

ACHÁT

měsíčník pro občany Nové Paky a okolí



15 Kč

5 2021



INFORMACE O ČINNOSTI ORGÁNŮ MĚSTA

OD 15. 3. 2021 DO 15. 4. 2021

RADA MĚSTA

ÚSSM:

- schvaluje přijetí paní Vlasty Chválové, bytem Praha 15, paní Hany Kubů, bytem Nová Paka, paní Heleny Nádvorníkové, bytem Nová Paka a pana Jindřicha Horáčka, bytem Stará Paka, do Domova pro seniory.
- schvaluje přidělení bytu č. 17 v Domě s pečovatelskou službou, na adrese Nová Paka, Jiráskova 1830, paní Libuši Antonyové, bytem Česká Proseč.
- schvaluje přidělení bytu č. 4 v Domě s pečovatelskou službou, na adrese Nová Paka, Jiráskova 1830, panu Václavu Volnému, bytem Nová Paka.

Majetky:

- schvaluje uzavření smlouvy o právu provést stavbu – uložení optického kabelu na pozemcích ve vlastnictví města Nová Paka, parc. č. 1355/1, 1355/34, 1355/35, 1384/1, 1907/85, 3989/2, vše v k. ú. Nová Paka, ve prospěch investora Davida Ryby – HTN.cz, za podmínek stanovených smlouvou.
- schvaluje odložení pravidelného zvýšení nájemného z bytů a nebytových prostor v majetku města do 30. 9. 2021, mimo v předloze uvedených prostor.
- schvaluje prodloužení doby výpůjčky části pozemku parc. č. 2086/3 o výměře cca 4370 m² a části pozemku parc. č. 3743/3 k. ú. Nová Paka o výměře cca 1300 m², ve prospěch Tělocvičné jednoty Sokol Nová Paka, IČ 60119136, na dobu 20 let od podpisu smlouvy o výpůjčce.
- schvaluje uzavření smlouvy o právu provést stavbu na zřízení nového zpevněného sjezdu na komunikaci na pozemku na parc. č. 466/6, přes pozemek parc. č. 303/1, obojí k. ú. Kumburský Újezd, ve prospěch investora RFspin s.r.o., IČ 27084990, a souhlasí s vybudováním výrobně správního objektu firmy RFspin s.r.o. na sousedním pozemku ve vlastnictví investora.
- schvaluje pronájem částí pozemků parc. č. 939/1, trvalý travní porost, parc. č. 939/2, ostatní plocha – neplodná půda a parc. č. 952, trvalý travní prost, vše v k. ú. Nová Paka, o celkové výměře 200 m² za podmínek stanovených smlouvou, ve prospěch p. Miroslava Holuba.
- schvaluje znění smluv o výpůjčkách pozemků pod areálem lyžařských běžeckých tratí, lyžařských sjezdových tratí a zimního stadionu včetně přilehlých pozemků a staveb, které jsou součástí pozemků, ve prospěch Bruslařského klubu Nová Paka, z.s. dle předložených návrhů.
- schvaluje uzavření smlouvy o právu provést stavbu zpevněného sjezdu na přilehlou komunikaci a kanalizační přípojky, obojí na pozemku ve vlastnictví města Nová Paka parc. č. 4080/1, k. ú. Heřmanice u Nové Paky, za podmínek daných smlouvou. Zároveň souhlasí s výstavbou RD na pozemku stavebníka, kterým je paní Martina Grafková.

Dotace a veřejnoprávní smlouvy:

- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka a veřejnoprávní smlouvu, ve výši 30 000 Kč, Apropu Jičín, o.p.s., se sídlem Jičín, IČ 01599682, k částečné úhradě běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – denní stacionář.

- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka a veřejnoprávní smlouvu, ve výši 30 000 Kč, Apropu Jičín, o.p.s., se sídlem Jičín, IČ 01599682, k částečné úhradě běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – osobní asistence.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka a veřejnoprávní smlouvu, ve výši 35 000 Kč, z.ú. Laxus, se sídlem Nymburk, IČ 62695487, k částečné úhradě běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby s názvem „Centrum terénních programů Královéhradeckého kraje – regionální část pro město Nová Paka“.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka a veřejnoprávní smlouvu, ve výši 11 750 Kč pro Centrum LIRA, z.ú., se sídlem Liberec, IČ 28731191, k částečné úhradě běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – raná péče pro rodinu s postiženým dítětem.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka a veřejnoprávní smlouvu, ve výši 20 000 Kč, Oblastní charitě Jičín, se sídlem Jičín, IČ 43633755, na částečnou úhradu běžných výdajů Dobrovolnického centra.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka a veřejnoprávní smlouvu, ve výši 50 000 Kč, Péči o duševní zdraví, se sídlem Pardubice, IČ 64242218, k částečné úhradě běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – sociální rehabilitace.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka a veřejnoprávní smlouvu, ve výši 10 000 Kč, Diakonii ČCE – středisko Světlo Vrchlabí, IČ 43464343, k částečné úhradě běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – raná péče.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka a veřejnoprávní smlouvu, ve výši 5000 Kč, pro TyfloCentrum Hradec Králové, o.p.s., IČ 25975498, k částečné úhradě běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby základní a odborné poradenství pro zrakově postižené.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka a veřejnoprávní smlouvu, ve výši 15 000 Kč, pro Život bez bariér, z.ú., se sídlem Nová Paka, IČ 26652561, k částečné úhradě běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – odborné sociální poradenství.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka a veřejnoprávní smlouvu, ve výši 5000 Kč, pro Život bez bariér, z.ú., se sídlem Nová Paka, IČ 26652561, na částečnou úhradu nákladů půjčovny kompenzačních pomůcek.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka a veřejnoprávní smlouvu, ve výši 30 000 Kč, pro Život Hradec Králové, o.p.s., IČ 02498251, k částečné úhradě běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – tísňová péče.
- schvaluje poskytnutí dotace ve výši 10 403 Kč Královéhradeckému kraji, k úhradě ztráty z provozování dopravní obslužnosti veřejnou autobusovou dopravou na lince 630028, v období od 13. 12. 2020 do 6. 3. 2021.

Veřejné zakázky a investice:

- schvaluje Smlouvu o zhotovení projektové dokumentace a obstarání souvisejících záležitostí na dílo: „Revitalizace

Komenského sadů“, se zhotovitelem Ing. arch. Martinem Doubkem, Nová Paka, IČ 73790885.

- schvaluje zadávací dokumentaci veřejné zakázky na stavební práce ve zjednodušeném podlimitním řízení dle § 53 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek na akci: „Paleopark Balka s naučnou geostezkou“ a pověřuje Majetkový odbor – investiční oddělení zajištěním zadávacího řízení na generálního dodavatele.
- schvaluje výsledek zadávacího řízení na veřejnou zakázku „Rozvoj zeleně v Nové Pace, II. etapa“ a na základě doporučení hodnotící komise souhlasí s uzavřením smlouvy o dílo s vítězným účastníkem Gardenline s.r.o., Litoměřice, IČ 27263827, který podal ekonomicky nejvýhodnější cenovou nabídku.
- schvaluje smlouvu o dílo se společností Gardenline s.r.o., Litoměřice, IČ 27263827 na veřejnou zakázku „Rozvoj zeleně v Nové Pace, II. etapa“. Smlouva bude uzavřena po uplynutí lhůty pro podání námitek proti rozhodnutí zadavatele o výběru dodavatele v případě, že žádná námitka nebude doručena a po předložení dokladů dle zadávací dokumentace.
- schvaluje objednávku na zpracování nabídky na zhotovení projektové dokumentace s názvem: „Revitalizace centra města Nová Paka.“
- schvaluje prominutí smluvní pokuty z prodlení z plnění

ZASTUPITELSTVO MĚSTA:

Dotace:

- souhlasí s poskytnutím dotace a schvaluje Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu města Nová Paka na rok 2021, ve výši 80 000 Kč pro Geopark Český ráj o.p.s., IČ 27511774, se sídlem Turnov, na činnost v roce 2021.
- souhlasí s poskytnutím dotace a schvaluje Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu města Nová Paka na rok 2021, ve výši 200 000 Kč pro Římskokatolickou farnost Nová Paka, IČ 64813878, na postupnou obnovu klášterního kostela nanebevzetí Panny Marie v Nové Pace v roce 2021.
- souhlasí s poskytnutím dotace a schvaluje Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu města Nová Paka na rok 2021, ve výši 300 000 Kč pro Římskokatolickou farnost Nová Paka, IČ 64813878, na obnovu severní části fasády v rajském dvoře bývalého kláštera Paulánů v Nové Pace v roce 2021.
- souhlasí s poskytnutím dotace a schvaluje Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu města Nová Paka na pořízení sady – akumulátorové vyprošťovací zařízení Lukas eDrailic – určené do výbavy nového zásahového vozidla stanice Nová Paka ve výši 500 000 Kč pro Hasičský záchranný sbor Královéhradeckého kraje, IČ 70882525.
- souhlasí s poskytnutím dotace a schvaluje Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu města Nová Paka na rok 2021, ve výši 100 000 Kč, Bruslařskému klubu Nová Paka, z.s., IČ 47474335, na provoz lyžařských běžeckých tratí v Nové Pace v roce 2021.
- souhlasí s poskytnutím dotace a schvaluje Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu města Nová Paka ve výši 150 000 Kč, pro Sportem proti bariérám z.s., se sídlem Stará Paka, IČ 27031161, na vytvoření zázemí pro zajištění sociální služby – nepřetržitá terénní osobní asistence v ORP Nová Paka (spolufinancování z IROP).

smlouvy o zhotovení projektové dokumentace a obstarání souvisejících záležitostí vč. dodatků na akci s názvem: „Stavební úpravy Staré školy, Masarykovo náměstí č. p. 325, Nová Paka“ (dříve „Spolkový dům v Nové Pace“), která byla uzavřena se společností ATAKARCHITEKTI s.r.o., Liberec, IČ 47782781.

Ostatní:

- schvaluje hospodaření TS Nová Paka za rok 2020 dle předlohy.
- schvaluje převod Hospodářského výsledku TS Nová Paka za rok 2020 – zisk ve výši 474 148,02 Kč – z položky 431 Hospodářský výsledek na položku 413 Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření.
- schvaluje konání 6. ročníku závodu v běhu SUN RUN CROSS dne 19. června 2021 na lesních pozemcích ve vlastnictví města Nová Paka dle přiložené mapy a používání znaku města Nová Paka na propagačních materiálech k závodu a webových stránkách pořadatele Velocipéd klubu Nová Paka, z.s.
- schvaluje průjezd lesními porosty ve vlastnictví města Nová Paka během cyklistického závodu Novopacký MTB maraton dne 18. září 2021, které jsou na pozemcích parc. č. 3774, 3758/1 a 3758/10, bezplatné užívání pozemků v prostoru Ski areálu Máchovka pro start a cíl 18. ročníku výše uvedeného závodu a používání znaku města Nová Paka na propagačních materiálech k závodu a webových stránkách pořadatele.

- souhlasí s poskytnutím dotace a schvaluje veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu města Nová Paka ve výši 150 000 Kč, pro Život bez bariér Nová Paka, z.ú., IČ 26652561, na projekt interiérového vybavení v objektu bývalého kláštera v Nové Pace.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka, ve výši 240 000 Kč, pro Oblastní charitu Jičín, IČ 43633755, na částečnou úhradu běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – nízkoprahový klub pro děti a mládež.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka, ve výši 240 000 Kč, pro Oblastní charitu Jičín, IČ 43633755, na částečnou úhradu běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – sociálně aktivizační služby pro rodiny s dětmi.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka, ve výši 130 000 Kč, pro Sportem proti bariérám, z.s., se sídlem Stará Paka, IČ 27031161, k částečné úhradě běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – osobní asistence.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka, ve výši 100 000 Kč, pro Život bez bariér, z.ú., IČ 26652561, k částečné úhradě běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – denní stacionář.
- schvaluje dotaci z rozpočtu města Nová Paka, ve výši 150 000 Kč, pro Život bez bariér, z.ú., IČ 26652561, k částečné úhradě běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociální služby – sociální rehabilitace.
- souhlasí s poskytnutím dotace a schvaluje veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu města Nová Paka ve výši 100 000 Kč, pro SH ČMS – Sbor dobrovolných hasičů Kumburský újezd, IČ 15057950, na rekonstrukci kuchyňské místnosti a nezbytných oprav v přilehlých místnostech.

Rozpočet:

- schvaluje rozpočtové opatření číslo 1/2021.
- schvaluje Dodatek číslo 1 ke smlouvě o kontokorentním

úvěru číslo 1160158389/20/LCD, mezi Městem Nová Paka a Českou spořitelnou a.s.

Majetky:

- schvaluje koupi části pozemku parc. č. 177/11, k. ú. Štikov, o výměře 113 m² za cenu 300 Kč/m².
- schvaluje směnu části pozemku parc. č. 4052/2, k. ú. Nová Paka, ostatní plocha – ostatní komunikace, za pozemky parc. č. 2988/3, ostatní plocha – ostatní komunikace a část pozemku parc. č. 2985, zahrada, oba k. ú. Nová Paka. Vzájemná směna pozemků je bezúplatná. Náklady na pořízení geometrického plánu uhradí manželé Fialovi jako navrhovatelé. Účastníci směnné smlouvy se budou spolupodílet na nákladech souvisejících s vkladem do katastru nemovitostí.
- schvaluje zařazení pozemků do majetku svěřeného k hospodaření příspěvkové organizaci Technické služby Nová Paka, IČ 60114584, dle skutečnosti a v tomto rozsahu:

Areál Technických služeb v ulici Na Horce:

- pozemek parc. č. 345/1, výměra 3853 m², zastavěná plocha a nádvoří
součástí pozemku je stavba č. p. 77, občanská vybavenost
- pozemek parc. č. 345/13, výměra 369 m², zastavěná plocha a nádvoří
součástí pozemku je stavba bez čp/če, výroba
- pozemek parc. č. 346/3, výměra 3242 m², ostatní pl. – manipulační plocha

Hřbitovy:

- Studénka** – pozemek parc. č. 299, k. ú. Studénka u Nové Paky, o výměře 1026 m²
- Pustá Proseč** – pozemek parc. č. 153/2, k. ú. Pustá Proseč, o výměře 1108 m²
- Valdov** – pozemek parc. č. 201/2, k. ú. Valdov, o výměře 1252 m²
- Přibyslav** – pozemek parc. č. 434/2, k. ú. Přibyslav u Nové Paky, o výměře 977 m²
- Štikov** – pozemek parc. č. 130/5, k. ú. Štikov, o výměře 964 m²
- Vrchovina** – pozemek parc. č. 499/1, k. ú. Vrchovina, o výměře 2303 m²
– pozemek parc. č. st. 188, k. ú. Vrchovina, o výměře 32 m², součástí je stavba bez č. p.
- Podlevín** – pozemek parc. č. 3162, k. ú. Nová Paka, o výměře 1415 m²
– pozemek parc. č. 3161, k. ú. Nová Paka, o výměře 22 m², součástí je stavba bez č. p.
- Nová Paka** – pozemek parc. č. 1895, k. ú. Nová Paka, o výměře 10 860 m²
– pozemek parc. č. 1893, k. ú. Nová Paka, o výměře 73 m², součástí je stavba č. p. 10
- schvaluje prodej pozemků parc. č. 1973/86, zahrada, o výměře 11 m², a parc. č. 1973/87, zahrada, o výměře 30 m², obojí k. ú. Nová Paka, do společného jmění manželů Lenky a Františka Fejfarových, za kupní cenu 300 Kč/m². Kupující uhradí veškeré náklady související s uzavřením kupní smlouvy a vkladem do katastru nemovitostí.
- schvaluje prodej části pozemku parc. č. 550/3, ostatní plocha – ostatní komunikace, k. ú. Štikov o výměře cca 97 m² do společného jmění manželů Andrey a Martina Ulrichových, za kupní cenu 300 Kč/m². Kupující uhradí veškeré náklady související s uzavřením kupní smlouvy a vkladem do katastru nemovitostí.
- schvaluje Zásady prodeje pozemků pro výstavbu RD v lokalitě „Vlkov“.
- pověřuje radu města zveřejněním záměru prodeje těchto pozemků, zajištěním jejich prodeje formou e-aukce a pro-

vedení všech úkonů nezbytných pro rozhodnutí ZM o konečném prodeji těchto pozemků.

Ostatní:

- rozhodlo v souladu s § 46 odst. 3 zákona č. 183/2006 Sb. o územním plánování a stavebním řádu, v platném znění, o návrzích na změnu Územního plánu Nové Paky – část 5. dle příloženého seznamu. Schválené žádosti budou zapracovány do návrhu Změny č. 3 Územního plánu Nové Paky.
- schvaluje změny navržené projektantem – Změny č. 3 Územního plánu Nová Paka – Ing. arch. Janem Bucharem. Jedná se o změnu funkčního využití u pozemku, část parc. č. 3281/23, k. ú. Nová Paka, na plochy dopravní infrastruktury silniční, změnu části parc. č. 310/1, k. ú. Kumburský Újezd, na plochy občanského vybavení – komerční zařízení malá a střední, změnu využití u parc. č. 3495 a část parc. č. 3496/3, k. ú. Heřmanice, na plochy smíšené obytné venkovské, změnu využití části parc. č. 2694/1 a 2693/1, k. ú. Nová Paka, na plochy dopravní infrastruktury – silniční a změnu u části parc. č. 357/14, 357/17, 357/20, 357/19, 357/15, 357/11 a 357/1 v k. ú. Kumburský Újezd, na plochy smíšené obytné – venkovské.
- bere na vědomí využití územních studií: Územní studie veřejných prostranství Nová Paka – Za pivovarem, Územní studii Nová Paka – průmyslová zóna Heřmanice a Územní studii veřejných prostranství, Nová Paka, Slovany – jih, které zpracoval Ing. arch. Ondřej Bartůšek, Brno, jako podklady pro Změnu č. 3 Územního plánu Nová Paka.
- schvaluje Obecně závaznou vyhlášku č. 1/2021, o stanovení obecního systému odpadového hospodářství.
- deleguje ve smyslu § 84 odst. 2. písm. f) zák. č. 128/2000 Sb., o obcích, pana Mgr. Josefa Cogana (v případě jeho nepřítomnosti jako náhradníka pana Pavla Bouchnera) jako zástupce města na 28. řádnou valnou hromadu společnosti Vodohospodářská obchodní společnost, a. s., jakož i na všechny případné další mimořádné nebo náhradní valné hromady Vodohospodářské obchodní společnosti, a.s. konané do 31. 12. 2021 a pověřuje ho účastí, zastupováním a hlasováním na těchto valných hromadách.
- jmenuje pana Pavla Dohnala členem osadního výboru Valdov.

Úplná znění zápisů a usnesení RM a ZM na www.munovapaka.cz

Novopačtí turisté informují

Tradiční turistický pochod

„Cestami Cyrila Boudy“ letos pořádáme

1. května 2021 a má kulaté pořadatelské číslo 50. Ale jelikož celosvětová nákaza nemocí covid-19 stále ohrožuje i naši veřejnost a vládní zdravotnická nařízení k rozvolnění spolkového amatérského sportovního konání zatím nejsou příznivá, musíme doplnit – snad budeme pořádat. Širokou sportovní novopackou veřejnost chceme tímto pozvat a požádat o občasné nahlédnutí do vývěsní skříňky KČT vedle podloubí ve městě, kde budou k této akci, dle vývoje epidemiologických opatření, postupně zveřejněny další informace. Když se půjde, těšíme se na Vás.

OT KČT Nová Paka

Doba kultuře příliš nepřeje

V době, kdy vznikají tyto řádky, je Městská knihovna již otevřená, ale nikdo netuší, zda zůstane otevřená i v době, kdy budete tento článek číst.

Máme při znovuootevření knihovny po 105 dnech střídání zákazů půjčování a povolení výdejního okénka velkou radost, že čtenáři jsou opravdu natěšeni a knihovnu hojně navštěvují.

Nabídnout zatím žádný kulturní zážitek přímo v knihovně nemůžeme, ale díky technologiím vám ho můžeme zprostředkovat.

Mnozí z vás jistě znají seskupení nadšených mladých muzikantů, které se jmenuje POLICE SYMPHONY ORCHESTRA. Kdo někdy zažil jejich koncert, tak ví, že milují hudbu a v jejich tvorbě je to znát. A právě v době, kdy nemohou vystupovat na koncertních prknech, tak vymýšlejí, jak hudbu dostat k lidem. Kromě jiných originálních nápadů vznikl i netradiční hudební počín s názvem Na viděnou. Vytvořili 10 plakátů, na kterých je QR kód, pod kterým se skrývá hudba.

My jsme se velmi rádi k jejich akci připojili a vy nyní můžete při procházce po Nové Pace zažít jejich koncert. Na různých místech je umístěno 10 plakátů a k poslechu vám stačí chytrý telefon připojený k internetu, který vám hudbu přehraje. Zamíříte mobil s aplikací pro čtení QR kódů na plakát, který vypadá jako změť barevných čar a teček, a hudební zážitek může začít.

Hrající plakáty na Police Symphony Orchestra budou na vývěsních plochách po Nové Pace:

- MKS
- U BAZÉNU
- U SOKOLOVNY
- U ZIMNÍHO STADIONU
- NA SÍDLIŠTI
- V ALEJI
- NA MASARYKOVĚ NÁMĚSTÍ
- V KNIHOVNĚ

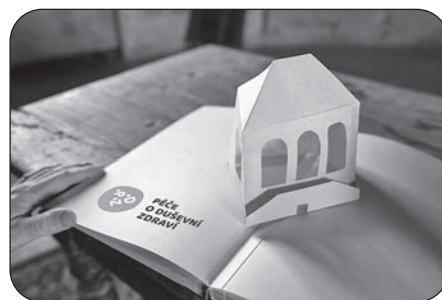
Více o celé akci a hudebním seskupení si můžete přečíst na odkazu <https://www.policesymphonyorchestra.cz/>. Přejeme vám krásný hudební zážitek.

Kdo nemá v lásce právě tento druh hudby, může se přijít podívat na vyobrazení života učitele národů Jana Amose Komenského. Výstava je stále umístěna v oknech knihovny, takže si procházku můžete zpříjemnit návštěvou venkovní galerie na podloubí knihovny.

Těší nás, že výstavu doporučili dětem nejen učitelé ve školách, ale i v mateřských školkách a rodiče velmi často před budovou dětem vyprávějí, kdo to byl Jan Amos Komenský a v jaké době žil.

Nejen kulturou živ je člověk a my bychom chtěli touto cestou poděkovat TECHNICKÝM SLUŽBÁM MĚSTA NOVÁ PAKA nejen za pomoc v době uzavření knihovny. V knihovně se upravovalo, malovalo a stěhovalo, a právě se stěhováním a různými převozy nám pracovníci technických služeb vstřícně pomáhali. Jejich práce je velmi potřebná a často opomíjená. Děkuje pánové za laskavost, vstřícnost a snahu vždy pomoci. Vážíme si vaší práce, která není jednoduchá, nedá se prezentovat jako výsledky hokeje nebo fotbalu, a přesto je bez ní chod města a organizací nepředstavitelný.

Vaši knihovníci



Svatojánská slavnost – péče o duši

Červnové dny jsou za dveřmi a v Jičíně se něco chystá. Červen byl dříve spojen s obyčejem svatojánské noci, který měl očištný charakter. Jeden z efektů tradičních rituálů byl odvrácení veškerých nemocí, zajisté nejen těch fyzických, ale i duševních. A to se v dnešní době hodí.

Chopila se toho organizace **Péče o duševní zdraví společně s Valdštejnským imagináři** a naplánovali **Svatojánskou slavnost**. Prostřednictvím večerní oslavy inspirované svatojánskou tradicí, chtějí podpořit duševní zdraví lidí. Akce bude zahradní slavností živých obrazů, všesmyslových zážitků a divotvorné hostiny působící jako oslava ducha a zároveň prevence proti stínům duše.

Jedinečná akce v parku pod lodžii se uskuteční 26. června.

A nyní ji můžete podpořit i Vy, a to nejen plánováním její budoucí návštěvy, ale příspěvkem na její realizaci skrze kampaň Hithit, či sponzorským darem přímo organizaci Péče o duševní zdraví. Více o akci a podpoře na www.pdz.cz, či v projektu na Hithit.

Děkujeme všem za jakoukoli podporu akce.



Bc. Michaela Venclová

Roman Kubánek – R.K.Bike Prodejna kol

na kruhovém objezdu u Lidlu

nabízíme ELEKTROKOLA

Apache, Lectron, Crussis, Merida, Superior, Leader Fox a další

a

JÍZDNÍ KOLA

Merida, Superior, Apache, ...

Prodej i na splátky!

Záruční i pozáruční servis!

Prodej starších modelů za výhodné ceny!

Tel. 608 177 160, www.horskakola.cz

Pražská 515, Nová Paka

CO NÁS ČEKÁ

Vážení spoluobčané, dovoluji, abych tímto reagoval na četné dotazy, které se týkají již probíhajících, nebo pro příští období plánovaných stavebních investičních akcí našeho města.

Nejbližší dokončenému autobusovému nádraží je rozběhlá rekonstrukce „staré školy“ č. p. 325, na náměstí vedle kostela. V tomto objektu bude po dokončení sídlit nízkoprahový klub, který zde již před rekonstrukcí sídlil a nyní je přechodně přestěhován do uvolněného prostor po Komerční bance. Na tuto přestavbu jsme získali dotaci necelých 16 milionů Kč. Rekonstrukce měla být dokončena v letošním roce, ale z důvodu rozsáhlého archeologického průzkumu v okolí kostela bude termín posunut do příštího roku. Vyšší patra této budovy, podle celkového projektu rekonstrukce, bude užívat náš novopacký Dům dětí a mládeže Stonožka. I na úpravu těchto prostor, které by měly být využívány i ke spolkové činnosti, jsme žádali o dotaci, bohužel neúspěšně. Žádost jsme po určitých úpravách opakovaně podali a na výsledek čekáme. Pro méně znalé připomínám, že nízkoprahový klub je významná sociální služba, poskytující podporu a pomoc dětem a mladistvým z Nové Paky a okolí.



Kláster

Další již rozběhlou rekonstrukcí je klášter. Vysoutěžená cena vítězné firmy, 108 milionů Kč je zajištěna 45 mil. z dotace EU, 30 mil. z KHK a zbytek naším městem. Rekonstruovaný objekt bývalé nemocnice pak po šesti letech přejde do majetku a správy města. Velkou ozdobou bude i rekonstrukce rajské zahrady a barokní studny v jejím centru. V souvislosti

s klášteřem připomínám, že i Růžencové schodiště letos projde třetí etapou rekonstrukce. Do konce roku bude investován milion korun na nové schodnice a štuky. Schodiště bude celkově dokončeno v roce 2022.

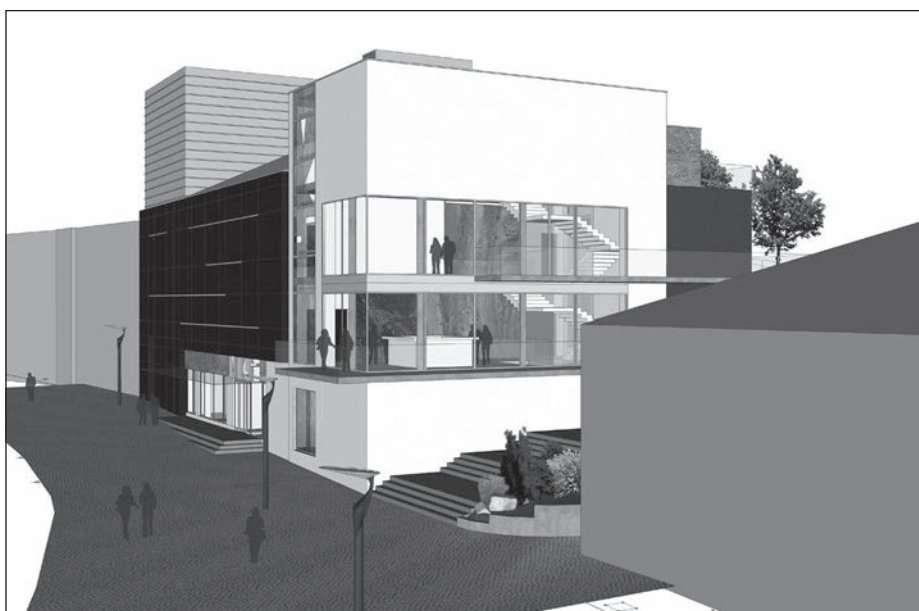
Každý občan našeho města netrpělivě čeká na zahájení rekonstrukce Městského kulturního střediska. Důvodem opožděného zahájení stavby, která má připravenou projektovou dokumentaci včetně stavebního povolení, jsou peníze. Vyskytla se totiž možnost získání dotace ze Státního fondu životního prostředí v rozmezí 20–25 milionů Kč. Jistě se shodneme na tom, že tato suma, kterou může investor získat, není v celkovém rozpočtu přesahujícím 100 milionů zanedbatelná. Základní podmínkou je posouzení, zda po úpravách bude možné zařadit stavbu do kategorie „pasivní dům“. Kroky k tomu, aby stavba byla takto posouzena, se v těchto dnech konají. Rozhodně budeme usilovat o to, aby stavba byla zahájena na přelomu let 2021/22. O dalším vývoji Vás budeme průběžně informovat.

O tom, jak roste důležitost a význam sociálních služeb, není pochyb. Již nyní jsme v situaci, kdy je kapacita 65 lůžek domova pro seniory nedostačující. Naskytla se možnost rozšíření stávající kapacity našeho domova. V této době je již zpracovaná projektová dokumentace na nový pavilon s kapacitou 35 lůžek, který by měl stát na místě starého opuštěného objektu. Bude technologicky propojen se současným domovem a část

lůžek bude odlehčovacích. Žádost o stavební povolení je již podána a v červnu se budeme ucházet o dotaci z Královéhradeckého kraje a Ministerstva práce a sociálních věcí, které by měly z velké části pokrýt tuto investici.

Četné dotazy jsou i na situaci kolem výstavby Kauflandu. Soudnému člověku je jasné, že nešťastná pandemie zavinila zdržení příprav. V současné době se řeší posouzení EIA této stavby. Na podzim investor plánuje získat stavební povolení a podle jeho smělého plánu bychom měli již o Vánocích 2022 v Kauflandu nakupovat. Investor se dále zavázal k financování a vybudování přílehlého kruhového objezdu a k řadě dalších stavebních úprav v okolí stavby, které budou pro město přínosem.

Dobrá zpráva je i to, že jsme na druhý pokus uspěli i s žádostí společného česko-polského projektu, který pro nás přináší z EU částku 620 tisíc eur, což je v přepočtu cca 16 milionů korun. Tato dotace bude použita na vybudování naučné stezky a paleoparku Balka v Podlevíně. V těchto dnech se připravuje zadání soutěže na zhotovitele s tím, že dílo by mělo být dokončeno v roce 2022. Dotace pokryje asi dvě třetiny nákladů na stavbu. V letošním roce dojde i na obnovu veřejných prostranství a zeleně. Největší část z 8,5 milionové částky půjde na obnovu Riegrových sadů (prostor nad sportovní halou ZŠ Komenského). Další úpravy financované z této částky se dočká odpočinková plocha za Farským rybníkem, spíš známým pod názvem „Bahňák“.



MKS

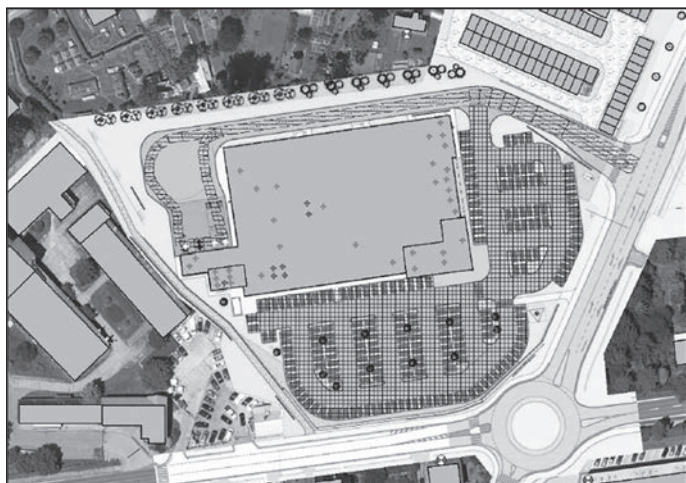
Z těchto peněz bude financována i obnova stromořadí na Kumburském Újezdě. Z drobnějších investic bude položen nový povrch v Ruské ulici od „hasičárny“ po ulici Lužickou včetně úprav povrchu chodníků. Letos bude také dokončena pokládka nového povrchu v druhé části Bulharské ulice až po hlavní Kumburskou i s chodníkem po jedné straně. Své obnovy se v létě dočká také ulice Tyršova. Rozšířit se ji v nejužší části mezi budovami nepodaří, ale snahou bude zvětšit komfort především pro chodce, kterých je vzhledem k poloze zastávky ČD hodně. Velmi časté dotazy jsou i na téma obchvat. Je důležité připomenout, že in-

vestor a tím hlavní aktér této více než miliardové akce je ŘSD. Město velmi aktivně pomáhalo v období přípravy stavby, především s výkupem pozemků a náš stavební úřad vydal již pravomocné stavební povolení na stavbu silničního tělesa. Kvůli průtahům majitele pozemku však chybí stavební povolení na doprovodné stavební objekty v katastru obce Vidochov.

Z výše uvedených údajů jednoznačně vyplývá, že i přes nepříznivou dobu se daří naplňovat to, co si současné vedení města předsevzalo ve svém volebním programu. Za tím vším stojí zodpovědná a systematická práce státní správy,

především investičního oddělení majetkového odboru v čele s Ing. Ladislavem Stuchlíkem. Pochopitelně se zde promítá i práce dalších odborů, které se účastní realizace popsaných investičních akcí. Vše uvedené má ve své gesci neúnavný místostarosta Pavel Bouchner. Pevně všichni věříme, že brzy dojde k normalizaci současné nepříznivé pandemické situace a že se nám společně podaří všechny akce dotáhnout do úplného konce.

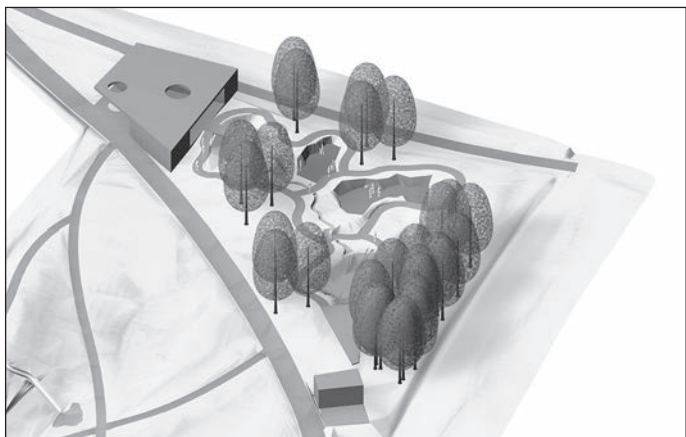
Milan Pospíšil - místostarosta



Kaufland



Domov pro seniory



Paleopark Balka



Tyršova ulice

VÁŽENÍ SPOLUOBČANÉ,
PŘIPOMÍNKA 76. VÝROČÍ UKONČENÍ DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY PROBĚHNE
V PÁTEK 7. KVĚTNA 2021 V 10 HODIN V JÍROVÝCH SADECH,
KDE VEDENÍ MĚSTA POLOŽÍ KYTICI U PAMÁTNÍKU OBĚTEM VÁLKY.

NA KUS ŘEČI S PETREM BALAJKOU

Vrtošivý a protivný soused dokáže rád ně otravovat život. Naopak sousedství s člověkem pohodovým a dostatečně intelektuálně vybaveným, se kterým můžete poklábat vážně i nevázně o všem možném, je podara. My takové štěstí máme, jelikož naším sousedem je spisovatel (nejen) detektivek, fotograf a částečně též novinář Petr Balajka (nar. 1958). Věřím, že povídání s ním bude i pro milé čtenáře Achátu obohacím.

Petře, především ti musím poděkovat za tvou poslední vydanou detektivku Případ Aleny Struskové. Kolikátá v pořadí tato kniha je a kdy jsi se rozhodl tomuto žánru věnovat?

Pokud bych počítal detektivky, tak tato zmíněná, která vyšla letos v únoru, je v pořadí dvanáctá. Posledních deset jsem vydal ve velkém brněnském nakladatelství Moba, v jejich edici Původní česká detektivka. K tomuto žánru mě přivedl počátkem 80. let spisovatel Ladislav Fuks ještě v době, kdy jsem studoval na filozofické fakultě; hlavně to měl být způsob, jak si vydělat nějakou korunu. První detektivku jsem napsal během vojenské služby a použil pseudonym Petr Eidler, který pro tento žánr používám dodnes. Musím přiznat, že má prvotina nestála za mnoho, však jsem v té době ještě neměl žádné životní zkušenosti. Vedle detektivek jsem vydal v nakladatelství Mladá fronta román Viktor a Lady ze Shalottu, v Nakladatelství Franze Kafky mi vyšel životopisný román o sestře Franze Kafky Ottla. Pak mám na svém kontě ještě několik odbornějších kunsthistorických prací z dějin fotografie a architektury.

Pocházíš, dalo by se říci, z rodiny literátů. Otec byl mimo jiné velkým znalcem Vrchlického a Zeyera, napsal monografii o jejich životě, navíc je autorem trojdílného souboru středoškolských učebnic Přehledné dějiny literatury. Bohužel studenti se mohli učit omezený čas jen z prvního dílu. Poté byly jakožto „nemarxistické“ za normalizace zakázány – třetí tuším dokonce zůstal pouze v rukopise, znovu začaly vycházet až po roce 1989. A matka byla překladatelkou z polštiny. Jak tě tohle rodinné prostředí ovlivnilo?

Samozřejmě zcela zásadně, ať už v dobrem nebo ve zlém. Literatura a vůbec umění byly hlavní náplní života mých rodičů, což s sebou neslo ovšem neprak-

tičnost v běžném životě i moje studijní zaměření. Určitě si přáli, abych dělal vědeckou kariéru, snad by se mi to kdysi i bylo líbilo, ale z kádrových důvodů jsem nemohl být za minulého režimu na fakultě ani tzv. pomocnou vědeckou silou, natož abych tam po absolutoriu zůstal, když vedoucím katedry české literatury byl neblaze proslulý normalizátor Ržounek.

Náměty vesměs čerpáš z prostředí židovské komunity. Proč?

Na Židovské obci v Praze pracuji už přes deset let jako šéfredaktor interního měsíčníku Obecní noviny, takže s prostředím obce jsem velmi dobře obeznámený, mezi přeživšími holocaustu mám mnoho dobrých přátel. Protože mě vždycky zajímala tato tematika, spojil jsem ji s detektivním žánrem a posledních pět knížek (Na šábes se nevráždí, Nahá s Davidovou hvězdou, Smrt konvertity, Kdo zabije Evu S.? a Případ Aleny Struskové) jsem situoval do židovského prostředí. Sice se vždy odehrávají v současnosti, ale motivy událostí se vracejí do předválečné doby a především do doby holocaustu a jeho následků. Každá detektivka vychází z nějakého reálného příběhu, který je ovšem náležitě zpracovaný. Musím se pochlubit, že na židovské obci jsou moje knížky velmi oblíbené a mnozí se v nich rádi nacházejí.

Detektivky píšeš pod pseudonymem, zatímco ostatní věci pod jménem vlastním. Víš, že podobnou otázku nemají autoři rádi a nemusí na ni odpovídat. Přesto mě to zajímá.

Odpověď je docela praktická, u detektivek mi jméno Petr Eidler zní lépe než Petr Balajka. Navíc jsem se tak vrátil ke jménu své babičky Tauby Eidlerové, která pocházela od Lvova.

Já osobně považuji za tvůj stěžejní počin rozhlasovou hru Ottla o osudu sestry Franze Kafky, s Taťánou Medveckou a Janem Vlasákem v hlavních rolích. Hra, pokud vím, byla kritikou velmi dobře hodnocena a na základě toho jsi pak zpracoval i knižní podobu.

Hra se skutečně snad povedla, ohlas byl výborný a Český rozhlas ji každoročně reprizuje. Paní Medvecká za roli Ottly získala první cenu v soutěži Neviditelný herec. Osud nejmilovanější sestry Franze Kafky mě zaujal. Ottla se jako Židovka ocitla na počátku druhé světové války v těžké situaci, byla provdaná za katolíka Josefa



Davida, s nímž měla dvě dospívající děti. Aby své nejbližší ochránila před rasovými postihy, odloučila se od svého muže. Tím pádem šla do terezínského ghetta jen ona (praxe však byla taková, že smíšené manželství by ji naopak před deportací chránilo). V Terezíně strávila rok jako ošetřovatelka, pak se dobrovolně přihlásila jako doprovod k více než tisícovce polských dětí z Białystoku, které měly být vyměněny za německé zajatce a odvezeny do bezpečí, avšak místo do Švýcarska nebo Švédska odjel transport včetně Ottly do Auschwitzu, kde všichni byli okamžitě zavražděni v plynových komorách. Ottliny dvě sestry rovněž za války zahynuly. Na přání tehdejší ředitelky Společnosti Franze Kafky Markéty Mališové jsem na základě hry napsal stejnojmennou novelu Ottla. V předložském roce vyšel dokonce překlad v německém nakladatelství.

Pro rozhlas to ale není jenom tato hra, kterou ses uvedl. Připravoval jsi i několik dílů o zajímavých lidech do pořadu Osudy, které vysílá Vltava každý den o půl dvanácté. Které to byly?

Ještě spolu s otcem jsme za totality napsali rozhlasové hry o Vrchlickém a Zeyerovi. Těch pořadů do Osudů i jiných pořadů bylo víc, už si ani na všechny nepamatuji. Zmíním aspoň pořad o paní Zuzaně Fried Preissové, která byla po emigraci dlouholetou redaktorkou britské stanice BBC a Svobodné Evropy, dále o přeživším Richardu Glazarovi, jemuž se podařilo utéct z koncentračního tábora Treblinka, nebo o židovské básnířce a skladatelce Ilse Weberové, která byla zavražděna během holocaustu.

Jak jsem zmínil v úvodu, věnuješ se také fotografování. Je to součástí tvé novinářiny, nebo to má širší rozsah?

S fotografováním jsem začal už jako malý kluk, vždy mě zajímala tzv. živá nebo reportážní fotka. Dnes už pro sebe fotím hlavně při cestách do zahraničí, ale profesně dodávám své snímky do časopisů i na objednávku pro různé organizace.

Pro pražskou Židovskou obec vydáváš Obecní noviny. V nich publikuješ krom jiného rozhovory se zajímavými lidmi, ať s přeživšími holocaustu, s lidmi od kultury, ale i mnohými takzvaně hrdiny všedního života, veřejností neprávem opomíjenými. Co pro tebe tahle práce znamená?

Dalo by se říct, že to je pro mě ideální práce, jsem pánem svého času, nikdo mi do toho příliš nemluví. A okolo židovské obce se stále něco zajímavého děje, přicházím do styku s úžasnými lidmi včetně známých umělců, politiků, vědců. Jak už jsem zmínil, inspirativní jsou pro mě především. Je jim sice už většinou přes devadesát, ale mnozí jsou obdivuhodně činní a stále aktivní. Jejich životní příběhy jsou neskutečné, přišli za války o většinu příbuzných, mají za sebou peklo koncentráků, pochodů smrti – a byli mnohdy

perzekvováni v 50. letech i později. Člověk musí smeknout, že přes všechno, co museli v životě překonat, bývají veselí a optimističtí.

I když uplynulo více než 70 let od skončení války a holocaustu, zdá se, že v posledních letech opět narůstají projevy antisemitismu a neonacisté se projevují stále hlasitěji.

Máš pravdu, i když je to neuvěřitelné. Neonacismus je na vzestupu a nejde jen o některé spolkové země Německa, ale i další státy včetně USA. Dnešní společnost je polarizovaná, některá ultrapravicová a ultralevicová hnutí se ještě více radikalizovala a otevřeně inklinují k nacismu, nacionalismu, xenofobii. To jde ruku v ruce s antisemitismem nebo antiizraelismem, což je ale v podstatě totéž. Je vidět, že nejrůznější klíše, stereotypy, nepravdy, známé už po staletí, jsou stále živé. Napomáhají tomu i spiklenecké teorie šířící se internetem. Vidím za tím i frustraci některých společenských skupin a jednotlivců. Další problém vidím v tom, že se třeba Německo a další země dostatečně nevyrovnaly s nacismem, ale i my jsme se důsledně nevyrovnali s děsivým dědictvím komunismu.

Socialističtí spisovatelé měli možnost za svou poplatnost režimu „okupovat“ státní zámek Dobříš. Tobě, zdá se, postačí k tvorbě poklidné podivínské Mariánské údolí. Zdá se mi, že ti to tady docela vyhovuje. Nebo se mýlím?

Podlévinské údolí, kde rodiče v 70. letech koupili na inzerát chalupu, kterou jsem zdědil, je pro mě ideální oázou klidu, kde trávím skoro celé léto. Jezdím sem rád i proto, že mám tak báječné sousedy. Pokaždé se těším, až se sejdeme u piva a probereme vše, co se kolem nás děje. Na chalupě jsem také napsal většinu svých detektivek a dalších prací.

To, že to tady máš rád, jsi vlastně potvrdil, když jsi se tady rozhodl vstoupit ve svazek manželský. K tomu jménem všech sousedů přijmi velkou gratulaci. Děkuji za sebe i svou nastávající. A že si svých sousedů vážím, dokládá i to, že ty budeš v květnu mým svědkem a další sousedka bude svědkyní nevěsty.

S přáním mnoha dalších úspěšných tvůrčích počinů a s díky za rozhovor.

Ptal se Petr Kuřík

UHELNÉ SKLADY VIDOCHOV

TEL: 603276160
DOPRAVA ZDARMA

TypIt AD s.r.o.
Vidochov 64
e-mail: typit.milan@seznam.cz
www.typit-ad.cz

**Dále nabízíme: prodej písků, štěrků a kameniva,
přístavení kontejnerů, nákladní dopravu**

PROFIN HLOUBKOVÉ ČIŠTĚNÍ PODLAH
PODLAHY s.r.o.

Videa a fotky z čištění najdete na našich stránkách www.profin-podlahy.cz

Instalace:

- koberců
- PVC
- vinylových podlah
- laminátových podlah
- dřevěných podlah
- korkových podlah
- přírodního linolea

Renovace:

- dřevěných podlah
- dřevěných teras

Čištění:

- všech druhů podlahových krytin

Renovace dřevěných podlah a půjčování brusek

NOVÁ PAKA
Komenského 302
Tel. 606 617 808

VRCHLABÍ
Nám. Míru 287
Tel. 775 650 125
www.profin-podlahy.cz
info@profin-podlahy.cz

Městské muzeum Nová Paka,
Open Art z.s.
&
Globální geopark UNESCO Český ráj
pořádají tradiční

KAMENÁŘSKÝ DEN

**Ukázky a možnost vlastnoručního zpracování
drahých kamenů (i vlastních nálezů) pod vedením
zkušených instruktorů**

29. 5. 2020 10-15 h
Klenotnice drahých kamenů
Nová Paka
10:00 instruktáž
10:15 řezání a broušení

NA SLOVO SE ZEMĚDĚLCEM

V Nové Pace a v jejích přilehlých obcích je řada firem, které se mohou hrdě hlásit k soukromému podnikání. V současné době má tato forma podnikání důležitou roli v české i evropské ekonomice. Proč tomu tak je? Především podporují celkovou stabilitu hospodářství. Jsou schopné se rychle přizpůsobit změnám v ekonomicko-sociálním prostředí. Hrají významnou roli v regionálním rozvoji, vytvářejí trvalá pouta se zaměstnanci, dodavateli a místními komunitami.



Radomír Sedláček

Jednu z těchto firem, z oblasti zemědělství ve Valdově, řídí Radomír Sedláček se svojí rodinou. Jak se k tomuto povolání dostal?

Narodil jsem se v rodině s dlouhou selskou tradicí. Oba dědové patřili k největším sedlákům v obci Libštát a Levínská Olešnice. Hospodářství ve Valdově jsem zdědil po svém strýci. Abych však mohl v zemědělství obstát, musel jsem získat kvalifikaci. Nejprve jsem se vyučil traktoristou. Poté absolvoval maturitní obor na Střední zemědělské a technické škole v Kostelci nad Orlicí. To byly základy. Zemědělec musí být dobrý agronom. Musí znát zásady správného hospodaření, přípravy a obdělávání půdy. Musí být dobrý zootechnik, aby rozuměl péči a chovu hospodářských zvířat. Musí rozumět, umět řídit, obsluhovat i opravit si zemědělskou techniku, se kterou pracuje. Musí ovládat i administrativu. Pokud to vše zvládnete, můžete být dobrým zemědělcem. Pak už záleží na vás, abyste obstál. Ale to už zabíhám. Od roku 1987 do konce roku 1992 jsem pracoval jako vedoucí hospodářského

střediska Valdov, při Státním statku Jičín. Státní statky byly tehdy, v době divoké privatizace, určeny k likvidaci. Tak jsem se musel rychle rozhodnout – jak dál? To nebylo nijak jednoduché. Statek hospodařil se ztrátou, a tak jít do takového rizika mě přesvědčil pouze vztah a láska k práci v zemědělství. Podal jsem privatizační projekt a přihlásil se do velké privatizace, kam byla likvidace statku zařazena.

Od 1. ledna 1993 začal Radomír Sedláček soukromě hospodařit na pronajaté půdě a privatizovaném majetku. Po rozpadu nástupce státního statku si pronajal další pozemky. Dnes hospodaří spolu s manželkou, dvěma syny a dvěma zaměstnanci na 430 hektarech zemědělských pozemků. Pro porovnání – v roce 1992 mělo středisko Valdov 970 hektarů pozemků a pracovalo tam 84 zaměstnanců.

I to ukazuje, jak se výrazně zvýšila produktivita práce v našem oboru, říká pan Sedláček. Samozřejmě díky technice a všem poznatkům umožňujícím vyšší efektivitu práce. Proto mi poněkud vadí přístup médií k propagaci práce, výsledků v zemědělství, v živočišné výrobě i potravinářství. V době koronavirové krize stouply ceny potravin, a hned se našel viník – zemědělec.

Příklady jak stoupaly ceny:

V roce 1993 byla cena pšenice 3000 Kč za jednu tunu, v roce 2008 vystoupala až na 6000 Kč. Přitom v roce 2020 platil výkup ve žních 3800 Kč za jednu tunu! Cena výkupu mléka byla v roce 1993 na 5,80 Kč, dnes je cca 8,20 Kč! Za dobu téměř 30 let stouply v ČR mzdy 8 až 10krát, ostatní náklady, jak uvádí statistika, 7krát. Ještě jeden názorný příklad. Za socialismu jsem vykrmil tři býky a obdržel za ně 65 tisíc korun. Za to byl nový vůz Škoda 120L. Dnes je potřeba na koupi běžného rodinného vozu za 400 000 Kč vykrmit třináct býků.

A současnost?

Koronavirová krize poznamenává všechny obory v národním hospodářství. Zemědělství je z pohledu spotřeby potravin postiženo dle jednotlivých druhů různě. Nejvíce mě poškodil pokles ceny hovězího a malý odbyt, kdy důvodem bylo uzavření veřejného stravování. Hovězí maso, mléko a obilí jsou komodity, ve kterých jsme jako stát soběstační. Potravinu, jako vepřové maso, ovoce, ze-

lenina a většinu dalších už jsme nuceni do Česka dovážet, přestože máme územní i klimatické podmínky vhodné k jejich pěstování. Největším problémem je nerentabilita výroby, obrovská administrativa, nedostatek pracovních sil na pěstování především ovoce a zeleniny. I přes uvedené problémy se domnívám, že zemědělství a potravinářství i v této těžké době obstálo. Za celý rok jsem nezjistil, že by někde v obchodech chyběly potraviny a dalších produkty. I za to by si zemědělci a potravináři zasloužili dík, že si své povinnosti náležitě plní, říká závěrem zemědělec Radomír Sedláček.

Oldřich Houška



VZDĚLÁVACÍ CENTRUM DS SAURUS - ZNOVU OTEVŘENO

www.sqs-saurus.cz

Konečně dochází ke zlepšení situace s epidemií COVID-19 a díky mimořádnému opatření MZČR můžeme znovu otevřít. Celoplošné uzavření školek a dětských skupin jsme zvládli pomocí rychlého přechodu na distanční vzdělávání s přímými online vstupy ze školky a pořádáním venkovních zábavných stezek pro děti s úkoly a odměnami.

Dětská skupina DS Saurus se tak může vrátit k naplánovanému bohatému programu vzdělávacích a pohybových aktivit, i když bylo nutné je dle možností upravit nebo přesunout na jiné termíny. První akcí po znovu otevření školky byl výlet do ZOO Dvůr Králové nad Labem.

Hlavním cílem SQS vzdělávacího centra DS SAURUS je podpořit rodiny zaměstnanců s malými dětmi. Volnou kapacitu dětské skupiny společnost SQS Vlákno optika nabízí také jiným firmám nebo rodičům, kteří by měli zájem využít nadstandardní služby tohoto moderního vzdělávacího zařízení pro děti cca od 2 let do zahájení školní docházky.



NABÍDKA VOLNÝCH PRACOVNÍCH POZIC

PROCESNÍ INŽENÝR – VÝROBA LASEROVÝCH ZDROJŮ

Koho hledáme?

- kolegu s VŠ vzděláním technického směru (obory elektronika, mechatronika, automatizace)
- kreativního kolegu, který má chuť a nadšení podílet se na vývoji nových výrobků a být u začátku inovativních projektů v oblasti vývoje a výroby laserových zdrojů

Co bude dále náplní práce?

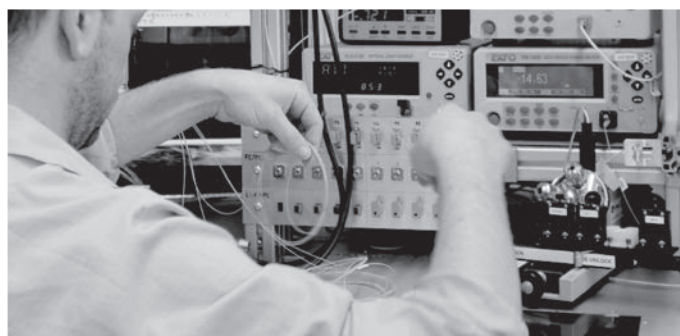
- spolupráce na vývoji a později na vedení jednoho z procesů výroby modulu vysoko výkonového laserového zdroje
- vedení projektové dokumentace, podpora tvorby technologických postupů
- údržba výrobních zařízení, provádění kontrol a zkoušek spolupráce na udržení a zlepšení kvality výroby

Co požadujeme?

- profesní zkušenosti s technologiemi pájení a kontaktování pokročilých elektronických obvodů (technologie die bonding, wire bonding, reflow...)
- samostatnost při řešení zadání
- znalost anglického jazyka (minimálně čtení technické dokumentace a e-mailové korespondence)

Co nabízíme?

- zázemí stabilní české výrobní a vývojové společnosti, přístup ke špičkovým technologiím a technickému vybavení, prostor pro invenci a kreativitu
- nástupní smluvní mzdu od 45 000 Kč měsíčně, po zaškolení navýšení dle schopností
- práci v 1směnném provozu, pracovní smlouvu na dobu neurčitou, nástup možný ihned, nebo dle dohody
- systém benefitů a odměn (pomoc s ubytováním, odměny za zlepšovací návrhy, 1 500 Kč měsíčně při splnění docházky, stravenkový paušál, firemní kurzy AJ, mobilní telefon, zaměstnanecké telefonní tarify, odměny za doporučení nového zaměstnance, firemní školka)



Průběžně obsazujeme následující pracovní pozice:

ELEKTRONIK - ELEKTROTECHNIK
 OPERÁTOR VÝROBY – TECHNIK VÝROBY
 OPERÁTOR VÝROBY – POUZE ODOPOLEDNÍ SMĚNA
 OPERÁTOR VÝROBY – SPECIALISTA
 BRIGÁDA – OPTICKÉ VÝROBY

Aktuální nabídku volných pracovních míst najdete na www.sqs-fiber.cz v sekci Kariéra. V případě zájmu o zaměstnání v SQS můžete svůj profesní životopis vložit přes webový kontaktní formulář, zaslat na personal@sqs-fiber.cz, případně přijít osobně vyplnit dotazník uchazeče o zaměstnání. Vaše dotazy rádi odpovíme na tel. 493 765 381.

KDO MI POMŮŽE?

Život bez bariér, z. ú. sídlí v Nové Pace a nabízí několik sociálních služeb pro handicapované, seniory, osoby v krizi nebo pro osoby, které se ocitly v nepříznivé sociální situaci. Stačí vyhledat na www.zbb.cz potřebné informace a kontakty, zavolat, napsat nebo se osobně přijít podívat do Centra Klášter. Příkladem dobré praxe je **Odborné sociální poradenství**, kde sociální pracovník bezplatně pomůže odpovědět na mnoho neznámých otázek. U většiny volajících se jedná o podobné problémy, například:

- Nevím si rady, jsem senior, jsem nemocný, asi mám nárok na příspěvek od státu, ale nevím, kam se obrátit, kdo mi pomůže?
- Mám zdravotní problémy, pohybové potíže, potřebuji pomůcku ke zlepšení zdravotního stavu a imobility. Kde si ji mohu zapůjčit nebo mám na ni nárok?
- Jsem doma sama, je mi smutno, chtěla bych si povídat, být mezi lidmi, dělat i malé užitečné věci.
- Nejsem doma sám, ale kolem mě je

tolik nových věcí kterým nerozumím, internet, mobily, facebook, bojím se, abych někomu „nenaletěl“.

Denní stacionář je sociální službou za úhradu, která zajistí lidem s různým typem zdravotního postižení denní činnost a jistotu dobře prožitého dne pod dohledem vzdělaných pracovníků sociální péče. V době, kdy jsou někteří zavření za svými dveřmi, všem blízkým vzdálení, mnohdy v samotě tráví spoustu dní a čekají, než se život zase rozední, máme k dispozici **Gentleman a Lady club**. Místo, kde každý najde příležitost strávit den tak, aby již neměl pocit, že je osamocen. Určený pracovník připraví program, který je mnohdy na přání klienta. Rodina bude vědět, že je o jeho blízkého profesionálně postaráno.

Sociální rehabilitace je další bezplatnou sociální službou, která je útočištěm pro osoby v nepříznivé sociální situaci. Díky cíleně připravovaným aktivitám připravuje uživatele služby pro budoucí plnohodnotný život. Získat poznatky, jak se postarat o vlastní domácnost,



umět spravovat finance, najít si pracovní uplatnění, nové přátele nebo jen mít pocit, že je součástí kolektivu, je pro mnohé handicapované velkým přínosem.

Aby veškeré činnosti byly opravdu na dobré úrovni, za to je potřeba poděkovat dárcům, kteří finančně podporují určité sociální služby a jejich programové aktivity. Příkladem je finanční dar od Nadace ČEZ, nebo od Nadace Komerční banky, a.s. – Jistota, díky kterým jsou služby atraktivnější a zajímavější pro všechny účastníky. Proč? Protože lze díky těmto financím zakoupit další pomůcky pro činnosti, lépe nastavit ucelenost některých kurzů, mnozí klienti navštíví místa, kam by se za normálních okolností nepodívali a naši pracovníci v sociálních službách se mohou vzdělávat nad rámec povinného vzdělávání.

Jitka Fučíková





SVOBODA HORKA S.R.O.

ELEKTRO • ŽELEZÁŘSTVÍ • ZAHRADA • DÍLNA • SPOJ. MAT. • DOMÁCÍ POTŘEBY



**ZAHRADNÍ SUBSTRÁTY
MULČOVACÍ KŮRA**



**ZAHRADNÍ TECHNIKA
PRODEJ/SERVIS
SUPER VÝBĚR
ZAHADNÍCKÉ NŮŽKY+2x OLEJ
ZDARMA**



**EL. SPOTŘEBIČE
VŠECH ZNAČEK
SLEVY až -40%**



**HUTNÍ MATERIÁL
Profily [C][T][O][L][I]**

www.svoboda-obchod.cz
Horka u St. Paky, Tel. 481 595 130 , 481 595 300

U větších spotřebičů **Doprava zdarma!!**

PŘÍPRAVY NA SKAUTSKÉ TÁBORY

Blíží se nám období letních prázdnin a s nimi i spjaté skautské tábory. Jak je to s letošními tábory, nám přiblíží samotní vedoucí táborů.



Stávající podoba tábořiště II. oddílu

Tábor novopacké dvojky

Bílý Mlýn 2021 - název letošního tábora, jenž by se měl uskutečnit v termínu 3.–17. července. Kdo s námi na nějakém táboře už byl, tak ví, že tábořiště s tímto názvem najdeme u malé vesničky Šidlákov na Domažlicku, co by kamenem dohodil od německých hranic.

Přestože vůbec netušíme, zda nám vládní nařízení povolí tábořit, snažíme

se nezahálet. Protože kdo je připraven, není překvapen. Veškerá povolení k táboření již máme zařízená. Celotáborová hra, která bývá největším zážitkem dětí, se nám také pěkně rysuje. Nyní řešíme renovaci naší táborové kuchyně. Bohužel nám její střešku poškodil spadlý strom. I když škoda není viditelně velká, tak práce se najde mnoho. Souvisí s tím i dřevník, který byl za kuchyní postaven, poněvadž o něj se opřel kmen padající osiky. Dřevník je tedy na odpis, kuchyň zůstala naštěstí stát. Čeká nás tedy jarní víkend na tábořišti a zajištění základního zázemí, aby se tam našim kuchařským mistrům, Vlastičce a Martinovi, dobře vařilo.

V plánu je kromě oprav přístřešků zajištění rozboru pitné vody, zajištění sečení louky. Domluvit se musí oprava příjezdové cesty, která je poškozená od těžké techniky, protože ani této naší lokalitě se nevyhnul kůrovec a bylo potřeba zde stromy pokácet. Co zůstalo stát v těsné blízkosti tábořiště zkontrolujeme a případně z bezpečnostních důvodů prořezeme.

Musím poděkovat všem, kteří se jakkoliv na přípravě tábora podílí. Plánování a příprava je v době koronavirové náročnější, protože člověk neví, co přijde. V uplynulém roce byly přísnější hygienické podmínky, které jsme všechny, podle pracovníků hygienické kontroly, splnili skvěle. Jestliže takové či podobné podmínky přijdou i letos, jsme připraveni

a ponaučení z již proběhlého tábora. Pevně doufáme, že si letošní tábor užijeme minimálně stejně dobře, jako všechny předešlé, a ještě mnohem víc! Po tom věčném sezení doma je čas pořádně se vyvětrat v přírodě. Posedět u táboráku s kytarou, protáhnout hlasivky při loďce, plíce na Hututu a zažít nová dobrodružství!

*Za II. oddíl napsala
Zuzka Pavlasová – Hraňoš*

Tábor III. oddílu

Příchod jara naznačuje začátky něčeho nového. Máme možnost okusit první vánky teplého vzduchu a vše kolem nás se probouzí k životu. Pro nás skauty to také znamená, že již za pár měsíců se dočkáme nejlepší akce celého roku, tábora. Určitě dočkáme? Kdo ví? Já ne... Jako vedení však doufáme, že na tábor o prázdninách pojedeme a že se po tom online roce budeme moci bezpečně jako oddíl potkat. Pustili jsme se tedy do příprav. Na pravidelných poradách už od února řešíme, jaká bude podoba letošního tábora. Každým rokem se snažíme jezdit na nová místa a poznávat tak tu naši českou zemi. Tento rok nepojedeme úplně daleko. Budeme tábořit v lesích blízko vesnice Kal u říčky Bystřice. Mladší táborníci budou ubytováni v parádních podsaďových stanech, tento rok opatřených zbrusu novými plachtami. Vedení pak složí hlavy ve svém velkém vůdcovském stanu. Všichni se však už určitě těšíme na každoroční táborový program, který zahrnuje společnou pracovní činnost, celotáborovou hru po družinkách, výlety, noční bojovky, stezky odvahy, hlubší poznávání přírody, večerní táborový oheň s kytarami, banjem či akordeonem a další věci. Každý si prostě přijde na to svoje. Přípravy těchto programů zatím probíhají bez větších obtíží, ale uvidíme, co nám budoucí měsíce přinesou. Jak ale praví heslo skautů: „Buď připraven“, a tak my se také budeme připravovat a s veselou myslí věřit, že vše bude OK.

*Za III. oddíl napsal
Vojta Podzimek – Méda Běda*



Foto z tábořiště II. oddílu



DIVOTVORNÁ PŘÍRODA OČIMA MIROSLAVA HÁKA

Devátého května oslavíme 110 let od narození novopackého rodáka, fotografa Miroslava Háka. Syn místního fotografa Františka Háka se v otcově ateliéru vyučil řemeslu v druhé polovině dvacátých let a spolu s kamarády sochařem Ladislavem Zívrem a malířem Františkem Grossem později utvořili „novopacké trio“ ve významné umělecké Skupině 42. Jeden z neoriginálnějších československých fotografů je ve všeobecném povědomí známý především jako autor uhrančivých fotografií pražských zákoutí z protektorátních let, jeho záběr však byl daleko bohatší. S přirozeností mu vlastní se souběžně pohyboval od realismu k experimentu a abstrakci.



Po bouři, 1954

Novopacká krajina

Z období učení v otcově ateliéru se mimo jiné dochovaly i Hákovy rané snímky atmosférických výjevů večerní krajiny. Ty nesloužily popisnému mapování novopackého okolí, kterému se v té době věnoval Hákův otec, nýbrž evokují romantickou, až melancholickou náladu. V západu slunce a posledních paprscích, které vrhá na ztemnělé mraky a stromy, můžeme spatřit Hákův přirozený cit pro vystižení atmosféry a světla. Fotografie podobného typu, tedy tajemné krajiny inspirované symbolistním a impresionistickým vnímáním přírody, vytvářel na přelomu 19. a 20. století například americký fotograf Edward Steichen, na kterého Hák později vzpomínal jako na klíčový vliv. Jednalo se ale o stylizaci, kterou v té době běžně užívali další fotografové – v československém kontextu můžeme připomenout například rané práce Josefa Sudka z období kolem roku 1920.

Ladislav Zívr ve svých Konfesích vzpomínal: „Projevují-li se v začátcích mé sochařské tvorby vlivy prostředí mého rodného domu a hrnčířských výtvarů

mého otce, nezůstaly bez vlivu na mého kamaráda Háka fantastické snímky zasněžených hor, které fotografoval jeho otec.“ Zívr dále zmiňuje „fotografické toulky za romantikou šerení a západů slunce v krajině pod Kumburkem.“ Hák prý „neviděl paseku, les nebo hromadu kamení, ale ženská torza, plno fantastických tvarů. Ve všem objevoval poezii a krásu.“ Kromě přímého vlivu Hákovy otce tak musíme do součtu raných inspirací a vlivů přidat také stále přítomný středoevropský romantismus a s ním související silný vztah ke krajině, ale také významnou lokální spiritistickou tradici.

Pohledy z blízka

Tricátá léta se v Hákově tvorbě nesla v rovině experimentů a silné inspirace surrealismem. *Maska/Brouk* z roku 1935 je negativem kresby na krovkách ruměnice pospolné, ve kterých fotograf jako mnozí z nás viděl jakýsi podivný obličej. Rokem 1936 datujeme detail březové kůry *Bříza*, pozornou studii žhnoucího uhlí *Koks* nebo abstraktní snímek vodních kapek na skle s názvem *Deštivý den*. Většina z těchto prací vznikala na základě pečlivého pozorování přírody, ve které Hák objevoval nové, nečekané obrazy. V roce 1936 proběhla v časopise Světobzor anketa, zdali je fotografie uměním. Teoretik moderního umění a spoluzakladatel Skupiny 42 Jindřich Chaloupecký ve svém příspěvku mimo jiné poznamenal: „Žádná věc sama o sobě není úžasná. Je úžasná teprve proto a tím, že je uviděna očima schopnými užasnout.“ Fotograf Jaromír Funke v textu pro časopis Fotografický obzor o dva roky později Hákovy práce vyzdvihuje právě pro tyto vlastnosti: „Hák jest fotograf dobrého ražení, který experimentuje, hledá, dívá se zvědavě kolem sebe, ale při tom má odvahu jít svou vlastní cestou.“

Hák se mezi lety 1937–1941 intenzivně věnoval fotografování pro divadlo E. F. Buriana a jeho snímky se pro své výjimečné kvality zařadily do dějin divadelní fotografie. Po uzavření Děčka nacisty se Hák vrátil do ateliéru svého otce, ale stále navštěvoval Prahu. Během válečných let vznikly jedny z nevýznamnějších Hákových fotografií z pražských předměstí a ulic Starého Města, ve kterých se setkává surrealistická imaginace s existenciální tísni. Nezajímal se ale pouze o periferii moderní Prahy – během svého pobytu v Nové Pace „portrétoval“ také předměstí svého rodného města.

Divotvorná příroda

Z roku 1947 pochází fotografie pojmenovaná prostě *Okraj Prahy*. Jako by snímek prázdné silnice bez náznaku jakéhokoli obydlí v dohledu označoval první známky Hákovy navracejícího se zájmu o krajinu a přírodu. V následujících letech (až do roku 1969, kdy definitivně přestal fotografovat) Hák přírodní náměty zpracovával nejrůznějšími způsoby – od originálních ateliérových kompozic (*Víno*, 1956) přes makro studie zamrzlého ledu připomínající experimenty třicátých let (*Divotvorná příroda III*, 1949) až po náladové zachycení krajiny v duchu jeho nejranějších snímků (*Po bouři*, 1954). Fotografií *Po bouři* Hák vyfotil mezi políčky za Novou Pakou a zachytil na ní cestu, kterou možná společně o čtvrtstoletí dříve chodili s Ladislavem Zívrem – na horizontu se totiž rýsuje silueta hradu Kumburku.

Poválečný cyklus *Divotvorná příroda* patří spolu se soudobými snímky z pražských pasáží k Hákovým uměleckým vrcholům. Studie kořenů a pařezů jsou námětem příbuzné *Zmizelým sochám* Josefa Sudka z počátku šedesátých let nebo cyklu *Pralesy* Jaromíra Funkeho z konce let třicátých. Miroslav Hák však vždy viděl svět svými jedinečnými očima a pevně šel svou vlastní cestou, která začala v novopackém ateliéru FOTO HÁK.

David Bláha

Autor je studentem teorie a dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, o fotografiích Miroslava Háka píše diplomovou práci.



Divotvorná příroda III, 1949

HÁK MĚL OČI OTEVŘENÉ UŽ DÁVNO

Letos uplynulých sto deset let od narození fotografa Miroslava Háka (9. 5. 1911 – 29. 6. 1978) jako by opožděně uzavíralo řadu několika stodesátkových výročí, která jinak všechna se shodou až nepravděpodobnou odkazují k letopočtu 1909: to byl totiž rok narození básníka Josefa Kocourka, malíře Františka Grosse, sochaře Ladislava Zívra, ale také malíře Františka Hudečka. Miroslav Hák je „nestihl“ o dva roky, ale jinak se k nim jeho jméno pojí zcela neodmyslitelně. Spolu s Kocourkem, Grosse a Zívrem sdílel poznamenání krajinou i kulturní atmosférou rodné Nové Paky. A přátelské vazby s Grosse, Zívrem a Hudečkem zhodnotil i tím, že se po jejich boku zapojil do programu Skupiny 42, která pod teoretickým vedením Jindřicha Chalupického a Jiřího Kotalíka kriticky rozvíjela avantgardní podněty třicátých let. Jednoho společného poznamenání ale Miroslav Hák zůstal zřejmě ušetřen. Drobná zmínka v deníku Ladislava Zívra napovídá, že Hák byl jediný ze jmenovaných, kdo si k stáru nemusel s vlastním svědomím řešit očividný debakl komunistických receptů na nápravu světa (Josef Kocourek na to zemřel příliš brzy, už v roce 1933): „Dobrymi komunisty jsme byli Hudeček, já i Gross. Dnes je Hudeček ze strany venku, i já jsem odevzdal legitimaci. Gross ji má nadále, ale má to posraným navrch tam i tady. Hák měl otevřené oči už dávno. Žil ve středu všeho dění.“ (7. 12. 1977)

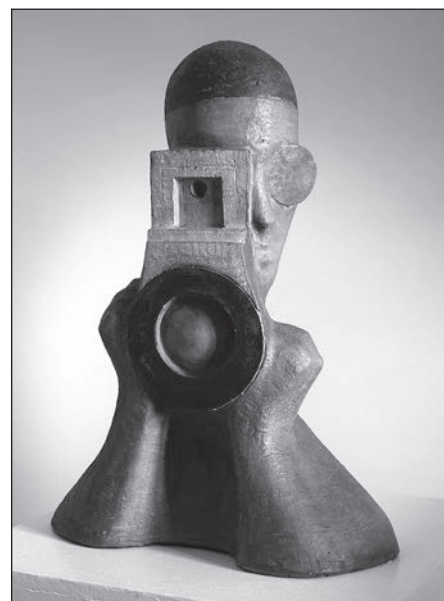
Rozhodně ale nelze říci, že by to Hákově nějak usnadnilo život. Získal jen odstup dřív než ostatní, ale dějiny na něj dopadly stejně pustošivě. „Zdá se, dle dopisů, že se mu nevede lépe a že každý z nás je nějak poznamenán,“ poznamenal si Zívra 6. 4. 1960 a jakoby mimochodem tím vy-

stavil účet právě skončeným padesátým létům. O několik měsíců později to doplnil ještě i dojmem z osobního setkání v Praze: „Potkali jsme fotografa Háka: šedivého v obličejí i vlasech, s napjatou kůží lícních kostí. Zdá se uštváný...“ (22. 8. 1960) Úmorné řemeslo ve fotografické dílně Ústavu pro teorii a dějiny umění ČSAV mu zjevně příliš nesvědčilo a postupně ochromovalo i jeho zájem o volnou fotografickou tvorbu.

Ale ani v osobním životě Hákově nebylo příliš přáno. Dokládá to hořký tón dopisů, které posílal Ladislavu Zívrovi a jeho ženě Jitce v 60. a 70. letech do Žďírce u Staré Paky, kam za nimi také občas zajížděl na návštěvu. Po smrti své druhé ženy, která v roce 1964 podlehl zlovolné nemoci, žil Miroslav Hák zcela samotářsky, často v konfliktech s okolím, a když pak dospěl k rozhodnutí přestat s fotografií, nebylo síly, která by to mohla zvrátit.

Jednou z příčin bylo možná jeho celkové zklamání z toho, jakým směrem se vyvíjelo poválečné výtvarné umění. O to víc se ale Miroslav Hák oddal svým literárním zájmům, a díky tomu, že i pro Zívra byla poezie a literatura celoživotní inspirací, našli oba stárnoucí přátelé společné téma. Hák tak měl komu sdělovat svoje zážitky z četby románů Gustava Flauberta nebo Marcela Prousta, navzájem se doplňovali v citacích veršů Charlese Baudelaira nebo Stephana Mallarméa, vraceli se i ke knihám Knuta Hamsuna, který byl jedním z určujících autorů jejich mládí.

Dva roky před Hákovou smrtí, v červenci 1976, vytvořil Ladislav Zívra sochu *Svět očima – Hold fotografu Hákově*. Ačkoliv mu zdravotní potíže tehdy už silně ztěžovaly práci na větších plastikách, překonal se, aby měl svého přítele čím překvapit při retrospektivní výstavě jeho fotografií v muzeu v Nové Pace. Portrétní bustu sice vymodeloval Hákově už na začátku své dráhy, v roce 1927, ale to byla ještě studijní práce, dnes zachovaná jen na fotografii. Zívra se rozhodl navázat na svoje charakteristické „skupinové“ řešení, kterým bylo tvarové splynutí člověka s technickým přístrojem – v rámci této řady ostatně v roce 1947 vznikla také plastika *Fotoreportér*. Ale *Hold fotografu Hákově* kupodivu příliš nevyvolává ducha čtyřicátých let, což muselo vyniknout i na oné novopacké výstavě, kde byl vystaven vedle jednoho z erbovních děl Skupiny 42, proslulého Grosseho obra-



Ladislav Zívra: *Svět očima - Hold fotografu Hákově*, 1976, foto Ondřej Polák

zu Hákův ateliér. Zívrova plastika svými zjednodušenými tvary a barvami mnohem spíš připomene hravou, až naivistickou poetiku počátků české avantgardy. Z muže skrytého za fotografickým přístrojem vyzařuje sebedůvěra, optimismus, pocit uspokojení ze zvoleného výřezu.

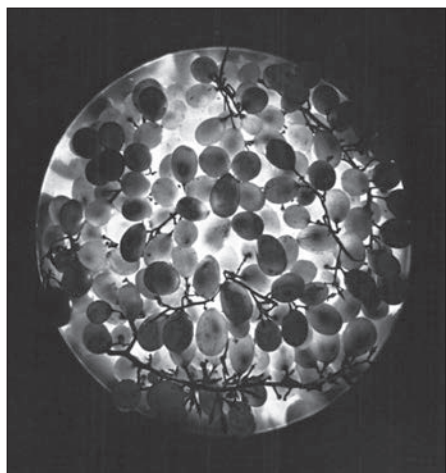
A je to chvíle, kdy ani v nejmenším netušíme, jaký osud je pro něho připraven.

Jaromír Typlt

(Upravený text, který byl původně otištěn jako úvod k dopisům Miroslava Háka v časopise *Revolver Revue* č. 83/2011)



Fotograf Bohdan Holomíček zachytil Miroslava Háka s Ladislavem Zívrem na výstavě v Suchardově domě v roce 1976



Vino, 1956

KONCERT IVA BITTOVÁ & DUNAJ



Fascinující plavba na vlnách alternativního rocku. Zásadní kapela historie české hudební scény Dunaj je zpět s novými písněmi i svými hity. Ve velkém stylu a navíc i s Ivou Bittovou, světovou zpěvačkou a houslistkou.

VÝJIMEČNÝ KOMORNÍ KONCERT
Restaurace NOVOPACKÉ SKLEPY, NOVÁ PAKA

PÁTEK 10. PROSINCE 2021, 20.00 hod.



Vstupenky již v předprodeji na baru nebo webu restaurace
info na tel: 608 555 091, vstupné 350 Korun



KONCERT JAVIER VARGAS BLUES BAND & JOHN BYRON JAGGER

synovec Micka Jaggera
z Rolling Stones
&
dvorní kytarista
Carlose Santany
v
bluesrockovém projektu
plném slavných hitů
v podání
španělské kapely

pouze
5 koncertů v ČR



Španělsko-argentinská blues rocková skupina Vargas Blues Band s dvorním kytaristou Carlose Santany přizvala ke spolupráci Johna Byrona Jaggera – synovce Micka Jaggera z kapely Rolling Stones.

Slavná hudební jména se valí do Paky

ČTVRTEK 16. ZÁŘÍ 2021, 20.00 hod.

Restaurace NOVOPACKÉ SKLEPY, NOVÁ PAKA



Vstupenky již v předprodeji na baru nebo webu restaurace
info na tel: 608 555 091, vstupné 380 Korun



KONCERT

Novopacké sklepy
Restaurace



Luboš Pospíšil trio

koncert k 70tinám Luboše Pospíšila



Pátek 28.5. 2021 ve 20hod.

místo: Restaurace Novopacké sklepy

ul. St. Suchardy 76 /naproti kinu

vstupné 260Korun



vstupenky již v předprodeji v restauraci. Rezervace na tel: 608 555 091

OBČASNÝ SLOUPEK OBČANA

VÝVĚSKY V DOBĚ NIČEHO

Nutná nařízení, jejichž cílem je zamezit (nezastavitelné) šíření koronaviru, pomáhají pandemickou situaci s většími či menšími úspěchy krotit. Vedlejším účinkem této preventivní „léčby“ je přehození zásadní výhybky našich životů z módu „žít“ na úroveň „přežívání“. Žádná kultura, minimální kontakt s lidmi, nemožnost jít si zahrát hokej, fotbal, basket, zajít si zaplavat, skočit na jedno s kamarády, na věčnu s rodinou... Tyto řádky samozřejmě píšu s plným vědomím, že mí předci poznali o mnoho těžší období, kdy se naší zemí šířila namísto viru lidská agrese, bezohlednost a hloupost. Nezažíváme dobu temna, ale spíše dobu ničeho. Právě v tomto čase byly v Nové Pace instalovány nové reprezentativní zasklené vývěsky, jakési výkladní skříň místního kulturního života, které nás mají informovat o zajímavých programech MKS, Novopackých sklepů, kina, sporto-

višť i o akcích místních spolků. Zatímco vývěsky, kde nikdo z nás nechce, aby se jeho jméno nebo jméno někoho blízkého objevilo, se z důvodu zákeřného viru plnily jako nikdy před tím, do těch nových, určených pro informace ze společenského života, proklouzlo jen pár smutných plakátů přelepených nápisy „zrušeno“ nebo „přesunuto“. Případně pozvánka na nějakou on-line, čili „neživou“, akci. Tmavé plochy nových vývěsek nakonec ožily instalací fotografií ze soutěže novopackého fotoklubu. Hned bylo po městě veseleji. A ještě veseleji bude, až je nahradí plakáty, pro které jsou určené, a náš kulturní a společenský život zase výhybka přehodí na tu správnou kolej směřující k životu se vším všudy. Přání, aby tomu bylo už co nejdříve, ani nemusím vyslovovat. Je nejspíš v každém z nás. Tak doufejme a těšme se, protože po době ničeho si o to víc všechny akce užijeme!

PS: Poslední živý kulturní zážitek naší rodiny se datuje 17. 12. 2020. To byl poslední den, kdy jsme mohli zajít na výstavu o mimořádných mužích usilujících tenkrát vysoko v oblacích o přehození jiné a o dost zásadnější výhybky. Byli úspěšní, za což byli doma komunistickou vládou potrestáni a odkloněni na slepou kolej. Dnes až neskutečné životní příběhy těchto hrdinů představuje povedená výstava plná zajímavých informačních panelů, dobových artefaktů, dokumentů, obrazů i modelů letadel. Radim Karel, Městské muzeum Nová Paka a parta několika dalších nadšenců odvedli v Suchardově domě opravdu skvělou práci. Několik fotografií z výstavy „Pačtí rytíři nebes“ přinášíme na zadní straně tohoto čísla Achátu.

Danda Polman
www.danielpolman.com



JAK PSÁT A POSÍLAT ČLÁNKY DO ACHÁTU?

1. Články zasílat na adresu achat@munovapaka.cz **VČAS** – tj. vždy do 15. dne v měsíci.
2. OBSAH článku nesmí mít **komerční a reklamní** charakter (nejedná-li se o placenou inzerci) a **musí se týkat NOVOPACKA** a lidí v něm žijících.
3. **Text musí být napsaný v textovém editoru** (Word), nikoliv ve formátu PDF či JPG.
4. **ROZSAH článku je max. 3000 znaků vč. mezer** (tj. zhruba 1/2 str. ve Wordu). Rozsah článků do rubriky **SPORT max. 2000 znaků**. Každá škola v Nové Pace má k dispozici **prostor v rozsahu 1 strany**. V případě překročení limitu si RR vyhrazuje právo na výběr příspěvků.
5. Každý článek **musí mít jasné AUTORSTVÍ** – tj. uvedené celé jméno (křestní i příjmení).
6. K článku zasílat **maximálně 3 FOTOGRAFIE** ve formátu **JPG** nebo **TIF**, nevkládat do Wordu.



MUZEUM A KLENOTNICE

TAJEMNÍ NĚMÍ POSLOVÉ

*„Stejně jako křišťál způsobuje hierofanii nebe, vyvolává blesk duševní osvěcení.“
(Kalweit, 1984:209f.)*

Když putujeme krajinou, tak je nacházíme všude kolem sebe. Někdy si ani neuvedomujeme, po čem šlapeme. Pro novopackou krajinu je to zvlášť příznačné. Chudá neúrodná kamenitá políčka jako by místním úrodu brala. Pořád je z nich museli odnášet, a tak mnohdy na jejich krajích v remízkách vznikaly jakési kamenné mohyly. Příroda ale na ně nezapomněla a obdarovala je bohatstvím jiného druhu. Ve zdejší červenci a nejen v ní najdeš rozličné barevné kamení: acháty, chalcedony, ametysty, křišťály, záhnědy, karneoly, jaspisy, české granáty... Ale to není vše, můžeš zde objevit i zkamenělé obrazy, které ti otevrou ten velký „příběh“ Matky Země, paměť zdejší krajiny. Tedy, co zde kdysi rostlo a žilo a jak se její obraz přetvářel. A nejsou to jen zkamenělá dřeva či části přesliček, kapradorostů, co nám zdejší kamenný herbář nabízí. Nalezneme zde i otisky ryb, stop či schránek živočichů, kteří zde kdysi žili. Zajímavá to krajina, valící se jak vlny rozbouřeného moře a ještě k tomu do červena zbarveného. Zvláštní to obraz, který přitahuje a nenechává člověka klidným a vybízí ke vstupu. Jeho stavbu jako i jinde vytváří kámen. Zde je doopravdy pestrobarevný a rozmanitý, nesoucí v sobě obrazy zapomenutých, ale i imaginativních krajin a nejen jich. Kámen tvoří jakousi klenbu, po které chodíme, denně ji načítáme svými kroky a vnímáme ji jako obraz krajiny, její reliéf. A na této scéně, scénérii krajiny se odehrávají pak prapodivné příběhy nás lidí. Její „klenba“ vznikla soutvářením živelných podstat ohně, vody, vzduchu, které působily na tu čtvrtou - na zemi. Taková čtyři mušketýři, přičemž ten čtvrtý je a není mušketýrem... A kdo je jejím architektem? Zřejmě to, co nás přesahuje...

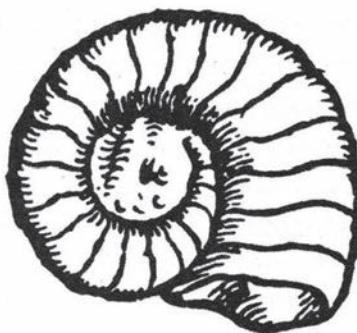
Kámen..., čím pro člověka je? Jde o symbol stálosti, aspoň tak jej svými smysly vnímáme, uchopujeme. Člověka již od pradávna připoutávala jeho tvrdost, zbarvení, lesk. Z něho se také vytváří sekera, dýka, šperk. Kámen se ale také

kladal na hroby, jeho stálost zaručovala lidem ono „klidné spočinutí...“

Známe vztyčené kameny (menhiry), které jsou propojeny s mužskou plodivou silou, známe umělé jeskyně (dolmeny), které byly spojeny s ženstvím, s posvátným charakterem Matky Země. Stojící kámen se pomalu přetvářel v obelisk, sloup, jakýsi archetypální příbytek "slunečního Boha". Z kamene vyvstávají obrazy svatých a znamení při cestě a v polích. Ty se po krajině rozprostřely především v období baroka, a my tak dnes můžeme vnímat jejich poselství a zastavit se.

Ještě z dob „posvátných hájů“ nacházíme ale také „kámen obětní“ s miskovitými prohlubněmi, z kterých se brala zářačná voda. S ním se rozmlouvalo, jemu se obětovalo. Někdy měla místa v kamenném tvaru nohou, stop, rukou, kříže... Jindy se skrze dva kamenné bloky „protahovalo“, věřilo se, že pomůže. Vzpomínám si na jedno takové místo v kostelíku v jižních Čechách, kde dva žulové balvany církev „adoptovala“ do své kaple. Ty byly pak posety svatými obrázky s Pannou Marií a s děkovnými vzkazy, když jsi mezi ně vešel. No, nakonec z kamene, z jeskyně, jako z dělohy Matky Země, jsme vyšli, abychom svou schránku zemi, až se čas naplní, odevzdali.

Kámen dává svatyni i dům, to je tam, kde bytuješ s těmi tvé duši nejbližšími a kam se navracíš. Je "kámen základní", který je zárukou dokončení díla, a je také kámen, který stavitelé zavrhlí a on se stal "kamenem úhelným..."



Dřevoryt C. Gesnera z roku 1565,
Amonit

Kámen, rád se dotýkám jeho "tvrdé kůže", abych byl jím dotýkán, a tím s ním navázal jakýsi vnitřní dialog. Stačí si vzít nějaký kámen z určitého místa do dlaně a nechat ho promlouvat.... Vkráčím ve své vědomí do krajiny, kde jsem kdysi pobýval. Jako by mne tam ten kámen přenesl a snad tou krajinou díky němu mohu mentálně putovat dál... Proto u mnohých přírodních národů hrají roli „svatých kamenů“, které jim pomáhají vidět věci za zrakem, tedy i věci zázračné...

Kámen v sobě vždy něco ukrývá, ať je to jakýkoliv obraz. Někdy mu musí ruce člověka napomoci k jeho zjevnosti, jindy stačí navlhčit povrch a struktura je patrná, a někdy ani to ne, a obraz vykvete sám. Říkám si, že mnohdy obraz je něčeho odraz a záleží jen na nás, co uvidíme... I když jsme ve vleku různého a někdy až hrůzného sociokulturního prostředí, které nás učí, abychom zapomněli... Přesto je dobré se rozpomenout a nebrat kámen jako předmět, který je spolu s ostatními v naší zrychlené době denně přede mě metán. Je dobré pokusit se s ním setkat a zamyslet se nad tím, čím to je, že přede mnou vyvstává, že mne čímsi upoutává. Jak že se s ním setkávali naši předci a dodnes tak činí mnohé přírodní národy? Čím pro ně byl a je? Proč jsme jej vytěsnili ze svého vědomí jako předmět? Proč se mnohé kameny staly rituálními, můžeme říci svatými kameny?

Tvar, lesk, zbarvení, tvrdost, či obraz, který v sobě nese, to je to, co zachytíš svými smysly, to je to, co tě upoutá. Jedním z takových je křišťál, jedna z krystalických odrůd křemene, který vytváří svými krystaly pyramidální vrcholy. Ten upoutal člověka už v počátcích lidstva. Jako by v něm člověk cítil sílu vnitřního světla, tedy energie, která pomáhá. Proto se stává v mnohých kulturách „živoucím kamenem“ někdy i druhem, partnerem, součástí jakési velké pomyslné rodiny. Stejně tak i fialově „kvetoucí“ ametyst, který snad při římských bakchanáliích k počtě boha Dionýsa mohl ve spojitosti s „vinnou ambrózií“ otevřít sílu kamene.

Krystaly vždy vybízely k fixaci naší pozornosti, ke koncentraci, soustředění, tedy k zastavení myslí, k změně stavů vědomí. A také v lesku jejich plošek věřili mnozí, že mohou nahlédnout, cosi zahlédnout. Vždyť křišťál byl pro ně zkamenělý led padající z nebe, tedy jiné skupenství vody. A nakonec vodní hladina je prvním zrcadlem, kterého se naši předci ptali...

Horský křišťál je také kamenem hinduistického boha Šivy z posvátné hory Kailás, kdy opracován do tvaru jakéhosi „vesmírného vejce“ nám připomíná onen hojivý prastav, symbol tvořivé síly. Nakonec tato kamenná vejce se nacházející i v jiných kulturách a nebyla jen symbolem skryté energie, ale také rozšířeného vědomí, mobility ducha. Vzpomeňme na světové vejce orfických a druidských mystérií. Připomeňme, že například indiáni z Oregonu dodnes nazývají vejčitou podobu achátových hlíz „hromovými vejci“, „kameny blesku“. Inu žijeme sice na stejné planetě, ale mnohdy v jiném světě, takže obraz a paměť krajiny rozkrýváme zcela jinak. To by nám ale mělo být určitým obohacením.

I „mrtvý“ kámen nějaké zkamenělé rostliny, živočicha můžeme skrze svou mysl vyvolat v život nebo nám může svým obrazem k něčemu poukazovat. Tak například amoniti, jejichž název je odvozen od beraních rohů egyptského slunečního boha Amona, připomínají svým tvarem těla mnohým kulturám svinuté hady. A to pro ně značí nejen tvůrčí sílu našeho cyklického „časení se“, tedy evoluci, ale také cestu do krajiny vyššího vědomí. Proto jsou například v oblasti Himálají dodnes tyto kouzelné fosílie nazývané „sáligrámy“ rodinným majetkem. Ty pro místní představují nejen nevyslovené mystérium, ale i různost a nekonečnost onoho božského. Vždyť jde o sílu obrazu spirály, který se okolo nás manifestuje v nespočetných formách a přenesl se z přírody do umění.

Amoniti pro svůj tvar náleží k nejstarším rituálním „mluvícím kamenům“ lidstva. Proto jsou uctíváni jako živí tvorové, jsou rituálně omývány a je jim obětováno. Stejně tak pro svoji sakrální geometrii fascinovaly člověka zkamenělé ježovky mořské, které díky své pětipaprskovitosti, která je morfologickým principem přírody, mu připomínaly symbol životní energie. Říkalo se jim „kameny duší“ a kladly se do hrobů.

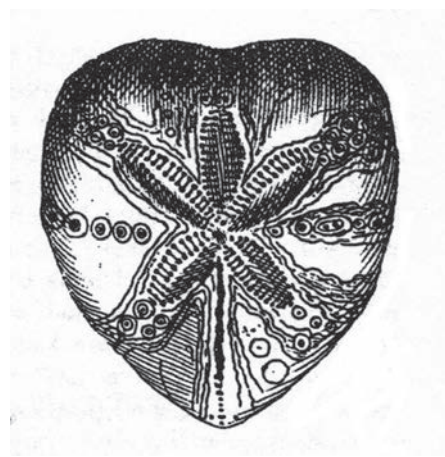
Křišťál, ametyst a achát zde na Novopacku najdeš, ale amonita či ježovku ne. I když se mi stalo, že mi jeden stařík přinesl do muzea schránku amonita velikosti talíře a tvrdil, že ho vykopal ze dvou metrů z neporušených vrstev ve Žďírce. Říkal jsem mu tenkrát, jestli se nemýlí, ale on si stál za svým. Věděl jsem, že je to proti veškerému vědeckému tvrzení. No, i takové věci se dějí...

Často byly kameny zdobeny, ryly se do nich určitá hesla, symboly, aby se dynamizovala jejich působnost. Nejdůležitější byl tvar kamene, barva, tvrdost a lesk. Vzpomínám si na místní staré kamenáře, kteří prvním ranním vlakem mířili v krajině na místa, kde zdejší kameny krajina rodí. A potom doma, když otevřeli „jiné světy“ v podobě rozříznutých achátových mandlí, dokázali si s nimi dlouze povídat. A pomocí zvětšovacího skla vstupovali stále dál. Říkali „tam je všechno a ještě něco navíc“, „to mi úplně stačí k životu“. Dokonce tvrdili, že každé místo jejich zrození má svou chuť, a že i se zavřenými očima jej určí. A pro ně to nebyly obyčejné kameny.

Někdy se člověku podaří „propadnout časem“ a zažije věci, o kterých kdysi jen četl, aniž si to v přítomném čase uvědomuje. Když jsem kdysi s mojí partnerkou putoval po Indonésii s baťohem na zádech, tak jsem se dostal na ostrově Flores k obětnímu rituálu za nová obydlí, který probíhal sedm dní v malé osadě tvořené zhruba dvanácti chýšemi ve tvaru elipsy. Každý den byl obětován určitý druh, jak říkali místní, živých bytostí. Krev se pak vsákla do nového obydlí, aby zajistila v divočině jejich ochranný charakter. Ještě před tím mne místní medicínman s nejstarším mužem odvedl nad vesnici. Tam čněl ze země asi třímetrový špičatý kámen. Za zpěvu jej potírali krví a medem od divokých včel a pak na něj házeli zrnka rýže. Hladili ho, laskali se s ním... Aby vstoupili do rituálu i jejich

předci. Poté sešli do vesnice a začal další den ritu vřivým tancem. Říkal jsem si tenkrát, tak to bylo kdysi i v naší staré Evropě. A co jsem prožil, jsem si více uvědomil až po příjezdu domů, když jsem se procházel místní krajinou. A věci, které jsem v ní před tím neviděl, se mi zdály skutečnými.

Ted' na jaře máte i vy možnost zakusit záznaky této krajiny. Na poli, v úvoze si můžete najít ten svůj kámen. A je úplně jedno, jestli to bude karneol, achát, či krystal křišťálu nebo kus zkamenělého dřeva. Důležité je, že to bude ten váš kámen, kterému vyhradíte místo ve vašem domě. Takový kámen se stane součástí vás samých a vždy vás přenesl do zdejší krajiny, vašeho domova, ať už budete



Mědiryt z roku 1677, Ježovka mořská

kdekoliv. Tak neváhejte a vyražte třeba za staropacké letiště, nad Husův kopec nebo na Balka či na Podlevín. Věřím, že se vám ten váš kámen objeví...

"A je pravdou, že příroda ve své jednoduchosti, jako by nacházela zalíbení v tom, předkládat nám hádanky, před nimiž naše logika couvá, rozum se bouří, a úsudek se dostává na scestí."
(Fulcanelli)

Ivo Chocholáč



Nová Paka



Technická kontrola a měření emisí

- Měření emisí, benzín, diesel, LPG a CNG
- Technické prohlídky
- Evidenční kontroly

Geník a objednávkový formulář na www.stknp.cz

Těšíme se na vás v provozovně Kumburský újezd 90, Nová Paka

tel.: 725 699 599

VLIV PAULÁNSKÉHO KLÁŠTERA A KOSTELA NANEBEVZETÍ PANNY MARIE V NOVÉ PACE NA ŽIVOT MĚSTA

Už samotná stavba kláštera a klášterního kostela musela být pro obyvatele podkrkonošského města skutečným zjevením. Mám pocit, že o nich bylo napsáno snad všechno a je těžké připomínat jejich magický vliv. Není snad ani potřeba vědět všechno, někdy stačí tušit souvislosti a chodit po špičkách. Nechci se zabývat duchovním vlivem, ale spíše znaky vnějšími. Ještě koncem 17. století znali obyvatelé podkrkonošského městečka vlastně pouze roubené dřevěné stavby a sem tam tušili nějakou tvrz či hrad. Pravda, ve městě byl farní kostel, ale nejdříve patrně také dřevěný a nad městem je v roce 1414 připomínaný kostel, který stával na místě kaple, kde byla uložena zázračná soška Panny Marie. Na pěkné návětrné straně nad městem byl v roce 1655 položen základní kámen paulánského kláštera, dokončeného v roce 1701, ale na lidi daleko větším dojmem zapůsobil klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie, který byl dostavěn a poprvé vysvěcen v roce 1724. Nakonec dodnes je pro obyvatele města tento kostel spojen s pojmem klášter. Jeho silueta se stala symbolem města a objevuje se na řadě uměleckých i jiných výtvorů. Stačí jenom připomenout půvabný výsek z Grauparovy mapy z roku 1775, na které tvoří klášter dominantu nad Novou Pakou. O tom, že se jedná o stavbu výjimečnou, se zmínili a jistě zmiňují povolnější, mě spíše zajímá vliv kláštera na člověka z podklášteří. Proto jenom několik beletristických poznámek a pokusů o hledání vlivů a souvislostí. Už v době stavby kláštera se objevují i v samotném městě první kamenné stavby. V roce 1694 byla postavena nejstarší kamenná stavba – fara na náměstí, která stojí dodnes. V roce 1710 byla postavena radnice s věží, v roce 1729 vyrostla vedle farního kostela kamenná škola, která měla v přízemí špitál a solnici. Krása klášterního kostela asi vedla místní radní k tomu, že koncem 18. století byl přestavěn farní kostel sv. Mikuláše, je sklenut a opatřen věží, v letech 1700–1701 vystavěna kaple Panny Marie Bolestné, kterou u hřbitova sv. Jiří postavilo několik novopackých sousedů. Stavební ruch ve městě rostl, přibýly dva kamenné domy vedle fary, dokonce dodnes se dochovaly půvabné domky s vysokou mansardovou střechou z první čtvrti 18. století (stará lékárna, dům Na Strži, dům

posledního paprskáře proti hostinci Lípa). Zajímavé je, že tyto domy z klášterní huti ovlivnily i místní tesaře, kteří se do té doby drželi starých zvyklostí, dost překvapivě postavili podle kamenného vzoru roubený dům (Gernatův domek č. p. 166), dokonce do vodorovného roubení udělali oblý vchod. Velice pěknou ukázkou tohoto vlivu je roubenka č. p. 152 pod klášterem, kterou nedávno zachránil pan Jaroslav Doubek. Na lomenici chalupy se dochovaly vyřezávané kartuše kolem okýnek, které jsou jasnou inspirací nedalekým klášterním kostelem. Jistě tento domek nebyl postaven náhodou v roce 1789, kdy byl klášter v Nové Pace definitivně zrušen. V této souvislosti si uvědomuji, jak mocný vliv musel mít klášter i na ostatní tvůrce, je to patrné především na malovaném nábytku, kde si lidé přenesli část nadzemské krásy, viděné v kostele, i do svých příbytků prostřednictvím truhel, šatníků, misníků pomalovaných falešným mramorováním, množstvím říms, sloupků, rámců, kuželů a já nevím čeho ještě. Především v Nové Pace bychom mohli dlouze psát o tom, jak se rozšířilo betlémářství a přešlo z kostelů do chalup poté, kdy císař Josef II. zakázal v roce 1780 vystavování betlémů v kostelech. Lidé se kostelními betlémy inspirovali a pořízovali si domů betlémy vlastní, objevilo se několik zručných řezbářů. Slavné packé pouti, na které prý chodívalo až 12 000 poutníků, nepřímo podporovaly i další řemesla. Kvetlo hrnčířství, perníkářství, tkalcovství, z města se stalo město ševcovské. Po obrovské neúrodě a hladomoru v letech 1771 a 1772 se postupně mezi lidmi začalo rozšiřovat pěstování brambor. Pauláni rozšiřovali brambory mezi obyvatele, pěstovali je patrně původně v klášterní zahradě asi jako okrasnou raritu. Z brambor se pak dělaly sejkory, kucmoch a přidávaly se do kysela (úsluví místních tkalců bylo: „Když osmnáctkrát za sebou jím kyselo, tak vím, že přijde neděle.“). To byla jen malá etnologická odbočka a my se raději vrátíme ke stavebně sochařské klášterní huti, která zde nebo v okolí musela působit. Historik umění Antonín Matějček (za války měl letní byt na Letné) ve své práci, Nová Paka, Vyšehrad, Praha 1945, vymezuje působení sochařské dílny v Nové Pace lety 1716 (mariánský sloup) až 1814 (kašna s barokní sochou sv. Flori-

ána). Jen pro zajímavost uvádím, že socha sv. Floriána prý původně držela v ruce džber, ze které tekla voda na hořící klášter. Když byla dřevěná kašna nahrazena kamennou, odstranil sochař džber i s klášterem. Uváděný rok 1814 pro mě spíše znamená rok, kdy bláznivá voda do kašny už nebyla vedena od Dražného mlýna, ale ze studny nad Šibeňáckým rybníkem. Kolem první čtvrti 18. století se ve městě a širokém okolí začaly objevovat pěkné sochy, které pocházejí z dílny, která jistě souvisela se stavbou klášterního kostela. Mezi ty zajímavější patří socha sv. Rodiny (1716) u kláštera, sv. Václav (1726) při silnici k Brdu, socha sv. Jana Nepomuckého (1729) před Domovem seniorů (do roku 1864 stávala na mostě u hostince Lípa). Ze stejného období je socha sv. Alžběty z okruhu Matyáše Brauna, která dnes stojí v ulici Svatojánské (je to již její třetí místo, původně stála pod Poštmistrovým kopcem a potom u Gernatova domku). Jak silně všechny plastiky ovlivňovaly mysl lidí, dokazuje třeba příběh kolem kříže před farním kostelem, ten je datován rokem 1766, ale v kronice města najdeme u roku 1789 text: „V tomtéž roce na ten den před Nanebevzetím Panny Marie (14. 8.) zkasírovaněj jest na rynku misionálskej kříž a na tom místě vyzdvižen jest kamennej kříž. Kterýžto kamennej kříž Jan Procházka (čís. 16) sám svou vlastní rukou udělal a vytesal a na svůj vlastní náklad ho zhotovil. To ale při tom jest nejdívnější, že on jakživ dřív před tím mimo jednoho futra, které u svých dveří má, nic kamenického nedělal.“ Tolik citát, jen pro zajímavost uvádím, že kříž stál původně před domem č. p. 5 a nahradil dřevěný kříž, který sem misionáři dali v roce 1743. Zásadní a snad neopakovatelný vliv měl klášter na slavný sochařský rod Suchardů, jehož členové tvoří umělecká díla po generace přes více než dvě stě let. Zakladatelem umělecké tradice rodu se stal Jan Sucharda starší, který se narodil ve Staré Pace roku 1770. Od dětství utíkal do kláštera a pozoroval při práci sochaře, řezbáře a malíře. Vrcholem jeho štěstí bylo, když ho řemeslníci klášterní huti brali mezi sebe. V roce 1789 si založil při svém domku s tkalcovským stavem i sochařskou a malířskou dílnu. Jeho syn Jan Sucharda mladší (1797–1873) už tkalcovský stav rozšířil a vytvořil sochy a náhrob-

ky především v Jičíně (socha Amphitrité na kašně na náměstí). Pod klášterem naproti staré lékárně se narodil slavný architekt Jan Machytka (1844–1886), jeho matkou byla sestra Jana Suchardy mladšího, Františka. V umělecké tradici rodu pokračoval Antonín Sucharda starší (1812–1886), o patnáct let mladší bratr Jana Suchardy mladšího. Antonín Sucharda st. svoji dílnu přemístil do Nové Paky, její věhlas rostl nejen po celém kraji a ještě většího věhlasu dosáhla za působení jeho syna Antonína Suchardy mladšího (1843–1911). Jeho synem byl slavný sochař Stanislav Sucharda (1866–1916), autor pomníku Palackého v Praze a sochař Vojtěch Sucharda (1884–1968), autor apoštolů na Staroměstském orloji. Jejich sestrou byla ak. malířka Anna Boudová (1870–1940), matka slavného grafika a ilustrátora Cyrila Boudy (1901–1984). Není možné na tomto prostoru vyjmenovat všechny členy a pokračovatele umělecké tradice Suchardova rodu, ale jisté je, že počátek jeho umělecké tradice ovlivnil náš klášter. Stejně není možné vyjmenovat všechny výtvarné umělce z Nové Paky, které klášter ovlivnil a ovlivňuje dodnes. Za připomenutí stojí, že v Nové Pace vedle slavné Suchardovy dílny byly dvě dílny malířské, které dosáhly skutečného věhlasu. Malířská dílna Václava Kretschmera (1849–1921) produkovala náboženské obrazy, krajiny, portréty, zátiší, ba i ikony. Obrazy z této dílny jsou nejen v Čechách a celém Rakousko-Uhersku, ale i na Ukrajině a v Rusku. Oblíbeným

námětem obrazů byl paulánský klášter v Nové Pace, namalovaný podle předloh jako například Požár poutního chrámu Panny Marie v Nové Pace, dne 13. dubna 1858, rytina A. Suchardy staršího, nebo střelecký terč „Skližeň ovsa 1841“, olejomalba Jana Suchardy mladšího. Jednalo se sice často o řemeslnou práci, ale například v Kretschmerově dílně se vyučili později známí malíři jako Karel Havlata, ak. malíř Bohuslav Číla, Josef a František Pickové a básník Jan Opolský, který o svém působení v dílně napsal i vtipné verše. V dílně Mühlově se vyučil například malíř Otakar Číla. Je zajímavé, že malířské dílny, jejichž vznik jistě ovlivnil klášter, prakticky ovlivňovaly prostřednictvím svých vyučenců další generace místních výtvarníků a mám pocit, že tento vliv je patrný dodnes. Klášter ovlivnil duchovní klima města i řadu literátů, ale snad bude stačit, když připomenu rodáka z Nové Paky, paulána Františka Faustina Procházku (1749–1809), kněze, pedagoga, spisovatele, editora, literárního historika, který na popud Marie Terezie vydal a přeložil, spolu s turnovským rodákem Václavem Fortunátem Durychem (1735–1802), Starý a Nový zákon. Je zajímavé, že vliv kláštera neskončil ani po roce 1785, kdy do města přišel „zrušovací dekret“ na klášter i kostel, a ani po dramatickém roce 1789, kdy došlo k úplnému zrušení kláštera. Pačtí svůj klášter bránili jako lvi (v tom prý vynikaly hlavně ženy) a skutečně se jim podařilo interiér kostela zachránit. Na dražbě 31. října 1791 byla prodána západní, ji-

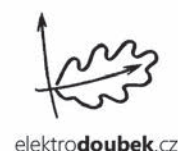
hozápadní a jižní křídla kláštera s lesy, poli a hospodářskými budovami (roubenka proti schodišti, sádka, stodola, chlévy a lékárnická zahrada – lékárnu zakoupil v licitaci v roce 1790 Josef Geisler). Vše zakoupil za 4601 zlatých Adam Votoček a majetek rozdělil mezi tři syny. Proč se o této skutečnosti zmiňuji? Je paradoxem, že i po zrušení se stal klášter společenským a kulturním centrem města, a dokonce zde můžeme hledat počátky podnikání a průmyslové výroby. V jednom díle kláštera byla zřízena Františkem Votočkem tkalcovna s 80 stavy, majitel také otevřel v refektáři hostinec, a aby dostal licenci na jeho otevření, postavil pro své tkalce deset roubených domků nad klášterem (to se stalo v roce 1802 a tak vzniklo Desatero). Z Votočkova hostince se stala jakási předbřeznová beseda, kde se scházeli pokrokoví občané, ale konaly se zde i zábavy a hrálo divadlo. Vedle tkalcovny byla v klášteře barvírna s tiskárnou kartounů a byty. Snad ještě stojí za připomenutí, že v letech 1801–1810 byl v prvním patře kláštera Ústav pro výchovu vojenských dětí. Již v roce 1872 zakoupilo okresní zastupitelstvo dva díly kláštera a upravilo je pro nemocnici, která se v roce 1875 stala nemocnicí veřejnou. Snad jako by se tehdy naplňovalo slovo Charitas-milosrdenství, které k paulánům patřilo. Věřte tomu nebo ne, ale vliv kláštera je stále patrný dodnes, a to je dobře.

Miloslav Bařina



prodejna a vzorkovna
vestavných spotřebičů BEKO v Nové Pace

Kotíkova 288, Nová Paka (naproti autobus. nádraží), tel. 493 724 422



elektrodoubek.cz



Kol kolem na kole, aneb „Velu zdar“

Městské muzeum Nová Paka oznamuje veřejnosti, že chystá výstavu o velocipédech, kostitřasech, bicyklech, kolech. Prostě výstavu věnovanou všem těm, kteří brázdí pomocí dvou kol cesty, silnice i silničky nejen v naší zemi.

Výstavu plánujeme na září 2021, pokud nám ji nenadálé okolnosti nepřekazí. Proto bychom vás chtěli požádat, jestli nemáte doma nějakou fotografii velocipédu na půdě, či starý plakát věnovaný závodům na bicyklech, nebo něco zajímavého souvisejícího s nimi. Hodil by se nám i starý filmový záznam, případně nějaký starý kostitřas.

Na fotografii můžete být třeba i vy, jak jste poprvé „osedlávali“ kolo, nebo jak jste s ním vyrazili až za humna, do jiných světů...

Pokud něco objevíte a budete ochotni to zapůjčit, tak prosíme zastavte se u nás v muzeu, stanete se tak spoluvůdci podzimní výstavy. Společně budeme věřit, že se výstava uskuteční, a proto neváhejte nám donést své nálezy do poloviny června.

„Velu zdar“ vám přeje vaši muzejníci

Víte, že historie jízdního kola začala už roku 1818, díky Karlu Friedrichu Christianu Ludwigu Draisi von Sauerbronn, když přihlásil jako patent své říditelné běhací kolo, které neslo jméno „drezína“. Později mu přidal na přední kolo šlapací kliky, a jelo se...



DROBNÉ SLUŽBY

- > údržba
- > opravy
- > zámečnická výroba

telefon: 605 923 188

Miroslav Praisler

Panoptika



SLEVA 15%

na
**samozabarvovací
skla!**

Otevřeno: po-pá 9.00 - 12.00, 13.15 - 17.00, So 9.00 - 11.00

Prodejna na nové adrese!

Jiráskova 727, JIČÍN

tel.: 605 889 458

WWW.PAN-OPTIKA



NABÍZÍME ZEMNÍ, STAVEBNÍ VÝKOPOVÉ PRÁCE:

KOMPLETNÍ TERÉNNÍ ÚPRAVY

ZÁKLADY DOMŮ

PŘÍPOJKY

VÝKOPY BAZÉNŮ

STROJI CATERPILLAR 302,5 A TERÉNNÍM VOZEM UNIMOG
ODVOZ ZEMINY, SUTÍ A DROBNÉ DEMOLIČNÍ PRÁCE

KONTAKT: 607 120 246



PŘIJÍMACÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY 2021/2022 NA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLE V NOVÉ PACE Sobota 5.6.2021 v rozmezí 10:00–18:00

Skupinová Hudební školička pro nejmenší (5–6 let) – ředitelna, 2.patro

- hudební hry nejen s rytmem a zpěvem, rozvoj elementární hudebnosti, seznámení se s různými hudebními nástroji
- pro malé muzikanty, kteří se chtějí rozkoukat, než se rozhodnou, na jaký nástroj chtějí hrát

PODMÍNKY PRO ZAŘAZENÍ UCHAZEČŮ K PŘIJÍMACÍM TALENTOVÝM ZKOUŠKÁM

- vyplnění **ELEKTRONICKÉ PŘÍHLÁŠKY** (bude zpřístupněna 5.5.2021) a výběr přesného času konání zkoušky z rezervčního systému v průběhu vyplňování přihlášky
- **přihlášku je nezbytné vyplnit nejpozději do pátku 4.6.2021 !!**

Důležitá upozornění, kterými nám usnadníte bezproblémový průběh talentových zkoušek:

- včasný příchod ke zkoušce ☺
- respirátor (zákonný zástupce), chirurgická maska (dítě), nanorouška přes obličej ☺
- dodržování aktuálních hygienických opatření ☺
- pokud možno pozitivní nálada ☺))))))
- a zbytek ... ten už nechte na nás ☺

PS: Je naším cílem, abyste se v budově ZUŠ nepotkávali, proto, prosíme, po vykonání zkoušky opusťte budovu v co nejkratším možném čase. Děkujeme!

Těšíme se na vás! ☺
Základní umělecká škola Nová Paka,
Masarykovo náměstí I, Nová Paka
Tel: 723639342, www.zusnovapaka.cz



PŘIJÍMACÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY 2021/2022 NA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLE V NOVÉ PACE Sobota 5.6.2021 v rozmezí 10:00–18:00

Hudební obor – ředitelna, 2.patro

Umožňuje se v **individuální výuce** naučit hrát na některý z **těchto nástrojů**: housle, violoncello, viola, viola da gamba, zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, saxofon, fagot, klavír, kytara, harfa, bicí nástroje, historické perkuse a zpěvu. Výhodou hudebního oboru je následná možnost **souborové hry**, která se tak stává veselou a napínavou součástí výuky.

Výtvarný obor – učebna VO – 1. patro

Hlavním pilířem je **vlastní tvorba** i **učení se na příkladech**. V době, kdy jsme obklopeni obrazy, je důležité **porozumět výtvarnému jazyku** přítomnosti i historie. S tím souvisí i poznání svého vlastního projevu a možnosti jeho vývoje. Prostředkem k tomu jsou **nejrůznější techniky** plošné i prostorové – samozřejmě je kresba, malba, grafické a textilní techniky, ale také práce se dřevem, kamenem či kovem.

Literárně-dramatický obor – SÁL ZUŠ–3. patro

Hravým způsobem uchopuje dění kolem nás a **učí žáky artikulovat své pocity** v různých formách divadelního projevu. Součástí výuky je seznámení se s různými **divadelními žánry** jako činohra, loutkohra, pantomima, improvizace a přidružené související činnosti jako tvorba autorských textů či výroba loutek.

Taneční obor – učebna TO – 3. patro

Hlavním zaměřením tanečního oboru je **současný tanec**, improvizace a tvorba. Vedeme žáky především k tomu, aby s využitím principů pohybu, které získali během studia tanečních technik, vnímali své tělo jako nástroj svobodného sebevyjádření.

Nabízíme také kurzy pro dospělé a skupinovou školičku pro nejmenší (hudební hry s rytmem, zpěvem, rozvoj elementární hudebnosti, seznámení se s různými hudebními nástroji).

Více na www.zusnovapaka.cz

PODMÍNKY PRO ZAŘAZENÍ UCHAZEČŮ K PŘIJÍMACÍM TALENTOVÝM ZKOUŠKÁM

- vyplnění **ELEKTRONICKÉ PŘÍHLÁŠKY** (bude zpřístupněna 5.5.2021) a výběr přesného času konání zkoušky z rezervčního systému v průběhu vyplňování přihlášky
- **přihlášku je nezbytné vyplnit nejpozději do pátku 4.6.2021 !!**

Důležitá upozornění, kterými nám usnadníte bezproblémový průběh talentových zkoušek:

- včasný příchod ke zkoušce ☺
- respirátor (zákonný zástupce), chirurgická maska (dítě), nanorouška přes obličej ☺
- dodržování aktuálních hygienických opatření ☺
- pokud možno pozitivní nálada ☺))))))
- a zbytek ... ten už nechte na nás ☺

PS: Je naším cílem, abyste se v budově ZUŠ nepotkávali, proto, prosíme, po vykonání zkoušky opusťte budovu v co nejkratším možném čase. Děkujeme!

Těšíme se na vás! ☺

Základní umělecká škola Nová Paka,
Masarykovo náměstí I, Nová Paka
Tel: 723639342, www.zusnovapaka.cz

**Podělte se o své zážitky načerpané mimo
„packou hroudu“ se čtenáři Achátu.**

**Text v rozsahu 1,5–2 str. spolu se 3–4 fotografiemi
posílejte mailem předsedovi redakční rady
D. Polmanovi na mail: d.polman@seznam.cz.**

Těšíme se na Vaše příspěvky!

Kamenolom Javorka, s.r.o. Lázně Bělohrad

Volná pracovní místa v kamenolomu!



Kamenolom Javorka s.r.o. je malá rodinná firma s velkou tradicí. Již takřka 25 let úspěšně těží a zpracovává bělohorský pískovec. V současné době hledá nové spolupracovníky pro těžbu, zpracování a údržbu strojního zařízení. Pracovní doba v naší firmě je pružná, po dohodě s vedením firmy si ji můžete sami stanovit podle svých potřeb a možností. Pracovní poměr je možný jak dlouhodobě, tak i formou brigád nebo na částečný pracovní úvazek. Je vhodný i pro studenty a důchodce. Těšíme se na vás.

**V případě zájmu kontaktujte ředitele firmy
Ing. Františka Žočka, Ph.D. na e-mailovou adresu:
frantisek.zocek@kamenolomjavorka.cz,
volejte na číslo 603 998 957 nebo přijďte osobně
na adresu kamenolomu Horní Nová Ves 108 v Lázních
Bělohradě.**



Městské kulturní středisko - F. F. Procházky 101, Nová Paka, tel./fax 493 721 928, www.kultura-novapaka.cz

Milí přátelé a příznivci kulturního dění v Nové Pace, nejdříve bychom Vás všechny chtěli moc pozdravit a popřát krásné májové dny plné slunce a rozkvetlých luk. Duben zatím striktně dokazoval aprílové počasí a pevně se držel lidové pranostiky „duben, ještě tam budem“, ale nic netrvá věčně, včetně počasí.

Doufáme, že cesty pro pořádání kulturních akcí se alespoň částečnou formou pootevřou a budeme se moci po dlouhé době setkat. Je to vroucí přání nás pořadatelů, agentur, účinkujících a věříme, že i Vás návštěvníků. Pokud bude „svítit“ jen trochu zelená i s určitými podmínkami, uděláme vše proto, abychom všechny naplánované pořady v květnu mohli uvést. Bohužel v opačném případě by se řešily opět náhradní termíny v podzimních měsících. Ne tak u dětského festivalu „Loutkobraní“ – ten by musel být z důvodu programové náročnosti odložen o další rok.

Máme pro Vás připravený nejen kulturní květen, ale samozřejmě i tradiční Slavnosti slunovratu v červnu. Na prázdninové měsíce chystáme divadelní představení v lesoparku, zajímavé koncerty, pohádky pro děti a doprovodný program Hrubé pouti.

Myslíme, čekáme a těšíme se na Vás.

Za celý kolektiv MKS Romana Martincová

NÁVŠTĚVA U VÁS

středa 5. 5. 2021 v 19:00, velký sál MKS, vstupné 330 Kč

**ZRUŠENO, VRÁCENÍ VSTUPNÉHO MOŽNÉ
V KANCELÁŘI MKS**

TRAVESTI SHOW „CABARET ŠULIN RŮŽ“ – Techtle mechtle a kočky

středa 12. 5. 2021, velký sál MKS

ZRUŠENO

4 TENOŘI

**středa 19. 5. 2021 v 19:00, velký sál MKS,
vstupné 450/430 Kč**

**PŘÍPADNÝ NÁHRADNÍ TERMÍN
BUDE NA PODZIM 2021**

Marian Vojtko, Pavel Vítek, Jan Kříž a Michal Bragagnolo nás potěší nejkrásnějšími českými a světovými melodiemi.

THE OTHERS

pátek 21. 5. 2021 v 19:00, Jírovky sady

Pop-rocková kapela z Jičína okořeněná o akordeon, klavír a ženské vokály. Jejich repertoár je složen z au-

torských písní od symfonických balad, až po punkové skladby.

DIVA BAARA

pátek 21. 5. 2021 v 20:30, Jírovky sady

Diva Baara je pseudonym zpěvačky a textačky Báry Vaculíkové, která působí řadu let v hudebních seskupeních Yellow Sisters a Mateřská.com. Mimo jiné je i dcerou zpěvačky Petry Černocké. Její tvorba je energickou směsí kabaretu, burlesky a popového electroswingu.

Vstupné na The Others i Divu Baaru

– za obě kapely 140 Kč

LOUTKOBANÍ

sobota 22. 5. 2021, 10:00–17:00, Jírovky sady

Vstupné na pohádky: dospělí 80 Kč, děti 50 Kč, rodinné (2 dospělí a 2 děti) 220 Kč

MKS Nová Paka pořádá celodenní dětský festival plný pohádek, dílniček a hraní. Doprovodný program ve spolupráci s LS Rolnička a DDM Stonožka Nová Paka bude probíhat od 10:00 do 17:00. Můžete se těšit na dětské dílničky, loutkové divadélko a hry pro nejmenší.

10:00 O Červené karkulce – Divadlo Kozlák

11:30 O kůzlátkách

13:00 Šípková Růženka

14:30 Eminka a Emoušek

– Divadlo Tramtarie Olomouc

16:00 Otěstánek – Studio Damúza

11:00 – 16:00 Stínohry – Waxwing Theatre

Toto velmi zajímavé divadlo nás navštívilo již v roce 2019 s úžasnými loutkovými stanovišti nazvanými „Loutkoviště“. Nový interaktivní projekt Waxwing Theatre se jmenuje „Stínohry“. V minišapitech se budou odehrávat témata potulného cirkusu – loutky, předměty a objekty ve vzájemném působení světla.

BE MY BABY

– DIVADLO PALACE PRAHA

pondělí 24. 5. 2021 v 19:00, velký sál MKS, vstupné 400/380 Kč

**PŘÍPADNÝ NÁHRADNÍ TERMÍN
BUDE V LISTOPADU 2021**

Jemná a citlivá retrokomedie dokazuje, že v druhém se může splést každý a že na lásku není nikdy pozdě. V hlavních rolích Vanda Hybnerová a David Novotný.

PŘEDNÁŠKA AMERICKÁ DIVOČINA

– LENKA A VÁCLAV ŠPILLAROVÍ

čtvrtek 27. 5. 2021 v 18:00, malý sál MKS, vstupné 50 Kč

Úspěšná cestovatelská rodina Špillarových navštíví Novou Paku a podělí se o dobrodružství zažitá v americké divočině.

PŘIPRAVUJEME:

úterý 8. 6. 2021 – DOMÁCÍ ŠTĚSTÍ

velký sál MKS, rezervace i zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti

sobota 19. 6. 2021

– SLAVNOSTI SLUNOVRATU

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR SE VŠEOBECNÝM ZAMĚŘENÍM

pondělí 19. 7. – pátek 23. 7. – pro děti od 6 do 10 let, cena 1500 Kč

Bližší informace a rezervace míst na tel.:

493 721 928 nebo 737 289 732.

Závazné přihlášky je možné podávat pouze osobně v kanceláři MKS.

KULTURNÍ KALENDÁŘ

KVĚTEN

		Název Akce	Místo, čas	Pořadatel
19.	St	4 TENOŘI	velký sál MKS, 19:00	MKS Nová Paka
21.	Pá	THE OTHERS	Jírovy sady, 19:00	MKS Nová Paka
21.	Pá	DIVA BAARA	Jírovy sady, 20:30	MKS Nová Paka
22.	So	LOUTKOBANÍ	Jírovy sady, 10:00 – 17:00	MKS Nová Paka
24.	Po	BE MY BABY	velký sál MKS, 19:00	MKS Nová Paka
27.	Čt	AMERICKÁ DIVOČINA – Lenka a Václav Špillarovi	malý sál MKS, 18:00	MKS Nová Paka

KN/HOVNA
NOVÁ PAKA

Výstava
v oknech knihovny
**"KOMenský
v KOMiksu"**

...je přístupná všem
z podloubí před knihovnou.

Může si ji tak prohlédnout každý
i v době uzavření knihovny.

Výstava reprodukcí je zapůjčena
od Národního pedagogického muzea
a knihovny J. A. Komenského.



ŠKOLY

REKONSTRUKCE UMÝVÁREN V 1. MATEŘSKÉ ŠKOLE

V loňském roce proběhla dlouho plánovaná a toužebně očekávaná rekonstrukce umývárny, kterou provedla stavební firma MATEX HK s.r.o. Jednalo se o první etapu rekonstrukce, která byla zahájena 1. 6. 2020 a proběhla v pravém křídle budovy.

Vzhledem k tomu, že byl rozsah prací obsáhlý, bylo ukončení celé akce naplánováno na 25. 8. 2020. Jako téměř při každé velké rekonstrukci neprobíhalo všechno přesně tak, jak bychom si všichni přáli. V průběhu prací došlo k určitým problémům se stávajícími rozvody vody a odpadů, takže nakonec jsme neměli rozkovanou pouze umývárnu, ale i vstupní a spojovací chodbu. Tím se všechno zdrželo, provozní pracovníce musely čekat s úklidem a já jsem jednu chvíli ani nevěřila, že budeme moci 1. září otevřít. Díky pracovnímu nasazení pedagogických i provozních zaměstnanců ale všechno dobře dopadlo.

Nyní už se děti těší z krásných umývárny, které jsme tolik potřebovali. Máme veselé, moderní, čisté a bezpečné umývárny, ve kterých je radost pobývat. V nej-



bližší době bychom rádi zrekonstruovali i prostory se sociálním zařízením v levém křídle mateřské školy.

Na tuto akci, pod názvem "Rekonstrukce hygienického zázemí, 1. MŠ Husitská – I. etapa", byla podána žádost o dotaci na opatření Podpora venkovských oblastí v rámci realizace Strategie komu-



nitně vedeného místního rozvoje MAS Brána do Českého ráje, výše poskytnuté dotace činí 400 000 Kč. Celková cena veřejné zakázky činila 1 400 966 Kč.

*Za 1. mateřskou školu
Michaela Pospíšilová, DiS.*

MÁME SE BUDOUCNOSTI BÁT?

Dnešní epidemiologicky složitá doba postihuje všechny složky vzdělávací soustavy od předškoláků až po vysokoškoláky. I přes legislativně ukotvené distanční vzdělávání tato forma jednoznačně více vyhovuje oblasti teorie, zatímco praxe již více jak rok jen paběrkuje. Na odborných školách je právě praxe polovinou vzdělávacího obsahu zakotveného v Rámcově vzdělávacích programech pro jednotlivé obory. Snahou učitelů odborného výcviku na Střední škole gastronomie a služeb v Nové Pace je alespoň částečně tento handicap nahradit různými povolenými formami vzájemné komunikace. Jedná se především o distančně vedenou formu praktického vzdělávání, nebo vládou povolené konzultace jeden na jednoho, či nově realizované konzultace v malých skupinách šesti žáků. Tato forma praktického vzdělávání může jen těžko nahradit plnohodnotnou praktickou výuku, kde se žáci mají naučit svému řemeslu, kte-

rým se budou po celý produktivní věk živit. Bohužel, ani sdělovací prostředky se k této problematice nevyjadřují příliš optimisticky. Často tak slyšíme, že kuchař nebude umět uvařit vývar, krejčovská se neporadí se stříhem na sako, automechanik se v průběhu svého vzdělávání díky pandemii nesetká s brzdovým systémem dopravního prostředku, či elektrikář špatně zapojí obvod s fatálními následky. Takto bychom mohli pokračovat napříč všemi obory. Naskytá se nám tak řečnická otázka: „Máme se budoucnosti bát?“ Musíme jen věřit, že se výše uvedených problémů v životě nedočkáme. Jak na smilování čekají učitelé odborného výcviku na vládou tolik slibovaný návrat žáků alespoň do míst praktického vyučování, neboť situace v této oblasti vzdělávání je dnes opravdu velice vážná.

*Mgr. Petr Ježek
zástupce ředitele SŠGS Nová Paka*



I v covidové době vznikají v dílnách SŠGS v Nové Pace pěkné výrobky

STRUČNÉ OHLÉDNUTÍ ZA ÚNOREM A BŘEZNEM NA GYMNÁZIU A SOŠPG

S jistou dávkou naděje na zlepšení situace jsme vstoupili do druhého pololetí, leč nová vlna, zejména v březnu, nám tuto šanci vzala, a proto jsme pokračovali v dosavadní distanční výuce.

I když jsme museli kvůli nepříznivé situaci zrušit tradiční přípravné kurzy, tak na počet přihlášek to žádný vliv nemělo a dostali jsme se na slušná čísla – 50 adeptů na osmileté gymnázium, 55 na čtyřleté a téměř stovka na předškolní a mimoškolní pedagogiku. Otázkou dlouho zůstával termín přijímacích zkoušek, na něž jsou uchazeči pozváni cca dva týdny předem. V čase napsání článku platily tyto termíny – 5. a 6. 5. pro osmileté gymnázium (testy Cermat), 7. a 14. 5. pro čtyřleté gymnázium, 10. až 13. 5. pro SOŠPg (naše vlastní testy).

Co se týče samotných maturitních zkoušek, praktické na SOŠPg byly naplánované na poslední dubnový týden, didaktické testy z jazyků a matematiky na poslední květnový týden a školní část maturit, tzv. profilová, na první týden v červnu. Ústní zkouška z českého a anglického jazyka byla v rámci školní části pro tento rok nepovinná.

Rodiče, kteří již přes rok cítí na svých bedrech nezanedbatelnou část školních povinností svých dětí, mohli využít nabídky pedagogicko-psychologické poradny v Jičíně na on-line webinář

na téma My rodiče v době covidové.

Přestože se předmětové soutěže a olympiády přesunuly do on-line prostředí, našim zástupcům to nikterak nevadilo a jejich výsledky byly opravdu skvělé. Posuďte sami. Zcela jsme ovládli okresní kolo Zeměpisné olympiády – Matěj Tegel (VII.), Kryštof Vitvar (IV.) a Martin Kalenský (I.) vyhráli své kategorie, Filip Špicar (I.) přidal navíc místo druhé a Jakub Kraus (IV.) místo třetí. V navazujícím krajském kole Filip zvítězil, Kryštof byl druhý a Matěj třetí!

Kvartáni Kryštof Vitvar a Jindra Horák (IV.) obsadili první dvě místa v okresním kole Matematické olympiády, Kryštof poté v okresním kole Fyzikální olympiády, v tradičním duelu našeho a hořického gymnázia, gymnázia, zvítězil a Veronika Janků (III.) ho doprovodila třetím místem. Přímý postup do krajského kola si vybojovali i Matěj Choutka a Adéla Tauchmanová (oba V.). Kromě toho máme i několik úspěšných řešitelů školního kola, např. Vojtěcha Linhartu ze sekundy. Zdatné počtáře máme zejména v mladší věkové kategorii. Účast v okresním kole Matematické olympiády si vybojovali Martin Kalenský, Michal Dočekal (oba z I.) a Martin Dočekal (II.). Na vyšším levelu, v kole krajském, nás budou reprezentovat Kryštof Vitvar a Jindra Horák.

I okresní kolo olympiády v německém

jazyce přineslo svoje plody. Jiřina Skákalíková (IV.) si druhým místem vysloužila postup do krajského kola, do něhož se jako náhradnice nominovaly i Anna Tůmová (IV.) a Adéla Tauchmanová.

V 50. ročníku Dějepisné olympiády Veronika Janků dosáhla v krajském kole na 19. místo.

Neztratili jsme se ani v Biologické olympiádě. Postup do krajského kola si vysloužili Jindra Horák, Mariana Horáková (II.) a Simona Řezbová (III. G). Též tři zástupce, Vojtěcha Hodulu, Terezu Jiráskovou (oba IV.) a Martina Satranského (VII.), budeme mít i v krajském kole Chemické olympiády.

Do finále dospěl i 17. ročník Přírodovědné ligy! Oproti minulému ročníku se na předních místech mnoho nezměnilo. Vítězství obhájil Kryštof Vitvar, druhé místo si zopakoval Matěj Tegel a stupně vítězů uzavřel kvartán Erik Pfeifer (IV.). Objevem roku byl vyhlášen Martin Kalenský a Skokanem roku Jiří Matouš (II. G). Téměř třicítka soutěžících si vybojovala právo účasti na bonbónku celé soutěže – exkurzi do plzeňské Techmanie – ale vzhledem ke covidové situaci byl zájezd odložen na příští školní rok.

Ladislav Kodým

AUTOKAROSÁRNA SERVIS

- Klempířské, karosářské, servisní a mechanické práce
- Drobné opravy laku
- Příprava a zajištění STK
- Odtahová služba

Přibyslav 31, Nová Paka 509 01

T +420 732 719 435

E auto.J.L@seznam.cz

Jaroslav Lopata



GYMNÁZIUM A SOŠPG: OHLÉDNUTÍ ZA 17. ROČNÍKEM PŘÍRODOVĚDNÉ LIGY

Na Gymnáziu a SOŠ pedagogické v Nové Pace skončil 17. ročník tradiční dlouhodobé přírodovědné soutěže Přírodovědná liga. Letošní ročník byl vzhledem k epidemickým podmínkám výjimečný. Zatímco při běžném průběhu odevzdávají soutěžící řešení soutěžních úloh buď v papírové nebo v elektronické podobě a závěrečný finálový test probíhá prezenčně, letos proběhlo vše online.

Základní část letošní Přírodovědné ligy odstartovala v září 2020 a měla pět soutěžních kol. První bylo všeobecné, další kola byla postupně věnována úlohám z chemie, zeměpisu, biologie a fyziky. Jednotlivými koly se během celého podzimu prolínala i dlouhodobá úloha, v níž soutěžící sledovali aktuální stav srážek v Nové Pace podle údajů z místní meteorologické stanice a porovnávali tyto údaje s dlouhodobým průměrem.

Po sečtení bodů z pěti soutěžních kol a dlouhodobé úlohy postoupilo nejúspěšnějších 15 soutěžících do finále – Přírodovědné ligy mistrů. Ta se letos poprvé v historii konala online formou (v loňském ročníku se neuskutečnila) a soutěžící se v ní potýkali s nástrahami

testu, obsahujícího 50 otázek z nejrůznějších přírodovědných oborů. Na odevzdání testu měli 60 minut.

Po sečtení konečných výsledků obhájil celkové loňské prvenství **Kryštof Vitvar** z kvarty. Ten se stal naprostým suverénem letošní ligy, byl nejlepší v základní části i ve finálovém testu a pochopitelně vyhrál (a to již počtvrté) kategorii Junior, určenou soutěžícím z nižšího stupně gymnázia (prima až kvarta). Také obsazení „stříbrné“ příčky je stejné jako v minulém ročníku, obsadil ji **Matěj Tegel** ze septimy. Oba nejúspěšnější „ligisté“ jsou účastníky řady předmětových soutěží (a to nejen přírodovědných), na nichž novopacké gymnázium skvěle reprezentují. „Bronzová“ příčka (spojená i s 2. místem v kategorii Junior) pak patřila **Eriku Pfeiferovi** z kvarty. Titul Objev roku pro nejlepšího nováčka soutěže získal **Martin Kalenský** z primy, který současně obsadil i 3. místo v kategorii Junior. Skokanem roku, tedy soutěžícím, který se nejvíce zlepšil ve srovnání s loňským ročníkem, se stal **Jiří Matouš** ze třídy 2. G, který „vyskočil“ o 29 příček na konečné 10. místo.

Celková účast 46 soutěžících v celém soutěžním ročníku sice není rekordem soutěže, ale je v nelehkých podmínkách distanční výuky úctyhodná. Skutečnost, že při plnění všech povinností ve výuce na dálku si několik desítek žáků našlo ve svém volném čase chvíli pro zajímavé přírodovědné úlohy, stojí za zaznamenání. Soutěž by samozřejmě nevznikla bez autorů jednotlivých úloh. Těmi letos byli Lenka Doležalová, Mgr. Tomáš Dočekal, Mgr. Pavlína Kuželová a koordinátor soutěže RNDr. Josef Křeček. Poděkování za podporu soutěže patří i Spolku rodičů gymnázia a firmě Papír – knihy, Ondřej Nýdrle, Nová Paka.

Doufáme, že příští, tedy osmnáctý ročník soutěže bude moci proběhnout už opět v podmínkách „normálního“ školního života a že se úspěšní účastníci toho letošního ročníku dočkají i odložené zasloužené odměny – exkurze do plzeňské Techmanie. Pro úspěšné účastníky příštího ročníku pak bude připravena exkurze do České televize v Praze.

RNDr. Josef Křeček,
koordinátor Přírodovědné ligy

MÁTE RÁDI HODNĚ PÁLIVÉ?

Navštivte e-shop **Seminka-Chilli.cz**
a vybírejte ze široké nabídky pálivých dobrot.

Jsme pěstitelé i výrobci a sídlíme v Nové Pace.
Výdejní místo pro osobní odběry je v Husitské 1303.
Potřebujete poradit s výběrem? Volejte 776 283 726.



SHOPROKU 2016
Cena kvality | Finalista
Dům a zahrada



SHOPROKU 2017
Cena kvality | Vítěz
Dům a zahrada



seminka-chilli.cz
nepálí, ale hřeje..



ZÁPIS DĚTÍ DO 1. MATEŘSKÉ ŠKOLY,



Husitská 217, Nová Paka

Zápis do mateřské školy proběhne bez přítomnosti dětí a zákonných zástupců v období
od 4. května 2021 do 16. května 2021.

Potřebné dokumenty k zápisu:

Žádost o přijetí včetně potvrzení dětského lékaře o řádném očkování– tiskopis je ke stažení na webových stránkách: mshusitska.webnode.cz/dokumenty/

Povinnost řádného očkování se netýká dítěte, pro které je předškolní vzdělávání povinné.

Kopie rodného listu

Z matriky města Nová Paka bude předán vedení školy seznam dětí s trvalým bydlištěm v Nové Pace a přidružených obcích. Tyto děti mají u přijetí v rámci spádovosti přednostní právo, viz. Kritéria pro přijetí dítěte.

Žádost mohou zákonní zástupci doručit následujícími způsoby:

1. Do datové schránky školy (9prmvgw)
2. E-mailem s ověřeným elektronickým podpisem (nelze prostý e-mail)
3. Poštou na adresu školy (rozhodující je datum podání na poštu)
4. Vložením do schránky v obálce s nápisem ZÁPIS 2021
5. Osobním podáním pouze v nejnutnějším případě a po předchozí telefonické domluvě



Nabízíme:

- Spolupráce se ZŠ, Předškolní třída v ZŠ, Akce pro děti a rodiče
- Návštěvy kulturních akcí, Účast ve výtvarných a pěveckých soutěžích
- Zájmové kroužky – Předškoláček, Sedmihlásek, Logohrátky, Bádálek
- Sportovní aktivity – plavání, bruslení
- Seznámení hrou formou s interaktivní tabulí



Těší se na vás kolektiv zaměstnanců 1. mateřské školy v Nové Pace

ZÁPIS DĚTÍ DO 2. MATEŘSKÉ ŠKOLY, **Školní 1257, Nová Paka** **na školní rok 2021/2022**

Informace k zápisu

Vzhledem k mimořádným opatřením situace vyžaduje:

organizovat zápis do mateřské školy bez osobní přítomnosti dětí a zákonných zástupců ve škole.

Oficiální zápis bude probíhat ve dnech **4. 5. – 16. 5. 2021**

Můžete využít i elektronického předzápisu, který probíhá od 12. 4. – 30. 4. 2021 na www.elektronickypredzapis.cz

Potřebné dokumenty:

Žádost o přijetí dítěte do mateřské školy – stáhněte z **webu:ms-novapaka.cz** v sekci: ke stažení. Pozor! – část, kterou vyplňuje dětský lékař o řádném očkování dítěte – musí vyplnit lékař. Vhodné je předem telefonicky kontaktovat lékaře a objednat si termín návštěvy, pokud toto potvrzení poskytuje emailem, je to také možné. Očkování na žádosti nedokládají zákonní zástupci dětí, pro které je předškolní vzdělávání povinné.

Rodný list dítěte – stačí prostá kopie.

Trvalý pobyt v Nové Pace ověří ředitelka školy podle seznamu, který jí poskytne zřizovatel. Pokud v něm dítě nebude, bude zákonný zástupce vyzván, k doložení dokladů o trvalém pobytu v Nové Pace, nebo v některé z přilehlých obcí (viz kritéria v sekci ke stažení, na webu MŠ).

Všechny dokumenty odevzdejte jedním z těchto způsobů:

1. e-mailem s elektronickým podpisem (nelze prostý e-mail) msskolni@ms-novapaka.cz,
2. datovou schránkou (ckemsrc),
3. poštou na adresu školy – 2. mateřská škola, Nová Paka, Školní 1257, 509 01,
4. vložením do schránky v obálce s nápisem ZÁPIS 2021,
5. osobním podáním po předchozí telefonické domluvě 493 722 441.



Web: ms-novapaka.cz

Tel: 493 722 441

Email: msskolni@ms-novapaka.cz

Těší se na vás kolektiv zaměstnanců
2. mateřské školy, Nová Paka



Paní učitelky Helča, Petra, Iva a Pavla vás zvou na

ZÁPIS DO MŠ BRÁNA

3. května 2021 od 15:00 do 18:00



**Zápis proběhne
prezenčně za dodržení
hygienických podmínek.
Je třeba se předem
zarezervovat.**

**Pro aktuální informace sledujte
webové stránky školy.**

- rodinné prostředí
- vycházky do lesa
- menší počet dětí
- křesťanské hodnoty
- logopedie
- kroužek cizího jazyka

**Více informací na
zsmsbrana.cz**



BRÁNA, základní škola a mateřská škola
Heřmanická 340, 509 01 Nová Paka
E-mail: kancelar@zsmsbrana.cz Tel.: 734 174 832

ZUŠ

NEČEKANÝ ÚTOK

Vilemína, pro většinu „obyvatel ZUŠčího prostoru“ prostě Mína, studující v ZUŠ NOVÁ PAKA napříč mnoha obory, ponechala jistý prostor své fantazii a umožnila nám i čtenářům proniknout alespoň na moment do kouzelné říše zvířat, prožít mnohá dobrodružství a zajímavá setkání. Připravte si šálek dobrého čaje, pohodlně se usadte, dobrodružství právě začíná.



Ahoj! Já jsem Luna a žiju tu se svými dvěma pejsky Bublou a Luckym. Bydlíme v malém domku vysoko v koruně stromu, který se nazývá kastrovník. Je to tu velmi útulné, žije se nám tu dobře. Mám také malé tajemství, umím totiž mluvit se zvířaty. Každý den chodíme s kamarádem Louem trénovat různé disciplíny: lukostřelbu, lezení po stromech, skákání, bojová umění, trpělivost a tak dále. Vždy k večeru z posedu pozorujeme srnky, zajíce, daňky a různá další zvířátka. Dnes je neděle, den odpočinku. Vzbudila jsem se a zapnula rádio. Rádio hlásilo: „Dnes je letní velmi slunečný den, mírný vánek, teploty 25 °C až 30 °C.“ Rozhodla jsem se, že podniknu výpravu do lesa. Abych nešla sama, půjde se mnou Lucky i Bubla. Chtěla jsem vyfotografovat vzácné rostliny a popovídat si se zvířaty. Do batůžku jsem si sbalila pití, jídlo, baterku, rádio, fotoaparát, karimatku, celty, sirky, provaz, kapesní nož a misku, do které můžu nasbírat lesní plody a různé další dobroty. Vydali jsme se tedy na výpravu do lesa. Cesta vedla přes louku, kde kvetly a voněly kopretiny, zvonky, jetel, mateřídouška a kohoutky. Na chvíli jsme se zastavili a dali si malou svačinku. Nad námi poletovali motýli, v keřích štěbetali vrabci, kolem nás bzučely včely a bylo slyšet i cvrčky a jejich housličky. Bylo to krásné, ale museli jsme jít dál. Cesta pokračovala přes dva kopce, kousek po poli

mezi obilím, údolím mezi skalkami, až jsme došli k řece, kterou jsme museli přebrodit a za ní už byl les. V lese byl příjemný chládek a já jsem začala plnit svůj badatelský úkol. Fotografie v mém fotoaparátu přibývaly a sluníčko pomalu začalo zapadat. Postavila jsem si přístřešek mezi stromy a pozorovala daňky a srnky, jak chodí večer ke krmelci. Bubla už spal, ale Lucky najednou zvedl hlavu a začal větřit. K našemu přístřešku se blížil obrovský daněk. Podívala jsem se na hodinky a bylo něco po deváté večer. Lucky mi začal ňafat do ucha: „To je král daňků, chovej se důstojně, jsme na jeho území.“ „Co tě sem přivádí, cizinko?“ „Přišla jsem udělat obrázky rostlin a zvířat.“ „Takže ty jsi ta dívka, která má zachránit svět před katastrofou?“ Nechápal jsem, ale dančí král pokračoval: „Podle starého lesního proroctví se v nejdelší letní den má v lese objevit dívka, která umí mluvit se zvířaty a díky této schopnosti spojí všech sedm vládců lesa, kteří dokáží vytvořit magický kruh proti ničivé síle Moonmoonů.“ „A co jsou to ti Moonmoonové?“ zeptala jsem se. „Je to ničivá síla, která se objevuje jednou za tisíc let a je schopna vyhubit celou naši planetu. Naším předkům se ji podařilo jen zahnat, ale ne zničit, protože se byli schopni domluvit jen čtyři vládci lesa, a to: král daňků, moudrý datel, hbitý jestřáb a dobrosrdečná mravenčí královna. Nyní bychom chtěli Moonmoonové zničit, aby se už nikdy nevrátili a neohrožovali nás, ale k tomu se musí sejít všech sedm vládců, takže i mrzutý medvědí král, žabí král, který vždy chodí pozdě a miluje hádanky, i tajemná hadí královna. A do západu slunce musíme najít ještě zázračný krystal v zemi Flyetopyrie kolem kterého se vládci shromáždí. Na to, abys ho získala, musíš od každého z vládců získat kousek přemístovacího náhrdelníku. Až všechny kousky získáš, musíš říct: „Otevři mi bránu do krásné Flyetopyrie, kde je krystal, který nás všechny vysvobozuje.““ Rozhodla jsem se, že jim pomůžu. „Do západu slunce se to ale nedá stihnout, to je už za půl hodiny,“ vyděsila jsem se. Daněk jen moudře pokýval hlavou a odešel povolát ostatní vládce lesa. Přiletěli moudrý datel a hbitý jestřáb a přicupitala i mravenčí královna. Každý z nich mi dal kousek svého

náhrdelníku a každý kousek měl jinou barvu – od krále daňků jsem měla červený dílek, od datla tmavě modrý, od jestřába stříbrný a od mravenčí královny tyrkysově modrý. Král daňků mi ještě předal stužku a dřevěné kolečko, do kterého se vkládaly jednotlivé kousky. Zbývalo mi získat tři poslední části, abych se dostala do Flyetopyrie a získala magický krystal. Mravenčí královna mi poradila, abych si sebou vzala pro medvědího krále něco sladkého, nejlépe med. S tím pomohly lesní včelky, přinesly mi plástek medu, aby i ony přispěly k záchraně Světa. Vyšla jsem se k medvědímu brlohu. Medvědí král neochotně opustil svou jeskyni, aby se podíval, kdo na něj volá. Byl obrovský, jeho letní srst byla tmavě hnědá a na krku měl část přemístovacího náhrdelníku se žlutým dílkem. Oslovila jsem ho: „Králi medvěďů, přišla jsem tě požádat, abys mi půjčil svůj kousek náhrdelníku. Potřebuju se dostat do Flyetopyrie a přinést odtud magický krystal.“ Král medvěďů odpověděl: „A proč bych ti měl pomáhat, co z toho bude mít?“ „Přispěješ k záchraně Světa i svého života. A navíc jsem ti přinesla něco k snědku, na oplátku za tvou ochotu se podělit.“ Medvědímu králi se najednou rozzářily oči a začal mluvit: „Co to tedy tak krásně voní?“ „To je lesní med a může být tvůj, pokud se se mnou podělíš o kousek tvého náhrdelníku.“ A tak se mi podařilo získat další kousek díky pomoci lesních včel a mlsnému jazyku medvědího krále. Žabí král sídlil v leknínové tůňce ukryté mezi lískovými keři. Líně se povaloval na leknínovém listu a vypadal, že mě vůbec neposlouchá. Chvilí jsem na něj mluvila žabí řečí, chválila jsem jeho ostrovtip, moudrost a dočvilnost. Také jsem mu řekla, že jsem nedávno slyšela jednu hádanku, na kterou nikdo neznal odpověď. Žabák zpozorněl: „Nikdo říkáš, tak uvidíme, pověz mi ji. Chci ji slyšet.“ „A co mi dáš, když neuhodneš?“ „Mám jen kus přemístovacího náhrdelníku nebo nikdy nevnadnoucí lekníny.“ Ráda bych dostala leknín, ale důležitější bylo získat kus náhrdelníku: „Souhlasím, když prohraješ, dáš mi kus ze svého náhrdelníku a když vyhraješ, udělám z tebe hvězdu přírodovědeckého časopisu. Tvoji fotku dám na obálku a napíšu o tobě článek. A po-

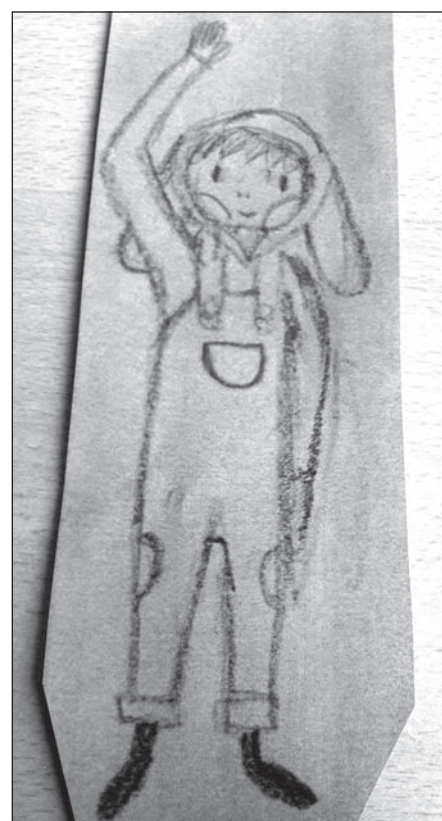
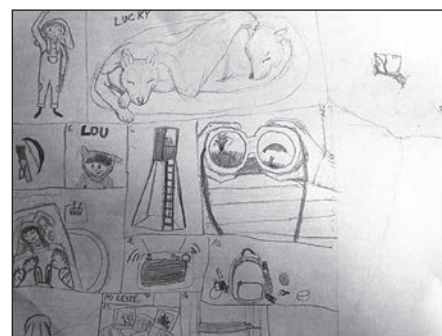
kud budeš chtít, můžeme natočit i nějaké video.“ Žabák souhlasil. Tak poslouchej: „Mluví bez úst a slyším bez uší. Nemám tělo, ale ožívám hlasem. Kdo jsem? Žabák se zamyslel a řekl: „Nic takového přece neexistuje.“ „Prohrál jsi, dej mi kus svého náhrdelníku a já ti pak řeknu, co to je.“ Žabák mi nedočkavě podal světle zelený dílek náhrdelníku a čekal na mou odpověď. „Je to ozvěna.“ Žabák řekl: „Tak to mě opravdu nenapadlo, jsi chytré děvče, za to ti daruji i tento leknín, který nikdy neuvadne.“ Poděkovala jsem a vydala se za poslední vládkyni lesa, za hadí královnou. Měla jsem z toho trochu strach, protože mi král daňků řekl, že se s ní nedá domluvit. Hadí královna ležela na kameni a dopadaly na ni paprsky zapadajícího slunce. Podívala jsem se na hodinky. Bylo pořád něco po deváté hodině, jako kdyby se zastavil čas. Hadí královna mě zahlédla a otočila ke mně svou hlavu. Pochopila jsem, že mám jít k ní. „Konečně nějaká návštěva, už roky jsem živou duši nespátřila.“ „A co všichni ti poslové, co za tebou chodili od krále daňků.“ „Nikdo za posledních pět set let nepřišel. Možná se mě báli. A ty se nebojíš?“ Odpověděla jsem: „Ne, proč bych měla,“ i když jsem si v duchu říkala, že na mě chystá nějakou past. „Tvá odvaha by měla být odměněna, tady máš můj fialový kousek náhrdelníku, přece jsi pro něj přišla, ne?“ Nečekala jsem, že to půjde takhle rychle. Poděkovala jsem hadí královně a se všemi kousky náhrdelníku jsem došla na paseku, kde na mě už čekal král daňků a přeříkal mi zaklínadlo na teleportaci do Flyetopyrie: „Otevři mi bránu do krásné Flyetopyrie, kde je krystal, který nás všechny vysvobozuje.“ Před mnou se otevřel portál a ocitla jsem se v zemi velkých barevných puntíkatých houbiček. Všude poletovali malí barevní motýlci a byl tam i lízátkový strom, ze kterého jsem si vzala lízátko na uvítanou a šla jsem hledat magický krystal. Už z dálky jsem viděla zářící krystalovou jeskyni. Před bránou do jeskyně stálo asi deset malých víl. A řekly mi: „Sem nesmíš vstoupit.“ Pak si ale všimly mého náhrdelníku a řekly: „Odkud ten náhrdelník máš?“ Vyprávěla jsem jim, jak jsem získala jednotlivé kousky. Díky mému vyprávění mě víly přestaly podezřívat, že jsem náhrdelník ukradla a dovolily mi přiložit náhrdelník do otvoru v bráně. Všechny kousky zapadly na své místo a brána se otevřela. Začala jsem rychle hledat, protože jsem už neměla moc času. Nejprve jsem krystal nemohla najít, pak jsem si všimla duhové záře, která se kolem něj

linula. Před krystalem stály dvě menší víly, ukázala jsem jim náhrdelník a víly mi krystal daly do batůžku, který jsem měla na zádech. V tu chvíli jsem se přemístila zpátky na paseku, kde už na mě čekali všichni vládci lesa. Dančí král mě požádal, abych krystal položila doprostřed jejich kruhu. Začala jsem prohrabávat svůj batůžek, ale krystal jsem nemohla najít. Vytáhla jsem baterku, rádio a skoro plesnivou svačinu. Všichni netrpělivě čekali. Čas plynul. „Pospěš si, máme už jen několik minut a ještě musíme říct všechna zaklínadla. Čas jsem mohl ovlivňovat, jen když jsi sháněla kousky náhrdelníku, teď už nic nezmůžu,“ popoháněl mě dančí král. Začala jsem hledat i v krajních kapsách, byl tam. Vítězoslavně jsem ho vytáhla a umístila mezi vládců lesa. Každý z nich seděl na jednom kamenném sedátku. Vtom se ozval král jestřáb: „Zbylo nám tady jedno místo, ale víc vládců lesa už není.“ Napadlo mě, že tady nejsou zastoupeni lidé a trochu drze jsem prohlásila: „Mohla bych tam sedět třeba já, když tady není jiný vládce.“ Nastalo ticho, ale pak se ozval žabí král: „Proč vlastně ne, vždyť je to chytrá holka, přelstila i mě.“ Postupně se se stejným názorem přidávali i ostatní vládci. „Tak začneme, slunce za pár chvil zapadne,“ zavelel král daňků a každý z vládců začal říkat své zaklínadlo. V duchu jsem si řekla: „No nazdar, co mám dělat.“ Pak jsem si ale vzpomněla na jednu školní píseň, která trochu zaklínadlo připomíná. „Banuwa, banuwa, banuwa jó, alano neny alano“, připojila jsem se se svým zpěvem k ostatním. Z krystalu vytryskly duhové paprsky a rozšířily se po celé zemi. Všichni dozpívali a krystal vybuchnul. Ještě jsem zahlédla jak se střípky povalují po zemi a jednoho jsem se dotkla. Ozářilo mě bílé světlo a pak už si na nic nepamatuji. Probudila jsem se v přístřešku a v ruce jsem držela kousek krystalu. Vedle mě stočený spali Bubla a Lucky, jako by se včera nic nestalo. Vykoukla jsem z přístřešku, krásně svítilo sluníčko a viděla jsem, jak se u krmelce pasou daňci, danělky, srnci a srnky. Největší daněk na mě přátelsky pokynul hlavou, ale dál si mě už nikdo nevšímal. Z batůžku jsem vytáhla provázek a kousek krystalu jsem si uvázala na krk. Vzbudila jsem svoje pejsky a Bubla povídá: „To byla dlouhá noc, to se mi krásně spalo.“ Pochopila jsem, že o ničem neví, a tak jsme mu s Luckym po cestě domů vyprávěli, co se v lese v noci dělo. Bubla se nejdřív tvářil nedůvěřivě, ale když jsem mu ukázala kus krystalu, přestal si myslet, že si z něj

děláme legraci a vypravujeme mu fantastické historky.

V mém domečku v korunách kafovníku na mě čekal můj kamarád Lou. Ten byl zvyklý na různá dobrodružství, takže se moc nedivil, ale můj zážitek z lesa byl tak úžasný, že ho naprosto uchvátil. „Z toho by měl někdo udělat film,“ prohlásil. Už zbývalo jen napsat článek o rostlinách a zvířatech z lesa. Fotografie, které jsem udělala, se moc povedly. Při psaní článku jsem si ještě vzpomněla na naši sázku s žabákem, kterou sice prohrál, ale protože svou porážku čestně přijal a ještě mě obdaroval, uveřejnila jsem jeho fotografii ve svém článku. Napsala jsem o něm různé zajímavosti, pouze jsem neuvedla jeho pravé jméno a to, že z fotografie na čtenáře kouká pravý žabí král. V článku jsem ho popsala jako rana temporaria. Doufám, že se brzy vydám na další výpravu a zažiju spoustu dobrodružství.

Vilemína Uhlířová
žákyně ZUŠ NOVÁ PAKA





Z NOVOPACKÉHO SPORTU

NEJRYCHLEJŠÍ ZDOLÁNÍ CYKLISTICKÉ TRASY KOLEM ČESKA A KOLEM SLOVENSKA

Daniel Polman, vytrvalostní cyklista z Nové Paky, zvládl v polovině srpna 2020 společně se svým doprovodným týmem patrně největší cyklistický projekt, který kdy na československém území proběhl a pomohl tím položit základy extrémnímu závodu Race Around Czechia & Slovakia (RACAS).



Trasu ve tvaru ležaté osmičky opisující hranice Česka a Slovenska, o délce 3 540 kilometrů s převýšením 36 000 metrů, zdolal za 191 hodin, což znamenalo průměrný denní nájezd přes 440 km a průměrnou rychlost 18,5 km/h.

V průběhu rekordního pokusu spal pouze 10:45 h, což vychází cca 1:20 h denně.

Výkon byl zaregistrován do České databanky rekordů v pátek 19. března 2021.

O tuzemských rekordech čtěte v České knize rekordů nebo na webu www.dobryden.cz.



Luboš Rafaj, Agentura Dobrý den

NEDOHRANÉ KUŽELKY

Když byla loňská mistrovská sezona ukončena 5 kol před koncem, tak jsme doufali, že letos budeme moci vše řádně odehrát. Nová sezona 2020–2021 začala bez jakýchkoli omezení. Odehráli jsme 4 kola a následný zákaz veškeré sportovní činnosti v celé zemi, kvůli nemoci covid-19, nám již nedovolil nikterak provozovat tento náš oblíbený sport. Tento mistrovský ročník bude všude zapsán jako nedohraný.

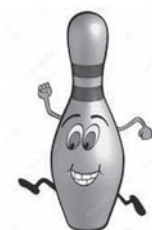
Naše **Áčko** hraje nejvyšší krajskou divizi. Zde jsme vyhráli 3 utkání a prohráli pouze ve Vysokém Mýtě. Nejlepším hráčem dle dosaženého průměru byl Jirka Bajer s 440 kuželkami/zápas.

Prvé rezervní družstvo **Běčko**, hrající Východočeský přebor, vyhrálo pouze proti Dvoru Králové a ve 3 zápasech odešlo

poraženo. Nejlepším zde byl Tonda Vydra s průměrem 411 kuželek.

Naše **Cěčko** dokázalo ve Východočeské soutěži na velice těžké kuželně v Jilemnici senzačně vyhrát, ale v ostatních utkáních pocítilo hořkost porážky. Nejlepším hráčem se stal Martin Štryncel s průměrem 417 kuželek.

Také jsme měli přihlášená 2 mládežnická družstva. Naše **Áčko** rozehrálo Východočeskou dorosteneckou divizi, a zde stihlo odehrát pouze 2 utkání. V Jičíně prohrálo, ale na domácí kuželně skvěle vyhrálo nad Pardubicemi. Nejlepším naším chlapcem byl Jeník Bajer s průměrem 375,5 kuželek. Druhé družstvo **Běčko** bylo přihlášené do Východočeského poháru mládeže, ale tato soutěž se na podzim ani nerozeběhla.



Družstvo **Seniorů** hraje každoročně Seniorskou ligu a zde je soutěžní řád vymezen na kalendářní rok.

Stihlo odehrát pouze 4 utkání a to celkem 2x slavilo výhru a 2x narazilo na silnějšího soupeře.

Odehráli jsme též Oddílové přebory pro rok 2021. Zde byl nejlepším hráčem, s právem ročního opatrování Putovního poháru, Honza Šmidrkal s výkonem 449 kuželek. Pro veřejnost se nemohly uskutečnit žádné turnaje. Při již 55. ročníku Memoriálu Břetislava Šorma jsme stihli odehrát pouze první týden, a pak bylo všemu konec. Na Vánoční koulení a ani Velikonoční turnaj dvojic již nedošlo.

Jirka Bajer

PVC, koberce, plovoucí podlahy, korkové podlahy

Nabízíme:

Koberce bytové a průmyslové /700 typů a barev/

PVC bytové a průmyslové: Novilon, Tarkett, Fatra aj. /250 typů a barev/

Laminátové podlahy: Quick step, Balterio, Egger floorline

Dřevěné podlahy: Narowood, Barlinek, Grabojive

Korkové podlahy: Korek Jelínek

Čistící zóny, běhouny, kusové koberce a rohožky

Přechodové lišty, obvodové lišty, PVC sokly, podkladové materiály

Garnýže, konzole tyčové (dřevěné, kovové)

Půjčujeme stroj na čištění koberců a čalouněného nábytku



Nové sídlo prodejny:
Krkonošská 392, 509 01 Nová Paka
(naproti Penny marketu)

tel: 724 157 307
www.podlahy-sidlo.cz

PROVÁDÍME ODBORNOU MONTÁŽ PODLAHOVÝCH KRYTIN, cenové kalkulace a zaměření
u zákazníka ZDARMA, rozvoz zboží po okolí ZDARMA

Přijďte ochutnat naše nealko speciality



 **Meruňkový nektar 2020**
vinařství ŠPALEK

 **Hroznový mošt 2020**
vinařství KERN

ovoce zelenina vína  Harantova 274, Nová Paka

AUTOSERVIS - NOVÁ PAKA - ŠTIKOV 140

AUTO URBATA

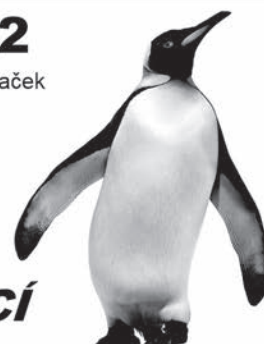
www.autovrbata.cz

773 656 712

-  Opravy vozidel všech značek
-  Prodej náhradních dílů
-  Autodiagnostika

**VÝMĚNA OLEJE
AUTOMATICKÝCH
PŘEVODOVEK
S PRŮPLACHEM**

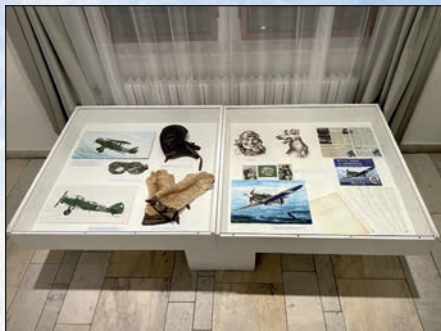
**PLNĚNÍ
A OPRAVY
KLIMATIZACÍ**





OBJEKTIVEM PAČÁKŮ

VÝSTAVA „PAČTÍ RYTÍŘI NEBES“ V SUCHARDOVĚ DOMĚ



Achát, měsíčník pro občany města Nové Paky a okolí. Vydává město Nová Paka. Registrace MK ČR E 11554.
Za obsah čísla odpovídá redakční rada: MUDr. Tomáš Roučka, Mgr. Oldřich Houška, Mgr. Lenka Šulcová, Ing. Šárka Haklová,
předseda redakční rady: Ing. Daniel Polman, DiS. Nevyžádané příspěvky a fotografie se nevracejí.
Za obsah článků odpovídají jejich autoři. Uzávěrka dalšího čísla 15. 5. 2021, Grafické zpracování a tisk: RK Tisk Jičín.
Články zasílejte na e-mail: achat@munovapaka.cz, inzerce: haklova@munovapaka.cz, jazyková korektura: Ing. Jiří Lenděl.
Foto na titulní a zadní straně: Daniel Polman.