vybrané obruby
a 25 %
na tenčená skla v indexu 1,6!**

AKCE PLATÍ DO KONCE DUBNA

Otevřeno: po-pá 9.00 – 12.00, 13.15 – 17.00, So 9.00 – 11.00

Prodejna na nové adrese!

Jiráskova 727, JIČÍN

tel.: 605 889 458

WWW.PAN-OPTIKA

NOVINKY Z KLÁŠTERA V ROCE 2021



Celkový pohled na klášter

Již 4 měsíce probíhají rozsáhlé stavební práce na kulturní památce v Nové Pace. V lednu deštivo, v únoru mrazy až -15 stupňů Celsia, koncem února naopak teplo, všude plno bahna a nákladní auta odvázející stovky m³ přebytečné zeminy a sutě. Mnohdy dělníky a jejich parťáky obdivuji, protože v zimě dělat práce venku v mrazu, nebo naopak se doslova „topit“ v blátě není žádná legrace. Popravdě stejně je mi záhadou, jak ti, kteří klášter v 18. století stavěli, vše zvládli. Bez sbíjecích kladiv, vrtaček, bagrů, nákladních aut, generátorů, jeřábů a všech vymožeností dnešní techniky.



Měli koňské povozy, krumpáče, lopaty, sekáče, kladiva a různé ruční lanové vrátky, dřevěné lešení. Museli být velmi obětaví, houževnatí a museli mít odvahu pustit se do tak rozsáhlého díla.

Bývalý klášter paulánů, později nemocnice, vydává další skrytá tajemství. Napadá mě stará písnička „Po starých zámeckých schodech, po schodech z kamene...“. Při rozsáhlých bouracích pracích byla objevena dvě zadržaná schodiště. Jedno točité kamenné, propojující nadzemní podlaží bývalého refektáře a sklepení. Druhé kamenné schodiště bylo objeveno v hlavní chodbě kláštera, které také vede do sklepení. Jedná se o významné nálezy, které budou určité pro další generace zachovány. Jeví se šance objevit další schodiště. Byly objeveny zřejmě pozůstatky pece a střepy nádob, které jsou nyní zkoumány archeology. Všechny tyto nálezy ukazují, jak asi mohl probíhat život a činnosti mnichů, nebo ostatních majitelů kláštera, než jej převzala městská, poté okresní nemocnice do užívání.

Zanedlouho bourací a zemní práce skončí, tím budou odhalena veškerá tajemství, která byla skryta a začne výstavba dle projektové dokumentace, o čemž vám napíši příště.

Jitka Fučíková



Detail schodiště z refektáře do sklepení



SVOBODA HORKA S.R.O.

ELEKTRO • ŽELEZÁŘSTVÍ • ZAHRADA • DÍLNA • SPOJ. MAT. • DOMÁCÍ POTŘEBY



**ZAHRADNÍ SUBSTRATY
MULČOVACÍ KŮRA**



**ZAHRADNÍ TECHNIKA
PRODEJ/SERVIS
MTD, CUBCADET, VEGA, WEIBANG, GTH, HECHT
SUPER VÝBĚR
ZAHRADNICKÉ NŮŽKY + 2x OLEJ
ZDARMA**



**EL. SPOTŘEBIČE
VŠECH ZNAČEK
SLEVY až -40%**



**HUTNÍ MATERIÁL
Profily**

www.svoboda-obchod.cz
Horka u St. Páky, Tel. 481 595 130, 481 595 300

U větších spotřebičů **Doprava zdarma!!**

KNIHOVNICKÝ KATALOG – POMOCNÍK V DOBĚ UZAVŘENÍ KNIHOVEN

Všichni jsme za uplynulý rok přehodnocovali, co je a co není podstatné. Každý z nás byl nějak omezován a ani knihovna se restrikcím nevyhnula. Řada vládních opatření se neustále měnila a snad úplně každý se občas v nařízeních ztrácel.

Knihovny v ČR byly uzavřeny v průběhu roku několikrát, a to co platilo ještě v pátek už vůbec nemuselo platit následující pondělí. Bylo dost zmatků s možností výdejních okének i naprostým zákazem výdeje knih. Snažili jsme se vždy využít jakoukoli možnost půjčování, i když to nebylo někdy jednoduché. Chceme moc poděkovat našim čtenářům, že se každé situaci rychle přizpůsobili a pravidla respektovali. Zároveň obdivujeme, jak se velká část našich čtenářů rychle naučila pracovat s katalogem a objednávat si knihy přes rezervační systém, což je nejrychlejší a nejbezpečnější způsob rezervace knih. Vždy totiž vidíte na svém účtu, jaké knihy máte objednány a zda jsou pro vás připraveny.

Dokud byla knihovna otevřena, dalo se našim čtenářům jednoduše vysvětlit, jak se do nového katalogu zaregistrovat. Pomůckou byl i návod na stránkách knihovny.

Pro někoho bylo ale první přihlášení složité, a tak jsme natočili videonávod, který je v současné době na stránkách knihovny www.knihovnanpaka.cz. Pro ty, kteří se ještě neodvážili si svůj účet zřídit, nabízíme přesný popis jak postupovat. Tento návod najdete i na našich stránkách:

Městská knihovna Nová Paka přešla v létě 2020 na nový výpůjční systém a s tím souvisí i změna našeho katalogu. Pokud chcete využívat svůj čtenářský účet a mít tak možnost si rezervovat knihy či prodlužovat své výpůjčky, je nutné si vytvořit nové přihlašovací jméno a heslo, vaše staré údaje již neplatí.

Pro zřízení přihlašovacího jména je potřeba, abyste se zastavili v knihovně a nahlásili zde přihlašovací jméno, které chcete používat a pokud jste tak již neučinili dříve, je potřeba nahlásit i svůj e-mail. Poté, co knihovník tyto údaje uloží do systému, můžete si už z pohodlí domova vytvořit vlastní přístupové heslo a to následujícím způsobem:

Zadejte si do prohlížeče adresu katalog.knihovnanpaka.cz.

Na úvodní stránce katalogu vpravo nahoře klikněte na Přihlásit, v nově otevřeném okénku poté ve spodní části klikněte na Změna hesla a vyplňte buď nám nahlášené přihlašovací jméno, nebo e-mail a klikněte na Potvrdit. Na e-mail, který máte nahlášený u nás v knihovně, by vám měla po chvíli dorazit zpráva s odkazem, na kterém si následně nastavíte své uživatelské heslo. Poté už se můžete přihlásit a využívat všechny možnosti nového katalogu. V případě jakéhokoli problému pište na e-mail hejtman@knihovnanpaka.cz, nebo se na nás obraťte osobně.



V případě, že chcete rezervovat knihu, kterou jste si našli v katalogu, a nemáte ještě vytvořený svůj čtenářský účet, můžete nám napsat autora a název požadované knihy na info@knihovnanpaka.cz.

Co může na první pohled vypadat složitě, je v podstatě velmi jednoduché. Jediné, co nemůžete provést sami, je zadání přihlašovacího jména do systému. To se dá ale vyřešit i po telefonu nebo e-mailem.

Neváhejte a ovládněte svůj účet. Jeden nejmenovaný pán vyššího věku prohlásil: „Kdybych věděl, jak je jednoduché si objednávat knihy přes ten váš systém, tak už jsem se do toho pustil dávno. Nemusím čekat ve frontě u pultu, než mi knihy najdete. A ještě se díky vašim sms okamžitě dozvím, kdy jsou pro mě knihy připraveny.“

Jsmo rádi, když se dají věci zjednodušit a věříme, že i vy si oblíbíte možnost rezervování knih.

Přejeme vám pěkné jarní dny s báječnou knihou.

Knihovníci Městské knihovny Nová Paka



Výstava
v oknech knihovny
"KOMenský
v KOMiksu"

...je přístupná všem
 z podloubí před knihovnou.

Může si ji tak prohlédnout každý
 i v době uzavření knihovny.

Výstava reprodukcí je zapůjčena
 od Národního pedagogického muzea
 a knihovny J. A. Komenského.

MÁTE RÁDI HODNĚ PÁLIVÉ?

Navštivte e-shop **Seminka-Chilli.cz**
a vybírejte ze široké nabídky pálivých dobrot.

Jsmo pěstitelé i výrobci a sídlíme v Nové Pace.
Výdejní místo pro osobní odběry je v Husitské 1303.
Potřebujete poradit s výběrem? Volejte 776 283 726.



SHOPROKU 2016
Cena kvality | Finalista
Dům a zahrada



SHOPROKU 2017
Cena kvality | Vítěz
Dům a zahrada



seminka-chilli.cz
nepálí, ale hřeje...

ORANGE OPTIK

Nejlevnější **optika** na trhu!

TR@JAKCE!

-50%
na všechna brýlová
skla

Slevy
LZE sčítat!



-50%
na brýlové obruby
-50%
na sluneční brýle

Akce platí od 1. 4. 2021 do odvolání. Slevy na skla a obruby lze sčítat.

Komenského 410, Nová Paka, tel.: 774 711 250

SOUTĚŽ „PAKA FOTOGRAFICKÁ“ ZNÁ SVÉ VÍTĚZE

Rok trvající fotografická soutěž, vyhlášená ku příležitosti devadesátin Fotoklubu při MKS Nová Paka, byla ukončena, vyhodnocena a výsledky jsou zveřejněny na klubových stránkách <http://fotoklub.nova-paka.cz>, v sekci „Fotosoutěž Paka fotografická“.

Jelikož kategorie A – soutěžící do 15 let nebyla obsazena, věnujme se pouze kategorii B – nad 15 let.

V prvním tématu: „Život v Nové Pace se všemi krásami a problémy“ v sekci veřejnost uspěli tito soutěžící:

1. místo – **Taťána Pleváková**
„Vážka“
2. místo – **Michal Šperk**
„2020“
3. místo – **Taťána Pleváková**
„S veselou“

Stejně téma v sekci fotoklub zcela ovládl předseda klubu Miroslav Suchánek, dělící se pouze o 3.–4. místo s panem Zdeňkem Kudrnáčem. Tak tedy:

1. místo – **Miroslav Suchánek**
„Dominanty“
2. místo – **Miroslav Suchánek**
„Oblíbená trasa“
- 3.–4. místo – **Miroslav Suchánek**
„Zimní tartanová fantazie“
- 3.–4. místo – **Zdeněk Kudrnáč**
„Duben 2020“

V druhém tématu: „Nová Paka jako výtvarná inspirace“ za veřejnost nejúspěšněji zabodovali:

1. místo – **Michal Šperk**
„Letní západ slunce“
2. místo – **Taťána Pleváková**
„Javory“
3. místo – **Michal Šperk**
„Duha nad Kumburkem“

Ani v druhém tématu se nikomu z fotoklubu nepodařilo sesadit Miroslava Suchánka z trůnu a výsledky jsou:

1. místo – **Miroslav Suchánek**
„Sloupoví“
2. místo – **Vláďa Herbrych**
„Klášteří stínohrátky“
- 3.–4. místo – **Miroslav Suchánek**
„Světlo a stín, minulost a současnost“
- 3.–4. místo – **Vláďa Herbrych**
„Na zlatém tobogánu“

Do soutěže bylo zasláno celkem 101 snímků rozličných motivů i kvalit, za které bychom tímto všem aktivním autorům rádi poděkovali a zároveň informovali ši-

rokou veřejnost, že všechny čtyři vítězné snímky v papírové podobě budou moci zhlédnout ve skříňce fotoklubu na podloubí v termínu 1.–15. 4. 2021. Zda budou k vidění i na zamýšlené výstavě, pořádané k devadesátinám fotoklubu, v Městské knihovně Nová Paka a zda i ta se vůbec uskuteční a případně kdy, je vzhledem k vývoji a stále se měnící situaci zcela neodhadnutelné. Naše poděkování za aktivní přístup při hodnocení právem náleží vedení knihovny, která nakonec udělila i cenu knihovny Taťaně Plevákové za snímek „Vážka“.

Slabou účast veřejnosti, přestože soutěž trvala celý rok a předmětem bylo nás všechny obklopující město, přičítáme částečně této stále trvající „divné“ době a bohužel i nezájmu a netečnosti. O to víc si vážíme všech soutěžních příspěvků, za něž moc děkujeme.

Závěrem děkujeme za nezištnou ochotu celé porotě, která soutěž ve čtyřech etapách hodnotila a následně vybrala ty nejzdařilejší snímky hodné ocenění. V porotě usedli: Arnošt Kořínek, PaedDr. Kateřina Krausová, Lenka Macháčková, Mgr. Aleš Tomčík.

S tichou pietou pak vzpomeňme na předsedu poroty Jiřího Čejku a na Ing. Josefa Hendrycha, kteří coby porotci odložili „bodovací karty“ již v průběhu soutěže a odešli do fotografického nebe. I Vám moc děkujeme.

*Za Fotoklub při MKS Nová Paka
archivář Vláďa Herbrych*

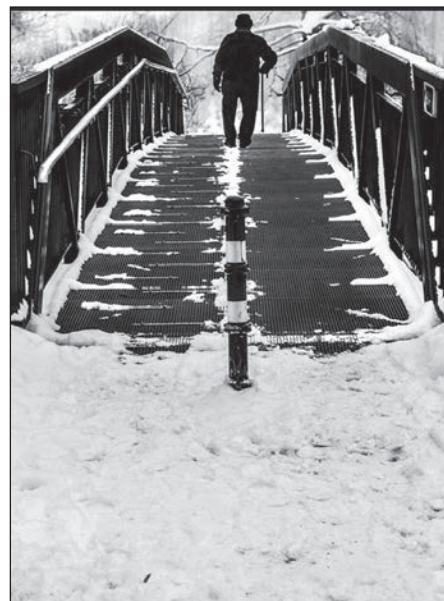
Další fotografie na zadní straně Achátu.



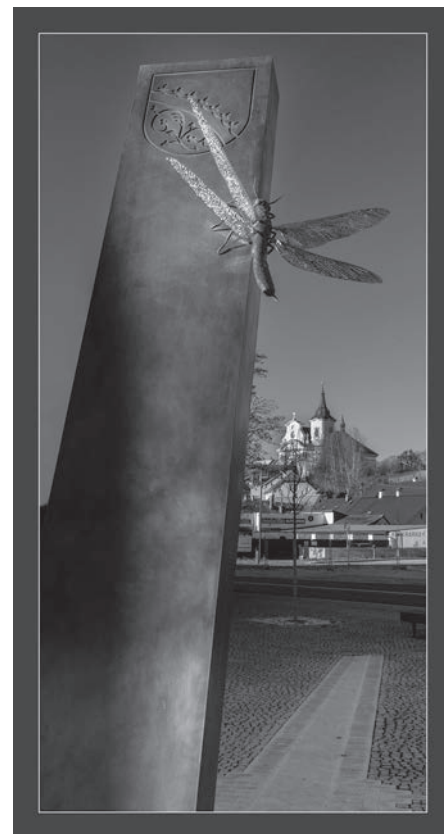
Miroslav Suchánek - Sloupoví



Michal Šperk - Letní západ slunce



Miroslav Suchánek - Oblíbená trasa



Miroslav Suchánek - Dominanty

POSLEDNÍ ROK – BEZ POSLEDNÍHO ROKU

Uvědomil jsem si vlastně spíš mimoděk, že brzy uplyne přesně třicet let od doby, kdy jsem se spolu s ostatními spolužáky na novopackém gymnáziu chystal na „svatý týden“ a na maturitu. Jak při tom nemyslet na pocity těch, kdo byli letos nenávratně oživeni o živé vyučování, o maturitní plesy, o svátek posledního zvonění, a také o samu maturitní zkoušku v podobě, jak byla zatím známa?

Krom toho všeho přišli i o celý poslední rok setkávání v jedné třídě. O tu příležitost pomalu se loučit a rozhlížet se kolem sebe ve zvláštním, už předem tušeném stesku. Byli od sebe odděleni bez varování, že už nedostanou příležitost hlouběji si uložit nezaměnitelné podoby těch, s kým strávili tak důležitá léta.

Už před lety jsem si načrtl osobní portrét jednoho z tehdejších spolužáků a možná právě teď je ta chvíle, kdy ho nechat otisknout: právě pro ten smutek maturantů, který bychom opravdu neměli jenom netečně přehlížet.

.....

„Výbušnina je všechno, co má peří a lítá!“ To je jeden z mála zachovaných zlomků svérázného filozofického učení, které ke mně na gymnáziu přicházelo doslova z první ruky – totiž od spolužáka po levici. Dnes si vyčítám, že jsem si jeho výroky zaznamenával tak nedůsledně. Řekl bych, že i filozof sám by byl zpětně překvapen pronikavostí svých postřehů.

Celé čtyři roky mi pomáhal snášet nepřetržitý nápor všemožných definic, se kterými se toho celkem vzato nedá moc nadělat, protože středoškolskému studentovi padají na hlavu už hotové, prověřené a v dost závratném množství. Kapalina je. Logaritmická funkce je. Romantismus je. V takových chvílích není nic cennějšího, než když někdo vedle vás s plnou vážností prohlásí, že „čas má



Reálka v Nové Pace – nyní gymnázium – na kresbě, kterou v maturitním roce svého studia (1927) pořídil spisovatel Josef Kocourek.

platnost jen ve větších úsecích“, a dokazuje to tím, že mu na hodinkách upadla vteřinová ručička.

Můj spolužák se ne nadarmo těšil přezdívkou Sup: zachovával si skoro za všech okolností odměřenost a vynikal hlavně ve výpočtech a v racionálních úvahách. Svoje poznámky na okraj pronášel polohlasem a tak suše, jak jen to šlo. Člověku obvykle došlo až se zpožděním, na co mu to vlastně přikyvuje.

Nejde mi ale ani tak o portrét jedné konkrétní tváře – vždyť každý seděl s někým v lavici – jako o připomenutí, že roky studií by se jen těžko daly snést bez různých drobných oživení a obran. Vyučování je prostorem zcela zvláštní inspirace, protože se tu nikdy nedá úplně vyhnout nudě a vleklosti. A ta provokuje. V mnohých studentech se probudí talent, který třeba už nikdy potom neuplatní. Sup už dnes působí úplně jinak, než jak ho tu lí-

čím. A dokonce i čím dál větší část těch vtipů, za které jsem mu tak vděčný, přestává být mně samému srozumitelná, jak postupně ztrácím schopnost vybavit si všechny okolnosti.

Vzpomínám si, že ke konci čtvrtého ročníku gymnázia jsem míval záblesky pocitu, že přece není možné, aby se už nikdy neopakovalo, co se tak dlouho opakovalo téměř beze změny: setkání nás všech v jedné třídě, rituál hodin a přestávek, typické výstupy a situace. Skoro jako bych v těch okamžicích věřil na „věčný návrat“, o kterém mluvil Friedrich Nietzsche. Na obnovení společného vyučování někdy v budoucnu, až si každý sám za sebe odbude svoji vlastní životní dráhu. Poučen tím, kolik toho hlava vypouští, bych si už Supovy filozofické zlomky zaznamenával s mnohem větší svědomitostí.

Jaromír Typlt

JAK PSÁT A POSÍLAT ČLÁNKY DO ACHÁTU?

1. Články zasílat na adresu **achate@munovapaka.cz** **VČAS** – tj. vždy do 15. dne v měsíci.
2. **OBSAH** článku nesmí mít **komerční a reklamní** charakter (nejedná-li se o placenou inzerci) a **musí se týkat NOVOPACKA** a lidí v něm žijících.
3. **Text musí být napsaný v textovém editoru** (Word), nikoliv ve formátu PDF či JPG.
4. **ROZSAH** článku je **max. 3000 znaků vč. mezer** (tj. zhruba ½ str. ve Wordu). Rozsah článků do rubriky **SPORT max. 2000 znaků**. Každá škola v Nové Pace má k dispozici **prostor v rozsahu 1 strany**. V případě překročení limitu si RR vyhrazuje právo na výběr příspěvků.
5. Každý článek **musí mít jasné AUTORSTVÍ** – tj. uvedené celé jméno (křestní i příjmení).
6. K článku zasílat **maximálně 3 FOTOGRAFIE** ve formátu **JPG** nebo **TIF**, nevkládat do Wordu.

O JAROMÍRU ZEMINOVÍ – DODATEK K JEDNÉ PŘEDMLUVĚ

Když loni oslavil historik umění, básník a esejist Jaromír Zemina 90. narozeniny, poslal mu Achát gratulaci mimo jiné prostřednictvím článku od Miloslava Bařiny. Ale je mnoho dobrých důvodů k tomu, abychom oslavence – po zásluze už před lety jmenovaného čestným občanem Nové Paky – nezapomněli pozdravit ani při jeho narozeninách letošních. Při té příležitosti zde přinášíme dosud nikde netištěnou úvahu Jaromíra Typlta, kterou loni na svých internetových stránkách zveřejnil kulturní časopis Revolver Revue.

„Přišel i dobrý dr. Zemina z Akademie věd, dal fotografovat něco pro ústav (Schouléná, dvě variace Made In Germany, Sedící, Pařížanku atd.).“ To je vůbec nejstarší zmínka o Jaromíru Zeminovi v denících Ladislava Zívra, kterou se mi podařilo dohledat – z 25. února 1961. A s nadějí, že by mohla potěšit, posílám ji Jaromíru Zeminovi k narozeninám, které slaví 30. dubna.

Přiznám se bez vytáček, protože tím vzdávám poctu: když jsem se před lety po dlouhém váhání rozhodl, že o Ladislavu Zívrovi připravím knižní monografii, bylo pro mě vůbec nejtěžší překážkou všechno, co o tomto sochaři napsal právě Jaromír Zemina. Dokud se totiž necítím být na stopě něčemu ještě nepojmenovanému, nikde nezaznamenanému, všechno se ve mně přičí, abych vůbec rozepsal první řádku. A u Zívra jsem ze začátku měl opravdu nepříjemný pocit, že mým úkolem nebude nic víc než to, na rozsáhlejší ploše a v únavnějším tempu tak či onak převypravovávat postřehy Jaromíra Zeminy. Že mi zůstává jen možnost trochu jinak volit slova, ale to nejdůležitější že bylo už řečeno.

Musel jsem podrobně pročíst všechny sochařovy rukopisné deníky a projít celou jeho kartotéku, aby se mi konečně začal rýsovat ještě trochu jiný Ladislav Zívr, než ten Zeminův. Teprve pak se mi práce začala trochu dařit.

A zároveň jsem čím dál víc rozuměl tomu, proč Zemina ke své první zásadní studii o Zívrovi z roku 1971 připojil v knižním souboru *Via artis, via vitae* (2010) poznámku: *„Ta úvaha pro mne měla zvláštní význam: při jejím psaní jsem si uvědomil, že se mi chce psát beletrii.“* Společné osudové místo, kterým je pro Zívra, Zeminu i mne Nová Paka a v širším měřítku i celé Podkrkonoší, se totiž brání převodu do neosobního odborného jazyka. Těžko

zaujmout odstup, když se tu všechno tak podivuhodně prolíná – zkameněliny, zříceniny, hlína ve všech červených odstínech, staré řemeslné tradice...

Jaromír Zemina by jistě ihned navázal celoživotně promyšlenou úvahou o Podkrkonoší jako sochařském kraji, o pískovci, o blízkosti Braunova Kuksu, Gutfreundovi, Wagnerovi, já bych asi připojil něco o omračujících šlejharovských větách, vzápětí bychom jeden druhého doplnili připomenutím kreseb zdejších spiritistických médií, rozvlněných kopců, achátů s jejich vrstvenými obrazy, spleťtých příběhů rodin... *„Ale to už věru není látka jen pro historika umění, vyhnout se jí však nemohu, má-li být toto zamyšlení aspoň trochu právo skutečnosti.“*

Zmínka o kresbách spiritistických médií mě ale vede ještě dál. Náš kraj jako by se jimi totiž zvláštním způsobem promítal i do toho, že se s Jaromírem Zeminou postupně víc a víc setkávám ještě v dalším společném zájmu: *„Nejen výtvarné a poetické hodnoty věcí, které vytvořili ti různí odborně neškolení podivíni a duševně nemocní, ale také a hlavně motivace jejich tvorby. (...) A právě to jejich doopravdy, jak by řekl Richard Weiner, postrádám u tolika umělců dneška.“*

Když se Zemina v roce 1992, dlouho před úspěchem prvních českých výstav art brut, v rozhovoru pro Revolver Revue takto obdivně vyjádřil o sbírce Jeana Dubuffeta ve švýcarském Lausanne, ve které je významně zastoupena i tvorba médií, nebyl to z jeho strany jen příležitostný projev uznání něčemu na okraji. Nikdy se netajil s pochybnostmi, proč je v dějinách umění něco vytrvale stavěno do popředí na úkor jiné, často i zajímavější tvorby: *„Úvahy o oficializovaných a favorizovaných modernistech první Československé republiky, v jejichž čele stál právě Filla, obracely potom můj zájem čím dál víc k outsiderům a vůbec k těm, kdo byli ve stínu oněch na výsluní, a časem mě přivedly k dílu Aléna Diviše,“* řekl Zemina zcela otevřeně v roce 2002 v proslovu k výstavě Emila Filly v Litoměřicích.

A nejen k dílu Aléna Diviše, za kterého se dokonce v jedné polemice s nezvyklou bojovností postavil i proti znevažujícím vzpomínkám Jaroslava Seiferta, ale také třeba k dílu Jana Křížka nebo k samotářsky vysněným mořím na akvarelech Jindřicha Vika. Ty by bez Jaromíra Zeminy zřejmě zůstaly úplně přehlédnuty. A o mnoha dalších jeho osobních obje-

vech, které s takovou energií prosazoval, se dnes už bohužel ani nahlas neříká, že to jsou jeho objevy...

Počítám, kolik bylo Jaromíru Zeminovi vlastně let, když v květnu 1973 navštívil ve Žďirci u Staré Paky čtyřiašedesátiletého Ladislava Zívra, který se tehdy po všech nemocech a dalších životních ranách už cítil jako velmi starý muž. Není všem lidem přisouzen stejný způsob prožívání věku... *„Doktor měl radost, že pracuji, a říká, že dobře,“* zapsal si ten večer sochař do deníku. Od roku 1967 věřil, že to bude právě Zemina, kdo napíše jeho monografii, a každé „doktorovo“ uznalé slovo mu bylo posilou. Knihy se už nedožil, ale díky Jaromíru Zeminovi se dočkal alespoň posledního zadostiučinění při úspěšných výstavách v Jičíně (1978) a v Městské knihovně v Praze (1979).

Všech těchto souvislostí jsem si byl dobře vědom, a proto jsem Jaromíra Zeminu hned v první době příprav Zívrovy knihy požádal o napsání předmluvy. A to jsem opravdu ještě netušil, jestli se mi nějak podaří vyhnout tomu, aby pak můj text už jeho předmluvu jenom zbytečně nezdujoval. Zvlášť kapitola o Gutfreundově vlivu a období lyrického kubismu se vůbec nerodila snadno, to už teď nemusím tajit. A řekl bych, že stejně nesnadno si budou muset vybojovat svoje i autoři monografií mnoha dalších výtvarníků, které Jaromír Zemina jako historik umění i osobní přítel tak pozorně doprovázel, podporoval a vykládal. Vlastně je to pro něj jeden z nejlepších způsobů uznání. Tisknu Ti ruku k narozeninám, jmenovče Jaromíre!

Z Paříže v dubnu 2020

Jaromír Typlt



Jaromír Zemina v pražské Knihovně Václava Havla 18. ledna 2018 jako jeden z hostů večera věnovaného novopackému spisovateli Josefu K. Šlejharovi. Foto Jan K. Čeliš.

Chalupářův povzdech

Už skoro dvacet let mám chalupu v Podkrkonoší, na vsi nedaleko Nové Paky. Vesnice je to malá, o pouhých dvaadvaceti číslech, a lidé ze vzdálenějšího okolí ji druhdy znali a občas navštívili jen díky hospodě s vyhlášenou kuchyní, jejíž přednosti jsme mohli oceňovat i my z Prahy ještě na počátku sedmdesátých let. Když jsme se tam ubýdlili, ve většině čísel byli domorodci, přesně počítáno dvě rodiny s dosud nedorostlými dětmi, tři staré manželské dvojice, jejichž dcery a synové se odstěhovali jinam, a pak několik osamělců, kterým odlehlost místa připravila nezáviděníhodný úděl staropanenství a staromládenectví. Do pěti chalup zbývajících jezdili už tenkrát Pražáci. Od těch časů se mnoho změnilo. Hospoda je zavřená, téměř všichni staří umřeli, i nejmladší děti odrůstají a odcházejí do větších vesnic a do měst, a rodáci jsou tedy už jen v pěti staveních. Ze všech ostatních se staly rekreační objekty, k nimž za značné shovívavosti nebo lhostejnosti anebo úplatnosti úřadů přibýly dvě novostavby, takové něco mezi chatou a vilou, navržené architektem a vůbec se tam nehodící. Ale to vadí jenom několika citlivějším lidem z města, místní se pyšní tím, že jejich rodiště nereprezentují pouze roubenky, a jak mohou, „modernizují“ své obydlí aspoň v jednotlivostech, prorážejí stěny neúměrně širokými okny, ohazují trámy břízolitem, obkládají ostění lesklými kachlíky – všechno je dobré k tomu, aby se setřel původní vesnický ráz. A na návsí se roztahuje neforemná garáž, jíž byla příznačně pro tuto dobu přiřčena úloha ideové dominanty, odňatá kaplička se zvonkem, který už dávno neohlašuje poledne, klekání a smrt některého souseda. Ostatně s těmi, kdo se při onom lahodném zvuku modlivali, se již také nepočítá.

Já vím, člověk vždycky toužil po tom, co neměl, a chápu, že nyníjší venkované chtějí bydlet pohodlněji než jejich předci, tím spíš, že se už tolik vzdálili skromnosti svých dědů a bab, prostých, ale ne plytkých a nesrovnatelně tvořivějších, kteří potřebovali a byli schopni nahrazovat vnější, hmotnou chudobu bohatým vnitřním životem, jejíž podstatnou měrou spoluurčovala víra v cosi ještě nad člověkem. Rozumím tomu, ale nemohu se zbavit lítosti nad tím, že se dnes již na českých polích a lukách nezpívá, a bolí mě ztráta pokorného smyslu pro řád a uměřenost, nedovolujícího dřívějším vesničanům, aby do krajiny postavili něco rušivého. A děsí mě, že se jejich přímí potomci stále víc podílejí na ničení toho, co bylo vedle rodné řeči snad největším bohatstvím tohoto národa, totiž právě krásného a zdravého životního prostředí, v němž se tak souladně spojovalo dílo mimořádně rozmanité přírody s kultivujícím dílem lidských rukou, rozumu a citu – toho především. Ale kam dnes oko pohlédne, je ten rozum a cit napadán civilizačním třeštěním, a kde není zdravý rozum a cit, tam není ani zdravé ovzduší, půda a voda, jejichž čistota nebo nečistota je také ukazatelkou úrovně obecné kulturnosti. Civilizace, u nás nota bene technicky zaostalá, se šíří tím bezuzdněji a bezohledněji, čím víc ubývá pravé kultury. Co je platné, že skoro v každém vesnickém hospodářství je televizor a automobil, když se jejich majitelé už nedovedou sami aktivně bavit jako dřív, kdy se náš venkov hemžil muzikanty a ochotnickými divadelníky. A když ti tak často předčasně ztloustlí, do práce už jenom jezdící hospodáři spotřebují tolik piva možná i proto, že si vodu ve studni otrávilí jedem z umělých hnojiv. Následky civilizace zbavené rozumnosti a citlivosti však postihují ještě mnohem tvrději města, a proto také hlavně městští lidé začínají teď pozdě, ale přece bít na poplach i za ty venkovské a ukazují jim, bohužel nedostatečně a většinou marně, jejich nešťastné odcizování přírodě a přirozenému životu.

Jaromír Zemina, text z roku 1987



Jaromír Zemina nad čerstvě vydanou monografií sochaře Ladislava Zívra, ke které napsal předmluvu, 26. listopadu 2013 v pražské kavárně Liberál.

Foto Jaromír Čejka.



V umělecké sbírce Jaromíra Zeminy je mnoho děl významných českých umělců, kteří byli jeho blízkými přáteli – mezi jinými i plastika Srdce od Ladislava Zívra z roku 1966. Foto Ondřej Polák.



PAČÁCI NA CESTÁCH (108. DÍL)

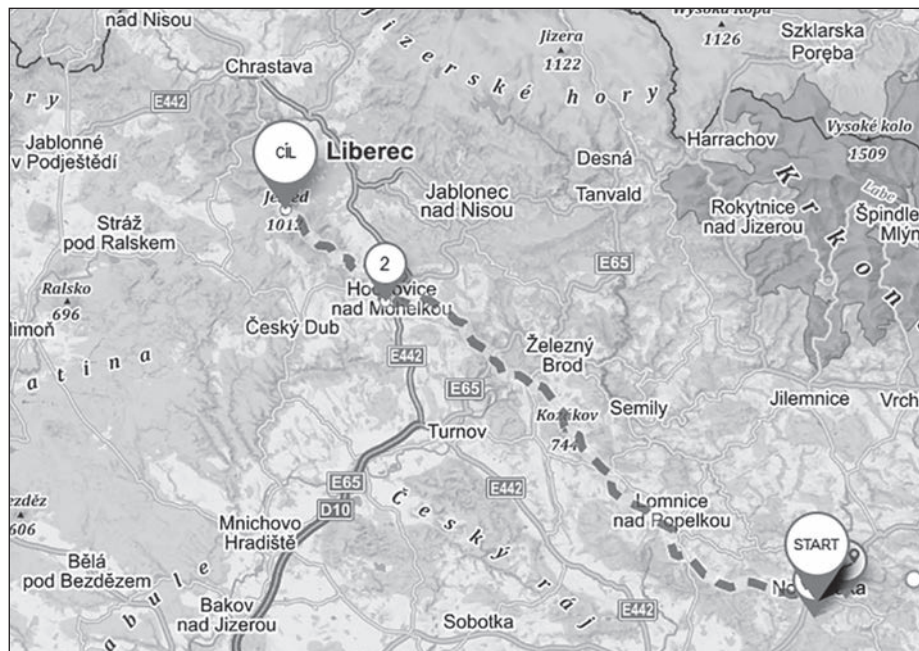
PĚŠKY Z NOVÉ PAKY NA JEŠTĚD A NA PIVO DO DĚTENIC

„Nevzdat se cíle znamená vydat se na cestu. A vydat se na cestu znamená vzít svůj život do vlastních rukou a žít ho naplno se všemi těmi vzácnými vjemy, které nás při pohybu krajinou naplňují. Není důležité, kde ten cíl leží, důležité je se k němu rozejít.“ D. P.

Než se podělím o zážitky z těchto výšlapů, musím sdělit, že se jednalo o sponzátní akci. Túra byla vlastně náhradou za neuskutečněný jarní dálkový pochod. Abych to objasnil, tak se musím vrátit o několik měsíců zpět na začátek roku 2020. Na začátku byla obava o zdravotní stav mé 93leté tety, kterou mám moc rád a která je řádovou sestrou a žije v Charitním domově ve Městě Albrechticích. Chtěl jsem ji něčím rozptýlit.

A tím rozptýlením byl nápad uskutečnit dálkový pochod od nás z Nové Paky, vedoucí okrajem Orlických hor, zkratkou přes polské území na Králický Sněžník a dále přes Jeseníky do Města Albrechtic (u Krnova). Trasa dlouhá 210 km měla být rozdělena do 7 dnů, s termínem realizace v posledním dubnovém týdnu. Byl to můj nápad a manželka se k němu připojila. Byla to výzva pro nás oba. Po obejití ČR po hranicích a následných pochodech křížem krážem, nejprve ve tvaru X propojením Krkonoš s Českým lesem, pak Krušných hor se soutokem Moravy s Dyjí a nakonec propojení ve tvaru kříže nejvýchodnějšího výběžku ČR s nejzápadnější a poté nejsevernějšího s nejjižnější, jsme žádnou velkou dálkovou akci nepodnikli.

Ten čas od nápadu k realizaci v délce 3 měsíců byl využit ke zvýšení kondice. Pak se objevil covid-19 s veškerými omezeními a zákazy. Bohužel nám nezbylo nic jiného, než dálkovou akci zrušit. Do poslední chvíle jsme doufali v uvolnění, ale to se nestalo. Naše příprava, při které jsme pro zvýšení kondice nachodili za necelé tři měsíce cca 450 km, vyšla vniveč. Oba nás to mrzelo. Já osobně jsem se s tím nějak nemohl smířit a cítil jsem potřebu to něčím vykompenzovat. Dokonce jsem zvažoval, že půjdu i přes omezení sám, i kdybych měl na trase přespávat v krmelcích. Uzávěřením charitního domova pozbyla tato akce smyslu. A tak to vyústilo v cestu



na Ještěd bez ohledu na počasí. Ve středu po Medardovi jsem ve 21.00 hod. vyrazil. Z možných směrů jsem si vybral ten náročnější, vedoucí přes Tábor, Kozákov, Kalich, Frýdštejn, Kopaninu, Javorník a Hlubocký hřbet. Vyšel jsem za tmy a slabého mrholení s baterkou v ruce a napojil se na Máchovku. Povrch cesty byl i po předchozích deštích docela dobrý, jen s občasnými kalužemi. Horší to bylo od Skalky k odbočce na Kumburk. Ve Žďáru u Kumburku začalo pršet a mně nezbývalo, než si obléci nepromokavou bundu a doufat, že déšť nebude mít dlouhého trvání. Bohužel na Ploužnici v budce vlakové zastávky jsem si musel obléci i nepromokavé kalhoty. Déšť zesílil, a tak jsem se vzdal směru přes Tábor a v Chlumu odbočil vpravo po cyklostezce do Lomnice n. P., s napojením na turistickou žlutou vedoucí na Skuhrov. Dále po červené na Bezděčín s nepříjemným prudkým sestupem, kdy tmu prorážel jen úzký kužel světla z baterky. Ale z Bezděčína nahoru po červené k rozcestníku Zelený háj to nešlo. Cesta byla rozježděná a rozbahněná. Takže mi nezbývalo nic jiného, než ten rozbahněný úsek obejít po silnici. Výstup na Kozákov byl i přes táhlé stoupání pohodový a od Komárova dokonce již bez deště. To byla úleva! Na vrcholu jsem se cítil dobře. A navíc se začaly protrhávat mraky, objevily se hvězdičky a náznak rozednávání. Měl

jsem docela dobrý čas, 30 km za 6 hod. Nešlo si odpočinout. Lavičky byly mokré a přístřešek žádný. Posilnil jsem se tedy několika doušky vody, tabulkou čokolády a šel dál s tím, že si dám pauzu až v Malé Skále. Sestup za svítání z Kozákova po červené k rozcestníku Vzdychánek byl nádherný, ale i drsný. Nádhra spočívala v ptačím koncertu. To se nedá popsat, nezapomenutelný zážitek. Nedalo mi to se nezastavit. Rozjímání netrvalo dlouho a musel jsem pokračovat. Velice rychle jsem přestal vnímat ptačí zpěv a soustředil se na každý krok, jelikož sestupová pěšina byla rozbahněná a smekavá v celé zalesněné sestupové části svahu Kozákova, navíc sevřená z obou stran deštěm zatíženou vegetací skloněnou do úzké pěšiny, tvořící skoro tunel. Lepší to nebylo ani v dolní části pod lesem. Promáčená a rozježděná louka se stojící vodou, kde každým krokem hrozilo, že mi voda zateče z vrchu do bot, i když jsem je měl vysoké, nedovolovala bezproblémovou chůzi. Ale co si pamatuji, tak tento zmiňovaný úsek byl vždy mokrý i za sucha. Těšil jsem se na přechod Hamštejnského hřebenu, z jehož hřebtu jsou nádherné výhledy. Tentokrát mi to bylo odepřeno. Cárky mraků valící se přes hřeben z jednoho údolí do druhého, umožnily zahlédnout jen sem tam něco. Nemile mě překvapila hřebenová cesta plná kaluží, rozježdě-

ná a rozbahněná. Některým místům se nedalo ani vyhnout, či je alespoň obejít. Podle toho taky vypadaly boty včetně nohavic. No hrůza! Takto zabahněného mě nepustí do obchodu, natož do restaurace. Dolů to pak již šlo. Pouze v zalesněném skalnatém úseku před vstupem do vesničky Koberovy jsem nepozorností sešel z červené. Asi to tak mělo být, jelikož jsem pak musel procházet přes neposekanou louku, na které se mi odbahnily boty i nohavice. Docela jsem se těšil, až budu v Malé Skále, kde jsem si chtěl dát pauzu. Čekal mě ovšem ještě přechod Kalicha a sestup. A ten mi dal! Ty schodovité stupně, různě vzdálené od sebe, vysoké, dlouhé a velmi kluzké mě docela unavily a navíc mě značně zpomalily. Zastávka v Malé Skále se změnila v nutnost i s ohledem na to, že jsem ušel 40 km bez odpočinku. Využil jsem k tomu lavičku u obchůdku. Jak jsem tak odpočíval a díval se směrem na něj, napadlo mě dát si pivo (běžně to dělám až po túře) a trochu si tím vylepšit pitný režim. No to jsem neměl dělat! I když jsem po dopití piva ihned vyšel směrem na hrad Frýdštejn, již po pár krocích jsem zjistil, že je zle. Pivo mi sebralo veškerou energii a to mě čekalo docela nepříjemné stoupání nejenom k hradu, ale až k rozhledně Kopanina. Přiznám se, že následný úsek byl utrpením. Bojoval jsem sám se sebou. Zvládnul jsem to silou vůle, ale s velkou časovou ztrátou. U rozhledny jsem si naordinoval pauzu k posílení. Mezitím ustoupila mlha a objevilo se sluníčko, které mě pak provázelo až do cíle. Zároveň se výrazně zlepšila dohlednost. To mi zvedlo náladu. Po odpočinku jsem vyrazil dál po modré, cestou lemovanou stromořadím do Pelíkovic. Zmíněný úsek mi připadal nudný. Dále jsem pokračoval ještě kousek po modré a z ní odbočil na Rydvaltice. Další směr do Hodkovic vedl po lučních a lesních cestách, sice na mapě vyznačených, ale ve skutečnosti téměř neznatelných. Jedna z nich, na kterou jsem se potřeboval dostat, vedla z Radoňovic s vyústěním u železniční tratě. Já jsem se na ni připojil asi v polovině, ale jako cesta mi nepřipadala. Navíc u trati sotva znatelná pěšina končila divokým přechodem kolejí, a ještě v místě nepřehledné zatáčky. Měl jsem z toho docela nepříjemný pocit. Na druhé straně od náspu pak hned začínala cesta vedoucí k lávce přes dálnici a napojovala se na červenou turistickou cestu vedoucí přes Záskalí přímo na Javorník. Já jsem se rozhodl jít na Javorník přes Hodkovice a dál po ze-

lené podél skalních útvarů. Když jsem se zmínil o Hodkovicích, tak bych chtěl touto formou sdělit všem, co znali Pavla Šulce (několik let bydlel v Nové Pace), že zemřel. Při výstupu po zelené přes Žďárek k Javornické kapli se u mě opět dostavila krize. A byla dost tvrdá. Sotva jsem se doslova došoural nahoru. Pauza byla nevyhnutelná, ale jen krátká. Začal mě tlačit čas. Potřeboval jsem stihnout vlak, abych se dostal domů a nemusel v Liberci přespát. Dlouho jsem se nezdržel, musel jsem se co nejdříve dostat k rozhledně a restauraci Rašovka. Při přípravě trasy jsem si u ní naplánoval pauzu na oběd s odpočinkem. Abych trochu dohnal časovou ztrátu, tak jsem od Javornické kaple nešel po modré, ale vzal to zkratkou po cestě přes vyhlídkový bod. Pak dolů do Rašovského sedla, od něhož to byl jen kousek k restauraci Rašovka. Tam to nemělo chybu. Venkovní posezení, nádherné výhledy, perfektní a rychlá obsluha, velký výběr jídel. To byla vzpruha! Únava ze mě úplně spadla. Když jsem po hodině vyrazil na posledních přibližně 7,5 km, jako bych ožil. V 15:30 jsem dorazil na Ještěd. Celkem jsem ušel 64 km. Zklamání z neuskutečněné původní dálkové trasy bylo stále veliké. Tak jsem asi za 14 dnů vyrazil na další výšlap. Počkal jsem si na pěkné počasí a vydal se pěšky z Paky do Dětenic do středověké krčmy na pivo. Chtěl bych se zmínit, že nejsem pivař a do hospody na pivo skoro vůbec nechodím. A když, tak pouze na jedno. Trasu jsem absolvoval přes Bradlec, Železnici, Dílce, Brada, Prachovské skály s odbočením Pod Šíkmou věží na Dolní Lochov. Dále přes rekreační středisko Sklář u Ostružna s rybníkem Jíkavec. Po překonání Velišského hřbetu dále po červené, směr Nadslav, Batín, Važice. V Sedlišti u obecního úřadu jsem odbočil

vpravo, později s napojením na zelenou. Chtěl jsem se vyhnout Starým Hradům. U sloupu se sochou Panny Marie jsem opustil zelenou vpravo na cestu směřující nahoru k vysílači a kolem něj, kozí farmy, Milkovic a rybníka Ervín do Dětenic. Vyšel jsem ráno ve 3:00 a do Dětenic jsem dorazil po 43 km ve 12:30. Dal jsem si tam skutečně jen jedno pivo a pečnou kachnu s knedlíkem a červeným zelím, naservírovanou na pekáči. Ve 13:30 jsem již seděl v autobusu na cestě domů. Za 4 dny jsem dostal chuť ještě na jedno pivo. A tak jsem na něj opět vyrazil do Dětenic. Odchod ve stejný čas, ve stejném čase i příchod, i když jsem trasu malinko pozměnil. Tentokrát jsem před zříceninou hradu Bradlec uhnul na zelenou, vedoucí přes Bradleckou Lhotu. Později s napojením na červenou. V Železnici od vlakové zastávky pak po stejné trase až do lokality rekreačního areálu Sklář. Od rozcestníku sv. Trojice jsem nešel po červené vedoucí přes mokřiny rybníka Jíkavec, jako v prvním případě, ale obešel tu nepříjemnou lokalitu po žluté. Další směr byl stejný. K pivu jsem si dal zase stejné jídlo.

Co říci závěrem. Ten dálkový pochod z Nové Paky do Města Albrechtic se nám nakonec přece jenom podařilo uskutečnit. Bylo to začátkem září, těsně před dalšími omezeními. Trasu jsme proti původní verzi změnili. Vedla pouze po území ČR ve směru Zvičina, Náchod, Peklo, Orlické hory, Králický Sněžník, Jeseníky. Byla dlouhá 230 km a zvládli jsme ji za 8 dnů. A co je hlavní, tetičce to udělalo velkou radost. Zнала naši trasu a těch 8 dnů byla v duchu s námi. Ale o tom snad někdy příště.

Zdeněk Fiala



OBČASNÝ SLOUPEK OBČANA

CESTA Z MĚSTA

První březnový den roku 2021 byla v České republice zavedena do té doby nejtvrdší omezení v důsledku koronavirové pandemie, která postupně vyústila v přeplněnost nemocnic. Statistiky počtu nakažených a zemřelých byly v porovnání se světem, ale i bezprostředně sousedícími zeměmi, alarmující. Babišův (nebo spíš Prchalův) marketingový slogan z první vlny „Česká republika je best in covid.“ dostal krutě cynický patos. Právě šíření nákazy se stalo do očí bijícím důkazem toho, že nám vládnou lidi možná dobří v oblasti PR vlastní značky, nicméně mnohem slabší ve všem, od čeho tu vláda je. Slibováno bylo řízení státu podobně jako velké firmy. Můžeme se tedy ptát, kde jsou ti špičkoví manažeři, stratégové a lidi, kteří mají vize i tah na bránu? Patrně ve vedení úspěšných společností, ale ve Strakově akademii aby je člověk pohledal. Snad největším pochybením bylo naprosté přehlížení významu testování ve firmách. Přitom právě v nich docházelo k nejčastějším přenosům. Chaotická a nefunkční nařízení vedla ke vzplanutí obrovského ohně, který se vláda rozhodla s úderem prvního březnového dne hasit. Pozdě.

Náš svobodný pohyb při nákupech byl vymezen hranicemi okresu a při sportu dokonce jen katastrem obce. Třítýdenní lock down přinesl zajímavý paradox: Když si budu chtít dojet autem pro cigára do vedlejšího města a cíleně si ničt plíce, je to v pořádku. Když tam pojedou v rámci tréninku na kole a cíleně si budu zlepšovat kondičku (tudiž i imunitu), je to prohřešek hodný potrestání. Tato skutečnost ve mně vzbudila otázku, zde naše společnost nespěje pomalu, ale jistě právě pro ty plicní ventilátory.

Pro mě jako cyklistu připravujícího se na další ultramaratonskou sezónu zapůsobila zavedená opatření jako červený hadr na býka. Jezdit na silničním kole od značky „Nová Paka“ ke značce „Nová Paka“? Tři týdny? Nikdy bych si nedovolil někoho ohrozit. Například nařízení, že nesmíme trénovat ve skupinách, беру jako logické a respektuju ho. Ale aby někdo stavěl silničního cyklistu za to, že



sám opustil hranici obce? Z mého pohledu zbytečná buzerace, která vede k frustraci těch, co ji mají snášet, i policistů, kteří ji jsou povinni vymáhat (ač mnoho z nich s tím vnitřně taky nesouhlasí).

Nezbývalo než oprášit staré známé pravdy. „Ve všem zlém je něco dobrého“ a „každá krize přináší příležitost“. Jako osoba samostatně výdělečně činná jsem začal fungovat prvního září 2020. Minimálně polovinu příjmů měly tvořit přednášky po celé ČR. Musel jsem jich zrušit třináct, neproběhla ani jedna. Tím, že jsem v rozhodném období nevykazoval zisk, nemám nárok na žádné státní kompenzace. Beru to ale sportovně. Na vlastní nohy jsem se postavil v tu nejblbější dobu od roku 1989. Nestěžuji si, naopak to беру jako úsměvnou životní epizodu a zkušenost. Alespoň jsem se dokopal ke zřízení e-shopu, dnes jediné možné cesty za zákazníkem. A teď ta příležitost... Nápad, jak prorazit legálně za hranice Nové Paky, mě napadl ještě v předvečer platnosti vládních nařízení. V e-shopu jsem nastavil možnost doručení zboží „cyklokurýrem“ zdarma v okruhu 40 km kolem Nové Paky. Takže jsem jezdil dál, pouze s batohem na zádech, v němž bylo zboží a faktury. Nakonec tohle řešení přineslo mnoho výhod. Nezbláznil jsem se z domácího vězení, užil si i jízdy mimo okres a kraj, což už byl velký luxus, a pozdravil se s mnoha fajn

lidmi, které jsem dlouho neviděl. Zákazníci ušetřili peníze za dovoz klasickou doručovací službou a naše setkání je taky potěšilo. Příroda byla ušetřena rovněž – žádné obaly, žádné emise z přepravy. Kolik výhod by přineslo, kdybych jako ovečka jezdil od plotu k plotu v rámci Nové Paky? Za mě nula.

Cesta životem je někdy holt trochu klikatá, navíc za každým horizontem čeká nějaké překvapko. V posledním roce to je bohužel virová zásilka z Číny obestřená mnoha tajemstvími, která patrně zcela odhalena nikdy nebudou. Co se bohužel odhalilo v celé své špatnosti, je fakt, že to svinstvo zabíjí. Bohužel i naše nejbližší a známé v našem městě. Jeho zákeřnost jsem poznal i na vlastní kůži. Přesto nezmením názor v jedné věci. Je potřeba nepanikařit, „nezestádnět“, chovat se ohleduplně ke svému okolí a používat selský rozum, který bohužel chybí i v těch nejvyšších institucích, u nichž jsem začal.

Rád bych ale skončil u profesionálů na svém místě – zdravotníků. Bez nich bychom jako národ padli na kolena. Za to si zaslouží obrovský obdiv a vděk. (Mimochodem slibované finanční odměny od státu za říjen v polovině března stále nemají! Ale nevracejme se už zase na začátek.) Každý z nás by jim měl za jejich úsilí projevit vděk, protože oni jsou v této válce s virem opravdovými hrdiny.

Danda Polman
www.danielpolman.com

Napsáno: 15. 3. 2021





MUZEUM A KLENOTNICE

Z KRONIK MĚSTA O ROCE 1771, CO SE DĚLO PŘED 250 LETY

(počasí o Velikonocích, hladomor, soupis obyvatel, domů a jejich číslování...)

S kronikami a pamětními knihami je to dost těžké, zvláště když existují opisy, přepisy (mýlka v dataci je vždy možná), ale daleko horší je, když o městě, a nejen o něm, není záznam vůbec žádný. Naše město má štěstí a záznamy má. Vybírám z kroniky z roku 1771, ten rok je pro Novou Paku zajímavý, uplynulo od něj 250 let, tedy čtvrt tisíciletí a to zní hned úplně jinak. Boží hod velikonoční nám letos vychází na 4. dubna. Musím připomenout, že Velikonoce jsou od 6. století svátkem pohyblivým a podle alexandrijského způsobu se slaví v neděli po prvním jarním úplňku (letos 28. 3.). Teoreticky tedy může být velikonoční neděle v různých letech od 22. března do 25. dubna. Připomínám tuhle skutečnost hlavně kvůli počasí, i když při jeho bláznivosti... nevím. Kronikář František Goll zapsal:

- 1771 – „O masopustě teplo bylo, že lidé bosýma nohama choditi mohli a také chodili. Na to ale po velikonocích náramná zima uhodila a mnoho sněhu spadlo, který až do sv. Ducha ležeti zůstal. Potom co ten sníh z polí sešel, pole se prázdný ukázaly neb všechno obilí vymrzlo a shnilo. Za hladu, který v tom roce trval, na žádost novopackých občanů kupoval pohodný Matěj Žižka po jarmarcích koně a prodával lidem libru špatného koňské-

ho masa za krejcar. Měl z toho pak v Jičíně vyšetřování. Velká bída a hlad tento rok nastala. Lidé třeba celý týden chleba neměli. Chudí řemeslníci chodili žebrat, prosili, modlíce se, je za sousto žádali. Proto také mnoho lidí mřelo, denně až 5 funusů.“ Matěj Šádek o tom píše daleko drastičtější způsobem, ale to raději za současné situace citovat nebudu.

Hlad asi dokáže způsobit nepředstavitelné věci. Jisté je, že v letech 1771–1772 došlo opravdu k hrozné situaci. Nebylo co jíst. „Podle úmrtní matriky zemřelo za rok 1772 ve farní osadě novopacké 1302 lidí, ve městě byl počet zemřelých 253, a to ve městě, jež mělo následujícího roku podle sčítání 1192 obyvatel“ (L. Kaizl). Byl to asi poslední tak rozsáhlý hladomor do současné doby. Musím připomenout, že od té doby se začalo i na Novopacku postupně šířit pěstování brambor. Lidé k nim neměli zpočátku důvěru, brambory byly používány jako krmení pro dobytek nebo náhražka do sýrů, chleba... a nakonec tak asi při nedostatku mouky vznikly bramborové knedlíky.

- 1771 – „Lid byl komisemi jak od vojska, tak světského stavu sepisován. Každý dům, barák, dvůr, zámek i klášter visítovali a numerovali a všechny obyvatele i s dětmi, čeládkou, volí tažní sepisovali.

U nás se vynášlo i s klášterem a chalupami domů i s obecníma 260. vojenský pán deputovaný officír měl tištěný na 10 classů a tu osoby jménem i příjmením též letmo zapisoval a nemohl žádný vypuštěn býti.“ Tolik opis z kroniky Matěje Šádka. Podle nařízení císařovny Marie Terezie došlo skutečně k číslování domů a jejich očíslování tabulkou s číslem popisným. Byla to akce velice rozsáhlá a za využití vysloužilých důstojníků. Jak jsem si potvrdil zamlada při etnografickém výzkumu v okolních vesnicích, šla nejdříve komise na radnici, nebo ke starostovi. Cestu komise pak jde poznat podle čísel domů a hlavně ještě dnes zjistíme, které domy nebo parcely byly pořízeny až po zmíněném roce 1771.

- 1771 – „Z toho roku pocházejí dvě sochy (Ecce Homo a Mater Dolorosa) před hřbitovní kaplí „Sedmibolestné Panny Marie“, která byla postavena na místě menší kapličky v letech 1701–1709 za přispění novopackých sousedů.“ Sochy ve městě ze stejného období vypovídají dost o činnosti klášterní huti, která jistě měla vliv na umělecký rod Suchardů.

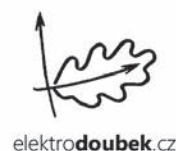
Pěkné Velikonoce, jaro a zdraví nám všem

Miloslav Bařina



prodejna a vzorkovna
vestavných spotřebičů BEKO v Nové Pace

Kotíkova 288, Nová Paka [naproti autobus. nádraží], tel. 493 724 422



elektrodoubek.cz

SNĚŽNÁ HORA...

*Sněžka zdwihá čelo gasné,/Krákonošů
lampa plane,/Krwavé až zoře shasne-/
Zlaté Čechům slunce wstane.*

*Kar. Hynek Mácha
Posl. Práv z Prahy České*

(zápis z vrcholové knihy, listopad 1832)

Z dálky ji pozoruji nejraději. Mám totiž pocit, že na mne hovoří, svou divokostí. Vidím ji takovou, jaká kdysi byla. Mám pár oblíbených míst, odkud ji lze zahlédnout, když odrazí se zeleň v podhůří od její bílé peřiny. Tehdy je nejkrásnější, tehdy vynikne její pyramidální charakter mířící k nebi. Za slunečných dní, ráno a večer, kdy nebeský oheň přichází nebo jde spát, se někdy stává, že ji zbarví rubínově. A za jasných nocí při úplňku na ni dopadá stříbřitý svit. Ale pořád je to ona "Sněžná hora", která mne vybízí k dialogu beze slov.

Zahledím-li se na ni, jakoby mi v klidu hory odpovídala. Vystoupat na ni pro mne dnes nemá smysl, ztratil bych její půvab, který v sobě nese, když ji spatřím. Vrcholy hor patří Bohům, žádná lidská veteš nemá narušovat jejich temenos (posvátný okrsek), mi kdysi říkal jeden domorodec.

"Viš, hory jsou vhodné "k obcházení", aby ses poklonil jejich posvátnosti, jak to říkali staří... A když už je ti dovoleno na některou z nich vylézt, tak hochu s pokorou sobě vlastní. A při výstupu na horu s ní rozmlouvej." Ptal jsem se ho, jak to myslí? "No, jde vlastně o rozhovor dvou těl, tvého těla a těla hory... Při výstupu ty té hoře něco odevzdáváš a ona ti to vrací. Tím vzniká ten rozhovor mezi vámi, viš... No, a díky tomuto rozhovoru se při chůzi nahoru pročistíš, vyhodíš ze své hlavy všechny ty voloviny, všechnu tu zátěž... A tak na hoře pocítíš nejen nový vhled do krajiny, ale také ono posvátné, celost samu..."

Měl pravdu, mnohokrát jsem si na něho vzpomněl, vždyť každá hora je jakýmsi propojením nebe se zemí. Proto také naši předci věřili, že tam sídlí Bohové. Vždy, když se na ni zadívám, vzpomenu si nejen na jeho slova, ale také na obraz a sen Karla Hynka Máchy - Pouť krkonošskou. Ten jeho "příběh" k té hoře nějak patří, snad mi otevírá ono skryté, co běžným okem nezachytíš, ale jakoby to v ní prodlévalo. Mohu se jen domnívat, proč jej tam umístil. Nesdílím tu dobu, ve které on poeticky uchopoval svět, ve



kteří se jeho slovo rodí. Přesto i po těch letech na mne jeho "obraz" nějak působí. Zřejmě jej vytvořil po návratu z pouti krkonošské a umístil v něj i sen.

Karel Hynek Mácha, který při své pouti krkonošské procházel i Novopackem, do "Sněžné hory" projikuje obraz rozpadlého gotického kláštera s místem posledního odpočinku bratrů svých. Když vystupuje v podvečer na horu, přemítá o svém žití, rozmlouvá s obrazem krajiny vnějším i vnitřním. Až nastane chladná, čistá noc, a on se ocitne pod vrcholem:

"V tom byly hodiny půlnoc, kdežto dříve nic neslyšel, a zdálo se, že blízko něho, ale dutě a hrůzně nesl se temný zvuk zvonu jejich po temenu šířím a obrážel se o čela hor, až poslední ohlas temněji a temněji se vracel, pak bylo zase ticho. Rychle ohlédl se jinoh, a klamal paprsek měsíce zemdlelé zraky jeho, či byla opravdivost strašná, co spatřil?"

Zahlédl zříceninu gotického kláštera s chrámem umístěným na jejím vrcholu. Zdobnost jednotlivých částí chrámové lodi ho upoutala...hlavy lidské i zvířecí, rostliny, květiny, ovoce, postavy, které svit měsíce rozpohyboval, a uprostřed dvou věží byly hodiny ukazující půlnoc. Poutník se vydá nahoru a vstoupí... Uvnitř kláštera nachází odpočívající mnichy, z nichž někteří, když se cyklus naplní, tak na krátký čas vystoupí z onoho bezčasí, hlubiny bytí v naší časovost. A poutník jim může klást otázky ze života vezdejšího. Ale jen v pohybu, jinak ustrnou, zemřou...

Poutník musí vlastně rozpohybovat toto

stínové divadlo svým pohybem. Jakoby iluzi času, tedy i života jím vytvářel ... Čas je poutníkovi vyměřen, pokud jej nedodrží, klášter se uzavře a on bude mezi mnichy čekat, až se zase cyklus naplní. Čas mu vyprší v pravé poledne, což je čas přechodu mezi světy, stejně jako čas půlnocní. Obživlí mniši pochovávají ty, kteří již nechťejí vstupovati do světa vezdejšího. Poutník chce být přítom a vyhýbá se přízrakům (stínům), jak se obživlí mniši z kláštera ve světě vezdejším poutníkovi jeví. Až jeden mnich mu poradí:

"Darmo se nám vyhýbáš; pověťří za tebou se táhnoucí nás za tebou nutí; zustaň státi a nejlhčí vítr zažene nás po tváři vrchu okolo tebe."

Učiní tak a přihlíží až do západu nebeského ohně, kdy klášterní brána se uzavře. Čas, podivným obyvatelům kláštera cyklicky vyměřený, skončil...scéna potemněla a na nebe se vyhoupl Měsíc, mistr proměny. Poutník opouští místo svého "světa zašlého" - "Sněžnou horu", její posvátný okrsek (temenos), a spěchá v "svět smyslný" do údolí.

"Byla chladná noc; ouzkou mezi horami rozsedlinou ubíral se poutník mdlým krokem z hor. Naproti němu v celé své vysokosti stála Sněžka, na vrcholku jejím sněhokrytém stál teď jen osamělý kříž; ouplný měsíc zrovna přes něj přehlížel v rozsedlinu, takže se zdál křížem ve čtyry stejné kusy rozdělen býti. "Dobrou noc, dobrou noc!" šeptal umdlělý poutník hlasem slabým. - Co ztracený paprsek Lůny zdála se před ním vznášeti bledá postava ženská; mrtvé oko upřené bylo vzhůru

ku kříži, tvář její křídobílá, pysky zesinalé budily hrůzu; a ztuhlá sněhobílá ruka neustále vzhůru prstem nataženým ukazujícím stkvěla se v papršku měsíčním; zdalíž však ku kříži neb na měsíc ukazovala, nebylo lze rozhodnouti."

Snad jakoby mu toto setkání říkalo, že jeho život je hrou pod zákonem proměny, obrazivosti. A zároveň ho nabádalo k tomu, kde má hledat "čistotu, svěžost duše své..." To by se zdálo, že byl poslední vhled do "světa zašlého", když se ze "Sněžnou horou" loučí, a padá spolu s řekou v hlubinu vod údolí. Před ním však vystává postava starce, kterého následuje, aby byl vyveden ze skrytu hory:

"...šedý starce krácel před ním, dlouhé šedé vlasy padaly okolo mrtvého obličej a mísily se s bílou, po pás dosahující bradou. Ve vlasy jeho vpletený byl věnec z bílých a červených růží."

Poutník pohlédne na sebe a zjišťuje, že při přechodu do "světa smyslného" je proměněn v obraz starce. Jeho duše zestárla, zmoudřela, "čas" tam na hoře hraje poněkud podle jiných pravidel... Začíná svítat, vstoupil nebeský oheň nejen v mysl jeho... Chce se ještě ohléd-

nout a zachytit horu, její "svět zašlý", což se mu nedaří, je živly varován... Sestupuje do údolí, kde zvuk zvonů je jiný, dává řád časovosti, kde pouze jako odlesk hlubiny se věci dějí, kde jakoby z zrcadla jejího do světa vezdejšího mnohdy tragicky outrpně vystupují... Kde člověk je vystaven nestálosti, bludu tedy bloudění...

To je tedy ten obraz, sen, který Mácha zanechal na "Sněžné hoře". Pokud se s ním setkáte, nechte ho promluvit, jeho příběh není dlouhý, naslouchejte "onomu nevyslovitelnému". Jakoby se přeléval z jeho básně Mnich do jeho Snu, aby se pak objevil v Pouti krkonošské. Ten obraz se děje v neustálé proměně, snad jsme s ním vstoupili v bdělý sen... Rytmus dechu a měsíční svit vám může být nápomocí. Je těžké to vtěsnat do slov a poeticky uchopovat svět, to jde jedine tehdy, když pohyb přechází v klid...

A není snad ani podstatné, zda byl při tvorbě tohoto obrazu ovlivněn dílem Novalisovým, Goethovým, či "Slezským Andělem", Angelem Silesiem nebo zohřeleckým mystikem, filosofem Jakubem Böhmem či francouzským hermetikem, spoluzakladatelem Martinistického řádu

Louise Claudem de Saint-Martin. Nebo přímo, jak přiznává v dopise svému příteli Hindlovi:

"Dnes jsem měl podivný sen; zdá se mi, že je toho příčinou čtení lorda Byrona, Mickiewicze a zříceniny Bezdězské. Bůh Vás chraň takových snů; jedinký účinkuje snad na celé živobyti."

Podstatné je, že nám ten obraz zanechal...

Vyslechněte jej a nechte jej působit, věřím, že vás propojí nejen se "Sněžnou horou" a poví vám jen to, co máte slyšet... A jaká že jsou ta místa, odkud se mi na ni dobře dívá? Tak třeba ze severní strany Kozince, z kalenských Rovní, z vrchu Strážník u Studence, ale i nad Uhlířmi anebo na Husově kopci, nad starou Hezkovou cestou. To jsou jen některá místa, kde se s ní dá rozmlouvat. Někdy ani nemusí člověk jezdit daleko, aby nacházel... Vždyť obraz zdejší krajiny, plný příběhů a jisté neopakovatelnosti barev a tvarů k tomu přímo vybízí. Postůj, poutníče, a bude ti dáno...

Ivo Chocholáč
foto: autor

ZELENÝ STROM JAKO SYMBOL NOVÉHO ŽIVOTA...



Petr Maixner, Květy 1870

Když se nebeský oheň probouzí, aby probudil Matku Zemi, když přichází jako nebeský ženich za svou nevěstou, tak ve stromech začíná stoupat jejich "krev" tedy míza. Naši předci si byli vědomi, že po zimním spánku je třeba se očistit a znovu doplnit energii. Symbolem probuzení byla bříza. Ji žádali, jako "bílou bohyni" starých věků, zdali jim může trochu své "krve" dát, aby vyhnala z těla nečistoty, a když ji nechaly zkvasit, tak i pro její "božský účinek".

Bříza oznamovala probuzení Matky Země, nový počátek, očistu. Vždyť sílilo ztracené světlo...a začínají se objevovat pupeny, listy a květy. Když vynesli "Mařenu", "Morenu", "Smrt", "Paní Zimu", tak dívky přinášely do vsi "líto" a obcházely s ním jednotlivá stavení. Stromek ověnčený pentlemi, malovanými výdunky, ptáčky, především zelené a červené barvy, někdy s panenkou. Býval to stromek nebo ratolest, která ohlašovala nový život, plodnost, což symbolizují nejen barvy, ale i jeho zdobení... Často to bývala jedle, někdy bříza, a jako symbol nového zrození ji vnášejí do vsi dívky. Přinášely ji většinou na Květnou neděli.

My jsme se rozhodli po "Stromu splněných přání", která jsme poslali Nebi, věříce, že se vyplní, postavit zde u Suchardova domu symbol "nového života", "probuzení", symbol probouzející se Bohyně, jak to vnímali naši předci, tedy břízu. A společně ji ozdobit, aby nám vnesla trochu veselí do našeho žití, které tolik všichni potřebujeme. A tomuto Příchodu zahrají u Suchardova domu naši hudebníci ze Základní umělecké školy, protože píseň k novému počátku neodmyslitelně patří... Záznam bude pak přenesen do vašich domovů. A věrme, jak se kdysi prozpěvovalo při vnášení líta: „Již nesem smrt ze vsi, nové léto do vsi. Vítej, léto líbezné, obilíčko zelené.“, že se nám to vyplní. Takže až půjdete kolem, nezapomeňte se zastavit, až se nám "líto" zazelená zpěvem probuzení.

K setkání s ním vás zve Městské muzeum a Základní umělecká škola v Nové Pace.



Městské kulturní středisko - F. F. Procházky 101, Nová Paka, tel./fax 493 721 928, www.kultura-novapaka.cz

KONCERT VĚRY MARTINOVÉ

– čtvrtek 15. 4. 2021, velký sál MKS, vstupné 340/320 Kč

PŘESUNUTO NA PODZIM 2021,
PŘESNÝ TERMÍN V JEDNÁNÍ

DASHA S PAJKY PAJK A EPOQUE QUARTET

– úterý 27. 4. 2021, velký sál MKS, vstupné 400/380 Kč

PŘESUNUTO NA 22. 9. 2021

OCHOTNICKÝ FESTIVAL

„S ÚSMĚVEM JDE VŠECHNO LÍP“

HRDÝ BUĎ, ŽES..., GENERÁLKA JEHO
VELIČENSTVA a 1 + 1 = 3

PŘESUNUTO NA PODZIM 2021

Milí návštěvníci,

v případě zlepšení epidemiologické situace
budeme reagovat zařazením akcí do programu.
Pro aktuální informace sledujte prosím náš web
www.kultura-novapaka.cz nebo Facebook MKS
Nová Paka, případně volejte na 493 721 928.
Přejeme Vám slunečné dny, dobrou mysl a hod-
ně zdraví! Věříme, že už se s Vámi brzy setkáme.

PŘIPRAVUJEME:

středa 12. 5. 2021 – TRAVESTI SHOW

"CABARET ŠULIN RŮŽ" – Techtle mechtle a kočky
– velký sál MKS, vstupné 320/340 Kč

ZRUŠENO

středa 19. 5. 2021 – 4 TENOŘI

– velký sál MKS, vstupné 450/430 Kč

PŘESUNUTO Z 20. 1. 2021

sobota 22. 5. 2021 – LOUČKOBANÍ

– Jírový sady

pondělí 24. 5. 2021 – BE MY BABY

– velký sál MKS, vstupné 400/380 Kč

PŘESUNUTO Z 25. 2. 2021

úterý 8. 6. 2021 – DOMÁCÍ ŠTĚSTÍ

– velký sál MKS, vstupné 340/320 Kč

PŘESUNUTO Z 10. 10. 2020

HALINA PAWLOWSKÁ

– CHUŤ DO ŽIVOTA

NOVÝ TERMÍN V JEDNÁNÍ



- Měření emisí, benzín, diesel, LPG a CNG
- Technické prohlídky
- Evidenční kontroly

Ceník a objednávkový formulář na www.stknp.cz
Těšíme se na vás v provozovně Kumburský újezd 90, Nová Paka
tel.: 725 699 599



ŠKOLY

IMPLEMENTACE KRAJSKÉHO AKČNÍHO PLÁNU ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ V KRÁLOVÉHRADECKÉM KRAJI II (I-KAP KHK II)

Cílem projektu I-KAP KHK II, který je spolufinancován z EU, veřejných prostředků a vlastních zdrojů subjektů, je podpořit zkvalitnění škol, procesu vzdělávání a odborně-vzdělanostní úroveň pedagogických pracovníků a vytvoření kvalitního a motivujícího prostředí pro jejich rozvoj. Projekt tak představuje snahu zlepšit prostředí pro studium, zkvalitnit učební pomůcky či podpořit pedagogy v inovativních směrech výuky. Zároveň reaguje na nízkou motivaci studentů ke studiu, problémy pracovního trhu či potřeby zlepšení digitalizace a efektivity vzdělávání v kraji.

Střední škola gastronomie a služeb Nová Paka se v tomto projektu zaměří na dvě klíčové kompetence, a to na podporu polytechnického vzdělávání a na rozvoj digitálních kompetencí.

V rámci podpor polytechnického vzdělávání zrealizujeme několik kroužků pro žáky ZŠ v oborech kuchař, cukrář, truhlář, krejčí a pekař. Tyto kroužky budou mít za cíl prohloubit spolupráci pedagogů ZŠ a SŠ. Žáci ZŠ se budou seznamovat se základy jednotlivých řemesel a aktivity se zaměří také na moderní trendy v jednotlivých oborech a jejich propojení s digitálními technologiemi. Pro děti

z MŠ uspořádáme cyklus projektových dní se zaměřením na základní poznání řemesel kuchař, cukrář a pekař. Součástí aktivity bude práce s pracovními listy, která bude předcházet samotným aktivitám v dílnách školy. Jedná se o unikátní aktivitu, která řízeně povzbuzuje zájem nejmladší generace o řemesla a rozvíjí zručnost dětí způsobem, který si často nemají možnost jinde vyzkoušet.

V aktivitě rozvoj digitálních kompetencí se chceme zaměřit především na žáky naší školy. V rámci propojení teorie a praxe, podpory vlastní kreativity a rozvíjení digitálních kompetencí bude pro žáky 2. a 3. ročníku oboru truhlář, krejčí a hotelnictví vytvořena aktivita, při níž budou mít možnost pracovat s reálnými programy a vybavením (CAD, CAD 3, 3D tiskárny). Cílem této aktivity je prohloubit znalosti žáků oboru Truhlář a Krejčí v teoretickém i praktickém vzdělávání. Žáci budou realizovat vlastní žákovské projekty s využitím moderních ICT technologií (specializovaný software pro 3D modelování truhlářských výkresů a výrobků, 3D tiskárnu, specializovaný software a plotter pro ražbu vlastních kreativních vzorů na textil a další). Zvýší se tak nejen odborné znalosti žáků, tak

i jejich počítačová gramotnost. Zároveň je naším cílem v rámci této aktivity zvýšit konkurenceschopnost našich absolventů na trhu práce právě získanými ICT znalostmi práce se specializovaným softwarem, použitím 3D tisku či využitím textilního plotru pro ražbu na textil. Podobně v oboru Hotelnictví se budou moci žáci tohoto oboru seznamovat s programy, které zajišťují chod restaurací a hotelů – rezervační systém, pokladniční a skladový systém.

Naše škola se také zapojí do projektu Šablony III, v jehož průběhu proběhnou následující aktivity – zapojení odborníka z praxe do výuky (zde zrealizujeme odborné kurzy pro naše studenty – barmanský kurz, kurz čepování piva, someliérský kurz a další), prohloubení spolupráce se zaměstnavateli, pro žáky bude vytvořeno doučování všeobecných i odborných předmětů, na škole bude působit kariérový poradce a celá řada dalších aktivit.

Projekt „Implementace Krajského akčního plánu rozvoje vzdělávání v Královéhradeckém kraji II“ je spolufinancován Evropskou unií.

Mgr. Kateřina Jarošová

AUTOKAROSÁRNA SERVIS

- Klempířské, karosářské, servisní a mechanické práce
- Drobné opravy laku
- Příprava a zajištění STK
- Odtahová služba

Přibyslav 31, Nová Paka 509 01

T +420 732 719 435

E auto.J.L@seznam.cz

Jaroslav Lopata



LABYRINT SVĚTA A RÁJ SRDCE V DOBĚ COVIDOVÉ

V současné chvíli se kvůli dopadům proticovidových opatření, zejména přísného lockdownu, studijní výdrž a motivace žáků a studentů po řadě dlouhých měsíců už téměř ztrácí v nedohlednu. Těžko se tomu divit. Naopak, bylo možné i předpokládat, že po tak dlouhé době k jistému propadu dojde. Distanční výuka se leckdy musí vypořádávat s vleklými nedostatky i nově vzniklými výzvami. S dopady protiepidemických opatření se navíc i po jejich skončení zcela určitě budou škola i žáci vypořádávat ještě dlouho – jak z hlediska organizace výuky, zvládnutí učiva, nároků na znalosti a praktické dovednosti, tak z hlediska vlivu na psychiku žáků, a nakonec i učitelů. Úkolem pedagoga v těchto obtížných podmínkách by mělo být nejen předat poznatky, vysvětlit látku, doporučit informační zdroje a materiály, tedy „vyučovat“, ale i vhodným způsobem žáky podpořit, udržet jejich motivaci, posílit lockdownem narušené sociální vazby v rámci školy a vyjít leckdy vstříc i nestandardním způsobem.

Právě motivační složku vyučujícího ve výchovně-vzdělávacím procesu vydvíhal už Komenský: „*Naši učitelé nesmějí být podobni sloupům u cest, jež pouze ukazují, kam jít, ale samy nejdou.*“ Úplně doslova uchopil tuto myšlenku například v závěru prvního březnového týdne jeden z pedagogů Střední školy gastronomie a služeb, vyučující angličtiny Andrew Jason Step. Vzhledem k tomu, že kvůli ztíženým podmínkám výuky nebylo možné v některých předmětech u některých studentů uzavřít klasifikaci k 1. pololetí, bylo třeba, aby učitelé zapojili invenci a umožnili žákům uzavřít pololetí i méně obvyklými způsoby. To byl i případ jednoho ze studentů SŠGS, Dominika Groha, jinak reprezentanta ČR



v ledním hokeji, který v době lockdownu pobýval ve Znojmě. Vyučující angličtiny Andrew neváhal, domluvil se se studentem na osobním setkání s cílem zkoušky a doklasifikace předmětu, a podpořen výhledem na slunečný víkend, vydal se z Vrchlabí do Znojma. Dodejme, že ve svém osobním volnu, soukromým vozem, vybaven písemným potvrzením ze SŠGS o neodkladné cestě za účelem klasifikace, přes pět kontrolních policejních stanovišť, hlídkujících na hranicích okresů! Je třeba ocenit zodpovědnost členů policejních složek a kvitovat, že měli bez výjimky pro důvod a důležitost cesty pochopení. Nelze také upřít určitý půvab skládání zkoušky z angličtiny v rámci víkendového odpoledne, které se později vyvinulo dokonce v krátký vlastivědný výlet. Role se prohodily a student se stal na pár hodin průvodcem svého učitele po krásách historického Znojma. Samozřejmě za pečlivého dodržení protiepidemických opatření, jako jsou respirátor, omezení společného pobytu osob v uzavřených prostorách apod. Ve večerních hodinách se učitel vracel z Moravy opět

do Krkonoš, mise byla úspěšně splněna. I tak tedy může v „době covidové“ vypadat osobní nasazení pedagogů v rámci úsilí o to, vyjít žákům vstříc, motivovat a aktivizovat je, hledat a nacházet nové cesty, a nakonec i propojovat školu se životem. Je skvělé vidět, že když se chce, i distanční výuka se všemi úskalími se dá zvládnout, a nadto lze ještě i podpořit vztahy mezi lidmi. Právě dnes, kdy sociální kontakt a mezilidské vazby tolik trpí. Nelze mi v té souvislosti nevzpomenout opět Komenského. Od jeho narození letos 28. března, kdy na jeho počest slavíme český Den učitelů, uplynulo právě čtyři sta třicet let. V údivu nad aktuálností a univerzálností jeho myšlenek bychom si stále měli nejen jako učitelé, ale jako celá společnost připomínat jeho slova z díla Labyrint světa a ráj srdce: „*Všichni na jednom divadle velikého světa stojíme, a cokoliv se tu koná, všech se týče, celé lidské pokolení jest z jedné krve, jedna rodina, jeden dům.*“

Martina Ahmed Čermáková

PROFIN HLOUBKOVÉ ČIŠTĚNÍ PODLAH
PODLAHY S. R. O. Video a fotky z čištění najdete na našich stránkách www.profin-podlahy.cz

Instalace:

- koberců
- PVC
- vinylových podlah
- laminátových podlah
- dřevěných podlah
- korkových podlah
- přírodního linolea

Renovace:

- dřevěných podlah
- dřevěných teras

Čištění:

- všech druhů podlahových krytin

Renovace dřevěných podlah a půjčování brusek

NOVÁ PAKA
Komenského 302
Tel. 606 617 808

VRCHLABÍ
Nám. Míru 287
Tel. 775 650 125
www.profin-podlahy.cz
info@profin-podlahy.cz

Roman Kubánek – R.K.Bike
Prodejna kol
na kruhovém objezdu u Lidlu

nabízíme ELEKTROKOLA
Apache, Lectron, Crussis, Merida, Superior, Leader Fox a další
a
JÍZDNÍ KOLA
Merida, Superior, Apache, ...

Prodej i na splátky!
Záruční i pozáruční servis!
Prodej starších modelů za výhodné ceny!

Tel. 608 177 160, www.horskakola.cz
Pražská 515, Nová Paka

BRUNCH S TOMÁŠEM



Nadějný kuchař, **absolvent Střední školy gastronomie a služeb v Nové Pace**, Tomáš Tobolka, si ve svých 23 letech vyzkoušel vařit pro stovky lidí v závodní jídelně, kouzlit delikatesy v týmu Zdeňka Pohlreicha nebo vytvářet vlastní koncepci restaurace Všehochuť v Jičíně. Sám se pouští do labyrintů chutí a vůní, kombinuje poměrně běžné ingredience neběžným způsobem a pod jeho rukama pak vznikají originální pochoutky, které odrážejí jeho mladistvý, zdravý životní styl. Gastronomie je doslova jeho vášní, a to dokazuje také **Kuchařská všehochuť – první kuchařka Tomáše Tobolky**, která se zrodila v uplynulých 8 měsících a část originálních receptů pochází právě z meníčka stejnojmenné restaurace v Jičíně, která se zaměřuje na brunch. A co to vlastně je?

Už jste si někdy přispali tak, že na snídani bylo pozdě a na oběd ještě brzy? Nesnídáte, ale v deset vám už kručí v břiše? Nebo jen už nevíte, co připravit k večeři? V tom případě zalistujte Všehochuť a dopřejte si jeden z Tomášových „brančů.“ Nechte se lákat třeba anglickým muffinem s míchanými vejci, chedarem a slaninou, mrkvovým krémem se zázvorem, fenyklem s pečenou panenkou, červenou řepou a parmazánem nebo třeba i krupicovou kaší, která tu není zdaleka jen obyčejným jídlem našeho dětství. Tomáš své recepty vytváří převážně sám a jak podotýká, většina z nich vzniká s nutností změny koncepce restaurace. Pak využívá především sezónní suroviny. Navrhne několik variant a pak už se degustuje a s přáteli vybírá to nejlepší. Recepty tvoří tak, aby si je zvládli připra-

vit všichni. Mladí, staří, zkušení i začátečníci. Navíc vybírá tradiční suroviny, které jsou běžně dostupné v místních obchodech. Zajímavý je i kuchařův netradiční postup při sestavování receptů, kdy se více soustředí na přílohy a pak k nim teprve „doladí“ hlavní část pokrmu. Proto jsou jeho pokrmy tak pestré a plné chutí. Ve svých dobrotách Tomáš promítá radost z vaření, za kterou vděčí v první řadě mamince, se kterou jako malý oblovoval říčky. Výrazně ho ale ovlivnila novopacká hotelovka, která jak sám říká, mu pomohla především v rozletu. „*Do školy můžete buď jen chodit, nebo ji prožít. Já jsem věděl, co chci a měl jsem zájem o každou školní akci. Chtěl jsem být všude. Jičínský Food festival, packý Slunovrat, rauty, soutěže, gastro výstavy, kurzy, dokonce i zahraniční stáže. Ze všeho jsem se snažil vzít si nějakou zkušenost, jakoukoliv. Nejlepší praxí pro mě byla závodní vývařovna – noční mýra studentů hotelnictví. Jako kuchař musíte zvládnout uvařit i pro 400 lidí a jet v kvalitě. I v takovém množství to musí nejen dobře chutnat, ale taky to musí skvěle vypadat, protože dnes se razí trend jíst očima. A to je umění...*“ říká mladý kuchař, který si kromě běžných provozů vyzkoušel, jaké to je „kopnout do vrtule“ v závodce i v Café Imperial.

Věřím, že Tomášův elán, dobrosrdečná povaha a životní pokora mu pomůže v profesním rozvoji a my se dočkáme nejen dalších skvělých kuchařek, ale také dalších podniků, kde stojí za to povečeřet.

Mgr. Romana Brendlová

AUTOSERVIS - NOVÁ PAKA - ŠTIKOV 140

AUTO URBATA

www.autovrbata.cz

773 656 712

- ⊗ Opravy vozidel všech značek
- ⊗ Prodej náhradních dílů
- ⊗ Autodiagnostika

**VÝMĚNA OLEJE
AUTOMATICKÝCH
PŘEVODOVEK
S PRŮPLACHEM**

**PLNĚNÍ
A OPRAVY
KLIMATIZACÍ**



ZÁPIS DĚTÍ DO 1. MATEŘSKÉ ŠKOLY, Husitská 217, Nová Paka

Zápis do mateřské školy proběhne bez přítomnosti dětí a zákonných zástupců v období
od 4. května 2021 do 16. května 2021.

Potřebné dokumenty k zápisu:

Žádost o přijetí včetně potvrzení dětského lékaře o řádném očkování – tiskopis je ke stažení na webových stránkách: mshusitska.webnode.cz/dokumenty/

Povinnost řádného očkování se netýká dítěte, pro které je předškolní vzdělávání povinné.

Kopie rodného listu

Z matriky města Nová Paka bude předán vedení školy seznam dětí s trvalým bydlištěm v Nové Pace a přidružených obcích. Tyto děti mají u přijetí v rámci spádovosti přednostní právo, viz. Kritéria pro přijetí dítěte.

Žádost mohou zákonní zástupci doručit následujícími způsoby:

1. Do datové schránky školy (9prmvwg)
2. E-mailem s ověřeným elektronickým podpisem (nelze prostý e-mail)
3. Poštou na adresu školy (rozhodující je datum podání na poštu)
4. Vložením do schránky v obálce s nápisem ZÁPIS 2021
5. Osobním podáním pouze v nejnutnějším případě a po předchozí telefonické domluvě



Nabízíme:

- Spolupráce se ZŠ, Předškolní třída v ZŠ, Akce pro děti a rodiče
- Návštěvy kulturních akcí, Účast ve výtvarných a pěveckých soutěžích
- Zájmové kroužky – Předškoláček, Sedmihlásek, Logohrátky, Bádálek
- Sportovní aktivity – plavání, bruslení
- Seznámení hravou formou s interaktivní tabulí



Těší se na vás kolektiv zaměstnanců 1. mateřské školy v Nové Pace

ZÁPIS DĚTÍ DO 2. MATEŘSKÉ ŠKOLY, **Školní 1257, Nová Paka** **na školní rok 2021/2022**

Informace k zápisu

Vzhledem k mimořádným opatřením situace vyžaduje:

organizovat zápis do mateřské školy bez osobní přítomnosti dětí a zákonných zástupců ve škole.

Oficiální zápis bude probíhat ve dnech **4. 5. – 16. 5. 2021**

Můžete využít i elektronického předzápisu, který probíhá od 12. 4. – 30. 4. 2021 na www.elektronickyprzedzapis.cz

Potřebné dokumenty:

Žádost o přijetí dítěte do mateřské školy – stáhněte z **webu:ms-novapaka.cz** v sekci: ke stažení. Pozor! – část, kterou vyplňuje dětský lékař o řádném očkování dítěte – musí vyplnit lékař. Vhodné je předem telefonicky kontaktovat lékaře a objednat si termín návštěvy, pokud toto potvrzení poskytuje emailem, je to také možné. Očkování na žádosti nedokládají zákonní zástupci dětí, pro které je předškolní vzdělávání povinné.

Rodný list dítěte – stačí prostá kopie

Trvalý pobyt v Nové Pace ověří ředitelka školy podle seznamu, který ji poskytne zřizovatel. Pokud v něm dítě nebude, bude zákonný zástupce vyzván, k doložení dokladů o trvalém pobytu v Nové Pace, nebo v některé z přilehlých obcí (viz kritéria v sekci ke stažení, na webu MŠ).

Všechny dokumenty odevzdejte jedním z těchto způsobů:

1. emailem s elektronickým podpisem (nelze prostý email) msskolni@ms-novapaka.cz
2. datovou schránkou (ckemsrc)
3. poštou na adresu školy – 2. mateřská škola, Nová Paka, Školní 1257, 509 01
4. vložením do schránky v obálce s nápisem ZÁPIS 2021
5. osobním podáním po předchozí telefonické domluvě 493 722 441

Web: ms-novapaka.cz

Tel: 493 722 441

Email: msskolni@ms-novapaka.cz

Těší se na vás kolektiv zaměstnanců
2. mateřské školy, Nová Paka





Pan učitel Milda vás zve na

ZÁPIS DO 1. ROČNÍKU ZŠ BRÁNA

7. dubna 2021 od 13:00-18:00



**Zápis proběhne
prezenčně za dodržení
hygienických podmínek.
Je třeba se předem
zarezervovat.**

**Pro aktuální informace sledujte
webové stránky školy.**

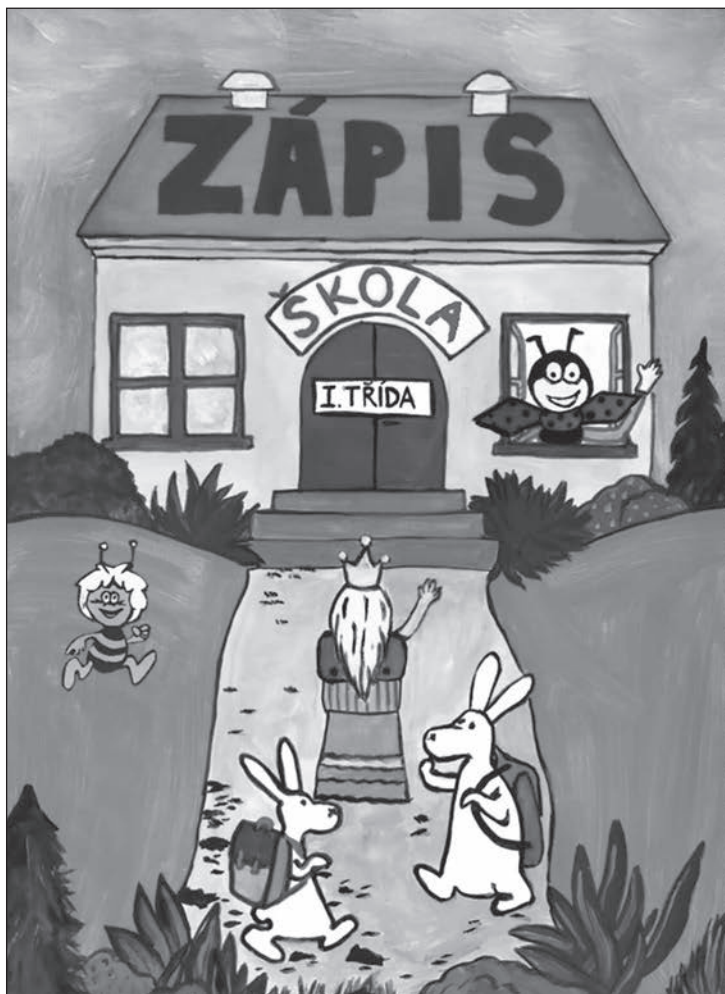
- rodinná atmosféra
- křesťanské hodnoty
- výuka moderního psacího písma
- výuka v přírodě
- podpora kreativity
- rozvoj silných stránek každého dítěte

**Více informací na
zsmsbrana.cz/a/zapis**



**BRÁNA, základní škola a mateřská škola
Heřmanická 340, 509 01 Nová Paka**

E-mail: kancelar@zsmsbrana.cz Tel.: 734 174 832



Základní škola Nová Paka, Husitská 1695

ve všechny děti z Nové Paky a okolí

k zápisu do 1. třídy

*zápis dětí do první třídy se uskuteční
distanční formou od 1. 4. do 30. 4. 2021*

- Bez účasti dětí ve škole
- Prostřednictvím internetu (online)

*Jakmile to epidemiologická situace a vládní
opatření dovolí, uspořádáme pro děti i rodiče
rábovní a hravé seznamovací odpoledne...*

Těšíme se na Vás



**Nový
způsob
proplácení**



zaměstnanecká
pojišťovna
škola

Zdravotní programy 2021

**Požádejte si o příspěvky
pro Vaše zdraví!**

- › Kdykoliv během roku,
s doklady ne staršími 3 měsíců
- › Nově můžete žádat i elektronicky
- › Proplácíme pouze bezhotovostně
na Váš účet

*Příspěvky proplácíme do 30. 11. 2021,
v určených případech až do 20. 1. 2022.*

Bližší podmínky na www.zpskoda.cz

**Přidejte se k nám
do 31. 3. 2021**

Registrace jednoduše
v pár krocích on-line na

www.pojistovnamehosrdce.cz





Z NOVOPACKÉHO SPORTU

TOMÁŠ PALAS – BASKETBALOVÁ HVĚZDA Z NOVÉ PAKY

Tomáš se narodil v roce 2004 a v podstatě celý život žije basketem. Popovídali jsme si s ním o jeho začátcích, plánech a snech.

Tak Tome, řekni nám na něco o sobě, jak ses k basketu vůbec dostal?

Basketbal jsem začal hrát přibližně v 5 letech, kdy mě a mého bratra Romana přivedli na můj první trénink rodiče. A právě rodičům patří největší zásluha na tom, kde teď jsem. Začal jsem pod vedením dvou trenérů, Aleše Sekota a Richarda Urbana, za Sokol Nová Paka. Zde jsem se naučil nejdůležitější základy, dovednosti a celkově získal lásku k tomuto sportu. A zde jsem také nasbíral své první zkušenosti na MČR v kategorii minižáků.

Jaká byla cesta až do USK Praha (Univerzitní sportovní klub), kde nyní trénuješ?

Moje cesta do USK Praha byla poměrně dlouhá, protože mezitím jsem dostal, moji v té době první větší, nabídku z BK Kondoři Liberec, kam jsem odešel už na druhém stupni ZŠ. Díky obrovské podpoře mých rodičů a vlastně celé rodiny jsem mohl nabídku využít a jít dál rozvíjet svoji „kariéru“ do Liberce. Zde jsem prošel napříč kategoriemi od minižáků až po kadety, sbíral svoje první úspěchy, získával zkušenosti od starších hráčů a dostával první pozvánky do české reprezentace. Celou tuto etapu jsem zakončil 2. a 3. místem na MČR. Začínal jsem 9. ročník na základní škole a přišlo mi, že už je pro mě nejvyšší čas posunout se někam dále. Byl jsem velice rád, když jsem se dozvěděl, že o mě usiluje právě USK Praha a já měl možnost se přesunout do jednoho z nejlepších týmů v ČR. V roce 2020 jsem tedy začal hrát a trénovat v Praze, ale ZŠ jsem dokončoval v Nové Pace. Oproti Liberci, kam jsem pravidelně čtyřikrát týdně dojížděl, v Praze byl systém tři dny ve škole, dva dny na USK na tréninku. V současné době studuji 1. ročník Obchodní akademie se zaměřením na sportovní management v Praze.

Jaké máš v Praze tréninkové podmínky a jak často vůbec trénuješ?

V Praze mám pro sportovce nejlepší podmínky v republice. Ať už to vezmu od lékařské péče, skloubení studia s basketbalem, až po možnost spolupracovat

s trenéry se speciálním zaměřením (posilovna, střelba, dovednosti, protahování atd.). Musím říct, že tréninků mám poměrně dost. Den začínám ranním tréninkem, který je zaměřený právě na dovednosti a střelbu, poté jdu do školy a ze školy zamířím rovnou do posilovny. Jelikož jsem začal trénovat i s hlavním týmem dospělých, tak mi přibyl ještě jeden trénink s A-týmem. Po něm pokračuji ještě na večerní hrací trénink. Dohromady to vychází zhruba na 6 hodin denně.

Jaké úspěchy bys zařadil mezi svoje nejcennější?

Mezi týmové úspěchy bych určitě zařadil dvakrát 2. a 3. místo na MČR. Z individuálních úspěchů si nejvíce vážím těchto: nejužitečnější hráč na evropském turnaji v Itálii (rok 2015), all star team na MČR (rok 2017), nejlepší hráč týmu na turnaji na Slovensku (rok 2018), nejužitečnější hráč týmu na mezinárodním turnaji v Ostravě (rok 2018) a dále také 3 roky účasti v reprezentaci.

A nakonec jaké máš plány do budoucna?

Plány do budoucna mám takové, že bych se chtěl pořádně prosadit nejdříve tady v Česku v naší nejvyšší soutěži (Koopeřativa NBL), ukončit svou basketbalovou cestu vítězstvím MČR v juniorském týmu a poté odejít do zahraničí. Věřím, že i přes současnou celosvětovou situaci tuto možnost jednou dostanu.

Milan Pospíšil, Matěj Vik



VZDĚLÁVACÍ CENTRUM DS SAURUS - ONLINE

www.sqs-saurus.cz

Z důvodu nepříznivého vývoje epidemie COVID-19 došlo k celoplošnému uzavření školek a dětských skupin. Také dětská skupina SAURUS se nové situaci musela přizpůsobit, a výuka dále probíhá formou distančního vzdělávání – povinného pro předškoláky, nepovinného pro ostatní děti.

Naplánovaný bohatý program vzdělávacích a pohybových aktivit bylo nutné v rámci možností upravit a přesunout do online prostoru. Na každý týden je stanoveno určité téma v souladu s plánem výchovy, péče a vzdělávání a zveřejněno na webu dětské skupiny SAURUS. Rodiče s dětmi tak mají k dispozici úkoly, hádanky, náměty na vyrábění, aktivity, písničky a veškeré potřebné informace. Připraveny jsou také pravidelné online vstupy ze školky, aby děti nezapomněly na své kamarády a paní učitelky. Frekvence vstupů je nastavena na tři dny v týdnu maximálně 30 minut denně. Online pokračuje také výuka angličtiny.



Hlavním cílem SQS vzdělávacího centra DS SAURUS je podpořit rodiny zaměstnanců s malými dětmi. Volnou kapacitu dětské skupiny společnost SQS Vláknová optika nabízí také jiným firmám nebo rodičům, kteří by měli zájem využít nadstandardní služby tohoto moderního vzdělávacího zařízení pro děti cca od 2 let do zahájení školní docházky.



NABÍDKA VOLNÝCH PRACOVNÍCH MÍST

Průběžně obsazujeme následující pracovní pozice:

- operátor výroby v 2směnném provozu
- operátor výroby na stálé odpolední směně
- operátor/technik výroby v 1směnném provozu
- technik/seřizovač v oddělení optoelektronika
- procesní inženýr v oddělení optoelektronika
- údržbář

Aktuální nabídku volných pracovních míst najdete na www.sqs-fiber.cz v sekci Kariéra. V případě zájmu o zaměstnání v SQS můžete svůj profesní životopis vložit přes webový kontaktní formulář, zaslat na personal@sqs-fiber.cz, případně přijít osobně vyplnit dotazník uchazeče o zaměstnání. Vaše dotazy rádi odpovíme na tel. 493 765 381.



OBJEKTIVEM PAČÁKŮ

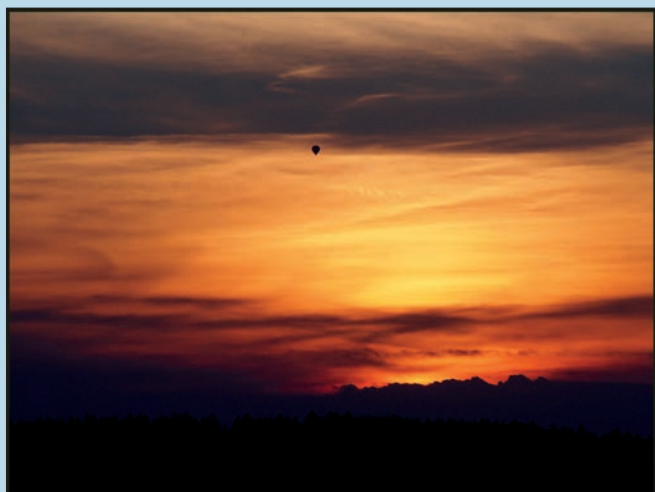
VÍTĚZNÉ FOTOGRAFIE ZE SOUTĚŽE "PAKA FOTOGRAFICKÁ"



Zdeněk Kudrnáč - Duben 2020



Miroslav Suchánek - Zimní tartanová fantazie



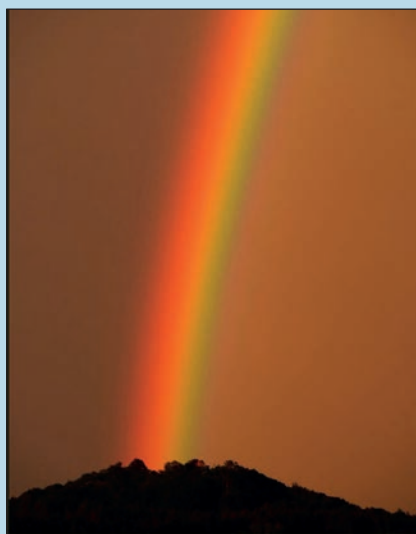
Michal Šperk - Letní západ slunce



Tatána Pleváková - Javory



Tatána Pleváková - Vážka



Michal Šperk - Duha nad Kumburkem



*Miroslav Suchánek - Světlo a stín,
minulost a současnost*

Achát, měsíčník pro občany města Nové Paky a okolí. Vydává město Nová Paka. Registrace MK ČR E 11554.
Za obsah čísla odpovídá redakční rada: MUDr. Tomáš Roučka, Mgr. Oldřich Houška, Mgr. Lenka Šulcová, Ing. Šárka Haklová,
předseda redakční rady: Ing. Daniel Polman, DiS. Nevyžádané příspěvky a fotografie se nevracejí.
Za obsah článků odpovídají jejich autoři. Uzávěrka dalšího čísla 15. 4. 2021, Grafické zpracování a tisk: RK Tisk Jičín.
Články zasílejte na e-mail: achat@munovapaka.cz, inzerce: haklova@munovapaka.cz, jazyková korektura: Ing. Jiří Lenděl.
Foto na titulní straně: Daniel Polman, foto na zadní straně: účastníci soutěže "Paka fotografická"