

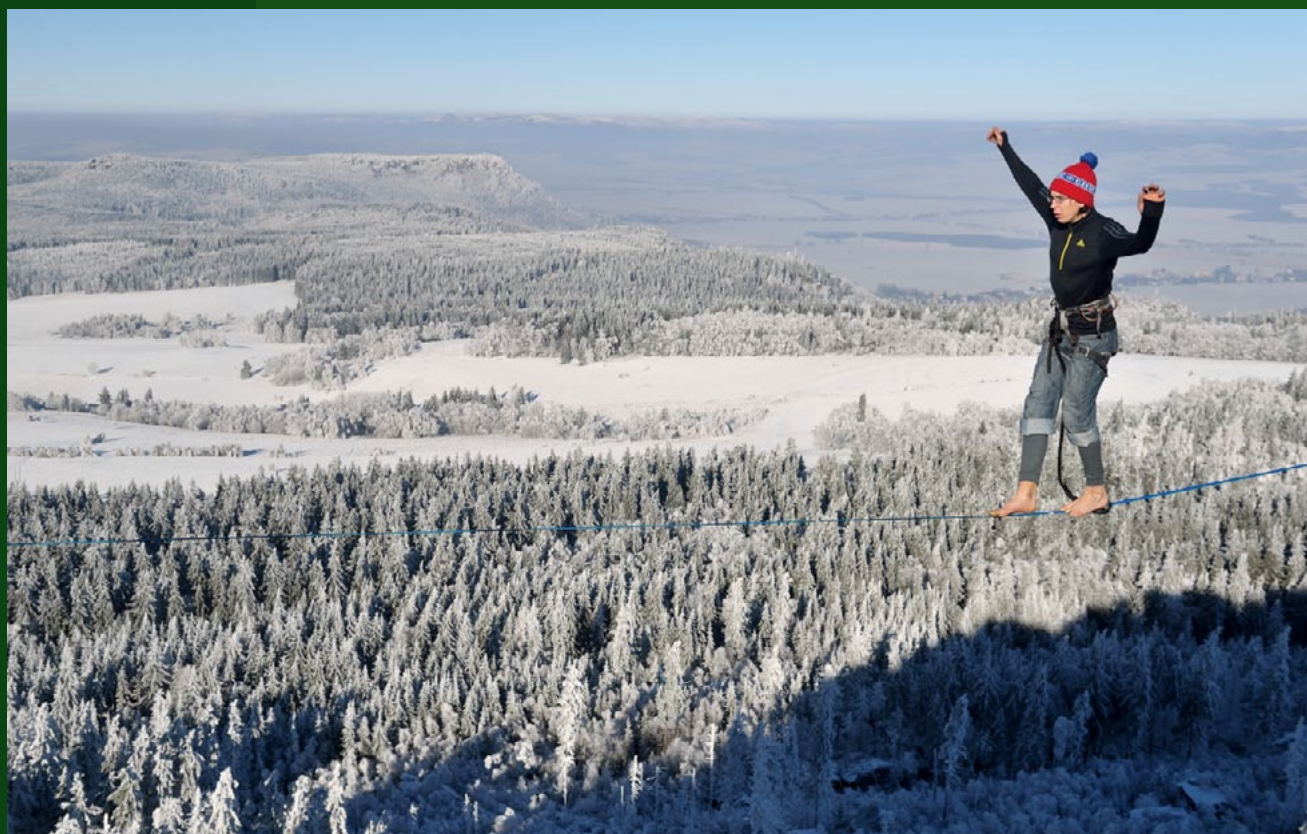


3 (březen 2014)
cena 10 Kč

Broumovské noviny

broumovske.noviny@seznam.cz

www.broumov-mesto.cz



Broumovské noviny

pro **Město Broumov** vydává
Občanské sdružení Evropa Union
Broumov, předseda: Z. Streubel

- Redakce, grafická úprava
a sazba: M. Otte
- Evidenční číslo: MK ČR E 15452
- Tisk: Tiskárny BNB, spol. s r. o.
- Náklad: 1200 výtisků
- Uzávěrka: 18. každého měsíce
- Vychází každý měsíc
- Příspěvky a objednávky
inzerátů je možné odevzdat
v podatelně Městského úřadu
v Broumově

Jan Záliš vyfotografoval mladé polské vyznavače nového adrenalinového sportu - slackline, moderního provazochodectví, kteří v mrazivém dni bosi přecházeli po natažených popruzích mezi dvěma skalními bloky Hejšoviny. V pozadí snímku jsou ojíněné Stěny a Broumovsko

Z obsahu: • Co je nového v Broumově? • Víte, že • Proč se odpojují? - Spořilov 2014 - důvod k zamyšlení • Broumov podpoří Tibet • Z činnosti Policie ČR • Broumovské infocentrum • Ze života broumovských škol • Broumovsko a Novorudsko na veletrhu cestovního ruchu • Několik divadelních představení • Karel Plíhal v Broumově • Poznáváme krajinu našich sousedů • Okénko broumovských žen • Taneční skupiny dětí • Tipy Městské knihovny • Člověk v nekonečné proměně času • Country kapela Ohrada • Novinky z Ulity • Rady bylinkáře • Setkání českých a polských turistů • Setkání malířek v Broumově • Stinka • Národní „schíza“ a další.



Pozoruhodnou součástí výzdoby budovy Ulity jsou novorenezanční dekorativní výplně na průčelí, provedené sgrafitovou technikou. Na ukázce jsou detaily sgrafit - vpravo je kartuš s motivem symbolů spravedlnosti. Původním majitelem domu totiž byl JUDr. Josef Dimter (1852 - 1915), broumovský advokát a starosta města.



Co je nového v Broumově?

Co je nového v Broumově jsme se zeptali starosty pana Milana Kotrnice a místostarosty pana Slezáka

V současné době pokračují stavební práce v budově ULITY v Komenského ulici.

Zdánlivá přístavba, ukrytá pod modrou plachtou, má za účel vytvořit chráněné podmínky pro prováděné práce. Po dokončení akce zde zůstane pouze nově vybudovaný vchod.

Hlavní práce první etapy jsou prováděny v suterénu. Jsou již hotovy kompletní izolace (venkovní i vnitřní), rozvody, omítky, přístavba sociálního zařízení a sprch. Zároveň jsou provedeny nezbytné práce (základy) pro budoucí výtah. Původní a nevyhovující vchod do budovy byl odstraněn, vybetonovány nové základy a teď se dokončují nosné konstrukce pro montáž skleněného pláště. Vstup bude bezbariérový.

Pokud zastupitelé města schválí na svém zasedání 26. února priority města, pak by měly práce pokračovat přístavbou sociálních zařízení v zadní části budovy - v přízemí. Počítá se s částkou 4 milionů Kč.

V rozpočtu je ještě počítáno s částkou 1,7 milionu Kč na opravu fasád a výměnu oken. Nebudou-li komplikace, pak by celá akce mohla být ukončena do začátku nového školního roku.

Občané se ptají na důvody kácení dřevin podél zdi klášterní zahrady. Co je důvodem? Město prostřednictvím lesníka ing. Kováře odstraňuje dřeviny v pásu širokém cca 3 m. Vychází tím vstříc požadavkům benediktýnů, kteří potřebují přístup pro provádění sanačních prací na opravách zdi. Mnozí pamatují, že se z této zdi v minulosti shazovaly pískovcové kameny dolů k náhonu. Zeď také trpěla náletovými rostlinami, které ji poškozovaly. Vyčištění terénu je tedy pro dobrou věc.

A. Obst



Víte, že

- město mělo ve svém vlastnictví na začátku letošního roku celkem 57 domů s 384 byty? V Broumově I to bylo 16 domů, Broumově II 9 domů, III 15 domů, IV 9 domů a VI 8 domů. V Městské části Broumov V nemá město žádný dům. Pokud odečteme 53 bytů v DPS, pak město hospodaří s 331 byty, které může pronajímat.

- majetková komise posuzovala možnost prodeje dalších domů z majetku města? Doporučila RM prodej ještě 4 domů. O případné realizaci rozhodne zastupitelstvo.

- tři domy v Přadlácké ulici jsou určeny ke zbourání? Územní plán stále počítá, že v těchto místech povede komunikace (obchvat). Říkám si, že se o tomto záměru mluví už 50 let, tak to už asi brzy bude. Ne-li, pak se budou domy muset opravovat, nebo čekat, až spadnou. Pokud se bude bourat, přijde město o dalších 8 bytů.

- k 1. lednu 2014 měl Broumov v zástavě 21 domů? Letos u čtyř zástava končí.

- Správa majetku města ve spolupráci s majetkovou komisí doporučila RM řešit využití domu čp. 33 v ul. Generála Svobody, na Tř. Soukenické čp. 99 (bývalá samoobsluha Pášma), Smetanova 65 a 66 (u kostela sv. Ducha pod nemocnicí) a Lidická 35. Ostatní domy MK doporučila ponechat ve vlastnictví města a po dvou letech provést aktualizaci

- zaměstnanci TSMB již od konce ledna pracují na úpravách hřiště v Olivětině? Odstraňují náletové dřeviny, odvázejí černé skládky (největší byla po kabinách, drobné tam založili občané). Součástí akce bude i vybudování nového oplocení u hřiště, kabin a kluziště, takže dojde k uzavření celého areálu. Poslední úpravy se budou týkat terénních úprav. Také cesta bude doplněna šterkem, a uvalčována od kolejí až k mostu přes Stěnavu. Tak vznikne pěkná vycházková cesta. Celé území - také díky novému oplocení Veby - tak bude revitalizováno, a Olivětinští si budou moci libovat.

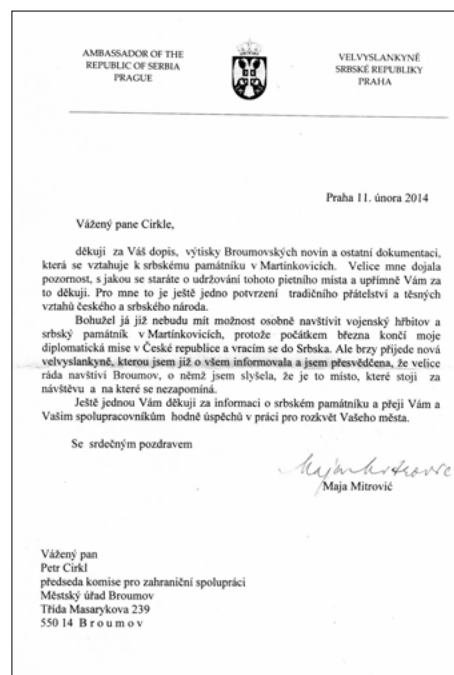
- prakticky od prosince pokračují TS na odstraňování dřevin na cyklostezce? Nyní o osudu čtyř stromů rozhoduje Správa CHKO. Do položení svrchní vrstvy cyklostezky by veškeré kácení a odstraňování dřevin mělo být ukončeno.

- pro osazení květinové výzdoby ve městě již byly odeslány první objednávky? Také v odstaveném skleníku byla již část květinových semen vyseta a napikýrována.

- v Tyršově ulici se opět na několika místech propadl chodník? Práci pro Technické služby tak už poněkolkáté zajistili potkani.

- nový zameškalý vůz díky počasí uklízí již od 17. února?

A. Obst



Přišel nám dopis od paní velvyslankyně

Komise pro zahraniční spolupráci obdržela v únoru dopis od paní Maji Mitrović, velvyslankyně Srbské republiky v Praze. Oznamuje nám, že počátkem března tohoto roku ji končí diplomatická mise v České republice a vrací se do Srbska.

Vzhledem k této skutečnosti nebude moci uskutečnit v tomto roce návštěvu Broumova a hlavně návštěvu vojenského hřbitova v Martinkovicích, kde se nachází památník srbských vojáků, kteří v našem regionu zemřeli během 1. světové války.

Informovala však o tomto památníku novou velvyslankyni, která nastoupí na její místo. Je přesvědčena o tom, že i ona bude mít zájem navštívit Broumovsko.

Těšíme se na její návštěvu. Čtenáře Broumovských novin budeme včas informovat o termínu její návštěvy u nás.

Petr Círk

Pozor, změna ordinační doby od 1. dubna 2014!

MUDr. Zuzana Turčíková,
Masarykova 30, Broumov (budova polikliniky), telefon: 491 424 857

Ordinační doba:

pondělí	8.15 - 12.00
úterý	8.15 - 12.00
středa	13.00 - 18.00
čtvrtek	8.15 - 12.00
	13.00 - 14.30
pátek	8.15 - 12.00

Proč se odpojují? – Spořilov 2014 – důvod k zamyšlení

Realita:

Na začátku topné sezóny 2014/15 bude odpojeno sídliště Spořilov od soustavy zásobování teplem, Tepelného hospodářství Broumov (THB) a domy na sídlišti přejdou z vlastní vůle? (SBD Náchod) na vlastní lokální systém vytápění. Schválená dotace z SFŽP na výměnu rozvodů bude realizována pouze pro ty odběratele, kteří chtějí být v budoucnosti připojeni na centrální systém vytápění THB.

Vždy je několik pohledů...

Pohled Teplárenského sdružení ČR (TS ČR).

Podle TS ČR se pro drtivou většinu odběratelů cena tepla nezvýšila, nebo méně než o 3% (převážně pak teplárny spalující hnědé uhlí – přesto, že jsou průměrně nejlevnější). Pro některé odběratele naopak klesly. Pro názornost je průměrná cena tepla z uhlí 555 Kč/GJ včetně DPH, ze zemního plynu je cca 625 Kč/GJ. Realita Broumova je 620 Kč/GJ a předpoklad pro rok 2014 598 Kč/GJ.

Ceny tepla tedy významně nerostly a nevzrostly ani v Broumově. Přesto se projevil trend odpojit se od centrálních soustav zásobování teplem a vlastníci domů přemýšlí o tom, jak ušetřit a pořídit si vlastní zdroj tepla. Je otázkou, kdo na tom vydělá. Teplárenské společnosti určitě ne (z níže uvedené tabulky je zjevné proč). Zůstávají nám tedy vlastníci (odběratelé) a prodejci technologií pro lokální vytápění. Dovolím si citovat TS ČR, ředitele Ing. Martina Hájka, Ph.D. z odborného časopisu „Moderní obec“: „Prodejci technologií pro lokální vytápění ve snaze vnutit zákazníkovi výrobek a získat provizi často záměrně prezentují neúplné a zavádějící informace ohledně nákladů na vytápění“. **Velmi často podle něj dochází ke srovnání dodavatele pouze s cenou paliva nabízeného lokálního způsobu vytápění. Tato cena je nesprávně uváděna jako konečná, přitom v ní nejsou započítány další s výrobou tepla přímo související náklady. V případě dodávky tepla jsou tyto náklady již zahrnuty v jeho ceně, v případě vlastní výroby tepla je však zákazník musí uhradit zvlášť.**

Tak třeba v případě výroby tepla v plynovém kotli je k nákladům na nákup plynu na jednotku vyrobeného tepla nutno přičíst odpisy vstupní investice, náklady na elektrickou energii spotřebovanou na zajištění oběhu topné vody a větrání prostoru, náklady na spotřebu studené vody, dále náklady na revize a údržbu a další související náklady, jako jsou pojištění, splácení případného úvěru, náklady spojené s odpojením od soustavy zásobování teplem a další. Jde o položky, které významně ovlivňují celkový pohled na ekonomickou výhodnost investice do vlastního vytápění.

Investice do nového zdroje tepla je poměrně vysoká. Životnost otopného systému se pohybuje v řádu desítek let a stále je podporován dotacemi státu. Životnost tepelného čerpadla, případně solárního systému je kratší (řádově 20-30 let). Je třeba se proto zajímat o to, jaké garance výrobce (dodavatel), je schopen poskytnout. Náklady na servis, dostupnost náhradních dílů nebo kompletní výměna zařízení.

U tepelných čerpadel bývá zvykem nadhodnocovat tzv. topný faktor. **Topný faktor** zjednodušeně udává, kolik kWh tepla vyrobí tepelné čerpadlo z 1 kWh elektriny. **Tato veličina je kriticky závislá na venkovní teplotě, přičemž s klesající teplotou topný faktor klesá. Účinnost tepelného čerpadla se tedy snižuje právě v době, kdy teplo nejvíce potřebujeme.** Velký vliv má teplota topné vody v objektu. Pro provoz tepelného čerpadla jsou optimální teploty topné vody mezi 30 – 40 °C. To však znamená nutnost podlahového vytápění, teplota v běžných radiátorech je podstatně vyšší. Tepelné čerpadlo zpravidla vodu i na vyšší teplotu ohřát umí, ale opět to je na úkor výhodnosti.

Z ekonomických i technických důvodů bývá výkon tepelného čerpadla dimenzován k pokrytí 70 – 85% celkové spotřeby tepla v objektu. Zbývající teplo se pak do systému ve špičkách dodává jiným zdrojem, například elektrickým kotlem, čímž výrazně rostou provozní náklady a dále se snižuje průměrný topný faktor systému. Provozní realita se vlivem uvedených příčin může od původních výpočtů výrazně lišit.

Srovnání tepla z alternativních zdrojů - model

Dům s 32 byty, roční spotřeba tepla 1000 GJ, zem. plyn pro domovní kotelnu (tarif 63-630 MW/rok) od regionálního dodavatele, el. energie pro tepelné čerpadlo - tarif D56d.

	Kondenzační plynový kotel	Atmosférický plynový kotel	Tepelné čerpadlo a solární ohřev
Náklady na zdroj	1 250 000	1 150 000	4 000 000
Roční odpisy Kč (12letý provoz)	104 137 (3 255 Kč/byt)	95 833 (2 995 Kč/byt)	333 333 (10 417 Kč/byt)
Zemní plyn/Kč/rok	481 617 (15 050 Kč/byt)	523 618 (16 363 Kč/byt)	
Elektřina Kč/rok	21 980 (689 Kč/byt)	23 780 (743 Kč/byt)	307 800 (9 620 Kč/byt)
Obsluha Kč/rok	42 000	42 000	42 000
Údržba, revize, opravy Kč/rok	18 700	17 000	18 700
Roční náklady Kč	668 436	702 232	701 833
Celkové náklady 1 bytu Kč	20 889	21 945	21 932
Cena tepla Kč/GJ	669	702	702

„Dvakrát měř...“ platí to pro i pro případné odpojení odběratele...

Každý odběratel tepla by si měl před rozhodnutím, že bude investovat do nového způsobu vytápění důkladně porovnat všechny technické a ekonomické aspekty – a především si ověřit, zda tento krok bude pro něj skutečně výhodný. Rozhodnutí je o to důležitější, že zákazník, jenž zvolí nevýhodnou alternativu a od dálkového vytápění se odpojí, zapříčiní to, že snížený odběr ztíží možnosti TH pružně reagovat na změny v cenách paliva či legislativy.

Významnou část ceny tepla z dálkového vytápění totiž tvoří fixní náklady, které při snížení odběru tepla nezmizí, ale dojde k jejich přerozdělení mezi zbývajících zákazníků. Zjednodušeně řečeno lze říci, že odpojivší se zákazník zdraží teplo nejen sobě, ale i svým sousedům.

Závěr:

Proč toto téma? Za poslední roky jsem absolvoval několik jednání na téma ceny tepla na sídlištích v Broumově. Rozumím určité nespokojenosti odběratelů, sám jsem odběratel energie a dovedu si představit levnější alternativu. Současně jako člověk, který není zapojen do systému, vnímám fakt, že jakákoli porucha a investice jde na vrub THB, potažmo města (na rozdíl od nás ostatních). Dodávky tepla od THB za cenu cca 600 Kč/GJ jsou stále jistá sociální jistota – (za teplo platím i když se mi to zdá moc tak jsme na pro občany přijatelné úrovni v porovnání plynových kotlen za poslední roky v okolí), ale rizika, případné investice, realizace oprav a investic se rozpouští

v ceně tepla, případně v investicích města, nehledě k zabezpečení při dlouhodobých výpadcích energie. K hospodaření THB si dovolím podotknout pouze to, že mít v Dozorčí radě THB téměř výhradně obyvatele sídlišť, která teplo odebírají je málo kde, a smekám před Vašimi sousedy, kteří ve svém volném čase se během roku scházejí a kontrolují, zda je hospodaření a ceny v pořádku, přičemž jsou v první linii při vysvětlování s nespokojenými.

Tento text vznikl převážně jako impulz k zamyšlení, ale je to i odkaz na to, že **za případným odpojením bude i konkrétní osoba**, a tou nebude nikdo z dozorčí rady THB, valné hromady THB ani vedení THB a města. THB nabízelo historicky reálně seriózní cenu a tato ochota nadále trvá (včetně předfinancování investice rozvodů a případných problémů) – přesto, že je ovlivňována vývojem na trhu energií. Žijeme v době analýz, které nám odůvodňují rozhodnutí a investice. Měli bychom mít minimálně instinkt k realitě projektů.

Novým podnikatelům v dodávkách tepla přeji co nejlepší vztahy s odběrateli tepla.

P.S: Zavedením plynu i přes ztrátu počátečních výhod a splácení závazků má pro nás jeden velký bonus, prostředí, kde jsou minimální emisní inverze- krásný kraj! Všechno něco stojí....

Milan Kotrnc, starosta - s využitím citace časopisu Moderní obec únor 2014, článek Většina zákazníků odpojením od teplárny neušetrí, tvrdí TS ČR.

Nabízíme odbornou pomoc

Stále více osob, které se ocitnou v tíživé životní situaci, přichází do Odborné sociální poradny v Centru pro rodinu Broumov, kde hledají podporu a pomoc při řešení nepříznivých životních situací v různých oblastech lidského života jako např. zaměstnání, bydlení, rodina, majetek, dluhy, smluvní vztahy.

Největší zájem je o řešení dluhové problematiky, kdy se odborná poradkyně snaží pomoci účinně řešit problémy s rostoucími dluhy. Poradí například, jak komunikovat s věřiteli, jak postupovat v soudních řízeních souvisejících s dluhy a také pomůže nastavit splátkový kalendář.

V loňském roce vyhledalo odbornou pomoc 98 klientů. Část klientů, jejichž problémy byly závažnějšího rázu, muselo poradnu navštívit i několikrát. Často se stává, že není možné problém vyřešit během jednoho setkání. V průběhu roku 2013 proběhlo celkem 417 osobních konzultací.

Chod odborné poradny zajišťuje advokátka Mgr. Jitka Uhlířová, každé pondělí a středu od 10.00 hodin do 15.00 hodin. Služba je poskytována bezplatně a pouze ambulantní formou na adrese Lidická 174, Broumov.

Pokud si to klient přeje, spolupracuje odborná poradkyně aktivně s pracovníky sociálně aktivizační služby Centra pro rodinu Broumov a dalšími institucemi, které mohou přispět k zdárnému vyřešení klientovy záležitosti. Poskytovatelem sociálních služeb je Romodrom o.p.s.

Sociální služby jsou realizovány v rámci projektu „Rozvoj sociálních služeb pro město Broumov“ (reg.č. CZ.1.04/3.2.00/55.00007) a jsou plně financovány z Evropského sociálního fondu prostřednictvím Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost a státního rozpočtu ČR.

Najděte partnera pro Váš projekt

MAS Broumovsko+ ve spolupráci se společností Agora CE o.p.s. připravuje na jaro 2014 vzdělávací kurz, jehož tématem je aktivní zapojení občanů do rozvoje obcí. Účastníci tohoto kurzu budou moci získat finanční podporu na realizaci vlastních aktivit či projektů, a to hned z několika zdrojů. Na realizaci projektu se totiž podílí také Nadace VIA a Agentura pro rozvoj Broumovska.

V roce 2013 se MAS Broumovsko+ zapojila do mezinárodního vzdělávacího projektu s názvem QuaPro – zvyšování kapacit evropského venkova. Spolu s dalšími osmi partnery z pěti zemí realizuje v rámci evropského programu Grundtwig projekt, který je stejně jako celý program zaměřen na celoživotní vzdělávání dospělých. Specificky se zabývá tématem podpory aktivního zapojení občanů do rozhodování a veřejného života ve venkovských oblastech.

Podoba kurzu se v jednotlivých zemích liší. V České republice jsme zvolili takový přístup, který přináší účastníkům nové znalosti v oblastech jako je komunitní rozvoj a komunikační dovednosti. Zároveň jim umožní získat peníze na realizaci vlastních nápadů na zlepšení podmínek společenského života obce. Během dvou dní budou účastníci kurzu pod vedením lektorů pracovat na přípravě vlastních projektů, trénovat vlastní komunikační schopnosti a seznámí se s příklady úspěšných projektů podpořených Nadací VIA.

Pokud se jim podaří pro svůj nápad získat podporu dalších občanů v obci, bude jejich projekt moci být podpořen v rámci grantového programu „Máme rádi Broumovsko“, případně v některém z grantových programů Nadace VIA. Zástupci těchto programů budou přítomni druhé části kurzu a budou moci jeho účastníkům poskytnout konzultaci, jak se svými nápady nejlépe uspět.

Blíží informace naleznete na stránce www.quapro.eu. Případně se můžete obrátit na Martinu Musilovou v MAS Broumovsko+ (tel: 605 948 969, email: martina.musilova@broumovsko.cz) nebo Vojtěcha Černého za Agora CE (tel: 608 128 006, email: vojtech.cerny@agora-ce.cz).

Broumov podpoří Tibet

V letošním roce si připomeneme 55. Výročí povstání Tibeťanů proti čínské okupaci Tibetu. V pondělí 10. března vyvěsí i Město Broumov v rámci kampaně „Vlajka pro Tibet“ již podruhé tibetskou vlajku.

V Tibetu jsou již desítky let porušována základní lidská práva. Systematické potlačování svobody slova, politického a náboženského vyznání, národní a kulturní identity je pro Tibeťany každodenní realitou. Nemohou používat své státní symboly (tibetskou vlajku, státní znak). Tibetský jazyk na úřadech, v nemocnicích a většině škol vytlačila úřední čínština. Cílená migrace čínských obyvatel na území Tibetu vede k rasové diskriminaci. Tibeťané se stali menšinou ve své vlastní zemi. Jsou jim odírána základní lidská práva, jako právo na vzdělání, právo na zdravotní péči atd. Sdělovací prostředky a internet podléhají cenzuře, lidé jsou zatýkáni a souzeni bez práva na obhájce a řádný soudní proces. Političtí vězni jsou mučeni a jejich rodiny diskriminovány.

V říjnu roku 1949 vyhlásil předseda Ústředního výboru komunistické strany Mao Ce-tung vznik Čínské lidové republiky. O rok později vtrhla do Tibetu čínská vojska a nepočetná tibetská armáda byla zničena v bitvě v Čamdu. V roce 1959 uprchl 14. Dalajlama do Indie, kde později ustanovil tibetskou exilovou vládu. Po jeho odchodu ze země vypuklo v Tibetu povstání proti čínské politice a několikaletému útlačku. Dne 10. března 2014 si připomeneme 55.

výročí tohoto povstání. Zemřelo při něm přibližně 80 tisíc Tibeťanů. Více než milion Tibeťanů zemřelo v následujících letech ve vězeních, pracovních táborech a v důsledku hladomoru. Po sérii masových demonstrací v letech 1987-89 bylo v Tibetu na 13 měsíců vyhlášeno stanné právo. Dalajlama se stal laureátem Nobelovy ceny míru. V roce 1990 přijal pozvání prezidenta Václava Havla a poprvé navštívil Československo. Další masivní protesty proti porušování lidských práv proběhly v Tibetu v roce 2008. Několik desítek Tibeťanů zemřelo a více než tisíc lidí bylo zatčeno čínskou policií. Obavy z demonstrací spojených s výročí březnového povstání vedly k tomu, že je Tibet každoročně od února do května zcela uzavírán světu, pozorovatelům i médiím. Situace je zde velmi vážná. Fakt, že si za poslední čtyři roky zvolilo přes 120 Tibeťanů smrt sebeupálením, jako nejkrásnější formu protestu proti politickému, kulturnímu a náboženskému útlačku ze strany Číny, hovoří za vše.

V letošním roce, stejně jako v loňském, podpoří i Město Broumov mezinárodní kampaň „Vlajka pro Tibet“. V pondělí 10. března 2014 vyvěsí Město Broumov u budovy městského úřadu tibetskou vlajku na znamení solidarity s Tibetem a ve jménu lidských práv.

V roce 2013 podpořilo kampaň 467 obcí, měst, městských částí nebo krajů. Propagátorem a zároveň koordinátorem kampaně je Spolek Lungta, Dlouhá 2/609, Praha 1. Na jeho webových stránkách www.lungta.cz je možné získat řadu dalších důležitých informací, zakoupit tibetskou vlajku, knihy a jiné předměty propagující Tibet.

Jana Cónová, IC Broumov

Hlídejte si lépe svého psa !

Den po Štědrém dnu jsem s manželkou a naší fenkou zamířili na procházku k broumovskému letišti. Mysleli jsme, že se tam budeme moci v klidu projít bez toho, že bychom se tam setkávali s dalšími psy. Ale opak byl pravdou – na polní cestě vedoucí v martínkovickému vojenskému hřbitovu nám šla naproti slečna s vlčákem, který nebyl na vodítku. Manželka vzala instinktivně naši malou fenku do náruče a sešla z cesty na pole. Já jsem pokračoval po cestě směrem k blížícímu se psovi. Majitelka psa na mne volala: „Nebojte se, on vám nic neudělá, on je hodný“. Opak však by pravdou. Když jsme se míjeli, pes na mne skočil a zakousl se mi do ruky. Prokousl mi nejen bundu, ale také jsem měl pěkný kousanec na paži ruky. Do dnešního dne se s majitelkou dohaduji o náhradě školy. Prý musím počkat, až to vyřeší pojišťovna. Stále tedy ještě čekám.

Tento týden opět další zkušenost s útokem vlčáka, před naším domem na psa naší sousedky. Majitel psa nestačil zavřít branku a jeho vlčák se vrhl na jezevčika, který procházel kolem jejich domu a začal ho trhat. Páníček psa nemohl ani odrhnout. Jezevčík dopadl špatně a nezbyvala nic jiného, než jít přímo s ním na operaci. Operace trvala přes dvě hodiny. Byl to děsivý zážitek pro majitelku jezevčika, ale i pro ostatní lidi, kteří šli právě kolem.

Vím, že takovýchto případů napadení jednoho psa druhým bylo v našem okolí již v poslední době několik. Vždy stačila malá nepozornost majitele psa, aby k tomu došlo. Stačilo by jen dávat na svého psa větší pozor a bylo by všechno v pořádku.

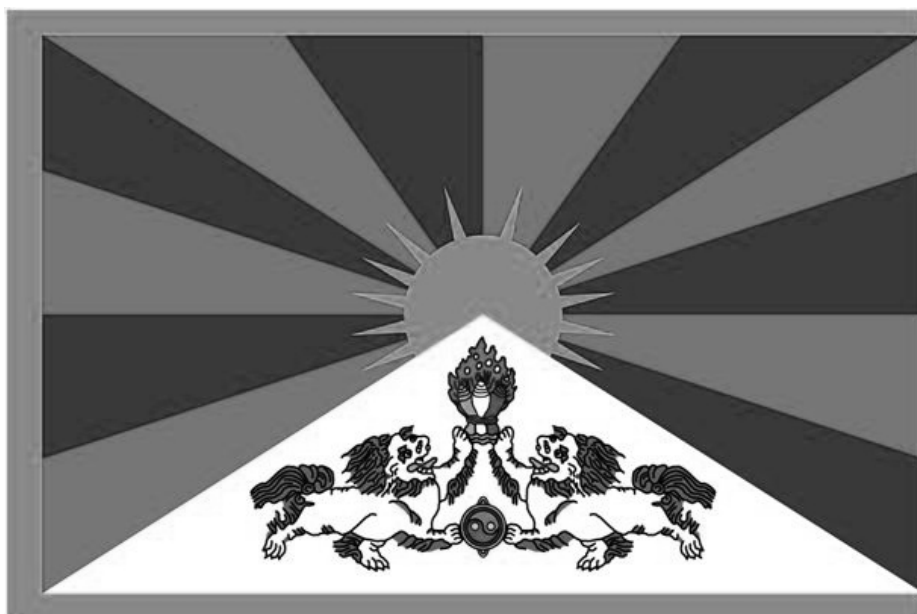
Proto musím znovu citovat městskou vyhlášku, která se týká nejen poplatků z psa, ale také povinností majitele psa: „**Vodíme psa na vodítku, volný pohyb umožníme v minimální vzdálenosti 50 metrů od obytných zón**“ (BN č. 2/2014, str. 10).

Chovají se všichni majitelé psů podle této vyhlášky? Mám obavy, že ne. Asi by na to občas měla dohlédnout i Městská policie, zda jsou pejskové ve městě na vodítku.

A snad na závěr ještě připomenutí, že je naší povinností uklízet psí exkrementy po svých miláčcích. Stále se to vždy neděje. Díky Technickým službám bylo v roce 2013 na území města umístěno celkem 58 zásobníků se sáčky na psí exkrementy. Nezapomínejte tedy tyto sáčky používat a přispějme k větší čistotě v našem městě.

Jsme snad v civilizovaném státě!

Petr Církľ





Broumovsko & Noworudsko reprezentovalo na veletrhu cestovního ruchu Holiday World v Praze

V rámci mikroprojektu Žijeme v regionu Broumovsko & Noworudsko se města Broumov a Nowa Ruda společně zúčastnila veletrhu cestovního ruchu Holiday World v Praze. Letošní 23. ročník jste mohli v areálu holešovického Výstaviště navštívit i vy, a to od středy 20. do neděle 23. února 2014. Oba partneři tak společně reprezentovali naši česko – polskou příhraniční oblast pod společnou značkou Region Broumovsko & Noworudsko.

Město Broumov zastupovali pracovníci org. složky Kultura a infocentrum, Muzea Broumovska a Městské knihovny, polské Noworudsko pracovníci Informačního centra, Muzea hornictví, hotelu Parkowa a Gminy Nowa Ruda. Veletržními areály dle statistiky prošlo kolem 35 tisíc účastníků. Navštívit mohli přes 800 stánků z 50 zemí.

Tento pražský veletržní svátek je všeobecně nejvýznamnější mezinárodní akcí svého druhu nejen v České republice, ale i ve střední Evropě. Incheba Praha jako organizátor akce lákala i na cestovatelský festival Expediční kamera a WorldFilm. Příznivci cestování si tak mohli na jednom místě vychutnat spojení plné chutí, vůní, aktivního vyžití a všeho, co připomíná atmosféru příjemně strávené dovolené. Souběžně se ve stejném areálu uskutečnil veletrh Top



Gastro & Hotel a Golf Show, kde jste mohli navštívit expozici společnosti Veba, a. s.

V rámci příprav na veletrh se město Broumov zaměřilo na realizaci bezplatného propagačního materiálu. Skládačka Broumovské stěny v českém a polském jazyce je doplněna o podrobnou mapu a turistického průvodce a je dostupná v kanceláři Informačního centra Broumovska i u polského partnera v turistickém infocentru v Nowe Rudě.

Veletrh cestovního ruchu je součástí projektu předfinancovaného z prostředků Města Broumova s cílem získat na něj v rámci evropských zdrojů prostřednictvím Euroregionu Glacensis 85 % celkových finančních výdajů. Vznikl na základě aktivní spolupráce a kooperace obou partnerů. Jeho realizace započala již v červnu loňského roku a poběží až do letošního srpna. Cílem je podpora kulturních a marketingových aktivit s vazbou na rozvoj regionů, to vše s propagací značky Region Broumovsko & Noworudsko. Záměrem projektu je upevnění kulturní spolupráce, podpora volnočasových aktivit a propagace tohoto unikátního prostoru mimo jeho hranice.

Ze stejného projektu město Broumov v tomto roce zrealizuje ještě mnoho kulturních aktivit. Můžete se těšit např. na festival rockové hudby Rockstock (29. 8. 2014), koncerty komorní hudby v místních unikátních kostelních prostorech, dětský herecký velikonoční workshop a Velikonoční slavnosti (12. 4. 2014) nebo sportovní odpoledne pro děti v rámci Broumovské pouti (28. 6. 2014).

Společné úsilí partnerů na projektovém poli se v současné době opírá také o nedávné oslavy 20 let přeshraniční spolupráce v regionu Broumovsko & Noworudsko.

Broumov, 24. února 2014

Lucie Lesáková

Účastník zimních olympijských her z Broumovska

Na zimních olympijských hrách v roce 1936 v Garmisch-Partenkirchenu reprezentoval ČSR v jízdě na čtyřbobech, spolu s Leubnerem, Blenschmidtem a Poseltem, i Walter Heinzel z Jetřichova. Podle nekrologu z roku 2002 získalo družstvo bronzovou medaili, ale v oficiálním seznamu československých účastníků olympiády jsou tito sportovci uvedeni jako dvanácti.

Když byl Walter Heinzel ředitelem tkalcovny v Rokytnici nad Jizerou, postavil v Krkonoších Dvorskou boudu jako základnu lyžařského klubu. Jako všestranný sportovec se věnoval i motoristickému sportu, účastnil se závodů do vrchu a rallye. Byl velkým přítelem známé československé závodnice Elišky Junkové. Za svého působení v kanadském Duncanu se stal zakládajícím členem jachtařského, veslařského, hokejového a leteckého klubu.

V roce 1988, u příležitosti Zimní olympiády v Calgary, uctil Olympijský výbor Waltera Heinzela za jeho zásluhy o sport českým členstvím ve výboru a ve svazu bobistů.

Dipl. Ing. Dr. Walter Heinzel se narodil jako syn známého továrníka Anselma Heinzela v Jetřichově. Studoval v Trutnově, Liberci a na vysoké škole v Drážďanech. V roce 1933 získal doktorát za disertační práci z oboru chemie a působil jako chemik v textilních provozech svého otce v Jetřichově a Hynčicích. V roce 1952 se z Německa vystěhoval do Kanady, kde absolvoval úspěšnou kariéru od projektanta až po předního manažera papírenského koncernu. Zemřel v roce 2002 a jeho ostatky byly uloženy do rodinné hrobky na hřbitově v Ruprechticích.

Prameny: Karel Bůna: Nekrolog Dipl. Ing. Dr. Waltera Heinzela v Broumovském zpravodaji v roce 2002; Oficiální seznam účastníků ZO v roce 1936.



Broumovské infocentrum od ledna personálně posílilo

Informační centrum Broumovska od letošního ledna personálně posílilo. Mnozí z vás si této změny již všimli. Ke stávajícím pracovnícím této kanceláře se přidala Jana Cónová ze Šonova, která před čtyřmi lety opustila kancelář IC na Staré radnici a nastoupila na mateřskou dovolenou.

Město Broumov tuto personální úpravu připravovalo delší dobu. Slečna Jana do loňského prosince pracovala na odboru investic a rozvoje na městském úřadě, kde působila jako administrativní pracovníce realizovaných investičních projektů.

Po personálním posílení jsme jako organizací složka Kultura a infocentrum volali již dříve. Přibývá administrace, realizujeme česko - polské projekty, organizujeme více aktivit v kulturní oblasti, rozšiřujeme poskytované služby. Významným kritériem je i vzrůstající návštěvnost našeho infocentra. Statistiky jsou pravidelně zveřejňovány na webových stránkách města nebo v Broumovských novinách.

Vedle posílení obslužnosti kanceláře zastupuje slečna Jana další významné činnosti. Stále silněji pocítujeme potřebu propagovat město a region, a to nejen v rámci kraje. Jana se tak mimo jiné podílí na aktualizaci prezentací na turistických portálech, administruje webové stránky města, konkrétně záložky Volný čas a Služby, je přítomna u tvorby nových propagačních materiálů. Stala se novou a plnohodnotnou součástí org. složky.

Nově na infocentru poskytujeme i zcela nové činnosti. Došlo k přesunu administrace grantů a příspěvků na spolkovou činnost, kterou do konce loňského roku zastupovala Bc. Pavlína Machková na MÚ Broumov. Letošní novinkou je také pomoc s redaktorskými pracemi Broumovských novin. Od března si tak Město Broumov bude samo vyplňovat pevnou přílohu novin s důležitými informacemi z činnosti MÚ pro místní občany, se zápisy z jednání Rady a Zastupitelstva města.

Lucie Lesáková

Broumov má nové propagační videospoty

Broumov má nové reklamní videospoty. Vytvořila je firma Daruma spol. s r. o. v rámci realizace prezentace města na TV obrazovce v Náchodě na Kamenici. K dispozici tak máme celkem dvě videa - jedno obsahuje informaci o největších turistických zajímavostech ve městě, druhé je zaměřeno na celý region.

Kromě Náchoda se letos soustředíme i na druhou stranu regionu - budeme posilovat propagaci města a regionu v Trutnově. Stejnou prezentaci, jakou nyní můžete vidět v Náchodě, si tak budou moci potenciální návštěvníci prohlédnout v centru města na pěší zóně pod trutnovským náměstím. Novinkou bude realizace dalších tří jazykových mutací.

V posledních letech se na propagaci města a regionu zaměřujeme cíleně. Ať již v rámci činnosti Informačního centra Broumovska a oddělení kultury nebo na základě projektových česko - polských aktivit. Broumovsko je zcela unikátním prostorem s kombinací jedinečného kulturního a přírodního dědictví. Toho se snažíme citlivě využít, povzbudit ke vzniku povědomí o naší oblasti a zacílit na vyšší návštěvnost.

Propagaci realizujeme především v rámci Královéhradeckého kraje, ale využili jsme i několika možností v celostátních médiích. Aktivní je také naše účast na veletrzích cestovního ruchu. Letos navážeme na rok 2012 a společně s Nowou Rudou se zúčastníme veletrhu v Praze a polském Gdańsku.

Sobotní odpoledne jsme strávili s pohádkou o hodné Máše

25. ledna 2013, Broumov – Městské divadlo Broumov

Sobotní odpoledne jsme jako již tradičně strávili s pohádkou v městském divadle. Silné mrazy venku jako by navázaly na téma pohádky „O hodné Máše a hloupé Paraše aneb Mrazík po našem“.

Autorské představení na motivy ruské národní pohádky odehráli v Broumově herci dětského divadla Piškot z Prahy. Pohádka plná vtipných scén přinesla všem skvělý umělecký zážitek. Humorné, hravé představení s výtvarně dokonalými loutkami a scénou dokonale vyplnilo místním dětem volné odpoledne.

Lucie Lesáková



Pohádkový Čtyřlístek vyprodal divadlo do posledního místa

V sobotu 17. února přivítalo broumovské divadelní jeviště pohádkový Čtyřlístek. O vstupenky byl obrovský zájem. Není divu - kdo by neznal čtveřici nerozlučných pohádkových kamarádů.

Pražské divadlo D5 přijelo do Broumova poprvé, ale některé z herců známe z Divadelní společnosti Julie Jurištové. Všichni jsme se těšili na dobrosrdečnou hospodyňku Fifinku, trochu roztržitého, ale geniálního vynálezce profesora Myšpulína, oddaného kamaráda, strašpytla a vtipálka Pindu a nemotorného siláka Bobíka, který spolu s Pindou neustále vymýšlí jednu lotrovinu za druhou. Během téměř hodinového vyprávění jsme s těmito veselými hrdiny prožili velké neopakovatelné dobrodružství. Do něj se dostali společně ve snu díky profesorově neobyčejnému vynálezu. Velká vichřice, která je po cestě přepadla, odvála každého do jiného koutu pohádkové země. Fifinka potkala Jeníčka a zlou Ježibabu, Pinda se dostal do spícího království a zachránil princeznu Růženku dříve než rytíř Ruprecht. V sobotní pohádce ale nechyběli ani draci, bubáci, čerti nebo hejkalové.

„Zájem o dnešní pohádku byl enormní. Divadlo bylo vyprodáno do posledního místa i přístavku. Dokonce jsme s lítostí museli mnohé rodiče s dětmi poslat domů. To se nám na dětském představení stalo poprvé,“ okomentovala nebývalou poptávku po sobotním představení Jitka Exnerová, pracovnice Odd. kultury.

Další pohádka v rámci pravidelného cyklu je pro všechny děti připravena 22. března od 15 hodin. Vstupenky na Pošťáckou pohádku můžete již nyní zakoupit na obvyklém místě - v kanceláři IC Broumov.

Lucie Lesáková

Broumovské techtle mechtle Travesti show nenechala chladnou žádnou fanyнку

Ve středu 12. února zavítal do broumovského divadla nový pořad Travesti Revue. O tom, že je tento druh zábavy oblíbený, není pochyb. Broumovští zaplnili téměř dvě třetiny divadla.

Večerem provázeli známí umělci Dolores a Alex, kteří uvedli novu posilu týmu slečnu Stacey. Celovečerní program s názvem Techtle mechtle vyplňovaly vtipné scénky, hudební hity nebo různé parodie. Během vystoupení se střídaly divadelní scé-

ny a umělci se předváděli v originálních kopiích kostýmů skutečných zpěvaček. Místní fanyanky během jednoho večera a na jediném pódiu viděly a slyšely hvězdy české i zahraniční hudební scény: Hanu Zagorovou, Helenu Vondráčkovou, Ilonu Csákovou, Cher, Petra Kotvalda, Standu Hložka nebo Céline Dion. Nechyběla ani spartakiáda.

„Při našich vystoupeních je hlavním cílem odreagování diváků. Chceme, aby všichni alespoň na moment zapomněli na starosti

všedních dní. Navíc je to pro nás neskutečná zábava,“ podělila se o své zážitky ze své práce slečna Dolores.

V Broumově jsme zažili opravdové techtle mechtle. Přitomným se během večera řádně rozproudila krev v žilách. Velké pozdvižení vyvolalo i pozvání vybraných divaček na pódium a začlenění do programu. Důkazem byly i četné ovace a závěrečné děkovačky.

Lucie Lesáková



Krasavci Vyhazovači vyprodali broumovské divadlo čtrnáct dní před akcí

Vyhazovači v podání herců pražského Divadla Radka Brzobohatého přijeli do Broumova v pondělí 27. ledna. Na tyto krasavce se Broumov těšil tak, že poslední vstupenka byla prodána již 14 dní před samotnou akcí. Téma ale v žádném případě nebylo jen pro mladou nebo dámskou společnost. Jak sám autor Ondřej Brzobohatý o svém díle uvádí: „Neuvěřitelně vtipný a nesmírně lidský příběh se točí kolem disco klubu Cinders.“ Energií sršící hudební komedii dominuje i Ondřejova skvělá hudba a písně.

Večerem provázeli čtyři vyhazovači, na první pohled tvrdí a ostrílení chlapíci, náctiletí hoši připravující se na svůj velký večer, roztomilě nakadeřeně slečny užívající si narozeninovou párty, jeden kněz a dva rapeři. To vše jste mohli vidět v podání čtyř zpívajících herců.

Zaplněné divadlo odměnilo výkony herců dlouhými závěrečnými děkovačkami. Organizátoři akce tentokrát umělcům místo květin nadělili dary v podobě zajímavých upomínkových předmětů. Na závěr večera se herci nabídli ke společnému fotografování, čehož využily hlavně přítomné dámy.

Lucie Lesáková

Výstava Pro život kostelů Broumovska

v Muzeu architektury Národního technického muzea v Praze. Doba trvání výstavy 29. 4. - 5. 10. 2014.

V Muzeu architektury Národního technického muzea v Praze bude od konce dubna do října tohoto roku probíhat výstava Pro život kostelů Broumovska, která představí krásu architektury broumovské skupiny kostelů, jednoho z nejvýznamnějších souborů barokních památek ve střední Evropě.

Tyto architektonické perly v Královéhradeckém kraji budou představeny prostřednictvím fotografií fotografa Jana Záliše a PhDr. Martina Mádlu. Vedle fotografií budou návštěvníkům prezentovány zachované historické stavební plány, výsledky aktuálních stavebně-historických průzkumů i záměry obnovy chátrajících památek vč. jejich vizualizace.

Výstava je společným projektem Muzea architektury NTM a sdružení OMNIUM a je realizována ve spolupráci s Římskokatolickou farností v Broumově, mj. za účelem podpory projektu obnovy broumovské skupiny kostelů.

„Výstava je jednou z řady aktivit, která by měla pomoci propagaci těchto památek, ale i regionu Broumovska. Další je např. výstava ve Window Gallery UDU AV ČR v Husově ul. v centru Prahy na jaře t.r., či putovní výstava Tempus Fugit od března probíhající na Krajském úřadu Královéhradeckého kraje“ uvedl Jakub Děd ze sdružení OMNIUM.

Vernisáž výstavy Pro život kostelů Broumovska proběhne 29. dubna 2014. Vernisáž tematicky doplní program konference Českého národního komitétu ICOMOS „Hodnoty památkového stavebního fondu a zdroje financování jejich zachrany“, která bude probíhat 29. dubna 2014 v konferenčním sále NTM, a které je sdružením OMNIUM spoluorganizátorem.

Partnerem výstavy je společnost VEBA, Textilní závody a.s.

Projekt „Pro život kostelů Broumovska“, který je realizován od roku 2012, je společným projektem Římskokatolické farnosti – děkanství Broumov a Omnium z.s. Je připravován v úzké spolupráci s institucemi, jako je Národní památkový ústav, Ústav památkové péče FA ČVUT či Ústav dějin umění AV ČR ad.

Kontakty:

Muzeum architektury NTM Praha
PhDr. Martin Ebel, Ph.D., tel. 220 399 270,
e-mail. martin.ebel@ntm.cz

OMNIUM z.s. Ing. Jakub Děd, tel.: 739 385 928, e-mail: jděd@omniumos.cz

Peklo v hotelu Westminster

I amatérské divadlo dokáže vyprodat broumovské divadlo

V pondělí 17. února přivítal Broumov amatérský soubor z Meziměstí s představením Peklo v hotelu Westminster. Zcela vyprodané divadlo bylo dějištěm komického příběhu ze života. Večerním Broumovem se rozléhal srdečný smích a dobrá nálada.

Bláznivá situační komedie o nevěrách a zkomplikovaných víkendových záletech. Zápletka děje vzniká jednoduše - v hotelu Westminster se ubytuje manžel s vdanou milenkou - svou sekretářkou, ve stejný čas ale do stejného hotelu přijíždí i jeho pravá žena. Aby všechno bez problémů klaplo, přiměje manžel - poslanec ke spolupráci svého osobního tajemníka. Ten však situaci ještě víc zamotá, s vydatnou pomocí úskočného čínského číšníka, podezřívavého ředitele hotelu a puritánské opoziční poslankyně. A když se v hotelu navíc náhle objeví i podváděný manžel, je jasné, že v hotelu vypukne hotové peklo.

Všem za hojnou účast děkujeme a s pozitivní motivací připravujeme další divadelní ochutnávku. V pátek 21. března se od 19 hodin můžete těšit na divadelní představení Srdeční záležitosti divadelního souboru Na Tahu z Červeného Kostelce. Vstupenky jsou na IC Broumov již v předprodeji.

Lucie Lesáková





Karel Plíhal - folková hvězda navštívila broumovské divadlo

Karel Plíhal vystoupil v pondělí 24. února v Městském divadle v Broumově. Ač jsou jeho písně spíš jemné a melodické, nenechalo si tohoto českého kytaristu, zpěváka, básníka a baviče ujít na 150 místních fanoušků.

Plíhal zahájil koncert slovy: „Něco na mě leze. Asi mám i horečku.“ Potom se ale chytil své kytary a pohladil přítomné líbivými melodiemi s lyrickými texty. Mezi jednotlivými hudebními úryvky obohatil večer svými lehce ironickými slovními hříčkami a básničkami.

Z koncertu si všichni odnesli hluboce vrytý zážitek. „Z hudby byl cítit smutek i radost, hořké i sladké, lehkost i vážnost předávané myšlenky. To všechno zároveň. Na Karlovi jsem nikdy nepoznala, jestli se mračí nebo směje, jestli zapomněl text nebo mlčí, protože si vyžaduje více klidu,“ svěčila se se svými pocity posluchačka a velká Karlova fanyanka.

Tato hudební ikona se drží na české scéně více jak 30 let. Prodala více jak 30 tisíc knih se svými vtipnými verši. V minulosti spolupracovala i s takovými jako Jarek Nováček, Petr Fiala nebo bratři Ebenové.

Malá ochutnávka z Karlovy básnické tvorby:

Slavík

Sedl slavík na koleje,
moji milé píseň pje.
Pak jel kolem osobák
a on přišel o zobák.

Nudistická

Vůbec se netěším na léto,
to bude zase řečí,
neboť mám příliš malé to,
co ostatní mívají větší.

Lucie Lesáková



Karel po koncertu svolil k autogramiádě, zároveň jste si mohli zakoupit jedno z jeho CD

Fotografie
Tomáše Cirkla

Popeleční středa

Popeleční středu mám raději než Vánoce. Na začátku čtyřicetidenního postu je totiž jedinečná liturgie značení popelem na čelo. Té se můžou účastnit všichni přítomní. A tak to i každý rok probíhá. Každý účastník bohoslužby rád přijímá tuto svátostinu. V té chvíli jdou všechny sankce nebo strachy stranou.

Popelec z ratolestí, tzv. kočiček, odkazuje na ráj, kde člověk poprvé uslyšel upozornění na limity jeho pozemské mise. A taky odkaz na kód, jak se do nebe dostat – pokoru. To je i smysl postní doby, která začíná právě Popeleční středou.

P. Martin Lanží

Nedělní mše sv. – BŘEZEN 2014

1. – 2. března	
Ruprechtice (sobota)	17:00 hod
Otovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
8. – 9. března	
Vižňov (sobota)	17:00 hod
Martínkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
15. – 16. března	
Šonov, kaple (sobota)	17:00 hod
Heřmánkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
22. – 23. března	
Ruprechtice (sobota)	17:00 hod
Martínkovice	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
29. – 30. března	
Broumov P+P	17:00 hod
Božanov	08:30 hod
Broumov, P+P	10:00 hod
Křížová cesta: P+P, neděle, 16:00 hod	

Mše sv. v týdnu, Broumov – BŘEZEN 2014

Pondělí	xxx	xxx	xxx
Úterý	klášterní k.	17:00 hod	
Středa	k. sv. Václava	17:00 hod*	
Čtvrtek	děkanský k.	07:20 hod	
Pátek	děkanský k.	15:00 hod	
Sobota	dle nedělní tabulky	17:00 hod	

* 5. 3. Popeleční středa,
P+P, 17:00 hod

Svátost smíření 20 min před každou mší sv. + poslední sobota v měsíci,
P+P 09:00 – 10:00 hod.
Adorace:
čtvrtek, P+P, 17:00 – 18:00 hod.

Zápis do 1. tříd v broumovských školách

Zápis do prvních tříd proběhl 30. ledna 2014. Město Broumov je zřizovatelem dvou základních škol: Masarykovy základní školy, Broumov, Komenského 312, okres Náchod a Základní školy Hradební, Broumov.

Na Masarykovu základní školu, Broumov, jejíž součástí je i Základní škola v Broumově – Olivětíně, přišlo v doprovodu rodičů k zápisu 56 dětí. Na základě požadavku rodičů, jehož důvodem byla nemoc rodičů příp. dětí, vyhlásila ředitelka školy druhé kolo zápisu do 1. tříd, a to na 12. 2. 2014. V tomto termínu se k zápisu s rodiči dostavily 4 děti. Na děti se u zápisu těšili pohádkoví zajáci „Bob a Bobek“, kteří dětem pomáhali lépe se seznámit se školním prostředím.

Základní škola Hradební, Broumov přivítala v doprovodu rodičů 75 dětí. Letošní zápis byl inspirován hrdiny pohádkové knihy „Povídání o pejskovi a kočičce“. I když zápis probíhal v 5 třídách, nešlo zabránit frontám a rodiče s dětmi museli čekat. Ale u takového, pro děti velmi důležitého prvního setkání se školou, nelze nic uspěchat a děkujeme, že jste byli trpěliví.

Obě broumovské základní školy se v novém školním roce těší na „své prvňáčky“ i jejich rodiče.

Městský úřad Broumov
Ing. Gabriela Vytlačilová,
referentka odboru finančního a školství

Zprávičky z Masarykovy školičky

- Žákům 4. ročníků započal plavecký cvik v krytém bazénu v Náchodě. Děti se na hodiny plavání moc těší.

- 2. a 3. třídy se 29. ledna zúčastnily vystoupení kapel Základní umělecké školy v Broumově. Děti byly nadšené, koncert si velice užily, některé i v sedě doslova tančily. Děkujeme panu řediteli ZUŠ za pozvání a těšíme se na další koncerty našich nadějných mladých umělců.

- 30. ledna proběhl na naší škole zápis do 1. tříd. Budoucí prvňáčci plnili úkoly, které jim do klobouku nachystali králíci Bob a Bobek. Na různých stanovištích potom za splnění těchto úkolů obdrželi malé dárečky. Doufáme, že se dětem zápis líbil a těšíme se v září na shledanou.

- Žáci 4. a 5. tříd zhlédli představení divadelního souboru NE.DIV.SE s názvem Pod keltským dubem. Tato veselá hříčka

o lásce a vzájemných lidských vztazích zasazená do dob starých Keltů se dětem moc líbila, a proto ve třídách pokračovaly návaznou činností – vyhledávaly v encyklopediích informace o Keltech, vznikly též povedené výtvarné práce.

Učitelky 1. stupně Masarykovy ZŠ

Měsíc únor na ZŠ Kladská

V tomto měsíci jsme se věnovali bruslení. Každý čtvrtek jsme navštěvovali zimní kluziště v Broumově. Děti byly nadšené, zkoušely různé pohybové variace a vymýšlely spoustu nových jezdeckých prvků. Věnovali jsme se také výtvarným činnostem. Vyhodnotili jsme krásné výtvarné práce na téma „Jak si představuji zimu“. Naším žákům se podařilo zajímavě ztvárnit různé podoby zimy. Nejlepší práce byly vystaveny ve vestibulu školy. Naše škola také žije přípravou na karneval. Vymýšlíme masky a hudbu. Také jsme uspořádali krásnou výstavu ptačích budek, které žáci vyrobili při hodinách praktického vyučování.

Vedení školy

K Mrtvému moři za 20 minut

Již druhým rokem děti z některých pracovišť MŠ Broumov navštěvují solnou jeskyni v Broumově u pana Martince. Z řad rodičů je o tuto aktivitu celkem velký zájem. Pobývání v jeskyni by mělo dětem nahradit dovolenou u moře. Pohrají si se solí jako s pískem na břehu moře, nadýchají se prosoleného vzduchu a snad u toho spálí bacily. Cesta k moři nám trvá 20 minut a po solné lázni hurá zpět na něco dobrého k obědu. K „moři“ vyrazíme alespoň třikrát týdně. Teď už jenom čekáme, zda jsme úspěšně přeprali bacily my, nebo oni přeperou nás.

T. Loudová, MŠ Broumov

Smršť dětských karnevalů

Nástup sezóny plesů a karnevalů se také projevil na konání dětských karnevalů. Jsou obce na Broumovsku, které každoročně tyto akce konají. Nejinak tomu je i v samotném Broumově. Zde se konají pravidelně dva dětské karnevaly – jeden pořádá Ulita SVČ Broumov a ten druhý – TJ Slovan, odbor rekreačního sportu. Již druhým rokem také

pořádají dětský karneval v Křinicích – loni v restauraci Amerika a letos na obecním sále pohostinství U Sládky.

S pravidelnými dětskými karnevaly také započaly ženy z Pěkova, na sále renovované restaurace U Generála Laudona. Letos tento karneval konají 15. března. Také obec Šonov je pravidelným pořadatelem dětských karnevalů. Letos budou mít děti možnost se svými rodiči zamířit do Šonova 29. března. Šonovský karneval již řadu let patří k těm, který je perfektně připraven včetně bohatého programu se soutěžemi a tradičním kolem štěstí. Není divu, že tento karneval navštěvují děti i z okolních obcí i Broumova.

Příprava takového akce není jednoduchá a vždy zabere pořadatelům hodně času. Jejich snaha je však vždy oceněna rozzářenými očima dětí – ty se vždy na svůj karneval moc těší. A to je určitě ta největší odměna pořadatelům za jejich práci. Petr Církľ

Dětský maškarní disko karneval v Křinicích se vydařil

V závěru ledna uspořádala obec Křinice v obecním sále maškarní dětský disko karneval. Akce následovala po hasičském plesu, kterým byla zahájena místní plesová sezóna.

Pořadatelé připravili na nedělní odpoledne pro děti skutečně bohatý program. Nejen že se tančilo, ale také soutěžilo v různých oblíbených soutěžích, jako byla židlíčková, děti mohly namalovat, co se jim na karnevalu nejvíce líbilo, vyrábět papírové šipky, tančit s balonky, uvázanými na noze. Na karnevalu se také recitovalo a zpívalo.

Porota sestavená z rodičů a prarodičů to neměla lehké, když měla vyhodnotit několik nejhezčích masek. Děti dostaly různé drobné dárky, ale také krásné dorty, které pro ně upekla paní Netíková. Každé dítě dostalo i drobnou cenu za účast.

Děk také patří sponzorům karnevalu – obci Křinice, panu Lamkovi z Hospůdky u sládky a paní Netíkové. Nesmíme zapomenout ani na ty, kteří pro své děti a vnoučata připravovali pěkné masky a na ty, kteří se aktivně podíleli na průběhu karnevalu – paní Janu Vítovou a paní Lenku Thérovou z restaurace Amerika, ale i na další, kteří jim pomáhali při organizování dalších činností spojených s touto akcí.

Karneval, který se letos konal v sále obecního kulturního domu, byl trochu jiný než ten loňský, který se uskutečnil v restauraci Amerika. Zde děti měly mnohem více místa pro své tanečky, ale i soutěže.

Děti se svými rodiči a prarodiči se rozcházeli po 17. hodině, ale bylo vidět, že by zde vydrželi i déle. Těšit se však mohou určitě na karneval v příštím roce.

Petr Církľ

Škola nejsou jen známky

Jsme rádi, že na broumovském gymnáziu jsou výborní studenti dosahující skvělé výsledky v různých oborech lidské činnosti. Jsme ale také velmi rádi, že jsou na škole také studenti, pro které je jednou z náplní života (jak se sami vyjádřili) pomáhat druhým lidem. Mezi ně patří bezesporu dárci krve jako např. Aneta Outratová z oktávy a Martin Vaněk, Dominik Soumar, Zuzana Sadílková a Veronika Slováková ze 4. ročníku. (mk)

Skvělý Jan Pipota z kvinty

Ve středu 12. 2. se z okresního do krajského kola Soutěže v anglickém jazyce bojoval jeho nemladší účastník Jan Pipota, student kvinty našeho gymnázia. Pochopitelně gratulujeme a budeme držet pěsti, tentokrát již v konkurenci nejlepších z celého kraje, kteří se sjedou do Hradce Králové.

M. Mádle

Hra na kytaru: Gymnazisté čtyřikrát na prvním místě

Okresní kolo Národní soutěže základních uměleckých škol - Hra na kytaru; Komorní hra: kategorie I. - 1. místo Jiří Rambousek (ZUŠ Broumov - prima); kategorie II. - 1. místo - kytarové duo - Monika Prchalová, Květa Vídeňová (ZUŠ Police nad Metují - sexta / 1. A); kategorie VI. - 1. místo a Ocenění poroty: Za repertoárovou pestrost - Tomáš Mrština (ZUŠ Hronov - kvinta). Blahopřejeme k excelentním výkonům. (mk)

Tereza Šváblová v elitní krajské desítce

Tereza Šváblová z oktávy broumovského gymnázia obsadila cenné 8. místo v Krajském kole Matematické olympiády kategorie A. (mk)

Pavla Kubečková producentkou nejlepších filmů

Nejlepším filmem roku 2013 byl vyhlášen snímek režisérky Agnieszky Hollandové o Janu Palachovi Hořící keř. Film, který získal Cenu české filmové kritiky, produkovala Pavla Kubečková, absolventka broumovského gymnázia. (Maturovala v roce 2005).

Hořící keř zcela ovládl letošní udělování Českého lva. Po udělení ceny Český lev za nejlepší film Agnieszka Holland osobně děkovala Pavle Kubečkové. Blahopřejeme ke skvělému profesnímu úspěchu.

Pavla také produkovala nejlepší dokumentární film Show (režie Bohdan Bláhovec). (mk)

Dva kvartáni do kraje

V Okresním kole Konverzační soutěže v anglickém jazyce naši školu reprezentoval Ladislav Kašpar ze sekundy a Josef Heinzel z kvarty, který postupuje svým skvělým 2. místem do krajského kola. Do stejného kola, jen v matematice, postoupila také Eliška Jandová, také studentka kvarty našeho gymnázia. (mk)



Lenka Marková - osobitá designérka obuvi

Už dříve jsme informovali o úspěchu absolventky Gymnázia Broumov Lenky Markové (maturita 2006), když v mezinárodní soutěži Arts of Fashion Competition 2010 v San Franciscu získala v kategorii obuvi jednu ze tří nejvýznamnějších cen. Modely Lenky Markové nakonec získaly cenu Jerome Dreyfusse, kterou byla tříměsíční stáž v Paříži u designérů Julie Perrin a Jerome Dreyfuss pracujících pro firmu Hermès. Jedná se o světově nejproslulejšího výrobce ručně vyráběných módních kabelek. Od té doby Lenka posunula dále. Dnes patří k nejosobitějším návrhářkám bot, pracuje i pro firmu Deichmann, studuje také v Nizozemí. Lenka také vytvořila návrhy pro známou firmu Deichmann. Představila zde svou řadu sandálů „dva v jednom“. Pyšní se dokonalými proporcemi a vytríbenou technikou zpracování. Blahopřejeme ke skvělým profesním úspěchům a držíme talentované Broumovačce palce. (mk)

Městská knihovna
v Broumově
vás zve

na básnický podvečer
s Věrou Kopeckou
a jejími knížkami
NA PRAHU DNE
a PŘÍBĚH SVĚTLA
A TMY

Čítárna Městské knihovny
čtvrtek 20. března 2014,
začátek v 17 hodin

Z činnosti Policie ČR

• Přestože jsou již tři muži ve vazbě za vykrádání zahradních chatků, tyto krádeže i v lednu a únoru pokračovaly. Ztrácelo se především nářadí, motorové pily a sekačky.

• Při vloupání do garáže zmizela kola s letními pneumatikami.

• Šetří se pokus o vloupání do prodejny potravin, do které se zloděj přes mříže nastěsti nedostal.

• Ze zaparkovaného auta byl ukraden elektrický navigátor.

• Do obytného domu pronikl zloděj, prohledal přízemí, kde kradl, přestože majitelé v prvním poschodí spali.

• Při návštěvě došlo k odcizení televizoru a hudebního nástroje.

• U pojízdného včelína na kraji lesa byla ukradena kola.

• Zloděj se snažil proniknout do objektu probouráním stěny.

• Byl odcizen vlek vozidla.

• Při návštěvě odcizila dívka mobilní telefon.

• Od jednoho domu byla odcizena pís-kovcová váza.

• Auto není trezor: rozbitým oknem osobního auta byly ukradeny doklady, značná finanční hotovost a další cenné věci. Z dalšího auta byly ukradeny věci za několik desítek tisíc korun.

• Byla zjištěna pachatelka, která ukradla muži finanční hotovost, kterou si odložil na příruční stolek.

• Opět se kradlo dřevo: pachatel porazil několik vzrostlých stromů a dřevo si odvezl.

• Zřejmě „sběrači kovů“ ukradli kovové dveře u neobývaného objektu.

• Muž ohlásil ztrátu peněženky v restauraci, ale měl štěstí, že krádeží nedošlo. Poctivý nálezcce ji našel na ulici a vrátil.

• Opět se jedna důvěřivá žena stala obětí podvodu na internetu. Zaplacené zboží nedostala.

• Ke správnému řízení byl poslán muž, jehož pes přeskočil plot a pokoušel kolemjdoucí.

• K obdobnému řízení se dostal muž, jehož hospodářská zvířata volně pobíhala po obci.

• Trestného činu krádeže se dopustil mladík, který sebral rodinnému příslušníkovi platební kartu a vybral z ní peníze.

• Žena vyjela z prodejny s plným vozíkem nákupu, který nezaplatila.

• Policie šetří případ neomluvených hodin dětí na jedné škole. Jedna žákyně má 200 neomluvených hodin za pololetí.

• O řidičský průkaz přišla žena, která řídila auto pod vlivem drog. Další muž byl přistižen při řízení auta, přestože měl odebraný řidičský průkaz a řízení zakázané soudem.

• Došlo k několika rvačkám v restauracích i domácnostech, při kterých musela být ošetřena drobná poranění a musela zasahovat policie.

Od počátku roku došlo k 66 trestným činům. V minulém roce jich bylo za stejnou dobu pouze 34.

Ze informace děkujeme komisaři Slišovi



V březnu začíná jarní sezóna fotbalového oddílu Slovan Broumov

V neděli 16. března v 15 hod. se hraje
utkáni Broumov - Kratonohy,
ve 12,30 Broumov B - Velichovky

V neděli 30. března v 16,00 hodin
Broumov - Slávia Hradec Králové,
ve 13,30 Broumov B - Česká Skalce

Setkání pořád mladých kluků

Setkání pořád mladých kluků bylo na pozvánce, kde se sešli bývalí hráči Slovanu Broumov na hřišti Stanislava Opočenského. Na setkání přišli hosté, mezi nimi bývalý předseda oddílu Jenda Klicnar, Jirka Nemeš, sekretář oddílu Petr Možný a Zdeněk Nývlt z Hronova, který v Broumově začínal.

Nejprve jsme zavzpomínali na ty, kteří už mezi námi nejsou. Míla Posejpal, Láďa Strnad, Vašek Bendl, Pepa Opatrný a další. Nejstarším účastníkem byl Ota Škoda 88 let, Jarda Horyna 82 let. Potom už sedmdesátníci a mladší. Každý přinesl fotografie ze společných zápasů i toho s Náchodem, na kterém bylo 2 tisíce diváků. Když se tenkrát postupovalo, poslední zápas s Olivětinem, šlo se s dechovkou průvodem až do Broumova. V Městském hotelu nás uvítal pan Šolc, vedoucí hotelu.

Na sraz přijel z Prahy Olda Thér, z Litoměřic Míra Štyrand, z Nového Města nad Metují Jarda Macháček. Bylo to setkání starých kamarádů, kteří od malých žáků až po dospělé spolu na hřišti válčili.

Chci poděkovat vedení Slovanu za zapůjčení kulturní místnosti, Jiřímu Vítovi za bezvadnou obsluhu při pohoštění a na závěr bych popřál všem zúčastněným hodně zdraví do dalších let a broumovskému fotbalu hodně a hodně úspěchů.

Josef Martinec, Slovan Broumov

Poznáváme krajinu a historii našich polských sousedů – etapa roku 2014

Po loňských dvou zdařilých autokarových zájezdech připravuje Komise pro zahraniční spolupráci MěÚ v Broumově i v letošním roce další vlastivědné zájezdy pro občany Broumova a Broumovska. Jejich účelem a náplní bude opět seznamování účastníků s blízkou, ale méně známou krajinou a jejími historickými památkami. V průběhu roku 2014 budou opět připraveny dva jednodenní autokarové zájezdy s plánovanými krátkými vycházkami k zajímavým přírodním nebo historickým cílům.

První letošní zájezd se bude konat v termínu 31. května (sobota) pod názvem „Do sousedního Dolního Slezska za přírodou i památkami“. Trasa autokarového zájezdu bude z Broumova směřovat přes Meziměstí a Mieroszów a v blízkosti obce Gorzeszów se poprvé projdeme pěšky partií pískovcových skalních útvarů „Glazy Krasnoludków“. Na další zastávce si prohlédneme nejen významný barokní klášter Krzeszów, ale podnikneme i výlet na blízký Betlém. Po krátké jízdě si při novém zastavení prohlédneme městečko Chelmsko Śląskie a zdejších Dvanáct apoštolů, jak jsou nazvány památné dřevěné domky tkalců s expozicí a prodejnou místních tradičních lnářských výrobků. Po přejezdu přes pískovcový hřeben Róg ještě zastavíme u obce Łazcna v pramenné oblasti řeky Metuje. Tou poslední plánovanou zastávkou pak bude prohlídka červených skalních pílířů Czartowskie Skaly; tyto výchozy triasových pískovců mají zajímavou pseudokrasovou modelaci. Pokud ještě získáme nějakou časovou rezervu, na závěr se krátce projdeme po městečku Mieroszów.

- Délka přejezdu autokarem: max. 80 km
- Odjezd: autobusové nádraží Broumov v 8.00 hodin
- Návrat: autobusové nádraží Broumov v ± 18. hodin
- Vedoucí zájezdu Mgr Pavel Košnar, průvodce po trase Jiří Kopecký
- Cena zájezdu: 200,- Kč/osoba (doprava, pojištění aj.)
- Potřebná polská hotovost na vstupné a občerstvení: 20 – 30 Zlotých
- Přihlášení a úhrada zájezdu: Infocentrum Broumov (na náměstí) od 01.03. do 30.04.2014, vč. nahlášení rodného čísla pro hromadné pojištění.

Druhý letošní zájezd bude realizován na podzim (září – říjen) a je při něm plánována návštěva polské části Králického Sněžníku, zpřístupněné krápníkové Medvědí jeskyně u Kletna a několika dalších zajímavostí této části Kladské kotliny.

Pokud obyvatelé Broumova při zájmu o poznávací vlastivědné zájezdy cílené do blízkých oblastí Polska setrvají, jejich organizátoři jsou připraveni i na zvýšení počtu zájezdů v jedné sezoně, případně i k rozšíření alespoň jednoho zájezdu na vícedenní (2-3 denní), s dosahem po Wrocław, polské Poodří, nebo polské Podkrkonoší.

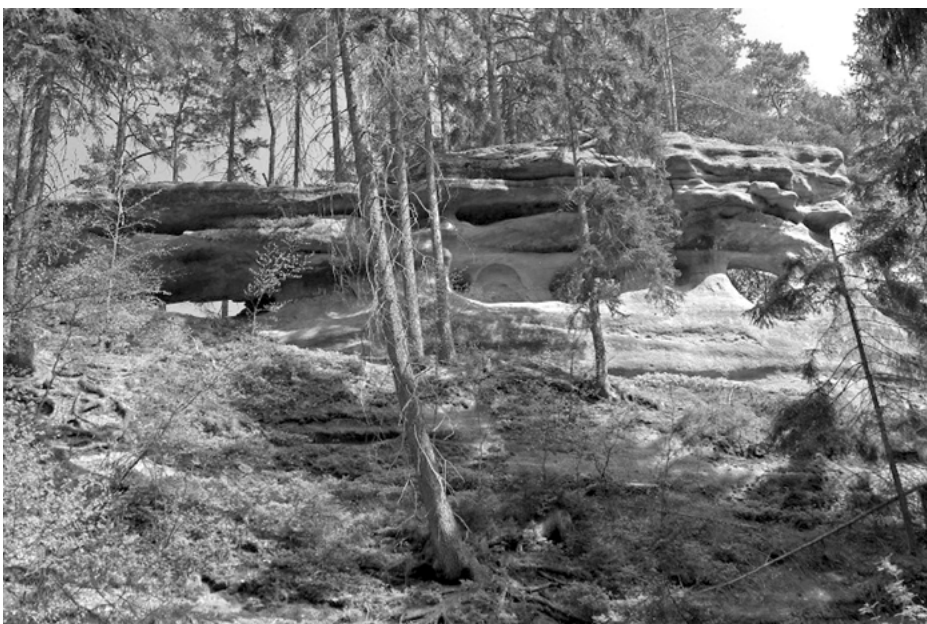
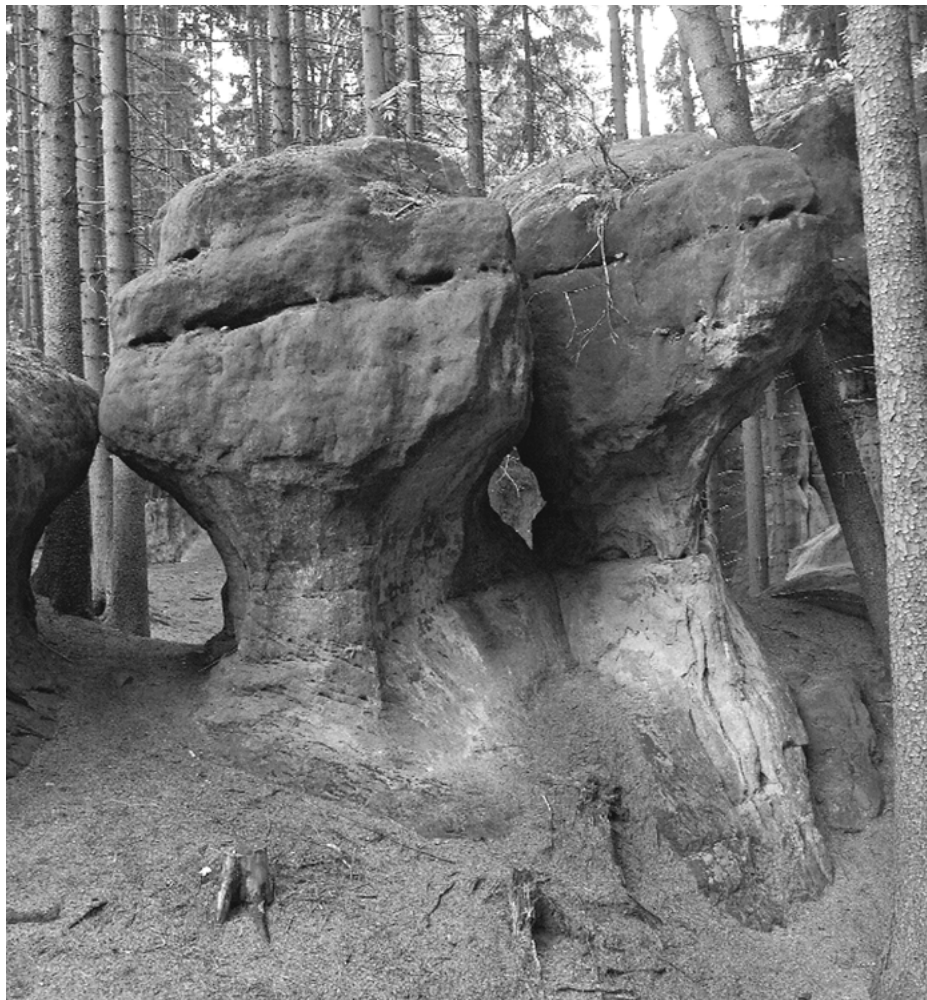
Jiří Kopecký

Fotografie:

- Glazy Krasnoludków – na čele asymetrického hřbetu jsou křídové pískovce dotvořeny do bizarních skalních útvarů, především do forem skalních hřibů.

- Czartowskie skaly – výchozy červeně zbarvených triasových pískovců mají bohatou Pseudokrasovou modelaci, např. i skalní okna a další skalní perforace.

Autor fotografií: Oldřich Jenka



Okénko broumovských žen

Informace o akcích, které se konaly nebo se budou konat pro ženy a veřejnost v našem městě



Druhý společenský ples ČSŽ Broumov je minulostí

Náš ples již tradičně patří k vyvrcholení společenské sezóny v Broumově.

Chceme touto cestou poděkovat ženám naší organizace ČSŽ Broumov za přípravu a zorganizování tohoto plesu a velmi bohaté tomboly. Kromě pořadatelům patří rovněž poděkování těm, kteří zajišťovali to nejdůležitější – hudbu. O dobrou zábavu a pohodu se postarala hudební skupina GENY ze Rtyně v Podkrkonoší pod vedením Mgr. Leoše Nývltu. Smekáme a mnohokrát děkujeme za úžasné profesionální vystoupení a především za ochotu přijet opět k nám do Broumova.

Druhý Společenský ples ČSŽ Broumov 2014 měl úspěch u našich hostů jen díky partnerům, bez kterých by se tato významná společenská událost jen obtížně realizovala. Proto jim také patří naše velké poděkování. Ještě jednou všem sponzorům velmi děkujeme!

Ani letos nechybělo vzpomínkové fotoграфování, které hosté plesu využili. Vznikly krásné a nečekané fotografie skupinek lidí, přátel a dvojic ve společenských šatech a v dobré náladě. Hostem plesu byla i početná delegace žen z Nové Rudy z Polska s rodinnými příslušníky, všichni se náramně bavili a tančili

Náš druhý Společenský ples ČSŽ Broumov se vydařil, lepší jsme si nemohli přát!

Bližší informace o spolku ČSŽ Broumov a o pořádaných akcích získáte v prodejně Dárky-květiny, EDA Broumov, na Mírovém náměstí v Broumově.

Jarní setkání zdravotně postižených

Valnou hromadu s besedou pozvaných hostů pořádá Občanské sdružení - Sdružení zdravotně postižených Broumov. Koná se ve čtvrtek **24. dubna 2014 od 14.30 hod.** ve velkém sále restaurace Střelnice v Broumově.

Mimo jiné bude na **programu**: Zpráva o hospodaření za rok 2013, zpráva o činnosti za rok 2013, zpráva o konání jarního zájezdu. Program zpříjemní vystoupení tanečního kroužku. Následovat bude vystoupení a diskuse s pozvanými hosty. Jmenovitě: zástupce MěÚ Broumov, zástupce sociálního odboru při MěÚ Broumov, pracovníka Pracovního úřadu Broumov, zástupci obecních úřadů, vedoucí Centra služeb v Náchodě paní Vítová.

Občanské sdružení - Sdružení zdravotně postižených Broumov je otevřená organizace pro všechny občany Broumova a okolních obcí, kteří projeví zájem o členství.

Výbor co nejsrději ze své členy, pozvané hosty a případné zájemce o členství v naší organizaci.

Informace pro postižené - vstup na sál bude otevřen vedle Základní školy v Hradební ulici.

Věroslava Jansová
předsedkyně Občanského sdružení -
Sdružení zdravotně postižených Broumov.



Vážené členky,
v pátek 7.března 2014 v 15 hodin
pro Vás pořádáme tradiční posezení
k oslavě



s programem a občerstvením
sejdeme se v restauraci "Gritz"
(dříve U Stejskalů)

Zároveň budou předány
květiny a dárky našim
letošním jubilantkám.



Srdečně Vás zve
výbor ČSŽ Broumov



Dne 29. ledna 2014 oslavila sestra
Hana Bačová 74. narozeniny. Zástupci
MO ČSBS Broumov jí přišli blahopřát,
popovídat si s ní a poděkovat za dlouho-
letou činnost.

Foto Holča

Rádky lásky a úcty

Každý člověk po odchodu z tohoto světa zanechá po sobě stopu. V srdcích rodiny a přátel po něm zbydou fotografie a příběhy, které se vyprávějí, dokud žijí pamětníci.

My, kteří jsme znali pana primáře MUDr. Stanislava Hrachového, nezapomeneme a dokud žijeme, ctíme jeho odkaz.

Do broumovské nemocnice nastoupil pan doktor Hrachov v roce 1974 jako primář gynekologicko-porodnického oddělení a v této funkci setrval až do důchodu. Kromě vysoké odbornosti, která se projevila v počtu náročných operací, ho ze Dvora Králové, odkud k nám přišel, provázela pověst velmi oblíbeného lékaře. Byl oblíben pro svou laskavost a bezprostřední přístup k pacientkám – byl to člověk ryzího srdce. Pro pacientky měl velké pochopení, a proto se ženy v jeho blízkosti zbavovaly strachu a plně mu důvěřovaly. Byla jsem v roce 1988 též jeho pacientkou, a proto mohu vše, co jsme napsala, osobně potvrdit. Ležela jsem tehdy na pokoji se starší bělovlasou paní z Martínkovic, která měla dlouhodobé problémy a bála se operace. Pan primář Hrachov se na ní přišel podívat, přisedl k ní na postel, vzal ji za ruku a řekl: „Tak co, babi, pořád to zlobí? Když paní přisvědčila, pohladil ji po tváři a řekl jen tak nějak mimochodem: „Tak to zejtra řiznem, co myslíte? A bude pokoj!“ Stará paní odpověděla oddaně: „Dobře, tak dobře“ a pohladila jeho ruce.

A tak se pan primář choval prostě a lidsky ke každé pacientce. Když se mu blížila osmdesátka, zdraví mu vypovídalo a tento urostlý a pohledný muž byl více v nemocnici nežli doma u své milé ženy. Když musel do nemocnice, personál ho chodil navštěvovat a nemocnicí se nesla zvěst: „Máme tu našeho pana primáře!“

Osud se k němu za jeho dobrý život za-

choval krutě: nemohl chodit a svět znal pouze z invalidního vozičku, na kterém ho vozila jeho oddaná manželka, paní Jindřiška Hrachová. Celý život mu stála věrně po boku a sdílela s ním časy dobré i zlé. Manželé spolu vychovali dvě dcery, které jim jejich lásku vracely.

Dne 18. března 2014 uplyne rok od smrti paní Hrachové, vzorné manželky a milující maminky. Pan primář Hrachov se rozloučil se světem dne 22. září 2012 ve věku nedožitých 81 let. Na oba manžele s úctou a láskou vzpomínáme a jsem vděční, že jsme mohli být účastníky jejich životní pouti.

Dana Jarošová

Člověk v nekonečné proměně času

Když je člověku přes sedmdesát let, dá se říci, že je to pamětník. Co všechno se během těch desítek let převalilo jeho životem, těch změn režimů, prezidentů! Zažil 2. světovou válku, měl naději na svobodu v pražském jaru a byl hluboce zasažen okupací armád v roce 1968. A žije-li skoro sedmdesát let v jednom městě, mluví k němu každý kámen, každý dům i každý osud obyvatel města.

Co všechno se za ta celá desetiletí změnilo?

Vezměme si bydlení: Do roku 1940 podstatná část rodin bydlela v jedné místnosti bez příslušenství. Když byly místnosti dvě, byl to už pokrok. V domech byly společné záchody, na venkově suché záchody mimo dům. S vodou se šetřilo, chodilo se pro ni k pumpám a kašnám s konvemi, někdy i dost daleko. Koupání se odehrávalo v kuchyni v dřevěných neckách neb plechové vaně. Šetřilo se tak, že se v jedné vodě umyla celá rodina, pak se do ní ještě namočilo prádlo

nebo umyly podlahy. Zatápět v kamnech musely naše maminky v létě i v zimě, aby se ohřála snídaně, uvařil oběd a večeře. Děti sbíraly v lese šišky, dříví, roští. Také kuchyně se nepodobala dnešní sterilně čisté, přístroji vybavené pracovně. Hodně byly používány petrolejové vařiče s jejich typickým pachem. Na vesnici nebyla dlouho elektrifikace, a tak si děti kazily oči u petrolejových lamp. I vodovody a kanalizace měly nástup až s první republikou, někdy i později.

I po skončení 2. světové války byla automobilová doprava v plenkách. Auta a motorky vlastnili zámožnější občané, ale síť silnic se ve druhé polovině 20. století velice zdokonalila. Nejrazantnější rozvoj zaznamenal informační systém. Telegraf, telefon, rádio, televize a počítače jsou průběžně zdokonalovány a dnešní děti jsou pomalu od kolébky ovládají veškeré informační a počítačové techniky, vnuk zaspěčuje do tajů ovládání prarodiče.

Život lidí před sedmdesáti až sto lety – to nebyla vůbec žádná idylka. Mnohem větší dřina v domácnosti, v zemědělství, řemeslech i v průmyslu. Všechna ta tvrdá dřina se podepsala na délce života, lidé umírali mnohem dříve nežli my, žijící ve století dvacátém prvním.

Shrnutí v bodech, jak se život změnil: Zaměstnanost a vzdělání žen: Od 50. let 20. století byl zaveden trend plné zaměstnanosti žen i matek. Začalo se preferovat vzdělání dívek, rodinné školy již nepostačovaly nárokům nové společnosti. Vzdělání bylo sice bezplatné, ale prověřování třídního původu studentů vykonalo neblahou práci. Talenty byly odsunuty a studovat mohly i děti, pro které bylo studium obtížné. Dnes jsou ženy v této oblasti zcela zrovnoprávněny.

Stravování: Maminky, které do roku 1950 vedly domácnost, vařily pro svou rodinu většinou zdravá a výživná jídla a nikdo tedy nemusel chodit do jeslí, mateřských škol a školních jídelen. Rodina se tak častěji scházela u rodinného stolu a byl čas na hovor s dětmi. Rodiny byly většinou stmelnější a rozvodů bylo méně než dnes.

Odívání a úpravnost: Navzdory chudobnějším poměrům přikládali lidé před 50 – 60 lety více důrazu svému zevnějšku. Muži ve městech nosili klobouky, ženy kostýmky, střevíce na podpatcích a bez klobouku a rukaviček se neobešly. I děti byly oblékány s péčí, dívky s mašlí ve vlasech – to byl běžný obrázek v té době. Dnešní doba vnáší do oblékání žen více sexuální vyzývavosti nežli prudérní doba minulá. Dnešní doba v tomto směru nepředepisuje žádná povinná klíše, respektuje ego jedince a jeho svobodu odívání a úpravy zevnějšku. I líčení dnešních žen je na vyšší úrovni, na příklad úpravou řas. Dříve si řasy upravovaly pouze filmové hvězdy nalepováním umělých řas.

Úcta ke starším lidem: Pokud si pamatují, děti byly od malička vedeny ke zdvořilosti



a účtě ke starším lidem. Staří byli váženi pro své zkušenosti a moudrost.

Pohřební rituály: V Broumově byla dlouho smuteční kaple (dnes obřadní smuteční síň) a při loučení se zesnulým byla vždy vystavena otevřená rakev, ke které lidé kladli květiny. Pozůstali po dobu šesti týdnů chodili v černých smutečních šatech a nosili na rukávech černé smuteční pásky. Tak tomu bylo i v roce 1968, kdy mi zemřel otec. I tento rituál vzal čas.

Všechny změny, kterými lidé prošli, přispěly i ke změně chování. Dnešní doba přinesla nezaměstnanost, strach o ztrátu práce, obavy o bezpečnost malých dětí, atomizaci lidských seskupení a často i lidskou lhostejnost. Na vesnicích je tato mentalita méně patrná. Ve velkých městech se šílenou rychlostí řítí auto za autem, spěchají neklidní lidé a upadne-li někdo na chodníku, lhostejně ho minou spěchající davy. Čas a vývoj se nedá zastavit, ale musíme si uvědomit, že za vším stojíme my – lidé. Na nás záleží, jak tu spolu budeme žít, jak uplatníme zdravý rozum a dobrou vůli. Příroda ani plynoucí čas nevyřeší naše vztahy, jen my sami!

Dana Jarošová

Ta naše „zlatá“ mládež

Obrátila se na mne vedoucí prodejny KONZUMU na Křinickém sídlišti. Vylíčila mi situaci, která ženám – prodavačkám velice ztěžuje život. O víkendech se totiž kolem objektu prodejny i prostor za ním shromažďuje pubertální mládež, manipuluje lavičkou, pohazuje prázdné láhve, obaly, oharky od cigaret a dokonce pomůcky pro narkomany – stříkačky a jehly. Vedoucí prodejny mládež upozornila, že znečišťují soukromý prostor, ale výsledek byl zcela nulový.

Vím, že články nebudou číst ti, kterých se týká a kteří se umí bavit pouze vandalským způsobem, být hluční a neurvalí. Ale snad rodiče zaujme problém jejich dětí! Děsivé na celé věci je používání jehel, které odhazují všude – na trávu i na dlažbu. Kolik malých dětí se pohybuje před prodejnou. Tady právě vzniká strašné riziko poranění.

Je to smutný obraz pozorovat mladého člověka, který je zdravý, plný sil a který pouze pomocí drogy dokáže být veselý, smát se a dobře se bavit. Tito mladí lidé zřejmě netuší, že cesta k návyku je snadná a rychlá, ale návrat z toxické závislosti je pomalý, tvrdý a někdy i marný.

Rodiče, pomozte ochránit své děti! Dříve byli mladí lidé v pubertě vedeni k plnění svých povinností v domácnosti, na zahradě a na polích, dnes se pomocí rodičů považuje za přežitek. Chování dětí, které o víkendech okupují prostory u prodejny, způsobuje, že prodavačky musí uklízet nejen prodejnu, ale i devastované okolí.

Pomozte i vy, občané! Budte všímaví!

Dana Jarošová

Rekreační sport

Nejaktivnější složkou Rekreačního sportu je odbor aerobiku, který pro své členy, ale především pro veřejnost, pořádá zajímavé akce.

V novém roce 2014 se dne 25.1. konala prohlídka Pivovaru v Olivětině, na které se sešlo na 40 Broumováků. Velmi erudovaný komentář pana Jaroslava Noska, sládka pivovaru, všechny přítomné zaujal. Součástí prohlídky bylo i zajímavé muzeum, které je součástí pivovaru. (Pokud by někteří chtěli vědět, kdy a jak vzniklo lahvové pivo, stačí si pro odpověď zajít na některou z prohlídek).

Druhou část odpoledne vyplnilo posezení, kde se podávaly zabíjačkové pochoutky místního řezníka Martina Špreňara. Vynikající zabíjačkový guláš, skvělá tlačinka a jitrnice, to vše spláchnuté výborným místním pivem. K poslechu nám všem zahrál na trubku pan Valeš. Myslím, že mohu zkonstatovat, že toto sobotní odpoledne bylo výborně stráveným časem s příjemnými zážitky a lidmi.

Druhou akcí bylo Sobotní zdravotní cvičení v hale, které se konalo 1.2. v Broumovské sportovní hale. První hodinu více jak 40 cvičenců cvičilo pod vedením pana Nývlta, který nás seznámil s tradičním čínským cvičením Tai-chi, které je zaměřené na cvičení vedoucí ke zlepšení fungování šlach a kloubů. Většina cvičila tento druh cvičení poprvé.

Druhou hodinu vedla místní cvičitelka Markéta Flousková. Její hodina byla svižnější, lehce posilovací, zaměřená na stabilizační systém.

Třetí hodinu měla paní Čejchanová, kterou někteří znají z Uility, kde vede hodiny jógy. Kdo přišel, určitě nelitoval, tři hodiny pestrého cvičení si navíc, kdo chtěl, mohl zpříjemnit občerstvením, které připravily místní cvičenky. A že bylo co ochutnávat!

Děkujeme všem, kteří přišli, a těm, kdo tyto akce výborně zorganizovali.

Za Rekreační sport M. Schejbalová

Judo club Broumov informuje

8. 2. 2014 uspořádal ve Sportovní hale Třebeš Hradec Králové oddíl JUDO DDM Mezinárodní turnaj - **Memoriál Ing. Miroslava Thoře**.

Za účasti 154 dětí se v pěkné hale konal turnaj, na kterém v hmotnostní kategorii 44 kg vybojovala třetí místo Freiwaldová Anna a druhé až třetí vybojovala v hm. kat. 48 kg Vondřejcová Kristýna.

15. - 16. 2. 2014 se konal **Grand Prix Ostrava 2014** - Český pohár, kvalifikační soutěž s mezinárodní účastí.

V sobotu mladší a starší žactvo, v neděli dorostenecké a juniorské kategorie soutěžily o body do Ranking listu. Celkem se účastnilo 940 dětí a mládeže.

Freiwaldová Anna jako jediná zástupkyně našeho oddílu si jela pro body do bodovací soutěže. V hm. kat. do 44 kg startovalo 14 judistek, Anina vybojovala 5. místo, a to ji vyneslo 4 body do soutěže, která určuje účast nebo neúčast na přeboru ČR.

22. 2. 2014 Chlumec nad Cidlinou

2. Kolo Polabské ligy

Zúčastnilo se rekordních 328 dětí.

V hmotnostní kategorii do 44 kg. vybojovala mladší žákyně Freiwaldová Anna 2. místo, když ve finálovém boji vzdala pro zranění z utkání.

Našemu druhému zástupci, kterým byl Lorenc Jan, se nepodařilo zasáhnout do boje o medaile. Jedno vyhrané utkání nestačilo na postup ze skupiny.

Změna turnajů, pořádaných našim oddílem: Turnaj o Pohár hejtmána Královéhradeckého kraje pořádáme 29. 3. 2014.

Jako druhý je Memoriál Svatopluka Frödeho 15. 11. 2014.

Milan Němeček

Anna + Kristýna 8. 2. 2014 HK Třebeš





Broumovské seniorky se zúčastnily přednášky doktora Bohumila Kozderky

V úterý 18. února se uskutečnila další zajímavá přednáška, tentokrát spíše pro dámskou část broumovských seniorů. Přítomné přivítaly doktora Bohuslava Kozderku, který si připravil poutavou a srozumitelnou formou podanou prezentaci. Jejím cílem bylo poukázat na cestu, jak si i ve vyšším věku uchovat zdraví. Dále upozornil na různá nebezpečí, která ohrožují organismus a seznámil všechny s povinnostmi týkajícími se preventivních prohlídek, samovyšetřování, správné životosprávy. Pan doktor se dotkl také nejrůznějších otázek tělesných a duševních pochodů probíhajících v jednotlivých obdobích života ženy. Z odpovíděl několik otázek. Seniorky doktorovi Kozderkovi děkují, neboť pro ně byla přednáška velkým přínosem.

E. Horáková



Na veletrhu cestovního ruchu Holiday World v Praze

město Broumov zastupovali pracovníci org. složky Kultura a infocentrum, Muzea Broumova a Městské knihovny, polské Noworudsko pracovníci Informačního centra, Muzea hornictví, hotelu Parkowa a Gminy Nowa Ruda

Taneční skupiny dětí úspěšně vystoupily na dětském karnevalu Slovanu

V sobotu 8. února na Dětském karnevalu TJ Slovanu Broumov, který uspořádal odbor rekreačního sportu, úspěšně vystoupily dvě skupiny malých tanečníků z našeho města.

První kroužek, který vede paní Iva Hoffmannová, je RYTMUS z Ulity Broumov. Navštěvuje ho 21 děvčat a jeden chlapec. Styl kroužku je parketový tanec na filmové a muzikálové melodie a moderní tanec. Na karnevalu vystoupilo 7 děvčat na skladbu „Gentleman“ v choreografii Nely Hoffmannové a Míši Ticháček.

Paní Hoffmannová také vede kroužek odboru Rekreačního sportu TJ Slovan Broumov BERUŠKY. Děvčata ve věku od 4 do 7 let v něm tančí taneční styl Mini Disco. Členkami kroužku jsou Elenka Dittrichová, Lunička, Káťa Hvězdová, Dianka Otrádovská, Karolinka Součková, Nikolka Váňová, Eliška Janatová, Natálka Malá, Sofinka Jirásková, Kája Hornychová, Kamilka Prázová, Vikinka Jirásková, Natálka Vágnerová, Tereza Hornychová, Eliška Kubásková a Emička Vaníčková. Jediným chlapcem je Jája Drahorád.

Dále vystoupil Taneční klub Broumov, který působí pod DDM Ulita Broumov. Byl založen již v roce 2010 a vede ho pan Michal Ticháček. Soubor čítá 24 členů, z toho 8 tanečních párů (chlapec a dívka), ostatní se pomalu formují. Věkový průměr tanečníků je 9 až 10 let. Mnozí z nich začínali tančit již v šesti letech.

Mezi vyučované tance patří standardní tance (waltz, tango, valčík, quickstep), tance latinskoamerické (samba, cha-cha, rumba, jive), ale i české tance a tance country. Děti tančí jak v párech, tak i ve skupinách.

Při jejich první soutěži neregistrovaných tanečních párů nasbíraly děti ve svých kategoriích, 1 bronzovou, 2 stříbrné a 3 zlaté medaile.

Po dvouletém snažení je také novinkou latinskoamerická formace „Když děti tančí Elvise!“, na které pochopitelně stále pracují a kterou také přítomní na karnevalu viděli při jejich teprve druhém vystoupení. S tímto vystoupením se chystají na postupovou soutěž s názvem „Festival tanečního mládí“, která se uskuteční 6. dubna v Hlinsku.

Sponzory souboru jsou VEBA, a.s. Broumov, Prikner – tepelné zpracování kovu, s.r.o. a EKO-SERVICE 2000 s.r.o.

Zásahu na přípravě vystoupení tanečních kroužků mají především paní Iva Hoffmannová a Michal Ticháček. Velmi oceňujeme jejich aktivity ve volném čase a vzornou reprezentaci dětí z našeho města.

Petr Církľ



Setkání českých a polských turistů na Velké Sově

Broumovský výběžek s velkým množstvím turisticky atraktivních míst patří k vyhledávaným výletním oblastem. Po vstupu do Schengenského prostoru se možnosti turistiky rozšířily i na polské příhraničí. Každoročně se stovky turistů vydávají na výlety do nejbližšího okolí Polska, stejně jako polští turisté směřují k nám. Síť značených cest není v Polsku ani na naší straně stále ještě dostatečná (na Broumovsku je vyznačeno 114,5 km turistických tras pro pěší), problémem zůstává především jejich hraniční nepropojenost.

To si uvědomují i členové Klubu českých turistů z Broumova a jejich kolegové z PTTK Nová Ruda (PTTK je v Polsku obdoba KČT). Smlouva o spolupráci obou blízkých měst byla podepsána už před mnoha lety. V loňském roce navázaly spolupráci i turistické kluby obou měst. Tato spolupráce by měla být prioritně cílena do propojení českých i polských turisticky značených cest propojujících přes státní hranici významné turistické objekty na obou stranách, včetně vyznačení zcela nových turistických tras. Propojením tras přes hranice se výrazně navýší kvalita i atraktivita turistických terénů po obou stranách tohoto příhraničí.

O víkendu 15. a 16. února tohoto roku se patnáctičlenná skupina turistů z Broumova vydala pěšky přes Rožmitál a polskou obec Świerki na Velkou Sovu, nejvyšší horu Sovích hor. Na úbočí Velké Sovy měla na chatě Orel schůzku s dvaceti zástupci turistů z Nové Rudy. Jednali především o možnostech zkvalitnění turistického značení v našich oblastech a o propojení cest na hranicích, stejně jako o dalších možnostech spolupráce obou turistických klubů. Obě strany přišly na setkání připraveny. PTTK Nová Ruda má již podanou žádost o grant na vyznačení tří turistických tras na území Polska, které by navazovaly na české trasy. Broumováci přišli s vypracovaným návrhem trasy, která by byla částí trasy spojující Broumov s Velkou Sovou: Broumov – Rožmitál – Świerki – Sokolec – Velká Sova (asi 18 km). Hovořilo se také o návrhu trasy Šonov – Nová Ruda. Návrhy tras vycházejí z práce J. Kopecského z r. 2006: Značené turistické cesty na Broumovsku.

V neděli se Broumováci vraceli pěšky zpět ve dvou skupinách – první skupina přes Janovičky, druhá přes Dworki a Šonov. Všechny tři projité uvedené trasy jsou pohodlné, s několika výhledy do krajiny, vhodné jak pro pěší, tak pro běžkaře.

V období první republiky byla síť turistických cest v naší oblasti hustší než dnes, po válce se vzhledem k politické situaci nepodařilo všechny dřívější trasy obnovit. Dnes tu možnost máme, bylo by škoda ji nevyužít.

Za KČT Broumov
J. Chaloupková, J. Kopecký



Włociszka góra - vyhlídka na masiv Velké Sovy
Rozhledna na Welke Sowě

Foto ing. Jiří Novotný



**Z vystoupení country kapely Ohrada
v restauraci U Kostela ve čtvrtek 13. února**



Představuje se vám country kapela OHRADA z Broumova

Pane Kubečku, v našem regionu nemáme v současné době mnoho těch, kteří se zabývají country hudbou. Jaká je vlastně vaše kapela?

Ohrada je country kapela působící v městě Broumově ve východních Čechách. Hrajeme hlavně pro vlastní potěšení a pro potěšení svých přátel. Příležitostně pácháme zábavu na různých rodinných oslavách a na podnikových a vesnických akcích. Za vlastní jsme přijali hospůdku U Kostela.

Proč právě Ohrada?

Název jsme si dali podle naší nejoblíbenější písničky „Ohrada“ od skupiny Hoboes bratří Ryvolů.

Jaký máte repertoár?

V repertoáru máme převážně skladby skupin Hoboes, Greenhorns ale i písně ze SEMAFORU, Pavla Bobka, Michala Tučného, Waldemara Matušky, Evy Olmerové, známé trampské písně atd. Nezalekneme se ani lidovek a to ani moravských, na přání dokážeme vykouzlit ledacos, někdy i to, co jsme v životě neslyšeli.

Můžete něco k historii kapely?

Střípky začátků jednotlivých muzikantů byly rozesety hodně daleko od sebe, než je čas slepil k sobě.

Já jsem navštěvoval lesnickou školu v Trutnově, kde v paralelním ročníku studoval Petr Kůs, který zde založil bluegrassovou kapelu. V této kapele jsem chvíli účinkoval na housle. To bylo v roce 1977 Petr Kůs později založil kapely Poutníci Praha, Blanket Praha a ještě později hrál na kontrabas v kapele Šlapeto. Měl jsem kapelu též na vojně v Tachově, ale ta zanikla odchodem do civilu. V devadesátých letech jsem se pokoušel založit kapelu v Broumově, ale členové se poženili a členky povdávaly a všichni se rozprchlí po celém státě.

V roce 1983 se utvořila hudební dvojice Jindřiška Kolčava Středová a Jaromír Juan Hlavatý, ke které se později připojili další muzikanti a vznikla kapela s názvem Souseď. K již zmiňované Jindřišce, t.č. již Hlavaté, a Juanovi se přidal Miloš Hanzl, Růžena Vaněčková a Zdeněk Zajíc. Později se v kapele vystřídaly Jana Aiseltová a Marcela Němečková - Fraňková. Kolčava se zde poprvé chytla kontrabas a ukázalo se, že jí ten nástroj padnul jako ulitý. Kapela se v tomto složení aktivně účastnila různých festivalů, např. v Horním Jelení, Rtyni v Podkrkonoší i několika oblastních kol Porty. Podařilo

se jí několikrát vyhrát i cenu diváků. Kromě toho hrála na řadě country balů a jiných podobných akcích. Z těch nezapomenutelných např. na vernisáži Saudkových kreseb, kde byl osobně i Jaroslav Foglar, na Smiřickém hrnci smíchu apod. Po roce 1990 se postupně složení kapely měnilo, až se rozdělila a vznikla jiná hudební sdružení. Těžištěm repertoáru kapely byla vlastní tvorba. Texty psal Juan, hudba byla převzata, nebo ji složil Miloš Hanzl.

Nás dva svedla k sobě náhoda, když jsme se sešli na večírku k zakončení školního roku Masarykovy školy. Ten se konal na chatě Dianě na Janovičkách. Tam jsme si slíbili, že se znovu sejdem, abychom si zahráli. To bylo někdy v roce 1997. Potom se několik let nic nedělo. Pouze jsme si při každém setkání připomínali, že už bychom si měli zahrát. Teprve, když sestra Kolčavy Zdena slavila kulaté narozeniny, to bylo v roce 2005, slovo dalo slovo a parta se sešla na Slavném, kde byl v hospodě kontrabas. Tam jsme se potom scházeli až do dne, kdy si Kolčava sehnala vlastní basu. K nám dvěma se přidal Gusta se svým dunivým hlasem a devitistrunnou kytarou a Pepa se svou mandolínou (ten dříve hrál na basu, než mu ji Kolčava sebrala).

Tak to, co stojí výše, platilo tak do roku 2013. Dnes (na začátku února 2014) pravidelně dochází do „naší“ hospůdky U Kostela kytaristka Radka se svou dcerou Jítou, další kytaristka Alena, houslistka Míla, méně často zpěvačka Iveta a kytaristky Eva1 a Eva2. Přidávají se i další muzikanti. Nikomu nebráníme se realizovat.



Kapela byla založena v roce 2005

Jádro kapely:

Jindřiška - Kolčava - Vašáková

(kontrabas, zpěv)

Karel - Ribes - Kubeček

(hráč na všechno, zpěv)

Petr - Stěca - Stecínský

(kytara, zpěv)

Jarda - Gusta - Stodola

(kytara, zpěv – po nemoci už jen zpěv)

Zemská kůra:

Radka s dcerkou Jítou – holky Térový

(kytara, bicí, zpěv)

Alena Miklošová

(kytara, bicí, zpěv)

Iveta - Ivet – Kopicová

(zpěv)

Míla Kuřátková

(housle, zpěv)

Eva 1 - Pichová

(kytara, zpěv)

Eva 2 - Kroupová

(kytara, zpěv)

Hosté: **Pepa ze Slavenáků - Dostál**

(kytara, mandolína, zpěv)

Tonda z Pevné vůle - Kavka

(mistrovské banjo)

Kamarádi: **Milan Nentvich**

(největší kamarád a fanda)

Honza Těra

(dobrý duch kapely a manžel Radky)

Stránky kapely: www.facebook.com/ohrada.country.kapela

Současné působiště: Restaurace U Kostela – každý čtvrtek od 19.00 hod.

S Karlem Kubečkem mladším a Jindřiškou Vašákovou rozmlouval Petr Círk

Tipy Městské knihovny

Tucet knižních novinek

Jan Němec: Dějiny světa

Román o fotografovi Františku Drtikolovi.

Robert Bolano: Třetí říše

Obsáhlý psychologický příběh, jehož hrdina v létě u moře místo plážových radováněk zdokonaluje svou válečnou deskovou hru. Na diskotékách se tam seznamuje s řadou podivných existencí a zvolna ztrácí pojem o hranicích mezi realitou a fikcí.

Lenka Hrivňáková: Průvodce moderním světem pro dědečka a babičku

Kniha srozumitelně seznamuje s moderní, zejména počítačovou technikou a upozorňuje také na bezpečnostní a finanční nástrahy současného světa.

Emil Hruška: Boj o pohraničí – Sudetoněmecký Freikorps v roce 1938

Kniha literatury faktu o formování, organizaci a působení německých paramilitárních jednotek přibližuje zejména teroristické a diverzní akce v západních a severních Čechách.

Milan Valden: Sto slavných děl klasické hudby

Přehled padesáti nejvýznamnějších skladatelů klasické hudby s charakteristikou jejich díla a uvedením nejznámějších nahrávek.

Mnislav Zelený-Atapana: Na cestě za snem

Významný etnograf a cestovatel přibližuje svou první cestu napříč latinskoamerickým kontinentem, již podnikl v letech 1968 až 1969.

Zdeněk Zapletal: Popík

Sarkastický příběh o popové kultuře současné nekulturní společnosti. Hrdina knihy se náhodně stane manažerem vycházející popové hvězdy a ocitá se ve světě, kde normalita je nenormální a náhodné vyřčení nesmysl může měnit osudy lidí.

Helena Diesing: Kája Saudek

Obrazová monografie nejvýznamnějšího tvůrce českého komiksu přibližuje i další složky jeho tvorby. – Mezi novými akvizicemi knihovny je i Saudkův komiks Muriel a anděl.

Kateřina Petrusová: S hlavou v oblacích (v pejru)

Humorně laděná romance o tom, jak mladé ředitelce reklamní agentury změní život jeden víkend na jihočeském venkově.

Jaroslav Tuček: Vzpomínky antihrdiny

Pozoruhodná vzpomínková kniha uměleckého šéfa brněnského Divadla na Provázku a Hádívadla v 80. letech. Při jeho činnosti na něj podezíravě a nedůvěřivě pohlíželi jak herci a režiséři divadla, tak straničtí funkcionáři. Skvělý a zároveň zábavný dokument kulturního ovzduší doby, o níž pojednává.

Roman Pecha – Petr Motýl: Perníková chaloupka

Kniha líčí autentický příběh havírovského vaříče pervitinu od jeho drogových začátků před válkou až do poloviny 90. let.

Iva Tajovská: Odkladiště náručí

Dva ambiciózní a úspěšní lidé se seznámí na internetu a plánují společnou budoucnost. Jejich vztah však brzy začne dostávat trhliny a vyústí v okradení jednoho z nich a následné ponížení a zoufalství.



Broumov v nové poezii – pokaždé jinak

V poetických knihách z poslední doby si v různých souvislostech můžeme připomenout dvě osobnosti z Broumova.

V řadě publikací Sever, západ, východ, připomínající současné, zejména regionálně působící spisovatele a básníky, vyšel svazek nazvaný Na dva východy věnovaný autorům východních Čech a Vysočiny (vydalo Nakladatelství Štěpán Bartoš v Pardubicích 2013). Najdeme zde i verše zdejší básnířky Věry Kopecké a autorský profil připomínající její bohatou, nejen poetickou tvorbu.

V letošním roce Věra Kopecká vydala vlastním nákladem dvě drobné publikace s tzv. věnci sonetů, náročnou básnickou formou, již se autorka rovněž věnuje. Tyto knížky s názvy Na prahu dne a Příběh světla a tmy Věra Kopecká představí na podvečer v Městské knihovně ve čtvrtek 20. března od 17 hodin.

V pražském nakladatelství Maťa vyšel v loňském roce již druhý svazek poezie z pozůstalosti Ivana Martina Jirouse Magorův noční zpěv. Najdeme zde i verš věnovaný „Olivero Malinovi“, druhdy broumovskému kominíkovi a rockerovi Oldovi Malinovi, nyní úspěšnému filmovému režisérovi Oliveru Malinovi-Morgensternovi, autorovi snímků o trutnovském rockovém festivalu Český Woodstock či právě o Martinu Jirousovi Rok bez Magora. Zmíněný Jirousův verš pro O. Malinu zní „Panák není víno / ty dyliho“.

(m)

Na snímku: Filmový režisér Oliver Malina-Morgenstern s autorem článku na pražském knižním veletrhu při prezentaci filmu Český Woodstock.

Internetový katalog knihovny

a další informace, včetně kompletního seznamu měsíčních novinek, najdete adrese <http://knihovna.broumov-mesto.cz>.

Městská knihovna je otevřena:

pondělí až čtvrtek od 8 do 17 hodin,
v úterý až do 18 hodin,
v sobotu od 8.30 do 10.30.

Dětské oddělení:

pondělí, středa a pátek od 12.30
do 15.30, ve středu až do 16.30.
Tel. 491 523 719,
e-mail: pujcovna@broumov.net.



Zapřený Broumov v knize o významném houslistovi

Nejvýznamnější český rockový houslista Jan Hrubý není u nás neznámý. Poprvé hrál v Broumově už sedmdesátých letech s Mišíkovým ETC... (tehdy i s dalšími „legendami“ jako byl baskytarista Vladimír Padrůněk, který na Střelnici po koncertě oslavil dvacáté šesté narozeniny, nebo kytarista František Franc), později se svým Kukulínem, s Irish Dew, naposledy v Šonově v triu s Lubošem Andrštem a Michalem Prokopem.

Ve fondu Městské knihovny v Broumově se čerstvě objevila kniha Housle tečka Hrubý. Čtenáři v ní najdou obsáhlý knižní rozhovor, který s houslistou vedl hudební publicista Milan Tesař. Knižku u příležitosti Hrubého loňských šedesátých pátých narozenin vloni vydalo nakladatelství Galén. Rockoví posluchači se z knihy dozvědí mnoho zajímavého a při čtení si mají na co zavzpomínat. Na straně 88 čtenáři najdou fotografii s popiskem „1998. V divadle Archa s Honzou Kolářem a Petem Mustillem“. Fotografie však není z pražského divadla Archa, ale z koncertu Hrubého skupiny Kukulín v Městském divadle v Broumově. Kdyby byla v knize uveřejněna celá, byl by na ní i portál s charakteristickým ornamentem. Vedle opony lze na fotografii objevit i domovníka Miloše Raina, na místě, kde stává při představeních dosud.

Proslýchá se, že Jana Hrubého za několik měsíců při vystoupení u nás opět uslyšíme. Tešme se na něj a věrme, že Broumov už příště nezapře. (m)

Na fotografii: Jan Hrubý v Městském divadle v Broumově 11. prosince 1998.

Foto Jan Meier

DIVADLO ŽIVOTA
Život je divadlo s vypůjčenou maskou...

**Asambláže
a koláže**

Dietmar Langer

1. 3. – 24. 4. 2014

Čítárna Městské knihovny v Broumově

Rady bylinkáře Másláka aneb tradiční čínská medicína



Řepík chlupatý - *Agrimonia pilosa*

Víceletá bylina, dorůstající výšky až jednoho metru, je porostlá dlouhými chlupy. Listy jsou střídavě, přetřhovaně rychlozpeřené, lístky podlouhlé, vejčité, pilovité a na rubu šedě chlupaté. Světle žluté květy jsou sešaveny v koncových klasovitých hroznech. Plod je rýhovaná, slabě chlupatá nažka. Roste v lesních a stepních oblastech evropského Ruska. Na jihu západní a východní Sibíře, v Amurské oblasti, Chabarovském kraji a na severu Přímořského kraje. Setkáváme se s ním v Mongolsku a severovýchodní Číně. Obsahuje flavuroidy, fenolické sloučeniny, kyselinu gálovou a kávovou. Zastavuje krvácení, snižuje otoky, má močopudné účinky, snižuje krevní tlak. Užívá se při dyzentérii a průjmu, nechutenství, hemeroidech a furunkulóze. Regeneruje sliznici žaludku, léčí choroby jater a některé druhy nádorového bujení. Semena mají značnou antioxidační aktivitu. Užívá se nejčastěji ve formě odvaru a zevně se připravují jako obklady. To vše pěstuje pan Antonín Máslák, broumovský bylinkář, se kterým se o všem můžete domluvit.

Avokádo – *Persea americana*

Roste všude v tropech, ale hlavně v severní a jižní Americe. Dorůstá do velikosti dvacetimetrových stromů. Jeho široká koruna má celý rok hladké a oválné listy. Květy jsou žlutozelené, na špičkách větví a omamně voní. Plody, které podle druhu zrají různou roční dobu, mohou mít i nejroztříčnější tvar, velikost a barvu. U nás jsou nejznámější hruškovité s tmavozelenou slupkou hladkou nebo zjizvenou. Rostliny se nedají prakticky nikde koupit. Dají se pouze vypěstovat z velkých pecek, které plody obsahují. Pecku musíme zasadit brzy, nechává si totiž dlouho klíčivost. Je nutné, aby špičatý konec směřoval nahoru v lehce propustné zemině. Květů a plodu se u nás zřejmě nedočkáme, neboť v našich podmínkách avokádo dorůstá jednoho až dvou metrů. Zaléváme vlažnou, měkkou vodou, v létě často, v zimě méně. Od dubna rostliny mírně přihnojujeme. Avokádo nám zpříjemní svým nezvyklým tvarem interiér.

Jaroslav Žid

Setkání malířek v Broumově: Helena Bailes Černá a Renata Nejedlá - Zuščáková

Výstavní síň na Staré radnici,
7.3. - 4.4. 2014.

Pořádají Město Broumov a Základní umělecká škola Broumov.

Srdečně Vás zveme na zahájení výstavy v pátek 7. 3. od 17:30 hodin (uvědomení Petr Staněk, zpěv Klára Nentvichová).

Původním záměrem bylo představit tvorbu bývalé (byť jen krátkodobě) žákyně broumovské ZUŠky Heleny Černé - Janečkové, jejíž putování za výtvarným vzděláváním stojí bezesporu za povšimnutí. Umělkyně, žijící dnes střídavě v Praze a v Martínovcích u Broumova, si ke své premiérové výstavě na domácí půdě přizvala ještě hosta - kamarádka a původem rovněž Broumovačku - Renatu Nejedlou Zuščákovou. Jedna se věnuje kresbě, druhá je abstraktní malířkou, a tak nás ve výstavní síni Staré radnice čekají

dva naprosto odlišné světy, těžko si něčím konkurující (?). Nejde však o žádný experiment: Dámy spolu vystavovaly již v loňském roce v Městském kulturním středisku ve středočeských Hostivících.

Helena Bailes Černá nejprve studovala design a propagaci ve Velkém Poříčí u Hronova (1999 - 2002). Za dalším vzdáváním se vydala do zahraničí. Na Gibraltar navštívila ART Institute of Gibraltar (2005 - 2006), kde se učila v ateliéru známého malíře Ambrose Avellana. Poté vystudovala maturitní výtvarný obor v Anglii, který jí otevřel cestu na vysokou uměleckou školu - University of the West of England v Bristolu (2007 - 2010). Zde se věnovala zejména kresbě, grafice a konceptuálnímu umění a získala titul BA-(Hons).

Nosným výtvarně - filosofickým tématem Bailes Černé se stala evoluce a sdělovacím médiem kresba. V jejich obrazech dominují živočišné tvary - velmi reálné, pečlivě plasticky propracované - z dálky připomínající

minající fantastní surrealistické perokresby vzájemně se prolétajících biomorfních fragmentů či jakýchsi „zbytků“.

Ke své tvorbě Bailes Černá uvádí: „Velká část mé tvorby je inspirována vědou: přes vesmír a kvantovou fyziku se můj zájem obrátil na koloběh evoluce a života, jehož křehkost, vznik i zánik se snažím zachytit.“

Renata Nejedlá - Zuščáková žije a tvoří v Hostivících u Prahy. Vystupuje pod uměleckým jménem Daphne. Krátce navštívila broumovskou ZUŠ, poté se její rodina odstěhovala do Prahy. V roce 2004 odjela za zkušenostmi na Gibraltar, kde se spolu s Helenou Černou učily ve výše zmíněném ateliéru. Pod vlivem expresivního malíře Avellana se její obrazy proměňují: fantazijní kompozice přecházejí do abstraktních forem, později až do „naivně pozitivního“ stylu (termín autorky), v jehož duchu pokračuje dosud.

„Maluji bez pravidel a mé obrazy jsou mojí cestou za poznáním. Zprvu se moje tvorba zaměřila na hluboký vesmír a vznik života na planetách, nyní se však posouvá spíše do abstraktně pozitivního stvoření světa a pradávného života na Zemi, to vše v kombinaci s abstraktními krajinami.“ (Nejedlá)

Petr Staněk, Broumov, únor 2014

Helena Bailes Černá
KRESBY
a její host
Daphne
(Renata Nejedlá - Zuščáková)
MALBY
BROUMOV
Výstavní síň Staré radnice
7.3. - 4.4. 2014
Zahájení v pátek 7. 3. v 17:30 h
(úvod Petr Staněk / zpěv Klára Nentvichová)
OTEVŘENO PO - PÁ 8 - 16 h
Pořádají:   Základní umělecká škola Broumov



Před deseti lety zemřel Ivo Švorčík

Akad. mal. Ivo Švorčík byl hronovským rodákem, ale svým pracovním a pedagogickým působením se stal výraznou osobností broumovského kulturního života ve 2. polovině 20. století.

Ivu Švorčíka jsem poznal v prvním ročníku náchodského gymnázia, sblížilo nás společné zaujetí výtvarným uměním. Scházeli jsme se v kabinetu profesora Jiřího Voťpky, malíře a organizátora náchodského výtvarného života. Pan profesor Voťpka patří, spolu s profesorem Zdeňkem Vojtěchovským, ke světlým vzpomínkám na jinak bezduchou pustinu padesátých let. Oba dva daleko nad rámec svých povinností podporovali náš zájem o výtvarné umění a literaturu v jinak kulturně sterilním prostředí školy.

Ivo byl od dětství považován za mimořádný malířský talent, zázračné dítě. V rodině a mezi blízkými lidmi nikdo nepochyboval o jeho předurčení ke kariéře v oboru výtvarného umění. Byl obklopen lidmi, kteří mu radili a kteří ho povzbuzovali, ale neměl učitele, kteří by na jeho talentu zanechali výraznější stopy. Vyrůstal jako solitér, díky mimořádné výtvarné inteligenci dokázal zpracovat všechny podněty svým vlastním, originálním způsobem. Začátku jeho uměleckého života dominovala radost z poznávání velkého světa tvarů a barev a z ověřování si svých tvůrčích schopností.

V Náchodě patřil po všech stránkách k nejlepším studentům, ale již po prvním roce odešel na střední výtvarnou školu do Prahy, a aby zbytečně neztrácel čas, byl na mnohá doporučení ještě před ukončením této školy přijat na Akademii výtvarných umění.

O jeho pobytu v Praze jsem měl jen zprostředkované informace. Domnívám se, že z pobytu v ateliéru profesora Pelce se pro něho během doby stalo trauma. Se svým učitelem si nerozuměl, poměrům na škole nebyl schopen se zcela přizpůsobit. Byly mu cizí jak požadavky vyučujících, tak i jeho realistickému výtvarnému naturelu cizí formální experimenty spolužáků. Ačkoliv na školu přišel jako vynikající kreslíř, portrétista, autor rozměrných kompozic, malíř s vyhraněným názorem, a třebaže byl vždy pilný a svědomitý, nakonec ho před vyloučením zachránila pouze přímluva profesora Vlastimila Rady.

Pobyt v Praze ho poznamenal i jinak. Chlapecký a kamarádský Ivo se snažil působit společnosti daleko vyspělejších



a zkušených spolužáků, ale zejména v jejich cynickém vztahu k ženám nebyl schopen s nimi držet krok. Své vztahy k druhému pohlaví vždy hluboce prožíval, zklamání ho těžce poznamenávala, se svými komplexy v této oblasti se jen obtížně vyrovnával po celý život.

S vědomím, že nesplnil všechna očekávání, která do něj byla kladena, se po absolvování školy vrátil do Hronova do velkého secesního, předčasně sešlého rodného domu. Žil se svým starým otcem, ze začátku ve velmi skromných poměrech. Vyučoval na lidových školách umění, ale až stálé zaměstnání v propagaci broumovské Veby mu pomohlo vyřešit materiální podmínky další existence. V Broumově se také seznámil se svou budoucí ženou, která mu vytvořila rodinné zázemí, v němž se cítil šťasten. Silné rodinné vazby pro něho až do konce života představovaly jedinou jistotu v často nepřátelském světě.

V roce 1968 se s nadšením zúčastnil tzv. obrodného procesu, mimo jiné i ve výboru krajské pobočky svazu výtvarných umělců. Po 21. srpnu svými plakáty, protestujícími proti okupaci, zaplavil Broumov. V době vrcholící normalizace byl přinucen odejít ze zaměstnání ve Vebě. Od 70. let až do odchodu do důchodu byl zaměstnán na poloviční úvazek v broumovském muzeu. Ačkoliv trpěl obavami z pomsty normalizátorů a cítil se ohrožen zájmem státní bezpečnosti, ze svých postojů v ničem neslevil, se svými názory se příliš netajil. Velmi intenzivně prožíval politiku a nebál se kolportovat režimem pronásledovanou literaturu.

Ivo Švorčík, dítě z učitelské rodiny, měl všechny předpoklady se stát skvělým středoškolským a vysokoškolským pedagogem. Působením na lidových školách umění, výtvarných kroužcích nebo učňovské škole nebyly jeho učitelské schopnosti zcela využity. Své žáky miloval, všemožně je prosazoval a někdy až nekriticky hájil, sledoval jejich

další vývoj a byl vždy ochoten jim pomáhat.

Ve své tvorbě byl velmi upřímný, až tvrdohlavě setrval na svém, nikdy se nepřizpůsobil dobovým trendům. Každý jeho obraz pro něho představoval zápas, ve kterém si nic neulehčoval manýrou. Vycházel vždy z realistické kresby, stylizace v jeho malířském projevu spočívala v pastózní malbě, robustním rukopise, zdůraznění obrysů a syrové expresivní barevnosti. Protože pro něho byl většinou důležitější prožitek tvůrčího hledání než konečný obraz, jeho díla často působí dojmem nedokončenosti, skicovitosti, jsou jakýmsi chvatným záznamem autorova duševního stavu během procesu zmocňování se námětu.

Svým uměním chtěl především vyprávět, ale předmětem vyprávění se mohly stát jenom jeho příběhy, jeho velmi subjektivní výpověď o vlastním vidění světa. Ve své téměř monotematické malbě se stále znovu vracel k rozumem nezvládnutelnému a citově nenaplněnému fenoménu ženy. Jeho akty rozhodně nejsou líbivé oslavy ženské krásy. Ženy na jeho obrazech dominují, ale současně jsou jako pasivní objekty brutálně svlékány a vystavovány agresivním pohledům.

Důvodem tohoto až obsesivního opakování stále stejného námětu nebyl omezený rozsah jeho schopností, nedostatek všestranného talentu. V případě, že byl motivován, dokázal zvládat i úkoly zcela vzdálené jeho uměleckému zaměření. Nebyl karikaturistou, ale když ho o to požádal přítel redaktor Stanislav Šrůtek, dokázal se přes složitou realistickou kresbu dopracovat k osobitému stylu kreslených komentářů ke společenským a politickým událostem. Nebyl ilustrátor, přesto pro knihu svého kamaráda z dětství Jana Žďárka stvořil vlastní originální pohled na svět hmyzu. Nebyl krajinář, krásy přírody mu jako malíři byly lhostejné, přesto za studijního pobytu v Německu namaloval skvělou sérii městských krajin.

Ve své malířské tvorbě se vysmíval estétství a moralizování. Byl přesvědčen, že umělecké dílo může být i „ošklivé“, odpuzující. Rád se předváděl v roli velkého hříšníka, ale byla to skutečně jenom jeho umělecká stylizace. Jako člověk byl ve své podstatě naprosto charakterní, čestný, neschopný jakékoliv nepoctivosti.

Ivo Švorčík byl vždy milý společník, skvělý vypravěč, nechybělo mu herecké nadání. Na první pohled působil zcela vyrovnaným dojmem, ale bylo tomu tak jen proto, že se se svými životními a tvůrčími trápeními nesvěřoval. Ve skutečnosti byl vždycky hluboce citcím, a proto snadno zranitelným člověkem.

M. Otte

Stinka

Broumovská (či snad přesněji velkoveská) rodačka Hana Lundiaková vzbudila pozornost knižním souborem povídek Vrhnout a novelou Černý Klarus. Na stránkách BN je krátce zrecenzoval knihovník Jan Meier, vyzvedl klady s tím, že se rozhodně „nejedná o čtení pro každého“ a lze se nadít kontroverzního ohlasu. Pravou kontroverzi však vyvolaly až rozhovory, které spisovatelka následně poskytla v pořadech ČT2 a ČRo-Vltava. Výsledkem byla kritická přestřelka na stránkách BN (č. 4, 5 a 6 / 2011). Netřeba to již rozmazávat, jen závěrem se ještě lehce dotknu.

To, že rozhovor pro ČT tehdy s Lundiakovou vedl Lou Fanánek Hagen, známý frontman skupiny Tři sestry, nebyla náhoda, neboť Lundiaková se v období svých prvních literárních pokusů souběžně pohybovala i v hudební branži a jako akordeonistka byla mimo jiné po krátkou dobu členkou zmíněné Fanánkovy formace. Aktuálně se H. Lundiaková rozhodla na své hudební cestě osamostatnit a na podzim loňského roku vstoupila do pomyslného ringu sólovým albem s názvem „Krrrrva!“, na němž dominuje jak autorsky, tak interpretačně pod pseudonymem Stinka. S pomocí jedné brněnské mecenášky a dalších přátel album vydala vlastním nákladem, ale o tom, že splňuje po všech stránkách nejvyšší kritéria, svědčí i to, že ho do své distribuční sítě přijalo i prestižní vydavatelství Indies Scope Records. Užití zmíněného pseudonymu má jednu malou záludnost: Majitel CD-čka neznalý věci by se mohl mylně domnívat, že Stinka a Lundiaková jsou dvě různé osoby, neboť z přiloženého bookletu to klidně může pochopit tak, že texty a hudba („pokud následně není uvedeno jinak“), jsou dílem kohosi, kdo si říká Stinka, a tyto (její/jeho -?) písně pak Hana Lundiaková spolu s dalšími jmenovitě vypsanými hudebníky pouze interpretuje. Možná je v tom rafinovaný záměr a není to podstatné.

V bezvýhradně kladném přijetí alba jsem byl, ovšem jen zpočátku, poněkud zabrzděn dvěma okolnostmi. Jednak jsem před lety zcela náhodou zachytil zpěvačku doprovázející se rovněž na akordeon a vystupující podobně pod pseudonymem - Radůzu, a to ještě před vydáním jejího prvního alba, které ji pak v daném žánru raketově proslavilo. V té době jsem si ji však ještě mohl troufnout považovat tak trochu za „svůj tajný, soukromý objev“ a zvolal jsem: Zjevení! A druhou shodou okolností zrovna první Stinčina píseň, kterou jsem vyslechl, se na první a povrchní poslech podobala projevu Radůzy natolik, až mě to uvedlo ve zmatek. Akordeon, šansonová poloha, tentýž hluboký, sytý, chví-

lemi až „heroický“ (či „bohatýrsky“?) posazený ženský zpěv. Až po poslechu dalších písní jsem zjistil, že Stinka žádnou lacinou nápodobou Radůzy rozhodně není. Zvolat zjevení se sice podruhé již zdráhám, ale prohlásit Stinčin debut za velmi, velmi dobrý, o němž by se mělo vědět, je určitě namístě. Nápaditá je hudba (melodie, střídání poloh, instrumentální aranžmá) i texty. Úvodní píseň „Slunce svítí“ jistě neomrzí ani po násobném poslechu a pro mentálně podobně naladěné má v příhodných dnech potenciál stát se možná i jakousi ranní modlitbou či hymnem. Závěrečnou „Čekni děti!“, by pak šlo adekvátně nazvat třeba večerní uspávanou, která je na internetu k slyšení i v drsnější nástrojové, ovšem neméně působivé verzi. Obě zmíněné písně shodou okolností zároveň ilustrují, jak volně, nevázaně a dobře si je Stinka při interpretaci schopná pohrávat s texty zapsanými v bookletu.

Deník MF Dnes uveřejňuje v příloze Víkend každoročně tipy na vánoční dárky z oblasti literární a hudební produkce. Odděleně v jednotlivých žánrech vybírají příslušní kulturní redaktori to nejlepší, co v daném roce vyšlo. A v bloku „Třpyt a vtip jiné muziky“ byla v kategorii alternativní hudby k obdarování blízkých doporučena čtyři alba, mezi nimi i Stinčina „Krrrrva!“ – viz reprodukce.

Se jménem Hany Lundiakové se pak na stránkách MF Dnes bylo možno setkat krátce na to ještě jednou hned začátkem ledna v kulturní rubrice listu, která přinesla recenzi knihy Trable den co den. Jedná se o pamětnický dokument, jehož autorem je jedna z legend českého undergroundu Otakar „Alfréd“ Michl, postupně aktivně účinkující hned ve čtyřech z nejzásadnějších podzemních kapel komunistické éry (Umělá hmota, DG 307, Plastic People, Aktual). Michl při psaní sice využil svou snad až fenomenální paměť, ovšem, jak uvedl recenzent: „...

není ani historik ani spisovatel a bez znalosti rukopisu je těžké odhadnout, kolik práce na něm nechala spisovatelka Hana Lundiaková ve funkci redaktorky a kolik odborný konzultant, historik Petr Blážek.“ – Vezmu-li k tomu v potaz Lundiakovou v rozhovorech avizovaný počínající zájem o oblast fotografování (na internetu jsem našel

zatím jeden její autorský akt) a informaci o snad již k tisku připraveném románu, pak se nám zde klube osobnost velmi činorodá, se vskutku širokým záběrem.

Na stránkách BN roku 2011 kritici Lundiakové vyčítali její vyjádření, které (mylně) vyznělo, jakože v Broumově všichni chlastáme a bereme drogy, kdy argumentovali tím, jaký že je v našem městě všestranně bohatý život a kolik že odsud například vzešlo významných osobností. I když není dobré chválit dne před večerem a i když jistě zdaleka ne každý bude souznít s tím, čeho se Hana Lundiaková na kulturním poli již dopustila a čeho se v budoucnu nejspíš ještě dopustí, ale myslím, že už nyní je jí objektivně nutné právě mezi takovéto výrazně nadregionálně se prosadivší osobnosti zařadit. Vedu si v muzeu pracovní rejstřík osobností spojených nějak s Broumovskem a pod písmenem „L“ zde pro mě už nesporně přibyla jedna nová položka. Ti, kdo si podobný seznam vedou aspoň pomyslně a Lundiakovou v něm doposud nemají s tou prvotní výčitkou a pocitem, že nás i celé Broumovsko před světem snad nějak zostudila, by si měli názor poopravit. Když už ne pro její literární, hudební a do budoucna možná ještě leckterou další tvorbu, pak co se týče onoho kritizovaného „vrhnutí“ špatného obrazu na Broumov v mediálních vyjádřeních, lze doporučit k přečtení krátký, ale celkem fundovaně vedený rozhovor na internetovém Našem Broumovsku, který v listopadu loňského roku s Lundiakovou před jejím koncertním vystoupením v olivětské Ambře (16. 11.) vedl Petr Osoba. Odpověď na poslední otázku týkající se jejího vztahu k Broumovsku myslím leckteré nedorozumění napravuje, přičemž já bych se možná vyjádřil i příkřeji.

Karel Franze

Stinka
Krrrrva!

Jeden z nejsilnějších debutů roku.
Písničkářka
s hlasem à la Nico,
chytrým textovým
rukopisem hodným spisovatelky,
kterou je s „civilním“ jménem Hana
Lundiaková, a řadou skvělých
muzikantů za zády, je uhrančivá.

ALTERNATIVA

Národní „schíza“ - čí je Wawrinka?

Tenista Stanislas Wawrinka vyhrál turnaj Australian Open. Jistě se ze zisku jedné z nejprestižnějších cen raduje nejvíce on sám, jeho sukcesem se však navíc pyšní prakticky i celá polovina Evropy. V první řadě nesporně Švýcarsko, jehož je Wawrinka reprezentantem. Protože je ale Švýcarem frankofonním, mohou se radovat i Francouzi: náš vyhrál! Raduje se však i Německo, tenista má totiž německé kořeny: matka je sice rovněž frankofonní, ovšem rozená Meyerová, původem z německy mluvícího švýcarského rodu, a otec Wolfram žije ve Švýcarech celoživotně dokonce jen na německý pas, neboť ten švýcarský mu bylo na jednu stranu obtížné získat, na stranu druhou jde u Helvétů docela dobře žít i s tím německým. A po otci je pak automaticky držitelem německého pasu a občanství i Stanislas.

Ale aby toho nebylo málo, tenistův otec Wolfram v novinových rozhvorech zavzpomínal, že do Švýcarska se z Německa přestěhoval už jeho otec, který se však narodil a mládí prožil zcela jinde, a sice v dnešním Broumově, cituji v překladu: „v Československu, v Braunau, poblíž polských hranic“. Tím pádem se ze slavného australského „krajanova“ vítězství rázem radují Češi (možná i Slováci) a hlavně Poláci. Posledně jmenovaní se totiž hned chytli té informace o blízké polské hranici v kombinaci s tenisovým jménem, přičemž jeden diskutér na webu rezolutně rozhodl, že „jest to polská krew“ a šampionovo jméno by v originále mělo správně znít Stanisław Wawrińka. Vyloučit sice nelze předem nic, muselo by se bádát v archivech a matrikách, avšak polská „jednoznačná“ stopa má přeci jen dosti „ale“: 1) Kdeže byla západní polská hranice, když se někdy odhadem kolem roku 1930 měl Wawrinkův děd v Braunau/Broumově narodit?; 2) Stanislas je ve frankofonních zemích relativně běžným jménem (v samotné Francii jich aktuálně žije na osm a půl tisíce), a nebyl bych si proto tak jist, že jím tenistovi rodiče chtěli demonstrovat nějakou slovanskou příslušnost; 3) Příjmení Wawrinka pak sice jistě slovanský původ má, ovšem stejně dobře jako polský, to klidně může být i lužicko-srbský nebo (a to z geografického hlediska nejpravděpodobněji) český. Českých příjmení se základem „vavr“, různě měkčeným a dluženým a s různými koncovkami, napočítáme ve variantách skoro na padesát. Mezi nimi i Vavřinka, kterých u nás v současnosti dle statistiky žije zhruba na třicet, přičemž většina z nich právě v našem východočeském regionu. Etymologie: laurus = vavřín – Laurentius = Vavřinec = rek ověřený vavřínem. Spojíme-li to se Stanislavem = staniž se slavným, pak zde máme velmi příhodné jméno pro vítěze Australian Open.

O broumovských kořenech rodu se mi zatím podařilo vypátrat jen pár kusých informací z rozhovorů, které Wawrinkovi rodiče poskytli německým novinářům. Předně je klamná fáma, která se vyskytla v broumovské internetové diskuzi, nechávající se rovněž mýlit onou „polskou stopou“, a sice, že by se snad mělo jednat o nějaké uprchlíky z tehdy německého Slezska, zaváté roku 1945 válečným víchem jen přechodně do Broumova. Děd Wawrinkova otce měl totiž podle rodinné paměti v Broumově dokonce vlastnit textilní továrnu. Tenistovi rodiče ve snaze dopátrat se kořenů prý náš kraj před asi dvaceti roky navštívili, projezdili bezvýsledně hřbitovy a pouze podle staré fotografie se jim podařilo nalézt rodný dům, který tehdy údajně stál prakticky nezměněn. Neuvedli bohužel kde, však ten údaj o Broumově, myšleno přímo město, zde beru s rezervou, bude se jednat spíše o širší Broumovsko. Na redaktorovu otázku, proč odsud jejich rodina musela odejít, uvedl Wolfram Wawrinka, že se nejednalo o nucený odchod v pravém slova smyslu. Rodina uznaná za antifašistickou mohla zůstat, ovšem Wolframův otec, kterému tehdy bylo 15 - 16 let prý prohlásil, že pod nastupujícím poválečným režimem v obnoveném Československu nezůstane, a jeho otec s matkou a sestrou nakonec přikývli, že tedy půjdou všichni. Naložili nejnужnější na nákladní auto a vystěhovali se do Německa. Takto zde padá i další internetová fáma, že snad staří Wawrinkovi odsunu nepodléhali, zatímco jejich nezletilé děti ano.

Jistá záhada zde však je: Nejmladší německý adresář pro Broumovsko a Teplicko, který máme v muzeu, je z roku 1935 a Wawrinkovy bych v něm na základě výše uvedených informací už předpokládal nalézt. Přes veškerou úpornou snahu jsme v něm ale s kolegyní mezi majiteli domů našli pouze nějakého Wawerkeho v Horních Teplicích a pak ještě jednoho na Honech společně s Vavřenou, Wawrinku žádného. Pokud by byli nemajetní, nebylo by na tom nic divného, ale jestliže měli dokonce vlastnit „textilku“...? Z titulu této informace bych užší Broumovsko skoro jistě vyloučil, „textilfabrik“, jak v rozhovoru uvedeno, zde bezpečně neměli. To spíše na Teplicku bylo obvyklejší, že někdo třeba začínal v chalupě s živností na 2 - 3 stavech a postupně v přístavku rozšířil na více stavů o pár zaměstnancích, ale byl by to pak nanejvýš drobný „textilbetrieb“, provoz, podnik.

Dosti však dohadů, k jejich vyjasnění by bylo nutno nejlépe kontaktovat přímo Wawrinkovy – přímý pamětník, tenistův děd ještě žije. Jestliže však pocházel z Broumova, pak ač kdysi slovanského původu, byli s takto psaným příjmením rozhodně již plně asimilováni do německého prostředí. Poslední, kdo se tak z Wawrinkova australského vítězství mohou radovat, jsou i broumovští příslušníci pomalu již vymírajícího „národa“ tzv. sudetských Němců.

Národní „schíza“ - čí je Tichatschek?

Z velmi podobného soudku: Deník MF Dnes přinesl v kulturní rubrice zprávu, že opera Tannhäuser od Richarda Wagnera bude první letošní novinkou pražského Národního divadla, která si 11. ledna odbude premiéru ve Státní opeře. Nechybělo připomenutí, že opera je silně propojena s Čechami, mimo jiné i tím, že „prvním představitel Tannhäusera byl skladatelem vysoce ceněný český operní pěvec Josef Tichatschek (neboli Ticháček)“. Ne všichni asi vědí, proto připomenu, že se narodil roku 1807 v Teplicích nad Metují, které ovšem jejich tehdejší obyvatelé včetně Tichatscheka nazývali We(c)kelsdorf. Po umělcově smrti byly na jeho rodném domě odhaleny hned dvě pamětní desky s dedikací (uvádím v překladu) „starému mistru německého pěveckého umění“. Po strašlivém prožitku 2. světové války Češi ty Weckelsdorfské Němce včetně všelijakých Tichatscheků vyhnali z domovů a nastěhovali se místo nich. Tichatschekův rodný dům jako spoustu dalších nejprve „vybydleli“ (jak dnes sami posměšně a kriticky nazývají „cikánský způsob“ obývání) a potom ho zlikvidovali včetně pamětních desek po nějakém hloupém Němčouroví. Až roku 1999 byl v centru Teplic vybudován nový samostatný Tichatschekův pomník s využitím kopie původního bronzového reliéfu, nalezeného zázračně v řece Metuji.

A nyní MF Dnes přichází dokonce s „Ticháčkem, českým operním pěvcem“. S tím je ovšem problém, v tom je ta „schíza“: Co je české, kdo je Čech, co jsou Čechy? – dnes se to zdá jasné, země těch, kdo mluví česky a skáčou hop, hop, hop. Ale co pak s německy mluvícím meistersängerem (mistrem pěvcem) Tichatschekem? I když nějaký jeho předeek musel kdysi skutečně do Teplic přijít jako Ticháček, tak plná asimilace do nového jazykového a kulturního prostředí probíhala v té době u prostých lidí prakticky během jedné generace. A Tichatschekův rod, čile se mísící s místními německými děvčaty, lze na Teplicku doložit nejméně k počátku 18. století. Nevím, jestli pěvec Tichatschek krom spisovné němčiny a jejího broumovského dialektu ovládal i češtinu, ale tipnul bych, že na otázku: „Ticháčku, zdaliž pak se cítíte býti Čechem?“, by nejspíše odpověděl: „Was, ich verstehe nicht?“ Tichatschek byl, řečeno korektně podle dnešního úzu, českým Němcem, i když i toto označení je z nouze ctnost. Kdybychom například Skoty nazvali Angličany, našťavali by se a na označení anglický Skot by reagovali asi ještě popudlivěji. Jsou prostě Skotové a až potom spolu s Angličany a dalšími Britové (i když aktuálně o tom značná část z nich pochybuje a hotoví se k referendu). V Českých zemích - Böhmerlandu

se Čechům a Němcům nepodařilo vytvořit společný národní koncept. Zemský, národnostně nedefinovaný národ Bohemanů, složený z německy a česky mluvících obyvatel, žijících v zemi s předhistorickým, jazykově vcelku neutrálním názvem Bohemie, zkratka nevzniknul. Nevyřešitelný spor o to, či to bylo vinou, si poslední generace obou národností, kterých se to ještě živě týkalo, berou pomalu do hrobů. My, jejich potomci, se v tom rébusu budeme bezradně a zmatečně babrat asi ještě dlouho.

Karel Franze, Muzeum Broumovska



Dvě výstavy

V bývalé škole v Křinicích vystavil 22. února 2014 Petr Bergmann svou sbírku historické grafiky a ilustrací s náměty z Broumovska.

Ve výstavní síni Staré radnice vystavoval od 3. 2. do 21. 2. 2014 Miroslav Holča své černobílé fotografie. Spolu s ním vystavovala paní Holčová paličkované obrázky.



Co se děje na klášterní zahradě?

V širokém pásu podél celé západní strany klášterní zahrady nezůstal doslova kámen na kameni: Zčásti byla odbourána ohradní zeď a odstraněna garáž, külny, velký dřevník a chlév se seníkem. Současně byly v tomto pruhu vykáceny všechny stromy a keře. Odstraněny byly i lípy u mostu do kláštera.

KOMISE PRO ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCI A IC BROUMOV POŘÁDÁ ZÁJEZD:

PO STOPÁCH BROUMOVSKÝCH KRAJANŮ V BAVORSKU

8. - 10. KVĚTNA 2014

PROGRAM ZÁJEZDU:

8. KVĚTNA

WALHALLA, PROHLÍDKA DÓRSKÉHO CHRÁMU
ŘEZNO (REGENSBURG), PORTA PRETORIA
DŮM SV. PETRA
ROHR, SÍDLO BROUMOVSKÝCH BENEDIKTINŮ

9. KVĚTNA

NORIMBERK, PROCHÁZKA CENTREM
FORCHHEIM - PROHLÍDKA MĚSTA A
KRAJANSKÉHO MUZEA

10. KVĚTNA

KOUPÁNÍ V KURFIŘTSKÝCH LÁZNÍCH
V AMBERKU



INFORMACE:

CENA ZÁJEZDU: 2.400,- Kč
ZA DOPRAVU, 2 X UBYTOVÁNÍ SE SNÍDANÍ
A POJIŠTĚNÍ

VSTUPY: (WALHALLA A BAZÉN) 10€
KAPESNÉ KAŽDÝ DLE SVÉHO UVÁŽENÍ.

PRŮVODCE: ING. JAN NEUMANN

ORGANIZÁTOR: MGR. PAVEL KOŠNAR



PŘIHLÁŠKY DO 20. BŘEZNA:

INFOCENTRUM BROUMOV, MÍROVÉ NÁMĚSTÍ 105. TEL.: 491 524 168, 604 228 019, INFO@BROUMOV.NET

ZÁJEZD SE USKUTEČNÍ PŘI MINIMÁLNÍM POČTU 40 OSOB.

...jsme tady pro Tebe ... David Jansa a hudební skupina IRONICK pořádají

BENEFIČNÍ VEČER PRO MARTINA ROZUMA

Kde: Hejtmánkovice KD, Kdy: 29. 3. 2014, od 19:00 hodin

Vystoupí: IRONICK rock Meziměstí, Hellmania Broumov, Tredis Harmoni Vižňov a překvapení

Výtěžek z celé akce bude předán Martinovi

Odvoz: (autobus označen logem celé akce „jsme tady pro TEBE“)

Autobus směr: Broumov Lidl => Hejtmánkovice 18:00 hodin, Hejtmánkovice => Broumov Lidl 02:30 hodin

Meziměstí ČD => Hejtmánkovice 18:45 hodin, Hejtmánkovice => Meziměstí ČD 02:00

SRDEČNÍ ZÁLEŽITOSTI Představení divadelní scény **NA TAHU** při **MKS Červený Kostelec**
Městské divadlo Broumov 21. 3. 2014, 19 hod. Pořádá Město Broumov. Vstupné 60 Kč.



„NEZNÁMÁ MÍSTA BROUMOVSKA“

S tímto názvem uspěla žádost projektu DDM Ulity Broumov v grantovém programu Agentury pro rozvoj Broumovska „Máme rádi Broumovsko“ ve školním roce 2013-14.

Náš projekt se zaměří na objevování historicky zajímavých anebo pro konkrétního člověka blízkých míst na Broumovsku. Rádi bychom tímto projektem podpořili zájem o novou knihu Petra Bergmanna Broumovsko na historických zobrazeních, která je inspirací našeho projektu.

Projekt je rozdělen do dvou částí. V první z nich začaly probíhat výstavy originálů z této knihy s následnými besedami. V lednu mohli zájemci navštívit výstavu Broumovsko na starých mapách ve výstavní síni Staré radnice v Broumově nebo v následujících měsících navštívit další připravované výstavy: v únoru a březnu putovní výstavu v okolních obcích Broumovsko na historických litografiích a grafikách, v dubnu pak výstavu o bývalých vydavatelích a fotografech, kteří Broumovsko zobrazovali. Tato výstava se uskuteční v galerii Staré radnice v Broumově. Ke každé výstavě je připravena i beseda pro veřejnost s autorem knihy.

DDM ULITA Broumov vyhlašuje
v termínu březen - květen 2014

VÝTVARNOU SOUTĚŽ NEZNÁMÁ MÍSTA BROUMOVSKA

podpořenou APRB v rámci grantové výzvy Máme rádi Broumovsko 2013-14

Výtvarná soutěž je určena pro školní kolektivy i jednotlivce a veřejnost, vyzývá k zachycení neznámých míst nebo míst, ke kterým máme ve svém nejbližším okolí vztah a jejich zpracování výtvarným způsobem - kresbou, malbou, lepoprelem, mapou.

Téma:

Neznámá místa Broumovska -
místa běžně neviditelná

Kategorie:

- * ZŠ - 1. stupeň (školní kolektivy, jednotlivci nebo rodiče s dětmi)
- * ZŠ - 2. stupeň a nižší st. gymnázia (školní kolektivy nebo jednotlivci)
- * Vyšší st. gymnázia a ostatní nad 16 let

Termín:

Do 16. 5. 2014 - DDM ULITA Broumov,
Komenského 245, 55001 Broumov, D. Zbořilová

* Výtvarná technika:

Tužka, uhl, pera, pastelky, vodovky,
tempera, koláže, linoryty atd.

* Díla označte:

Jméno, příjmení, název díla, škola a třída,
jméno učitele a kontakt na něj/sebe.

* Přihlásit se mohou

max. 2 díla jednoho autora formátu max.
A2

* V každé kategorii budou odměněni tři
výherci hodnotnými cenami v rámci vernisáže
společné výstavy všech přihlášených prací.

Výstavu budete moci navštívit od pátku
23. 5. 2014 v galerii KLUBU ROK, Masarykova
249, Broumov

O výhercích rozhodne porota složená
ze zástupců DDM Ulity, APRB, DSO Broumovsko,
Lukáš Hudák - člen OPPJ Ravelin NO.XIV a Petr
Bergmann - autor knihy Broumovsko na historických
zobrazeních, která je inspirací této výtvarné
soutěže.

březen
2014

KLUB ROK
www.klubrok.cz

březen

**“VZPOMÍNKY NA PŘÍTOMNOST”
PETR ŠTĚPNIČKA
...VÝSTAVA BÁSNÍ**

VÝSTAVA PRODLOUŽENA DO SOBOTY 22.3.

ČT-PÁ-SO
16.00-20.00

sobota

**OTEVŘENÝ ATELIER MARTINY VÁŇOVÉ
PAPÍROVÉ MODELY**
z Muzea papírových modelů v Polici nad Metují

**Papírové vystřihovánky zvířat, staveb nebo obličkáčích panenek
pro děti všech věkových kategorií, přijďte si hrát s nůžkami a lepidlem...**

15.3.
od 15.00
vstupné 30 Kč

středa

**RELAXACE PŘI TIBETSKÝCH
MISKÁCH S WALTREM ERBEREM**
Podvečerní setkání a relaxace
při harmonických tónech tibetských misek.

19.3.
od 18.00
vstupné 40 Kč

pátek

**ADAM BUCHTA : ČERNOBÍLE...
vernisáž výstavy fotografií**

28.3.
v 19.00

sobota

**KLUBOVÁ SOBOTA
STOLNÍ DESKOVÉ HRY**

29.3.
15.00-18.00

OTEVŘENO

**čtvrtek 16.00 - 20.00 hod
pátek 16.00 - 20.00 hod
sobota 14.00 - 20.00 hod
adresa : Masarykova 249, Broumov**

Wi-Fi
ZONE
v době
otevřeného klubu



Dům dětí a mládeže Ulita Broumov, okres Náchod, 550 01 Broumov

VAŠE STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU



Unikátní výstava Orbis Pictus Play míří do Broumova

Neobvyklý výtvarný a kulturní počín mezinárodního charakteru, za jakým se běžně cestuje do velkých metropolí (proběhla například v Praze, New Yorku, Bruselu, Florencii a jinde), v dohledné době zakotví v Broumově. Pod názvem Play Broumovsko bude možné rozsáhlou výstavu navštívit v areálu textilních závodů VEBA a. s. od 28. 3. 2014 do 28. 2. 2015.

Play Broumovsko navazuje na dlouhodobý projekt ORBIS PICTUS PLAY autorů Jiřího a Radany Waldových. Základem projektu, který měl svou premiéru v roce 2006 v Paříži, jsou interaktivní expozice Brána do světa tvořivé lidské fantazie, Labyrint světla, Leporelohra, Golem, PLAY a Sensorium inspirované dílem humanistického myslitele Jana Amose Komenského Labyrint světa a ráj srdce. Výstavy jsou připravovány podle umělecké koncepce Petra Nikla ve spolupráci s českými a zahraničními umělci. Od roku 2000 je zhlédlo více než 2,5 milionu návštěvníků po celém světě. Jednotlivé expozice se snaží rozvíjet imaginaci, tvořivost a fantazii prostřednictvím interaktivních nástrojových objektů. Záštitu převzali hejtmán Královéhradeckého kraje Lubomír Franc a biskupský vikář Václav Malý.

Play Broumovsko to není jen výstava, ale také soutěž s názvem 99 + 1 Broumovsko o SOBNĚ. Cílem je podpora regionu v hranicích chráněné krajinné oblasti. Každý návštěvník výstavy obdrží brožuru s herním plánem. V regionu u podnikatelů, na turistických cílech, při práci s neziskovými organizacemi a dalších aktivitách bude získávat jednotlivé samolepky do soutěže a plnit svou hrací kartu. Motivací pro objevování a putování regionu bude pro soutěžící láková hlavní výhra – osobní automobil.

„Play Broumovsko je pilotním projektem tohoto typu v regionu mimo velká města a je pro nás všechny velkou výzvou. Díky finanční podpoře partnera projektu Karla Janečka mohou všichni žáci mateřských, základních a středních škol Královéhradeckého kraje navštívit s pedagogickým doprovodem výstavu zdarma. Velké poděkování patří vedení a pracovníkům textilních závodů VEBA a. s., jejichž mimořádně velkorysý přístup a pomoc umožňuje výstavu přímo v Broumově realizovat. Čeká nás jedinečný rok, během kterého si, jak tajně doufám, budeme všichni společně hrát, putovat a objevovat Broumovsko“, řekla Markéta Hanušová, koordinátorka výstavy a soutěže Play Broumovsko. „Chceme do výstavy a soutěže zapojit co nejvíce regionálních subjektů, přihlásit se se svým nápadem nebo aktivitou může úplně každý. Víťame všechny nápady a těšíme se na spolupráci“, dodala Markéta Hanušová.

Výstava přináší také kulturní a doprovodné programy, workshopy nebo koncerty. Sledujte aktuální informace v tisku a na stránkách www.playbroumovsko.cz. Play Broumovsko mění náš život k lepšímu, zapojte se i Vy.



ŠONOV 8.3.
HOSPODA U PITAŠŮ

Příští kulturní akce v Šonově

Sobota 8. března, od 20 hodin
vystoupení skupiny NIL

Pozor! Koncert bude akustický a bude se odehrávat ve výčepu. Kupte si včas lístky, bude jich omezené množství. Stát budou 150 Kč a prodávají se v hospodě U Pitašů v Šonově.

Sobota. 5. dubna, od 20 hodin

křest desky

MIROSLAV NEUHOFFER – houslový virtuos, člen kapely AKUAKU, představí svoji novou sólovou desku Venkyhessku. Jedná se o houslové multižánrové album. Nahrávka Venkyhessku vznikala v roce 2012 v domácím studiu Ludka Zedníka „Žaba“ v Teplicích. Jedná se o ryze houslové autorské multižánrové album s použitím rytmických sampleů. Album nahrál a společně s L. Zedníkem vyprodukoval houslista teplické kapely Aku-Aku Slávek Neuhofer. Na nahrávce se kromě L. Zedníka (basová kytara), podílejí jako hosté Sabina „Jopli“ Křováková (zpěv), Alice Csillaghy (mluvené slovo) a dětský sbor „Fringilla“ ze ZÚŠ Taussigova v Praze (sbormistr Veronika Lozoviuková). Deska obsahuje pět zpívaných písní a pět instrumentálních skladeb včetně remake známé skladby kapely Aku-Aku „Lidotřesení“ z roku 1988. Na albu nalezneme jak undergroundové skladby „Lidotřesení“, Acheron“, inspirace skupinou King Crimson „Fontaine de Vacluse, Touha“, tak i taneční písně „Arabic coffee, Jepičí láska“, či píseň určenou pro dětský sbor „Pozdravy“. Na návrhu obalu a bookletu se podílela spřízněná duše kapely Aku-Aku, švýcarský grafik a skvělý muzikant Lukáš Machata.

Městské divadlo v Broumově 17. 4. 2014 19:00
PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO
Představení Klicperova divadla Hradec Králové



SPARTÁNSKÁ MERENDA

"LEDVINSTONE" PAVEL FRÖDE

SUPER DISCO PETR FALTA

AKCE! NA VYBRANÉ NÁPOJE

VYSTOUPENÍ TANEČNÍ SKUPINY YASMIN Z JAROMĚŘE (WWW.SKUPINA-YASMIN.CZ)

V 19:00
22.3.2014
NA STŘELÁKU

VSTUPNÉ: PŘEDPRODEJ: 90,-
NA MÍSTĚ: 120,-



PRODEJ VSTUPENEK OD 19.2.2014 V PRODEJNĚ JM-SPORT (POUZE PRODEJNA NA PŘÍKOPECH)

INFO: JIŘÍ "VEJPLATA" MARTINEC 737 151 690

Trápí Vás senná rýma ekzémy a alergie !!!
 Sužuje Vás úmorné teplo a nejedete k moři !!!
 Máme pro Vás řešení, navštivte solnou jeskyni
 v Broumově (Na Příkopech 57)
 Jedna procedura Vám dá po zdravotní stránce
 jako 3 - 4 dny strávené u moře.

SOLNÁ JESKYNĚ

www.solnajeskynebroumov.cz
 e-mail: info@solnajeskynebroumov.cz
 tel. 491523464
 mob. 731151690

AKCE 2+1 ZDARMA platí od března do června

Na pobyt v solné jeskyni Vám přispívá VZP až 500 Kč ročně
 (dospělým a nově dětem)

U nás uplatníte :
 RODINNÝ PAS
 SENIOR PAS
 BENEFIT PLUS
 FIT 4 JOB
 SODEXO - ePASS
 RELAX PASS
 FLEXI PASS
 DÁRKOVÝ PASS"

V prodeji též dárkové permanentky.



Prodám byt 1+1

V Broumově U Větrolamu, družstevní, 4. podlaží,
 nová plastová okna, dlažba v koupelně.
 Cena 390 tis. Kč. Ne RK. 777 673 690

TESAR

tel. (+420) 603 926 859
 e-mail: biuro@meble-tesar.com
 Tłumaczów 7
 Polsko

Navrhujeme, vyrábíme a
 montujeme nábytek na míru:

- vestavěné skříně s
posuvnými dveřmi
- kuchyňský nábytek
- nábytek pro kanceláře,
pokoje, šatny a předsíně

www.meble-tesar.com

Spolek Hejtmanky ve spolupráci
 s obecním úřadem Vás srdečně zvou na
II. ročník soutěže o nejlepší

HEJTMÁNKOVICKÝ GULÁŠ

Kdy: 22. 3. 2014 od 14:00 hodin
 Kde: Hospůdka u Bůnů – sál

- Příjem soutěžních gulášů od 14:00 do 14:30 hodin.
- Každý soutěžící přinese 2 porce guláše.
- Guláše budou hodnoceny odbornou porotou.
- „Autoři“ nejlepších gulášů budou odměněni hodnotnými cenami.
- Doprovodný program.
- Živá hudba.



Obědy až do domu

nabízíme obědy pro domácnosti i firmy
 výběr ze dvou druhů jídel

každý pátek pečeme buchty **6,-** Kč za 1 kus
 cena oběda **58,-** bez dopravy
63,- s dopravou

rozhodneme Otovice, Olivětín, Křínice, Broumov
 ZŠ kladská 164, Broumov
 tel. 491 524 261
 mobil 731 565 143
 email: ps.zvs.jidelna@seznam.cz
TĚŠÍME SE NA VÁS

**??? MÁTE PRAZDNÝ SKLEP ???
!!! MY MÁME PLNÝ SKLAD !!!
OBEC HEJTMÁNKOVICE nabízí:**

Prodej štípaného paliva

Ceny zůstávají stejné jako v r. 2013.

jehličnaté: délka polínek

30 cm 880,- Kč včetně DPH / 1 prms

40 cm 860,- Kč včetně DPH / 1 prms

50 cm 840,- Kč včetně DPH / 1 prms

Prodej paliva

Palivo jehličnaté:

délka: 2 m, 3 m / 800,- Kč včetně DPH / 1 prms

Palivo listnaté tvrdé (dub, buk):

délka: 2 m, 2,40 m, 3 m / 1000 Kč včetně DPH / 1prms

Doprava paliva zajištěna

Objednávejte na tel. č.: 724 182 792, 491 523 770

*Poznámka: prms – prostorový metr sypaný,
prms – prostorový metr*



listnaté: délka polínek

30 cm 1230,- Kč včetně DPH / 1 prms

40 cm 1190,- Kč včetně DPH / 1 prms

50 cm 1150,- Kč včetně DPH / 1 prms



Nevíte

Kam na oběd?

Mrkněte na

nachodskyswing.cz

V sekci „kam na oběd“ si přečtete
menu na každý den
restaurací na Náchodsku.

NÁCHODSKÝ
SWING.CZ



Víme, kde se dobře vaří!



AUTOŠKOLA Fiedler, s.r.o.

zahajuje kurzy
skupin řidičského oprávnění
A1, A, B, C, T, E, D

Broumov

25. 3. 2014 od 15 hod.

Police nad Metují

27. 3. 2014 od 15 hod.

Informace na tel. číslech

491 522 877

777 621 552

www.autoskolafiedler.cz

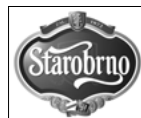
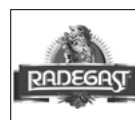


z Trutnova od 1582

ARKÁDA BOŽANOV

- . zimní grilování
- . zdarma zapůjčení grilu UMG typ D1 na 60 kg prasátko

www.arkadabozanov.cz tel. 720 292 880



M&M
REALITY

... oblíbená realitka!



PRODÁME I VAŠI NEMOVITOST!

Nabízíme zálohu kupní ceny, výkup za hotové,
výplatu exekucí, oddlužení nemovitostí...

Martin MANTEL | tel.: 603 288 302

e-mail: mmantel@mmreality.cz

Společnost

Dřevoterm s.r.o.

dt
dřevoterm

nabízí k prodeji ve svých provozech
v Březové a v Meziměstí:

- Veškerý sortiment stavebního řeziva (prkna, fošny, hranoly) s možností impregnace
- Hoblované výrobky - obkladové palubky různých profilů, podlahové palubky, širokou škálu čtyřstranně hoblovaných latí, prken a hranolů, hotové plotovky s rovným nebo obloukovým ukončením, rýgle, terasy a mnoho dalších
- Spárovky - desky z masivu, určené k výrobě nábytku a ostatních bytových doplňků

Slevy již při odběru v hodnotě 5.000 Kč bez DPH

tel: 491 509 013

Více informací na www.drevoterm.cz

Ceny inzerce v Broumovských novinách:

Inzerát na jednu stranu (18,5 cm x 26,5 cm) 1500 Kč
na polovinu strany (18,5 cm x 13 cm)..... 810 Kč
na čtvrt strany (9 cm x 13 cm)..... 440 Kč
na 1/8 strany (9 cm x 6 cm) 250 Kč
(9 cm x 3 cm)130 Kč

Objednávky inzerce je možné zaslat na adresu

broumovske.noviny@seznam.cz

nebo odevzdat v podatelně Městského úřadu Broumov

Alena Henclová
U Větrořezu 271, Broumov
Účetní kancelář - nabízí komplexní služby

**VEDENÍ ÚČETNICTVÍ A DAŇOVÉ EVIDENCE
ZPRACOVÁNÍ MEZD A PERSONALISTIKY**

Mohlo by vás zajímat,
jak snížit náklady na vedení účetnictví?

Více na: www.alenahenclova.cz
723 179 492

TP INTERIÉR

nabízí:

- údržbu domů a bytů (vnitřní i venkovní)
- opravy a nátěry oken a okapů
- drobné zednické práce
- sklenářské práce
- montáže zakoupeného nábytku
- truhlářské práce
- malby a nátěry (vnitřní i venkovní)
- shrnovací stěny a dveře
- čalounění vchodových dveří
- možnost zajištění kompletního úklidu
včetně mokrého čištění sedacích souprav a koberců
- možnost zajištění podlahářských prací

Tomáš Šilhán

tel.: 605 716 594
mail: tom972@centrum.cz



STĚHOVÁNÍ A VYKLÍZENÍ

tel. 777 926 216

Pronajmu hezký byt 3+1

po částečné rekonstrukci, v cihlovém domě v klidné části Broumova. V případě zájmu částečně zařízený. Parkování před domem. Velký sklep a balkon. Dlouhodobý pronájem.

Cena 7150 Kč včetně tepla a vody.

Kontakt: 777 586 990 nebo ms.broumovak@seznam.cz.

Prodám družstevní byt a garáž v OV

- klidná část Broumova. Byt: 2+1, 3. patro.
Částečná rekonstrukce, balkon, výtah, sklep.

Garáž v blízkosti domu. Cena dohodou.

Volejte **732 258 838**

nebo **723 342 629**, RK nevolat.

Prodám dům v Broumově

na Malém náměstí.

Velká sleva!

Tel.: **776 723 183**

Broumov a okolí

607 691 553

Petra Nýčová

finanční půjčky do domácností

Obchodní zástupce spolupracující
se společností Provident Financial s. r. o.

PROVIDENT

Kancelář v Broumově v ulici Pod Strání E 346



ÚČETNICTVÍ
www.ucetnictvi-otmanova.cz

777 878 813

dita.otmanova@seznam.cz

*Těšíme se
na nové klienty!*

správa bytových domů

Hledáte netradiční program pro své děti na jarní prázdniny?
Nabízíme 4 dny plné zážitků v prostorách naší jízdárny.

Jízdárna Hejtmánkovice

Jarní prázdniny u koní ve dnech 10. – 12. března 2014

Děti přijďte si k nám užít jarní prázdniny u koní. Tři dny, dva, nebo i jeden den plný dobrodružství. Naučíme vás být ošetřovatelem a jezdcem na ponících. Zahrajeme si a zasoutěžíme. Akce je určena pro děti od 5-ti let.



Prázdniny pro náctileté dne 14. března 2014

Přijďte s námi zažít jeden prázdninový den plný koní v krásném prostředí naší Jízdárny Hejtmánkovice. Po celý den péče a jízdy na koních, vše pod dohledem kvalifikovaných instruktorek.

Bližší informace rádi poskytneme na telefonu: 777 762 312.

Přihlášky zasílejte na: info@jizdarna-hejtmankovice.cz.

Rezervujte si prosím termíny včas, počet míst je omezen.

www.jizdarna-hejtmankovice.cz



MĚSTO BROUMOV

Kulturní program březen 2014

4. 3. 14:00

BESEDA SE ZÁSTUPCI MĚSTA

Přijďte si popovídat se zástupci města Broumova, kteří si pro Vás připravili překvapení.

Konferenční sál infocentra Broumov.

Pořádá: Město Broumov ve spolupráci s klubem seniorů.

Vstupné: zdarma.

7. 3. – 4. 4. 8:00 – 16:00

VÝSTAVA

SETKÁNÍ V BROUMOVĚ

Helena Bailes Černá – kresby a její host Daphne (Renata Nejedly – Zuščáková) obrazy.

Zahájení výstavy 7. 3. v 18 hod.

(úvod Petr Staněk, zpěv Klára Nentvichová).

Výstavní síň Staré radnice.

Pořádá: město Broumov ve spolupráci se ZUŠ Broumov.

12. 3. 19:00

MARTIN KRATOCHVÍL – filmové dokumenty

Pořad Martina Kratochvíla – legendy českého jazz-rocku, ve kterém představí svoje fascinující dokumentární a cestopisné filmy. V průběhu večera si budete moci vybrat, který film chcete shlédnout. Prvních 10 návštěvníků ArtCafé obdrží knihu „Suma sumárum“ od Martina Kratochvíla.

Sál Kreslárna, benediktinský klášter v Broumově

Pořádá: Agentura pro rozvoj Broumova.

Vstupné: 190,- Kč / 150,- Kč (pro členy klubu ArtCafé)

16. 3. 14:00

BROUMOVANKA

Taneční odpoledne. KD Střelnice. Pořádá: Klub seniorů Broumov.

21. 3. 19:00

SRDEČNÍ ZÁLEŽITOSTI

Divadelní soubor NA TAHU při MKS Červený Kostelec

Prostřednictvím imaginárního setkání žen čtyř generací sledujeme dramatický příběh jednoho muže. Ženy, které prošly a procházejí jeho životem upoutají svými postoji k životu i smrti. Ve virtuálním srdci onoho muže s reálným světem propojeným jen přes televizní obrazovku „bydlí“ 14 žen.

Městské divadlo Broumov. Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 60,- Kč

22. 3. 15:00

POŠŤÁČKÁ POHÁDKA

Divadelní soubor Maska Česká Skalice

Že prostředí pošty není vhodné místo na pohádky?

Tak to se pěkně mýlíte. Pošta je tajemné a báječné místo.

Obzvlášť v noci, když je zavřená, se v ní dějí zajímavé věci.

Městské divadlo Broumov. Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 40,- Kč

28. 3. 2014 do 28. 2. 2015.

PLAY BROUMOVSKO

Otevření výstavy Play Broumovsko pro širokou veřejnost.

Neobvyklý výtvarný a kulturní počín mezinárodního charakteru, za jakým se běžně cestuje do velkých metropolí (proběhl například v Praze, New Yorku, Bruselu, Florencii a jinde), v dohledné době zakotví v Broumově. Pod názvem PLAY Broumovsko bude možné rozsáhlou výstavu navštívit v areálu textilních závodů VEBA a. s. od 28. 3. 2014 do 28. 2. 2015.

PLAY Broumovsko navazuje na dlouhodobý projekt ORBIS PICTUS PLAY autorů Jiřího a Radany Waldových. Základem projektu, který měl svou premiéru v roce 2006 v Paříži, jsou interaktivní expozice Brána do světa tvořivé lidské fantazie, Labyrint světla, Leporelohra, Golem, PLAY a Sensorium inspirované dílem humanistického myslitele Jana Amose Komenského Labyrint světa a ráj srdce. Výstavy jsou připravovány podle umělecké koncepce Petra Nikla ve spolupráci s českými a zahraničními umělci. Od roku 2000 je zhlédlo více než 2,5 milionu návštěvníků po celém světě. Jednotlivé expozice se snaží rozvíjet imaginaci, tvořivost a fantazii prostřednictvím interaktivních nástrojových objektů. Záštitu převzali hejtmán Královéhradeckého kraje Lubomír Franc a biskupský vikář Václav Malý.

Unikátní výstava Orbis Pictus Play míří do Broumova.

Více informací na: www.playbroumovsko.cz

areál Veba, textilní závody, a.s. Broumov.

PŘIPRAVUJEME:

17. 4. 19:00

PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO

Klicperovo divadlo Hradec Králové

Surrealistická crazy-komédie, ze které zůstane rozum stát – a pak si sedne. Hrají: Pavla Tomicová, Lubor Novotný, Jiří Zapletal, Ondřej Malý, Miroslav Zavičar

Městské divadlo Broumov. Pořádá: Město Broumov.

Náš TIP!

Náš TIP!

Náš TIP!



Předprodej a rezervace vstupenek*: Infocentrum Broumov, t: 491 524 168, e-mail: kultura@broumov.net

Vstupenky, které si u nás rezervujete, je nutné vyzvednout do týdne od jejich rezervace. Po tomto datu všechny rezervace rušíme a listky nabíjíme k dalšímu prodeji. Děkujeme za pochopení.

* Pouze na akce pořádané městem Broumov.

Více informací získáte na: www.broumov-mesto.cz

