



9 (září 2021)
cena 10 Kč

Broumovské noviny

redakce@broumov-mesto.cz
www.broumov-mesto.cz



Co nového v Broumově?

Tentokrát jsem položil otázky starostovi panu Ing. Jaroslavu Bitnarovi na jedno jediné téma.

A. Obst: Pane starosto, z pohledu mnoha občanů se jakoby zapomíná na řešení bývalého městského pivovaru. Můžete našim čtenářům tuto letitou anabázi osvětlit?

Ing. Bitnar: Historie problémů a nápadů, co s bývalým pivovarem, je dlouhá. Vzpomeňme na pana Bergmanna a spolek „Tuž se Broumovsko“. V roce 2007 za starostování JUDr. Libuše Růčkové o jeden jediný hlas neprošel návrh na prodej areálu společnosti BILLA. Následně přišlo období „Sportcentrum pivovar“ a diskuze nad bazénem. V roce 2010 nové vedení města za starosty Milana Kotrnice bazén zamítlo, což já osobně vnímám jako velmi rozumné a racionální rozhodnutí. V roce 2017, tedy po deseti letech, přišla opět nabídka společnosti BILLA, ale ani tentokrát se zastupitelstvo neshodlo a prodej nepodpořilo.

A. Obst: Vidíte nějaké řešení?

Ing. Bitnar: Já osobně vnímám diskuzi a názory na řešení jako diskuzi, která nás velmi polarizuje. Nápady jsou různé, ale je třeba se dívat reálně do budoucnosti. Nikdo nám nikdy nedá 250 - 300 milionů korun dotaci na rekonstrukci. A kdyby, kolik by nás stál provoz? Samozřejmě, je to velký areál, který nabízí spoustu možností a využití - parkovací dům, restaurace s tanečním sálem (a zbourat Střelnici?), knihovna, ZUŠ, školní jídelna... a samozřejmě pěkná vyhlídka z komína, kde by mohla být vyhlídková terasa.



A. Obst: Je vidět, že se setkáváte s celou řadou návrhů, nápadů a připomínek. Pivovar ale stárne a chátrá. Rýsuje se podle Vás něco konkrétnějšího v dohledné době?

Ing. Bitnar: Bude ještě zapotřebí spousty času, mnoho diskuzí a jednání, než dojdeme k nějakému konsenzu a než se najde způsob financování. Zdá se, že v současné době by nejlevnějším řešením byla demolice celého areálu za cca 15 milionů Kč. Jenže to nepovolí památkáři z Národního památkového ústavu v Jaroměři - Josefově. Ti samí památkáři, kteří by dnes nepovolili stavbu tohoto pivovaru, pokud by tam doposud nestál a město přišlo s nápadem ho postavit. Když už tam stojí, tak vydají stanovisko, že tam stát musí a že tam patří. Kdyby tam nestál, tak by vydali stanovisko, že tam stát nesmí, protože by kazil pohled na klášter, a že by stavba zničila krásný klášterní příkop.

Děkuji za odpovědi.

Arnošt Obst

Broumovské šprochy

- Koncem srpna se na „lišti“ v televizi objevila informace, že **VZÁCNÝ KOSTEL V HEŘMÁNKOVICÍCH** bude po opravách opět zpřístupněn veřejnosti. Skutečnost je taková, že kostel byl 22. 8. otevřen (konala se zde mše svatá), ale opravena je jen střecha kostela a strop. Ostatní na opravu čeká, a to jak fasáda, tak vnitřní prostory. Rychlost opravy bude jistě záviset na finančních prostředcích. A že jich bude třeba hodně, je vidět. Kostel chátral dlouhá desetiletí a také jeho oprava se stále odkládala, což si vzácný kostel nezasluhoval. A tak díky Bohu za to, co se už, alespoň zčásti, podařilo.

- V polské Střední Sěnavě je rekonstruována železniční stanice včetně kolejí a podchodů. Opravy tratě by měly pokračovat až do Radkova. Cílem je zprovoznění železničního spojení ze Stříbrné hory přes Slupiec (Nowa Ruda) do Radkova. Pokud bude chtít budoucí cestující jet z Radkova do Kladska, pak si ve Střední Sěnavě přestoupí. Škoda, že trať do Radkova není obnovena. Mohlo by to být dobré spojení, třeba do Kladska nebo Vamberk z Broumova přes Otovice. Nebo z Kladska nebo Nové Rudy do Adršpachu přes Broumov a naopak. Podobu můžeme nalézt mezi realizací vlakového spojení mezi Vratislaví, Valbřichem, Meziměstím a Adršpachem (i když zde koleje zůstaly ležet). Zatím jen zbožné přání...

- Někteří turisté je zřejmě zatěžkoavit se v našem Infocentru. Mohli by mimo jiné i obdržet letáček s informací, kde se můžou v Broumově najít. Podrobněji o informacích návštěvníkům přistě a na jiném místě.

- Dětem úspěšný nový školní rok, rodičům a učitelům pevné nervy a dobrou náladu!

A.O.

Víte, že...

- mimo sečení a odvoz trávy, úklidu města a dalších prací provádějí pracovníci technických služeb (dále TS) úpravu nájezdu z Lípové ulice do dvora okolních domů? Odstraněná navážka, která při dešti stékala do Lípové ulice, je nahrazována žulovou dlažbou.
- pracovníci TS zajistili vyklizení dvou bytů na ubytovně v Soukenické ulici čp.75?
- v současné době připravují pracovníci TS plošinu používanou k opravám veřejného osvětlení ke kontrole na STK? Poté bude opět sloužit k odstranění nahlášených závad na veřejném osvětlení.
- se na Spořilově již objevili stavebníci a první domky? Ať se daří!

A.O.

Milí Broumováci,

období prázdnin a letních dovolených je za námi a ve středu 1. září jsme zahájili další školní rok. V lavicích jsme přivítali necelou stovku nových prvňáčků, kterým přejeme pohodové a zábavné začátky studijních let. Letošní školní rok s sebou přináší bohužel i jednu méně příznivou „novinku“ ve struktuře našich základních škol – nepodařilo se naplnit lavice školy v Olivětině, a tak zůstaly její dveře zavřeny. Nad problémem využití této školy se povede ještě dlouhá diskuze, ale počet školáků rok od roku klesá, a tak bylo uzavření jedné z budov nezbytným krokem. Možným budoucím využitím této olivětiné školy by mohlo být zařízení nabízející jinou formu vzdělávání – např. ekologické zaměření, waldorfská škola či škola typu Montessori. Uvidíme.



Aktuálním tématem, kterému se musíme věnovat a kterému se také intenzivně věnujeme, je vedle školství - tedy péče o naši mládež - také otázka péče o seniory. V závěru prázdnin jsme proto s hejtnanem Královéhradeckého kraje panem Martinem Červíčkem při jeho návštěvě našich seniorských zařízení pojednávali další možnosti spolupráce a případné podpory kraje, a to jak v oblasti budování dalších kapacit, tak v oblasti modernizace těch stávajících. Není to snadné, ale bojujeme.

Koncem srpna jsme ve Schrollově parku odhalili novou bustu jednoho z nejvýznamnějších Broumováků – pana Josefa Edlera von Schrolla. Ta původní byla v minulosti přesunuta před olivětinou Vebu, kde kdysi také bývala busta zakladatele této továrny, tato busta však byla po válce zničena. V parku u městského úřadu tak došlo k symbolickému navrácení busty na své původní místo a obnovit se navíc podařilo i roky zanedbanou kašnu. Tato investice nás stála 2,2 milionu korun, a spolu s ostatními, již realizovanými akcemi, jakými byla oprava altánu, nové osvětlení, výsadba dřevin či vydláždění cesty tak dostává celý park novou podobu.

S koncem prázdnin pomalu končí letní kulturní program. Poslední letní kino, poslední koncert festivalu Za poklady Broumovska. Pojďme si zkusit nové formáty – „Zažít Broumov jinak“ je snaha o neformální propojení lidí v příjemné atmosféře sousedských setkání.

Na úplně jiném místě republiky – na pražském ostrově Štvanice – proběhne 16. září „dostřížná“ filmu Poslední závod o slavném, ale málo známém Broumovákovi – Emerichu Rathovi. A tak se všichni můžeme těšit na brzké promítání tohoto filmu i v našem kině – samozřejmě za účasti filmového štábu!

Vážení Broumováci, přeji vám pohodový start do podzimní části roku. Školákům přeji úspěšnou a covidem nerušenou výuku a nejenom nové ředitelce ZŠ Hradební klidný start školního roku.

Jaroslav Bitnar, starosta

Autorem titulní fotografie ze srpnového „open - air“ vystoupení tanečního oboru ZUŠ Broumov na Koupálu Janovičky (viz str. 10) je Petr Staněk.

Dotace pro vlastníky nemovitých kulturních památek

Jste-li vlastníkem nemovité kulturní památky nacházející se na území městské památkové zóny, máte možnost požádat o příspěvek na náklady spojené s její obnovou. Město na základě přijatých žádostí a vlastních záměrů každoročně žádá o dotaci ministerstvo kultury v rámci Programu regenerace městské památkové zóny Broumov.

Termín podávání žádostí o příspěvek je do 29. října 2021 na Městském úřadě Broumov, odboru investic a rozvoje.

Na jaké účely může být příspěvek poskytnut:

Na zvýšené náklady spojené s obnovou nemovitých kulturních památek nacházejících se v městské památkové zóně v Broumově. Příspěvky mohou být použity na úhradu prací zabezpečujících uchování souhrnné památkové hodnoty kulturní památky, nikoli na modernizace a jiné úpravy prováděné v zájmu jejího vlastníka ani na práce investiční povahy.

Náležitosti žádosti:

formulář žádosti je dostupný na <https://broumov-mesto.cz/statni-pamatkova-pece/ds-1043/>

1. Identifikace objektu (název, ulice, č. popisné, parcelní číslo).
2. Rejstříkové číslo památky v Ústředním seznamu kulturních památek identifikace vlastníka nemovité kulturní památky (jméno a příjmení, datum narození, adresa trvalého bydliště).
3. Závazné stanovisko dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.
4. Příslušné povolení dle zákona č. 183/2006 Sb., stavební zákon, např. ohlášení udržovacích prací na kulturní památce dle stavebního zákona.
5. Termín provedení obnovy nemovitosti.
6. Stručná charakteristika obnovy nemovitosti.
7. Vyčíslení nákladů na obnovu nemovitosti.

Finanční spoluúčast žadatele (vlastníka):

Právnícká osoba, fyzická osoba či církevní právnická osoba: min. 40 % z celkové ceny obnovy v příslušném kalendářním roce (příspěvek z programu je max. 50 % z celkové ceny a min. 10 % je příspěvek města)

Informace:

Městský úřad Broumov, odbor investic a rozvoje
Jaroslav Betáš, tel.: 491 504 244, mobil: 739 527 540,
e-mail: betas@broumov-mesto.cz

Broumov 2028: Zažít Broumov jinak

Broumovské náměstí v sobotním zářijovém odpoledni. Podzimní slunce září na zbarvující se stromy, které ho lemují. V pravém dolním rohu náměstí stojí pod širým nebem kavárnička Café Herzog, vzduch voní kávou, Schrollovými koláči a přibory cinkají o porcelán. Opodál jeden z místních spisovatelů právě dokončuje své autorské čtení. Při posledním řádku obecenstvo zatají dech a pak ho odmění potleskem. Na opačné straně náměstí je naopak rušno. Brebentění davu na knižním bleším trhu každou chvíli protrhne radostný výskot, cinkání peněz, šustění novinového papíru a přátelské podání ruky. Náměstí je plné lidí. Procházejí, potkávají se, zastavují, kochají se opravenými domy, zdraví své známé. Zjišťují, že náměstí není jen průchozím bodem při cestě do práce, může být i prostorem pro komunitní sousedský život.

Naivní představa? Ale nikoliv! Zažít Broumov jinak než obvykle bude opravdu možné. A to už v sobotu 18. září při příležitosti celostátního projektu Zažít město jinak. Do něj se Broumov letos poprvé zapojí v rámci příprav kandidatury na Evropské město kultury 2028, a doplní tak více než 40 českých a moravských měst, která bude možné „zažít jinak“. V rámci projektu jsou pořádány sousedské slavnosti, jejichž hlavním cílem je sblížovat a aktivizovat místní obyvatele a oživovat veřejný prostor. Od roku 2006 je iniciuje a koordinuje občanské sdružení AutoMat, které usiluje o kvalitnější život ve městech.

Živé centrum je důležitou součástí každého města i vesnice. Živé centrum totiž znamená živé město. A živé město znamená mimo jiné i pevnější sousedské vztahy a vztah k místu, kde žijeme. Takové místo pak chceme opečovávat a starat se o jeho rozvoj a pozitivní budoucnost. Takové místo nechceme nechat prázdné, pokud ho máme rádi. Pro rozvoj Broumova a jeho okolí je proto důležité, abychom ho rádi měli. Chtěli ho rozvíjet, starat se o jeho veřejná prostranství, kulturu, přírodu i maloobchod. Abychom měli místa, kde se můžeme setkávat a trávit čas spolu s ostatními Broumováky. Věříme, že možnost zažít Broumov jinak podpoří místní komunitní život a odkryje potenciál broumovských míst, na kterých by se lidé mohli v budoucnu setkávat, a tvořit tak živé město. Právě aktivní obyvatelé a pevné sousedské vztahy jsou nedílnou součástí vize Broumova 2028. Města příjemného pro život, které třeba inspiruje další „malá velká“ města nejen v Česku, ale i jinde po světě.

Program Zažít Broumov jinak vzniká v rámci mezioborové spolupráce broumovských institucí a jednotlivců. Oslovila Vás myšlenka akce a přemýšlíte, že byste se do ní chtěli zapojit? Pak neváhejte kontaktovat hlavního organizátora akce, Informační centrum Broumov na emailu info@broumov-mesto.cz. Program slavností již brzy najdete na facebookové události nebo na plakátech ve městě.

Mini-rozhovor s Annou Smékalovou

Anna se narodila v Náchodě. Po absolvování studia Dějin evropské kultury a Komparatistiky na FF UK se po několika zastávkách ve větších městech rozhodla s rodinou přestěhovat nedaleko od svého rodného města, na Broumovsko. Zajímá se o společenská témata spojená s komunitním životem a veřejným prostorem. Ráda propojuje jednotlivce a komunity ve společných kulturních projektech, které přispívají k vědomější a otevřenější společnosti. Ve volném čase se věnuje autorské tvorbě dokumentárních divadelních projektů, galerijní a environmentální edukaci. V rámci kandidatury na Evropské hlavní město kultury 2028 pracuje jako koordinátorka pro místní participaci.



Anno, pocházíš původně z Náchoda a nějakou dobu jsi žila i v jiných městech. Co tě přivedlo na Broumovsko?

Rozhodla touha žít „venku“ - já jsem to měla tak, že buď velkoměsto, nebo „na samotě“. Města už bylo dost, a tak jsme s mým mužem a synem společně objevili místo, kde chceme žít a o které chceme pečovat. To, že jsme ho objevili na Broumovsku, není náhoda, protože tady žije i část naší rodiny a já jsem zde strávila velkou část života. A nakonec mě sem minulý rok zase přivedly ty barokní aleje, kostely, poutní cesty, práce a vlci. Obrovskou radost mám také z toho, že už po tak krátké době (a to tam ještě ani na stálo nebydlíme) jsme si v okolí našli přátele a kamarády, se kterými rádi trávíme čas.

To je moc pěkné! Určitě mi dáš za pravdu, že výhodou, ale zároveň i nevýhodou malých měst a vesnic je to, že se tam všichni navzájem znají. Sousedské vztahy tak nabývají mnohem většího významu než ve velkých městech. Jak je vnímáš ty? Jak moc jsou podle tebe sousedské vztahy zásadní pro život na malém městě?

Opravdu moc! Částečně s tebou souhlasím, že na vesnici nebo malém městě nabývají sousedské vztahy většího významu – ale možná jenom proto, že je to všechno nějak více vidět. Osobně si totiž myslím, že to vztahování se k blízkému-bližnímu-sousedovi je tak trochu „antropologická konstanta“ nás všech, ať žijeme kdekoli. Když to nemáme, chybí nám to. Chybí nám někdo, s kým můžeme sdílet radosti a strasti místa, kde žijeme. Někdo, s kým si můžeme pomáhat nebo se zamýšlet nad tím prostorem, který společně obýváme, a citlivě ho přizpůsobovat tak, aby se nám v něm společně dobře žilo (a teď nemyslím jenom na lidi).

Jistě, že je to mnohdy náročné, protože každý bližní a soused je výzvou k otevřenosti a respektu, ale pěstování dobrých sousedských vztahů přináší svoje ovoce (a v srpnu třeba hodně cuket) ve vícero aspektech zlepšujících kvalitu života a jeho prožívání.

Mám pro tebe poslední dvě otázky. Dorazíš zažít Broumov jinak? V čem si myslíš, že by tato akce mohla Broumovu pomoci?

Určitě dorazím a moc se těším! Vnímám, že ta akce může být pro Broumov a jeho obyvatele velice prospěšná. Proč? Protože Broumov je krásné město a místní to vědí, a to je třeba oslavit. Myslím, že právě v tom výjimečném okamžiku slavnosti se můžeme znovu „zamilovat“, vidět a zažít naše město jinak. Chtěla bych podpořit a vyzvat všechny Broumováky, kteří jsou na svoje město hrdí a mají ho rádi, ať se přidají k programu Zažít Broumov jinak nebo ať navštíví nějakou část programu. Ta akce mi přijde parádní v tom, že to místní dělají pro místní a společně si to užívají. A během toho ještě proberou spoustu věcí a třeba oživí nějaká stará sousedská přátelství, na která v běžném shonu můžeme snadno zapomenout. A to by byla škoda.

Ivana Čuríková

Nadační fond – Broumov město kultury
ivana.curikova@broumov2028.cz

Broumov(sko) a příběhy

Jaké jsou současné příběhy Broumova a jaké chceme v budoucnu vyprávět? A co dělá příběh dobrým příběhem? Takovými otázkám se věnovali účastníci storytellingového workshopu, který proběhl ve čtvrtek 12. 8. 2021 na Chatě pod Korunou.

Zástupci městské samosprávy a různých kulturních, vzdělávacích a volnočasových organizací z Broumova i okolí si pod vedením lektorky a komunikační expertky z netradiční PR agentury Storyhunters Lucie Nemešové osvojovali základy teorie i nástroje vytváření příběhů a hledali alternativy k současným broumovským narativům.

Účastníci si v průběhu workshopu sami vyzkoušeli, jaké to je utvářet nové příběhy. Není to nic lehkého, ale když víte, jak na to, tvoříte v příjemné atmosféře se svými kolegy, a ještě vás tím provází zkušená profesionálka, práce jde od ruky. Doufáme, že s příběhy o inspirativním Emerichu Rathovi, potulném tlustém mnichovi nebo citlivém a odvážném Broumovi z Broumova se budete v budoucnu v rozličných podobách setkávat. Věříme, že příběhy mohou měnit svět!

Pokud by vás zajímalo víc o tom, co je to (a jak funguje) storytelling, jaké jsou konkrétní výstupy workshopu nebo si sami chcete zkusit vytvořit alternativní broumovský příběh, neváhejte mě kontaktovat.

Anna Smékalová
Nadační fond Broumov - město kultury
Koordinátorka pro místní participaci
Tel.: + 420 739 047 065
E-mail: anna.smekalova@broumov2028.cz



Zpráva Policie ČR za období 15. 7. 2021 – 15. 8. 2021



- Provádíme šetření ve věci krádeže kabelky s mobilními telefony a peněženkou, ke které došlo na koupališti Janovičky při akci BCB SUMMER JIBBING 2021. Poškozená v nočních hodinách, v podnapilém stavu, usnula na trávě a kabelku odložila vedle sebe, když se po dvou hodinách vzbudila, kabelka byla odcizena.

- V Broumově prošetřujeme případ nebezpečného vyhrožování mezi bývalými partnery. Obdobný případ se stal i v Meziměstí, zde se pachatel dopustil i ublížení na zdraví a porušování domovní svobody. Do třetice řešíme případ nebezpečného vyhrožování mezi nezletilými v Broumově.

- Pátráme po pachateli poškození soch, dočasně umístěných v klášterní zahradě v Broumově. Předběžná škoda způsobená tímto činem je odhadnuta na 105.000 Kč.

- Prošetřujeme tři případy navazování nedovolených kontaktů s dítětem a ohrožování mravní výchovy dítěte. K těm dochází převážně na internetu přes sociální síť.

- V Božanově několik předešlých incidentů nižší intenzity vyvrcholilo jednáním, které jsme vyhodnotili jako trestný čin vydírání.

- Prošetřujeme případ podvodu, kdy poškozený zareagoval na nápadně nízkou nabídku ubytování v Praze, která se v inzerci tvářila, že je od solidní firmy. Bez dalšího prověření odeslal požadovanou kauci a první splátku nájemného, ale ubytování se nedočkal.

- V Broumově došlo k případu porušování domovní svobody, kdy pachatel vniknul otevřeným oknem do bytu, zde se vykoupal, udělal si snídani a kávu. Poté, co se obyvatelé bytu probudili, byl vyzván k opuštění bytu a s díky odkráčel pryč. Nádobí si již neumyl.
- Policisté přistihli dva řidiče motorových vozidel, kteří měli řízení motorových vozidel úředně zakázáno. Jeden z nich měl pozitivní test na požití omamných látek.

- Prošetřujeme krádež peněz z hotelového trezoru v Broumově, kde nedošlo k vloupání.

- Pátráme po pachateli posprejování vlakové soupravy ve stanici v Meziměstí.

- Prošetřujeme případ zatajení nálezů peněženky s finanční hotovostí 18.500 Kč v Broumově.

- Po dlouhé době jsme neměli oznámený případ zanedbání povinné výživy.

- Z méně závažných případů, které jsou kvalifikovány jako správní delikty, provádíme šetření v 18 případech porušování občanského soužití nebo fyzického napadení. Prošetřujeme 15 případů majetkového charakteru. Řešili jsme případ přechovávání návykové látky. Jednou jsme řešili případ veřejného pohoršení. Třikrát jsme řešili případ znevažování úřední osoby při výkonu její pravomoci.

- Jednou policisté přistihli řidiče motorového vozidla při řízení bez řidičského oprávnění. Při silničních kontrolách byl odhalen jeden řidič řídící pod vlivem alkoholu a jeden řídící pod vlivem jiné návykové látky. Policisté oznámili 5 dalších dopravních přestupků, které nemohli vyřešit na místě v příkazním řízení.

- Za uvedenou dobu uložili policisté 31 příkazů na místě v celkové výši 20.000 Kč. Většina za přestupky v dopravě.

Daniel Šumpík, vedoucí Obvodního oddělení Broumov

Zpráva o činnosti městské policie

V měsíci srpnu hlídka MP Broumov...



- 8 x odchytila psa. I přes dodržení veškeré bezpečnosti, došlo při jednom z odchytů k pokousání strážníka MP Broumov.
- 2 x odchytila užovku, 2 x poštolku a 1 x zmiji. Všechna zvířata byla následně vypuštěna do volné přírody.
- 3 x zaevidovala nález jízdního kola – z toho jedno kolo bylo vráceno majiteli.
- vyjela do ulice Dvořákova kvůli rušení nočního klidu.
- 18 x vyjela na signál PCO z objektů.
- na žádost PČR DI Náchod nasadila „botičku“ na jedno vozidlo.
- kontrolovala prostor garáží v ulici Družstevní z důvodu poškození okolních dřevin.
- usměrňovala provoz na ulici Střelnická, kde došlo k technické závadě na vozidle.
- spolupracovala s PČR Broumov při eskortě agresivní osoby.
- zadržela podezřelou osobu a následně ji předala PČR Broumov.
- usměrňovala provoz v ulici U Dolní brány, kde došlo k poruše motoru vozidla.
- zaevidovala nález dvou mobilních telefonů.



- kontrolovala podnapilou osobu v Meziměstí pohybující se v prostoru depa.
 - kontrolovala bezdomovce a následně je vykázala z prostoru Mírového náměstí.
 - Vyjela do ulice Kladská, kde po důkladném prohledání okolí našli strážníci uvízlou srnu ve vjezdové bráně. Srna byla vyproštěna a následně vypuštěna do volné přírody.
 - společně s hlídkou PČR Broumov vyjela na ohlášení rušení nočního klidu do ulice Lidická.
 - prověřila informace o hlasité hudbě v ulici Luční.
 - měřila rychlost na ulici Kladská.
 - umístila fotopasti u kontejnerových stání z důvodu nepořádku.
- Jaroslav Korityák, strážník pověřený vedením MP Broumov

Sidonie Springer

výstava grafického cyklu *Mé matce* (1921) v Bučnici

V Bučnici (Buchwaldsdorf), více mezi Teplicemi nad Metují (Wekelsdorf) a Adršpachem (Adersbach), prožila své dětství a mládí Sidonie Zdeňka Springer, malířka a grafička. Po skončení první světové války jí zemřela matka a rozvedla se po letech sporů s Ferdinandem Staegerem, rovněž českým Němcem, vynikajícím grafikem a malířem, se kterým měla syna Rudolfa. V poválečných letech 1919 - 1921 se Sidonie věnovala tvorbě cyklu *Mé matce* (An meine Mutter), kterým vzpomínala na své roky prožité s matkou v prostředí Teplicko-adršpachských skalních měst. Soubor grafik *Mé matce* vyšel v Berlíně v roce 1921, tedy přesně před sto lety. Jako připomínku tohoto malého výročí a tvorby Sidonie Springer připravil Institut regionální paměti výstavu reprodukcí grafik přímo v Bučnici, před penzionem Skalní mlýn. Působivá instalace na oknech pocházejících z klasické broumovské chalupy, která věnoval pro účel výstavy Martin Kašpar, zobrazuje v mírně zmenšeném formátu celý cyklus. Sidonie je na jednotlivých grafikách zobrazena se svou matkou nejprve jako novorozeně (Tvá náruč mi byla domovem), dále v mladistvém věku, kdy jí matka ukazuje krásy přírody (Naučila jsi mě vidět krásu Země) nebo předčítá z knihy, později je již matka zobrazována jako ikonická žena - vzor mateřství (Jsi světlem v temnotě pozemské noci) a nebo jako umírající stařena. V posledních listech grafického listu se již Sidonie zobrazuje sama, bez matky (Libala jsem zemi, již se Tvé nohy dotýkaly), případně chybějící matku symbolizuje květ stolisté růže, který se nad ležícím tělem Sidonie sklání jako věčně bdící strážný anděl. Sílu vzpomínek na rané dětství projevuje Sidonie takovými detaily, jako je například zmíněná stolistá růže, objevující se na více grafikách a kterou musela vidat na matčině zahrádce v Bučnici, nebo květovaný plášť, do kterého je její matka zahalena na prvním výjevu s novorozenětem. Do téhož pláště je matka oděna také na listu nazvaném V mých snech ke mně přicházíš, kdy je matka již po smrti, ale Sidonii se zjevuje ve snech v plášti, ve kterém si jí pamatovala z dětství. Nejsilnější linku ale tvoří všudepřítomná atmosféra skal, prostředí, které estetiku Sidonie Springer formovalo nejzásadněji.

Příjemnou procházku ze Střemenského Podhradí přes Bučnici do Adršpachu si tak můžete obohatit o prohlídku prací, kterými Sidonie vzdala hold své matce a připomenout si tak výtvarné dílo této nevěstní umělkyně, bučnické rodačky. Na vzniku výstavy a výzkumu k ní spolupracoval Institut regionální paměti s Muzeem Náchodsko, jmenovitě s Evou Vodochozskou, vznik výstavy podpořilo Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury, Královéhradecký kraj a města Teplice nad Metují a Broumov.

Petr Bergmann, kurátor výstavy

Týdny pro duševní zdraví



**PÉČE
O DUŠEVNÍ
ZDRAVÍ**

Stalo se již tradicí, že se v září a říjnu koná festival Týdny pro duševní zdraví. Ten nabízí spoustu kulturních akcí, které informují o duševním zdraví a jeho prevenci, zároveň vyvrací mýty a předsudky spjaté s touto problematikou. Jeho cílem je detabuizovat téma duševního zdraví, přimět společnost o něm otevřeně hovořit, a podpořit tak lidi, kteří se s duševní nemocí potýkají. Ve východních Čechách se do pořádání jeho 26. ročníku zapojilo 19 organizací v čele s organizací Péče i duševní zdraví, které připravily bohatý program ve 13 městech.

Akce v Královéhradeckém kraji se budou odehrávat především v krajském městě Hradci Králové, a to od 1. října do 8. října. Zajímavou akcí může pro návštěvníky být např. autorské čtení z knihy Cesta ze schizofrenie s Jiníchem Jašíkem v Artičoku 5. října či promítání filmu Paralelní životy s následnou besedou v Biu Centrál 7. října. Z dalších měst se lze těšit např. na program v Rychnově nad Kněžnou, kde promítnou film Elling v Městské knihovně 29. září.

Na Náchodsku je program propojen s festivaly sociálních služeb, ty pořádá město Náchod a město Broumov. V Náchodě se Festival sociálních služeb bude konat 7. září a v Broumově 15. září. Na obou se mimo jiný program můžete setkat s pracovníky organizace Péče o duševní zdraví, kteří vám rádi poradí a pomohou nalézt řešení problému v oblasti duševního zdraví.

Další informace o festivalu Týdny pro duševní zdraví a programu naleznete na FB.com/Tydney.pro.dusevni.zdravi či na www.tdz.cz. Těšíme se na vaši účast.

Michaela Venclová, PR manažerka

Občanská poradna vám zpracuje NÁVRH NA POVOLENÍ ODDLUŽENÍ

Na Občanské poradenské středisko, o. p. s., které provozuje občanskou poradnu v Náchodě, se obrátilo již přes 400 osob, kterým byl sepsán návrh na povolení oddlužení, mohli tedy vstoupit do tzv. osobního bankrotu stejně tak jako paní Alena.

Paní Alena se na občanskou poradnu obrátila v okamžiku, kdy již splácela několik exekucí, které jí zůstaly po rozvodu. S manželem si postupně vzali půjčky, aby si zrekonstruovali byt a vybavili si domácnost. Se splátkami zprvu neměli potíže, oba slušně vydělávali, ale poté, co manžel paní Aleny ztratil práci a dlouho se mu nedařilo najít novou, se se splátkami opožďovali, začali si tedy brát další půjčky, aby zaplatili ty předešlé, ale pak už to takto dál nešlo a část půjček se přestala platit a byla nařízena exekuce.

Vzhledem k tomu, že paní Alena exekuce platila již 3 roky a dlužná částka se příliš nesnižovala, spíš měla pocit, že díky úrokům se pořad zvyšuje, rozhodla se řešit svoji nepříznivou situaci oddlužením.

V občanské poradně si domluvila konzultaci, na které jí byly sděleny podmínky, za kterých může do oddlužení vstoupit, zároveň byla seznámena s dokumenty (exekuční příkazy, pracovní smlouva, příjmy za posledních 12 měsíců aj), které si bude muset opatřit a přinést na další konzultaci, aby byl návrh kompletní. Paní Alena chtěla vědět, zda musí mít pracovní smlouvu na dobu neurčitou a zda výše dluhů musí dosahovat určité částky, aby mohla do oddlužení jít. „*Není třeba mít pracovní smlouvu na dobu neurčitou, do oddlužení může jít i osoba, která si zrovna našla práci novou a pracovní smlouvu má na dobu určitou, výše celkové dlužné částky také není rozhodující*“, sdělila poradkyně paní Aleně.

Na druhou konzultaci přinesla paní Alena potřebné dokumenty, s poradkyní ještě vyřídily další drobnou administrativu, která je se sepsáním návrhu na povolení oddlužení spojená, paní Aleně byly také předány informace k procesu insolvenčního řízení.

Klientce bylo povoleno oddlužení, nyní již pravidelně splácí přihlášeným věřitelům. I když měla zpočátku obavy do oddlužení jít, je ráda, že je překonala. V poradně jí bylo vše řádně vysvětleno, věděla, co jí v insolvenčním řízení čeká, a pokud bude potřebovat poradit, ví, na koho se může příště obrátit.

Sepsání návrhu na povolení oddlužení je pro klienty zdarma, stejně tak i odborné sociální poradenství, které občanská poradna poskytuje. Kromě dluhových problémů se na nás můžete obrátit i v případě, že řešíte problémy s bydlením, se zaměstnavatelem, v rodině (rozvod, výživné, domácí násilí), reklamaci, trestnou činností, dědictvím aj.

Kontaktovat nás můžete na tel. č. 734 370 960 nebo e-mailem na opnachod@ops.cz. Další informace o nás najdete na www.ops.cz. Občanská poradna Náchod sídlí na adrese: Weyrova 3, Náchod. Na konzultaci je vhodné se objednat.

Lenka Sedlářová, odborná sociální poradkyně

Žít spolu - je to výzva!?
MEZIGENERAČNÍ KONFERENCE

PŘEDNÁŠKA JERONÝMA KLIMEŠE:
Psychologie životního oblékání - life span psychology
aneb když jdete na výlet, vezměte si pláštěnku...

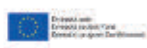
14. 10. 2021
od 9:00 hod. do 16:00
v Sálu zastupitelstva, Pivovarské nám. 1245

Program:

- I. blok - Jak podporovat mezigenerační vztahy
- II. blok - Vztahy v rodině
- přednáška dr. Jeronýma Klimeše
- III. blok - Seniorská generace, aneb péče
napříč generacemi

Pro více informací jděte na <http://www.in-krakovehradecky.cz/mezigeneracni-konference-321683/>
nebo kontaktujte na tel: 728483919 nebo emailem: jana.frohlichova@mps.cz

Konference je zdarma, leč rozdíl se odlišuje jednotlivých bloků. Bližší informace bude zprávy zdarma k dispozici dle zájmu účastníků. Více informací je třeba získat předem.



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



#seniorivkrajích



#rodinyvkrajích



Ústřední úřad
Městské zdravotní úřady

Zlatá Daniela Valešová

Kvintánka Gymnázia Broumov Daniela Valešová přidala do své sbírky úspěchů další. Pro Českou republiku získala na světovém baletním finále v soutěži Dance World Cup v anglickém Telfordu zlatou medaili.

V úvodu je uvedeno, že soutěž se konala v Anglii, ale kvůli covidovým opatřením bylo vše jinak. Jak jsi se tedy soutěže „zúčastnila“?

Bohužel jsme se nakonec díky novým podmínkám pro cestování do Velké Británie musely zúčastnit v online režimu.

Kde jste klip natáčeli?

V broumovském klášteře v Dřevníku. Děkuji lidem z kláštera za poskytnutí prostoru pro natáčení a ZUŠ Broumov za zapůjčení baletizolu na velké jeviště. Děkuji i panu Tomáši Valáškoví za skvělou profesionální spolupráci.



Kdybys měla stupnici prestiže soutěže od 1 do 10, kde 10 je absolutní vrchol, kam bys zařadila Dance World Cup?

Mezi světovými tanečními soutěžemi se tato blíží 10.

Jaké jsou tvoje další plány? V baletu a ve škole!

Trénuji a těším se na podzimní taneční sezónu, kdy mě čekají soutěže a vystoupení s novými sólovými i skupinovými choreografiemi. Pevně doufám, že se budou moci uskutečnit v normálním režimu.

Co mě čeká ve škole? Od září už budu na vyšším gymnáziu.

René Herzán, foto Jitka Smolíková

Nela Havelková má další titul Mistr České republiky

Mistrovství České republiky v jezdecké všestrannosti, kategorie junioři mladší, místo Vrchovany v Libereckém kraji, 29. 7. - 1. 8., na 1. místě studentka 2. ročníku našeho gymnázia Nela Havelková v barvách JS Slavíkov s koněm Ladaronem.

Blahopřejeme Nele k třetímu titulu a opět tento týden musíme po několikáté napsat, že máme na gymnáziu výborné studenty, na které jsme hrdi.

Tři týdny na to další úspěch Nely Havelkové - vítězství v Bronzové podkově, což je jedna ze soutěží Zlaté podkovy v Humpolci.

Nela Havelková: „Fotka je z finále Zlaté podkovy v Humpolci, kde jsme vyhráli Bronzovou podkovu. Vedení jsme se ujali hned v pátek po drezuře, kros zvládli bez zaváhání a v čase. V neděli jsme jako jediní zvládli parkur bez chyby, a suverénně tak vyhráli.“

(mk), foto Marcel Runštuk





Úspěšní absolventi

Václav Rambousek, maturoval 2010

Požádali jsme Václava Rambouska, account directora prestižní reklamní agentury Ogilvy Czech, aby nám přiblížil, co je podstatou jeho práce:

„Na profesionálním poli marketingové komunikace a PR se pohybuji téměř 10 let. Vystudoval jsem obor Marketingové



komunikace na Fakultě multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, kde jsem se již setkával s prvními komunikačními projekty v praxi díky praktickým univerzitním předmětům.

V profesionálních pražských PR agenturách aktivně působím od roku 2013. Od začátku (kdy jsem nastoupil do agentury Native PR) se zaměřuji na FMCG, retail a lifestyle segment, tzv. rychloobrátkové značky. Moje další profesní kroky vedly do pražského řetězce prémiových potravin Food Story, kde jsem kompletně zodpovídal za marketingovou strategii a PR těchto prodejen.

Nyní již pět let řídím pražský PR tým agentury Ogilvy zaměřený na tzv. Consumer PR oblast. Spolu s mými kolegy vytváříme komunikační strategie značkám jako Heineken, LEGO, Microsoft, IKEA, Tento, pražská obchodní centra Westfield Chodov a Centrum Černý Most, Bonduelle atp. Pracujeme také pro Evropskou komisi v Bruselu nebo pro Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. V minulosti jsem se podílel na komunikaci značek Tesco, Samsung, Kaufland, Hellmann's, British Airways, Humanic, Hornbach, KiK, Reebok a mnoho dalších.

Moje dennodenní agenda spočívá v kreativním „formování“ témat našich klientů, které nejrůznějšími komunikačními technikami pomáháme dostat do mediálního zájmu, a podporujeme tak obchodní aktivity a byznysové cíle značek ve veřejném prostoru. Našimi klíčovými komunikačními partnery jsou boardy a top management firem, ekonomičtí i lifestyleoví novináři, influenceři, ale často i vládní a regulatorní orgány či zájmové skupiny a organizace.

Za profesní úspěch považuji dnes už stovky úspěšných komunikačních projektů, které našim klientům donesly hmatatelné byznysové výsledky, spokojený tým spolehlivých profesionálů, který jsem v průběhu času okolo sebe postavil, a především fakt, že mám možnost pracovat v reklamní agentuře světového kreditu se sídlem v New Yorku a využívat zázemí, know-how a zkušenosti z celé mezinárodní sítě našich poboček.“

P.S.: Fotku fotil můj spolužák a kamarád Tomáš Hejzlar, se kterým se občas při práci setkáváme, na naší tiskové konferenci pro IKEA. Gymnázium Broumov se neztratí!

Stanislav Klikar, maturoval v roce 2007

Stanislav Klikar vloni spolu s kamarádem založil vlastní firmu Drift Paragliders a pustil se do vývoje i výroby vlastních křídel. A právě na křídle nově certifikovaném v nejnižší kategorii tento víkend vyhrál v prestižním závodě Krkonoše Open 2021 všechny (i ty o třídu a dvě vyšší) kategorie, a stal se tak fenomenálním vítězem na vlastním padáku. O Standovi a firmě Drift ještě určitě uslyšíme. Stanislav navázal na úspěchy v předcházejících letech, kdy byl mistrem republiky i účastníkem Světového poháru. Ovšem ne na padáku vlastní výroby. (mk)



ZUŠ Broumov informuje – Tečka za letním táborem tance 2021

Od 8. srpna proběhl na Koupále Janovičky Letní tábor tance 2021, jehož velmi vydařené vyvrcholení – veřejné vystoupení s názvem Mezi horami – se odehrálo v sobotu 14. srpna od 20:30 hodin.

S nápadem uskutečnit Letní tábor tance 2021 přišla na jaře tohoto roku vyučující tanečního oboru Základní umělecké školy Broumov Barbora Hovorková. Podnětem k uskutečnění týdenního „letního soustředění“ bylo narušení prezenční výuky tance striktními pandemickými opatřeními během posledních dvou školních let.

Tanečnice a tanečníci denně pilně cvičili takřka „od slunka do slunka“ a slunný až horký týden prožili velmi intenzivně ve všech směrech. Cca 45 dětí různých věkových kategorií (od 4 let až po dospělé) měl na starosti tým tří lektorů a sedmi asistentů v čele s B. Hovorkovou, řečenou Bárrou. Ti nejmladší (3 – 6 let) účastníci na tábor dojížděli a ti starší, samostatnější, byli v areálu koupaliště ubytováni.

Celý tábor zaštitil Spolek rodičů a přátel Notička z. s. při Základní umělecké škole Broumov prostřednictvím vedení spolku v čele s předsedkyní Markétou Flousovou, která podpořila tábor z hlediska legislativy a organizace. ZUŠ Broumov pomohla zajistit technickou a materiální podporu i závěrečné vystoupení. Děkujeme všem, kteří tábor ochotně podpořili, především pak BCB Broumov zastoupenému Miroslavem Vlčkem, Notička z. s. a Markétě Flousové, všem lektorům a asistentům za skvěle odvedenou práci, Šimonu Zahradníkovi za osvětlení závěrečného vystoupení a Jakubu Hejdánkovi za moderování.

Dalším motivem tábora uskutečnit bylo loučení. Loučení žáků našeho tanečního oboru s „Bárou“, která se rozhodla region Broumovska opustit a nasbírat nové zkušenosti v Praze. Za základní uměleckou školu jí přejeme vše dobré a děkujeme za skvělou spolupráci a pomoc při vyřešení nelehkého úkolu týkajícího se obsazení uvolněného místa učitele tance. Od září 2021 povedou tento obor ZUŠ Broumov hned dva vyučující. Prvním z nich je velmi aktivní tanečník a učitel tance Lubomír Kábrt, který k nám bude dojíždět, a druhým je Broumovák Tomáš Sedláček, jeden z lektorů letního tábora. Oběma přejeme mnoho zdaru při organizaci a výuce tance na naší škole a aby svoji práci pro ZUŠ Broumov vykonávali především s radostí.

(Mimo taneční obor škola vyučuje obory hudební, výtvarný a literárně-dramatický. Více na www.zusbroumov.cz.)

Štěpán Příbyl, ředitel Základní umělecké školy Broumov, foto Petr Staněk



Rozpis stomatologické služby první pomoci

Září 2021

Broumov, Police nad Metují, Machov
Vždy sobota, neděle, svátek od 9 do 11 hodin

4. - 5. 9. MUDr. Růžička ml., poliklinika Broumov, 603 479 132

11. - 12. 9. MUDr. Pastelák, Sadová 44, Broumov IV, 775 717 666

18. - 19. 9. MDDr. Šárka Šejvlová, Husova 931, Jaroměř, 491 812 944

25. - 26. 9. NEOBSAZENO - zubní pohotovost je sloužena v dalších 8 oblastech v Královéhradeckém kraji a ve Fakultní nemocnici Hradec Králové

28. 9. MUDr. Ogriščenko, VEBA Broumov - Olivětín, 491 502 425

Otovické krupobití

V článku o broumovských donrvetech jsem minule přislíbil poreferovat o živelné katastrofě, která, jak zaznamenali němečtí pamětníci, „se zapsala černým písmem do historie Otovic a vyvolala v lidech pocit dosud nepoznané hrůzy“. Ajelikož českým černým písmem, nepletu-li se, ta pohroma dosud vyličená nebyla, tudíž ani patričnou hrůzu nevzbudila, je nutno zjednat nápravu:

Kudálosti došlo 13. července 1932, kdy se pomimořádně parném období přes Broumovsko přehnala bouře doprovázená lokálním krupobitím. A nejvíce si dle všeho smlsla právě na Otovicích, kde to asi vypadalo, jako by nad nimi nějaký gigantický nákladák prudce vyklopil vrchovatě naloženou korbu. Zdejší polnosti prý byly pokryté kroupami velikosti holubích vajec ve vrstvě o mocnosti až dvaceti (!) centimetrů. Bouře se navíc strhla tak náhle, že lidem pracujícím tou dobou na polích, kterým se nepodařilo rychle najít nějaký provizorní ukrýt, což na poli jde vskutku těžko, způsobilo krupobití modřiny, boule a bolestivé otoky¹⁾. Daleko větší trýzeň však hospodářům působil pohled na zdecimované plodiny, neb bylo teprve před sklizní. Část polí byla zpustošena totálně. Jen velkým sedlákům se po kalamitě z rozlehlých polností podařilo přeci jen něco málo vypaběrkovat, ovšem drobní rolníci se rázem ocitli prakticky ve stavu hospodářské záhuby²⁾.

Následující přehled nám mimoděk poskytne i náznak představy o tehdy pěstovaných komoditách: „Obilí bylo doslova ubito k zemi, zrno vymláčeno, ječmen uvalčován, klasy uťaty, rovněž oves zničen. Luštěniny (vikev) rozdrceny, bramborové a řepné lány vyhlížely, jako by se po nich přehnaly jezdecké eskadrony. Stromům v obci se odlámaly i silné větve a mnoho okenních tabulek bylo vytlučeno. Pohled na zpusťované pole byl však nejžalostnější, vše vniveč.“

A ještě ke všemu nejvíce postižen byl střed obce ve zhruba kilometrovém úseku mezi Schwarzbachem³⁾ a Lederhose⁴⁾,

kde na rozdělených pozemcích někdejšího klášterního dvora, tzv. Meierhofu, hospodařila právě celá řada chalupníků a domkařů. Dobový tisk referoval (překládám volně): „Tito drobní rolníci, už beztak chudí, kteří svá polička obdělávají toliko s kravským potahem, stojí nyní před záhubou. Zřízená komisionální kontrola, která byla nucena zkonstatovat kompletní zničení úrody, je oprávněná rozhodnout o odpisu pozemkové daně a o přidělení drobných náhrad z elementárního fondu škodních událostí, o což se nyní bude zasazovat zejména Svaz německých zemědělců (BdL), aby ulehčil vzniklým škodám.“ Jak vidno, jakýsi podpůrný systém pro případ podobných katastrof již tehdy existoval, či spíše se teprve rodil, ale z přívlastků „drobný“ a „elementární“, ze slovesa „ulehčit“ a z užití budoucího času lze usuzovat, že šlo o výpomoc jen na úrovni bídy s nouzí, pro holé přežití.

A nedosti na kroupách: obci v témže roce Stěnavy navíc přinesla i velkou povodeň, snad aby místním připomněla ničivou sílu té, kterou je postihla před čtyřmi léty, tedy r. 1928. A poznovu připomenu, že v tom samém čase vrcholila světová hospodářská krize s velmi drtivými dopady, na pohraničí zejména. Věru, neměnili bychom asi, že?

Karel Franze, Muzeum Broumova

poznámky:

¹⁾ Holubí vejce mívá v průměru 3 – 4 cm a kroupa této velikosti pak může při pádu nabrat rychlost i přes 80 km/h, což už je slušný „granát“; kroupy zhruba dvojnásobného průměru jsou pak už životu nebezpečné.

²⁾ Na událost je třeba pohlédnout dobovými očima, neboť dnes kdyby kroupy nadělaly díry do střechy supermarketu, někteří by se možná při vidině nuceného mega-výprodeje ještě i radovali. Tehdejší maloroľnická rodina, zpravidla dosti početná, byla však do velké míry samozásobitelská, bramborové poličko s kravkou poskytovalo základ stravy, úspory nepatrné či žádné. Po takovéto přírodní pohromě jí vskutku reálně hrozilo jít po žebrotě.

³⁾ Lidově „Švarcbach“ či „Švarcpach“, oficiálně Černý potok; přitéká do Otovic od Rožmitálu a ústí do Stěnavy kousek za železničním přejezdem přes silnici.

⁴⁾ Lederhose - místní část obce nesoucí dnes název V Nohavicích; počíná u levé odbočky od silnice zhruba čtvrt kilometru za kostelem. Nejzajímavější je na ní samotný název a mám k tomu už rozpracovaný samostatný text. Takže zájemci o zdejší místopis se mohou těšit na „snad někdy“.

Hloupost je věčná

Svoji stopu zanechal na lavičce v parku neznámý „umělec“. Úplně nová lavička ořezaná jako od bobra.



Společenská kronika

Zlatá svatba:

50 let společného života oslavili manželé

Petr a Miluše Círklovi

Jaroslav a Eliška Jiroušovi

Václav a Eva Sukovi

Do dalších společných let přejeme pevné zdraví,
hodně štěstí a pohody.

Na společnou cestu životem vykročili tito snoubenci:

Tomáš Wiesner a Kateřina Tauchenová

Milan Korytiák a Jana Karlecová

Jaroslav Rojkovič a Lucie Lesáková

Luboš Dumek a Eliška Hrabová

Martin Vejrych a Markéta Rošková

František Suk a Jana Malá

Rozloučili jsme se s:

Jitkou Hilleovou

Ludmilou Hanušovou

Gustavem Malým

Otakarem Škodou

Sidónií Boldiovou

Jaromírem Sýkorou

Ludmilou Jelínkovou

Břetislavem Slezákem

Vladislavem Chromým

Otakarem Sukem

Za SPOZ Petra Chejnová, matrikářka

Vzpomínka

Dne 28. 8. 2021 uplynul rok,
kdy nás opustila manželka, maminka a babička
Anna Pokorná.

Kdo jste ji znali, vzpomínejte s námi.
Manžel Jiří s rodinou



Den zdraví.

Region děkuje zdravotníkům

Hledáte program na sobotu 25. září? Zveme širokou veřejnost na akci s názvem Den zdraví, který je zaměřen na prevenci nemocí. Zábavné a edukativní odpoledne proběhne v areálu nemocnice Náchod. Připravujeme program pro celou rodinu včetně těch nejmenších. Na své si přijdou nejen milovníci zdravého životního stylu, ale i dobré zábavy. Pojďte se spolu s námi věnovat zdraví. Přijďte si otestovat své zdraví, ale také pobavit se.



1. Ples zdravotníků

Oblastní nemocnice Náchod ve spolupráci se Střední odbornou školou sociální a zdravotnickou v Náchodě vás srdečně zve do Městského divadla Dr. Josefa Čížka v Náchodě na 1. ples zdravotníků, který plánujeme na 13. listopadu 2021.

To, že mají naši zdravotníci srdce na pravém místě, se již mnozí přesvědčili. Chceme nadále udržet vzájemné propojení zaměstnanců celé nemocnice a být co nejvíce otevření široké veřejnosti. Přijďte tančit, přijďte si poslechnout dobrou hudbu, přijďte se bavit!

Renata Dušková, samostatný referent pro styk s veřejností

den zdraví

REGION DĚKUJE ZDRAVOTNÍKŮM

AREÁL NEMOCNICE NÁCHOD
25. 9. 2021 | 13:00–18:00

Zábavné a edukativní
odpoledne pro děti i dospělé,
v rámci kterého poděkujeme
veškerému zdravotnímu personálu
za jejich obrovské nasazení
v období pandemie.

Více
informací
již brzy.

Nemocnice Náchod

Zdravotnický holding
Královéhradeckého kraje

Pozvánka na Festival sociálních služeb v Broumově



V Broumově se ve středu 15. 9. 2021 od 13 hodin chystá krásné odpoledne. Potkáme se v klášterních zahradách? Koná se tam Festival sociálních služeb s dalším doprovodným programem – hudebním, hravým, tvořivým. A kromě těchto kreativních činností budete mít možnost se zastavit i u stánku Manželské a rodinné

poradny, kde s vámi rádi pohovoříme na téma mezilidských vztahů – a věřte, že to je za prvé zajímavé povídání, za druhé nevyčerpatelná studnice témat – každý žijeme ve vztazích, vztahy nás obklopují celý život a s tím někdy přicházejí i těžší chvíle, jak si s různými vztahy poradit.

Můžeme to společně probrat u dobré kávy, případně pak dále pokračovat přímo v zázemí Manželské poradny v Centru pro rodinu každé liché úterý od 9 do 16 hod. po předchozí domluvě. Kontaktní osobou je Mgr. Jana Huamanová – manželská a rodinná terapeutka, tel.: 728 934 183, e-mail.: rod.poradna@csp-hk.cz.

Budeme se na vás těšit!

Zuzana Vostrovská, sociální pracovnice

„Pěstouni, díky!“

Jeden týden v měsíci září je každoročně věnován pěstounským rodinám a jinak tomu není ani tento rok, kdy takzvaný Týden pěstounství připadá na 13. - 19. 9. 2021. Jako obvykle se Královéhradecký kraj spojil s městskými úřady a neziskovými organizacemi, aby společně vytvořily plán různých kulturních akcí, které budou pořádány na oslavu náhradní rodinné péče. A právě v rámci Týdne pěstounství bychom vás všechny rádi pozvali na Festival sociálních služeb, který se uskuteční dne 15. 9. 2021 od 13:00 do 18:00 v zahradě broumovského kláštera.



Současně bychom za naši doprovázející organizaci rádi během festivalu poděkovali všem pěstounům, kteří se každodenní péčí o svěřené děti zaslouhují o jejich lepší budoucnost.

Kromě dalších organizací a hlavního festivalového programu se u stánku naší doprovázející organizace Nora, spadající pod CSPS o. p. s. Hradec Králové, můžete těšit třeba na malování na obličeje, vybarvování společného putovního obrazu či na vyrábění magnetek a odznaků, které si můžete odnést jako suvenýr domů. Přijďte za námi na kus řeči, dát si společně něco dobrého, zasmát se a hlavně – nechat si z celého srdce poděkovat za službu, kterou odvádíte... Ať už jako pěstouni, rodiče anebo prostě jako lidé, kterým zkrátka a jednoduše není jedno, co se okolo nich děje.

Moc se na vás všechny těšíme!

Tým doprovázející organizace Nora, CSPS o. p. s.



13:00 SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

13:30 – 18:00

14:00 ODBORNÝ SEMINÁŘ

15:00 CANISTERAPIE

15:30 „PĚSTOUNI, DÍKY!“

17:00 – 18:00 KONCERT

Sociální odbor města Broumova ve spolupráci s poskytovateli sociálních a návazných služeb

Vás srdečně zve na

FESTIVAL SOCIÁLNÍCH SLUŽEB

který se bude konat
ve středu 15. září 2021 od 13 do 18 hodin
v areálu klášterní zahrady

PROGRAM:

úvodní slovo představitelů města Broumova a zástupců sociálního odboru města Broumova

prezentace poskytovatelů sociálních a návazných služeb z regionu

ukázky zdravotních a kompenzačních pomůcek **Meyra ČR**
setkání pěstounů a doprovázejících organizací z regionu a sdílení dobré praxe

výstava a prodej výrobků uživatelů sociálních služeb

celodenní program pro děti (malování na obličeje, dílničky, lukostřelba, petangue, Kubba, slackline, sladké odměny)

měření glykémie a krevního tlaku **Edumed s.r.o.**

květinová dílna **Kytice z vesnice**

občerstvení od regionálních prodejců

seminář o Alzheimerově chorobě, příběhy z praxe, mini-mental testy – **Bc. Iva Tesařová, Domov Doma o.p.s.**

ukázka canisterapie (metoda pozitivního psychosociálního a fyziorehabilitačního působení prostřednictvím speciálně vedeného a cvičeného psa) – **Marie Kolářová & Baruška**

seminář **Cesta k pěstounství** očima profesionální pěstounky paní **Boženy Kelleroové**

slovo náměstkyně hejtmanky Královéhradeckého kraje **Mgr. Martiny Berdychové** a zástupců sociálního odboru města Hradec Králové

k poslechu i k tanci zahraje **Police Symphony Orchestra**

Celým dnem bude provázet moderátorka **Vladislava Hajnová**.

Akce bude konána dle možnosti a s dodržení všech epidemiologických pravidel.



Jarmark, hudba a dobrá nálada... to jsou Svatováclavské slavnosti

Svatý Václav přijede na Mírové náměstí v Broumově dne 28. 9. 2021. Těšit se můžete na jarmark, dřevěné kolotoče a hudební program. František Nedvěd ml., syn stejnojmenného otce, který patří k nejpopulárnějším folkovým a country zpěvákům v České republice, vystoupí od 10:00. František hraje vlastní autorskou tvorbu, ale také nechává v repertoáru písně svého táty a strýce Honzy. Těšit se můžete na Růžu z papíru, Kocábku, Kamaráda, Tajná přání a další.

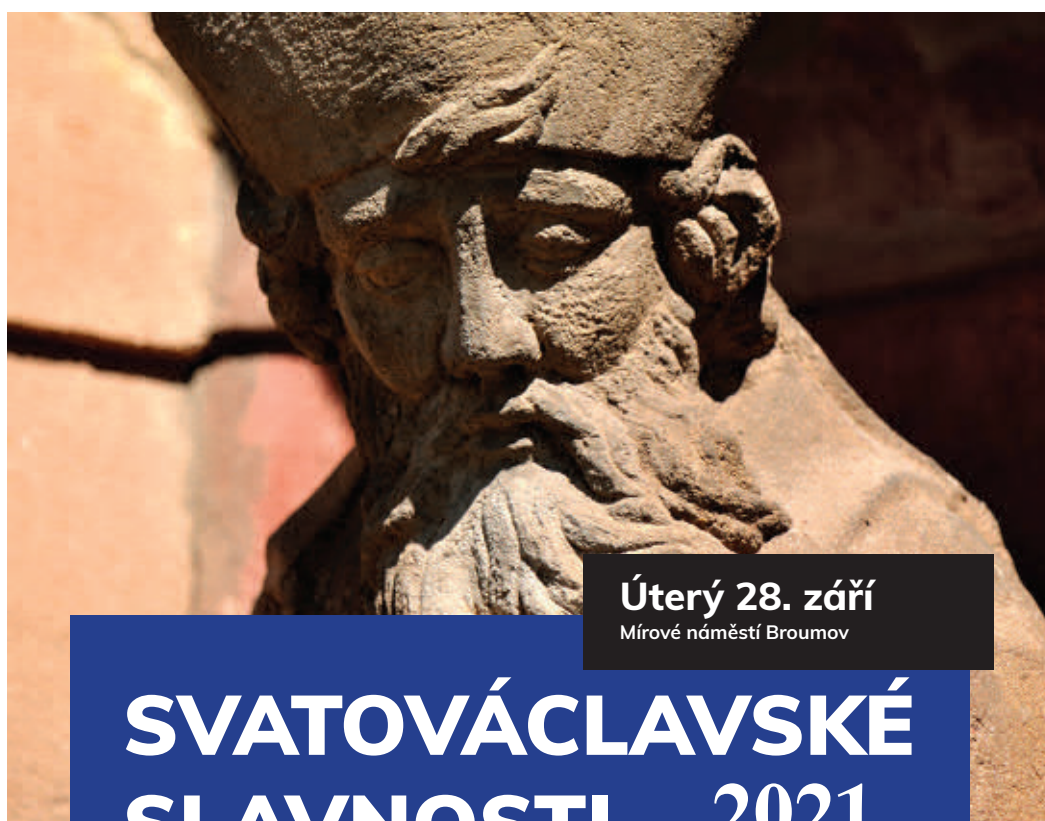
V poledne vystoupí country kapela z Broumovských stěn Ohrada. Její repertoár je poskládan převážně z country a folku, ale ráda si zahraje i písničky od Matušky, Suchého a Šlitra či Pavla Bobka.

Písničkářka Adéla Bohadlova (Jonášová) hraje na kytaru, klavír, irské flétny i mandolínu. Hostovala na albech Aleše Brichty, Tlusté Berty a Žalmana a vy si ji můžete vychutnat naživo na broumovském náměstí již po druhé, tentokrát pod novým uměleckým názvem Adéla Bohadlo Company.

Nejmenší návštěvníky budou vozit historické kolotoče od 9:00 do 16:00. Ve 14:30 ovládne divadelní jeviště princezna Zlatovláska v podání pražského divadla Pohádka.

Hurá za kulturou, hurá na Svatováclavské slavnosti na náměstí!

Jitka Exnerová, org. složka Kultura a infocentrum



Úterý 28. září

Mírové náměstí Broumov

SVATOVÁCLAVSKÉ SLAVNOSTI 2021

8:30 SVATOVÁCLAVSKÝ JARMARK

Mírové náměstí Broumov

8:30 SVATOVÁCLAVSKÁ MŠE

Kostel sv. Václava

9:30 SLAVNOSTNÍ PRŮVOD OD KOSTELA SV. VÁCLAVA

Sv. Václav se svou družinou započne svou cestu na Mírovém náměstí u kostela sv. Václava v Broumově

10:00 FRANTIŠEK NEDVĚD ml. s kapelou

Mírové náměstí Broumov

12:00 OHRADA

Mírové náměstí Broumov

13:30 ADÉLA BOHADLO COMPANY

Mírové náměstí Broumov

14:30 ZLATOVLÁSKA – Divadlo Pohádka

Městské divadlo Broumov

HISTORICKÝ KOLOTOČ, RUSKÉ KOLO



KULTURA A INFOCENTRUM
Org. složka Město Broumov

Mírové náměstí 105, 550 01 Broumov

Tel.: +420 491 524 168, E-mail: kultura@broumov.net

www.broumov-mesto.cz

Polédky:

Město Broumov
ZUS Broumov
Římskokatolická farnost Broumov



Region
Broumovsko

Přijďte posedět k opravené kašně s fontánou do Schrollova parku

Od jara letošního roku prováděla firma BSS spol. s r. o. stavební úpravy historické kašny s fontánou ve Schrollově parku za Městským úřadem Broumov. Rekonstrukce byla spolufinancována z prostředků Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci projektu „Revitalizace historického dědictví Nowé Rudy a Broumova“, reg. č.: CZ.11.2.45/0.0/0.0/16_008/0002480.

Zajímavostí je realizace nového odlitku bronzové sošky „Tritónka“, která, dle historických pramenů, na vršku kašny kdysi stávala. Město Broumov na jaře zadalo také realizaci bronzové busty Josefa Edlera von Schrolla sochaře MgA. Anetě Filipové z Třeběchovic pod Orebem za necelých 300.000 Kč. Odlitek nyní můžete zhlédnout ve skleněném altánu ve věrné podobě jako před více než 100 lety. Celkové náklady na letošní aktivity ve Schrollově parku vyšly Město na 2.300.000 Kč, z toho necelých 800.000 Kč získalo z výše uvedené dotace.

Dnešní veřejný park původně náležel k palácové vile (v současnosti městský úřad), kterou si r. 1868 nechal postavit broumovský velkopřemyslník Josef Schroll. Konečnou podobu parku s oranžerií a fontánou vtiskla někdy po r. 1903 jeho dcera Eleonora, provdaná Kriesche.

Celý letošní rok v Broumově slavíme 200 let od narození tohoto významného textilního průmyslníka. V Informačním centru Broumova si můžete vyzvednout propagační materiály, které jsme k tomuto výročí vyrobili – jedná se o tištěný leták, klíčenku, propisky nebo žele bonbónky.

Lucie Rojkovičová,

foto archiv MÚ Broumov, Jan Zális a Tomáš Círk



ZAŽIT MĚSTO JINAK

SOUSEDSKÉ SLAVNOSTI v Broumově
ZAZITMESTOJINAK.CZ

18/9
#POŘÁDÁ AUTOMAT

Bydlíte, pracujete nebo navštěvujete centrum Broumova? V tom případě je tato akce právě pro Vás! Přijďte si den v Broumově užít prostě jinak... Přineste si židle, deky, hry, plátna a barvy, pletení, rodinu a své mazlíčky a poďte si užít naši společnou sousedskou slavnost. Chcete se do programu zapojit i vy? Napište nám na info@broumov-mesto.cz a my s Vámi budeme rádi počítat! Tímto počínem oživujeme centra našeho města a upozorňujeme na to, že tu máme hodně šikovných lidí, kteří se spojili a chtějí společně Broumov rozvíjet.

10:00 – 12:00 | Plácek u Stěnavy
(Dvořákova ul., vedle bývalých jatek)
Dětská miniolympiáda / Malování na silnici /

13:00 – 14:30 | Mírové náměstí
Kavárnička „Café Herzog“ pod širým nebem / Knižní blešák / Workshop „Vytvoř si svou záložku do knihy“ / 13:00 Autorské čtení Miloše Hromádky / 13:15 CaféBaret (šanson) / 14:00 Óda na radost (Ludwig van Beethoven) / Vystoupení orchestru ZUŠ Broumov s přizváním hudebních nadšenců z řad široké veřejnosti / 14:15 Autorské čtení Miloše Hromádky /

14:00 – 16:00 | Schrollův park
Výstava Benedikta Schrolla syna / Tvořivé dílny pro rodiny s dětmi / Improvizační divadelní hry / Písničky z broumovského dolku / Vyhlášení vítězů dětské miniolympiády / Projekt „Plácek u Stěnavy“ /

14:00 – 17:00 | Klášter
Burčákobraní /

Obdobství a široká nabídka nápojů zajištěna! Ochutnejte regionální produkty z Broumovska a Náchodska. Nabízet budeme Schrollovy koláče, limonádu Stěnavu, kávu Polozeska, domácí zmrzlinky, sladké i slané pečivo a mnoho dalšího.

ZAŽIT MĚSTO JINAK **AUTOMAT**

BENEDIKTA SCHROLLA SYN



výstava

z firemní korespondence
altán ve Schrollově parku - srpen/říjen 2021

Výstava k výročí 200 let od narození a 130 let od první výrobního podnikání, muzeu a hrobového památníka Josefa Schrolla je vyvěšena pro matulu v nádhorné stavbě ve Schrollově parku. Dílo už má přiléhavý ke Schrollovu parku. Zaměřeno výstavy je na vývoj firemní grafiky a prezentace výrobků firmy Benedikt Schroll syn, která byla po druhé světové válce a následně i následně do a dovedla podniku Veba. Výstava vznikla ve spolupráci žatecké regionální památky a ÚKOPU Látka v Broumově, na podporu města Broumova, Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury a Krajského úřadu v Jihlavě.



Instalace regionální památky



MINISTERSTVO KULTURY



KRAJSKÝ ÚŘAD JIHLAVA

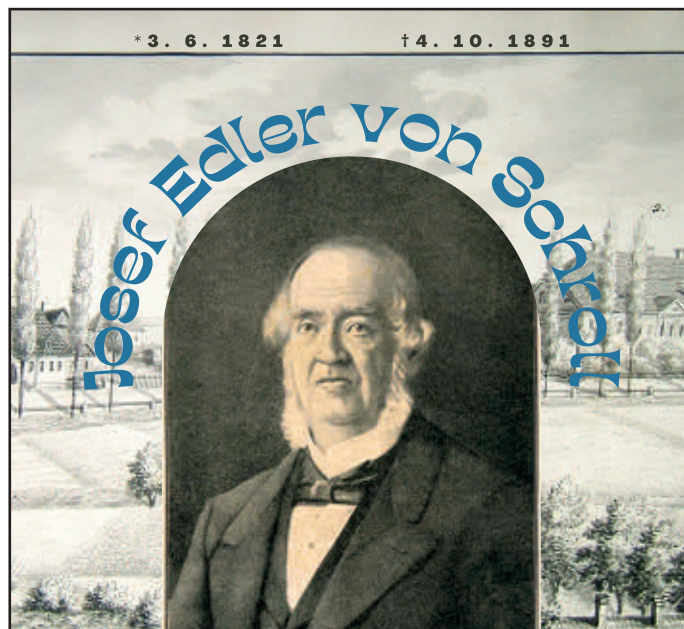


ULITA BROUMOV

Kontakt: Informace regionální památky, Petr Běhouněk, tel. 777 139 132, e-mail: petr.behounek@ulita.cz, www.broumovsko.org

* 3. 6. 1821

† 4. 10. 1891



BROUMOVSKÁ TEXTILNÍ TRADICE

VÝSTAVA
ČERVEN - ZÁŘÍ

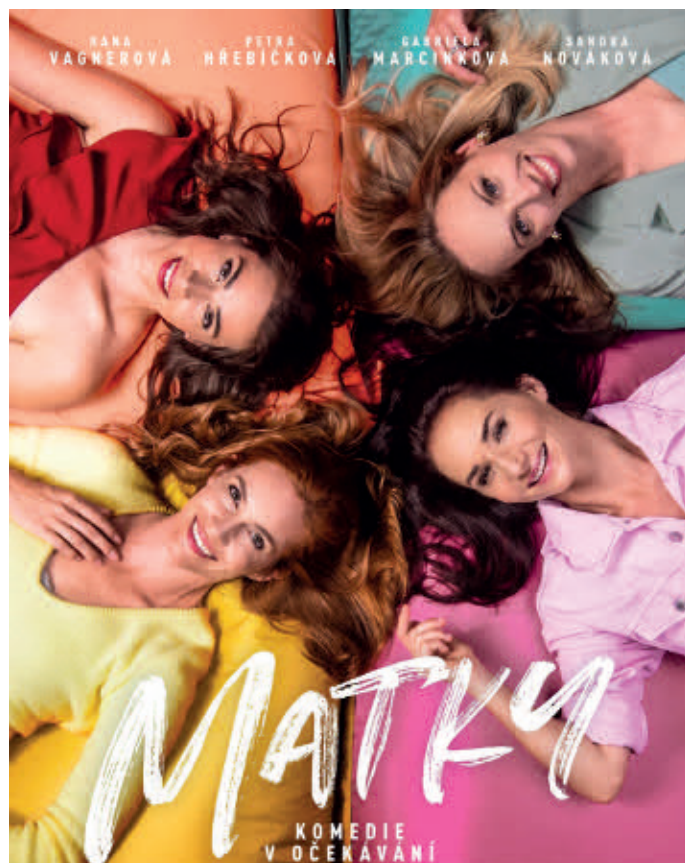
BROUMOV, MÍROVÉ NÁMĚSTÍ





7. 9. 2021 18:00

Konferenční sál IC Broumovska. Pořádá: Město Broumov.
Vstupné: 90 Kč, v předprodeji v IC Broumovska.



21. 9. 2021 18:00

Konferenční sál IC Broumovska. Pořádá: Město Broumov.
Vstupné: 90 Kč, v předprodeji v IC Broumovska.

2. ROČNÍK VARHANNÍHO FESTIVALU

VZKŘÍŠENÉ VARHANY

KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE
Vstupné 100 Kč

Loučná Hora kaple sv. Jiří Neděle 12. 9. 2021 v 17 hod. Olešnice v Orlických horách kostel sv. Marie Magdalény Pátek 17. 9. 2021 v 18 hod. Přepychy kostel sv. Prokopa Sobota 18. 9. 2021 v 17 hod. Hradec Králové Kuklery, kostel sv. Anny Neděle 19. 9. 2021 v 16 hod. Smiřice zámecká kaple Zjevení Páně Sobota 25. 9. 2021 v 19 hod.	Kvasiny zámecká kaple sv. Antonína Neděle 26. 9. 2021 v 17 hod. Martínkovice kostel sv. Jiří a Martina Pondělí 27. 9. 2021 v 18 hod. Rokytnice v Orlických horách zámecký kostel Nejsvětější Trojice Úterý 28. 9. 2021 v 15 hod. Borohrádek kostel sv. Michaela Úterý 28. 9. 2021 v 19 hod. Železnice kostel sv. Jiří Pátek 1. 10. 2021 v 18 hod.
--	---

Jakub Krubý

Pavel Uhlir

DUO JAMAHA

18. 11. 2021 18:00

SÁL KR STŘELNICE

Vstupné: 180 Kč / 90 Kč (věk 65+ a trvalé bydliště v Broumově)

Prodej vstupenek v IC Broumovska. Tato akce byla podpořena z prostředků RM.
Pořádá: Město Broumov

FRANTIŠEK NEDVĚD ML.



COUNTRY DO POHODY

František Nedvěd ml. pokračuje v tradici rodiny Nedvědů. V jeho repertoáru jsou nejznámější písničky bratří Nedvědů i vlastní autorské písně.

28.9. 2021 10:00

Mírové náměstí Broumov.

Pořádá: Město Broumov. Vstupné: zdarma.

Zastoupení, objednávky: Agentura Na Perutích, naperutich@gmail.com, www.naperutich.com

David Kubina

Nadační fond
Gymnázia Broumov
pořádá výstavu

**Výstava obrazů
k nedožitým
45. narozeninám**

**Vernisáž v pátek
17. 9. 2021
v 17.00 hod.**

Budova gymnázia – 2. patro

Výstavu zahájí Vlastislav Tokoš, vedoucí Orlické galerie,
a Petr Staněk, výtvarník.

Doba trvání výstavy 17.9. – 8.10. 2021
v pracovní dny 8.00 – 14.30

**nf
gB**
Nadační fond
Gymnázia
v Broumově



MASka podporuje výsadby na Broumovsku

Od roku 2017, kdy byla vyhlášena naše první výzva v rámci Operačního programu Životní prostředí (dále jen „OPŽP“), MAS podporuje přírodu na Broumovsku dotováním projektů zaměřených na vysazování stromů. Cílem těchto projektů je především zvýšení biodiverzity, zadržování vody v krajině, snižování eroze a větrných poryvů a celkové zlepšení krajinného rázu.

Projekty zaměřené na výsadby se v MAS dále dělí na tematická opatření Výsadba dřevin a Sídlní zeleň. V opatření Výsadba dřevin se vysazují stromy v extravilánu, tedy mimo zastavěná území obcí. V opatření Sídlní zeleň se projekty zaměřují na výsadbu zeleně v intravilánu, tedy v zastavěném území obcí.

V programovém období 2014-2020 MASka podpořila 14 projektů, z toho 10 v opatření Výsadba dřevin a 4 v opatření Sídlní zeleň. Aktuálně jsou celkové způsobilé výdaje projektů

15,7 milionu korun. Dotace na tyto projekty tvoří více než 11,5 milionu korun s tím, že v opatření Výsadba dřevin je dotace 85 % a v opatření Sídlní zeleň je dotace 60 %.

Nejčastějšími žadateli v OPŽP na Broumovsku jsou obce. V případě naší MAS je z 8 žadatelů 6 obcí, 1 zemědělec a 1 obecně prospěšná společnost, jejíž hlavní náplní pracovní činnosti je všestranný rozvoj Broumovska.

Projekty podpořené EU a realizované v rámci OPŽP probíhají zpravidla tak, že na jaře a na podzim v prvním roce realizace proběhne samotná výsadba dřevin, zeleně či zatravnění a následně se o to musí dodavatel další 3 roky starat (tzv. 3letá následná péče). Poté přechází povinnost se o vysazenou zeleň starat na žadatele, a to min. dalších 10 let (tzv. doba udržitelnosti). Žadatelé se o výsadby starají sami v době udržitelnosti (v případě obcí pečují o výsadby technické služby) či uzavřou smlouvu s externím dodavatelem.

Pokud Vás zajímá, jaké další projekty MASka podpořila, podívejte se na náš Facebookový profil MAS Broumovsko+ - <https://www.facebook.com/MASkaBroumovsko>.

Krásný den Vám přejí

Kristýna Jagošová a Dominika Sedláčková
MAS Broumovsko+, z. s., Klášterní 1, 550 01 Broumov
Tel.: 491 521 281, e-mail: mas@broumovsko.cz



Výsadby v Hejtmánkovicích



Výsadby ve Zdoňově



Výsadby na cestě k Ráji (Hejtmánkovice)



Výsadby podél cesty u Končin (Teplíce nad Metují)

Příběh Majlí

Jak a kde žila Majlí, se už asi nedozvíme. Její štěstí bylo, že si jí všimla paní, která v rodině, kde žila, dělala kontrolu. Neváhala a hned nás kontaktovala, zda bychom Majlí nepřijali, že má obrovský nádor. Při příjezdu mě čekal pohled, který jsem v životě neviděla. Obrovský nádor, který byl větší než samotná Majlí!



Fenečka byla neuvěřitelně milá a hodná. V útulku jsem ji nemohla nechat, jela se mnou domů k mojí fence Pepince. Ta se na Majlí zpočátku moc netvářila, ale brzy pochopila, že je Majlí nemocná, tak ji vzala na milost. S Majlí jsme absolvovali vyšetření, na základě kterého jsme se rozhodli pro operaci, přestože byla riskantní. Udělala se všechna potřebná vyšetření a nastal den „D“ – operace Majlí. Všichni jsme byli jak na trní a čekali, jak operace dopadne. Dočkali jsme se. Zazvonil telefon a v něm mi MVDr. Mach sděloval, že je Majlí po operaci, že už je vzhůru a můžu si pro ni přijet. Nádor vážil 1,5 kg! (Majlinka 2,9 kg).



Majlinku jsem vyzvedla a odvezla domů. Tak jí začaly lepší časy. Druhý den jsme vyšli na procházku a řeknu vám, vidět Majlinkinu radost z běhání – to byl pocit k nezaplacení! Konečně se mohla hýbat, a i přes bolavé tělíčko a velikou ránu si to náležitě užívala.

Pomalu už hrozilo, že by Majlinka zůstala s námi, tak jsem jí začala hledat domov... A stal se zázrak – adoptovala si ji rodina, která má od nás z útulku fenečku Daisy. Fenečky jsou si podobné a tvoří nerozlučnou dvojku.

I tento příběh má šťastný konec a mě nabíjí silou pomáhat dál.

Jana Slováková



Známé melodie zazní na benefičním koncertu Prague Cello Quartet

Letošní 16. ročník festivalu Za poklady Broumova bude slavnostně zakončen v úterý 28. září v 18 hodin benefičním koncertem Prague Cello Quartet v klášterním sále Dřevník. Návrat multižánrového tělesa tvořeného čtyřmi vynikajícími violoncellisty představí ve svém programu klasické melodie, jazz, pop i rock a výtěžek z celého koncertu poputuje na podporu festivalu Za poklady Broumova. Vstupenky za 290, 690 a 990 Kč lze zakoupit online na webu www.zapoklady.cz.



Broumovské diskuse otevrou téma hodnot ve společnosti

Vloni se konat nemohly, letos už to snad dopadne. Broumovské diskuse neboli Konference, na které se nespěchá... Osmý ročník diskusního setkání, kterého se účastní akademici, politici, duchovní, vědci, filantropové a další osobnosti veřejného a společenského života, se uskuteční ve dnech 3. - 6. listopadu v broumovském klášteře. Tématem budou Hodnoty a společnost.

Svou přítomnost na diskusních panelech zatím potvrdili tito hosté: ústavní právník Jan Kysela, bývalý ministr zahraničních věcí Tomáš Petříček, gerontoložka Iva Holmerová, socioložka Klára Plecítá, investor a podnikatel Jiří Hlavenka, podnikatel a filantrop Libor Winkler a předseda Podnikatelského klubu Broumova Zbyšek Zálší. Moderovat budou Světlana Witowská a Daniela Brühová, jména dalších hostů i moderátorů jsou v jednání. Přípravuje se také tradiční bohatý doprovodný program. Vstupenky budou k zakoupení během září na webu www.broumovskediskuse.cz.

Tématem diskuse budou mj. i tyto otázky: Co rozumíme pojmem hodnoty ve filosofickém, sociologickém a právním smyslu? Jak definovat hodnoty společnosti? Co znamenají hodnoty pro život člověka, občana a fungování společnosti? Které hodnoty jsou důležité pro naši dnešní společnost? Jsou hodnoty prvkem, který společnost spojuje, nebo rozděluje? Jakou roli dnes hrají křesťanské hodnoty? Existuje cosi jako české hodnoty / evropské hodnoty / univerzální hodnoty? Kdo je dnes v naší společnosti nositelem hodnot? Mají hodnoty v politice své místo? Mají být politici nositeli hodnot – a jakých? Mají politici hodnoty bránit? Změnily se nějakým způsobem hodnoty naší společnosti na základě zkušenosti z koronavirové krize? Pokud ano, jde o změnu krátkodobou, nebo dlouhodobou?

PODZIMNÍ TRH V BROUMOVSKÉM KLÁŠTEŘE

SOBOTA 11. ZÁŘÍ 2021
OD 8:30 DO 13:00 | AREÁL BROUMOVSKÉHO KLÁŠTERA

Sejdeme vás znovu na Podzimním trhu v areálu kláštera v areálu kláštera. Trh bude otevřen v areálu kláštera v areálu kláštera. Trh bude otevřen v areálu kláštera v areálu kláštera. Trh bude otevřen v areálu kláštera v areálu kláštera.

VSTUP ZDARMA

WWW.KLASITERBROUMOV.CZ

KLÁŠTERNÍ BURČÁKOBRANÍ

SOBOTA 18. ZÁŘÍ 2021
OD 14:00 | KLÁŠTER BROUMOV

Sejdeme vás znovu do proslulého klášterního sálu Dřevník. Trh bude otevřen v areálu kláštera v areálu kláštera. Trh bude otevřen v areálu kláštera v areálu kláštera. Trh bude otevřen v areálu kláštera v areálu kláštera.

VSTUP ZDARMA

WWW.KLASITERBROUMOV.CZ

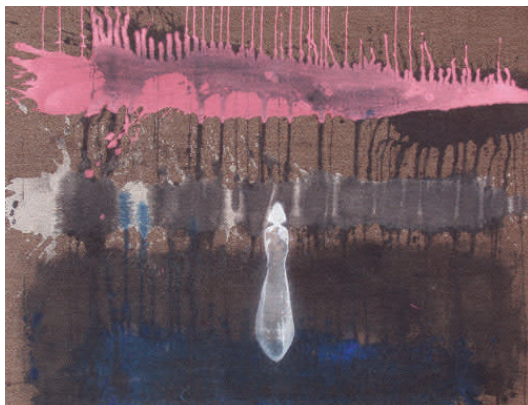
Konference se mohou účastnit také studenti středních a vysokých škol, a to zdarma – díky pobytovým stipendiím. Ta lze získat zasláním eseje na jedno ze tří zadaných témat. Uzávěrka příjmu je 25. září 2021. Eseje posoudí porota, která bude hodnotit originalitu zamyšlení, stylistickou a argumentační úroveň a která vybere zhruba několik desítek nejzajímavějších.

Dětská galerie Lapidárium přivítá výstavu Patrika Hábla

Známý český malíř a grafik Patrik Hábl míří do Dětské galerie Lapidárium s výstavou Řeč obrazu. Vernisáž se uskuteční v pátek 17. 9. od 16:00 v prostorách galerie a výstava potrvá do 20. listopadu.

„Tvorba Patrika Hábla je abstraktní, oscilující na pomezí malby a grafiky. Stálým a nejhlubším východiskem jeho práce je krajina pojednávána jako vnitřní prostor lidské mysli. Jeho instalace pro dětskou galerii bude o možnostech vnímání obrazu,“ říká k výstavě její kurátor Radek Wohlmuth.

Patrik Hábl vystudoval VŠUP u Prof. Pavla Nešlehy, dále absolvoval litografické školení v grafickém ateliéru Mikoláše Axmanna a rok navštěvoval Akademii Muchina v Petrohradu. Roku 1998 studoval na AVU experimentální grafiku u V. Kokolii. Momentálně působí pedagogicky na VŠUP. Jeho tvorba byla oceněna Waldesovou cenou a cenou Europol. Byl nominován v Top 10 na Osobnost roku za nejvýznamnější umělecký počín roku 2013. Vytvořil řadu prostorových vstupů současného umění do významných historických staveb.



Dana Sahánková vystaví svá díla v Galerii Dům

V sobotu 4. září v 16:00 bude v klášterní Galerii Dům zahájena výstava Dany Sahánkové „V poušti ztracený chrám“. Poslední letošní výstava bude v galerii přístupná až do konce října. Kurátorem výstavy, která se zaměří na prezentaci autorčiných velkoformátových prací na plátně, je Petr Vaňous.

Dana Sahánková (nar. 1984 v Praze) patří mezi nejvýraznější mladé autorky současné české scény, které pracují v médiu kresby. Zatímco se ve starších pracích zaměřovala na pokusy o sebereflexi, postupně se její dílo proměňovalo ve směru emancipačním, odstředivým od prostředí domova a rodiny směrem k obecnější metaforice, k používání symbolů a k procesu depersonalisané mytizace určitých silných prožitků a zkušeností. Právě pro ně autorka hledala a stále hledá příslušné formosloví, které by bylo kompatibilní se silnými emocemi v jejich medializaci prostřednictvím kresby. Více informací na www.galeriedum.cz.

Nový vzdělávací program odhalí tajemství vazby knih

Školy, zbystřete! Od letošního září startuje v broumovském klášteře pod hlavičkou Maiwaldovy akademie nový interaktivní program o vazbě knih. Maiwaldova akademie v minulých letech rozvinula aktivity písárenské, iluminátorské a papírenské činnosti. Program o knižních vazbách tak díky podpoře Královéhradeckého kraje uzavírá mozaiku vzniku kopie knih. Školní kolektivy si mohou projít v rámci pobytové akce celým procesem výroby knihy, vztahujícím se k období středověku, nebo jen okusit z nabídky krátkodobých programů jednoduchou vazbu knihy. Mladší žáci si mohou vyzkoušet výrobu lepoporela. Program lze objednávat na emailu ma@klasterbroumov.cz.



YELLOW SISTERS

Sál Kreslárna - Klášter Broumov

Pátek 10. 9. 2021 od 19:00 hodin

Koncert ArtCafé

Yellow Sisters je originální česká vokální skupina s vlastním repertoárem. Jejich program s písničkami pro děti z alba Zlaté vlčice a 3 se zaplňuje do celkové koncepce nové díla s názvem Vysoká a brzo přibývá o další příběhy a příběhy ostatních lidí a jejich dopadů. Akce je v podstatě třetím výstupu z trilogie Yellow Sisters (první dva byly Melancholie a Broumovské představení) a ukazuje 3 nové díla Zlaté vlčice a 3 za doplnění úkolem, kterou práci dokončí ve studiu a vyjde letos před Vánoci.

Vstupné: 190 Kč / 150 Kč (pro členy klubu ArtCafé)

Reprogr. Dana Sahánková / Broumovsko.cz, 2021, 443 194
Předprodej vstupenek: www.melancholie.cz nebo na pokladně prohlídkového skříně

Koncert se uskuteční podle aktuálních podmínek vlády.
Pro účastníky koncertu platí následující podmínky:

1. K vstupenčím vstupů není nutné předložit potvrzení o očkování.
2. Před vstupem musí být v souladu s hygienou.
3. Po představení musí být v souladu s hygienou.
4. Před vstupem musí být v souladu s hygienou.
5. Před vstupem musí být v souladu s hygienou.

1. Organizátor PCR je zodpovědný za poskytnutí testů pro všechny účastníky koncertu. 2. Organizátor PCR je zodpovědný za poskytnutí testů pro všechny účastníky koncertu. 3. Organizátor PCR je zodpovědný za poskytnutí testů pro všechny účastníky koncertu. 4. Organizátor PCR je zodpovědný za poskytnutí testů pro všechny účastníky koncertu. 5. Organizátor PCR je zodpovědný za poskytnutí testů pro všechny účastníky koncertu.

f art.cafebroumov.cz | www.klasterbroumov.cz

Kateřina Ostradecká
Agentura pro rozvoj Broumova
katerina.ostradecka@broumovsko.cz

Běda tomu, kdo schválně bude modlitbičky o Suchdolu tisknout! aneb K usmíření Rodičky Boží za urážky, jakých se jí v Suchdole dostalo

Katolická církev ráda pracuje se zázraky, a jak by také ne, když celé stvoření světa a naše existence v něm - jakkoli se to vědci snaží stále lépe racionálně objasňovat - jsou a provždy zůstanou ne zcela pochopitelným zázrakem. Se zázraky je ovšem potíž. Odpovídají potřebě emoční složky lidské psyché, která je však zároveň ovládána i složkou rozumovou, přičemž ideálně by obě měly být v rovnováze. Bohužel nejsou a rozum ve většině z nás táhne za kratší konec provazu. Situaci komplikuje, že mnozí v sobě mají ještě složku třetí. Pokud bych to přirovnal k nápojovému receptu, jsou do půllitru namixovány následovně: 250 ml nerozumu dobře promícháme s 250 ml emocí, přivedeme k varu a po zpěnění to závěrem jen lehce šmrncneme kapkou rozumu. A třetí zádrhel tkví v tom, že za zázraky se kromě přepjatých rozjitřených citů a obyčejné hlouposti mohou skrývat i vychytrale manipulativní cíle, politika a byznys.

Církev proto ví, že zázraky je ze všech výše uvedených důvodů radno udržet pod náležitou kontrolou. To vám v modelovém příkladu jednoho krásného dne na faře zaklepe nějaká prostá, chudá děvče (prostota a ženské pohlaví jsou tu dosti podstatnou podmínkou, snad i pasáček úspěchu, středně zámožný různolící profesor fyziky už nikoli), která začne horečně líčit, že tamto tuto v lesní tišince (nejlépe u studánky nebo u jeskyňky, meziměstské nádraží by rovněž neprošlo) potkala krásnou Paní světlem oděnou a ta prý vzkazuje, že se máme polepšit, na tišinku za ní chodit a růženec se modlit. Za týden buší dívka poznovu jen s tím rozdílem, že tentokrát byla Paní v modrobílém, kdežto minule v bělomodrém. Pak se vám do onoho odlehklého místa oholí dobelhá nějaký popleta, kterému tu z vytržení poleví reuma, takže za chvíli již s holí přes rameno křepce štráduje z lesa, což celé sleduje jedna paňmáma plející na poli a roztroubí to pak po celé vsi. A pan farář co teď s tím? A co otec biskup, když do dalšího týdne je z tišinky Václavák a Kohn už při cestě sbíjí první stánek s kořalkou a růžencí? Z toho mohou povstát nové Lurdy, anebo ovšem také... druhý Suchdol.

Jistě není Poličák a snad ani Broumovák nemajícího povědomí o případu suchdolských mariánských vidění, jež v tamním Šolcově lese mezi léty 1892 – 93 údajně opakovaně prodělala Kristina



Kristina Ringlová (vlevo) si r. 1901, osm let poté, co měla v Suchém Dole poslední „zázračné vidění“, vyrazila s přítelkyní Anežkou Špačkovou do rakouského poutního místa Mariazell. Ve Vídni se spolu ještě vyfotily, ale zpět domů se vrátila už jen Kristina, kdežto Anežka byla později nalezena zastřelená. Co a jak se přihodilo, zůstane již navždy zahaleno tajemstvím. Ringlová byla každopádně soudem uznána vinnou z vraždy, kdy trest smrti jí byl nakonec zmírněn na 15letý žalář. Ani Panenka Maria nepomohla.

Kristinky Ringlové.

Jménem všech pozůstalých: Josef Ringel, synovec.

I bez zkoumání rodokmenu Kristiny Ringlové si troufnu tvrdit, že kořeny spočíval na Broumovsku, kde se příjmení Ringel vyskytovalo poměrně hojně. Výřezy ze smutečního oznámení z r. 1957 dokládají, že zatímco Kristině už na Policku „e“ z příjmení vypadlo, její synovec stále užíval původní formu.

Ringlová. Případní neznalí se mohou dovzdělat, na internetu je toho plno, např. na Wikipedii, ale i na stránkách obce Suchý Důl to mají pěkně a čtivě pojednáno, proč zde netřeba nosit dříví do lesa. Shrnu jen, že o větší z toho povstalo pozdvižení, o to neslavněji to nakonec celé skončilo. Zaujalo mě však čerstvě, jaký územní dosah událost měla. Narazil jsem totiž náhodou na zápis z farní kroniky obce Ostružná, což je až na Moravě, z něž vyplývá, že až i tam bylo věřící nutno odrazovat od putování k místu zjevení do Suchého Dolu. Doufám, že spolu se mnou oceníte poezii dobové stylistiky (text mírně krátím):

„Dne 12. srpna 1894 (...) četl se v Ostružné (...) vrchnopastýřský list nejdůstojnějšího pana biskupa o domnělém zjevování Rodičky Boží v Suchdole u Police (Braunau), v němž věrným věřícím se oznamuje, že po pilném a svědomitém vyšetřování se shledalo, že ta domnělá suchdolská zjevení ani od Boha ani od Rodičky Boží nepochází, ano, že se udála věc ukazuje jako nepravdivá a klamná. Pročez nebude pravým křesťanem neřkuli katolíkem, kdo schválně zjevy suchdolské za zjevení Boží vydávat, pouti kvůli těm zjevům tam vodit neb konat, písničky a modlitbičky o Suchdolu tisknout, prodávat, kupovat a přechovávat bude, že takový od zpovědníka ani rozhřešení neobdrží a že nehodně k stolu Páně přistoupí. Dle vrchnoporučenského listu Jeho Milosti nejdůstojnějšího pana biskupa dne 5. srpna 1894 z kazatelny prohlášeného konala se ve farním chrámu (...) nařízená pobožnost a vystavila se ve tři hodiny odpoledne velebná svátost k veřejnému uctění, vykonal se růženec slavný s tajemstvími a litanie loretánská s modlitbami a požehnáním s nejsvětější svátostí na usmíření Rodičky Boží za ty urážky, které se jí staly domnělým zjevováním a zdánlivými zázraky v Suchdole u Police v Čechách.“

Pravda, Ostružná leží pod Kralickým Sněžníkem u Jeseníku, takže pokud se tamní poutníci brali do Suchého Dolu přes tehdy pruské Kladsko, měli to „jen“ nějakých sto kilometrů a přinejmenším částečně už šlo využít i železnici, ale i tak to musela být štrapác. A není mi vlastně docela jasné, proč církev celý takto „slibně rozjetý podnik“ zadržela, když zdánlivě stačilo jen postavit se v čelo procesí a lid by jásal. Člověk žasne, co rozličných chorob šlo tehdy dle zaznamenaných svědectví zcela jednoduše a jednotně vyléčit pouhým jehličím a hlinou nakopanou v místě suchdolského zjevení. A ještě zvláštnější je, že zázračně léčivé schopnosti oněch materiálů ustaly poté, co královéhradecký biskup Eduard Brynych zjevení za pravá neuznal a co zástupy poutníků rozešlo četnictvo. Připomenu, že dalším, kdo se k zázračnému zjevení postavil odmítavě, byl člen broumovské řeholní komunity, tehdy na kněze čerstvě vysvěcený a na faře v sousedním Machově nově kaplanující Sigismund Bouška, pozdější to známý literát, básník a překladatel. Tím si to u místních věřících jistě „polepil“ hned zkraje. Ano Brynych, Bouška a policejní šavle mohou za to, že zázrak přestal fungovat a my se dnes pomocí odvaru ze suchdolského jehličí nemůžeme vyléčit z covidu!

Karel Franze, Muzeum Broumova

Poslední příležitost spatřit v muzeu „velkou müllerovku“!

Od začátku letních prázdnin se v Muzeu Broumovska veřejnosti představuje výstava věnovaná 300. výročí vzniku Müllerovy mapy Českého království, takto nejznámějšímu a co do počtu vydaných kusů i velmi vzácnému kartografickému dílu barokní doby. Jejímu autorovi se jako prvnímu podařilo podrobně, precizně a kartograficky věrně zachytit české území. Kdo jste ke zhlédnutí výstavy dosud nenalezli čas, případně vyčkávejte vhodnější příležitosti, pak už příliš neváhejte. Ze tří formátů tzv. „müllerovky“ bude sice i nadále k vidění exemplář v působivé střední velikosti, ovšem impozantní velká varianta o rozměru 282 x 240 cm půjde spatřit naposledy v pátek 8. října, neboť musí být vrácena zapůjčiteli ze Slovenska.

Zmíněné ústřední exponáty ve výstavní síni muzea doprovází sbírka starých map Českého království (i v širším rámci středoevropského prostoru), Slezska a sousedního Kladska, na nichž je pěkně patrné, jak významný přelom v kartografickém vývoji představovalo právě Müllerovo mapové dílo. Zvláštní pozornost je zde pochopitelně věnována mapování Broumovska, přičemž zejména pro místní publikum pak druhý pomyslný vrchol výstavy jistě představují reprodukce unikátních mapových vedut Hesseliova urbáře z roku 1676. Vůbec poprvé jsou zde kopie vyobrazení jednotlivých vesnic vystaveny v kompletní podobě a ve velikosti odpovídající zhruba originálům. Pro jejich expozici byl vyroben speciální objekt (viz foto vpravo), uvnitř nějž máte možnost rozhlédnout se v úhlu 360 stupňů po celém broumovském horizontu tak, jak jej vrchní panský úředník v druhé půli 17. století pozoroval a kresebně zachytil.

Výstava je otevřena do 8. října, denně kromě pondělí. Na vaši návštěvu se těší Muzeum Broumovska spolu s Institutem regionální paměti.



Fotovtip: Vypadá, že s regionálním produktem a s návratem k místním tradicím to tady někdo vzal opravdu z gruntu, von Grund auf. Zatím nám neznámý autochtonní zapadlý vlastenec, pardon, pastevec s podnikáním zřejmě teprve začíná, neboť své „Čerstvé mléčné produkty z regionu“ stáčí jak vidno provizorně do lahví od Coca-coly. Popřejme tedy hodně štěstí a jen tak dál, tedy Glück auf und nur so weiter! (–kf–)



*Snímek zachycující jednu z komentovaných prohlídek výstavy, které zájemcům poskytuje pan Petr Bergmann. Tyto prohlídky si je možné domluvit buď zprostředkovaně přes muzeum, nebo lépe přímo na telefonním čísle **777 159 352**. Impozantní Müllerova mapa ve velkém formátu je na snímku v pozadí. Spatření tohoto úctyhodného díla naživo představuje jistě zážitek nejen pro znalce a milovníky kartografie.*

(Tucet knižních novinek)

PRO DOSPĚLÉ:



Maria Montessoriová

Laura Baldiniová

Maria Montessoriová byla výrazná osobnost, pocházela ze zámožné italské rodiny, v roce 1896 se stala první doktorkou medicíny v Itálii, zajímala se o výchovu mentálně postižených dětí a o otázku dětských nervových nemocí, později se věnovala propagaci svého programu vzdělávání. Autorka románovou formou přibližuje náročnou cestu této inteligentní vzdělané dívky, která se díky vlastní houževnatosti a cílevědomosti vypracovala mezi odbornou špičku ve svém oboru a byla zakladatelkou výchovno-vzdělávacího programu Montessori.



Rozum proti víře - Velká turecká válka 1683-1699

Luboš Taraba

Tricetiletá válka převrátila Evropu naruby. Starý kontinent z ní vyšel chudší o pár milionů obyvatel, ovšem zároveň s tím vstoupil do éry „rozumu“. A právě tento moment definitivně zvrátil poměr sil mezi křesťanstvím a islámem. Plně se to projevilo ve střetu Svaté ligy, vedené rakouskými Habsburky, s osmanskou říší v letech 1683 - 1699. Tato velká turecká válka s konečnou platností odvrátila hrozbu expanzivního islámu, kdy neúspěšné zadržování Alláhových svatých bojovníků na Balkánu přešlo v jejich zatlačování.



Šatna a klášter

Petr Motýl

Rozsáhlý mnohovrstevnatý román. Současná společnost je autorem viděna jak zdola, kdy Petr Motýl vychází z autentické zkušenosti hrobníka v Praze na Břevnově, tak z nadhledu, který v románu zastupují především pohledy do tisíciletých dějin břevnovského kláštera založeného svatým Vojtěchem. Vybroušený jazyk, humor a ironie a básnické vidění skutečnosti.



Ztracený diadém

Jan Bauer

Případy královského soudce Melichara. Dne 7. února 1311 byl v bazilice sv. Víta na Pražském hradě slavnostně korunován nový český král Jan Lucemburský a spolu s ním i jeho žena Eliška. K její korunovaci byl použit nádherný zlatý a perlami a safíry zdobený diadém, jaký nosila už její matka Guta Habsburská. Od té doby byl uložen spolu s ostatními korunovačními klenoty v klenotnici baziliky sv. Víta. Jenže když si měla královna Eliška při příležitosti křtu svého syna Václava, budoucího Karla IV., podruhé nasadit na hlavu tento vzácný diadém, zjistilo se, že v klenotnici chybí...



Shakespearova Anglie - Portrét doby

Martin Hilský

Martin Hilský, nejvýznamnější český znalec díla Williama Shakespeara, v této knize představuje přelomovou dobu, v níž vznikala velká díla alžbětinské literatury, a která měla pro anglickou společnost a civilizaci formativní význam. Text se opírá o autorovu úžasnou přesnost a důkladnost a vychází z neuvěřitelného množství nastudovaného materiálu.



Alpami na kole - 35 tras

Alena Zárybnická

Rakousko, Švýcarsko, Itálie, Slovinsko. Populární televizní rosníčka Alena Zárybnická vás překvapí. Je také velmi zdatnou turistkou. Na kole podnikla výlety po Alpách a zaznamenala nejen inspirativní trasy, ale podává

i informace o lokálních zajímavostech, tradicích či jídle. Vše doprovázejí úchvatné fotografie.



Nalakuj to narůžovo

Martina Formanová

V nové knize, kterou Martina Formanová navazuje na předchozí autobiografické prózy Skladatelka voňavého prádla a Snědla dětem sladkosti, se setkáváme se zralou ženou reflektující svůj život po smrti manžela Miloše Formana (18. 2. 1932 - 13. 4. 2018). S pomocí deníku zpracovává svůj smutek a prázdnotu ze ztráty člověka, po jehož boku strávila dvacet tři let a s nímž vychovala dva syny. Kniha obsahuje bohatý fotografický doprovod.



Dlouhá utopie

Terry Pratchett, Stephen Baxter

2045-2059. Lidstvo bylo odvrhnuto Prvozemí a nyní se šíří po Dlouhé Zemi. Ne všude je však světy vítají s otevřenou náručí. Lobsang, nyní už postarší a velmi konzervativní pohyblivá jednotka, odchází v přestrojení s Agnes a jejich synem na odlehlou, tichou Zemi. Je přesvědčen, že v Novém Springfieldu budou žít poklidným a normálním lidským životem. Brzy se však ukáže, že sem byli dovedeni z nějakého důvodu. Jak se šíří podivné zvěsti, ukazují se, že s tímto světem rozhodně není všechno v pořádku...

PRO DĚTI:



Čarokrásné knihkupectví 6: Škola drží při sobě

Katja Frixeová

Klárčin školní život je vzhůru nohama! Dělá si starosti o svého nejlepšího kamaráda Lea, který poslední dobou dostává jen samé špatné známky. Co když propadne? Kromě toho hrozí, že odpadne projektový týden, který měl být zaměřený na knihy. Paní Sovová z Čarokrásného knihkupectví se rozhodne, že do školy nastoupí jako učitelka, a vyučování přesune do svého kouzelného obchůdku vonícího čokoládovými dortíky. To se nelíbí přísnému řediteli Lupenovi, ale paní Sovová má svá pravidla...



Kotrmelce u krmelce

Blanka Budínová

Datel chce být spisovatel, hroch si hraje na divoké prase a bratři kapři závodí v plavání, zatímco chudák křeček musí přečkat bouřku a klukům vlkům moknou uši. A proč vlastně dělá jelen u krmelce kotrmelce? Veselé básničky představují dětem svět zvířat hravě a zábavně, navíc lehkým a rytmickým jazykem, aby je malí čtenáři mohli sami číst a přednášet ostatním.



Nej... Zvířata v pohybu

Anne-Sophie Baumann

Proč mají ptáci tak lehké kosti a proč hadi svlékají kůži? Vypadá každé vajíčko stejně a snáší je jenom ptáci? Jak vidí kůň? Aby mohla odpovědět na všechny tyto otázky, prozkoumala Anne-Sophie Baumann spolu se svým odborným poradcem, veterinářem Claudem Guintardem, rozmanitý svět zvířat.



Jono a Kíš

Hana Roguljič

Žít tak v Minecraftu! Postavit si skromný hrádek, farmařit a kutat diamanty, být naprosto svobodný, nemuset spát, necítit bolest, o všem rozhodovat sám... No nechtěl by to každý páták? Jonovi a jeho sestřičce Kíš se to podaří. Jednoho odpoledne prostě zmizí v notebooku jako v černé díře a ocitnou se v nekonečném světě internetu. Jaké to tam je? Nezatočí se jim hlava? A dá se vůbec dostat ZPÁTKY?

Kompletní seznam knižních novinek najdete na webových stránkách knihovny: www.knihovnabroumov.net v záložce „knižní novinky“, nebo v online katalogu knihovny: www.katalog.knihovnabroumov.net



Mikroprojekt „Rozvíjíme společné zájmy“ pokračoval i o prázdninách

Knihodpoledne: „Co se skrývá pod zemí“

Prázdniny jsou pro děti obdobím rekreace, výletu a táborů. Jeden z příměstských táborů pořádaný DDM Ulita Broumov nesl název Archeologická expedice. Jedno odpoledne děti bádaly i v knihovně nad knihou CO SE SKRÝVÁ POD ZEMÍ.

Ať kráčíme po rušné ulici nebo se procházíme lesem, je stále co pozorovat. Někdy nás ani nenapadne, že bychom se mohli zastavit a podívat se dolů a zkoumat, co se skrývá pod šedou vrstvou asfaltu, jaký svět se rozkládá pod krásně zelenou trávou. V pátrání po odpovědi na otázku *Co se skrývá pod zemí?* nám při česko-polském Knihodpoledni (akce realizovaná v rámci mikroprojektu Rozvíjíme společné zájmy, reg. č.: CZ.11.4.120/0.0/0.0/16_008/0002561) pomohlo stejnojmenné krásně ilustrované lepeno v českém i polském vydání.

Děti pracovaly s bilingvním česko-polským textem, slovní zásobu polských slovíček si hravou formou osvojily díky hře pexetrio. Závěrečné přiřazování předmětů patřících/nepatřících pod zem zažehlo zajímavou diskuzi a děti prokázaly značné umění obhájit svůj názor.

Marta Lelková, Městská knihovna v Broumově

MĚSTSKÁ KNIHOVNA
V BROUMOVĚ
18. 9. 2021
od 13⁰⁰

VÝTVARNÝ
WORKSHOP



VYROB SI SVOU ZÁLOŽKU DO KNIHY

Záložka je nezbytností každého čtenáře. Všichni jich má nespočet, přesto pořád nějakou hledáme...

Zveme vás na výtvarný workshop v Městské knihovně v Broumově, kde si vyrobíte originální magnetickou záložku podle vlastní fantazie.

Jednoduchou výtvarnou techniku zvládnou všichni, výtvarný materiál bude zdarma k dispozici.

nk3

Městská knihovna
v Broumově – dětské oddělení
Mírové náměstí 52, 550 01 Broumov
www.knihovnaBroumov.net
FB @knihovnaBroumov



PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKACZAMY GRANICE
2014–2020



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Rozvíjíme společné zájmy, Reg. č.: CZ.11.4.120/0.0/0.0/16_008/0002561



Prázdninový program na Grosshofu

Po počátečním „úprku“ dětí s rodiči na dovolené, k babičkám a na řadu táborů se rozjel také náš letní golfový život v klubu. Tréninky oddílů dětí pokračovaly a stále běží během prázdnin téměř bez přerušení, jen s mírným omezením, právě pro ty dovolené a „prázdnin u babiček“ mladých sportovců.

Naši muži vyjeli 10. a 11. července reprezentovat Grosshof na 3. a 4. kolo třetí ligy družstev do Liberce. Do Golf Clubu Ypsilon jela za náš klub dvě družstva, A i B. Klubová špička soustředěna v teamu A obsadila v konečném účtování všech dvaceti družstev krásné sedmé místo. Naši muži B trochu zaostali za svými kolegy, ale přesto i jim patří díky za odvahu jet se poprat s 20 teamy celého severovýchodu Čech.

Další víkend, 18. července, pořádal Grosshof novou rozvíjející se tour, která se snaží spojit dámskou a dětskou hru v jeden den. Název Ladies – Golf.cz Tour 2021 – I muži jsou vítáni, propojený s dětským turnajem, si teprve hledá svoje místo v kalendáři sportovců. Proto menší účast žen, mužů i dětí. Vítězství v premiéře na Grosshofu pro sebe získala Naděžda Kverková z Golf klubu Kunětická hora.

V sobotu 31. července se vydal už dobře rozjetý a vyzkoušený turnaj Fish-golf, který je velmi oblíbený mezi hráči i nehrajícími členy. Dvojice kamarádů, často to je táta a syn, dcera, bratr nebo prostě kamarád, který golf nehraje, ale pomůže při hře. Zato ale umí chytat ryby a to se hodí a výrazně to může ovlivnit výsledek. Hraje se na devět jamek na rány, hráči uhrají určitý počet ran a odevzdají rozhodčímu. Po hodinové pouze a občerstvení deponovaném přímo v prostředí našeho spodního rybníka odstartuje prezident klubu dvě hodiny chytání ryb. Při oficiálním golfovém turnaji na výsledek a úpravy hendikepu většinou ten rybník straší golfisty a „přitahuje“ míčky, ale teď je to až krásné vidět všechny ty kamarády, jak zápolí s pruty a řeší se všechny ty „finesy“ kolem vody. Kolem rybníka už jen běhají dva „rybářští“ rozhodčí a jen měří a počítají centimetry ulovených kapříků. Každých deset centimetrů, jedna rána dolů. A rázem se mění výsledek turnaje.



a instruktorem právě pro malého Wojtu. A tak se i letos díky čtyřem trenérům s instruktorem podařilo rozdělit děti do skupin a probrat všechny golfové dovednosti tak, jak je třeba. Řada různých soutěží a hrátek s naším sportovním náradím zpříjemnila neustálé opakování a drilování golfu. Šikovně jsme „kličkovali“ mezi deštěm a sluníčkem a využili dešťovou pauzu k opakování pravidel tolik potřebných k naší hře. Čtvrtek je tradičně vyhrazen zájezdu „naším“ nádherným žlutým školním krasavcem do spřáteleného golfového klub v Prosečné. Bohužel, nejhorší počasí z celého týdne! NEVADÍ, vedoucí tábora operativně zajistila návštěvu dělostřelecké tvrze Stachelberg. Deštivé dopoledne pod „zem“, zajímavé zpestření a super náhradní program, na oběd už starý dobrý veterán žlutásek dorazil do Golf Clubu Prosečné. Připravený oběd, nezbytné nakupování barevných míčků, které jsou k máni „pouze tady“, a rychle alespoň na čtyři, pět jamek zdejšího hřiště. V pátek závěrečný turnaj, rozdělení cen, diplomů, posledních sladkostí. Závěr tábora jako vždy patřil vzájemnému děkování a slibům, že za rok určité zase, nováčkům se to líbí a ti „skalní“ nedokážou skončit. Že by se už stávali skutečnými golfisty? Něco to opravdu napovídá.



Úžasných 748 centimetrů ryb spolu s dobrým golfem stačilo k vítězství Tomáši Svobodovi s tátou Jaroslavem. Druhé místo, oba výborní golfisté, bratři Jakub a Matyáš Berkovi a jejich 493 centimetrů kapříků. Na třetím místě skončili kamarádi z Polska, Boleslaw Gribionko a Pawel Popiel s 298 cm ulovených ryb.

V pondělí 2. srpna začal další ročník golfového tábora. A opět jako již tradičně 19 „dětí“ rozličného věku a „rozměrů“, terminologií předchozí statě, doslova od jeden metr malého sedmiletého Wojtěcha až k téměř dvoumetrovému osmnáctiletému Adamovi. Dlužno podotknout, právě Adam byl často oporou



Sobota 14. srpna patřila Prázdninovému shledání na Grosshofu. Ostrý turnaj s úpravou Hcp. Přes doznívání dovolených a rozjetých letních aktivit se 23 hráčů a hráček statečně popasovalo s velkým vedrem. Husarský kousek se povedl manželům Vlčkovým z Police nad Metují, kdy Jiří ovládl mužskou kategorii a pí Jiřina dámskou. Příjemným překvapením mezi muži bylo druhé místo teprve devítiletého Daniela Božiče a třetí byl další člen našeho mládežnického oddílu David Bažout.

Za team Grosshofu Jaroslav Beran



Broumovští volejbalisté pořádali již 43. ročník Memoriálu Slávky Streubelové

Turnaj, kterého se zúčastnily dva týmy Broumova, tým Hašpl sport z Hronova a tým z Teplic nad Metují, byl zahájen gratulací k 90 letům velké osobnosti broumovského volejbalu Zdeňku Streubelovi. Zdeněk se podílel na rozvoji Broumova i broumovského volejbalu. Tímto bychom mu ještě jednou rádi poblahopřáli a poděkovali.

Turnaj byl rozlosován na jednu základní skupinu, kde se hrálo každý s každým. První zápas začal broumovským derby mezi Broumovem A a Broumovem B, kdy po vyrovnaném souboji zvítězil Broumov A 2:0 na sety. K dalšímu zápasu nastoupil Hašpl sport tým proti Broumovu B. Hronov přijel ve velice silné sestavě, Broumov B vzdoroval, ale nakonec podlehl s výsledkem 2:0.

Na druhém kurtu souběžně proběhl zápas Broumova A s Teplicemi nad Metují (2:1), následoval zápas Hašpl sport proti Teplicím nad Metují (2:0).

Skupina byla uzavřena dvěma zápasy najednou, kdy se setkala Broumov B s Teplicemi nad Metují (1:2). Na druhém kurtu probíhal zápas Broumov A proti Hašpl sport. I přes oslabení Broumova o Jirku Jirmana (bolavá záda) odehrál Broumov s třemi muži a třemi ženami vyrovnaný souboj s favoritem turnaje. Hašpl vyhrál 2:0 díky razantnější hře v koncovkách setů.

Po dohrání skupiny začal souboj o medaile. Jako první se rozehrál zápas o třetí místo mezi Broumovem B a Teplicemi nad Metují. Na domácích už se podepsala únava z předešlých zápasů, podlehl Teplicím 2:0, a Tepličtí si tak vybojovali nádherné třetí místo.

Na centrálním kurtu proběhl lýtý boj o první místo mezi Broumov A a Hašpl sport z Hronova. Zde Broumov doplnil čtvrtého muže (Pavel Vítek) a snažil se pestrou hrou zaskočit tým Hašpl. To se dařilo do půlky prvního setu, kdy „hosté“ přitvrdili na servisu a díky kvalitním a vysokým blokům vyhráli první set



(25:18). V druhém setu se na domácím týmu projevilo zklamání z prohrané koncovky a nedokázali zastavit „rozjetý“ tým Hronova. Takže favorit vyhrál celkově 2:0 v kvalitním zápase a odvezl si vítězný pohár z našeho výběžku.

Nejlepším hráčem turnaje byl vyhlášen Freivald (Hašpl) a nejlepší hráčkou Marcela Školníková (Broumov B). Cenu nejzasloužilejších hráčů převzali Pavel Streubel a Iva Krtičková.

Poděkování patří všem organizátorům, zvláště Ivě Krtičkové a Věře Vítkové. Dále sponzorům: Město Broumov, Pivovar Opat, Z-Trade, Lutoma, Hobra – Školník, VEBA, Lesy ČR, LOMASPORT a Diakonie.

Letošní 43. ročník se vydařil, i když se hrál s menším počtem týmů, a těšíme se na další ročník. Bohužel se letošního ročníku nemohly zúčastnit tři týmy z Polska kvůli covidové situaci. Věříme, že příští rok opět dorazí větší množství týmů, jako tomu bylo roky předešlé.

Miloš Biško st.

Fotbalisti mají po 4 kolech 4 body

Čtyři body po čtyřech zápasech fotbalové 1. A třídy má Slovan Broumov. Zápas ve Třeběchovicích se hrál po uzávěrci novin a výsledek už víte. V Poháru hejtmána KHK Broumov vypadl po domácí prohře s Třebší 1:0.

V prvním zápase soutěže se Slovan utkal 1. srpna doma s Týništěm nad Orlicí. Po remíze 1:1, kdy za Broumov vstřelil gól Miroslav Hečko, pak domácí prohráli po střelbě pokutových kopů 4:2 a druhý bod si už do tabulky nepřipsali. Trenér Ondřej Zinke byl přesto spokojený: „Získali jsme bod, kterého si nesmírně ceníme. Pochvala pro celý tým i lavičku za nasazení i přístup k utkání. Mám pocit, že moc kvalitnějších týmů v soutěži nebude, jednoznačný favorit na postup bude Týniště.“

Další neděli hrál Slovan opět na domácím hřišti a prohrál 0:2 s Novým Hradcem. „Dnes jsme k utkání přistoupili s vědomím, že se nám nemůže nic stát a soupeř se porazí sám. Tudy cesta nevede, zápas se musí odmakat, jinak to dopadá jako dnes. Zasloužené vítězství hostů a my musíme opět začít na hřišti „jezdit“, ne se ploužit jako dnes. Pro mě velké zklamání, radost mi udělal Filip Pancner, který odehrál první mistrovské utkání a zaslouží pochvalu,“ řekl po zápase trenér Broumova Ondřej Zinke.

I další zápas v neděli 15. srpna Broumov prohrál. V České Skalici se při prohře 4:1 trefil jen Matěj Ponikelský.

První tři body si Slovan připsal v neděli 22. srpna, když na domácím hřišti „přešel“ Lázně Bělohrad 3:0. Branky za domácí vstřelili Miroslav Hečko, který se však při brance zranil a musel střídát, Marek Gago a z pokutového kopu Mikołaj Szalega. „Těší nás první výhra v sezóně, myslím si, že zasloužená,“ řekl krátce k zápasu trenér Zinke.

V září hraje Broumov 2 x na domácím hřišti. V neděli 5. září od 16:30 hodin s Roudnicí a v neděli 19. září od 16 hodin s Novým Městem nad Metují.

René Herzán

Sobota	28.8.2021	17:00	5.	Třeběchovice	Broumov
Neděle	5.9.2021	16:30	6.	Broumov	Roudnice
Neděle	12.9.2021	16:30	7.	Náchod "B"	Broumov
Neděle	19.9.2021	16:00	8.	Broumov	Nové Město n.M.
Sobota	25.9.2021	15:30	9.	Kunčice	Broumov
Neděle	3.10.2021	15:00	10.	Broumov	Solnice
Sobota	9.10.2021	15:00	11.	Sobotka	Broumov
Neděle	17.10.2021	14:30	12.	Broumov	Nepolisy
Neděle	24.10.2021	14:30	13.	Trutnov "B"	Broumov
Čtvrtek	28.10.2021	14:30	15.	Lokomotiva Hradec	Broumov
Neděle	31.10.2021	14:00	14.	Broumov	Velké Poříčí
Neděle	7.11.2021	13:30	16.	Týniště n.Orl.	Broumov

Nábor žáků do šachového kroužku

Šachový oddíl zve nové i pokročilé zájemce
o šachovou hru do kroužku, který bude od
8. září každou středu od 14 hodin
v klubovně sokolovny nad restaurací Střelnice.

Trans Germany 2021

Po dvou letech jsem se vrátil zpět na závod 1000 mil Trans Germany 2021. Vlivem covidových opatření se závod jel ryze po německém území, tedy polovina trasy byla pro mě neznámá. Pořadatelé pojali závod jako časovku jednotlivých závodníků a hromadný start nebyl.

Odstartoval jsem v sobotu 3. 7. 2021 v 5:30 hodin nedaleko od Basileje. Vydal jsem se vstříc dobrodružství a zdolání nástrah závodu. Už první den mne dostihl déšť a terén byl řádně rozmáčený. Stop od kol bylo v terénu více, tak jsem věděl, že přede mnou je několik borců. Déšť, vyjma jednoho dne, mě doprovázel po celý závod a na vybavení a kole to bylo postupem času znát. Na planině mě dohnala bouřka a plnou silou do mě bušila, schovat se nebylo kam. Postupně jsem dojížděl borce před sebou, kteří by si rádi se mnou povídali, ale mé jazykové znalosti stačily jen na přežití v Německu.

Každý den jsem doplňoval zásoby jídla a pití a ta šance byla převážně jen jednou za den. Nocleh jsem hledal aktuálně podle místa, kam jsem ten den dojel. Převážně jsem hajal v turistických přístřešcích, abych měl jistotu suché noci za nočního deště a bouřek. Trať závodu byla náročná, bylo mnoho kopců, které jsem neznal, a stezek, kde jednou za rok projedou jen mílaři a víc nikdo. Takhle skrytá stezka v trávě a v kopřivách se mi stala osudnou. V navigaci jsem ji přehlédl a při sjezdu z kopce po pěkné šotolinové cestě jsem vjel přímo do ohrady s ovci. Neušel jsem pozornosti čtyř pasteveckých psů a také majitelky ovci. Tři psy se povedlo majitelce odvolat, čtvrtý si mě podal. Bránil jsem se kolem, přesto se mu povedlo mě kousnout do levého lýtku. Postupně jsem vycouval za ohradu a upaloval pryč.

Deštivé období nelibě nesly i mé tretry. Levá se úplně rozpadla, takže stahovacími páskami jsem ji „spojil“ do funkčního stavu. Postupem času stopy od kol mizely a tušil jsem, že mám před sebou už jen jednoho závodníka. Po 8 dnech a ujetí 1 679 km jsem v sobotu 10. 7. 2021 v 16:40 hodin dorazil do cíle na ostrově Rujána do Cape Arkona k majákům. Byl jsem druhý, kdo dojel do cíle, ze 100 startujících závodníků. Konečné pořadí bude známe až po dojetí ostatních závodníků.

Kolo drželo a odpustilo mi řadu chyb. Měnil jsem jen brzdové destičky a poslední den spojoval přetržený řetěz. Domů jsem se vrátil řádně unavený a zdravotně léčím především nohy (achilovky) a otoky. Závod se mi líbil, jízda v mokrému písku byla podstatně lehčí než za sucha, zato v blátě, na mokřích kořenech a neskutečně se klouzajících kamenech to byl mnohem větší adrenalin. Už nyní přemýšlím o dalších dálkových výzvěch.

Vladimír Grusman



Vernéřovice si připomenou letošní jubilea

Letošní rok uběhne 670 let od první písemné zmínky o obci Vernéřovice, která pochází z roku 1351 v Kladské městské knize. Poprvé se v písemných pramenech připomíná pod názvem „Wernhirsdorf“, později jako Německé Vernéřovice (Deutsch Wernersdorf). Podle místní pověsti byla obec Vernéřovice založena již ve 2. polovině 13. století jistým Wernerem, který přišel spolu s kolonisty z Duryňska na pozvání broumovského opata Martina I. za vlády Přemysla Otakara II. Jak bylo běžné, obyvatelé se živili zemědělstvím a řemeslem, v zimě ručním tkalcovstvím a přádelnictvím.

V roce 2021 si Vernéřovice také připomínají 30 let od obnovení samostatnosti.

V současné době mají Vernéřovice 316 obyvatel. Je to už jen necelá pětina původního osídlení. Podle historických záznamů byl největší počet obyvatel v roce 1910, když ve Vernéřovicích žilo 1392 obyvatel.

Vernéřovice se mohou pyšnit bohatou historií. Například náhrobek vernéřovického rychtáře Blasia Meisnera (1538 - 1579), který se zachoval v našem kostele, patří k nejstarším zachovalým památkám.

Nejstarší zpráva o původní škole pochází již z r. 1582, kdy se připomíná známý školmistr Martin Rotter.

K dotekům historie určitě patří také velký zvon ve věži kostela sv. Michaela, odlitý v roce 1600 s nápisem: RUF MICH AN IN ZEID(T) DER NOT, SPRICHT DER HERR, SO WILL ICH DICH ERRETEN UND DU SOLLST MICH PREISEN. ANNO 1600. (Zavolej mě v čase nouze, říká Bůh, pak tě chci chránit a ty

mě máš velebit). Díky šťastným okolnostem a odvaze místních obyvatel nikdy nebyl zrekvírován a patří k nejstarším zvonům na Broumovsku.

Dominantou Vernéřovic je kostel sv. Michaela, archanděla, který za svůj vznik vděčí opatu Otmaru Zinkemu. Byl vybudován v letech 1719 - 1720 podle plánů Kryštofa Dientzenhofera. V loňském roce prošel nákladnou rekonstrukcí a do okolí svítí jeho nová fasáda. Snahu místního děkana o záchranu kulturního dědictví ocenil i kardinál Duka, který letos 5. června Vernéřovice navštívil a kostelu požehnal.

Z dalších historických zajímavostí můžeme přidat pruského krále Fridricha II., který pobýval na místní faře ve dnech 7. až 9. srpna 1758, když v Sedmileté válce připravil Marii Terezií o Kladsko a větší část Slezska.

Za 30 let samostatnosti obce Vernéřovice se vedení obce snaží navázat na to dobré, čím nás může historie inspirovat. Obec si udržela školkou, školu, obchod, hospodu, funguje zde pošta a slouží se pravidelně mše. Pořádají se kulturní a společenské akce, na které se sjíždějí lidé ze širokého okolí. Na společenském životě se podílejí místní spolky, Klub důchodců, Hasiči a fotbalový klub. Zemědělství má i v dnešní době nezastupitelné místo. Například moderně a citlivě řízená Ekofarma Bošina patří k přitažlivým místům pro návštěvníky Vernéřovic z celé republiky.

Vernéřovice jsou prostě příjemné místo pro život i návštěvu.

Chceme vás pozvat do Vernéřovic v sobotu 25. září 2021, kdy u příležitosti 670 let od první písemné zmínky a 30 let od obnovení samostatnosti pořádáme setkání všech, kterým jsou Vernéřovice blízké.

Tomáš Havrlant, starosta

SLAVNOSTI OBCE VERNÉŘOVICE 670 LET

25. 9. 2021

30 let vlastní samosprávy




10:00 - 13:00 PROHLÍDKA EKOFARMY BOŠINA
 14:00 - 16:00 PROHLÍDKA HASIČSKÉ ZBRŮJNICE
 14:00 - 18:00 ODPOLEDNE S HARMONIKOU
 /PŘED HOSPODOU U LÍPY/
 15:00 DĚTSKÁ SHOW S KREJČÍKEM HONZOU
 /HŘIŠTĚ U OBCHODU/
 16:00 PŘEDNÁŠKA O HISTORII VERNÉŘOVIC
 /HOSPODA U LÍPY/
 18:30 KONCERT TRIO BRAUNENSIS
 /KOSTEL SV. MICHAELA/
 20:00 VEČERNÍ ZÁBAVA S KAPELOU REFLEX
 /HOSPODA U LÍPY/

Občerstvení zajištěno! Vstupné: zdarma

pochoutky
na grilu





WWW.REALITYROJKOVIC.CZ

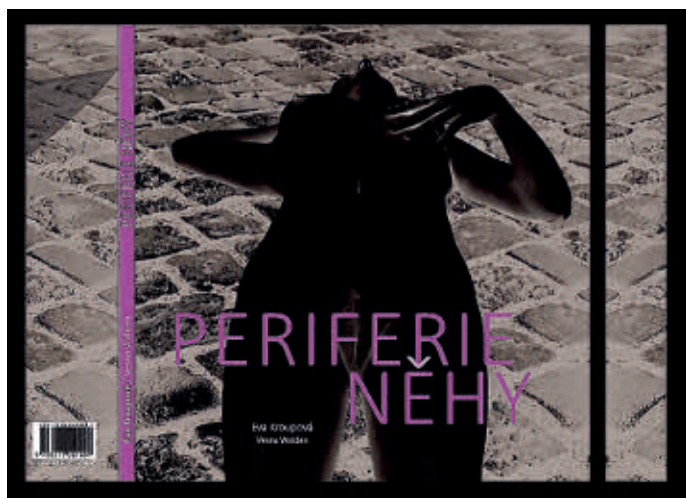


Periferie něhy

recenze knihy

Kdy vyjde Okurkový úplněk a k čemu všemu jsou okurky chutné? Dokáže Hluchý a Slepá spolu projít bránou nebo se alespoň vidět a slyšet? Jezdí všechny Chytré horákyň oblečené-neoblečené? Miluje někdo Krejčovskou pannu? Rozracuje vás erotická povídka, nebo uklidní? Jak končí Řízená degustace a kde začíná Periferie něhy?

Odpovědi, ale mnohem více otázek provokujících fantazii a všechny vaše smysly, poskytuje v září vycházející nevšední sbírka povídek a básní spisovatelky Evy Kroupové.



Dílko hravě kombinuje poezii s prózou v rytmu erotických výjevů přelévajících se z různorodých, tu běžnějších, tu bizarnějších míst, přes srdce i těla hrdinů všech charakterových odrůd jako rozbouraná pěnící vlna přes útes a písek hlubokého moře.

V ději smyslných textů hrají hlavní roli nenápadní lidé, které potkáváme každý den na ulici, na poště, při nákupu rohlíků i na benzince za městem. Naše kamarádky, učitelé i ten chlápek z kavárny. Nevšímáme si jich, nevidíme do nich, neznáme jejich tajné touhy a absurdní i něžné choutky a vášně.

Napadlo nás někdy hádat, co má člověk před námi v hlavě, na srdci, v kalhotách? Chtěli bychom být voyerem, který proniká dalekohledem do protějších oken, sleduje erotické příběhy neprobádaných sousedek v neprobádaných bytech naproti? Nebo se toužíme jen romanticky zasnít u tak působivé a trochu vymírající disciplíny, jakou je kvalitní erotická literatura?

Pokud se odvážíte otevřít tuto lákavou knížku, nemusíte páchat nebezpečné invaze do soukromí spoluobčanů. Odměnou vám bude erotická potrava pro duši i tělo v podobě efektních a fantasticky

jazykově postavených slovních obrátů, her a hříček, doplněná charismatickými erotickými fotokolážemi odvážné ilustrátorky. Vášnivě, hladivě, jemně i divoké, jako autorky samy... jako sama skrytá realita v nás i kolem nás.

Autorka Eva Kroupová, multižánrově talentovaná spisovatelka a hudebnice, umí kouzlit se slovy vtipně i hluboce. Ve sbírce Periferie něhy se s nadhledem a svižně odsypající kresbou všednodenních i nevšedních situací zamýšlí nad sexualitou a něhou svou i vaší.

Vesna Walden

Vesna Walden je výtvarnou umělkyní zaměřující se na fotokoláže, contemporary street and nature art a témata spojená se vztahy a rolí ženy ve 21. století. Vesna Walden je zároveň autorkou fotografií a koláží na této dvoustraně.

Krejčovská panna na dietě

(úryvek z knihy Periferie něhy)

„Do háje, zase mají ty šaty jenom do M,“ bouchla myši do podložky. „Co mám, sakra, nosit? Nějaký megapytle?“ Vypnula počítač a dolila si skleničku červeného. Olízla drobnou kapku z kloubku palce a dosedla i s vývrtkou na gauč.

„A ještě k tomu, co si vezmu zítra?“ zakroužila sklenkou. „Jednání s hlavním odběratelem. Potřebuju vypadat šik!“ Po chvíli jí to nedalo. Nechala sjet poslední lok po skle, zašpuntovala lahev a vyšla do patra. Záplava ramínek ve skříni působila zprvu impozantně. Když ale posunula stranou všechny věci, které si nakoupila „až zhubne“, a vynechala obnošené legíny, zůstalo pár halen, pončo, károvaná sukně a dvojce rifle.

„Černá průhledná halena, rifle, polokozačky, bordó šála,“ to by snad šlo. Připravila oblečení na křeslo a šla si udělat pohodu.

Ráno vstala o chvíli dříve, jako vždycky. Snídala s chutí, až nad posledním soustem vajíček si vzpomněla na úzké rifle. Sklepla zbytek bílku z vidličky.

Malování, česání, balení kabely. „A teď kalhoty!“ znervózněla s pohledem na hodinky.

„Lehnu na postel. Osvědčený trik!“ Rifle se nepoddajně sunuly přes stehna. „Zadek, jo! Uf! Ještě břicho. To dám...“ Zadržela dech, vsunula pupík, co to šlo. Dopla knoflík jen tak tak. „Tohle mi rozdrť pánev... Jooo!“ Pomalu začala přitahovat zip vzhůru. „Ještě kousek, kousíček. Pojď... Au! Kurník!“ zařvala bolestí. Na břiše se objevila červená modřina.

Nohavice letěly bleskem do kouta. Litovala se schoulená na posteli, než zbystrila sukní. Chňapla po kárované záchraně. Když nazouvala kozačky, zjistila, že je třeba oholit si nohy. „Čas, čas! Rychlovka...“ Sáhla po žiletce a přehodila nohu do umyvadla. „Kotník ještě, sakriš, jo, tam to roste nejvíc!“ Nahnula se a ric! Sukně vzadu náhle povolila. Karla sebou cukla, až žiletka vjela do masa.

„Do prdele! To je ráno!“ zahřmělo koupelnou.

Náplast přikryly kozačky, díru na sukní dlouhá halena. Špiček na břiše sice pálil celé dopoledne, ale pracovní jednání probíhalo hladce. „Jsem ráda, že jsme se opět dohodli. A slibuju, že k novoročnímu kalendáři přibalím i lahvičku exkluzivní frankovky, pro vás,“ zamrkala řasami a ležérně přidržela rukou pas sukně.

„No vidíš? Co máš? Všechno nakonec klaplo?“ utahovala si z ní kolegyně na oběd. „Kájo, tak si něco ušij. Dřív jsi na tom užijděla. Nebrblej a vyndej stroj...“

Karla si v rozrušení prohrábla ofinu. V tašce domů nesla kromě černého nylonu, krabičky špendlíků a křídý kus molitanu. Z rohu komory vystrčila krejčovskou pannu.

„Jsi nějaká pohublá, baby. Držíš dietu?“ plácla familiárně do boku dřevěného korpusu. „Pojď na světlo,“ panna se ocitla u stolu pracovny. „Dáme víno, ne? A pak tě trochu vytuním!“





PERIFERIE NĚHY

Urbex transformace
= přeměna smetiště na kulturní prostor

srpen 2021 – odvoz skládky a úklid uvnitř sloupoví v Žižkově ulici
září 2021 – Urbax performance
(čt 23. 9. 2021, 18:00, naproti Klubu Eden Broumov)

- křest knihy Periferie něhy (Eva Kroupová/Vesna Walden)
- výstava uměleckých fotografií a textů, fotoprojekce
- kubánská salsa Caribe, výrazový tanec, armwrestling...



Nečti...

Nečti – jestliže to neumíš, nečti! Jestliže k tobě nepromlouvá pokora a bezbrannost barokní lavice, nepřiblížuj se k ní s nožem, nenarušuj její povrch, neprohlubuj špatnou tradici primitivního a egoistického zacházení se společnými a krásnými věcmi. Co si budeme dlouze povídat, je to svatokrádež – nikoliv v náboženském smyslu, ale v širším, ve smyslu ducha vlastního západní kultury, úcty k památkám minulosti. Kolaborace s démonem destrukce, pane Atkinsi...

Spojení velkoleposti a mistrovství výzdoby broumovského kláštera se sbírkou prací z výstavy „Ora et lege“ (modli se a čti) působí podobně, jako by nám poslech symfonie co chvíli narušovalo šplouchání někoho, kdo v té chvíli u stěny vykonává svou potřebu. Jde přece o sakrální prostor odvolávající se k nejvyšší úrovni lidské duchovnosti, s níž je zde diskutováno prostřednictvím konceptuálního umění, které ze své podstaty nepřekračuje úroveň pouhého intelektu. Bezpochyby pak tuto úroveň nepřekračují některé elementy genderové ideologie patrné v některých pracích.

Nejhůře je v boční kapli klášterní svatyně. Autorka, Jesse Darling, ve své tvorbě s okázalou duchovní nezodpovědností manipuluje s legendou o svatém Jeronýmovi, lvovi atd., aby dospěla k názoru, že Jeronýmova postava představuje *akademii, církev a muzeum, kde je status quo zachovávan v rukavičkách v podobě mírného násilí* (cit. dle výstavního katalogu). Prezentovanou prací z tohoto cyklu je „Panna Marie Batman prázdného středu“, za kterou se skrývá přesvědčení, že i mariánský kult je nástroj sloužící k ujařmení ženy katolickou církví a ke snižování jejího společenského postavení. Marie je zde podle katalogu *genderově neutrální a záporná postava*. Onen „prázdný střed“ tvoří prázdný kelímek na jedno použití uprostřed postavy, sugesce, že Marie v tradičních představách katolické církve nemá vnitřní obsah, a de facto se hodí k recyklaci stejně jako veškeré brakové zboží zaplavující naši planetu.

Toto je umístěno ve svatyni, kde se nacházejí obrazy matky Boží, jejichž prostřednictvím je jí odedávna vzdávána úcta při liturgii i v rámci individuální modlitby. A proto zde nejde o nic jiného než o – bez obalu – projev ideologického násilí proti společenství věřících! Jinými slovy o nedostatek základní vzdělanosti (neomalenost). Domnívám se, že Darling, podobně jako mnoho nevěřících nechápe, že pro věřící jsou Bůh (i jiné svaté osoby) – skutečnými osobami, třebaže prožívanými na jiné než smyslově-rozumové úrovni. Víra v náboženském smyslu není myšlenka, že něco je tak nebo jinak, ale zkušenost Osoby, její mnou samotným nebo někým jiným zažité zjevení. Zvěst, nikoliv hypotéza. Na lavicích vedle jsou vystaveny brožury (naštěstí pouze v angličtině), v nichž autorka vede dialog s anglikánskou duchovní (transgender osobou), ze kterého mimo jiné vychází najevo, že právě odhalila jí dosud neznámé pravdy, že obrazy v kostelech jsou k tomu, aby lidem usnadňovaly modlitbu, a také, inspirována samotným Derridou, že existují věci, kterým nerozumíme... Její pochybnosti týkající se duchovního hledání rozptyluje vyhledávač Google a krásná literatura považovaná za prameny. Prohlašuje také: *Obecně budu o Ježíšovi raději přemýšlet jako o neurodivergentním, bisexuálním rebelovi než jako o šampiónovi zbožnosti bílé rasy*.

V okázalosti celé výstavy je očividná omezenost intelektuálního, konceptuálního přístupu ke světu, kde to, co je mystické, překračující dočasnost, je zredukováno pouze na to, co se dá pochopit, a na základě toho (to znamená libovolně) zformátovat. Že tím vzniká karikatura? Neškodí. Neškodí to do sebe zahleděnému umělci, jehož vědomí nic víc nepotřebuje. Škodí to však církvi, která se od nynějška může naivním příjemcům jevit jako další mafiánské společenství... Pak je to však jako by

kdosi broumovský klášter, celou broumovskou skupinu kostelů, opata Zinkeho a oba Dienzenthofery vyhodil do povětří. Jako by zlikvidoval celou kulturu křesťanské Evropy. Jestliže se z ní ztrácí Ježíš ve své lidské i božské podstatě, pak zůstává pouze politický machiavelismus. A utopické pokusy o nápravu (další a další revoluce) připomínající jednání barona Münchhausena, když sám sebe za vlasy vytahuje z bahna. Jestliže se ztrácí hluboký horizont lásky, zůstává boj, zvůle moci a svět chápáný jako aréna soupeření o vládu. Co potom znamená ono ora v názvu výstavy? Kdo se zde modlí? Ke komu?

Obrazy Kamilly Bischof umístěné v sakristii (dva) a v chodbě (jeden) jsou příkladem kvalitního malířství poškozeného autorčiným velmi infantilním záměrem (ke slovu se dostává již zmíněný konceptualismus), to jest situováním těchto děl na domečky pro panenky mající polopaticky ilustrovat těžký úděl žen v průběhu dějin... V refektáři se zase pohled návštěvníků, kteří by chtěli uvidět kopii Turínského plátna (jedné z nejvýznamnějších křesťanských památek), střetává s konstruktivistickým nábytkem agresivně narušujícím harmonii interiéru. Autor záměru (a spolu s ním autoři výstavy) „diskutuje“ – znovu pouze na mentální úrovni – se vším, co se nachází kolem a co čerpá své zdůvodnění pouze z nadpřirozené (iracionální) vize skutečnosti. Avšak vrátíme-li se k osobnímu aspektu zbožnosti – asistují tomu relikviáře s ostatky svatých...

O Meisenbergových alegorických obrázcích, majících představovat čas a prostor, zavěšených na pozadí ctihodných svazků v knihovně není co psát. Takto by to mohl – jako zpracování zadaného úkolu – zpracovat žák ZUŠ. Nic na tom nemění skutečnost, že mají *prostřednictvím hry s perspektivou vytvářet iluzi prostoru, ale slouží i jako metafora lidského vědění, které je samo o sobě kolektivně sdíleným archivem*. Zdařilá je vedle toho (navzdory mnoha vrstvám asociací, které údajně obsahuje) práce téhož umělce se zjevujícím se a mizejícím „textem“ na slepých dveřích chodby. Stejně tak video Martina Kohouta umístěné v knihovně je podle mého názoru povedený umělecký pokus, subtilní svou prostotou, autentický dialog bez vstupních podmínek. Práce „Slavs and Tatars“ upoutává vytríbeností řemesla, je však překombinovaná v ideové vrstvě (bez moudrosti z katalogu ani ránu!), nakonec ale milá svou naivitou, když vidíme, že apoštolové (Židé) mohou vzhledem i oděvem připomínat muslimské imámy (tedy Araby) obývající přece tentýž Blízký východ.

Nedorozumění spočívá v tom, že to, co expozice prezentuje, není diskuse nového umění s uměním starým, ale „svobody“ intelektu s duchovností citlivou na přítomnost Tajemství. Přičemž v širším záběru tato údajná svoboda zde nic zásadního neodhaluje, spíše se pohodlně usazuje v kolejkách vyježděných levicovým mainstreamem. Je jasné, že umělec může tvořit, jak chce, ale aby neriskoval, že se zesměšní, měl by si být vědom svých limitů. A také místa, kde se nachází. Vše, co nám výstava nabízí, samozřejmě doprovází neuvěřitelně nadutý komentář (viz katalog!), který se tak stává samostatnou tvorbou a odtržení od expozice by mu prospělo. Těžko se vzdoruje pocitu, že to všechno dohromady je jednou velkou snobskou konstrukcí. Neboť někdo je někdo, něco vystavil tady, něco tamhle, např. v New Yorku atd. atd. S rozpaky jsem si na poslední stránce katalogu přečetl, jaké úctyhodné instituce z několika zemí organizaci výstavy podpořily...

Toto všechno nepíši proto, že sám jsem křesťan. Nejsem buddhista, ale pouze z úcty k té tradici bych za nic na světě v buddhistickém svatostánku nebo klášteře neinstaloval tak primitivní a duchovně neuctivou výstavu. Na adresu hospodáře místa si dovoluji následující úvahu. Jak je známo z Ježíšových slov zapsaných v evangeliích, dobrý hospodář má rozumně zacházet s tím, co je staré, i s tím, co je nové. Ono slavné *nova et vetera* zde

vypadá tak, že staré bylo bezstarostně vystaveno útoku agresivní a ledabylé novosti, naštěstí se však samo obhájí kvalitou artismu a duchem víry v jinou skutečnost, nepřístupnou spekulacím a ideologické elokvenci. Největší (pozitivní) dojem na mě během prohlídky udělal průvodce Jakub Gruss, který dokázal při té příležitosti vytvořit skutečné „divadlo jednoho herce“ a díky jeho osobitému projevu pro mě celý projekt učinil alespoň o trochu stravitelnějším.

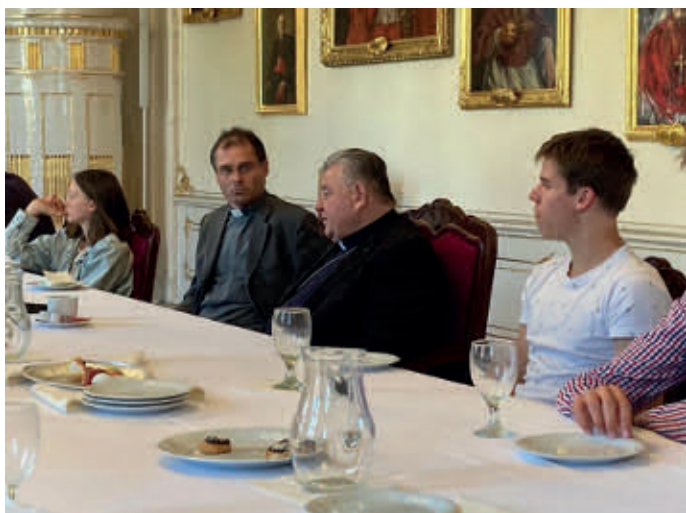
Antoni Matuszkiewicz, přeložil David Zelinka

(Autor je polský spisovatel, bývalý ředitel muzea, vydal více než 20 knih, vystudoval historii, kulturní vědu, muzeologii. Již 13 let bydlí Martínkovicích.)

Poděkování za požehnání

Ve středu 25. srpna se necelé dvě desítky převážně mladých broumovských věřících vydaly do Prahy, aby poděkovali za letošní požehnání částečně, a přece zásadně opraveným kostelům, které v sobotu 5. června ve Vernéřovicích a Ruprechticích provedli pražský arcibiskup a kardinál Dominik Duka, OP a břevnovsko-broumovský arcipat P. Prokop Siostrzonek, OSB. Na osobní audienci u pana kardinála v budově Arcibiskupství volně navázala liturgie v klášterním kostele sv. Markéty na Břevnově, prohlídka kláštera a typicky štědré pohoštění bratří benediktýnů.

P. Martin Lanži, foto Veronika Adamová



Od září změna času bohoslužeb

Od úterý 31. srpna budou všechny večerní mše sv. od 17:00. Týká se to i čtvrtčních mší sv., které se během školního roku opět přesouvají z rána na večer. Oblíbené mše sv. v šonovské kapli Panny Marie s intencí Za smíření zůstávají v běžném modu prvního čtvrtku v měsíci.

P. Martin Lanži

Nedělní mše sv. na Broumovsku ZÁŘÍ 2021

5. září

Otovice 08:30

Vernéřovice 10:00

Broumov, sv. Petr a Pavel 10:00

Broumov, klášter 17:00

12. září

Martínkovice 08:30

Ruprechtice 10:00

Broumov, sv. Petr a Pavel 10:00

Broumov, klášter 17:00

19. září

Broumov, k. sv. Václava 08:30

Vižňov 10:00

Broumov, sv. Petr a Pavel 10:00

Broumov, klášter 17:00

26. září

Božanov 08:30

Heřmánkovice 10:00

Broumov, sv. Petr a Pavel 10:00

Broumov, klášter 17:00

Mše sv. v týdnu ZÁŘÍ 2021

Úterý klášterní k. 17:00*

Středa děkanský k. 17:00

Čtvrtek k. sv. Václava 17:00**

Pátek děkanský k. 17:00

Sobota k. sv. Václava 17:00

*O slavnosti sv. Václava mše sv. v kostele sv. Václava v 08:30

** Ve čtvrtek 2. září mše sv.

v kapli Panny Marie v Šonově v 17:00

Adorace: středa, P+P, 17:30 – 17:45; pátek, P+P, 17:30 – 17:45

Svátost smíření: 20 min před každou mší sv.

Sv. smíření - sobota 25/09, P+P, 09:00 – 10:30

Změna vyhrazena.

Retro Jana Meiera

Autor této rubriky pracoval přes čtyřicet let v knihovnách, několik roků se staral o zdejší divadelní a hudební provoz, pořádal výtvarné výstavy a měl i své pravidelné pořady v rozhlasových stanicích. Setkal se přitom se spoustou zajímavých lidí a občas se ocital v neobvyklých situacích. O své vzpomínky na ně se teď v několika pokračováních podělí se čtenáři Broumovských novin.

Několik let ke knihovně patřilo i oddělení kultury, které zajišťovalo divadelní, koncertní a výstavní provoz ve městě. Mou úlohou bylo sestavit program, přivést ho k nám a zajistit propagaci. Vlastní realizaci pořadů měl na starosti kolega z oddělení kultury s domovníkem a s technikem, který ovládal světla a zvuk. Nemusel jsem tedy na všech pořadech být přítomný. Jednou jsme uváděli divadlo, jehož hlavní hvězdou byla velmi oblíbená herečka, jejíž způsob hraní ovšem není zrovna „můj šálek čaje“. Při našem předchozím setkání mi pro časopis Čtenář ochotně poskytla rozhovor o jejich oblíbených knihách.

Na divadlo jsem nešel, ale o přestávce jsem za ní zašel do šatny předat jí číslo s rozhovorem pro její archiv. Představil jsem se, dal jí časopis a zeptal se, jak se jí u nás hraje. *Vy jste tady nebyl?*, otázala se poněkud dotčeně. Řekl jsem, že nebyl. *Do divadla se chodí od začátku*, poučila mě. Trapnost své otázky jsem pochopil, když jsem se později dozvěděl, že během té první půle se nevydařil jakýsi technický efekt a představení se muselo přerušit. Pak se herečka nespokojeně zeptala, kdy už se zase začne hrát. Řekl jsem, že to je přece na ní, délku přestávky si vždycky určují účinkující. Má odpověď se jí nelíbila. Přesto jsem si dovolil zeptat se, zda bych si pro náš archiv nemohl udělat jeden dva snímky z představení s tím, že samozřejmě nebudu rušit, nepolezu na předscénu a nebudu mít žádný blesk. Ví, že to herci nemají rádi, někteří však k obrázku svolí, nebo nabídnou, že na jevišti zapózují po představení. *To v žádném případě!*, zvolala umělkyně. *Aspoň děkovačku...*, smlouval jsem. Na tu jsem povolení dostal. Řekl jsem, že si sednu až dozadu na balkón a na to focení pak musím potichu sejít po schodišti k šatně a po jiných schodech zase do hlediště, a poprosil jsem, zda by mi neporadila, jak poznám, že už se blíží závěr představení. *No přece poznáte, kdy je konec, ne?*, odpověděla a po nezvykle dlouhé přestávce šla hrát.

Co se na konci představení stalo, mi doteď není jasné a už se to nedozvím. Herci dohráli, opona se zavřela, publikum tleskalo a nějaký čas se nedělo nic. Pak herci prolezli zavřenou oponou,

uklonili se a do té zavřené opony zas vešli, což se ještě zopakovalo. Na focení jsem rezignoval. Když jsem přišel do zákulisí, abych se s herečkou rozloučil a ještě jednou poděkoval za ten časopisecký rozhovor, divadelní hvězda křičela na našeho domovníka: *Človče, kde jste byl? A kde jste měl být? No, kde jste měl být?!* Usoudil jsem, že se jedná o tu neroztaženou oponu a raději se na nic neptal. Když jsme se pak s herečkou rozloučili, přišel k nám její kolega a potichu nám řekl: *Chlapi, neztejte se, to ona dělá všude*.

V květnu 1996 vystoupil v našem divadle na samostatném večeru herec a proslulý vypravěč Jiří Sovák. Několik měsíců jsem na tento čas usiloval o vystoupení tehdy čerstvé hvězdy Miroslava Donutila, znal jsem ho ještě ze studentských představení na scéně JAMU, mj. v proslulé roli ruského partyzána. V jednom z dávných Broumovských zpravodajů jsem líčil pink-ponk s jeho agenturou (*tak daleko nám Donutil nepojede*) a samotným hercem (*pojeďu tam, kam mě agentura pošle*).

Nakonec jsme pro odlehčený závěr divadelní sezóny využili možnost pozvat Jiřího Sováka. (*Jen mu, proboha, neřkej, že je tady místo Donutila, to by se Sovča strašně urazil*, řekla mi jedna jeho známá.) Byl to tehdy už starší pán, nechodilo se mu dobře a předem vzkázal, že si přeje vyhnout se při příchodu a odchodu z divadla prostorám, kde by se mohl setkat s diváky. Řidič ho tedy vysadil u zadního traktu divadla a na přilehlém parkovišti na něj také čekal. Diváci se hercovým vyprávěním dobře bavili, z hlediště odcházeli rozesmátí a spokojení.

Věhlasný bard tak trochu dostal pověsti poněkud nepřístupného člověka, kterou si snad záměrně budoval. (Jedna z údajných historek o něm je z natáčení se psem, který na něj zle štěkal. Když majitelé psa říkali, že takhle své zvíře neznají, že s každým vychází dobře, herec prý odpověděl: *Co se díváte? Pes přece pozná zlého člověka*.) *No, vydělali jste na mě*, prohlásil v šatně po představení. Neodporovali jsme, ale nevydělali – až časem jsme zjistili, že účinkující obvykle nevědí, jakou marži si k jejich honorářům přisuzují zprostředkující agentury. Posteskl si potom také, jak se cítil zklamaný otcem a synem Svěrákovými kvůli své roli ve filmu Kolja (*Blbce ze mě udělali!*).

Dramatická chvíle nastala při jeho odchodu z divadla. Ve vstupu do zadního traktu z Lípové ulice tehdy ještě nebyla proříznutá dvířka a otvíralo se celé křídlo těžkých vrat. Ve chvíli, kdy jsem ho otevíral a přidržel herci, aby mohl vyjít, se uličkou okolo nás velkou rychlostí prořítlo auto. Otevřít vrata o dvě vteřiny dříve, smetlo nás i s nimi. Naštěstí zůstalo jen u leknutí a páru peprných slov a herec pak ještě několik let rozdával divákům radost a smích.



Komorní prostředí broumovského divadla mají herci v oblíbě. (foto z archivu autora)

Varhaníci v Broumově

Už jste někdy viděli tanec ve varhanách? Já ano. Předě dvěma lety v Jablonci nad Nisou při varhanickém kurzu: tři manuály – pedál – spousta rejstříků, spojek a jazýčků – dvě rychlé ruce – dvě bosé nohy. Varhaník (mimořádně rodilý Broumovák Ing. Karel Mlnářík) chvílemi vůbec neseděl, ale jak se zdálo, ve varhanách tančil. A v prostoru jablonecké sv. Anny zabzučel Rimského-Korsakova Let čmeláka a kroužily další skladby, určené třeba i jiným nástrojům. Vždyť varhany zastanou celý orchestr. A tenhle královský nástroj čeká na obratné ruce, nohy a vnímavé srdce téměř v každém kostele.

Také proto se již po osmadvaceti letech sjíždí v létě na týden zvláštní skupina lidí: od začátečníků po mistry, od Karviňáků po Červenokostelečáky (a mezi tím i jiné patrioty), od mladých a nadějných talentů po zavedené služebníky. Pokaždé v jiném městě, pokaždé v jiných podmínkách, pokaždé pod vedením Dr. Zdeňka Kovalčíka – varhaníka, sbormistra, církevního kantora a v neposlední řadě faráře Církve čs. husitské ve Zlíně.

To setkání neznamena jen příležitost zahrát si, nastudovat několik skladeb na různých nástrojích a pak s nimi vystoupit na závěrečném koncertu. Během toho týdne se z účastníků vytváří i společenství víry, tmelené ranními a večerními pobožnostmi, vzájemnými rozhovory, možností rozjímání i společného zpěvu. Této části varhaního kurzu se již po třetí rok účastnila coby spirituálka broumovská farářka Jana Wienerová.

Ve dnech 8. - 17. srpna hostil právě Broumov skupinu varhaníků Církve československé husitské (ČČSH). Možnost cvičit na varhanách v kostelích sv. Václava, P. Marie a sv. Petra a Pavla, kde



Poděkování po koncertě

nakonec koncertně vystoupili i pěvecky, dojednali s broumovskou římskokatolickou farností. Hudebně doprovodili také nedělní bohoslužby 15. srpna ráno v Husově sboru a večer v klášterním kostele sv. Vojtěcha.

Měli možnost se během onoho týdne seznámit se zajímavostmi Broumova a pak i s krásnou přírodou a některými kostely v okolí, což jim poskytl poznávací výlet v závěrečném dni. Ten by se zdaleka nemohl tak vydařit, kdyby nebylo průvodce nad jiné povolaného – Ládi Hrubého.

To vše s pohostinným zázemím v klášteře, kde o ně bylo všestranně postaráno i díky přispění APRB - p. Jana Školníka a všech diecézí ČČSH. Pobyt zde hodnotili jako jeden z nejkrásnějších. Oproti možnostem ubytování na internátech různého druhu si zde vychutnali krásné prostředí a služby kláštera. Nebude snadné při příštím kurzu najít konkurenceschopné prostředí!

Důležité je, že do svých domovských obcí a farností si odváželi radostnou posilu a zážitky z našeho města, kterému křivdíme, když nám někdy připadá docela obyčejné.

Jana Wienerová, foto Jiří Koflák



Nácvik v kostele sv. Petra a Pavla



Zkouška v kostelíku Panny Marie

Adaptace na klimatickou změnu

Ve středu 29. září 2021 se v 17 hodin uskuteční v konferenčním sále IC Broumovska (Mírové nám. 105) setkání a diskuse s občany na téma adaptace na klimatickou změnu. Veřejnost může přijít diskutovat o krajině, ve které žijeme.

Bude možné získat odpovědi na celou řadu otázek. Hrozí Broumovsku záplavy? Nebo naopak dlouhodobé sucho? Týká se klimatická změna i Broumovska? Jak je možné se jí přizpůsobit? Odborníci z řad zpracovatelů představí projekt Adaptace na klimatickou změnu Broumovsko I.

Diskusi pořádá Strategická rada regionu Broumovsko v rámci výše zmíněného projektu. Projekt byl podpořen grantem z fondů EHP a Norska 2014–2021 z programu CZ-Environment. Vstup na diskusi je volný.

Petr Osoba



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

SRRB Strategická rada
regionu Broumovsko



Talentované děti z Badatelské Akademie DATEL poznávaly Broumovsko



V první polovině srpna strávila na Broumovsku malou část svých letošních prázdnin také skupinka talentovaných dětí z Badatelské Akademie DATEL (Badatelská Akademie Děti Anektovaných Talentem Energií Lidskostí) se svými lektorkami.

Výzkumnou základnou tuctu dívek a chlapců ve věku 7 – 13 let, pocházejících převážně ze severních Čech, se protentokrát stala zrekonstruovaná usedlost ve Zdoňově.

Součástí bohatého badatelského programu byla i celodenní výzkumná výprava s geologem Národního geoparku Broumovsko za objevování tajemství zdejších pískovců. Pískovec je totiž asi nejvýznamnějším geologickým fenoménem Broumovska a jeho různorodost na tak malém území je skutečně udivující. Kromě toho jsou místní pískovce bohatým zdrojem paleontologických



V lomové stěně byla objevena i malá pískovcová jeskyně.



Červený permský pískovec z Alpské vísky si už žádný z badatelů s křídovým pískovcem nesplete.

nálezů, které jejich atraktivitu ještě znásobují a pro mladé badatele se mohou stát skutečnou „cestou do pravěku“.

A co tedy naši mladí geologové na své výzkumné trase objevili? Nejprve se ve dvou samostatných skupinkách vydali ze Zdoňova najít podle map dnes již opuštěný pískovcový lom v zaniklé kamenické obci Libná. V tomto lomu, nazývaném „Poslední“, se seznámili s tím, co to vlastně pískovec je, jak vznikl a k čemu se ve zdejší kraji používal. A ve zbylých hromadách pískovcových balvanů hned začali nacházet četné otisky a výplně lasturek různých druhů mořských mlžů, ulit vodních plžů i stop po lezení mořských korýšů a otisků kousků pravěkého dřeva. Nálezy děti důkladně fotograficky zdokumentovaly, ty nejlepší kousky si zabalily do batůžků a zapamatovaly si zajímavou zelenavě žlutou barvu „libnavského“ pískovce, nejstaršího druhohorního pískovce na Broumovsku.

Následně jsme v zarostlém opuštěném lomu v Alpské vísce u Meziměstí prozkoumali úplně odlišné tmavě červené pískovce, které zde vznikly v tehdejších tropických podmínkách z lagunních a jezerních náplavů na konci geologického období prvohory před téměř 300 miliony let. Na přírodní památce Mořská transgrese u Bohdašína jsme společně přímo prožili zaplavení křídovým mořem vrstvy narůžověle bělavých drolivých pískovců z prvohorního období triasu a osahali si tenkou vrstvu zachovalého plážového štěrku. S hladkým bělavým triasovým pískovcem v podloží zde výrazně kontrastuje jej překrývající vrstva pevného kvádového pískovce tmavé hnědavé barvy, rozpučená do téměř pravidelných bloků. Ten zde vznikl usazováním jemného písčitého materiálu už v podmínkách mělkého moře. Badatelskou výpravu jsme ukončili podvečerním výstupem na přírodní památku Borek na Lysém vrchu nad Střemenským podhradím.



Otisky lastur mořských mlžů a kousků dřev na velkých kamenech bylo možné jen důkladně prozkoumat, vyfotografovat a nechat na místě ostatním návštěvníkům.



Zaujetí při objevování neobvyklých zkamenělin v pískovcových balvanech v lomu Libná bylo veliké.



Zvětralý světlý triasový pískovec na úpatí Broumovských stěn poskytuje spoustu živin stromům a rostlinám.



Typický voštinovitý povrch zvětrávajících křemenných pískovců ve svahu pod Lysým vrchem pomohl mladým objevitelům i v malém horolezeckém tréninku.



Neopomenutelným objevem v průběhu náročného dne se staly i výtečné hovězí burgery na Ekofarmě u Bošínů.

U vrcholové vyhlídky jsme zde konečně narazili na nejmladší pískovce Broumovska – šedavé křemenné pískovce, tvořící vrcholové partie Adršpaško-teplických skal a stolové hory Ostaš. Díky všem objeveným pískovcům, ze kterých jsme vyčetli, jak a kde vznikly, jsme společně prošli dlouhý kus cesty pradávou historií Broumovska a mladí badatelé si odnesli další nevšední poznatky a zážitky, na které budou určitě dlouho vzpomínat. Alespoň se tak zdálo po večerním návratu zpět na zdoňovskou základnu.

Máte-li chuť objevovat Broumovsko podobně jako mladí badatelé, nechejte se třeba inspirovat tajuplnými místy na www.geopark.broumovsko.cz.

Text a foto Stanislav Stařík

Benefiční odpoledne, nejenom s hercem a režisérem Jiřím Strachem, na podporu opravy fasády děkanského kostela sv. Petra a Pavla v Broumově

SE STRACHEM NA POMOC

Kostelní náměstí
SOBOTA 25. ZÁŘÍ
15:00 – 18:00

Vystoupí
Prima Jazz Band
Jakub Šafář & Tomáš Mrština
Žáci ZUŠ Broumov
a
Jiří Strach

Akci pořádá Město Broumov, ZUŠ Broumov, Farnost Broumov



IVANITSKÁ POUSTEVNA S POUTNÍM KOSTELEM

Pustelnia Iwanitów z kościołem | Ivaniten-Klause mit der Wallfahrtskirche

v Teplicích nad Metují na Kamenci

Světový unikát - jediný dochovaný objekt svého druhu na světě

Prohlídky s výkladem

Soboty, svátky
květen, červen, červenec, srpen, září 9:30 - 12:00, 14:00 - 18:00

Neděle
květen, červen, červenec, srpen, září 14:00 - 18:00

Pracovní dny
červenec, srpen 9:30 - 12:00, 14:00 - 18:00

Při Zahrádkářské výstavě, MHFF a Rallye Sudety
9:00 - 19:00

Vstupné dobrovolné

Wycieczki z przewodnikiem
Soboty, svátky
Máje, červen, červenec, srpen, září 9:30 - 12:00, 14:00 - 18:00
Neděle
Máje, červen, červenec, srpen, září 14:00 - 18:00

Geführte tour mit Kommentaren
Soboty, svátky
Máje, červen, červenec, srpen, září 9:30 - 12:00, 14:00 - 18:00
Neděle
Máje, červen, červenec, srpen, září 14:00 - 18:00

Je-li v poustevně přítomen průvodce, je možná prohlídka ihned i v jiných časech. Možnost kdykoli jindy se objednat na prohlídku, a to i mimo sezónu.

Hlavní průvodce: Mgr. Ladislav Škuta - 776 809 479 | Předseda spolku: Mgr. Martin Míša - 774 366 522

SEJDEME SE NA KURTECH

Tenisový turnaj ve čtyřhře

sobota 4. 9. 2021 od 9:00
tenisové kurty Broumov, Velká Ves

Přihlášky Jiří Ringel | jiří.ringel@seznam.cz

za pořádatele z tenisového oddílu Slovanu Broumov zve jeho předseda Aleš Vojtěch
občerstvení zajištěno

www.tenisbroumov.cz

Sjedeme se na kurtěch | Reg. č.: CZ 114 103 603 0078, 006 600 0054

CZ PL PŘEDKLÁDÁME HRANICE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
2014–2020

EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EVROPSKÝ FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

ZELENÝ DOMEČEK

Pavel Prokeš, René Herzán

Plechovky

Plechovky, to není jen coca-cola...
Výstava ze sbírky nápojových plechovek dvou sběratelů z Broumova.

Vernisáž 30. 9. od 18 hodin



30. 9. - 31. 10. 2021
Zelený domeček
Police nad Metují

Pořádá Klub sběratelů Policka ve spolupráci s Muzeem papírových modelů

ZELENÝ DOMEČEK MUZEUM
PAPÍROVÝCH MODELŮ
POLICE NAD METUJÍ

Otevřeno podle otevření doby
Muzea papírových modelů
Vstupné dobrovolné

Výstavní síň Zelený domeček
Tyršova 345 Police nad Metují
Tel. +420 777 628 657
www.mppm.cz



Česko-polský speleologický workshop

Broumov
23. 10. 2021

V garanci grantových
akcí Euroregionu Glacensis
měst Broumov a Nowa Ruda,
za podpory předsednictva České
speleologické společnosti a na
počet Mezinárodního roku krasu
a jeskyní 2021 bude v organizačním
zajištění ZO ČSS 5-03 Broumov
realizován česko-polský workshop
za účelem zpráhlednění stavu
výzkumu a studia krasu,
pseudokrasu a historického
podzemí v české i polské
části Sudet.

Česko-polský speleologický workshop – Broumov 23.10.2021 – 1. cirkulár

1. Účel a téma setkání

- vzájemné informování obou stran o současném stavu speleologického výzkumu a studia krasu, pseudokrasu i historického podzemí v oblastech českých a polských Sudet
- vzájemné seznámení současných řešitelů těchto problematik po obou stranách česko-polských hranic
- prodiskutování možnosti vzájemné přeshraniční spolupráce a koordinace na shodných problémech
- prověření zájmu a dohodnutí strategie spolupráce včetně možnosti realizace obnovy česko-polských Sympozií o krasu a pseudokrasu Sudet s mezinárodní účastí (v návaznosti na tradici konferencí a sympozií o krasu Sudet v 80. letech minulého století)
- sestavení pracovní skupiny pro následnou koordinaci česko-polské spolupráce složené ze zástupců české i polské strany.

2. Datum a místo konání speleologického workshopu:

- sobota 23.10. 2021, Broumov
- kinosál Informačního centra města Broumova, Mírové náměstí 105 (v centru města)

3. Program speleologického workshopu:

- 08. – 09. hod.: · registrace účastníků v předšálí kinosálu
- 09. – 12. hod.: · zahájení setkání – zpravice garančních orgánů a organizací
· přednes úvodních referátů k problematice přeshraničního setkání
· zahájení vzájemného diskuzního bloku
· v 10.30 hod. přestávka na občerstvení
- 12. – 13. hod.: · obědový raut v předšálí kinosálu
- 13. – 14. hod.: · návštěva výstavy foto- a speleodokumentace „Kočíř skály“ ZO ČSS 5-03 Broumov
· s průvodním výkladem v blízké výstavní síni Infocentra Broumov
- 14. – 18. hod.: · pokračování diskuzního bloku – ustavení česko-polské koordinační skupiny
· sestavení a odsouhlasení společného usnesení – ukončení akce
· v 15.30 hod. přestávka na občerstvení
- 18. hod.: · večeře a odjezd účastníků

Informace k diskuzi:

jednotlivé vstupy do diskuze v délce max. 10 minut lze také doplňovat projekcí na připraveném nosiči (flash)

4. Přihlášky k účasti:

- Přihlášky k účasti jsou samostatnou přílohou, kterou je nutno jen vyplnit a odeslat zpět na e-mail: kopecky@atlas.cz
- předpokládáme až 100 účastníků z obou stran hranic, nerozpakujte se k akci přihlásit i více členů speleologické skupiny nebo odborné či správní organizace (plně obsazené auto)
- předpokládáme rovněž, že o diskuzní akci bude na české i polské straně projeven zájem a že tato příležitost k vzájemnému partnerskému setkání a seznámení vzájemnému poskytnutí informací a dohodnutí možné spolupráce nepromarníme
- předpokládáme proto účast nejen amatérských a profesionálních speleologů, ale i odborníků na v oblasti Sudet řešenou karsologickou problematiku a také příslušných orgánů státní správy a samosprávy.

Těšíme se na Váš zájem a na Vaši aktivní účast.

Za organizátory ze ZO ČSS 5-03 Broumov

Oldřich Jenka v.r.
předseda ZO

Jiří Kopecký v.r.
organizace grantové akce

Broumov 06/2021



Staň se jedním z nás!

POLICIE ČESKÉ REPUBLIKY



POLICIE ČESKÉ REPUBLIKY
Krajské ředitelství policie
Královéhradeckého kraje

Pomáhat a chránit

Hledáme nové kolegy/ně k pořádkové policii!

- Patříš do věkové kategorie 19 až 40 let?
- Sportuješ či se rád/a udržuješ v dobré fyzické kondici?
- Není ti lhostejné, co se děje kolem tebe a chtěl/a by si prosazovat zákonnost?
- Je ti blízké pomáhat a chránit ostatní a chtěl/a by si se podílet na bezpečnosti v okrese Náchod?

Nabízíme:

- Po zaškolení plat od 30.790,- Kč
- Náborový příspěvek 75.000,- Kč
- Možnost kariérního postupu
- Příspěvek na dovolenou a další benefity
- Po odsloužených letech výsluha a odchodné

Zákonné podmínky:

- Být občanem České republiky
- Být trestně bezúhonný/á
- Věk nad 18 let
- Mít střední vzdělání s maturitní zkouškou
- Být osobnostně, fyzicky a zdravotně způsobilý/á, (ověřováno přijímacím řízením)

Bližší informace:

Bc. Pavlína Strážícká
Personalistka
Územní odbor Náchod
Tel: 974 534 400
pavlina.strazicka@pcr.cz
www.policie.cz/nabor



CDS NÁCHOD STŘEDISKO BROUMOV

**SLEVA
NA NAFTU A BENZÍN
PRO LETOŠNÍ ROK NA VEŘEJNÉ
ČERPACÍ STANICI**

50 haléřů / litr při nákupu nad 500 Kč
70 haléřů / litr při nákupu nad 1 000 Kč
90 haléřů / litr při nákupu nad 2 000 Kč



CDS s.r.o. Náchod
Barvířské náměstí 86
550 01 Broumov
www.cdsnachod.cz

**VYUŽIJTE NÁŠ NOVÝ
NONSTOP
BEZOBSLUŽNÝ
TANKOMAT
S MOŽNOSTÍ PLATBY KARTOU !**

Platba hotově a s obsluhou bude nově pouze
Pondělí – Pátek: 7.00 – 15.00 hodin



 **ÚČETNICTVÍ**
777 878 813
DITA.OTMANOVÁ@SEZNAM.CZ
SPRÁVA BYTOVÝCH DOMŮ

**PRONAJMU NEBYTOVÉ PROSTORY
OBCHODU NA NÁMĚSTÍ V BROUMOVĚ
TEL. 608 724 531**

**83 letý muž hledá ženu (nekuřačku) okolo 70 let na
výpomoc v domácnosti + okolo domku
s možností ubytování + stravy zdarma.
Více na tel. 606 856 457**

**Věřící 70. letá žena hledá seznámení s mužem,
kterému záleží na morálních hodnotách
a nejde s duchem této doby.
Tel. 723 321 670**

*Nabízím práci/brigádu pro muže na
smlouvu o provedení práce.*

*Pracovní doba - kdykoliv dle Vašich možností
včetně víkendů.*

Výkup nepotřebných dřevěných EUR i standard palet.

Telefon: 603 213 597

AUTOŠKOLA FIEDLER s.r.o.

Zahazuje kurzy skupin řidičského oprávnění
A1,A,B,C,T,E,D

Broumov
Šalounova 82

Police n. Metují
17. listopadu 284

Datum: 21. 9. 2021 v 15:00

29. 9. 2021 v 15:00

Informace na tel. čísle 777 621 552

nebo na <http://info@autoskolafiedler.cz>



Proč jen jsem si nenechal poradit!

STAMONT.
STAVEBNINY

NÁCHOD | JAROMĚŘ | DOBRUŠKA | RYCHNOV N. KN.

 800 404 010

Broumovské noviny

Periodický tisk územního samosprávného celku

Evidenční číslo: MK ČR E 15452

Místo vydání: Broumov

Vydává: Město Broumov

trída Masarykova 239, 550 01 Broumov

IČ: 00272523

www.broumov-mesto.cz

podatelna@broumov-mesto.cz

Redakce, grafická úprava:

René Herzán, redakce@broumov-mesto.cz

Tel.: +420 777 314 251

Vychází: 12 x ročně

Náklad: 1 400 výtisků

Tisk: TISKÁRNA V RÁJI s. r. o.

Uzávěrka vždy k 18. dni v měsíci.

Redakce si vyhrazuje právo příspěvky redakčně upravovat, ev. krátit.

Upozorňujeme, že na akcích pořádaných městem Broumov nebo jeho příspěvkovými organizacemi bývá pořizován audiovizuální či fotografický záznam, který může být uveřejněn v tisku a na stránkách města nebo jeho příspěvkových organizací.

Ceny inzerce na vyžádání v Informačním centru Broumova.
Tel.: +420 491 524 168

CENTRUM WALZEL
MEZIMĚSTÍ / EST. 1852



KOUSEK OD VÁS

WWW.FABRIKA NA ZÁŽITKY.CZ



MĚSTO BROUMOV

Kulturní program září 2021

1. 7. – 8. 10., denně kromě pondělí 8:00 – 12:00
13:00 – 17:00

Müllerova mapa Českého království

Výstava starých map k výročí 300 let od vzniku nejznámější barokní mapy českého území a od úmrtí kartografa Johanna Christopha Müllera.
Výstavní síň Muzea Broumova.
Pořádá: Muzeum Broumova a Institut regionální paměti.

3., 10., 24. 9. 10:00

STOPOVANÁ ZA UMĚNÍM

Na tvůrčím programu plném umění a zábavy se společně vydáme po stopách výstavy současného umění Ora et Lege, která v očích dospělých vede dialog s vědáním, učením a kulturov benediktinů. Jaký dialog povedou s uměním děti a jaká díla vzniknou dětskou rukou?
Připravené výtvarné pracovní listy se promění v umělecká díla a vzpomínku na výstavu i broumovský klášter. Pro děti od 5ti let. Rezervace: ma@klasterbroumov.cz, 603 271 426
Klášter Broumov / výstava Ora et Lege
sraz: klášterní nádvoří u kašny
Pořadatel: Maiwaldova akademie, Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o.p.s.
Cena: 90 Kč/dítě

Sobota 4. 9. 9:00

TENISOVÝ TURNAJ VE ČTYŘHRŘE

Přihlášky Jiří Ringel (jiri.ringel@seznam.cz).
Občerstvení zajištěno.
Tenisové kurty Broumov, Velká Ves.
Pořádá: Město Broumov ve spolupráci s TJ Slovan Broumov – tenisový oddíl. Vstupné zdarma

Sobota 4., 11., 18., 25. 9. 10:00

INTERAKTIVNÍ PROHLÍDKA SKRIPTORIA S KNIHOVNOU

Pojďte se s námi dozvědět něco o historii klášterní knihovny, knih a práci písařů. Vyzkoušejte si s námi opis textu husím brkem v replice středověkého Skriptoria.
Vhodné pro rodiny s dětmi. Počet míst omezen. Sraz v 10:00 na nádvoří kláštera u kašny.
Rezervace nutná: ma@klasterbroumov.cz, 734 443 165
Klášter Broumov. Pořadatel: Maiwaldova akademie, Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o.p.s.
Cena: 120 Kč dospělý / 100 Kč dítě

Sobota 4. 9. 14:30, 15:30 a 16:30

ARTCAFÉ EXTRA – ORBIS PICTUS / GEISLERS HOFCOMEDIANTEN

Několik obrazů ze slavné učebnice učitele národů v pouliční úpravě pro zvidňování (o)kruh diváků. Miniinscenace na chůdách rozhovory o barokně-moralistní písemné prameny. Variace na několik hesel z přelomové obrazkové encyklopedie J. A. Komenského Orbis Pictus (1658).
Délka představení: 15 minut
Klášter Broumov / klášterní zahrada.
Pořádá: Vzdělávací a kulturní centrum Broumov
Vstupné: dobrovolné

Sobota 4. 9. 16:00

DANA SAHÁNKOVÁ V POUŠTI ZTRACENÝ CHRÁM

Srdečně zveme na vernisáž výstavy v Galerii Dům. Na poslední letošní výstavě se představí Dana Sahánková. K výstavě promluví kurátor Petr Vaňous za přítomnosti autorky. Výstava bude přístupná každý den od 5. 9. do 31. 10. od 10:00 do 17:00.
Klášter Broumov / Galerie Dům.
Pořádá: Vzdělávací a kulturní centrum Broumov
Vstup na vernisáž: zdarma

Sobota 4. 9. 18:00

ŽIVÁ HUDBA U KAVARNY

Srdečně zveme na živé hudební vystoupení, které zpřijemní letní sobotní odpoledne.
Café Dientzenhofer. Vstup zdarma

6. 9. – 8. 9.

Letní škola filosofie a společenských věd

Dovolujeme si Vás pozvat k účasti na sérii přednášek, které se již pötvrté odehrávají v broumovském klášteře v rámci „Letní školy filosofie a společenských věd“, pořádané pod záštitou Univerzity Hradec Králové. Jedná se o neformální setkání filosofů, studentů filosofie a zájemců z řad zainteresované veřejnosti. Václav Bělohorský (známý filozof, sociolog, esejista) přednese příspěvek na téma „Přezíje demokracie antropocén?“. Všechny přednášky budou volně přístupné všem zájemcům laickým po poznání. Průběžně aktualizovaný program LŠF bude možno nalézt na Facebookové stránce akce dostupné z adresy: www.facebook.com/lfbroumov; Klášter Broumov

Úterý 7. 9. 18:00

PRVOK, ŠAMPÓN, TEČKA A KAREL KINO

Komedie, Česko, 2021, 118 min
V příběhu Prvoka, Šampóna, Tečky a Karla si čtyři kamarádi ve středním věku přiznají, že nežijí tak, jak si představovali. A rozhodnou se vyřešit svou krizi provokativní hrou a plněním odvážných úkolů. Jak čtyřicátník zjistí, jestli je opravdové chlap? Jak zabrání korozi svých ideálů, rozplynutí snů? Prvok, Šampón, Tečka a Karel se pokusí najít v sobě odvahu udělat pořádnou kravinu jako zamlada. Nebo aspoň odvahu za všech okolností říkat to, co si opravdu myslí. Kdo splní úkol?
Konferenční sál IC Broumov
Pořádá: Město Broumov. Vstupné: 90 Kč

7., 21., 28. 9. 10:00

DĚTSKÁ PROHLÍDKA – ŽIT BAROKO

Sraz v 10:00 hod. na nádvoří kláštera u kašny
Tvůrčí prohlídka Žit baroko nabízí dětem hlubší vzhled do barokní architektury, sochařství, malířství i hudby a umožní jim, stát se při přípravě divadelního představení, nebo tvorby koláže na chvíli barokním umělcem. Počet míst omezen, vhodné pro děti od 5ti let.
Klášter Broumov. Pořadatel: Maiwaldova akademie, Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o.p.s.
Cena: 120 Kč/osoba

Pátek 10. 9. 19:00

KONCERT ARTCAFÉ YELLOW SISTERS

Originální česká vokální skupina s vlastním repertoárem. Jejich program s písničkami pro děti z alb Zvěřinec 1-3 se zapsal do celé generace srdcí dětí a rodičů. Veselé a hravé příběhy o dětech zvířatech rodičů pobaví a potěší nejen děti ale i jejich dospěláky.
Prodej vstupenek: Předprodej on-line nebo v pokladně prohlídkového okruhu
Rezervace: dana.cernotova@gmail.com, 734 443 161
Sál Kreslírna, Klášter Broumov.
Pořádá: Vzdělávací a kulturní centrum Broumov
Vstupné: 190 Kč; 150 Kč (pro členy klubu ArtCafé)

Sobota 11. 9. 8:30 – 13:00

PODZIMNÍ TRH V KLÁŠTEŘE

Nenechte si ujít tradiční podzimní trh v areálu broumovského benediktinského kláštera. Chybět nebude bohatá nabídka kvalitních regionálních produktů a občerstvení.
Zájemci o stánek se mohou hlásit na emailu: dana.cernotova@broumovsko.cz.
Nádvoří broumovského kláštera a zahrada.
Pořádá: Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.
Vstup zdarma.

11. 9. 14:00 – Lektorská prohlídka

25. 9. 14:00 – Kurátorská prohlídka

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY ORA ET LEGE

Výstavní projekt se prostřednictvím děl a textů vybraných současných umělců mezinárodního renomé dotýká témat spjatých s klášteřem: historií benediktinského řádu, uměleckou tvorbou, duchovní kulturou, pastoračí, ale i všedními záležitostmi života v klášteře.
Klášter Broumov / prohlídkový okruh.
Pořádá: Vzdělávací a kulturní centrum Broumov
Vstupné na pokladně prohlídkového okruhu: 160 Kč

Středa 15. 9. 19:00

KONCERT ARTCAFÉ TOMÁŠ LIŠKA & INVISIBLE WORLD

„Neviditelný svět“ Tomáše Lišky je naprosto ojedinělým výkřikem v české hudbě. Vyzrála autorská hudba mísí prvky jazzu, komorní hudby a worldmusic z jihomořských a jihovýchodních oblastí našeho kontinentu.
Prodej vstupenek: Předprodej on-line nebo v pokladně prohlídkového okruhu
Rezervace: dana.cernotova@gmail.com, 734 443 161
Sál Kreslírna, Klášter Broumov.
Pořádá: Vzdělávací a kulturní centrum Broumov
Vstupné: 190 Kč; 150 Kč (pro členy klubu ArtCafé)

Čtvrtek 17. 9. 16:00

VÝSTAVA – PATRIK HÁBL „ŘEČ OBRAZU“

Termín výstavy: 18. 9. – 20. 11.
Kurátor: Radek Wohlmuth
Abstraktní tvorba, oscilující na pomezí malby a grafiky. Stálým a nehlubším východiskem jeho práce je krajina pojednávána jako vnitřní prostor lidské mysli.
Dětská galerie Lapidárium / Klášter Broumov.
Pořadatel: Maiwaldova akademie, Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o.p.s.
Vstupné: 30 Kč/osoba; 10 Kč/děti; děti do 3 let a ZUŠ zdarma

18. 9. 2021 13:00 a 14:00

Výtvarný workshop: Vytvoř si svou záložku do knihy

Záložka je nezbytností každého čtenáře. Všichni jich máme nespočet, přesto pořád nějakou hledáme... Zveme vás na výtvarný workshop v Městské knihovně v Broumově, kde si vytvoříte originální magnetickou záložku podle vlastní fantazie. Jednoduchou výtvarnou techniku zvládnou všichni, výtvarný materiál bude zdarma k dispozici.
Městská knihovna.

Sobota 18. 9. 14:00

KLÁŠTERNÍ BURČÁKOBRAŇ

Obilbená veřejná ochutnávka burčáku od moravských i českých vinařů za doprovodu živé hudby. Přijďte na skleničku za každoroční příjemnou atmosférou do benediktinského kláštera.
Klášter Broumov.
Pořádá: Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.
Vstup zdarma.

Sobota 18. 9. 10:00

ZAŽÍT BROUMOV JINAK

Sousedské slavnosti
Přijďte zažít naše město prostě jinak...
Pro děti i dospělé

10:00 – 12:00 Plácek u Stěnavy

13:00 – 14:30 Mírové náměstí

14:00 – 16:00 Schrollův park

14:00 – 17:00 Klášter

Prodej regionálních produktů z Broumova a Noworudska – nabízet budeme Schrollův koláče, limonádu Stěnavy, Broumovské perníčky, kávu Polceska, domácí marmeládu, sladké pečivo z Kvíčerovské pekárny, klobásky od Bošínů a jiné...
Pořádají ve spolupráci místní kulturní organizace.
Vstupné: zdarma

Úterý 21. 9. 18:00

MATKY – KINO

Komedie, Česko, 2021, 95 min
Čtyři nejlepší kamarádky jsou sebevědomé, chytré, užívají si, probírají spolu chlapce, vztahy a sex. K tomu se ale taky starají o děti, nebo je právě porodily, případně jsou těhotné. Sára má hezký zadek, a tak ho začala fotit a žít ve světě sociálních sítí. Hedvika žije tak trochu ve zlaté kleci, její manžel workoholik moc doma není, a tak není divu, že ji okouzlí mladý zpěvák David. Zuzana je po rozchodu s Kamilem bez peněz, prostě upracovaná a uhozená matka dvou dětí. Zato Eliška má skvělého kluka, nesnesitelné rodiče, je těhotná a je jí špatně úplně ze všeho. Ale hlavně mají jedna druhou...
Konferenční sál IC Broumov. Pořádá: Město Broumov.
Vstupné: 90 Kč

Úterý 28. 9.

SVATOVÁCLAVSKÉ SLAVNOSTI

8:30 Svatováclavský jarmark

8:30 Svatováclavská mše

9:30 Slavnostní průvod od kostela sv. Václava

10:00 František Nedvěd ml.

12:00 Ohrada – country kapela

z Broumovských stěn

13:30 Adéla Bohadlo Company

14:30 Zlatovláška – divadlo Pohádka

Mírové náměstí. Pořádá: Město Broumov
ZUŠ Broumov a Římskokatolická farnost Broumov.
Vstupné: zdarma

Úterý 28. 9. 18:00

FESTIVAL ZA POKLADY BROUMOVSKA PRAGUE CELLO QUARTET

Multizánrový program z klasických melodií, jazzu, popu a rocku Andrew Lloyd Webber, Jirí Sitr, Queen, Frederick Loewe ad.
Klášter Broumov / Sál Dřevník.
Pořádá: Za poklady Broumova o.p.s.
Vstupné: 290 Kč, 690 Kč, 990 Kč
předprodej: www.zapoklady.cz

Grafika: Úprava a tisk: Centrum dužbe Broumov s.r.o. – Tiskárna



Předprodej a rezervace vstupenek*: Infocentrum Broumov, t: 491 524 168, e-mail: kultura@broumov.net nebo on-line

Vstupenky, které si u nás rezervujete, je nutné vyzvednout do týdne od jejich rezervace. Po tomto datu všechny rezervace rušíme

a listky nabízíme k dalšímu prodeji. Děkujeme za pochopení.

* Pouze na akce pořádané městem Broumov.

Více informací získáte na: www.broumov-mesto.cz



REGION
BROUMOVSKO
CZECH REPUBLIC