



3 (březen 2021)
cena 10 Kč

Broumovské noviny

redakce@broumov-mesto.cz
www.broumov-mesto.cz





Centrum sociálních služeb Naděje Broumov

Milí občané Broumovska,

zima je již skoro za námi a my věříme, že i nelehké období, které jsme si prožili. V našem domově se o vánočních svátcích objevila nákaza Covid-19, která udeřila s nevídanou silou. I přes veškerá preventivní opatření, kdy jsme odolávali jako jedno z posledních zařízení, byla během pár dní pozitivita potvrzena u většiny klientů a zaměstnanců. Provozní možnosti a charakter budovy nám neumožnili oddělit zdravé klienty od nemocných a celý domov se stal covidovým pracovištěm. Mezi svátky jsme se tak ocitli takřka bez personálu a řešili jsme zajištění vlastní péče o nemocné seniory. Celé zařízení bylo až do února v karanténě a řídili jsme se přísnými hygienickými opatřeními.

Je třeba na tomto místě poděkovat zejména pracovníkům ze všech sociálních služeb naší organizace, kteří se semkli a přispěchali do domova pomoci. Současně pomáhali také dobrovolníci, kolegyně z MěÚ Broumov, strážníci MP Broumov, kvalifikovaní pracovníci z polického domova důchodců, nemocnice, zástupci hasičů a další. Podporou nám byly zároveň rodiny klientů, které nám úzkost a obavy pomohly překonávat. Zároveň však denně vzpomínáme na naše klienty, kteří nás bohužel opustili.

V těchto dnech se soustředujeme na jednání s rodinami nových klientů, kteří již nemohou zůstat sami v domácím prostředí. Snažíme se o návrat k běžným činnostem, které byly dříve



samozřejmostí. Jedná se zejména o zprostředkování návštěv, nákupů, aktivizační činnosti, cvičení atd. ... Díky vedení města jsme zajistili seniorům péči vlastního fyzioterapeuta. Ten s klienty odborně cvičí a snaží se o jejich mobilitu.

I ostatní služby – pečovatelská služba a Centrum pro rodinu byly pandemií zasaženy. Byla přijímána různá mimořádná opatření, aby zejména lidé v terénu nezůstali bez pomoci a měli zajištěno vše potřebné.

Děkujeme ještě jednou všem, kteří nás podpořili, a těšíme se na viděnou!

Eva Kašparová, ředitelka



Rozpis stomatologické služby první pomoci

Březen 2021

Broumov, Police nad Metují, Machov
Vždy sobota, neděle, svátek od 9 do 11 hodin

6. - 7. 3. MUDr. Jan Kubec, ZS Police nad Metují,
491 543 398

13. - 14. 3. MUDr. Ladislav Růžička, Poliklinika Broumov,
603 479 084

20. - 21. 3. MUDr. Ladislav Růžička ml.,
Poliklinika Broumov, 603 479 132

27. - 28. 3. MUDr. Miloš Pastelák, Sadová 44, Broumov IV.,
775 717 666

Milí Broumováci,

po mrazivém únoru nastal březen a venku už je krásné jarní počasí, rozhodně to není „březen - za kamna vlezem“. Naše plechové miláčky obujeme do letních pneumatik a na hodinkách nastavíme letní čas.



Na březen pro vás máme několik nových informací, ne všechny jsou však pozitivní. Špatnou zprávou je rozhodnutí pošty o omezení provozních hodin, konkrétně se ruší sobotní otevírací doba. Na konci roku jsme se z médií dozvěděli, že Česká pošta propustí 1500 svých zaměstnanců. Nejdříve zkrátí otevírací dobu, teď vypustí celou sobotu. Nezbyvá než doufat, že v dalším omezování provozních hodin či služeb již pokračovat nebudou. Asi nějaké úsporné opatření naší vlády. Já osobně si takto ale služby občanům nepředstavuji.

Další znatelné omezení letos bude v počtu poskytovaných „zametačů - operátorů úklidu“ úřadem práce. Byli jsme zvyklí přes léto využívat možnosti zaměstnat lidi evidované na úřadu práce – tak zvané veřejně prospěšné práce, kde mzda těchto pracovníků byla z části hrazena úřadem práce. Ať si o tom myslí každý co chce, na čistotě města to bylo vidět. I to bude letos jinak. Ministerstvo práce a sociálních věcí se také rozhodlo šetřit. Nejdříve to vypadalo, že nebude vůbec nic, teď už to vypadá lépe, ale pořád je v tom hodně nejistoty. Možná se vrátí dříve známá „veřejná služba“, která je navázaná na vyplácení dávek hmotné nouze, možná se najdou peníze i na „veřejně prospěšné práce“. Tak uvidíme, ale zejména teď v březnu jsou „operátoři úklidu“ velmi potřební.

Pozitivní (i když slovo „pozitivní“ v dnešní době vlastně vůbec není něco, co by povznášelo náladu) je rozhodnutí Správy železnic, že dojde k modernizaci vlakového nástupiště a jeho přímému propojení s nástupištěm autobusovým. Obyvatelé Spořilova opět mohou zaznamenat stavební ruch na pokládání infrastruktury pro výstavbu nových rodinných domků. Letos bude vše ukončeno a krom standardních sítí bude v této lokalitě ke každé parcele přiveden i superrychlý optický internet, nejrychlejší v Broumově. I to je jedna z výhod výstavby v této lokalitě.

V minulém vydání Broumovských novin pan Obst v Broumovských šprochách napsal: „*Vybudovaná cyklostezka na Křínice je neočekávaně hodně využívána. Řada nejen cyklistů se ptá, jak to bude dál s koupalištěm. Zřejmě téma pro budoucí vedení města.*“ Tak pro budoucí vedení města máme připraven projekt využití a revitalizace celé lokality - bohužel za 12 milionů korun, s možností dotace 4 miliony. Tedy suma sumárum za 8 milionů z rozpočtu města. Bohužel jsou tam velké náklady na odbahnění (dle rozborů jsou sedimenty kontaminovány polychlorovanými bifenylly) a velké náklady na demolici betonového koupaliště. A tak za současné vedení města musím konstatovat, že pokud se nenaskytne nějaká lepší dotace, tak to asi opravdu budeme muset nechat na vzdálenější budoucnost, či postupovat tzv. „salámovou metodu“ - tedy postupně a pomalu.

Jinak je tomu s rybníkem v Rožmitále. Tam byly práce zahájeny a letos dojde k celkové revitalizaci a obnově rybníka, který je schován na úplném konci Rožmitálu u lomu.

Závěrem tohoto zamyšlení bych rád poděkoval všem lékařům a sestřám, kteří podali pomocnou ruku v této nelehké době. Když vidím a slyším, jak se někde jinde těžkopádně rozbíhá antigenní



Rybník u lomu v Rožmitále



testování, jak to nejde na svět s očkováním,... tak jsem rád, že jsme v Broumově, kde to všechno kupodivu dobře funguje. Obrovské díky míří do naší nemocnice v Broumově a také MUDr. Veselému a jeho týmu ze společnosti EDUMED s. r. o. Tato společnost vypomáhá nejen s intenzivním testováním, ale vypomohla i s očkováním v našem domově seniorů. Představa jednoho obrovského očkovacího centra v náhodském Beránku mi přijde divná, když máme v Broumově personál ochotný očkovat.

Všem vám přeji příjemné a co nejklidnější jarní dny,

Jaroslav Bitnar, starosta

Co nového v Broumově?

Starostovi panu Ing. Jaroslavu Bitnarovi a místostarostovi panu Kamilu Slezákovi jsem položil v nadpisu uvedenou otázku.

A. Obst: Pane starosto, víme, že se připravuje jednání zastupitelstva města. Co je v programu?

Ing. Bitnar: Jednání ZM se bude konat 3. 3. Zastupitelstvo by mělo provést revizi priorit. Mezi nově by se měla dostat rekonstrukce bývalé kavárny Café Herzog, chodník na Spořilově nebo např. doplnění a oprava herních prvků na sídlišti. Dále by ZM mělo vyslechnout a vzít na vědomí zprávu MP a PČR o činnosti za rok 2020.

A. Obst: Pane místostarosto, můžete nám sdělit, jaké akce se s přicházejícím jarním obdobím připravují?

Slezák: Tento měsíc by měly být zahájeny práce na vybudování splaškové i dešťové kanalizace a rovněž i vybudování vodovodního řádu. Všechny vyjmenované akce se budou realizovat na Spořilově. Pro sklad materiálů bude využita část plochy parkoviště před kotelnou. Počítáme s tím, že materiál zabere přibližně 6 parkovacích míst.

A. Obst: Děkuji za odpovědi.

Autorkou fotografie na titulní straně je Jana Cónová, fotografii na poslední straně pořídil Pavel Herzog.

Rekonstrukce Vodárny za Ulitou

Již před lety bylo rozhodnuto, s ohledem na změnu technického řešení dodávky pitné vody, že pro VAK nebude dále potřebná vodárna stojící na pozemku za Ulitou a Masarykovou ZŠ. Protože okolní pozemky užívají dvě školské organizace, rozhodl se zřizovatel těchto organizací, Město Broumov, k odkupu pozemku s vodárnou.

Před čtyřmi lety jsme společně s Městem Broumov vypracovali projekt na zkvalitnění a rozšíření zázemí Ulity pro výuku technických a řemeslných oborů, v rámci něhož měla být vodárna zrekonstruována a přetvořena k užívání jako bezbariérová dílna a klubovna pro zájmové vzdělávání. Bohužel v posledním kole výběru projektů na ministerstvu pro místní rozvoj dostali přednost jiní a na nás již nezbyly finance. Na podzim loňského roku jsme s údivem, po více než třech letech, obdrželi informaci, že se finanční prostředky již našly, a tak v letošním roce jdeme do toho.

Ihned po vyřízení nezbytných formalit začali na konci loňského roku pracovníci odboru investic a rozvoje Města Broumova intenzivně pracovat na přípravné fázi realizace projektu a letos se celá akce rozjede naplno. Kromě rekonstrukce vodárny dojde i k úpravě okolního prostoru, včetně dětského hřiště z akátového dřeva, které nám slouží již plných 10 let.

Doufejme, že až celá akce skončí, budeme moci pozvat do zrekonstruované vodárny i děti.

Za Ulitu Miroslav Frömmel



Žadatelé o dotace/dotace na provoz spolku na rok 2021 mohou podávat své žádosti

Termín odevzdání žádostí: 1. - 31. března 2021 (do 12:00 hod)

Místo odevzdání žádostí: Informační centrum Broumovska,

Mírové nám. 105, 550 01 Broumov

(osobně do schránky u vstupu do IC, poštou)

O přidělení dotací bude rozhodnuto do 30. 4. 2021. Poté budou finanční prostředky vypláceny příjemcům dotací (podmínkou však zůstává odevzdání korektního vyúčtování za předcházející rok).

Žadatelé, kteří uskutečňují projekty v časovém rozmezí od 1. 1. do 30. 4. 2021, si mohou požádat o dotaci přímo RM, která po konzultaci s komisí pro poskytování dotací rozhodne o výši přidělené dotace. Vyplněnou žádost o dotaci odevzdejte v IC Broumov.

Všichni příjemci dotací mají povinnost informovat širokou veřejnost o konané akci (nebo o činnosti spolku) v Broumovských novinách formou pozvánky na akci a následně článkem o již uskutečněném projektu (redakce@broumov-mesto.cz).

Pokud jste se v loňském roce stali příjemci dotace určené na provoz spolku, připomínáme, že se blíží termín pro vyúčtování dotace. **Závěrečnou zprávu za rok 2020 odevzdejte nejpozději do 15. 3. 2021.** Řádné odevzdání závěrečné zprávy, a to včetně povinné přílohy, která odráží celoroční hospodaření spolku v podobě nákladů/příjmů je podmínkou pro přijetí nové žádosti o dotaci na provoz spolku v roce 2021.

Informace a dotazy: IC Broumovska, Jana Cónová, tajemnice Komise pro poskytování dotací

(PO - PÁ na tel. +420 491 524 168 nebo +420 734 366 010, e-mail: conova@broumov-mesto.cz).

Úplné znění dotačních programů na rok 2021 a všechny potřebné formuláře naleznete na www.broumov-mesto.cz v záložce Město > Dotace města a dotace na provoz spolků.

Jana Cónová



Víte, že...

- Technické služby města Broumova (dále TS) se většinu měsíce února zabíraly sněhovou nadílkou? Odstraňovaly sníh nejen z chodníků, ale i z parkovišť a pozemků u garáží. Menší počet pracovníků stále trvá.
- se majitelé domů často obracejí na TS s požadavky na poskytnutí plošiny? Důvodem je odstranění rampouchů a sněhu ze střech. Problémem je skutečnost, že ve větších mrazech to s ohledem na hydrauliku nejde, a když taje, tak volají všichni. Co teď? Babo, rad!
- tající a znovu namrzající sníh způsobil, že led a sníh ze střech (nejen městských, ale i soukromých domů) způsobil i souvislé vrstvy zledovatělého povrchu na chodnících? Zledovatělý povrch museli pracovníci TS odstraňovat ručně a často i za pomoci krumpáče.
- by se tento měsíc měly kácet souše nebo nemocné stromy? Samozřejmě jen ty, na které bylo vydáno pravomocné rozhodnutí. Patří mezi ně například 2 břízy v zahradě školy v Olivětině.
- příští měsíc, a to od 6. 4., začne svoz bioodpadu? Protože Velikonoce jsou na začátku dubna, a bude-li hezky, můžete si nahrabat. V souvislosti se zahájením svozu bychom vám rádi sdělili, že valná většina občanů přešla na sběr do plastových nádob. Je to pohodlnější pro ně i pro obsluhu. Přesto jsou 500 litrové žoky stále k dispozici.
- na opravu veřejného osvětlení nebo výměnu žárovek čeká cca 10 osvětlovacích těles? V podobném rozsahu se situace opakuje každý měsíc. Takže ani lepší typ není zárukou delší životnosti.
- tající sníh také prozradil poškození chodníků a vozovek ve městě? Zejména vozovky jsou v bídném stavu - plné výmolů a výtluků. Prosté záplatování pytlovaným asfaltem již s největší pravděpodobností nebude stačit. Nejhůře na tom je ul. Soukenická. Špatně na tom je i cesta K Ráji, zejména u vjezdu z ul. Masarykovy.

A.O.

Zpráva Policie ČR za období 15. 1. 2021 – 15. 2. 2021

- Dosud nezjištěný pachatel si присvojil ztracenou peněženku s doklady, penězi a platební kartou, kterou poškozený ztratil u nemocnice v Broumově. Pachatel je podezřelý z trestného činu neoprávněné opatření, padělání a pozměnění platebního prostředku.
- Neznámý pachatel vniknul do zahradní chaty na Černé stezce v Broumově a odcizil křovinořez.
- Pachatel v době nouzového stavu odcizil v prodejně Penny Market v Broumově zboží v hodnotě 200 Kč a čelí trestnímu stíhání.
- Provádíme šetření v případě neoprávněného přístupu k počítačovému systému a nosiči informací.
- Trestnímu stíhání čelí pachatel výtržnosti a ublížení na zdraví, ke kterému došlo v Husově ulici v Broumově.
- V centru Broumova došlo ke krádeži peněz z bytu, kdy si poškozený nechal klíče od bytu na parapetu a pachatel pak měl jednoduchou práci.
- V Hejtmánkových došlo k případu porušování domovní svobody, kdy podezřelý pod vlivem omamných látek vniknul do obydlí poškozeného.
- Jako trestný čin poškození cizí věci posuzujeme jednání podezřelého, který v Broumově posprejoval fasádu domu.

- Prošetřujeme pět případů zanedbání povinné výživy.
- Policisté při silničních kontrolách přistihli dva řidiče, kteří řídili motorové vozidlo i přes to, že jim byla tato činnost zakázána.
- Z méně závažných případů, které jsou kvalifikovány jako správní delikty, provádíme šetření v šesti případech porušování občanského soužití. Prošetřujeme devět případů majetkového charakteru. Čtyřikrát přistihli policisté při silniční kontrole řidiče pod vlivem omamných látek. Čtyřikrát policisté oznámili správními orgány řidiče pro jiný přestupek v dopravě. Dvakrát jsme oznamovali přestupce za porušení vládních nařízení.
- Za uvedenou dobu uložili policisté 24 příkazů na místě v celkové výši 16.200 Kč. Uloženy byly zejména za přestupky v dopravě a přestupky proti nařízení vlády.
- Od 12. 2. 2021 do ukončení opatření jsou každý den na denní a noční službu policisté našeho oddělení vysíláni do trutnovského okresu k výpomoci při uzavěře okresu. Tato situace nás personálně značně zatěžuje. Některá obvodní oddělení v okrese Náchod jsou tímto opatřením tak zatížena, že jsou po určitou dobu uzavřena a výjezdy na oznámení v jejich teritoriu musí provádět policisté z útvarů, kde byl provoz alespoň částečně zachován.

npor. Ing. Daniel Šumpík

Zpráva o činnosti městské policie

Hlídka MP Broumov...

- uložila na služebně kolo nalezené v ulici Pod Strání.
- odchytila psa na hřbitově.
- převezla léky rodině v karanténě.
- spolupracovala s PČR při řešení sporu ve věci vlastnictví psa.
- zajišťovala dopravní nehodu v ulici Kladská.
- spolupracovala s pracovníci sociálních služeb, která požádala o pomoc s klientem.
- na Křinickém sídlišti odchytila hluchého psa, který byl následně předán majiteli.
- z důvodu sdružování osob a následného nepořádku u bankomatu KB kontrolovala tyto prostory.
- umístila dopravní značení u kontejnerových stání z důvodu vývozu kontejnerů na tříděný odpad.
- z důvodu odkládání odpadu mimo kontejnery umístila fotopast v ulici Soukenická.
- spolupracovala se sociálním odborem při převozu léků a potravin pro rodinu v karanténě.
- odchytila psa v ulici Alšova, který byl následně předán majiteli.
- vyjela 6 x na signál PCO z objektů.
- spolupracovala s OSPOD Broumov při kontrole klientů v místě trvalého pobytu.
- na žádost PČR a vedení nemocnice Broumov kontrolovala prostory nemocnice z důvodu e-mailové hrozby o uložení bomby.
- spolupracovala s TS Broumov při uzavření chodníku v ulici Generála Svobody z důvodu padajícího ledu.
- řešila nález OP na Křinickém sídlišti.
- odchytila psa v ulici Kladská a následně ho převezla do útulku.
- na žádost pracovníce sociálního odboru pátrala po bezdomovci.

Jaroslav Korityák,
strážník pověřený vedením MP Broumov

Broumov 2028: Aktivní občan(ství)

Jsmo přesvědčeni, že i v malém městě, jako je Broumov, to může tepat životem, a to díky propojené a spolupracující komunitě.

Představuji si jedno předjarní sobotní dopoledne roku 2028: Sedím v Café Herzog u okna a piju kávu; mohu si vychutnat tuto chvíli jen pro sebe, protože děti jsou zabalené v dece a s kakaem sedí dole v kině, kde kolegyně z lčka připravily blok promítání animovaných filmů pro děti (a jejich zvědavé rodiče). Ne, že bych sama nebyla zvědavá, ale dnes raději posedím s knihou, kterou jsem si koupila v místním knihkupectví nebo antikvariátu. Ráda bych se soustředila, ale moc to nejde, protože můj pohled neustále přitahuje cvrkot na náměstí, jak lidé prolouvají z obchodu do obchodu, vzájemně se zastavují a hlasitě smějí nebo nabalení hrají šachy uprostřed náměstí. Z výšky to vypadá jako dobře synchronizované společenství – nedávno jsem slyšela, že nás lidi včely fascinují hlavně tím, jaký předobraz dávají naší lidské společnosti. Zatoužím také vyjít ven a vychutnat si společně s nimi dopolední slunce, ale vzápětí si vzpomenu, že jsem se ještě chtěla podívat na výstavu o patro výš o zahradách na Broumovsku. A v tom začínají vedle kavárenského pultu “ladit” piano na tradiční sobotní šansonový podvečer. Už aby byl ten večer a já se nemusela rozhodovat, jestli poslouchat, pozorovat, nebo jen tak korzovat a žít. Už aby bylo předjaří 2028.

Zpět v roce 2021: Možná, že by v polovině promítání selhalo připojení k wi-fi, a proto by se z kina stala na další hodinu improvizovaná školka a na kávu si ještě pár měsíců počkáme, protože se kavárna teprve začíná rekonstruovat. Navíc je dnešní každodennost paralyzovaná koronavirovou pandemií, takže žádné promenádování na náměstí nepřipadá v úvahu, a natož roztahování šachových stolků. Bohužel. Ale tato zkušenost nám paradoxně může posloužit v tom, že si uvědomíme, jak nenahraditelný je osobní kontakt a že mnoho dobrého se děje již dnes a jenom tomu třeba nevěnujeme dostatečnou pozornost.

Za těmi pozitivními změnami, kterými naše město prochází, stojí jednotliví lidé. Naši sousedé ve městě i na vesnicích, kteří jsou třeba dnes trochu naštvaní, protože si nemohou u fotbalu popovídat se svými známými, ale za pár měsíců naopak budou radostní a hrdí, protože jejich zahrada, o kterou každý den pečují (a truchlí za každý uschlý strom nebo květinu), vyhraje v hlasování broumovských občanů v soutěži o nejkrásnější zahradu. Nebo další nadšení spoluobčané, kteří se nebudou bát investovat svoji energii a finance do otevření pekařství na náměstí a které aktivně podpoří jejich přátelé tím, že k nim budou chodit každé ráno pro housky nebo jim přes pracovní víkend pohlídají děti a podniknou s nimi túru po Broumovsku.

Naším úkolem právě dnes je podporovat občanské aktivity a projekty, které nás opět propojí a inspirují realizovat naše sny a přání nebo obecně prospěšné počiny – třeba zvelebit kus veřejného prostranství před našimi domy a podniky, oživit prázdné výlohy na náměstí, naplnit Alejku životem, zorganizovat městskou slavnost nebo vymyslet projekt přispívající k mezigeneračnímu a mezikulturnímu dialogu.

Aktuálně intenzivně vyhledáváme možnosti financování těchto mikro-grantových výzev, které chceme nabídnout aktivním občanům, spolkům, organizacím, a podpořit tak místní spolupráci v rámci projektu Broumov 2028. O možnostech zapojení vás budeme informovat každý měsíc na stránkách Broumovských novin, facebookové stránce Broumov 2028 a v budoucnu na připravovaném webu kandidatury Broumova na titul Evropské hlavní město kultury 2028. Věříme, že někdy stačí velmi málo

k tomu, abychom se posunuli blíže k našemu ideálu, aby život zde byl opravdu vědomým rozhodnutím, že tady a teď v Broumově jsme správně.

Mini-rozhovor s Marcelou Lilingovou

Marcela Lilingová se narodila v roce 1951 v Praze, ale letošní jubilejní sedmdesátku oslaví v Broumově, kde žije již 14 let. Po dětství a dospívání v Praze, které bylo poznamenáno totalitní perzekucí jejich rodičů a dějinnými zvraty, se rozhodla opustit Prahu a poznat, jaký je každodenní život mimo velkoměsto. Vystudovala pedagogickou fakultu a následovalo další vzdělávání, aby se nakonec stala koučem pomáhajícím s rozvojem osobnosti. V roce 2007 přišla na Broumovsko a začala pracovat v Agentuře pro rozvoj Broumovska. Dnes je v důchodu, věnuje se svým koníčkům, třem dospělým dětem a vnoučatům, ale stále má v hlavě spoustu nápadů, jak být užitečná a dělat radost sobě i svému okolí.



Co pro tebe znamená pojem aktivní občanství? A jakým způsobem ho sama realizuješ ve svém životě?

Myslím si, že aktivní občan vnímá svůj život v daném čase a místě, v historických souvislostech a s ohledem na budoucnost jako příležitost. Vnímá tak i život svého okolí, své země. Chce a snaží se být jeho součástí. Být ve středu dění. Vidí. Slyší. Přemýšlí. Navrhuje. Podporuje a realizuje v rámci svých možností a schopností takové akce nebo změny, které vedou k rozvoji, prospěchu a radosti jeho společenství, a to všechno tak, aby druhým neškodil. Zní to jako klišé, ale není.

Je to také o prostoru, který v rámci společenství tento člověk dostane, a o odvaze si o něj říct. Já jsem to zkusila a měla to štěstí, že jsem ho dostala a dostávám. V Agentuře pro rozvoj Broumovska jsem se věnovala kultuře a vzdělávání, realizovala drobné, ale i velké a významné projekty, a využila tak příležitost na maximum. Hodně jsem se naučila, hodně ze sebe jsem odevzdala i dostala. Když jsem z agentury odešla, rozhodla jsem se nabrat dech, srovnat si myšlenky a našla v hlavě pár nápadů, o kterých jsem byla přesvědčena, že je mohu nabídnout městu k realizaci, nebo je s jeho podporou realizovat. Jsem členkou MAS, spolupracovala jsem úzce s DSO Broumovsko a s Městem jsem pracovala už i na projektu Město stromů, takže jsme ve spolupráci nebyli úplnými nováčky. A myslím, že se daří. Když můžu využít, co umím, když se můžu učit a když vidím, že jsem prospěšná, je to krásný pocit a já za něj všem, kteří mi šanci dávají, ze srdce děkuju.

Zajímá mě ten malý krůček mezi mnohdy nadšeným “konzumentem” občanských kulturních aktivit a jejich aktivním tvůrcem. Myslím, že mnoho lidí se ocitá v této sféře, a třeba by i sami rádi překročili svou dosavadní roli, souhlasíš s tím? A jaké mají tito lidé z tvé zkušenosti příležitosti v Broumově a na Broumovsku?

Nebát se. Nestydět se. Hledat, komu a kdy svou aktivitu nabídnu, nenechat se odradit, když to na poprvé nevyjde. Na příště se lépe připravit. Popsat jak na to, co k tomu bude potřeba a nabídnout vlastní účast při realizaci. Převzít řízení a část odpovědnosti, najít si přátele, kteří do toho půjdou se mnou, a to všechno s vědomím, že to bude v mém volném čase a odměnou mi bude, že se akce podaří. Tak vznikají ty nejkrásnější věci, které se chytí a trvají.

Pan Jan Tríska, česká herecká legenda a jeden z mých životních učitelů, řekl (omlouvám se, pokud nebudu citovat přesně), že celý život je vlastně o tom, být jako pes. Ten sedí v boudě a kouká, jestli kolem nepoletí kost, a pokud ano, tak po ní okamžitě chňapne. To jsou ty okamžiky, to je ten krůček.

Takže za mne, ano, Broumov a Broumovsko jsou obrovská příležitost pro toho, kdo ji hledá a aktivně ji chce využít.

Co (z)může aktivní občan v době covidu?

To samé, co v době necovidové a víc. Jde o zdraví, o život. Na to máme v sobě genetický kód – přežij! A tak zvyšujeme výkon, aniž bychom si to uvědomili. Osobní životy jsou poznamenány ztrátami kontaktů, jistot i blízkých lidí. Spotřebujeme hodně sil pro každý jeden jediný den. Máme strach. Přesto: Podržíme si víru, naději a lásku. Informujeme se. Ověřené informace udrží náš nadhled a chladnou hlavu. Šíříme je. Pomáháme svým blízkým, kdo má dost sil, pomáháme svému okolí. Pozdravme se, když se potkáme, usmějme se na sebe, udržujeme se v kondici a myslíme na budoucnost. Co všechno chceme a budeme dělat, až to bude možné! Připravujeme se na to, protože štěstí přeje připraveným. Neztrácejme čas, je vzácný, každé vteřiny je škoda.

Chtěla bys ještě k tomuto tématu něco doplnit?

No, bez patosu to asi nepůjde, ale tenhle kraj už toho vydržel hodně. Přišli sem, zůstali tu a dali mu život úžasný lidé. Některá jména jsem si našla v knihovně, ve wikipedii, jiná na náhrobcích, když jsem s festivalem jezdila po obcích a procházela hřbitovy u kostelů. Mnoho úžasných lidí, bez nadsázky, jsem potkala a potkávám, kdykoli vytáhnou paty z domu. Mám výhodu, že jsme si tu všichni blízko, že známe své tváře a mnohdy i příběhy. Máme, nebo můžeme tak mít snazší pocit sounáležitosti. Jsem ráda, že jsem tu právě teď, v tomhle čase a na tomhle místě a pevně věřím, že tu ještě chvíli vydržím.

Podpořeno iniciativou TechSoup Europe.

techsoup
EUROPE

SDRUŽENÍ VIA

hive mind

Anna Smékalová

Nadační fond – Broumov město kultury
koordinátor pro místní participaci

kontakt: anna.smekalova@broumov2028.cz,
+420 739 047 065

2021
Sčítání lidu,
domů a bytů

OZNÁMENÍ

Českého statistického úřadu ze dne 9. 2. 2021

O KONÁNÍ SČÍTÁNÍ LIDU, DOMŮ A BYTŮ V ROCE 2021 V ČESKÉ REPUBLICE

Podle zákona č. 332/2020 Sb., o sčítání lidu, domů a bytů v roce 2021 a o změně zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“) bude na celém území České republiky přistoupeno ke sčítání lidu, domů a bytů (dále jen „sčítání“).

Rozhodným okamžikem sčítání je půlnoc z **pátku 26. března 2021 na sobotu 27. března 2021**. Fyzická osoba podlehlající sčítání je povinna poskytnout zákonem požadované údaje. Sčítání je **primárně navrženo jako online, tedy bez nutnosti kontaktu s dalšími osobami**.

Sčítání podlehlá:

- každá fyzická osoba, která má v rozhodný okamžik na území České republiky trvalý pobyt nebo přechodný pobyt nad 90 dnů, nebo které byl na území České republiky uloženy azyl, doplňková ochrana nebo dočasná ochrana,
- každá další fyzická osoba, která je na území České republiky v rozhodný okamžik přítomna,
- každý dům (i neobydlený) a každý byt (i neobydlený).

Povinnost sečíst se se nevztahuje pouze na cizince, kteří jsou v České republice na dobu kratší než 90 dnů (například turisté), a na cizince požívající diplomatické výsady a imunity.

Sčítání organizuje, řídí, koordinuje a jeho přípravu, provedení, zpracování a zveřejnění výsledků zabezpečuje Český statistický úřad (dále jen „Úřad“). Úřad pro potřeby sčítání přebírá údaje z informačních systémů veřejné správy podle paragrafu 7 zákona. Na přípravu a provedení sčítání Úřad spolupracuje s dodavatelem terénních prací a ústředními správními úřady uvedenými v zákoně.

Obecní úřad zveřejní způsobem v místě obvyklých nejméně 14 kalendářních dnů před rozhodným okamžikem tento dokument, seznam standardních sčítacích obvodů v obci včetně jejich vymezení a jména, přijetí a čísla průkazů sčítacích komisařů, kteří budou v jednotlivých sčítacích obvodech sčítání zajišťovat, včetně telefonního spojení na bezplatnou informační linku sčítání a oficiální internetové adresy sčítání.

Sčítání osob se provede poskytnutím údajů jejich zápisem do sčítacího formuláře povinnou osobou. To je každá plně svéprávná fyzická osoba podlehlající sčítání. Za fyzickou osobu, která není plně svéprávná, poskytne údaje její zákonný zástupce nebo opatrovník, případně

jiná osoba oprávněná za ni jednat podle občanského zákoníku. Sčítání lidu, domů a bytů se provádí vyplněním sčítacího formuláře pro domácnost. Údaje o domu a bytu poskytne jeho uživatel, v případě neobydleného bytu vlastník domu nebo správce.

Povinná osoba poskytne údaje jejich zápisem do sčítacího formuláře buď v elektronické podobě při online sčítání od 27. března 2021 do 9. dubna 2021, nebo následně při terénním došetření.

Terénní došetření provádějí v jednotlivých sčítacích obvodech sčítací komisaři jmenovaní samotným sčítacím komisařem se při výkonu své funkce prokazuje průkazem sčítacího komisaře, případně na požádání povinné osoby též svým občanským průkazem nebo cestovním dokladem.

Při terénním došetření sčítací komisař předá členu domácnosti, osobě žijící mimo domácnost, popřípadě vlastníku zařízení, které netvoří samostatný sčítací obvod, sčítací formulář v listinné podobě v předem oznámeném termínu nejpozději do 26. dubna 2021. Úřad je podle zákona oprávněn lhůtu prodloužit.

Člen domácnosti, osoba žijící mimo domácnost nebo vlastník zařízení, které netvoří samostatný sčítací obvod, odevzdá vyplněný sčítací formulář v odpovědné obálce na poště nebo jej vloží do poštovní schránky označené zámka na adresu P. O. Boxu sčítání, nebo jej doručí na kontaktní místo sčítání, nejpozději do 11. května 2021. Úřad je podle zákona oprávněn lhůtu prodloužit.

Údaje zjištěné při sčítání jsou chráněny zákonem, nařízením o evropské statistice, GDPR a dalšími právními předpisy. Tyto údaje nesmějí být použity pro jiné než statistické účely. Sčítací komisaři, stejně jako všechny osoby, které se v souvislosti se zpracováním výsledků seznámí s individuálními nebo osobními údaji, jsou povinni o nich zachovávat mlčenlivost. Povinnost mlčenlivosti je časově neomezená.

Český statistický úřad žádá všechny občany, aby odpovědným vyplněním sčítacích formulářů přispěli k úspěšnému provedení sčítání.

Ing. Marek Rojček, Ph.D.

předseda Českého statistického úřadu

BEZPEČNĚ, ONLINE, RAZ DVA. SČÍTÁNÍ ZAČÍNÁ 27. BŘEZNA 2021.

Průběh sčítání

Sčítání 2021 začíná rozhodným okamžikem o půlnoci z **26. na 27. 3. 2021. Do 9. 4. 2021** má každý možnost sečíst se online prostřednictvím elektronického formuláře na webu www.scitani.cz nebo v mobilní aplikaci. Kdo se nesečte online, má zákonnou povinnost od 17. 4. do 11. 5. 2021 vyplnit a odevzdat listinný formulář. Jeho distribuci zajišťují sčítací komisaři.

Vzhledem k současné epidemické situaci připravil ČSÚ v součinnosti s Českou poštou a hlavní hygieničkou České republiky distribuci a sběr listinných formulářů, při kterých dojde k výraznému omezení fyzických kontaktů mezi sčítacími komisaři a obyvatelstvem. Distribuce formulářů do domácností bude probíhat podobně, jako nyní probíhá doručování doporučených poštovních zásilek, při dodržování přísných hygienických pravidel (ochranné pomůcky, dezinfekce, fyzický kontakt primárně venku, minimalizace doby kontaktu). Z tohoto důvodu nebudou sčítací komisaři pomáhat s vyplňováním formulářů. V případě potřeby se však můžete obrátit na infolinku **840 30 40 50**. Vyplněné formuláře bude možné odeslat v předtištěné obálce prostřednictvím schránky České pošty nebo odevzdat na cca 800 kontaktních místech České pošty (vybrané pobočky). Odeslání bude zdarma. Kontaktní místa budou provozována za zvýšených hygienických požadavků.

Koho se sčítání týká

Sčítání 2021 je povinné pro všechny osoby, které mají k rozhodnému okamžiku trvalý pobyt

nebo přechodný pobyt nad 90 dnů na území ČR. Sečíst se musí každá taková osoba, bez ohledu na místo skutečného pobytu, věk, svéprávnost a zdravotní stav. Za osoby mladší 18 let, osoby omezené ve svéprávnosti a podobně provádí sečení jejich zákonný zástupce, opatrovník nebo osoba k tomu oprávněná. Sčítání se týká i cizinců přítomných v ČR v rozhodný okamžik, s výjimkou diplomatů nebo cizinců s krátkodobým pobytem do 90 dnů.

Kontaktní místa

Kontaktní místa Sčítání 2021 najdete na vybraných pobočkách České pošty a všech krajských správách Českého statistického úřadu. Poskytují široké veřejnosti informace o sčítání a jsou také místy, na kterých lze získat nebo odevzdat listinné formuláře.

Ochrana dat

Bezpečnost dat sčítání je zásadní. Veškeré osobní údaje jsou zpracovávány v souladu s příslušnými právními předpisy a používány jsou maximálně zabezpečené informační systémy.

Přínos sčítání

Výsledky jsou široce využitelné například při přípravě programů bydlení, rozvoji infrastruktury nebo plánování lepší dostupnosti služeb. Informace zjištěné během sčítání ovlivňují činnost veřejné správy, podnikatelské záměry i směřování výzkumných či vědeckých pracovišť a v konečném důsledku ovlivňují život každého z nás.

Podrobnější informace naleznete na webu www.scitani.cz.

Kontaktním místem pro Sčítání 2021 je v Broumově pracoviště České pošty, s. p., které je určeno pro veřejnost k vyzvednutí prázdných nebo odevzdání vyplněných listinných sčítacích formulářů pro Sčítání 2021. Adresa – Československé armády 380, 55001, Broumov, tel.: 954 255 001.

Nemocnice Náchod má nový babybox



**Nemocnice
Náchod**

V areálu náchodské nemocnice byl 4. února slavnostně uveden do provozu babybox nové generace. Babybox je umístěn u vstupu do areálu nemocnice

v prostorách stravovacího pavilonu. Odloženému miminku nabízí vyšší komfort i bezpečí.

Jeho přesunutí z horního areálu nemocnice do toho dolního navazuje na stěhování dětského a gynekologicko-porodnického oddělení do nových pavilonů. Umístění nového babyboxu vzbudilo u mnoha lidí údiv – „je příliš na očích, hned vedle vrátnice...“ Také my jsme před listopadovou návštěvou pana Ludvíka Hesse, zakladatele babyboxů u nás, měli vytipované místo mimo hlavní trasy a mimo dohled kamer. Pan Hess nám však vlídně vysvětlil, že se na situaci nesmíme dívat našima očima, ale očima matky, která přináší odložit své dítě. Podle jeho mnohaletých zkušeností to může být matka, která do naší nemocnice přichází poprvé v životě, nesmí tedy bloudit, babybox musí ihned najít a je jí pravděpodobně zcela jedno, kolik lidí ji uvidí vkládat dítě do babyboxu.

Dali jsme tedy na doporučení a přání pana Hesse a babybox nainstalovali do místa, které vytipoval jako nejvhodnější. Babybox je užitečná pojistka pro případ nejvyšší nouze. Přejeme však našemu regionu a maminkám, aby ho nikdy nebyly nuceny využít.



Zdravotníci děkují

Milí spoluobčané, máme za sebou pravděpodobně dva nejhorší měsíce současné epidemie. Máme za sebou také mnoho skvělých lidí našeho regionu, kteří stojí při nás a podporují nás. Nemysleme však jen podporu materiální, ale také a zejména podporu spočívající v dodržování takových opatření, která nám pomohou vyjít ze současné tíživé situace.

Těšíme se, že se snad blíží doba, kdy se budeme moci vrátit alespoň částečně k normálnímu životu. A to díky Vám i nám, očkování a novým léčivým prostředkům. Vydržme to ještě chvíli!

Děkujeme.

Oblastní nemocnice Náchod, a. s.

Přidej se k nám!

Zdrávka v Náchodě je školou pro humanitně zaměřené žáky a kladě důraz na praktické dovednosti. Máš ráda práci s lidmi? Zajímáš se o pomáhající profesí? Přidej se k nám!

Škola tě připraví na náročnou a vysoce specializovanou práci ve zdravotnictví a v sociálních službách. Oblastní nemocnice v Náchodě ti poskytne špičkové pracoviště v nových pavilonech pro vykonání tvé odborné praxe. Současně tu najdeš i pracovní uplatnění. Zdravotníci tě potřebují a předají ti své cenné zkušenosti.

Přijď studovat obory Praktická sestra, Sociální činnost či Ošetřovatel na Zdrávku v Náchodě. Společně to zvládneme!

David Hanuš

Střední odborná škola sociální a zdravotnická - EA Náchod

www.socca.cz

Střední odborná škola sociální a zdravotnická

Evangelická akademie v Náchodě

MATURITNÍ OBORY

**PRAKTICKÁ SESTRA
SOCIÁLNÍ ČINNOST**

UČEBNÍ OBOR

OŠETŘOVATEL

www.socca.cz



Základní škola a Praktická škola, Broumov
Kladská 164, 550 01 Broumov

vyhlašuje

ZÁPIS ŽÁKŮ

do prvního ročníku školního roku 2021-2022 pro děti

se zdravotním postižením
a
speciálními vzdělávacími potřebami

Zápis se bude konat v budově školy:

Základní škola a Praktická škola, Broumov
Kladská 164, 550 01 Broumov

ve středu 7. dubna 2021 od 13:00 do 15:00 hod.

V případě, že nebude možná osobní přítomnost dětí z důvodu vládních nařízení, proběhne zápis individuálně.

Zákonní zástupci musí doložit:

1. rodný list dítěte
2. občanský průkaz
3. rozhodnutí o odkladu školní docházky, pokud bylo v minulém roce vydáno

Těšíme se na Vás!

Mgr. Petra Pancnerová, ředitelka školy

Informace na telefonním čísle : 491 522 194
e-mail: zvs.broumov@seznam.cz



LETNÍ TÁBORY S ULITOU 2021

POBYTOVÉ TÁBORY

25. 6. – 4. 7. 2021 Tábor u moře
- Chorvatsko

26. 7. – 31. 7. 2021 Lezecký outdoorový tábor
„S lanem vše překonáš“
- Skály Bišik

12. 8. – 21. 8. 2021 Zážitekový tábor v přírodě
„Robin Hood“
- Verněřovická studánka

22. 8. – 28. 8. 2021 Střelecký tábor
- Verněřovická studánka

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY V BROUMOVĚ

1. 7. – 2. 7. Poznávej svůj kraj
7. 7. – 9. 7. Cesta kolem světa
12. 7. – 16. 7. Netradiční aktivity
19. 7. – 23. 7. Letní pohodička
26. 7. – 30. 7. Pat a Mat - zkusme to jinak
2. 8. – 6. 8. Pořád se něco děje
9. 8. – 13. 8. Archeologická expedice
16. 8. – 20. 8. Přírodovědecká výprava
23. 8. – 27. 8. Boyard III
30. 8. – 31. 8. Konec léta

Více podrobných informací najdete od února na:
www.ulita.org

Základní škola a Praktická škola, Broumov
Kladská 164, 550 01 Broumov

vyhlašuje první kolo

PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

do oborů středního vzdělávání pro školní rok 2021/2022 na

Praktickou školu jednoletou (78 – 62 – C/01)

a

Praktickou školu dvouletou (78 – 62 – C/02)

Přijímací řízení se bude konat v budově školy:

Základní škola a Praktická škola, Broumov
Kladská 164, 550 01 Broumov

ve čtvrtek 22. dubna 2021 v 8:00 hod.

V případě, že nebude možná osobní přítomnost studentů z důvodu vládních nařízení, proběhne přijímací řízení individuálně.

Kritéria přijímacího řízení:

1. splnění povinné školní docházky
2. odevzdání kompletně vyplněné přihlášky spolu s lékařským posudkem a zdravotní způsobilostí
3. doporučení školského poradenského zařízení ke vzdělávání žáka se speciálními vzdělávacími potřebami

Těšíme se na Vás!

Mgr. Petra Pancnerová, ředitelka školy

Informace na telefonním čísle : 491 522 194
e-mail: zvs.broumov@seznam.cz

Zápisy do prvních tříd pro školní rok 2021/2022

(předběžné informace)

Zápisy do prvních tříd základních škol zřízených městem Broumov (Masarykova základní škola, Broumov, Komenského 312, okres Náchod a Základní škola Hradební, Broumov) budou probíhat v měsíci dubnu 2021. Obě základní školy předpokládají otevření dvou tříd v prvním ročníku.

Povinnost přihlásit dítě k zápisu k povinné školní docházce platí pro zákonné zástupce, jejichž děti se narodily od 01. 09. 2014 do 31. 08. 2015. Zápis se týká i dětí, kterým byl v loňském roce udělen odklad školní docházky.

Zatím nejsou známy bližší podmínky upravující podmínky zápisů do prvních tříd ze strany Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Proto, prosím, sledujte webové stránky základních škol, kde školy zveřejní podrobnější informace k zápisům, a to v průběhu měsíce března, příp. začátkem dubna:

Masarykova ZŠ, Broumov – www.mzsbroumov.cz

ZŠ Hradební, Broumov – www.zshrbroumov.cz

Informace k zápisům budou také zveřejněny na webových stránkách města Broumova (www.broumov-mesto.cz) a dostanete je také ve svých mateřských školách.

Gabriela Vytlačilová
MěÚ Broumov, odbor finanční a školství
tel. 491 504 234

Slavnostní předávání pololetního vysvědčení

Je čtvrtek 28. 1. 2021. Čtvrtá vyučovací hodina je třídnická. O přestávce, která je naštěstí dost dlouhá, se rychle převlékám do šatů, které jsem měla na maturitním plese starší dcery. Rychle trochu řasenky, vlasy do přiměřeného tvaru. Natáčím notebook směrem na slavnostně prostřený stůl – sklenky na šampaňské (jedna pro mladší dceru) s tonikem (kvůli bublinkám), čokoláda, oříšky, tulipány ve váze. Víím, že prima se takové výzvy nezalekne a nenechá mě v tom, takže vidím spoustu elegantně oblečených a načesaných žáků. Na programu je nejprve několik informací o tradici vysvědčení a způsobu klasifikace v různých zemích světa. Následuje „předání“ vysvědčení, přípitek, děkovaná řeč žáků. Slavnostní hodinu uzavírá píseň *We are the champions*.

PS: V tisku jsem se ten den dočetla, že podobný nápad mělo spoustu dalších kolegů. To je fajn.

Svoje primány jsem viděla párkrát. Moc bych si přála, abychom si závěrečné vysvědčení předali „naživo“. JS za 1. V

Hola! Hi! Ahoj! Czesć! Salut! México!

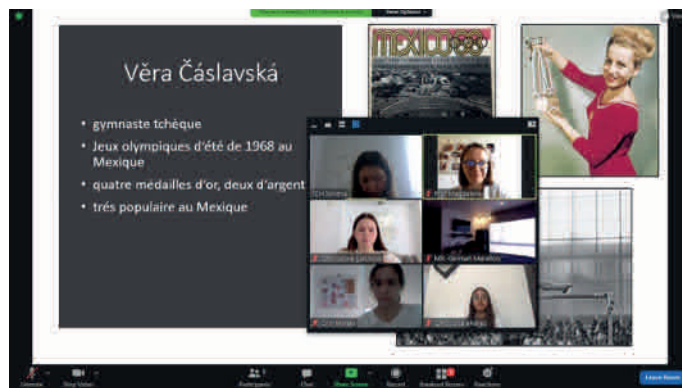
Setkání francouzštinářů 2. A/sextu a kvarty broumovského gymnázia se studenty soukromého mexického lycea Carol Baur proběhla poslední dva čtvrtky odpoledne, samozřejmě jen virtuálně.

Zajímavosti o obou zemích si studenti navzájem představovali prezentacemi ve francouzštině, v malých skupinkách, čas zbývající do obměňování osazenstva skupinek strávili konverzací v angličtině. Úvodní a závěrečnou společnou část setkání doplňoval nácvik užitečných frází ve španělštině, pokoušení jazykolamů v češtině i legracky v polštině (profesorka mexických studentů je totiž Polka). Představu o vzájemné kulturní výměně jsme docela s lehkostí naplnili.



Mexičtí studenti vysílali v osm hodin ráno, z dvoumilionového města Santiago de Querétaro (jak připomínali, v zásadě menšího, provinčního, pokud mají srovnávat s téměř 30milionovou aglomerací hlavního města), my ve tři odpoledne, ze země 25 x menší, než je ta jejich. U nás bylo při prvním setkání dobrých -10° a pravá bílá pohádková zima – zatímco v Mexiku měli o 35° víc a za okny dozrávající citróny.

V průběhu akce jsme si uvědomili, že navzdory kulturní vzdálenosti zemí, nás, bohužel, spojuje všechny zkušenost posledního roku - pandemie, dlouhodobě zavřených škol, nastupující letargie studentů po téměř roce distanční výuky...



Díky a gracias všem, co překonali ostych! Mexiko už pro nás není jen zemí kaktusů, Tequilů, zajímavé kuchyně nebo drogových překupníků!

Marie Hornychová

V tercii studuje talentovaná lezkyně Eliška Nigrinová

„Jmenuji se Eliška Nigrinová, je mi 14 let a chodím do tercií. Už od mala se věnuji spoustě sportovních aktivit a navštěvovala jsem nespočet sportovních oddílů. Hlavní aktivitou mých posledních let je lezení, kterému se věnuji více jak tři roky. Začínala jsem lézt v DDM Ulita Broumov, ale postupem času se ukázalo, že více možností mi nabízí HK Ostaš, za který lezu teď. Během těchto let jsem měla možnost vyzkoušet si jak lezení po stěně, tak i v přírodě po skalách. Mě osobně lezení v přírodě naplňuje tak stokrát více než v uzavřených prostorech. Pocit, když vylezete skálu, je nepopsatelný, cítíte adrenalin, volnost, pak se podíváte dolů, a nejen že jste hrdí na to, co jste dokázali, ale vidíte, že ty výhledy opravdu stojí za to úsilí.“ (mk)



Tereza Říhová hraje divadlo

Ve 4. ročníku studuje Tereza Říhová, ve volném čase se věnuje divadlu, na fotografii v roli blázna.

Co říká na svoje hraní Tereza: „Já a mé úspěchy? Asi jsem ještě v mém životě nedokázala nic převratného, ale několik zajímavých zážitků a okamžiků se v mém životě stalo. Pro mě asi nejvýznamnějším je, že jsem měla tu možnost a dostala se na prkna divadla. Díky mým dvěma spolužákům jsem dostala nabídku, zda se nechci přidat k Divadelnímu spolku Kolár. Zkušenost s hraním jsem nikdy před tím neměla, ale i tak jsem řekla, proč to nezkusit. Náš režisr Jaroslav Souček přišel s nápadem, že si zahrajeme hru, pro kterou nám byla předlohou kniha Tracyho tygr. Když jsme měli hru už nazkoušenou, objeli jsme s tím sice ne celý svět, ale „pouze“ Královéhradecký kraj. Premiéru jsme měli v našem rodném divadelním městě Police nad Metují a dle mého byla úspěšná. Dále jsme také hráli pro několik škol, jednou z nich bylo i naše gymnázium. Největším úspěchem bylo, že jsme se dostali na naši první divadelní soutěž Audimafor v Hradci Králové. Zahráli jsme si ve známém divadle Drak a viděli ostatní mladé divadelní soubory a navázali kontakty. Sice zatím neplánuji jít studovat herectví, ale doufám, že mi tento koníček zůstane co nejdéle.“ (mk)



Vánoční astro soutěž

Astronomický ústav Akademie věd České republiky uspořádal Vánoční astro soutěž na téma Co uvidí Solar Orbiter (vesmírná mise Evropské kosmické agentury), až se přiblíží ke Slunci. Mezi stovkami soutěžích byla i Klára Dostálová z tercie. Její výtvarné vyjádření se dostalo mezi třicetku nejlepších. Za odměnu je pozvána do pražského planetária a její kresba bude zveřejněna na webu soutěže a vystavena na výstavě v planetáriu. Blahopřejeme a děkujeme za reprezentaci našeho gymnázia. (mk)



Matematická olympiáda

Studentka kvarty Kateřina Trojtllová vybojovala 1. místo v okresním kole Matematické olympiády. Jako jediná ze všech účastníků získala maximální možné bodové ohodnocení za všechny řešené úlohy.

Kateřino, gratulujeme k vynikajícímu výsledku a děkujeme za vzornou reprezentaci našeho gymnázia.

J. Zenknerová, učitelka matematiky

Zeměpisná olympiáda

Do Okresního kola Zeměpisné olympiády postoupily studentky primy Hana Bartoňová, Barbora Fišerová, Adéla Kubínová a studentky sekundy Lucie Macková a Kateřina Vacková. Blahopřejeme a držíme palce.

Monika Šrůtková

Dominik Lehotský: Proč studuji na gymnáziu

Dominik studuje v 1. ročníku, zajímá se o sport, hraje fotbal, basket, rád běhá. Na gymnáziu maturovala 2019 i jeho sestra Kristýna Lehotská, budoucí učitelka 1. stupně.

„Jelikož stále nevím, jaké povolání bych chtěl dělat, rozhodl jsem se, že půjdu studovat na gymnáziu. Když jsem v závěrečném ročníku základní školy viděl, jak jsou někteří žáci prvních ročníků středních škol nešťastní, protože zjistili, že je to nebaví nebo jim to vůbec nejde, chtěl jsem se tomuhle sám vyhnout. Jaký byl další důvod, proč jsem si vybral gymnázium? Na Gymnázium v Broumově studovala také moje sestra, a tak už jsem trochu věděl, co od této školy očekávat. Myslím si, že gymnázium mě dokáže nejlépe připravit na vysokou školu, ať už si vyberu jakýkoli obor. Díky tomu, že bydlím v Broumově, tak mám spoustu výhod. Například více času na koníčky, nemusím dojíždět a mám tu své kamarády, se kterými trávím hodně času.“

Zmiňovaná sestra Kristýna studuje učitelství 1. stupně v Liberci. (mk)



Zprávy z Masarykovy základní školy



Masarykova škola poskytuje péči pro děti rodičů vybraných profesí. Tuto službu využívá až 15 žáků, pro které jsou dveře otevřené od 6.00 do 16.00 h. V této době se o děti z třetích až pátých ročníků starají asistenti z II. stupně. Při dopoledním on-line vyučování mají žáci k dispozici školní počítačev oddělených třídách. Odpoledne děti tráví čas společně s asistenty, dělají domácí úkoly, chodí ven nebo tvoří nejrůznější výrobky. Žáci rovněž mohou využít služeb školní jídelny.

Spolupráce 2. B s městskou knihovnou

„Když nemůžete Vy do knihovny, můžeme přijít my k Vám do třídy. Přineseme nové knížky, připravíme s nimi nějakou aktivitu.“ Tak zněla nabídka z Městské knihovny v Broumově, kterou paní učitelka Freiwaldová pro své druháky využila. Primární poptávka byla po knížkách s básněmi, jelikož v únoru proběhne recitační soutěž. Paní Jenková s paní Meškovou přinesly do třídy ukázat několik zajímavých poučných i vtipných knížek s básničkami. Děti se bavily, poučily, zasmály a po skončení návštěvy pokračovaly v rozboru básničky, kterou se ve škole učily zpaměti.



Díky Městské knihovně Broumov prožily děti z 2. B i další příjemný den, a to v klášterní zahradě. Součástí akce, jež se konala 20. ledna za krásného slunečného počasí, bylo společné čtení pověstí, plnění úkolů, ale také zkoumání různých skupenství vody, kdy žáci paní učitelky Freiwaldové hledali 5 obrázků, na nichž se vyskytovala voda v různých podobách. Po programu, jenž se dětem líbil, vypukla sněhová bitva holek proti klukům, válely se

sudy, stavěli sněhuláci a do bílého podkladu se rýsovali andělíčky. Poděkování za organizaci akce patří Janě L. Jenkové a Marii Meškové. (pš)



Leden v 1. B

Že nemůžeme na tělocvik do tělocvičny? To nám nevadí! Chodili jsme pravidelně ven. Využili jsme sněhové nadílky a tvořili ve dvojicích sněhové výtvořky - sněhuláky či trpaslíky. Také jsme se vypravili za zvířátky. V prvouce se učíme o tom, jak u nás žijí zvířátka v zimě, kteří ptáci létají na krmítko. Přinesli jsme jim každý něco na přilepsenou a vyrazili do Ráje. Pověsili jsme naplněné krmítko pro ptáky, našli a zaplnili zásyp pro bažanty. Na kraji lesa jsme pod stromy nasypali tvrdé pečivo, mrkve a jablka pro srnky. Měli jsme štěstí na stopy zajíců, srn a bažantů. Těšíme se na další vycházku do zimní přírody!



Je čtvrtek 28. ledna 2021. Pro nás prvňáčky významný den, dostali jsme totiž první vysvědčení. Nejprve jsme si povídali, co jsme se naučili, co nás nejvíce bavilo, co nám nejlépe šlo a jaké kamarády jsme si za první půl rok ve škole našli. Ke konci poslední hodiny si už každý prohlížel výsledky svého snažení. Přejeme našim prvňáčkům mnoho zdaru i v následujícím pololetí.

Hedvika Pešoutová, Michaela Marková



Vysvědčení v 1. A



Kocourek Modroočka

Před Vánocemi jsem začala s dětmi z první třídy, které navštěvují mé oddělení, číst knihu Z deníku kocoura Modroočka. Dětem se příběhy moc líbily. Vždy krásně zpětně reagovaly. Udělali jsme si i čtenářské dílničky. Děti podle obrázků poznávaly hrdiny z knihy, dokončovaly příběhy, hádaly hádanky, luštily drobné záhady, vybíraly si omalovánky se zvířátky z knihy. Také jsme se slovy z jednotlivých příběhů hráli paměťové hry. Děti získávaly za jednotlivá řešení rébusů a odpovědi na otázky obrázková razítka. Byla s nimi radost pracovat. Protože byly opravdu nadšené z kocourka Modroočka, udělala jsem stříh a ušila jsem prvňáčkům nabídku možnost si taky takového kocourka ušít. Zájem předčil má očekávání. Šli chlapci i holčičky, každý den se sami hlásili k práci. Jsou to prvňáčci a někteří drželi jehlu poprvé v ruce. Někomu se práce zpočátku nedařila, ale neodradilo je to. Zkoušeli a zkoušeli, až se jim první stehy podařily správně a pak už to šlo samo. Samozřejmě jsem jim trochu pomohla, přišla jsem jim ouška a pomohla jsem jim při všívání nožiček a ocásku. Ze všech kocourků jsem měla velkou radost nejen já, ale hlavně děti.

Bobování, koulování a válení ve sněhu dovoleno!

Konečně zase nasněžilo a my jsme si mohli s dětmi dosyta užívat radovánky se sněhem. Ve školní družině máme několik bobů a lopat, které jsme mohli využít. Téměř každý den po obědě jsme chodili s dětmi bobovat, stavět hradby, sněhuláky nebo se koulovat. Děti si nikdy nestěžovaly, že by jim byla zima, že by nechtěly ven, užívaly si tyto chvíle se sněhem a byly nadšené. Byli jsme bobovat na dětském hřišti, u pošty a v klášterní zahradě. Tam se nám líbilo nejvíce. Chodí tam málo lidí a je tam krásný a podle dětí dlouhý kopeček.

G. Teichmanová, vedoucí vychovatelka školní družiny

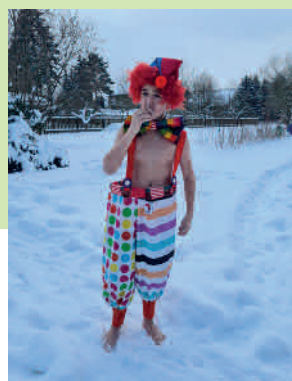
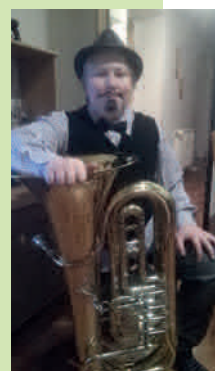
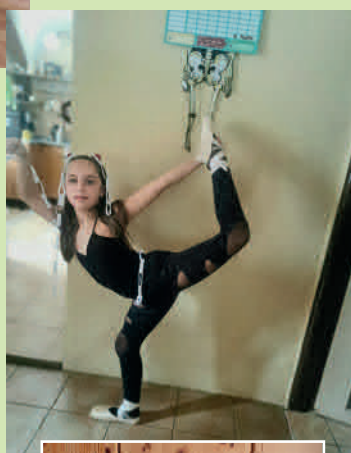
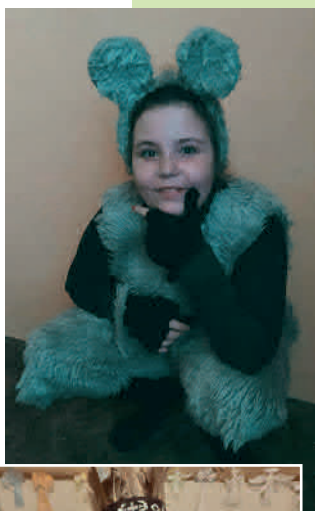
Ukázky prací z družinové skupiny paní Miluše Kuřátkové. Děti zhotovily papírové sněhuláky, a také si udělaly lékárničku a učily se obvazovat kamaráda.

(fotografie k těmto příspěvkům jsou v pravé části této strany)



On-line masopust

Ani v tzv. distančním režimu nemohlo chybět připomenutí masopustu. Děti pátých tříd se nazdobily do nejrůznějších kostýmů, nechyběla květinářka, rockový kytarista, uklízečka, baletka, několik pirátů, kuchař nebo kočka. Přidaly se také učitelky Květoslava Golová a Helena Sekelská. Došlo také na muziku, to když Damián Jukl zahrál na kytaru a Josef Hejniš na tubu. (pš)



Základní škola Hradební v měsíci únoru

Program Památníku Terezín ONLINE

Spolupráce ZŠ Hradební s Památníkem Terezín je letitá. Letos však není možné vzdělávací seminář v Terezíně uskutečnit. Pracovníci vzdělávacího oddělení však program převedli do online prostředí. Pro naše deváťáky i pro nás vyučující to byla nová zkušenost. V pátek 19. 2. 2021 se 21 žáků a 4 pedagogové zúčastnili pětihodinového programu, kterým nás provázeli 3 lektori.

V úvodní přednášce jsme se seznámili s ghettem Terezín a připomněli si historické souvislosti nástupu nacismu k moci. Potom nás čekala virtuální prohlídka města a muzejních objektů, u které nás překvapily technické vychytávky (3D modely, dobové materiály). Na závěr jsme se ve workshopu věnovali tématu nacistické propagandy, kde žáci pracovali s dobovým tiskem, plakáty a zároveň formulovali principy, jak propaganda funguje a jak jí odolávat. Narazili jsme i na problém popírání holokaustu. Všechny části programu lektori opírali o zachycená svědectví pamětníků.

Naděžda Dvořáková, zástupkyně ředitele ZŠ Hradební

Žáci mě velmi mile překvapili, kolik vědomostí k tématu holokaustu mají. Líbilo se mi, že za celé dopoledne nepadla jediná otázka, na kterou by si některý ze skvělých lektorů musel odpovědět sám. Naši žáci velmi dobře ukázali, že se orientují také v nacistické propagandě a dokážou se zamyslet nad tím, co může být ještě pravda a co už je vlastně neověřené nebo přímo lež. U těchto otázek se strhla velká diskuse. Mnozí říkali své názory, co všechno si představí u propagandistických plakátů, věcně argumentovali.

Děkuji všem za jejich skvělou práci. Poděkování patří také lektorům, kteří pro nás připravili zajímavé dopoledne s prezentacemi a prohlídkou Terezína.

Renata Michlová, učitelka dějepisu

Abych se přiznala, zpočátku jsem se přednášky dost bála. Jsem člověk, který nerad poslouchá a zjišťuje si informace o holokaustu a nacismu. Až do dnešního dne jsem před tím dost zavírala oči, ale díky online programu z Terezína jsem si začala uvědomovat, že by tady neměl být nikdo jako já a dělat, že se nic takového nestalo. Přednáška byla podána velmi citlivě a opatrně. Opravdu jsem byla nejdříve vyděšená, že to bude hlavně o smrti a utrpení, ale ne. Byla velmi krásně pojata a dost jsem si z ní odnesla. Možná, že bych si i ráda přečetla nějaké knihy o té době. Ráda bych poděkovala lektorům, kteří nás jednotlivými úseky provázeli, ale i učitelům naší školy, kteří nám umožnili zúčastnit se přednášek alespoň online. Neumím si představit tu dobu a co zažívali pronásledovaní lidé. Všichni mají můj veliký obdiv. Děkuji ještě jednou za velmi naučnou a krásnou přednášku.

Johana Jirmanová, 9. A

Konverzační soutěž v angličtině

Dne 26. ledna se na Hradebce konalo školní kolo konverzační soutěže v anglickém jazyce v kategoriích I. A pro šestáky a sedmáky a II. A, jež je určena pro osmáky a deváťáky. Za obě kategorie se školního kola zúčastnilo celkem 23 soutěžících; tak vysoký počet nás velmi potěšil!

Pro všechny z nás to byl tak trochu krok do neznáma, protože jsme soutěžili v neobvyklých podmínkách. Soutěž se konala online, porota složená z učitelů-angličtinářů a žáci spolu hovořili přes Microsoft Teams pomocí mikrofónů. Rozhovory v angličtině

se ale přesto moc povedly a máme z nich jako učitelé opravdovou radost! A jak to celé dopadlo?

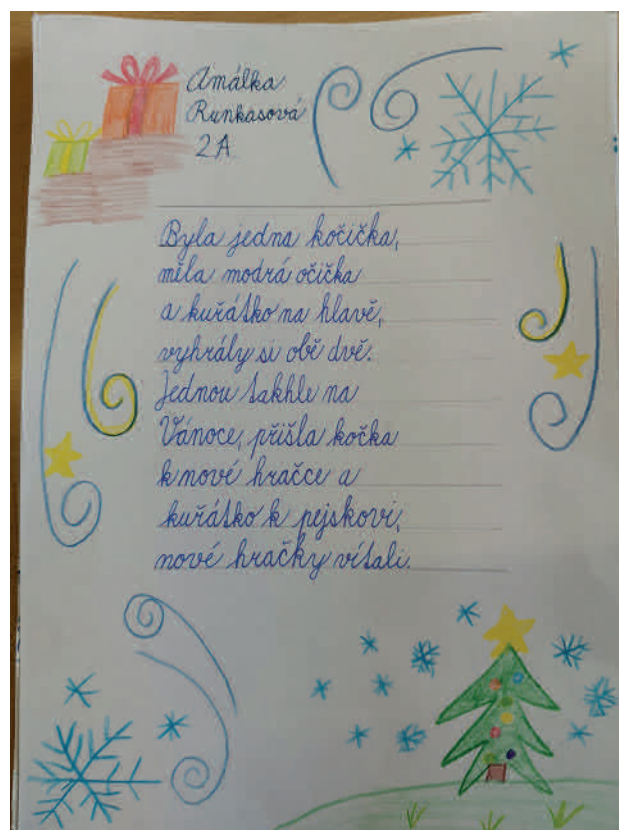
Mezi osmáky a deváťáky nejvíce uspěl Martin Ságner (8. B), stříbro si odnáší Johana Jirmanová (9. A), těsně následovaná Eliškou Wolfovou (9. B) a Vojtěchem Kultem (9. A). Velmi nás také zaujal výborný mluvený projev Sary Házové (8. B)!

Mezi mladšími žáky v kategorii I. A zvítězil Luděk Šplíchal (7. B), druhé místo patří Elišce Kubáskové (7. A) a bronzová medaile připadla Natálii Vágnerové (6. B).

Výhercům gratulujeme, všem moc děkujeme za účast a přejeme našim soutěžícím pevně zdraví a spoustu příležitostí, při kterých si mohou povídat v angličtině – online či ještě lépe tváří v tvář.

Za vyučující anglického jazyka Stanislav Kujal,
Dana Frömmelová

Zima ve 2. A



Kamarádství a emoce

Setkání s paní psycholožkou Bárou Krtičkovou, které bylo zaměřené na kamarádství a emoce. Programem prošly obě první i druhé třídy.



Nemáme to jednoduché

Stalo se vám, že jste někdy protivní sami sobě, že vás honí mlsná, nechce se vám hýbat nebo jste se nafoukli kvůli zbytečnosti? Nebo jste si řekli, že to uděláte až pak, že najednou kamarádovi závidíte a nepřejete mu dobré, že celý večer jen bručíte a chtěli byste víc, než potřebujete?

Tak za to vlastně nemůžete. To se vám za krkem usadilo rozkmotřidlo. Třeba Lakomák, Hádák, Závidák, Parádule, Protivák, Pýchoun... Jsou neviditelní a ani vy je nevidíte, jen vás ponoukají k něčemu, co není správné a co vlastně nechcete. To jsem si nevymyslela, ale o takových rozkmotřidlech napsal Miloš Kratochvíl knížku Modrý Potouch. A děti ze čtvrtých tříd o nějakých rozkmotřidlech napsaly krátké příběhy.

HÁDÁK

Byli čtyři nejlepší kamarádi a jmenovali se Anička, Adélka, Tomáš a Kuba. Dohodli se, že se sejdou na louce u lesa. Tomáše napadlo, že budou dělat stojky. Anička a Adélka souhlasily, ale na Kubu skočil Hádák a začal se hádat, že je to pro mimina a že by měli vymyslet lepší hru. Postupně Hádák přeskákal na všechny a oni se nemohli dohodnout na žádné zábavě. Nakonec šli naštvaně domů. Tomáš poskakoval lesem a Hádáka ztratil. Naštěstí. Druhý den se usmířili a parádně si hráli.

Stela Jindrová, 4. A

PARÁDULE

Jednoho dne se u mne za krkem usadilo rozkmotřidlo Parádule. Byla moc krásná, měla hezké oblečení a pořád mi našeptávala: „Běž si koupit značkové boty!“ Běžela jsem za maminkou a chtěla jsem, aby mi koupila ty nejhezčí boty. Maminka řekla: „Ne!“ Já se vztekala a vztekala, až jsem se dovtékala. Pak jsem si uvědomila, že drahé věci nepotřebuji, ale chci zdraví, štěstí a rodinu.

Nela Frydrychová, 4. A



NEDBALEC

Nedbalec se usazuje nejčastěji na líných rukách. Možná je trochu zašpiní, ale jinak nemá žádný tvar ani přesnou barvu. Rozkmotřidlo se jednou dostalo i ke mně. Našeptalo mi, abych se přestal česat. Bylo to docela pohodlné, než to zjistila maminka. Zuřila! Nedbalec se několik předchozích dnů schovával v mém culíku. Mamka vzala nůžky a chtěla mě ostříhat. Nakonec ale všechno zachránil šampón a kondicionér.

MLSOŇ

Msloň je malé žluté rozkmotřidlo, které je tlusté. Jednoho krásného dne se Msloň usadil Honzovi Strelcovi při obědě za krk. Našeptával Honzovi: „Nejez tu omáčku! Dej si radši Deli, ta je lepší, chutnější, uvidíš!“ Honza začal mamince ovrňovat, že už nemá hlad, že mu omáčka nechutná, a odešel od stolu. Rozbalil čtyři tyčinky Deli a začal se cpát. S plným břichem sladkostí upadl na gauč. Msloň naštěstí upadl na zem. Maminka byla smutná. Honzu bolelo břicho a došlo mu, že příště si dá radši omáčku než Deli.

Jan Strelec, 4. B

Znáte taky nějaká rozkmotřidla?

Dagmar Židová



1. a 2. třídy Neseme si domů plno jedniček!

Ve čtvrtek 28. 1. 2021 jsme dostali ve škole všichni krásné vysvědčení. Máme z něj velkou radost a těšíme se, co nového se v druhém pololetí naučíme. Máme totiž na paměti, že kdo se snaží a chce poznávat svět, má krásnější a zajímavější život. Odměnou pro nás byly pololetní a následující jarní prázdniny. Paní učitelky nám poblahopřály a popřály mnoho dalších úspěchů.



Český jazyk v šestých třídách

V literatuře jsme probírali známý literární žánr: pohádky. Nejdříve jsme si povídali (a také četli) o klasických pohádkách a postupem času jsme se přesunuli k pohádkám moderním.

Žáci si zkusili vymyslet a napsat svou vlastní moderní pohádku (někteří se inspirovali v pohádce s názvem Lesní ženka od Boženy Němcové). Několika pohádkami žáků prošel dokonce i nejznámější virus posledních měsíců a nechyběly ani roušky. Některé texty se obzvlášť povedly a přibližují nám svět, ve kterém naši žáci žijí.

Toto téma jsme zakončili opět moderně – ve společnosti knihy s názvem iPohádka Karla Kovyho Kováře. Mnoho žáků slavného youtubera velmi dobře zná, a proto na druhé straně počítačů nezůstávalo ticho a mohli jsme si k němu říct plno dalších informací.

Za žáky 6. ročníků Aneta Felgrová

Moderní pohádky žáků 6. tříd

Ženka z Lidlu

Byla jednou jedna dívka jménem Bětuška, která měla každý den jít do Lidlu na nákup. Jeden den, když šla Bětuška do Lidlu na nákup, tam uviděla paní, kterou nikdy neviděla. Nejenom kvůli tomu, že paní měla roušku, ale i kvůli tomu, že paní na první pohled byla zajímavá. Paní Bětušku chtěla naučit hip hop, a tak Bětuška

řekla, že půjde tancovat hip hop. Ale Bětuška úplně zapoměla, že měla v Lidlu něco nakoupit. A tak to chodilo pořád. Přesně 2 týdny. Maminka začala být našťavaná za to, že Bětuška neplní své povinnosti. Paní pak začala Bětušce pomáhat. Jednou ale Bětuška mamince řekla něco o paní z Lidlu. Bětuščin smartphone se najednou proměnil ve zlato. A tak se najednou maminka a Bětuška staly bohatými. Konec!

Adam C.

Výlet do školy

Každý den jsme on-line. Já princezna Arabela, paní učitelka Sněhurka a dvacet sedm trpaslíků z 6. A, ostatně jako všichni lidé na této planetě. Učíme se na dálku, těžké to tak není, kdybychom tak prsten pana Viga měli.

Arabela hloupá není, děti jí však poradily: „Arabelo, hoď tam Google, prsten přidej do košíku a pak čekej na dobírku.“ „Chcete ještě někdo něco, třeba roušku nebo gel, zaplatím to pak mým prstenem?“ ptá se Arabela. „Ne, ne, Arabelo, jak znám moje trpaslíky, budou mít jiná přání,“ odpověděla Sněhurka. „Chtěli by určitě společné zážitky, smích, dobrodružství, legraci, zadej si to prosím na své aplikaci.“

„Není problém, zatočím prstenem a mizíme zpátky do pohádky www.zshrbroumov.cz.“ Paní učitelka Sněhurka byla ráda, že jsou zase všichni pohromadě, a pozvala trpaslíky na disco party s ochutnávkou začarovaného jablečného džusu. Kdo ochutnal a tančil, dostal na Teams pochvalu.

Bára N.

V a Takemura

Byl jeden kluk, jmenoval se V a měl rád počítačové hry, bylo mu 16 a měl našetřený nějaký ty peníze, a tak se rozhodl, že si koupí hru, na kterou se těšil 9 let, než vyjde. Když mu po několika dnech hra přišla, až tehdy si všiml toho, co bylo na obalu napsáno: „!Hra podporuje pouze grafické karty s označením RTX 3080!“ přečetl si smutně. Byl z toho celý smutný a místo toho si šel ven zaběhat.

Když si běžel polní cestou, uviděl muže, který se vznášel nad zemí. Vyděšeně se na muže díval a zeptal se ho udiveně: „Kdo jsi?“ Muž mu odpověděl: „Jmenuji se Takemura a jsem zde, abych lidem poskytoval radost a jejich přání,“ řekl Takemura. První věc, co V napadla, byla, jestli by mu neposkytnul grafickou kartu. Když mu to řekl, tak Takemura odpověděl: „Ovšem, ale musíš mi slíbit, že během aktuální pandemie do 3 měsíců zhubneš 10 kilo a poté ti RTX 3080 dám,“ řekl. V souhlasil a začal na sobě tvrdě pracovat. Den co den běhal, skákal přes švihadlo, dělal dipy na hřištích a jedl a pil mnohem zdravěji. Bylo pro něj velmi těžké během 3 měsíců zhubnout 10 kilo, ale zvládl to. Když se po 3 měsících zvážil, opravdu už nevážil 110 kilo, ale 97 kilo. Když běžel poslední den, zase uviděl Takemuru a běžel za ním. Takemura říkal: „Páni, jestli k tobě můžu být upřímný, moc jsem nečekal, že to zvládneš,“ říkal Takemura. V se v tu chvíli zamyslel a řekl Takemurovi: „Víš co, nechci už být 18 hodin denně na počítači, grafiku nechci, jestli bys mě mohl obdarovat spíš takovým činkovým setem, dřepovací lavicí nebo bench-press lavicí,“ řekl rozumně. Takemura mu na to odpověděl: „Páni, mile jsi mě překvapil. A za to, že jsi tak moudrý, ti dám všechno, co sis řekl,“ říkal udiveně Takemura. V byl ohromně nadšený a ke všemu, co si řekl, dostal ještě Z osu a pár dalších věcí. V byl opravdu rád, že Takemura mu dal vše, o co si řekl. Zhruba po roce vážil V neuvěřitelných 75 kilo a byl hodně vypracovaný.

Vojta S.

Společenská kronika

Zlatá svatba

**50 let společného života oslavili manželé:
Petr a Dana Půlpánovi**

Do dalších společných let přejeme pevné zdraví,
hodně štěstí a pohody.

Rozloučili jsme se s:

Blaženou Hejzlarovou
Věrou Procházkovou
Irenou Šálovou
Romanem Křenem
Milanem Jankem
Miladou Kostrinskou
Kristiánem Horváthem
Josefem Brahou
Stanislavem Pomezným
Stanislavou Loudovou
Adou Dittrichovou
Vlastou Pacholíkovou
Františkem Češkem
Vratislavem Novákem
Josefem Bekem
Martou Koyšovou

Za SPOZ Petra Chejnová, matrikářka

Podporované zaměstnávání nově přímo v Broumově

Hledáte práci? A k tomu máte zdravotní potíže? Pak možná sami zažíváte, že najít pro Vás „tu pravou“ může být pořádně těžké. Pomoci v takové situaci Vám či Vaším blízkým může sociální **služba podporované zaměstnávání**, která je od ledna **nově přímo v Broumově**.

ASPEKT

Z.S.

Pro koho je určena? Pro občany v obtížné životní situaci, kteří mají **dlouhodobé zdravotní potíže** a kvůli nim těžkosti při získání a udržení si zaměstnání.

Co obnáší? Pomoc při tom, jakou práci hledat, co všechno pro to udělat, jak si nově zařídit život a jak zaměstnání najít. Nekončí se podpisem pracovní smlouvy, ale pomoc pokračuje i při zapracování a řešení souvisejících záležitostí. Ruku v ruce s tím jde i spolupráce se zaměstnavatelem. Vždy podle toho, jak se s klientem domluví, co je potřeba. Služba je **bezplatná**.

Kde zjistím víc? Službu zabezpečuje organizace Aspekt z. s., která v okrese Náchod pomáhá lidem se zdravotními potížemi již déle než 10 let. Více o nás na stránkách www.aspektzs.cz. V Broumově naši kancelář najdete nově **v Komunitním centru** na adrese Lidická 174. Navštívit nás tam můžete **každé pondělí mezi 8. a 14. hodinou**. Kvůli současné situaci doporučujeme domluvit si raději schůzku předem. Navíc po telefonu se můžete dohodnout samozřejmě i na jiném čase schůzky. Konkrétní informace Vám ráda sdělí paní Jana Johnová na telefonním čísle 735 893 438. Těšíme se na Vás!

Za Aspekt, z. s. Jana Johnová

Sněhový pozdrav všem seniorům

Tak se nám příroda umoudřila a máme zase po letech pěknou zimu. Sníh schoval všechno pod bílou peřinu a vnesl více světla do našich všedních dnů ...

Jako v životě, tak ani venku nesvítlí každý den slunce. Avšak vzhledem k datu v kalendáři je správné, že mrzne a sněží. Vzpomeňme si i my, starší ročníky, jaké zimy bývaly ... a na zimní radovánky ve spoustě sněhu! Stavěli jsme sněhuláky, různé stavbičky a koulovali se, jezdili na saních ...

Čerstvá sněhová nadílka osvěžila vzduch a někde přinesla i závan inspirace. Posílám Vám prostřednictvím fotografie sněhová srdce pro radost, která jsme vytvořily společně s mojí dcerou.

Vlastně, my lidé, máme se sněhovými vločkami jedno společné – tak, jako je každý člověk unikát, tak i každá sněhová vločka je jiná než všechny ostatní.

Milí seniori, pokud Vám zdraví dovolí, chodte do přírody, radujte se z maličkostí a opatrujte se. Zase budeme jezdit na výlety a setkávat se!

Předsedkyně Klubu seniorů Radost E. Horáková



Poděkování

Dne 22. 1. 2021 zemřel můj manžel, pan Josef Braha.

Rodina děkuje všem jeho přátelům, sousedům, bývalým spolupracovníkům a známým za projevení soustrastí a sdílení smutku v těchto pro nás těžkých dnech.

Za rodinu Vladimíra Brahová, Broumov - Olivětín



Kariérové poradenství ACADEMIA MERCURII

Co je kariérové poradenství? Jak funguje?

ACADEMIA MERCURII soukromá střední škola v Náchodě poskytuje v rámci kariérového poradenství všem svým žákům takové informace, které jim pomohou rozvinout jejich dovednosti tak, aby si mohli sami řídit směr své budoucí kariéry (Career Management Skills). Cílem je, aby každý žák dokázal efektivně využívat dostupné informační zdroje, rozhodovat se podle nich a plánovat a řídit si svoji další vzdělávací či profesní dráhu.

Kariérové poradenství v naší škole zabezpečuje kariérový poradce Mgr. Jaromír Tomek. Společně s dalšími pedagogy tvoří kariérový poradce konzultační tým tzv. školního poradenského pracoviště, které spolupracuje také s pedagogicko-psychologickou poradnou a speciálně pedagogickým centrem.

Kariérový poradce připravuje pro žáky 3. a 4. ročníků individuální setkání, která vedou k objevování jejich zájmů, preferencí, předpokladů a vhodných směrů vzdělávání a profesní orientace směřující k výběru zaměstnání. Žáky 4. ročníků také připravuje na přijímací zkoušky na vyšší odborné školy či univerzity a organizuje besedy se zástupci těchto škol, kteří žákům podávají informace o studiu a konkrétních studijních oborech. Žáci, kteří nechtějí pokračovat v dalším vzdělávání a naopak se chtějí uplatnit v praxi, pak Mgr. Tomek pomáhá s výběrem jejich povolání.



Pro všechny žáky 4. ročníků je každoročně zorganizováno také skupinové poradenství realizované Úřadem práce ČR. Zástupci ÚP připravují žáky na pracovní pohovor a sdělují jim zásady pro kvalitní zpracování životopisu a motivačního dopisu. Kariérový poradce dále také poskytuje žákům informace o možnostech studia či profesních příležitostech v zahraničí a organizacích, které tyto příležitosti zprostředkovávají.

V době distančního vzdělávání se nám daří realizovat kariérové poradenství také online formou, stejně jako celou výuku všech vyučovacích hodin i odpoledních zájmových kroužků či například online kurzu pro přípravu k přijímacím zkouškám. Tedy všechny schůzky kariérového poradce a všechny besedy probíhají přes rozhraní Google Meet a žáci jsou k nim připojeni přes svá zařízení ze svých domovů.

Celý tým zaměstnanců Academia Mercurii přeje v této nelehké době všem budoucím absolventům všech škol úspěšný vstup na trh práce či úspěšné vykonání přijímacích zkoušek k dalšímu studiu!

Dana Jarolímová, ředitelka školy
Academia Mercurii Náchod

Sociální podnik „Švadlenky“

Sociální podnik „Švadlenky“ pomáhá lidem v Královéhradeckém kraji, kteří se ocitli ve finanční nouzi a potřebují práci. Své uplatnění na trhu práce však nachází z nejrůznějších důvodů obtížně – například proto, že jako samoživitelé nebo ze zdravotních důvodů nemohou pracovat na plný úvazek. Někteří během nouzového stavu přišli o svou práci či brigádu a jiní při hledání práce zažívají opakovaně neúspěch už dlouhodobě. Právě těmto lidem dávají „Švadlenky“ novou šanci.



První švadlenkou se stala paní Iveta, která žije nedaleko Hradce Králové. Život se jí obrátil naruby, když se jí stala před 13 lety dopravní nehoda. Zdravotní následky úrazu jí komplikují život dodnes.

Jak sociální podnik funguje?

Jednoduše! Švadlence zapůjčíme šicí stroj, domluvíme se na výrobku, nakoupíme látky a další materiál. Hotové výrobky vyzvedneme a prodáváme na webu www.svadlenky.com. Průměrně 50 % z každého prodaného výrobku zůstává švadlence, zbylá část jde na nákup materiálu, provoz a další vybavení.

Proč nakupovat u Švadlenek?

Protože Švadlenky šíjí kvalitní a praktické výrobky. Při výrobě myslíme nejen na design, ale také na přírodu a zbytky látek dál zpracováváme. A hlavně protože každým svým nákupem přispíváte k sociálnímu začlenění lidí, kteří i přes své potíže chtějí pracovat a žít lépe. A to se vyplatí!

Více informací: www.svadlenky.com,
www.facebook.com/svadlenky

Lenka Matoušková, ředitelka organizace AUFORI, o. p. s.

Firma Josefa Schrolla a město Broumov v 2. polovině 19. století



Činnost Schrollova textilního závodu, ve své době největšího na Broumovsku, měla samozřejmě významný vliv také na dění ve městě, potažmo v celém regionu. Bylo to především díky sociálním opatřením, která podnik zavedl ve vztahu ke svým zaměstnancům. Oproti dnešku bývala práce v továrnách v 19. století velmi fyzicky i časově náročnou dřinou.

V roce 1867 byl ve volbách do Říšského sněmu zvolen za Broumovsko zdejší lékař MUDr. František Roser. Jeho prvním počinem ve vídeňském parlamentu bylo předání petice se stížnostmi broumovských tkalců na pracovní podmínky ve zdejších textilkách. Hlavním požadavkem bylo zkrácení pracovní doby, která byla tehdy až šestnáctihodinová, a také omezení dětské práce. Nebylo výjimkou, že u strojů pracovaly i devítileté děti. Pravdou je, že situace ve Schrollově závodě nebyla na rozdíl od jiných textilních podniků v regionu tak tragická – už v roce 1860 se pracovní doba u „Schrolla“ zkrátila na 14 hodin se dvěma hodinovými přestávkami a byla zakázána práce dětí mladších dvanácti let, k dalšímu zvýšení věkové hranice na 14 let došlo v roce 1886.

Josef Schroll si totiž loajalitu svých zaměstnanců získával raději různými výhodami než tvrdými represemi. Téměř o dvě desítky let dříve, než to všem továrníkům nařídil zákon, byl v roce 1870 v olivětínské tkalcovně založen systém nemocenského pojištění, tzv. nemocenská pokladna, a podobně tomu bylo i v případě továrny v Meziměstí. V roce 1873 vybudoval Josef Schroll také vlastní závodní nemocnici s celkem dvanácti lůžky. Počátkem 20. století došlo k dalšímu rozšíření nemocnice o jedno patro s tím, že zde bylo k dispozici již 25 lůžek a byla vybudována také márnice a nemocniční kaple. Nemocnice sloužila dělníkům a úředníkům z obou Schrollových závodů a v naléhavých případech poskytovala pomoc i širší veřejnosti. Fungovala zde i porodnice, kam byly přednostně přijímány rodičky, u kterých se

dal předpokládat těžký nebo předčasný porod. Veškeré náklady spojené s provozem nemocnice šly z firemního rozpočtu. Dalším významným opatřením byl vznik dělnické penzijní a invalidní pokladny, ze které byl dělníkům po určitém počtu odpracovaných let u firmy a dovršení potřebného věku vyplácen starobní důchod.

Josef Schroll kladl také důraz na vzdělání svých zaměstnanců a jejich potomků. V roce 1877 zřídil soukromou obecní školu, která z počátku fungovala jen jako jednotřídka, ovšem již ve školním roce 1893/94 dosáhl celkový počet žáků ve třech třídách čísla 140. Učitelský sbor tvořil třídní učitel, další učitel a pomocný učitel, dále pak katecheta katolického a katecheta evangelického náboženství a také učitelka ručních prací. Ve škole kromě tříd vznikla i dobře zařízená herna a tělocvična, nezapomnělo se ani na vybavení školních kabinetů pro výuku zeměpisu, dějepisu a přírodopisu, jehož součástí byly i pomůcky pro názorné vyučování základů fyziky a chemie. Žákům a učitelům sloužila také bohatá školní knihovna. Vše bylo financováno z prostředků Schrollova podniku. Ke škole patřila také velká školní zahrada, kde byly dětem zprostředkovány základní znalosti v pěstování ovoce, zeleniny a květin a v chovu hospodářských zvířat. Součástí obecné školy byla i škola mateřská, která byla otevřena v roce 1882 jako vůbec první v broumovském okrese. Zdejší pečovatelky se staraly o malé děti z tovární kolonie, ale školku mohly navštěvovat i děti nezaměstnanců ze sousední Velké Vsi a Broumova. V návaznosti na obecní školu zřídila Schrollova firma v roce 1883 živnostenskou pokračovací odbornou školu. Díky ní si mohli zaměstnanci textilk, ale i učni jiných broumovských živnostníků, zvyšovat svoji kvalifikaci. Popularita školy byla značná, za prvních deset let měla téměř 350 absolventů, mezi kterými byli i třicetiletí až padesátiletí muži. Ve dvou postupných ročnících se vyučovalo večerně od října do července.

Právě sociální politika firmy a starost o vlastní zaměstnance, které v té době nebyly tak obvyklé, se staly hlavním důvodem toho, že byl Josef Schroll u příležitosti světové výstavy ve Vídni v roce 1873 povýšen císařem „za zásluhy o veřejné blaho“ do šlechtického stavu a získal titul Edler. Jeho celé jméno s novým titulem Josef Edler von Schroll by se tak dalo volně přeložit jako Josef šlechtic ze Schrollů.

Muzeum Broumova, Barbora Trenčanská

Popiska k fotce:

Celkový pohled na Schrollovu továrnu v Olivětíně od severozápadu koncem 19. století. Zdroj: Státní okresní archiv v Náchodě.



Cyklodům má před sebou třetí turistickou sezónu

Bez ohledu na pandemii a sněhovou nadílku rozšiřujeme naše služby.

Dosud zde bylo možné využít zcela zdarma úschovnu zavazadel a jízdních kol, bezbariérové WC, čerpání turistických informací a propagačních materiálů s tipy na výlety. Během podzimních dnů se Cyklodům proměnil v alternativní výstavní prostor. Návštěvníci si oblíbili bezplatnou úschovu kol nejen při turistických aktivitách, ale i při každodenních návštěvách města za účelem nákupů, návštěv úřadů, zdravotnických zařízení...

Svědčí o tom stále vzrůstající návštěvnost. V roce 2020 navštívilo Cyklodům i přes občasné omezení provozu v důsledku vládních opatření 5.374 osob, což je o 176 více než v roce předchozím. Zájem o úschovu kol vzrostl v minulém roce o 200 %. Těší nás i kladné ohlasy a vzkazy v návštěvní knize.

Cyklisté jsou u nás opravdu vítáni. Zárukou kvality turistických služeb je označení objektu certifikovanou značkou „Cyklisté vítáni“ (ověřeno zákazníky ale i odbornou komisí).

V nadcházející turistické sezóně budete moci využít nově pořízená elektrokola značky Apache a horská kola značky Specialized.

Ceník půjčovného:

	HORSKÁ KOLA	ELEKTROKOLA
1 kolo/1 den	300 Kč	700 Kč
1 kolo/2 dny a více	200 Kč/den	600 Kč/den
vratná záloha/1 kolo	1.500 Kč	10.000 Kč
poplatek za znečištění kola	200 Kč	200 Kč

V ceně je zapůjčení ochranné přilby. Hosté ubytovaní v městské ubytovně v zadním traktu divadla mají slevu 25 %. Zdarma je také k dispozici možnost nabití elektrokola a zapůjčení náradí na drobné opravy kol.

Těšíme se na vás v nové turistické sezóně!

Kolektiv IC



Jak si v současné době vedou restaurační zařízení a pivnice v Broumově a nejbližším okolí?

Jedněmi z těch, na které dopadají vládní restrikce nejzásadněji, jsou drobní živnostníci, např. majitelé restaurací a hospodští. Zajímalo nás, jak si v tomto ohledu vedou místní provozovny.

Oslovili jsme proto jejich majitele s šesti následujícími dotazy:

1. Jak si vedete v době nouzového stavu?
2. Jak moc na vás doléhají vládní nařízení?
3. Zvládáte platit zaměstnance, nebo bylo nutné propouštění?
4. Jak se aktuální situace dotýká samotné existence? Uvažovali jste třeba o úplném zavření?
5. Pokryjí vládní kompenzace alespoň část vašeho provozu?
6. Co si o vládních nařízeních myslíte?

Zde jsou odpovědi těch, kteří na naši výzvu reagovali:

Připravil Petr Štěpnička

Pivnice Dřevěnka, Broumov

1. Vedeme si tak, jak to jde, tzn. otevřené okénko pro stálé hosty jednou za dva dny a čelíme udáváním lidí ze sídliště Spořilov, kteří na nás volají policii, protože ani neví, že prodej z okénka je povolený.
2. Samozřejmě, že na nás vládní opatření doléhají, protože nemůžeme mít otevřeno a šaškárna ze strany vlády, které jde jen o vlastní prospěch, nemá konce.
3. Zaměstnance nemáme, nemuseli jsme propouštět, zajišťujeme si „provoz“ sami nebo s pomocí známých.
4. O uzavření jsme neuvažovali, nemůžeme to věrným zákazníkům udělat, zatím se držíme i proto, že se nám podařilo celkem dobře zabezpečit proti takovým případům.
5. Z vládních kompenzací můžeme žádat pouze o příspěvek na nájemné, v loňském roce to bylo bez problémů a rychle, nyní už to trvá dost dlouhou dobu a nic se neděje.
6. Co si myslíme o vládních nařízeních, není moc publikovatelné. Snad jen zmatek, šíření strachu a represí, chaos atd.

J. Harviš, majitel

Restaurace U Generála Laudona, Pěkov

1. Vedeme si ZATÍM v nouzovém stavu na hraně, ale jen díky mým vlastním příjmům z jiných činností, které nemají s restaurací nic společného.
2. Doléhají na nás moc, tržby nám klesly o 60 – 70 %.
3. Zaměstnance platíme řádně, propouštění zatím nebylo nutné. Vláda nám hradí 100 % nákladů na mzdy, jen ale na obsluhu.
4. Zatím jsme o úplném uzavření neuvvažovali.
5. Vládní kompenzace zdaleka nepokryjí náklady na provoz, hlavně jsou kompenzace moc pomalé a přicházejí příliš pozdě.
6. Vládní nařízení jsou nepochybně nezbytná, ale jejich následky neseme většinou my drobní podnikatelé, většinou o tom rozhodují lidé, kteří sami nikdy nepodnikali a nemají absolutně žádný cit pro vyváženost VLÁDNÍCH NAŘÍZENÍ A KOMPENZACÍ.

Zděněk Nývlt, majitel restaurace

Baroque - U Tří růží, Broumov

1. V oblasti gastro máme otevřen výdej a kuchyni v našich provozech v Broumově a Dvoře Králové nad Labem, a to Baroque – U Tří růží s. r. o. a Baroque – Ve Dvoře s. r. o. Naše nejstarší provozovna Baroque – Place with taste s. r. o. v Kuksu je v době krize až na letní měsíce 2020 uzavřena. Maximální úsilí věnujeme potravinové výrobě, sortiment naleznete na



www.baroquemarket.cz. Investovali jsme do technologií, mobility a smart aplikací jako nástrojů řízení. Úspěšně jsme uvedli nové výrobky na trh, v mnoha případech z vlastní zvěřiny zpracovávané v našem moravském řeznictví pod značkou Baroque maso, a dále spolupracujeme na společném podniku s partnery pod značkou www.rychlovka.bio. Rosteme odbytově i kvalitou a dosahem distribuční sítě.

2. 100 % negativně.

3. V rámci holdingu jsme propustili pouze zaměstnance, kteří působili ve vynucené izolaci pracovního kolektivu toxicky na kolegy, nebo chtěli odejít sami do oblasti s větší jistotou. Naopak, tým jsme v oblasti výroby i prodeje posílili. K hodnocení zaměstnanců nepřistupujeme dle odpracovaných hodin, snažíme se o individuální přístup s přihlédnutím k sociálním a zdravotním potřebám. Naši lidé mají možnost bezúročných půjček s volitelnou délkou splatnosti, rozšířenou možností záloh.

4. Neuvažovali.

5. Zanedbatelnou. Nespoléháme se na stát v žádném ohledu.

6. Omezil bych se na stručné subjektivní hodnocení státní podpory podnikatelům. Strategicky je nevhodně volena od počátku: a) pravděpodobně z důvodu neadekvátní definice cílové skupiny zasažených subjektů určených k státní podpoře plus b) analýze dopadů podpory v čase. Buď mělo / mohlo dojít k podpoře zaměstnanců (v gesci MPSV) nebo zaměstnavatelů a pracovních míst (v gesci MPO, které má i lepší metodickou výbavu), případně jejich kombinace. Pro další vlny, pokud pomineme vyšší podpory, která je diskutabilní a má přímý vliv na její účinnost = dopad na subvencovaný subjekt, tak u charakteru podpory absenteje základní rys úspěšné „pomoci“, její včasnost a dostupnost.

Lukáš Schůrek, CEO baroque holding

Bar U Votroka, Broumov

1. Chybí hlavně kontakt s hosty, takže nuda.
2. Hodně, musí být zavřeno.
3. Já sám jsem jednatel a zaměstnanec.
4. Špatně, o úplném uzavření baru neuvažuji, snad se to změní k lepšímu.
5. Část, pouze kompenzační bonus a 50 % nájem.
6. K tomu se nebudu vyjadřovat.

Martin Ságner, majitel

Bistro Kočka na kari, Broumov

1. Nemám příliš s čím porovnávat. Otvářala som minulý rok vo februári a tri týždne na to dorazila prvá covid vlna a musela som zatvorit. Za ten rok, čo fungujem, bol normálnejší provoz iba v lete, takže oproti tomu som teraz zhruba na štvrtine, možno tretine objemu.

2. Moc.

3. Nemám zamestnancov. Zatiaľ je to „one women show“.

4. Momentálne takto neuvažujem, snažím sa urobiť maximum preto, aby to bistro prežilo. Zavrieť úplne beriem až ako poslednú možnosť (čo nevylučuje, že sa to nestane). Myslím, že Broumov takéto miesto potrebuje a tá práca ma baví.

5. Kompenzácie pokryjú zhruba polovicu nákladov, zbytok doťahujem z aktuálneho provozu. K tomu mám samozrejme ešte vlastnú domácnosť, som samoživiteľka, starám sa o syna.

6. Chaos a nekompetentnosť. Datami nepodložené obmedzenia, spôsobujúce jednak rozdelenie spoločnosti, jednak zbytočne veľkú devastáciu ekonomickú, sociálnu, zdravotnú atď. v celkovom kontexte i na úrovni jednotlivca.

Gabriela Javorská, majiteľka

Slavný, ale utajený broumovský rodák

Občas si niekde prečítame zpravu o významných Broumovácích, třeba Emerichu Rathovi, herečke Uršule Klukové nebo Josefu Schrollovi. Tato jména ale něco řeknou spíše zasvěceným nebo starším generacím, mladší by při případném dotazu ohledně charakteristiky zmíněných možná trochu tápali a mimo hranice města by to bylo ještě horší. Přitom existuje celonárodně známá osobnost, která oslovuje všechny generace, avšak o jejím původu nemá většina Broumováků ani potuchy. Je to Petr Kolečko, jeden z nejvýraznějších scénáristů současnosti. Pravda, Petr se v Broumově pouze narodil, jelikož jeho dědeček byl lékař, jenž v broumovské nemocnici pracoval. Maminka si Petra rovnou z porodnice odvezla do Prahy, jde tedy skutečně o malou epizodku s naším městem. Nicméně stalo se a daná skutečnost je - kdyby nic jiného - uváděna v biografiích tohoto tvůrce a o existenci Broumova se díky tomu může dozvědět zase o něco víc lidí.

Petr Kolečko je autorem největších seriálových hitů poslední doby, jméno mu udělal dnes už kultovní Okresní přebor, na kterém spolupracoval s režisérem Janem Prušinovským. Tito autoři si sedli a v budoucnu stvořili další nezapomenutelné skvosty, mezi kterými vynikají seriály České televize Čtvrtá hvězda a MOST!, případně internetové série Lajna a SKORO NA mizině.



Trčátník Petr Kolečko je absolventem dramaturgie a režie na pražské DAMU, kteréžto profesi se rovněž začíná věnovat - na jeho úspěšný debut s názvem Přes prsty by měl navázat letošní film Zbožňovaný s Jiřím Bartoškou v hlavní roli. Kolečko krom televizních a filmových scénářů píše divadelní hry. Hra Britney Goes to Heaven byla přeložena do několika jazyků, absolventské představení Lásky, vole získalo Cenu Evalda Schorma. Za scénář k filmu Masaryk obdržel Českého lva. Důvodů, proč se pyšnit skutečností, že se Petr Kolečko narodil v Broumově, je tedy dost a dost.

Petr Štěpnička

Všeobecná úskalí distanční výuky

Každý ví, že aktuální situace ve školství není dobrá. Žáci nemohou chodit do školy, což na ně vytváří tlak především z důvodu nemožnosti vidat se se svými kamarády. O nic lehčí to nemají rodiče, jejichž kapacita často dosahuje svého limitu. Tyto starosti jsou zřejmé a nikdo je nezpochybňuje. V čem už může panovat nejasný názor, a týká se to právě i samotných rodičů, je pohled na současnou úlohu učitelů.

Setkal jsem se s několika pohledy, od těch smířlivějších až po úplně zkreslené, a hlavně neprávem odsuzujícími představami. Výjimkou není domněnka, že kantoři teď mají méně práce, prostě si odučí „svoji hodinu“ a poté se mohou věnovat volné zábavě.

Nejsem učitel, ale možnost nahlížet do prvostupňové problematiky v mém nejbližším okolí z pohledu asistenta pedagoga mi snad dovoluje podobné názory uvést do reálnější podoby. Kantoři to jednoduší nemají. Někteří byli nuceni si své třídy rozdělit do několika skupin, takže mnohdy učí až do odpoledních hodin. Vysvětlování látky je přitom výrazně náročnější. Děti se v domácím prostředí nedokážou, celkem pochopitelně, tolik soustředit. Odosobněná a často selhávající technická rovina nemotivuje k bůhvíjakým výkonům. Není třeba si nic nalhávat, některé děti nemusí učení ani v klasické podobě, jediným tmelem, který jim pomáhal pobyt ve škole „přežít“, byla přítomnost spolužáků a vědomí, jak si spolu o přestávkách poklábosí, případně se trochu proženou po třídě. Když toto nemají, musí se to na jejich výkonu projevit. Což platí víceméně pro všechny.

Učitele přitom pohled na smutné obličejové rovněž dvakrát nepovzbuzuje, možnost výuky je k tomu značně omezená, je třeba hledat stále nové inspirace tam, kde už jich ve skutečnosti mnoho nezbyvá. Vyučující musí stejnou látku opakovat ve smyčkách několikrát za den, s neskutečnou trpělivostí, bez zřetelnějších známek únavy, které by žákům vzaly i ty poslední střípky nálady. Do toho, jak bylo zmíněno, někomu - třeba i samotným učitelům - neustále vypadává obraz nebo zvuk. Výjimkou pak pro učitele nejsou podvečerní on-line setkání s dalšími žáky, tedy v podstatě celodenní zírání do malého monitoru. K tomu víceméně neustávající konzultace s rodiči, předávání látky, složitá příprava na další den.

Toto nemá být zamyšlení, které lituje učitele a prosí ostatní o empatické souznění. Těžké to dnes mají téměř všichni. Jde pouze o snahu vnést do mnohdy zmatečné situace jasnější pohled. A o nastínění faktu, že ani učitelé nejsou z distanční výuky pranic nadšení a že si - podobně jako většina žáků a rodičů - nepřejí nic jiného, než aby se vše co nejrychleji vrátilo do tradičních, lépe řečeno normálně zajetých kolejí.

Petr Štěpnička

Poděkování panu děkanovi Martinu Lanžimu

Na webu kláštera www.klasterbroumov.cz v sekci VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY najdete od února nové virtuální snímky klášterního nádvoří, knihovny a kostela. Snímky vytvořila firma Virtual Panorama a jejich realizaci umožnil děkan broumovské farnosti Martin Lanží, kterému tímto velice děkujeme.

Březen zpříjemní středeční koncerty ArtCafé

Další koncerty hudebního klubu Artcafé jsou tady! Ve středu 3. března od 19 hodin si můžete poslechnout živý online koncert, který představí autorskou tvorbu klavíristky a písničkářky Magdalény Ochmanové. Magdaléna studuje klavír na Akademii múzických umění v Praze a k písničkovému tvoření se dostala až před 5 lety, kdy zjistila, jak je to kouzelné a že už se toho nikdy nezbaví! :-). Od té doby se písničkování aktivně věnuje a koncertuje za doprovodu úžasných muzikantů. Během koncertu ji doplní houslistka Vartui Saribekian, která svou arménskou živelností a houslovým uměním dodává písničkám jiskru a šmrnc. O rytmiku se postará talentovaný bubeník Štěpán Hon.

Středa 31. března pak bude patřit druhému koncertu s duem Brigita & Štěpán. Hudební dvojici tvoří Brigita Cmunťová a Štěpán Klouček. Společně začali tvořit v roce 2013. Jejich inspirací byla ze začátku folková tvorba Zuzany Navarové, Vlasty Redla, které mají pořád moc rádi. Teď už tvoří vlastní osobitý styl, který se nese na vlně pop/folk/folklor. Oba koncerty je možné sledovat od 19 hodin na facebookovém profilu Artcafé Broumov nebo Klášter Broumov a podpořit nákupem vstupenek v libovolné výši na www.klasterbroumov.cz v kalendáři akcí.



Graffiti Michala Škapy

V pátek 12. března v 16 hodin (pokud to okolnosti dovolí) bude v klášterní Dětské galerii Lapidárium zahájena nová výstava Michala Škapy PERIFERIE (*fotografie vedle článku na následující straně*).

Michal Škapa aka Tron (1978) je jedním z nejvýraznějších autorů spojených s českou graffiti scénou. Patří k silné generaci writerů, která nastoupila v polovině 90. let. Stále si v této komunitě udržuje respekt, ale zároveň se jako jeden z mála dokázal prosadit i v běžném galerijním provozu. Už název jeho projektu naznačuje téma, kterým se dlouhodobě zabývá – je to město, odkrývání a uvědomování si jeho struktury, detailů, procesů i skrytého života v něm.

Výstava Michala Škapy pracuje s podobou obrazové instalace doplněné městským mobiliářem. Její součástí jsou stejně tak gestické textové malby vycházející z runového písma brazilských vandalů, jako kolážovité kompozice realistických městských bloků vytvořené americkou retuší. Jejich fúze odkazuje k psychologii, jazyku i vizualitě ulice, jako vrstevnatému fenoménu, který významnou měrou definuje dnešní svět.

Výstava, jejímž kurátorem je Radek Wohlmuth, potrvá do 23. května. Veškerý program bude probíhat v souladu s aktuálními opatřeními vlády.

Nový vzdělávací workshop pro děti

Lektoři Vzdělávacího a kulturního centra Broumov nabízejí od února nový vzdělávací workshop pro děti a školní kolektivy „Jak zní svět“. Půvabný zvukomalebný workshop, inspirovaný stejnojmennou knihou Hiromi Ogata, je plný krásných animací, všedních i nevšedních zvuků a her. Tvořivě pracuje s jazykem, objevuje s dětmi, jak různí lidé a kultury slyší svět, jak vznikají slova a jak si každý z nás může s jazykem hrát. Používá principy literární a dramatické výchovy, tvořivé hry, a bystří tak uši, oči i jazyk.

Program, ideálně vhodný pro děti 1. – 4. tříd, navazuje na vzdělávací obor Český jazyk a literatura: skrze zážitek je vede k rozvoji vnímání obsahu slovního sdělení, slovní zásoby, učí volně tvořit slova a verbálně vyjádřit své pocity, myšlenky, nálady a dojmy. Workshop můžete objednávat na emailu ma@klasterbroumov.cz.

V polovině se února se na webu www.donio.cz rozběhla crowdfundingová kampaň „Jak zní svět – dětem“, která chce umožnit, aby workshop mohl proběhnout ve školách (třeba i v té vaší...) bezplatně. Do 15. března mohou zájemci na tuto kampaň přispět libovolnou částkou. Workshop vznikl ve spolupráci s lektory ze Sladovny Písek a Dětského muzea Uuul.





Živá online prohlídka klášterní knihovny pro milovníky historie

Když nemůžou návštěvníci na prohlídky, musí prohlídky za návštěvníky. V neděli 14. března v 16 hodin se uskuteční živá online prohlídka klášterní knihovny. Zájemci se dozví řadu zajímavých informací z historie i současnosti, na které při běžných prohlídkách není dostatečný prostor. „Detailně si prohlédneme nástropní fresky, podíváme se na jinak nepřístupný ochoz knihovny a prolistujeme i nejvzácnější poklady z knihovního fondu,“ říká Jakub Gruss, který bude virtuální prohlídkou provázet spolu s kolegyní, archivářkou Evou Vodochodskou. Vstupné za 80 Kč je možné zakoupit na www.goout.net – po zakoupení vstupného vám přijde odkaz ke sledování prohlídky. Bližší info najdete v kalendáři akcí na www.klasterbroumov.cz.



Kateřina Ostradecká
Agentura pro rozvoj Broumovska
Vzdělávací a kulturní centrum Klášter Broumov
katerina.ostradecka@broumovsko.cz



**MAS
BROUMOVSKO+**



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Místní akční plán se vzdělávání online nebojí

V projektu Místní akční plán vzdělávání na Broumovsku II (MAP II) podporujeme vzdělávání na našem území. Od loňského roku se potýkáme s důsledky koronavirové krize a část aktivit, které jsme měli naplánované, realizujeme pomocí online nástrojů. Po téměř roce jsme se museli naučit všichni fungovat v online prostoru, protože nevíme, kdy se situace skutečně zlepší. Určitě můžeme říci, že mnoho věcí se posunulo o kus dál, a to, co jsme si v online formě nedokázali představit, je nyní možné a mnohdy jako jediná možnost, jak něco zrealizovat.

Na rok 2021 je naplánováno mnoho aktivit, které se zatím budou konat online, a pokud to situace dovolí, tak se pozvolna přesunou k osobnímu setkávání, na což se velmi těšíme.

Příklady vzdělávacích akcí, které máme naplánované na jaro:

22. 2. 2021 – „Prevence vadného držení těla“, což je online kurz zaměřený na téma pohybových návyků malých dětí, a to konkrétně zaměřený právě na prevenci vadného držení těla.

2. 3. 2021 – „Příprava předškoláka + prevence vzniku ploché nohy“, což je další část kurzu na téma pohybových návyků malých dětí.

2. 3. 2021 – vzdělávací akce pro učitele z 1. stupně ZŠ „Výuka geometrie pomocí modelíny + Magformers“.

4. 3. 2021 - workshop „Tvoříme ze dřeva v MŠ“, kde vedoucí a pedagogičtí pracovníci budou tvořit výrobky ze dřeva, které poté mohou vyrábět s dětmi v MŠ.

9. 3. 2021 – společné setkání k předešlým kurzům, kdy účastníci mohou pokládat otázky lektorce a získávat cenné rady a tipy.

11. 3. 2021 – workshop „Tvoříme ze dřeva v ZŠ“, což je akce podobná jako pro mateřské školy, ale bude zaměřena pro pedagogické pracovníky z 1. stupně ZŠ.

Jednou z akcí, kterou připravujeme pro veřejnost, je festival, kde budou představeny spolky a neformální vzdělávání na Broumovsku. Spolupracujeme s městem Broumov, které se v rámci této akce zaměřuje na sociální péči. Tento festival by se měl uskutečnit v prostorách klášterní zahrady a Dřevníku, kde bude kromě hlavního programu i zábavný doprovodný program pro všechny návštěvníky.

Z akcí, které se podařilo uskutečnit ještě před uzavřením škol, bychom rádi jmenovali soutěž „Čtenářské bingo“. Jejím motivem bylo vzbudit v žácích zájem o četbu, a zaměřit se tak na čtenářskou gramotnost. Zúčastnili se jí žáci místních základních škol a jejich úkolem bylo splnit 16 úkolů ze soutěžních karet, které se týkaly četby. Její druhou část se dlouho nedařilo naplnit. Po losování měla přijít „sladká“ odměna v podobě zážitku pro celou třídu např. výlet na zajímavé místo, které souvisí s četbou nebo knihami. Protože se ale situace nevyvíjí slibně, pracovní skupina pro čtenářskou gramotnost po dlouhém čekání rozhodla, že losování bude natočeno na video v broumovské i meziměstské knihovně za přítomnosti knihovnice či knihovníka a projektové manažerky MAP II. Výherci budou mít nachystanou odměnu hned po návratu do školy.

Bližší informace jsou k nalezení na FB stránce projektu MAP II nebo na webových stránkách www.mas.broumovsko.cz v sekci Místní akční plán vzdělávání.

Máte otázky, připomínky, další náměty k pořádaným akcím? Kontaktujte manažerku projektu Lenku Wilkeovou, DiS. na telefonním čísle 734 874 333 nebo na e-mailu map@broumovsko.cz.





Jak Lordík dostal nový život

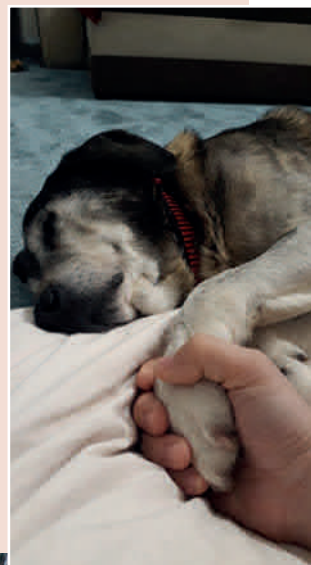
V noci z úterý na středu 6. 1. 2021 oznámil strojvedoucí vlaku v Meziměstí sraženého psa. Tato nehoda paradoxně pomohla starému pejskovi, aby prožil svůj podzim života v teple nového domova.

Jak se později ukázalo, Lordík neměl hezký život. Žil dlouhodobě uvázan na řetězu, ze kterého se mu po letech podařilo utrhnout, a ve dvě hodiny v noci se vydal na svobodu neznámo kam... hlavně pryč! Pro hluchého a špatně vidícího psa to byl riskantní výlet. Nedlouho poté, co se osvobodil, ho srazil vlak. Na místě však byl duchapřítomný strojvedoucí vlaku, který ihned zavolal pomoc.

Lordík byl převezen na MP do Broumova, kde mu za pomoci veterináře bylo poskytnuto základní ošetření. Další čtyři dny byl jeho stav velmi kritický a bojoval na veterinární ošetřovně o život. Zvládnul to! Pomaloučku se začal zotavovat a užíval si v útulku každé pohlázení, každou procházku. Původní majitelka se pejska mezitím dobrovolně vzdala.

Po zhruba měsíční rekonvalescenci odjel Lordík pod ochranná křídla spolku Psí senioři v nouzi. I přes svých téměř 12 let, hendikepovaný hluchotou a téměř slepý, našel nakonec v relativně krátké době i nový domov v báječné rodině, kde si bude moci užívat po zbytek života péči, teplo a laskavé doteky.

Jana Slováková, Městský útulek Broumov



(Tucet knižních novinek)

PRO DOSPĚLÉ:



Ludmila – Kněžna a světice

Jakub Izdný

Kněžna a světice Ludmila je postavou stojící na počátku českých dějin. Je první historicky známou českou ženou, manželkou panovníka a světicí.

Můžeme ji také označit za první ženu v čele českého státu, či alespoň toho útvaru, z něž postupným vývojem český středověký stát vznikl. Sňatkem s prvním doloženým českým knížetem z rodu Přemyslovců, Bořivojem, vstoupila Ludmila do historie a stala se pramáti našeho prvního panovnického rodu.



Vlny štěstí Arnošta Lustiga

Arnošt Lustig

Unikátní, vůbec první výbor z dosud nepublikovaných rozhovorů a rozhlasových relací světově uznávaného spisovatele Arnošta Lustiga z let 1953–2010 přináší nadčasové, stále platné úvahy o životě, svobodě, tvorbě i o tom, co si člověk musí za každou cenu udržet, a co naopak mít nemusí.



Spiknutí oběšenců

Vlastimil Vondruška

Poblíž Benešova u Ploučnice buduje pro panovníka bratranec Marka z Vartemberka hrad Ostrý. Od počátku stavbu provázají potíže, a proto Marek požádá o pomoc svého švagra Oldřicha z Chlumu. Jenže dříve, než se může svých povinností ujmout, je v Benešově zavražděn v noci rychtář a podle jeho ženy to udělali tři bratři a jejich sestra, kteří byli obviněni z lupičství a večer předtím byli oběšeni v Děčíně. Jenže těla oběšenců zmizela. Lidé jsou zastrášení a zvláště s královskými úřady nechce nikdo mluvit.



Město knih

Akram El-Bahay

Sam je zloděj, kterému se pomocí lsti podaří získat práci u palácové stráže v Mýtii. Sní o novém životě a velkých úkolech. O slávě a cti ve službách Bílého krále. Když se však dozví, že jeho posláním má být hlídání obrovské knihovny pod městem, je rozčarován. Takovou službu si nepředstavoval. Co může být mezi starými zaprášenými knihami jiného než smrtelná nuda? Časem ovšem zjišťuje, jak moc se mýlil....



Dítě třetí říše

Mandy Robothem

Anke je vězeňkyně v lágru, a aby přežila, dělá to, co umí nejlépe – pomáhá svým spoluvězenkyním porodit a starat se o novorozence. Jenže pak si její činnosti všimne kdosi důležitý a Anke čelí zdrcující volbě. Eva Braunová totiž čeká dítětko. Poslouží Anke budoucnosti říše, kterou nenávidí?



Po pravdě

Gilly Macmillanová

Lucy Harperová je talentová spisovatelka a autorka několika bestsellerů, díky kterým získala slávu, peníze i miliony fanoušků. Kromě toho má Dana – zneuznaného a žárlivého manžela, jehož pokusy stát se spisovatelem nedopadly valně. Teď Dan zmizel, a navíc to není poprvé, kdy se ztratil někdo z Lucyina okolí. Před třiceti lety zmizel i její bráška Teddy a nikdy ho nenašli. Lucy, jediná svědkyně, si o tom, co se stalo, bezradně vymýšlela jeden příběh za druhým. Právě tehdy zjistila, že dokáže vyprávět poutavé příběhy, a ze svého talentu těží dodnes.



Stroje jako já

Ian McEwan

Velká Británie prohrála válku o Falklandy a Alan Turing se věnuje vývoji umělé inteligence... To je alternativní historie 80. let minulého století z pera jednoho z nejvýznamnějších anglických prozaiků. Důležitým tématem knihy je však také láska – respektive otázka, jak se vyrovnáme se skutečností, že umělá inteligence patrně nebude umět lhát. Nebude totiž chápat ani naše milosrdné lži, na kterých mezilidské soužití stojí a padá a které my lidé tak dobře ovládáme.



Uprdelizmus

Jan Menděl

Autor poznal všechny možné příručky k lepšímu životu, k němuž mají pomáhat různé meditace, cviky či dechová cvičení. Proti tomuto trendu se však obrátil a řešení našel v obráceném gardu. Podle něj je mnohem účinnější mít všechno u prdele. Proto také vymyslel svůj novotvar, který v knize rozvíjí. Až se postupně naučíte věci okolo nevnímat tak vážně a dokážete se nad ně jednoduše povznést, teprve tehdy docílíte opravdové osobní svobody.

PRO DĚTI:

Záhady – Zapoj mozkové závitky...



Victor Escandell

Vítej v knize záhad a odhal všechna tajemství pomocí vědeckých poznatků! Zjistíš, že většina zdánlivě neřešitelných otázek kolem tebe má své logické řešení. Věda nikdy nebyla zábavnější!

Záhady můžeš řešit sám, s kamarády nebo s celou rodinou. Staň se opravdovým vědcem! Všiměj si detailů, používej mozek a vyřeš všechny záhady. Věnováno dětem od 8 let a jejich rodičům, kteří mají chuť přicházet na kloub záhadám.

Detektivové z Tajemné ulice



Marta Guzovská

Když se Hanka ve výtahu seznámí s Pétou, jeho sestrou Andou a potkanem Sherlockem, nic nenasevďuje tomu, že by toho odpoledne měli zažít něco zvláštního. Na návštěvě u Pěťovy a Andiny babičky se však ukáže, že bude zapotřebí detektiva. Nebo rovnou tří. Ztratila se totiž brož – důležitá rodinná památka. Toho dne vstoupili do babiččina bytu jen její sousedka paní Hela, pošťák a opravář televizi. Kdo z nich vzácnou kamej ukradl? Série kombinuje dobrodružný příběh se zajímavostmi z historie. Čtenář je pomocí hádanek vztažen do děje a nucen logicky přemýšlet.



Nehodná zvířátka

Sophie Corrigan

Vy lidé jste nám přisoudili nehezku pověst! Říkáte, že jsme strašidelní a děsiví a špinaví a nebezpeční a oškliví. Takže jsme si to s vámi přišli ujasnit, protože jsme už unavení z těch lží, které o nás šíříte. Máme pro vás čistá fakta o tom, co děláme, co jíme, jak spolu mluvíme a jak vám ve skutečnosti OHROMNĚ pomáháme. My jsme velice HODNÁ ZVÍŘÁTKA!



Jak se žilo v dávných dobách

Ben Hubbard

Představte si, že byste se narodili v době kamenné. Nebo ve starověkém Římě či Egyptě, jako Skytové na asijských stepích, jako Vikingové na dalekém severu... Jak by se vám asi žilo? Někdy by to možná bylo nebezpečné, ale taky vzrušující a rozhodně zábavné!

Kompletní seznam knižních novinek najdete na webových stránkách knihovny: www.knihovnabroumov.net v záložce „knižní novinky“, nebo v online katalogu knihovny: www.katalog.knihovnabroumov.net

Březen měsíc čtenářů

Knihovnické QR toulky – vydejte se do okolí Broumova a v cíli si vychutnejte literární odměnu

Již několik let je březen oslavován jako měsíc čtenářů. V knihovnách byl tento měsíc ve znamení velkého množství akcí a aktivit na podporu četby a čtenářství, setkávání se spisovateli atd. Ani letos na vás - naše čtenáře - nechceme zapomenout, byť do knihovny pozvání bohužel nabídnout nemůžeme.

Po celý březen budete moci absolvovat venkovní hru/procházku s názvem Knihovnické QR toulky. Jak už z názvu vyplývá, nezbytnou pomůckou ke hře je chytrý telefon s aplikací na čtení QR kódů. Na vybraných místech jsou umístěné QR kódy (varianta pro děti i dospělé), po jejichž načtení se vám zobrazí úryvek z knihy. Tři stanoviště ve městě jsou pouze pro děti, pět vzdálenějších je pro celou rodinu.

Je na vás, v jakém pořadí či počtu místa navštívíte. Tam, kde jsou QR kódy v dětské i dospělácké variantě, počítejte s rodinnou vycházkou kolem 1-2 hodin a také s trochou zašpinění (polní cesty, tající sníh, bláto...). Odměnou vám budou nejen netradiční pohledy na Broumov z různých stran, ale také zmíněná literární odměna v cíli. QR kódy budou v terénu umístěny v termínu 1. - 31. března. Pokud byste v daném místě kód nenašli, ozvěte se, abychom to napravili (může se stát, že si ho někdo odnese jako suvenýr). Místa opouštějte v takovém stavu, v jakém byla při vašem příchodu, ať se jimi mohou potěšit i ti, kteří přijdou po vás.

Mapka s lokací QR kódů a podrobnější informace budou zveřejněny v pondělí 1. března na webových stránkách knihovny. Budeme rádi, když se s námi podělíte o své zážitky - fotografie, ilustrace atd.

Jana Lacina Jenková, Městská knihovna v Broumově

K vydání monografie W. W. Tomka

Archiv hlavního města Prahy na sklonku loňského roku vydal obsáhlou monografii Historik Wáclaw Wladiwoj Tomek a české dějepisectví 19. století. Její autor, historik Roman Pazderský, v ní na řadě míst připomíná Tomkův hluboký vztah k Policku a Broumovsku. V sedmácti letech přišel Tomek jako prázdninový domácí učitel do Police a od té doby se zdejší kraj stal jeho druhým domovem. Z Police si odvedl manželku, sestru svého žáka, sem se s ní z Prahy v každé volné chvíli vracel a pravidelně sem zajížděl i po jejím předčasném úmrtí. V Polici si pronajal byt a své útočiště nacházel i na faře v Martínovicích u přítele Basilia Jedličky či v broumovském klášteře u opata Jana Nepomuka Rottera. Do Šonova zacházel za svým přítelem z Břevnova páterem Meinradem. Broumovsko a Policko i s okolím měl mnohokrát prochozené, miloval zejména vycházky na Hvězdu z obou stran Broumovských stěn.

Policku a Broumovsku věnoval i část svého dějepisného díla. V roce 1857 vydal práci Paměti újezdu Polického čili nynějších panství Polického a Broumovského až do začátku Husitské války, v níž zpracoval nejstarší dějiny kraje. Kniha vyšla s velkorysou podporou broumovského opata Rottera, jemuž je také věnována. Roku 1875 Tomek také zpracoval a vydal latinskou Broumovskou kroniku Davida Emilian Bittnera z let 1607 až 1671 (Davidis Aemiliani Bittner Chronicon Braunensis). Náklady s touto edicí opět hradil opat Rotter. Dějiny Police Tomek zpracoval v knize Příběhy kláštera a města Police nad Medhují (1881).

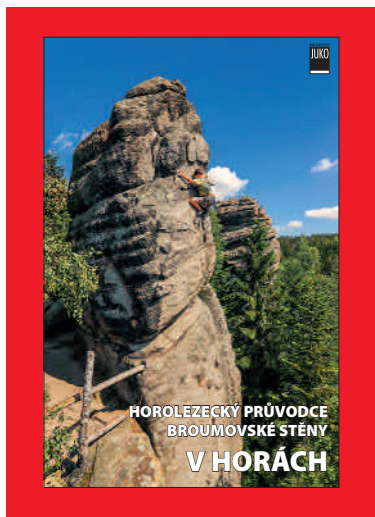
Současná monografie je hluboce fundovaná a zároveň poutavá. Tomka líčí neschematicky, zpochybňuje některé mýty o něm a dotýká se i jeho sporných stránek (např. možného informátorství či jeho malé obliby u studentů). Věnuje se i jeho pověstnému konzervativismu. Na řadě míst se dotýká Tomkova vztahu k našemu kraji. Zavádějící může být zmínka o tom, že Tomek lká nad husitským vypálením svého milovaného Broumova (s. 319). Husité tehdy vypálili pouze předměstí i s kostelíkem na místě dnešního hřbitova, město však zůstalo zachováno, na rozdíl od Police, již krátce předtím zničili katoličtí Slezané. Pobavit nás může zmínka o tom, že společenský Tomek měl při večerech v pražské Měšťanské besedě a na Žofíně pravidelně úspěch s anekdotou o truhlářském mistru, kterou za všeobecného veselí vyprávěl v broumovském dialektu.

Nově vydaná kniha svědčí o Tomkově významu a stálém zájmu o něj a dokládá, jak velká osobnost se v něm zapsala do dějin našeho kraje.

Jan Meier

Nový průvodce po Broumovských stěnách je na světě!

Trvalo to s dlouhými přestávkami necelých sedm let, ale dnes už můžu s klidným svědomím říct, že je to konečně venku! Sedm let výletů do zapadlých končin Broumovských stěn, kam už jenom přístup trvá minimálně půl hodiny, nakonec nebylo to nejhorší. Naopak, toulat se po místech, kde celý den nenarazíte na člověka, to byl kolikrát parádní relax. Nejhorší možná bylo, že poslední rok se mě čím dál víc lidí ptalo, kdy že ten průvodce konečně vyjde. No a já na to čím dál hůř vymýšlel odpovědi...



Naštěstí ale všechno klaplo a nová knížečka už dělá radost prvním z vás. A co že v ní najdete? Soustředil jsem se jen na místa, kde je lezení povoleno. Ne, že bych byl takový puritán, ale říkal jsem si, že když už má člověk omezené prostředky a musí si vybírat, co vlastně zpracuje, tak je zbytečné lézt někam, kde by to mohlo někoho popudit... Průvodce se jmenuje V Horách, což je jedna z pěti velkých oblastí, na které jsou celé Stěny rozděleny. Aby to ale nebylo tak jednoduché, tak celá oblast V Horách v průvodci zpracovaná není. Chybí sektory U Turka a Barklovy rokly, na které už zkrátka a dobře nezbylo místo. Naopak zcela mimořádně je tam zařazený Božanovský Špičák, který spadá do oblasti Velká plošina Stěn. Protože je ale zbytek této oblasti zakázaný, zdálo se mi jako dobrý nápad ho do průvodce také zpracovat.

Vesměs se jedná o místa, ke kterým je poměrně dlouhý přístup. Od nás z Broumova se jako nejlepší výchozí bod jeví Božanov. Od starého tábora pod lesem vyjdete nahoru na „Novou cestu“ a po ní dojdete až na Pánův kříž. Pak už záleží jen na vás, jestli dáte přednost Božanovskému Špičáku, nebo skalám okolo Junácké vyhlídky. Z obou míst jsou nádherné výhledy na Hejšovinu. Ze Špičáku je lépe vidět dolů do Božanova a Radkova. Za dobré viditelnosti se na obzoru rýsuje i Králícký Sněžník. Z Junácké vyhlídky je zase lépe vidět Bor a kopce, které se svažují do Machova. Pokud byste vyráželi z Policka, pak doporučuji zaparkovat v Bělem až na konci vesnice u rybníka. Odtud se dá jít po neznačených lesních cestách nahoru až k rozcestí mezi Mydlářskými kameny a Spáleništem.

Největší devizou celé této oblasti je klid. Ne, že by na Špičáku a na Junácké vyhlídce nebyli žádní turisté. V létě a o víkendech se to tu lidmi celkem hemží, ale stačí poodejít trochu dál od turistické cesty a hned máte klid na lezení, nebo rozjímání. To už záleží na prioritách a vnitřním rozpoložení... Pokud byste si snad mysleli, že v těch lesích narazíte jenom na zamešené bouldery, tak jste na omylu. Už titulní strana, kde mimochodem zdařile pózuje naše parťačka Jarča Lemfeldová, dává tušit, že se tam dají najít parádní věže.



No, a kolik tam toho je? Ve starém „šedivém“ průvodci od Karla Šmída je v těchhle místech zapsáno 36 věží a masivů, na které vede 54 cest. Standa Beneš má ve svém bílém průvodci už 64 věží a masivů, 158 cest a 11 variant. No, a jestli jsem počítal správně, tak já tam mám 136 skal, 377 cest a 33 variant. Takže se nemusíte bát, určitě je tam co lézt. Klasifikace je ještě pořád trochu rozlitaná a s jistěním je to podobné jako jinde v Broumovkách, ale myslím si, že co je označené hvězdou, tak to opravdu stojí za to.

Tak, a teď už jen čekat na dobré počasí (a příznivou koronasituaci), abychom mohli společně vyrazit do těch míst zaslíbených. Ale zahálet nemusíte ani teď v zimě. Většina skal leží poblíž turistické stezky, takže až vás přestanou bavit běžky a skialpy, můžete vyrazit na obhlídku. Anebo se mnou můžete vyrazit do Barklových roklí, kde mapuju terén pro pokračování. Za každou pomoc budu rád.

Pokud byste si chtěli průvodčíka koupit, tak by měl být brzo k dostání v Teplicích v Redpointu, v hradeckém HUDY anebo na stránkách vydavatelství JUKO. Jeden kousek bude k dispozici v naší oddílové knihovně. Tak skalám zdar! A v létě na viděnou V Horách...

Honza Meško

Dovětek k představenému průvodci

Autorem průvodce je rodák z Broumova a taky aktivní člen místního horolezeckého oddílu Honza Meško. Jsem rád, že i náš oddíl malou měrou přispěl ke vzniku tohoto horolezeckého průvodce. Byl jsem rád, když nás Honza provedl mapovaným regionem a ukazoval nám nové věže, které při svých toulkách po „Broumovkách“ objevil, a lezecké cesty, které na ně vytvořil. Některé jsem měl možnost přelézt vůbec jako první a potvrdit mu jeho navrhovanou obtížnost. Třeba moc pěknou cestu „Měj se, jak umíš“ na věž s názvem Vesmírná odysea, kterou vytvořil se svou ženou Markétou. Nikdo z nás si neuměl představit, co práce je spojené s vytvářením nového průvodce. Najít věže v mapované lokalitě, přesně je zakreslit do geometrického plánu ve správném měřítku, pokud je to možné, tak na každou věž vylézt a opsat z vrcholové knihy všechny cesty. Když něco nesedí, tak vypátrat autora cesty, zkontaktovat ho a vyžádat si další popisy cest. Bohužel, někteří autoři se už nedají dopátrat, anebo si už nic nepamatují.

Když už Honza klesal na mysl a zdálo se mu, že to všechno trvá strašně dlouho, tak jsme ho vždy povzbuzovali, že dělá záslužnou práci a udělá mnohým lezcům obrovskou radost.

A to se také stalo! Držím v ruce nového průvodce, který ještě voní tiskařskou barvou, a listuji si jeho stránkami. Sprádám plány na léto, až skály shodí sněhovou čepicí a oschnou, půjdu na vandr do Broumovských stěn a do bágla přidám lano, karabiny a nového červeného průvodce! To bude ta zmíněná třešnička na dortu.

Honzovi a všem dalším, kteří se na vzniku průvodce podíleli, ještě jednou děkuji.

Za DKH Broumov Martin Havlík

Retro Jana Meiera

Autor této rubriky pracoval přes čtyřicet let v knihovnách, několikrát se staral o zdejší divadelní a hudební provoz, pořádal výtvarné výstavy a měl i své pravidelné pořady v rozhlasových stanicích. Setkal se přitom se spoustou zajímavých lidí a občas se ocital v neobvyklých situacích. O své vzpomínky na ně se teď v několika pokračováních podělí se čtenáři Broumovských novin.



Koncem letošního ledna nás zastihla zpráva o úmrtí herečky Hany Maciuchové. Takhle hezky se usmívala na ty, kdo si v březnu 1999 přišli do šatny broumovského divadla pro její podpis. Bylo to po představení pražské Violy Nekonečná moc touhy, což byla pozoruhodná literární a herecká konfrontace mezi klasickým Východem, zobrazeným v poezii středověké čínské básnířky Li Čching-čao, a současným Západem, jak ho ve svých románech líčí americká spisovatelka Erica Jongová. Hana Maciuchová byla milá, ochotná, vstřícná, tak, jak má dobrá profesionálka být. Škoda, že možnost poznat zblízka umění takové herečky tehdy využilo jen něco přes padesát diváků; ty ostatní nejspíš odradila zmíněná poezie. (Aspoň víme, že zdejší publikum není snobské.) Roli v malé návštěvě jistě také sehrál sobotní večer, to se lidem, stejně jako v neděli, do divadla moc nechce. Řadě herců se závazky v divadlech a v médiích přitom sobotní či nedělní termín vyhovoval nejvíc, my jsme se mu, po zkušenostech, snažili vyhnout. Nikdy jsem přitom nepochopil, proč, když v neděli chodí dvě stě lidí na fotbal, nepřijde jich aspoň stovka do divadla.

V minulém měsíci v osmdesáti čtyřech letech zemřel v Brně malíř Vlastimil Zábranský. Jeho výstava v broumovské knihovně v roce 2012 pro mě znamenala jeden ze splněných snů. Poznávat jsme ho začali, po boku Renčina, Kantorka či Jiráňka, v 60. letech v osobitě kresleném humoru. Jeho kresby, někdy hravé, jindy trochu cynické či plné černého humoru, dospěly na přelomu desetiletí ke společenské kritice. Ta mu pak za tzv. normalizace vynesla publikační zákaz; díky své kvalitě se však „na volné noze“ udržel. Jeho tvorba měla zvuk. Publikoval v zahraničních časopisech, vystavoval po celé Evropě i v zámoří, Francouzi ho roku 1970 jmenovali členem Sociétés Protectrice de l'Humour. Po čase se objevil jako ilustrátor dívčích románů brněnského nakladatelství Blok. Jeho obrázky nezaměnitelným, snovým způsobem zobrazovaly zejména dívčí tváře. V 90. letech jsme je znali i z pohlednic nadace Bariéry. V jeho volné tvorbě se pak lyrické zobrazení, provedené takřka klasickou technikou, opět střetlo s vtipem, a navíc v sobě neslo erotický náboj. „Dnes jde v mých obrazech spíš o intelektuální hru s líbezností, jsou to karikatury, jako když jsem začínal, ale formálně je to karikatura naruby. Opsal jsem oblouk,“ řekl v jednom rozhovoru.



Dlouho jsem k Vlastimilu Zábranskému nemohl najít cestu, až se mi jednou herec Miroslav Částecký náhodně zmínil, že bývá hostem čtvrtětečních posezení v jeho ateliéru. Vbrzku pak přišlo pozvání i pro mě a malíř ochotně svolil i k výstavě. Když jsem pak obrazy v ateliéru vybíral, mistr popíjel s přáteli: „Pane Meiere, pojďte si taky sednout. Co si dáte? Whisky, slivovici, červené, bílé...?“ Sedl bych si, ale zatímco asistentka můj výběr sepisovala, šofér před domem v ucpané ulici popojížděl bez možnosti zaparkovat. („Však ho vemte taky nahoru, aspoň na kafe...“)

Zeptal jsem se asistentky: „Kdyby chtěl někdo něco koupit, můžete tam napsat ceny?“ „Vidíte ta čísla vzadu na rámu? Tak si k nim připište tři nuly.“ Ta čísla byla tak od dvaceti do šedesáti. „Máte to pojištěné, že pane Meiere?“ „Jé, to nemám.“ „Tak to je blbý. Vlastíku, pan Meier to nemá pojištěné,“ oslovila asistentka malíře „No tak si to odveze nepojištěný,“ odvětil pan Zábranský. Když jsem pak do Brna výstavu vracel, i když jsem se s ní těžko loučil, docela jsem si oddechl.

Společným jmenovatelem většiny Zábranského obrazů byla podoba dívek coby zobrazení téměř ideálního typu něžné krásy. Nejčastěji to byly rusovlásky. Jedna pohledná blondýnka u nás autorovi napsala vzkaz: „Mistře, Vy mě bavíte. Škoda, že nejsem zrzka.“

V intencích svého oblíbeného černého humoru Vlastimil Zábranský u některých obrazů, jak to bývá u klasiků, připojoval k svému jménu životopisná data „1936 – 2029“. Škoda, že mu to nevyšlo. Mohl nám ještě pár let rozdávat radost.



Termín Popeleční středy a Velikonoc se řídí prvním jarním úplňkem

Důležitou roli v tomto tématu hraje 14. nisan (naš březen až duben), čili pevné datum židovských Velikonoc, kdy si vyvolený národ po celý týden připomíná svoje vysvobození z Egypta pod vedením Mojžíše. Křesťané pak slaví o Velikonoční neděli Kristovo zmrtvýchvstání, nikoli pondělní pomlázku či jiné svátky jara, což už jsou lidové tradice.



Hned v prvních desetiletích nově se šířícího náboženství nepanovala jednotu v otázce, kdy se má připomínat ukřižování Ježíše Krista a zejména pak jeho zmrtvýchvstání. Třeba, církve založené sv. apoštolem Janem se držely obyčejně konat paschu ve stejném termínu jako židé. Rozhodnutí učinil až po čtyřech staletích existence křesťanství První nicejský koncil v roce 325. Jednalo se vůbec o první koncil církve a konal se na území dnešního Turecka. Zde bylo potvrzeno a upevněno pravidlo konat křesťanskou paschu vždy v neděli po prvním úplňku. Proto slavení Velikonoc může kolísat mezi 22. březnem až 25. dubnem. Třeba v roce 2008 byla Popeleční středa už 6. února a Velikonoce ještě ve třetím měsíci roku, konkrétně 23. března. Naopak v roce 2011 byla Popeleční středa 9. března a Velikonoce 24. dubna.

Je pak už jenom logické, že podle slavení Velikonoc se pak řídí i slavení dalších významných a krásných katolických svátků, jako jsou Nanebevstoupení Páně, Letnice, Nejsvětější Trojice či slavnosti Těla a Krve Páně.

P. Martin Lanži

Výzkum o neděli: nejsme superkonzumní společnost

V Revue pro teologii duchovní život Salve č.2/2020 na téma slavení neděle vyšel rozhovor se sociologem Vojtěchem Prokešem na téma „Vnímání neděle v české společnosti“. Výzkum uskutečnila společnost Behavio na vzorku 600 lidí v srpnu 2020, při zachování standardních požadavků na podobný typ průzkumů. Musím přiznat, že nejenom jako duchovní mám o neděli a způsobu jejího trávení určitá zkrslá očekávání. Musím však přiznat, že jsem si s velkým překvapením přečetl řádky, které v jádru hovořily o tom, že 75 % respondentů vnímá neděli pozitivně. To znamená, že neděle má stále obrovský potenciál a že má cenu se snažit slavit neděli a přemýšlet o tom, co je v dnešní době na jejím slavení nejdůležitější. Neděli jako Den Páně, den odpočinku – tak chápe 72 % lidí. Neděli chápou mnozí jako čas pro sebe (45%), ale ještě překvapivější je, že 46 % chápe neděli jako čas pro druhé.

Uvědomil jsem si, že moje úvaha, kterou najde čtenář na vlnách Českého rozhlasu (<https://radiozurnal.rozhlas.cz/dominik-duka-jsme-super-konzumni-spolecnost-pandemie-je-bozi-vyzva-8181138>) s titulkem o superkonzumní společnosti, vycházela z nesprávné perspektivy, kdy si často mnozí z nás stěžují, jak o nedělích převážná většina našich obyvatel koná tzv. nákupní bohoslužbu v supermarketu. Co nám k tomu však říká statistika o návštěvě supermarketu a jiných nedělních aktivitách? Pravidelnou návštěvu obchodního centra realizuje 5 % respondentů. Je pravda, že nepravidelnou realizuje 65 %. Chápejme ovšem, že pro velkou část lidí je to nákup osobních potravin k nedělní konzumaci. Zcela jistě se pak také jako duchovní ptám, kolik lidí zamíří v neděli do našich kostelů. Pravidelně 5 %, což je výsledek, který odpovídá našim interním průzkumům. Nepravidelně 11 %. Znamená to, že sečteme-li tyto dva údaje, že neděle se těší mnohem většímu počtu návštěvníků, než jsme přesvědčeni. Já bych k tomu také dodal, že ne nevýznamné procento lidí si pustí bohoslužbu v televizi, rádiu nebo na internetu.

Dojem je pochopitelný, ale naše úvahy, tím spíše pražského arcibiskupa, by neměly vycházet z dojmů, ale z objektivních a relevantních údajů. Sečtu-li počet obchodních center a počet kostelů a kaplí, tak najednou začínám chápat, proč tedy máme dojem, jak lidé propadli konzumu v obchodních centrech. V 10 tisících sakrálních prostorách rozprostřených po celé naší zemi se totiž nemůžeme setkat s tak hustou návštěvností jako v řádově několika stovkách nákupních center, koncentrovaných v aglomeracích kolem větších měst.

Co tedy lidé v neděli většinou dělají? Je třeba si povšimnout některých ukazatelů, které mě rovněž usvědčují při mém dřívějším tvrzení o superkonzumní společnosti z omylu. Pravidelně se četbě věnuje 22 % populace z výzkumného vzorku, nepravidelně pak 58 % populace. Pravidelně se do přírody vydává jedna čtvrtina lidí a 69 % nepravidelně. Zcela jistě mě může někdo oponovat, že hospody se v neděli jenom prohýbají. Lidově řečeno „na pivo“ se v neděli pravidelně vydává 7 % populace, nepravidelně pak 55 %. Skutečně tedy neděli nejvíce proodpočíváme, anebo vyrazíme do přírody, což je svým způsobem také odpočinek; relaxace, jak bychom dnes moderně řekli.

Určitě bychom řekli, že se v současné době budeme v duchu sokolské a orelské tradice tužit sportovně. Pravidelně sportuje 9 % a nepravidelně 43 %. Jsme sedavá společnost, která mnoho času stráví před televizní obrazovkou. Jak je to tedy s pasivním sportem, alias se sledováním sportovních přenosů? Pravidelně 7 % a nepravidelně 38 %. Tady mi pak chybí údaje, kolik lidí sleduje v rámci sledovacích prostředků bohoslužby. Není to zanedbatelné číslo.

Češi, také známí jako konzervatoř Evropy, se sloganem Co Čech, to muzikant, už asi patří do minulosti. Podle výsledků průzkumu se 2 % dotázaných aktivně věnuje hře na hudební nástroj. Nepravidelně pak 13 %.



Boží hrob - interiér



Dotazovaný sociolog Prokeš také položil otázku, jak neděle naplňuje potřeby, které jsou pro nás důležité. V hodnotovém žebříčku je na prvním místě pocit jistoty a klidu, tedy 78 %. Z odpovědí také vyplývá, že nejsme ani národ sobců, neboť výpověď, že neděle pro mě znamená mít čas pro druhé, odpověděly tři čtvrtiny populace. Neděle mi dovoluje odhalit smysl mého života, tuto odpověď v neděli pak hledá 72 % české společnosti.

Myslím, že citace ze zmíněného rozhovoru se sociologem Prokešem je i určitým povzbuzením v čase koronaviru a možná můžeme i říci, že je to určitá odpověď na otázku, proč prožíváme čas koronaviru. Není to jenom čas úzkosti, bolesti, nemoci i někdy až úzkostného strachu, ale také možnost se zamýšlet i při četbě tohoto krátkého textu nad otázkou, jaký má smysl můj život, kým je pro mne ten druhý, jak mohu dosáhnout onoho zmíněného pocitu vnitřního klidu a jistoty.

Přeji proto každému z nás, abychom odhalili hlubší smysl neděle jako dne svátečního, jak se dočítáme v písmu v Druhé knize Mojžíšově: „Pomni, abys den sváteční světil” – pro Židy Šabat, pro křesťany neděle. Ano, neděle je původně den bohoslužby, ale svěcení neděle má v jádru mnohem hlubší horizont, než se mnohdy snažíme reflektovat. Možná je to z důvodů určité povrchnosti nebo setrvačnosti se vyjadřovat – ano, mám povinnost jít do kostela. Ano, jako křesťan mám povinnost jít do kostela, ale především jsem pozván, abych slavil v duchu latinského termínu celebrare, – který neznamená jenom radostné jásání, poskakování a oslavu, ale má v sobě i určitý náboj povinnosti. Není to však povinnost nepřijemná, ale radostná, která člověka kultivuje, zdokonaluje a naplňuje ho přesně tím klidem a vyrovnaností, ze které vzniká tichá radost.

www.aktualne.cz/blogy/dominik-duka.14.02.2021



Bazilika sv. Petra

Letní čas

O letošní poslední březnové neděli, tedy 28. 3., (ještě) dojde k změně času z aktuálního zimního na letní, tzn., že před liturgií Květnové neděle si budeme muset posunout hodinky o 60 minut dopředu. Dubnové bohoslužby Svatého týdne budou už od 18 hod.

Nedělní mše sv. na Broumovsku BŘEZEN 2021

7. březen

Otovice 08:30

Vernéřovice 10:00

Broumov, P+P 10:00

Broumov, klášter 17:00

14. březen

Martínkovice 08:30

Ruprechtice 10:00

Broumov, P+P 10:00

Broumov, klášter 17:00

21. březen

Otovice 08:30

Vižňov 10:00

Broumov, P+P 10:00

Broumov, klášter 17:00

28. březen (Květná)

Božanov 08:30

Ruprechtice 10:00

Broumov, P+P 10:00

Broumov, klášter 17:00

Mše sv. v týdnu Broumov BŘEZEN 2021

Pondělí xxx xxx xxx

Úterý klášterní k. 17:00

Středa děkanský k. 17:00

Čtvrtek k. sv. Václava 08:00*

Pátek děkanský k. 17:00

Sobota k. sv. Václava 17:00

***Slavnost ZVĚSTOVÁNÍ PÁNĚ (25. března)
mše sv. v 17:00 jenom v hřbitovním k. Panny Marie**

Adorace: středa a pátek u P+P, 17:30 – 17:45

**Pobožnost křížové cesty:
v pátek u P+P a v neděli v klášteře, vždy od 16:30**

**Svátost smíření: 20 min před každou mší sv.; sobota 27/03,
P+P, 09:00 – 10:30 (velikonoční)**

Vakcína je totální kravina

V pravém slova smyslu ano, takže vyřkne-li někdo takové konstatování, můžete mu dát s klidem za pravdu, aniž byste se tím však nutně zařadili do tábora nepřátel a odpíračů očkování. Víte proč? – Cílem dryáčnický křiklavého nadpisu bylo vaše navnadění, kdy následující řádky pak doufají přinést trochu zajímavého a snad i zábavného poučení.

Minule jsem psal o jakémisi Eduardu Erbenovi, který v roce 1828 nastoupil na broumovské klášterní gymnázium, přičemž předložil osvědčení, že roku 1816 byl v Žacléři coby čtyřměsíční očkovan proti neštovicím. Cetlička zůstala archivována v žákovském katalogu, kde ji zhruba o sto let později objevil profesor Vinzenz Maiwald a sepsal o tom časopisecký článek. Těžko říct, kde je dnes onomu potvrzení konec. Možná se jednou z nějakého archivu opět vynoří, ale daleko spíš skončilo v pověstné „stoupě dějin“. Škoda. Po dalších zhruba sto letech vědomost o jeho někdejší existenci ožívají aspoň takto. Maiwald byl mínění, „že nejspíše půjde o jedno z nejstarších očkovacích osvědčení v našem blízkém i vzdálenějším okolí“. A asi se nemýlil. Nejstarší dochované osvědčení, které se mi skrze internet podařilo dohledat, bylo vystaveno v bavorském Haßfurtu roku 1803, u nás pak k roku 1810 v Praze a všechna ostatní už byla mladší než očkovací atest „našeho“ Erbeny. Minimálně v rámci regionu tak nejspíš skutečně šlo o unikátní doklad rané zdravotní péče. Samozřejmě pýcha na případnou unikátnost dokumentu náleží hlavně Žacléři, ovšem Broumov nese zásluhu na zachování alespoň povědomosti o něm.

Tyto očkovací atesty mívaly formu předtištěného prohlášení, do nějž pověřenému lékaři stačilo vepsat náležité konkrétní údaje. Dle Maiwaldova popisu (a přepisu) však v případě Erbenova atestu šlo toliko o čistě rukopisně vyhotovený listek stvrzený prostým podpisem lékaře. Stejně „primitivně“ vyhotovené osvědčení jsem na internetu dopátral jen jedno česky psané z roku 1886 a nutno říci, že v dnešní době by něco podobného před hlavní hygieničkou Jarmilou Rázovou těžko obstálo, protože každý, kdo měl dostatečně vypsáný rukopis, mohl si ho vyrobit, rozuměj zfalšovat sám. Ostatně i předtištěné formuláře, pokud je někdo sehnal v bílko formě, na tom byly z hlediska možnosti padělání stejně, neboť nebyly opatřeny žádnými specifickými identifikačními znaky typu pečeti či razítka. Je to trochu s podivem, když uvážíme, o jak důležitý dokument se v určitých životních fázích jednalo (dočteme se dále), ale doba byla zkrátka asi ještě značně důvěřivá. Koneckonců i dnes se potýkáme s falešnými potvrzeními o covidové bezinfekčnosti. Dnes jako tenkrát neměla potvrzení jednotnou formu, a pokud vlastně nikdo neví, jak má daná věc správně vypadat, tak to se to falšuje jedna báseň.

Mohlo by vás nyní možná zajímat, jakým způsobem se tehdy „očkovalo“. Předchozí uvozovky napovídají, že nikoli jako dnes pomocí injekční stříkačky, která byla vynalezena a uplatněna až po polovině 19. století. Oku bedlivých čtenářů jistě neuniknul a leccos již napověděl miniaturní výjev z ozdobné hlavičky očkovacího certifikátu otištěné v minulém čísle. Zobrazoval matku s dítětem na klíně, při nich stojícího pana doktora, který na děťátku cosi „šuftí“, a opodál stojícího sedláčka s krávou. Pro odpověď, co to tam doktor „šuftil“ a proč s krávou v zádech, musíme zabrousit hlouběji do historie.

Znalost účinného boje proti neštovicím má podle všeho velmi prastaré kořeny. Minimálně již ve staré Číně si povšimli, že kontaminace zdravého organismu neaktivní formou nákazy vytváří jistou formu imunity, a proto rozemleté strupy nakažených zdraví jedinci buď sami vdechovali, nebo jim byly foukány do nosu pomocí stébel. Muselo to být příjemné asi jako dnešní výtěr na covid test. Tato technika (nikoli ještě ve formě vědecky



propracované metody) nazývaná variolace neměla zdaleka stoprocentní účinnost, byla značně ošemetná a mnozí na rizika s ní spojená doplatili. Bylo jich však rozhodně méně, než pokud uplatněna nebyla. Tento poznatek se pak přes Orient zvolna šířil i do našich končin, kde se s ním koncem 18. století nejeden lékař pokoušel experimentálně nakládat. Nezávisle na tom se však i v evropském prostředí mezi venkovským obyvatelstvem vyvinula samostatná zkušenost poněkud jiného druhu. Vlastní formou neštovic totiž trpěl i hospodářský dobytek, a i když tato zvířecí forma nákazy byla přenosná na člověka, nebyla pro něj smrtelná a způsobovala jen lehčí formu vyrážky na rukou. Děvečky, nakazivše se nejčastěji při dojení, si pak povšimly, že prodělání kravských neštovic je činí imunními vůči lidské formě tzv. pravých neštovic, při níž byla úmrtnost kolem 30%, nehledě na netvoření obličejů a působení slepoty. Z výsevu „kravské vyrážky“ na svých rukou jistě nebyly vyloženy rozradostněné, ale ani vyděšené. Tato lidová zkušenost však byla nejspíše jen lokální a navíc neurčitě tušená, neboť jinak by si obecný lid s pravými neštovicemi poradil bez doktorů už dávno sám a neumíralo by na ně při epidemiích statisíce lidí. Každopádně však byla vědecky podchycena, experimentálně prakticky ověřena a hlavně teoreticky dále propracována až v poslední třetině 18. století. Kandidátů bylo více, ale za pravého otce uplatnění umělé infekce zvířecí formou neštovic je považován chirurg Edward Jenner, jenž pak svou zdokonalenou metodu variolace, provedenou prvně roku 1796 a vědecky opublikovanou dva roky poté, nazval „vaccination“, vakcinací, termínem odvozeným z latinského označení pro krávu – vacca. Takže pokud vám pan lékař nabídne, že vás bude „vakcinovat vakcínou“, v překladu vám prakticky sděluje, že vás bude „krávizovat kravinou“.

Vzdor důvěře příliš nebudícímu názvu šlo o velký pokrok. Zatímco při variolaci prodělávali uměle infikovaní pravé neštovice, při ideálním vývoji sice v mírnější formě, ale přeci jen se všemi s onemocněním pojícími se riziky, včetně toho, že byli po celou dobu léčby infekční, a tudíž pro své okolí nebezpeční, u vakcinovaných kravskými neštovicemi byla všechna tato nebezpečí výrazně umenšena, přičemž při zdárném průběhu byl v obou případech výsledek stejný – získání imunity. Avšak prosadit „krávizaci“ nebylo přes prokazatelné pozitivní výsledky jednoduché. Lidé se tak nějak instinktivně zdráhali nechat si vpravovat do těla nějakou kravskou chorobu, když už svých vlastních měli víc než dostatek. Bylo to proti Boží přirozenosti. Jak vidíme na karikatuře z roku 1802, účinky nové metody si někteří představovali opravdu doslovně – jde o satiricky ztvárněnou scénu z vakcinačního centra londýnské nemocnice sv. Pankráce. – No a koukám, že k slíbenému popisu, jak ono vpravování „kraviny“ do těla probíhalo, se pro opětovný nedostatek místa už nedostanu. Tak snad zase příště.

Karel Franze, Muzeum Broumova

Broumovské ponožky hřejí v různých koutech republiky

Pandemie koronaviru našemu spolku sice již delší dobu znemožňuje věnovat se tradičním aktivitám jako např. výletům po okolí, pečení nejrůznějších dobrot anebo společným schůzím, avšak nezastavila (a ani nezastaví!) naše šikovné ruce. Členky ČSŽ v Broumově tedy nezahálí a aktivně doma pletou ponožky, které hřejí po celé republice – naše ponožky putují do Uherského Hradiště, do poboček Armády spásy v Praze a Šumperku a samozřejmě také do broumovské nemocnice na oddělení LDN. Jsou vyráběny z vlny, která pochází jednak z dobrovolné sbírky vyhlášené v obci Hoříčky (obdržely jsme několik pytlů), materiál nám také pravidelně daruje Diakonie Broumov. V neposlední řadě členky využívají i vlnu z vlastních zdrojů. Díky těmto darům a pilné práci našich členek bylo vyrobeno již přes 1000 párů hřejivých ponožek. Doufáme, že v této obtížné době přináší alespoň trochu radosti a pohodlí.

Všem, kteří pomáhají, moc děkujeme.

Za Výbor ČSŽ v Broumově Ilona Říhová



Ze života modeláře

Asi neřeknu nic nového o této podivné době. Téměř celý minulý rok jsme museli z všeobecně známých důvodů mít zavřenou naši klubovnu. Asi nejhorší to bylo pro náš modelářský potěr. Naše mláďata, místo toho, aby se scházela v klubovně a pracovala nejen na svých modelech, ale i na své trpělivosti a zručnosti, tak sedí doma. Práce s dětmi je náročná, ale zároveň i krásná. Když vidíte svého svěřence, jak se mu daří, jak mu svítí oči, když se model povede, je to úžasný pocit dobře odvedené práce.

Ani pro nás dospělé to není lepší. Sice jsme se mohli pár týdnů scházet, ale celoroční pravidelnost to nebyla. Ještě štěstí, že přes letní prázdniny se situace uvolnila. Již po několik let pořádáme tzv. „Výjezdní zasedání s našimi drahými polovičkami“. To znamená, že se každé pondělí o velkých prázdninách scházíme na zahradě nebo terase u některého z členů klubu. Každý přinese něco na zub. Probereme „mezinárodní situaci“ a samozřejmě i modelaření. Naše polovičky proberou vaření, děti, vnoučata. Jinak si zkušenosti a výsledky svoji práce sdělujeme hlavně přes sociální sítě. Bohužel v loňském roce nebyly ani žádné soutěže, takže jsme se nemohli potkat se svými kamarády z jiných klubů a poměřit kvalitu své práce.

Letošní rok nezačal moc dobře. Klubovna je zavřená, děti stále sedí doma a my se „provokujeme“ fotkami svých modelů

na sociálních sítích. Taky jsme si připomněli dvě smutná výročí spojená se začátkem roku. Na konci ledna to byl rok, co nás navždy opustil zakládající člen náš Jirka „dědeček“ Tetřev. V půlce února uplynulo smutných dvanáct let, co odešel dlouholetý člen a náčelník klubu Jirka Fleischer.

I když máme klubovnu zavřenou, nezahálíme. Každý se podle svých možností věnuje svému koníčku v domácím prostředí. Taky jsme se pustili do tvorby nových internetových stránek, protože ty předchozí nám bez varování přestaly fungovat. S velkou nadějí a zároveň i obavou jsme začali připravovat naši domácí soutěž Memorial Kit show, která by měla proběhnout letos v květnu na Střelnici. Všichni netrpělivě čekáme, jak se bude situace dál vyvíjet, a těšíme se na otevření klubovny a na to, že budeme zase jezdit na soutěže a potkávat se s ostatními modeláři.

Přejeme všem hodně zdraví a životního optimismu a abychom už brzy viděli světlo na konci tunelu.

Za KPM Broumov Zdeněk Lazor

Pokrok nezastaví

Současná průmyslová transformace přináší celou řadu výzev, příležitostí, ale i hrozeb, které si zatím ani neumíme představit.

Éra, před kterou stojíme, či spíše, ve které již žijeme, se neomezuje jen na revoluční změny ve výrobě a spotřebě statků a služeb. Souvisí zásadně také s tím, jak se bude společnost a její instituce, zejména ty vzdělávací, vnímat a jakou úlohu bude v této společnosti sehrávat člověk, jakožto hybatel i subjekt tohoto fenoménu.

Technologie a technika, ať už z první nebo čtvrté průmyslové revoluce, jak víme z historických pramenů, nejsou samospásné: samy o sobě význam nenesou. Ten jim dává člověk, jen člověk je vymyslí, ovládá, používá. Člověk též musí aktivně reflektovat a promýšlet úlohu nových technologií, a to jak v tradičních odvětvích průmyslu, tak v těch, co se v současnosti formují a etabloují, tak i v těch, které jsou prozatím otázkou budoucnosti. A i když se v centru pozornosti tyčí průmyslová revoluce, koneckonců proto také označení Průmysl 4.0, nelze z této technické a technologické proměny vylučovat společnost, její hodnoty, její vize a její instituce.

Zvláště pak vzdělávací složky musí být dostatečně připraveny na jednotlivé elementy průmyslu 4.0, opírající se například o 3D technologie, laserové technologie, internet věcí, umělou inteligenci, virtuální realitu, inovativní rozhraní mezi strojem a člověkem a mnoho dalších. Takto široká škála probíhajících změn vyžaduje také změny v kontextu celospolečenského vývoje. Důraz musí být kladen na změnu ve vzdělávání, nejen mladistvých, ale i dospělých jedinců. Je nutné vybavit tyto jedince novými dovednostmi a schopnostmi ztotožnit se s novým pojetím cesty k úspěšnému začlenění do společnosti. To jsou základní faktory potencionálního úspěchu či neúspěchu a obzvláště zásadní je zde role pedagoga, který musí aktivně reflektovat a promýšlet úlohu nových technologií ve všech oblastech každodenního života, do kterých tyto změny zasahují.

A tím jsem se dostal k hlavnímu důvodu, proč jezdím po celé České republice s pojízdnou učebnou vybavenou moderními technologiemi a seznamuji s výše popsáním nejen žáky a studenty, ale i učitele. Minulý rok jsme se zastavili s naší technologickou a praktickou učebnou v Teplicích nad Metují, v Náchodě, v Josefově, v Deštném v Orlických horách a Choustníkově Hradišti. Tento rok bychom rádi zavítali také do Broumova a do Police nad Metují a Hronova a já věřím, že se situace brzy zlepší, žáci se vrátí do škol a my budeme opět moci vozit zážitek a vzdělávání a šířit dál naše heslo, že zkrátka pokrok nezastaví.

Tomáš Hamberger



Pojďte v Geoparku hledat zapomenutou historii

Předjaří je vhodnou dobou pro objevitelské výpravy za přírodními zajímavostmi, které jsou v létě skryté bujnou vegetací, v zimě zasypané sněhem a na podzim vrstvou zlatavého listí. V pomalu se probouzející přírodě se nám tak mnohde mezi opadávajícími větvemi hustých porostů odkrývají staré lůvky, pískovny nebo haldičky, či dokonce tajemná ústí dávno opuštěných dolů. I v Geoparku Broumovsko máme velkou spoustu takovýchto tajuplných zákoutí, vyprávějících zapomenuté příběhy o místních lidech a jejich životě. Oprašování a nové vyprávění těchto příběhů je právě jedním z důležitých důvodů vzniku a existence geoparků nejen v našich českých zemích. V době stále intenzivnějších diskusí o udržitelnosti rozvoje všech odvětví lidské činnosti jsou tyto příběhy o dřívějším šetrném a hospodárném využívání místních přírodních zdrojů mimořádně důležité pro uvědomění si stále souznělosti i moderního člověka s okolní přírodou.

V současné nelehké době nám právě příroda, více než kdokoli jiný, může poskytnout podmínky pro duševní odpočinek a očistu, načerpání nových sil a optimismu. Odreagování se od každodenních strastí a negativních zpráv si tak můžeme navodit třeba právě toulkami přírodou a objevováním zapomenutých historických zajímavostí. V Geoparku Broumovsko si můžeme vybrat různá témata pro takovéto objevitelské toulky. Můžeme třeba objevovat staré zarostlé opuštěné kamenolomy, hledat a zkoumat staré technologie těžby a všimnout si vlastností těženého kamene. A potom třeba tyto různorodé kameny hledat a nacházet v kamenných stavbách, dlažbách nebo vyštěrkovaných cestách.

Jedním z těchto zaniklých lomů, kterých si běžný kolemjdoucí dnes už ani nevšimne, je například bývalý pískovcový lom v Suchém Dole. Byl založen v ústí Hájkovy rokly na horním konci obce (GPS: 50°32'43.391"N, 16°16'42.274"E) především pro místní potřebu kvalitního stavebního kamene. Podle rozměrných kompaktních ploch lomových stěn a zachovalých betonových patek od těžního zařízení se zbytky ocelových lan můžeme vyvozovat, že zde byly vylamovány i velké bloky masivního pískovce pro výrobu rozměrných stavebních prvků. Dnes je lom zarostlý vzrostlým smrkovým lesem.

Jiným zajímavým místem je Velký lom na Mlýnském vrchu nad Hejtmánkovicemi (GPS: 50°36'43.796"N, 16°18'9.997"E), zarostlý již také minimálně devadesátiletými stromy. Tímto lomem byla odkryta poloha tvrdých vyvřelých hornin, vzniklých při sopečné činnosti dnešních Javořích hor, a následně překrytých jezerními sedimenty v tehdejších podhorských lagunách. Těžené bloky masivního kamene se hodily pro výrobu pevných rozměrných stavebních prvků jako třeba překladů nebo schodnic. Rozměrné desky nadložních jílovitých břidlic mohly být dříve používány jako kamenná krytina. V těchto břidlicích můžeme navíc najít i krásně zchovalé kamenné vlnky, tzv. čeřiny, které dokládají pomalé proudění vody v místních prvohorních lagunách. Vzácněji v nich najdeme i drobné zkameněliny pravěkých vodních živočichů a stop jejich výskytu. Jen o kousek dál můžeme v lesním porostu objevit menší, tzv. Malý lom na Mlýnském vrchu



Stěny zaniklého pískovcového lomu v Suchém Dole s vyvěrajícími pramínky vody.



Velký lom na Mlýnském vrchu odkrývá kontakt usazených a vyvřelých hornin.



Čeřiny v břidlicích Velkého lomu na Mlýnském vrchu.



V Malém lomu na Mlýnském vrchu se těžil pevný stavební kámen sopečného původu.

(GPS: 50°36'48.772"N, 16°18'7.882"E), který byl založen pro těžbu pevných vrstevnatých vulkanogenních hornin (vzniklých při sopečné činnosti), využívaných také jako stavební kámen. Zajímavostí tohoto lomu je mimo jiné i ve skále vyražený odvodňovací tunel. Lom, ačkoli založený na vrcholu kopce, se při těžbě zaplavoval podzemní vodou, a bylo nutné jej tedy co nejjednodušší metodou odvodňovat. Malé jezírko je v bývalém lomu stále.

Dalším zajímavým a dnes lesem skrytým kamenolomem je ignimbritový lom ve Vižňově na úpatí Javořích hor (GPS: 50°39'43.932"N, 16°14'45.455"E). O neobyčejném původu dřívě zde těžených sopečných hornin – ignimbitů si můžete podrobněji přečíst na webových stránkách Geoparku Broumovsko (www.geopark.broumovsko.cz). Pro své vhodné mechanické vlastnosti byly z místních ignimbitů vyráběny například velké dlažební kostky, které můžeme najít mimo jiné i v dlažbě areálu broumovského kláštera.

Zaniklý malý pískovcový lom najdeme i přímo v obci Hlavňov (GPS: 50°33'13.112"N, 16°15'19.943"E). Zde se jako stavební kámen těžil tzv. kvádrový pískovec, nazvaný tak podle svého specifického systému puklin a rozpadu do pravidelných hranatých bloků. Jeho využití bychom našli na mnohých hlavňovských staveních. Asi 1 kilometr nad Hlavňovem vpravo vedle silničky na Hvězdu je v malém remízku ukrytý ještě jeden starý lůmek (GPS: 50°33'36.025"N, 16°15'55.873"E). Z historických písemností se však nepodařilo zjistit, k jakému účelu byl malý lom zřízen. Podle částečně zasypaných skalních odkryvů se zde s největší pravděpodobností netěžil pískovec, ale částečně navětralé jemnozrnné vápenaté horniny typu slínovců, které mohly být využity jako kamenivo při stavbě silnice z Hlavňova na Hvězdu. V zachovalých skalních výchozech zde můžeme dnes každopádně vidět zajímavé kulovité a bochníkovité útvary z pevnějšího vápenatého materiálu, nazývané konkrce. V některých místech Broumovska se horniny s velkým množstvím těchto konkrací těžily pro svoji tvrdost a vysoký obsah vápenaté složky jako surovina pro stavebnictví, nebo dokonce přímo pro výrobu vápna.

Skutečným tajemstvím pro opravdové výzkumníky pak zůstávají třeba naštipané kamenné hranoly z tvrdého arkóзовého pískovce, které můžete objevit uprostřed lesa v údolí potoka Jívka pod Jestřebími horami (GPS: 50°31'43.718"N, 16°7'1.320"E). Možná ale zde kameníci, podobně jako pod Broumovskými stěnami, zpracovávali zříčené balvany přímo na místě a pak z důvodu nějakých náhlých historických událostí už nestihli naštipané kamenné výrobky odvézt.

Možná jste se nechali inspirovat k další objevitelské výpravě za zajímavostmi Geoparku Broumovsko, nebo alespoň k víkendové zdravotní vycházce s nevšedním cílem. A jestli vás povídání o zapomenutých „kamenářských“ příbězích a místech Broumovska zaujalo, můžete se těšit na další v příštím čísle Broumovských novin.

Text a foto Stanislav Stařík



Bývalý ignimbritový lom je ukrytý v lese nad Vižňovem.



V bývalém lomu v Hlavňově se dřívě těžil křídový pískovec pro stavební účely.



Rozvětralá stěna lůmku pod Hvězdou s polohou kulovitých vápenných konkrací.

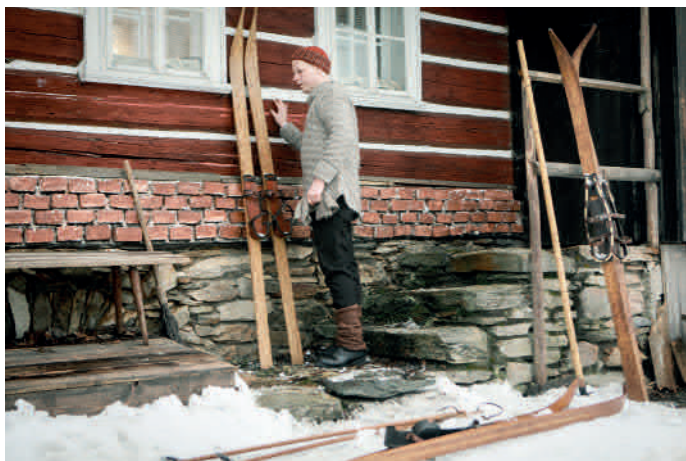


Naštípané kamenné hranoly v údolí Jíveckého potoka.

Padla první klapka filmu *Poslední závod*. Reálně ztvárnění postavu Emericha Ratha

Nový český film *Poslední závod*, drama z počátků lyžařského sportu podle skutečné události, vzniká v produkční společnosti Punk Film, v režii Tomáše Hodana, který je zároveň autorem námětu a scénáře. V hlavní roli Bohumila Hanče se představí Kryštof Hádek. Pro Broumovsko asi nejzajímavější roli Emericha Ratha ztvární Marek Adamczyk známý třeba z filmů *Lidice* a *Ženská na vrcholu* či seriálů *Kukačky* a *Dabing Street*.

První klapka padla v neděli 21. února ve Františkově v Krkonoších, v následujících dnech se štáb přesune na Medvědí boudy, na Labskou boudu, Luční boudu a další autentická místa. Natáčecí plán počítá s třiceti dny v rozmezí února až dubna. Právě natáčení na autentických místech v extrémním počasí je pro tvůrce výzvou a zároveň přináší větší náročnost pro produkci. „Nechtěli jsme utéct před počasím do ateliéru, věříme, že točit v mínus 15°C na místech, kde se to všechno stalo, se projeví i v syrovosti a dramatickosti výsledného filmu,“ konstatuje režisér Tomáš Hodan.



Kryštof Hádek

Film *Poslední závod* přiblíží legendární lyžařský závod, který se odehrál na hřebenech Krkonoš v roce 1913 a při němž zahynuli Bohumil Hanč a Václav Vrbata. „Po sto let byl příběh Hanče a Vrbaty přerušován, aby vyhovoval momentální společenské a politické situaci. Postava sportovce Emericha Ratha byla zcela vymazána. Studium dobových materiálů se nám podařilo zrekonstruovat závod minutu po minutě a ukázat ho bez dobových nánosů tak, jak se skutečně stal,“ říká producent filmu Ondřej Beránek ze společnosti Punk Film.



Producenti Ondřej Beránek a Martina Knoblochová, Kryštof Hádek, režisér Tomáš Hodan a kameraman Jan Baset Střítežský

V hlavní roli se představí Kryštof Hádek, další postavy historického příběhu ztvární Judit Bardos, Marek Adamczyk, Oldřich Kaiser, Vladimír Pokorný, Vladimír Javorský, Jan Hájek, Pavla Beretová, Jaroslav Plesl, Jan Nedbal, Cyril Dobrý, Jan Hofman ad. Začátkem února prošli herci kurzem otužování, aby zvládli extrémní horské podmínky.

Koproducentem filmu je Česká televize, Magiclub, Pavel Bouška a Petr Dědek. Výrobu podpořil Státní fond kinematografie, Liberecký a Královéhradecký kraj, města Benecko, Broumov, Hostinné a Špindlerův Mlýn. Partnery filmu jsou norskamoda.cz, Ski a Bike Centrum Radotín a Asten Hotels. Záštitu poskytl Český olympijský výbor a Svaz lyžařů ČR.

Režisér Tomáš Hodan je ultramaratonec, kterého příběh Hanče, Vrbaty a Ratha fascinuje kvůli obrovským sportovním výkonům, přátelství a odvaze těchto průkopníků sportu u nás. „Původně jsem chtěl udělat horský survival film. Během studia dobových materiálů mi došlo, že v tomto příběhu se skrývá celá podivnost dvacátého století a začal jsem se více věnovat historickému kontextu. Ve scénáři například hodně řešíme česko-německé vztahy ještě před první světovou válkou,“ říká Tomáš, který je spoluautorem Kanceláře Blaník a pohádky Čertí brko.

Producent Ondřej Beránek od malička jezdí na běžkách, s Martinou Knoblochovou jsou producenty firmy Punk Film, která vytvořila kromě pohádky Čertí brko i několik celovečerních dokumentů, dále projekt Ceny Paměti národa a distribuci Divadla Járy Cimrmana. Ondřej je také spoluautorem Muzea Karla Zemana.



Poslední závod – synopse

Krkonoše před první světovou válkou byl chudý kraj, kde se střetával český živel s německým. Hory se zpočátku století začaly dynamicky proměňovat, zejména díky jedné novince v českých zemích – lyžím. Bohumil Hanč byl nejslavnější český lyžař, který vyhrával závody doma i v zahraničí. Všestranný sportovec Emerich Rath se jako jediný Němec pravidelně zúčastňoval českých závodů, ostatní Němci z Krkonoš je z nacionálních důvodů bojkotovali. Hanč a Rath se dobře znali, setkali se i na startu osudného závodu v roce 1913. Po prvním kole se počasí prudce zhoršilo, vypukla sněhová vánice. Všichni závodníci vzdali, Hanč zůstal na trati sám. Polomrtvého jej našel právě Emerich Rath a s nasazením vlastního života se jej snažil zachránit, bohužel marně. Později je v horách nalezen i zmrzlý Václav Vrbata, Hančův přítel, který ho chtěl na trati podpořit a v prudké vánici mu půjčil svůj kabát....

Po mnichovských událostech, druhé světové válce a následném komunistickém puči se příběh Němce, který riskoval život, aby pomohl českému kamarádovi, nehodil, a Emerich Rath byl ze všeobecně známého příběhu takřka vymazán. Hanč zemřel a stal se legendou. Rath přežil a zemřel v zapomnění jako bezdomovec.

Simona Andělová, René Herzán, foto Marek Novotný

Broumovsko – regionální produkt: Kraslice

Kdo je Hanka Váňová... Lidové tradici spojené se svátky jara se intenzivně věnuje řadu let. Během desetiletí si v tvorbě kraslic plně rozvinula osobitý rukopis, který vychází z tradiční lidové tvorby našich předků. V současné době je jejím nejsilnějším inspiračním zdrojem regionální lidový malovaný nábytek z druhé poloviny 19. století. Hanka se výhradně zabývá rostlinou ornamentikou. Přírodu chápe jako symbol života, ročního opakování a znovuožívání. Používá tradiční motivy, stylizuje a také je inovuje.



Jak dlouho se věnujete malování?

Zrovna nedávno jsem můj příběh vyprávěla dceři. Dnes je úplně jiná doba, vy si můžete dělat, co chcete. Moje přání ze základní školy bylo stát se malířkou skla nebo porcelánu. Už od mala jsem ráda malovala na sklo, porcelán, sádrové věci – pomalovala jsem, co šlo. Po základní škole jsem chtěla na školu uměleckou. Jedinou možností byl Nový Bor anebo Karlovy Vary, ale nepustili mě ani do jednoho města. Dříve se vše řídilo národními výbory. Bylo již dané, kolik dětí z toho kraje nebo okresu, může jít tam a tam. Na škole fungovala výchovná poradkyně, která nám radila, kam máme jít. V našem kraji se doporučoval obor švadlena, tkadlena anebo obráběčka kovů. To byla pro mě katastrofa, já tak moc toužila jít na uměleckou školu. Zkoušeli jsme různá doporučení od učitele na výtvarku, doporučení od školy, a nic nebylo platné. Jediné, co mě zachránilo, bylo jedno volné místo na brusičku skla ve Světlé nad Sázavou. To také nebyl náš kraj. V tu dobu se říkávalo „řemeslo má zlaté dno“, což dnes není pravda, když skoro všechny sklárny jsou zrušeny. Moje studium bylo velmi složité na dojíždění, a tak jsem si zažádala o přestup do Poděbrad. Povedlo se. Velmi dobře



jsem se učila a chtěla jít dál studovat, ovšem kolotoč začal znovu. Žádanky, doporučení, dopisy. Dokonce tatínek psal spousty dopisů, že mám prokázaný talent, marně. Vůbec nic nepomohlo. Před nedávnem jsem ty dopisy našla, a tak si na vše vzpomněla. Můžu říci, že můj sen si plním až teď.

Jak šel váš život dál?

Řemeslo mě chytlo, jako brusička skla jsem pracovala v Polici nad Metují celých 18 let, pak firmu zavřeli a já šla do drůbežárny, kde se líhla kuřátka. Jen si to představte, já se sklářskou školou u kuřat. Byla to anglická firma a za pět let ji taky zavřeli. Jediné, co do teď zůstalo, jsou haly, které využívá jiná firma. Právě tam mě napadlo kreslit na vejdučky.

Jak postupujete při malování kraslic?

Vejdučky si připravuji sama, nebo mi je nosí sousedi, spolupracovníci, kamarádi. Když jdu malovat, nikdy nevím, jakou barvou, jaký vzor. To vše mě napadá, když беру vejdučku do rukou. Dělam většinou 2-3 najednou. Natru si je základní barvou, udělám první ornamenty a musím nechat uschnout. Pak se k nim zase vrátím a dle nálady začnu domalovávat vzory, co mě napadnou. Kreslím ráda květiny. U práce se musím soustředit. Počítám si tahy štětcem na jedné straně, abych pak na druhou stranu to namalovala stejně. Díky používání stálých voděodolných barev jsou kraslice vhodné i do exteriéru. Používám syntetickou emailovou barvu ředitelnou vodou. Z kraslic vytvářím i zápichy, velikonoční věnce a další dekorace, jako je pro region tradiční lito. Zvolenou techniku a motivy inovuji tak, aby mé výrobky obstály v současných interiérech.



Jaké vejdučky používáte?

Slepičí, husí a pštrosí. Často mi nosí lidé vejdučky ze supermarketů, ale ty mají na sobě vytisknuté číslo. Ty pak nemohou použít. Čekám, kdo jaké přinese.

Vím, že malujete nejen kraslice, ale i další věci – jaké? Jaký motiv máte nejraději?

Kreslím na sklenice, hrnky, džbánky, kraslice, prkénka, lahve a letos jsem začala kreslit ještě na látku, a to zažehlovacími barvami, tak se látka může bez problémů prát. Novinkou jsou povlaky na polštářky, ty se skvěle hodí na chalupy. Inspiraci si беру z regionálních předmětů, jako jsou například malované skříně, talíře a truhly. Mým hlavním motivem je růže, kterou chápu nejen jako květinu, ale také symbol, který je silně spjat s regionem, městem, ve kterém bydlím a pracuji.

S dcerou jsme založili „Lidovou dílnu 322“, prostřednictvím které posíláme kraslice do světa. Máme Facebook a Instagram. O mých kraslicích natočila reportáž Česká televize do pořadu Toulavá kamera. Už se moc těším na trhy a jarmarky, to mi moc chybí... Chtěla bych popřát všem čtenářům pevné zdraví.

Kateřina Agnolozzi

Lyžařské prokletí

Ze spánku mě probudil rozhněvaný hlas manželky. „Tak, teď už toho mám dost. Každou sobotu a neděli přijdeš ve čtyři ráno utahanej z plesu. Neuklidíš si ani ty pitomý housle, zalezeš do postele a celej den prochrápeš.“ A pokračovala: „Já abych se sama furt starala o holky.“ Dceři Petře byly necelé čtyři roky, Renata byla o sedm let starší. V polospánku jsem se posadil na posteli. Manželka ještě zvýšila hlas: „Dnes prostě pojedíš lyžovat s náma a hotovo. Dostals k Vánocům běžky, na těch se ti nemůže nic stát.“ Sepjal jsem ruce jako k modlitbě. „Nemůže se mi nic stát, nemůže se mi nic stát,“ zoufale jsem se snažil připomenout manželce historii mých dosavadních čtyř lyžařských tragédií.

První lyže jsem dostal v sedmi letech za války od polického dědy. Máma mě tenkrát před prvním lyžováním na prahu domu dvakrát pokřižovala a utřela si slzy. Měla o mě panický strach. Holt jedináček, který celé rané dětství promarodil. Kýla, záškrt, spála, záněty středního ucha, a tak nebylo divu, že jsem byl hýčkán a rozmazlován. Lezení po stromech, koupání, bruslení, střelení prakem a podobné radovánky byly pro mě zakázaným ovocem. A lyžování, no to už vůbec! A tak nebylo divu, že jsem měl na střední škole z tělocviku pětku a vysloužil si přezdívku „boreček.“

Na blízké pole do Velké Vsi to nebylo daleko. První jízda, kotrmelec, zlomený palec a lyže ještě ten den skončily v kamnech. A jen zázrakem se nezastavil po druhém lyžařském pokusu strom života našeho rodokmenu. Při školním soustředění v Harrachově jsem při sjíždění svahu pod Voseckou boudou rozkročmo vrazil do stromu. Týden mi přítomná zdravotní sestra a později teta Berta, u které jsem bydlel, dávaly na postižené orgány velikosti tenisáku studené obklady. V bílých vojenských maskáčích během výcviku v Orlických horách jsem zase skončil na ošetřovně se zlomeným žebrem. Za čtvrtý malér je odpovědný můj bratranec Gusta. Byl lyžařským instruktorem a přivezl mi do Harrachova lyže. Poučil mě: „Mají vázání Marker, když sebou flákneš, tak se vyháknou. Nevyháknou. Na Rýžovišti, na dámské sjezdovce jsem se zastavil teprve o rekreační budovu.“

Obrátil jsem se na manželku: „Už jsi zapomněla, jak jsi mě vezla na saních se zlomenou nohou k doktoru Brdlíkovi?“ Nezapomněla, ale bylo mi to hubelec platné. Boží Dar jsme zastihli v nejhezčí možné zimní pohodě. Podél restaurace vedla do kopce táhlá louka, která měla pouze minimální spád. Ideální prostředí pro lyžaře začátečníky. Na tažném laně se na nějakých podivných houpačkách vezlo na vrchol svahu několik lyžařů. Manželka mě poučila: „Je to vlek s kotvou. Dáš si mezi nohy Petru, chytneš se lanka a sedneš si na kotvu.“ Obrátila se na starší dceru. „Renata pojedí před tebou, tak ti to ukáže. Nahoře tě to samo vyhodí. Čau, já si konečně taky trochu užiju, čeká na mě u lesa kamarádka.“ Na moji premiéru ani nečekala a vykročila za slibovaným dobrodružstvím. Hypnotickým pohledem jsem sledoval příjezdějící kotvu. Přidržel jsem pravou rukou dceru a levou jsem se snažil zachytit kývajícího se lana. Uchopil jsem jej ale tak nešťastně, že se mi omotalo kolem prsteníku levé ruky. Během jízdy se jeho smyčka stále více utahovala. Prudká bolest, bylo slyšet křupnutí. Křičel jsem na obsluhu vleku, ať to zastaví, ale ten blbec se jen smál. Můj řev zřejmě chápal jako projev radosti z jízdy. V polovině svahu jsem míjel manželku. Zoufale jsem se za ní otočil: „Musím do Vejprtu do nemocnice.“ A za zády jsem už slyšel jen její nechápavý výkřik: „Co tam budeš dělat, vždyť ses ještě nesvezl.“ Na konci vleku nás

kotva propustila. Prst začal otékat, stačil jsem ještě včas sundat snubní prsten. Děti jsem předal manželce a jen zázrakem jsem bez pádu dojel k autu. Svého Fiata jsem do nemocnice odřídil pravou rukou, na nějaké blinkry nebylo ani pomyslení. Přítomný lékař mi zrentgenoval ruku a slovy: „No, máte to pěkný,“ mě poslal do sádrovny. Od sestřičky jsem dostal sádrovou rukavici a na prst pěknou dlahu. Pan doktor pochválil čerstvé dílo a podal mi ruku: „Tak tady máte papíry pro vašeho závodního lékaře a za šest týdnů si to nechte sundat. Poděkoval jsem. „Pane doktore, mám na tu sádru zase přijet k vám do Vejprtu?“ Pan doktor se pousmál: „Ne, půjdete v Chomutově na chirurgii. Já jsem gynekolog.“ Poděkoval jsem a vrátil se do Božího Daru pro zbytek rodiny.

Celou noc jsem nemohl usnout. Zasklenou lodžiovou stěnou svítil do pokoje měsíc a já jsem si při svitu luny prohlížel postiženou ruku. Nešlo mi na rozum, že dlahu se zlomeným prstem není rovnoběžná s ostatními prsty. Mířila na protější stěnu pokoje na zarámovaný obraz nějaké zříceniny hradu. Ráno jsem se vypravil s nálezem za naší závodní doktorkou a požádal ji o doporučení na kontrolní rentgen. Snažil jsem se jí vysvětlit, že jsem dostal sádru bez případných dalších ošetření kloubu prstu. Paní doktorka byla neoblomná: „Nevím, proč bych vás měla posílat na další rentgen. Byl jste s tím v nemocnici a máte to v pořádku. Další,“ a ukázala na dveře. Nedalo mi to. Zasal jsem na rentgen na zdravotní středisko, stačilo seběhnout pár schodů. Z oprýskaného podávacího okna se ozvalo: „Máte doporučení od závodního lékaře?“ „Nemáte, tak až ho budete mít, tak přijďte!“ Udělal jsem ještě jeden pokus paní doktorku obměkčit, ale marně. Postěžovat si nebylo kde. Ombudsmani ani komerční televize, kde si dnes může každý vylít srdce, tenkrát nebyly. Navíc bych si to sakra rozmyslel. Paní doktorka se totiž za pár týdnů vdala za mého přítele a ředitele.

Nezbylo mi než šest týdnů čekat na sundání sádry. Moje obavy se vyplnily. Prst levé ruky zůstal v kloubu ohnutý jak turecká šavle. Teprve po půlroční rehabilitaci jsem opět mohl vzít do ruky housle. Na Montiho čardáš už nemám, prsteník je o poznání pomalejší. Ale pro lidovky, na vánočních koncertech a půlnočních Rybovkách mi to ještě docela slušně hraje. A druhý snubní prsten už nosím tři křížky na pravé ruce.

Petr Rathner

Do trní

Nemáte toho také už plné zuby? Z televize slyšíme jen: nouzový stav, pandemický zákon, stížnosti Ústavnímu soudu, pře a hádky koalice, opozice, vyčerpané kapacity ARO, nedostatek lůžek, atakdale atakdale. Nějak mně z toho všeho vypadává ČLOVĚK, OBČAN. Všechny ty žvanily bych poslal..., jak je uvedeno v nadpisu.

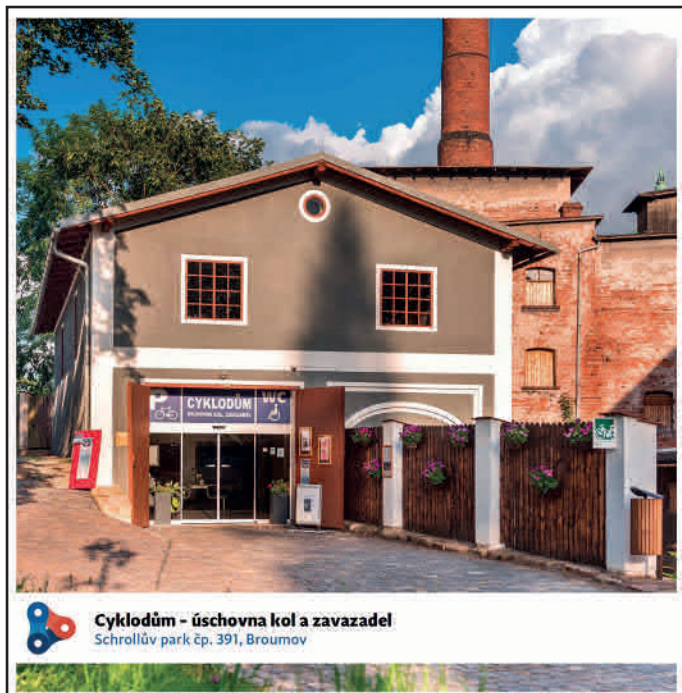
S Covidem 19 již u nás žijeme rok. Situace je stále stejná, ne-li horší. Je nedostatek kapacit, roste počet mutací, dokonce koluje názor, že kdyby vznikla mutace, která by zasáhla mozek, přežila by to velká spousta poslanců, senátorů a politiků. Také bych je poslal..., jak je uvedeno v nadpisu.

Kde je vakcína? Kolik politiků ji shání? Jak to bude dál? Na to vám nikdo neodpoví. Tak si jen říkám, že jestli jsme za 3 měsíce očkovali 300 tisíc lidí, tak při tomto „tempu“ by to v květnu mohlo být už 600 tisíc, v srpnu 900 tisíc a v listopadu 1,2 milionu. Ostatní miliony si to jistě umějí dopočítat. S ohledem na stáří si říkám, že to snad přežijeme a nikdo nás nepošle..., jak je uvedeno v nadpisu, ale ani „do kytek“. Držte se!

A.O.

Prodáme družstevní byt na sídlišti Spořilov. Velikost bytu 3+1, 73 m².

Tel.: 776 650 555



SaarGummi
Automotive



Saar Gummi Czech, evropský leader ve výrobě vytlačovaných pryžových těsnění pro automobily, hledá zaměstnance na pozice:

operátor/ka gumárenské výroby, mzda 35 000 Kč až 37 000 Kč měsíčně,

provozní elektrikář, mzda 40 000 Kč až 45 000 Kč měsíčně.

Uvedena je hrubá mzda včetně benefitů po plném zapracování, pracoviště Červený Kostelec / Velké Poříčí.

www.sgc.cz, personalni@sgc.cz, tel. 491 467 442



HLEDÁME NOVÉ KOLEGY!

Hledáme pracovníky
všech stavebních profesí.

Jedná se o celoroční zajímavou práci
v náchodském okrese
za **nadstandardní** ohodnocení.

tel: 737 786 812
www.urbanic-haus.cz





**REVIZE • KONTROLY • ČIŠTĚNÍ • OPRAVY
VLOŽKOVÁNÍ • NOVÉ KOMÍNY A KOUŘOVODY
KONTROLY KOTLŮ NA PEVNÁ PALIVA**

Cena kontrol a čištění 450–1250 Kč
Cena revize (nové komíny) 950–1950 Kč



KOMINÍCI NOSÍ ŠTĚSTÍ

Ing. Matěj Brát • Jiří Škraněk • Tomáš Nosek
Martin Pohl • Dan Kubík • Tomáš Mach



Telefon 774 022 126

www.kominicipolice.cz



HLEDÁME

obsahu kompostárny v Křinicích

Náplň práce: evidence dováženého a vyváženého bioodpadu
Místo výkonu práce: Křinice 301, 550 01 Křinice u Broumova
Pracovní poměr: DPP
Pracovní doba: (6 h/týdně) středa 14 - 17 h., sobota 8 - 11 h.
Nástup: 1. 4. 2021

Kontakt:

Mobil: 736 768 620, E-mail: info@ekob.cz



**Hašpl a.s. Velké Poříčí
přijme**

**Skladníka - provoz
Hynčice**

Požadujeme:

- spolehlivost, zodpovědnost
- oprávnění na VZV výhodou
- dvousměnný provoz

Nabízíme:

- mzda od 27 000,- Kč
- pracovní poměr na dobu neurčitou
- týden dovolené navíc
- příspěvek na stravování
- věcnostní program
- benefity za plnění pracovní doby

Náplň práce:

- skladník
- příjem, výdej zboží
- práce se čtečkami

Své životopisy zasílejte na email: personalni@haspl.cz
Hana Procházková: | +420 491 401 718

LARIPE

KADEŘNICE

Lucie Sara Keazor
Mobil: + 420 770 683 851
Email: luciesarakeazor@gmail.com
www.laripe.cz
ičo:09310886



AUTOŠKOLA FIEDLER s.r.o.

**Zahajuje kurzy skupin řidičského oprávnění
A1,A,B,C,T,E,D**

Broumov
Šalounova 87

Police n. Metují
17. listopadu 284

Datum: 23. 3. 2021 v 15:00

25. 3. 2021 v 15:00

Informace na tel. čísle 777 621 552

nebo na <http://info@autoskolafiedler.cz>



Broumovské noviny

Periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Město Broumov
třída Masarykova 239, 550 01 Broumov
IČ: 00272523

Redakce, grafická úprava:
René Herzán, redakce@broumov-mesto.cz
Tel.: 777 314 251

Evidenční číslo: MK ČR E 15452
Náklad: 1400 výtisků
Tisk: TISKÁRNA V RÁJI s. r. o.

Uzávěrka vždy k 18. dni v měsíci.

Redakce si vyhrazuje právo příspěvky krátit.
Upozorňujeme, že na akcích pořádaných městem Broumov nebo jeho příspěvkovými organizacemi bývá pořizován audiovizuální či fotografický záznam, který může být uveřejněn v tisku a na stránkách města nebo příspěvkových organizací.

Ceny inzerce na vyžádání
v Informačním centru Broumov. Tel.: 491 524 168

CENTRUM WALZEL
MEZIMĚSTÍ / EST. 1852



KOUSEK OD VÁS

WWW.FABRIKA NA ZÁŽITKY.CZ

