



3 (březen 2022)
cena 15 Kč

Broumovské noviny

redakce@broumov-mesto.cz
www.broumov-mesto.cz



Nové EKG zlepší péči o seniory

Broumovský Domov seniorů má pro své klienty nový přístroj na měření EKG

Jak vysvětluje ředitelka Domova seniorů v Broumově Eva Kašparová, přístroj na měření srdeční aktivity nebývá běžnou součástí vybavení domovů pro seniory. „Od září se nám podařilo stát se zdravotnickým zařízením, což je pro domovy pro seniory ojedinělé. V praxi to znamená, že máme svoji vlastní lékařku. Na tomto základě rozšiřujeme možnosti péče o naše seniory a tento přístroj jsme potřebovali. Hlavní výhodou je, že už nemusíme posílat staré lidi na vyšetření do nemocnice, neboť to je pro ně velmi stresující a často vůbec nechťejí Domov opouštět,“ vysvětluje ředitelka Eva Kašparová hlavní výhody nového přístroje. „Navíc, když se něco děje, lékařka je na telefonu, vše s ní můžeme zkontrolovat a také medikace klientů je snazší,“ dodává Eva Kašparová.

„Máme tady lidi s poruchou srdečního rytmu a užívají léky, ale musí se to kontrolovat. Jen z tlakoměru to nepoznáme. Sice už jsme několikrát odchytili klienta s tachykardií, ale díky tomuto přístroji je hned změříme a můžeme poslat lékaři,“ doplňuje zdravotní sestra Gabriela Netíková. „Lékařka s námi komunikuje i po telefonu, je to velká výhoda. Navíc můžeme klienty kontrolovat pravidelně. Dříve jsme je museli posílat do nemocnice, přitom většina našich klientů je nepohyblivá a převozy sanitkou pro ně nejsou vůbec jednoduché,“ popisuje praktické využití přístroje a zjednodušení péče paní Netíková.

Náklady na pořízení přístroje byly 100 tisíc. Díky pomoci Podnikatelského klubu Broumova a firmy Wikov byl broumovský Domov seniorů schopen přístroj na měření EKG pořídit.



„Poměrem se na jeho pořízení podíleli všichni členové Podnikatelského klubu Broumova. Jsou to všichni dlouhodobí přispěvatelé. Máme od nich například automobil pro pečovatelskou službu, nebo postavili altánek na zahradě... Jsou to podnikatelé, kteří přispívají do sociální sféry, kde je to hodně potřeba,“ vysvětluje Eva Kašparová. „Náš rozpočet je nastaven na běžné provozní výdaje, svícení, topení, platy zaměstnanců a s takovouto velkou položkou musíme počítat rok dopředu a žádat zřizovatele rok předem. Je to složité. V poslední době jsme také měli zvýšené výdaje kvůli ochranným pomůckám, dezinfekci atd.,“ doplňuje.

Potřeba přístroje na měření srdeční aktivity přišla s novou lékařkou Olesjou Vodochodskou. Do té doby se o klienty Domova pro seniory starali obvodní lékaři. Přeměna ve zdravotnické zařízení je podle slov ředitelky Kašparové vítězstvím, neboť se o své klienty mohou starat sami. „Jsme za to opravdu rádi,“ říká Eva Kašparová a dodává: „My navíc chceme prosazovat paliativní péči, takže lékařku opravdu potřebujeme. Bez ní by to nešlo.“ Až doposud řešil Domov seniorů v Broumově paliativní péči s Hospicem Anežky České v Červeném Kostelci a lékařem Králem, jenž paliativní péči v Broumově zaštiťoval. „Kapacitu na to nyní máme, zdravotních sester je dostatek a rovněž i potřebného vybavení. Budeme tak moci zachovat kvalitu života lidí a usnadnit

jim odcházení,“ vysvětluje ředitelka Kašparová a dodává: „Pokud k nám takoví lidé chtějí přijít, můžeme jim poskytnout potřebnou péči a oni mohou dožít v Broumově.“

Klienty Domova tvoří vesměs lidé ve 3. a 4. stupni závislosti na péči a s tím spojenými zdravotními stavy. V současnosti je kapacita Domova seniorů 42 osob, nyní však není zcela naplněna. Před broumovským Domovem seniorů je totiž plánovaná rekonstrukce. Paní ředitelka si od ní slibuje ještě větší přizpůsobení prostor pro potřeby klientů a také do budoucna navýšení kapacity Domova. „Souvisí to se zvětšující se závislostí klientů na péči, a to klade větší nároky na prostorové uspořádání domova,“ vysvětluje ředitelka Kašparová. Výběrové řízení pro rekonstrukci Domova seniorů by mělo proběhnout v nejbližší době a horizont dokončení rekonstrukce je okolo dvou a půl roku.

Michaela Plchová, Naše Broumovsko, foto archiv CSSNB

Žadatelé o dotace/dotace na provoz spolku na rok 2022 mohou podávat své žádosti

Termín odevzdání žádostí: 1. - 31. března 2022 (do 12:00 hod)

Místo odevzdání žádostí: Informační centrum Broumova, Mírové nám. 105, 550 01 Broumov (osobně, poštou)

O přidělení dotací bude rozhodnuto do 30. 4. 2022. Poté budou finanční prostředky vypláceny příjemcům dotací (podmínkou však zůstává odevzdání korektního vyúčtování za předcházející rok).

Všichni příjemci dotací mají povinnost informovat širokou veřejnost o konané akci (nebo o činnosti spolku) v Broumovských novinách formou pozvánky na akci a následně článkem o již uskutečněném projektu (redakce@broumov-mesto.cz).

Pokud jste se v loňském roce stali příjemci dotace určené na provoz spolku, připomínáme, že se blíží termín pro vyúčtování dotace. **Závěrečnou zprávu za rok 2021 odevzdejte nejpozději do 15. 3. 2022.** Řádné odevzdání závěrečné zprávy, a to včetně povinné přílohy, která odráží celoroční hospodaření spolku v podobě nákladů/příjmů je podmínkou pro přijetí nové žádosti o dotaci na provoz spolku v roce 2022.

Informace a dotazy: IC Broumova, Jana Cónová, tajemnice Komise pro poskytování dotací

(PO - PÁ na tel. +420 491 524 168 nebo +420 734 366 010, e-mail: conova@broumov-mesto.cz).

Úplné znění dotačních programů na rok 2022 a všechny potřebné formuláře naleznete na www.broumov-mesto.cz v záložce Město > Dotace města a dotace na provoz spolku.

Jana Cónová

Líbí se Vám Broumovské noviny?

Milí čtenáři,

rádi bychom znali Váš názor na Broumovské noviny. Zda se Vám noviny líbí, nelíbí – obsahově, ale i po grafické stránce.

V případě námětů co vylepšit, nebo jaké informace Vám v novinách třeba chybějí, budeme rádi, pokud nám to dáte vědět. E-mailem na adresu redakce@broumov-mesto.cz, můžete nám i zavolat – informační centrum Broumova Tel.: 491 524 168, případně, budete-li mít cestu okolo, stavte se v našem Informačním centru na Mírovém náměstí a sdělte nám své náměty osobně.

Zpětná vazba od Vás je pro nás důležitá, budeme za ni rádi, noviny tvoříme pro Vás a chceme, aby se Vám líbily.

Redakční rada Broumovských novin

Milí Broumováci,

mimořádně teplý únor máme za sebou a jarní počasí láká každého ven. Technické služby tak zahájily jarní úklid chodníků. Bohužel za situace, kdy není schválen státní rozpočet, a nacházíme se v tzv. provizoriu, úřad práce není schopen „dodat“ potřebné množství nezaměstnaných na veřejně prospěšné práce, kteří by s úklidem vypomohli.



Smutné je, že v „dávných dobách“ byl celý únor a březen naplněn plesy a taneční zábavou. A letos nic. Snad jenom na konci března proběhne ples gymnázia, snad dojde k obnovení tanečních kurzů, snad ...Tedy ne že bych byl nějaký lev salónů a plesy vyložené vyhledával, ale i tak se těším alespoň do kina. Ve středu 23. března proběhne v Praze slavnostní premiéra filmu Poslední závod. A hned další týden tento nový film můžeme shlédnout v našem broumovském kině, což je myslím naprosto skvělé.

Jak jsme již několikrát psali, v pondělí 21. března budou zahájeny práce na rekonstrukci třídy Masarykova. Pevné nervy všem řidičům.

V neděli 27. března si posuneme ručičky na hodinkách na letní čas, zimní pneumatiky vyměníme za letní a definitivně tak potvrdíme nástup jarního počasí.

Přesně před rokem jsem se na tomto místě těšil na nové vlakové nástupiště, jenže nakonec z toho sešlo a celá akce byla odložena na letošní rok. No tak uvidíme.

V březnu také bude zveřejněna výzva na stavební firmu, která nám postaví nový domov důchodců. Při raketově rostoucích cenách stavebních prací není nakonec vyloučena ani varianta, že se nevejdeme do financí příslibených krajem a Ministerstvem práce a sociálních věcí. To vše se ukáže koncem května. Pevně věřím v dobrý výsledek a zahájení prací.

A s plánovanou rekonstrukcí tohoto objektu souvisí i zdánlivě nesouvisející věc – volební okrsky. Bylo zvykem volit právě v domově důchodců, což teď již nebude možné, a tak se volební místnost přesune do proskleného prostoru na fotbalovém hřišti. A nejenom to je jediná změna. S novými požadavky na bezbariérový přístup, na oddělení prostor volebních místností od běžného využití dané nemovitosti atd. nás čeká přesun volební místnosti ze staré radnice do infocentra. A zrušení volební místnosti v budově ZUŠ. Stejně tak se zruší i volební místnost ve školce v ulici Příčná. Ale do voleb ještě daleko, před jejich zahájením na podzim letošního roku budou všichni voliči včas informováni.

S přáním prosluněných březnových dnů vám všem přeji pohodu a klid.

Jaroslav Bitnar, starosta

**Na titulní straně je Věra Popelková
v modelu sukně značky LAIVA.**

Autorem tohoto snímku je Miroslav Indra.

Pomoc občanům při růstu cen energií

Pokud nemáte dostatečné příjmy na úhradu cen energií, můžete se obrátit na Úřad práce v Broumově a požádat o příspěvek na bydlení. O tuto dávku může požádat kdokoliv a je odvislá od Vašich příjmů.

Na oddělení státní sociální podpory (SSP) si vyzvednete žádost, pracovníci SSP Vám sdělí, jaké doklady máte doložit a přinést je společně s vyplněnou žádostí. Pokud máte první zvýšenou platbu za energie v lednu 2022, budete o příspěvek žádat v dubnu, tzn. za 1. čtvrtletí tohoto roku.

Pokud jste již zálohy zaplatili, ale teď Vám nezůstávají peníze na základní životní potřeby, můžete u příslušného pracoviště Úřadu práce ČR podle místa Vašeho bydliště požádat o klasickou mimořádnou okamžitou pomoc (MOP – agenda hmotné nouze). Zde se zkoumají nejen příjmy, ale také majetek, naspořené peníze apod.

Pro neefektivnější spolupráci doporučujeme dostavit se na Úřad práce v Broumově osobně v těchto úředních hodinách:

Pondělí a středa – 08:00–12:00 a 13:00–17:00 hodin

Úterý a čtvrtek – 08:00–11:00 hodin

Kontakt: Úřad práce Broumov, Stanislava Opočenského 60

Blíží informace můžete získat zde: Call centrum Úřadu práce ČR, telefon: +420 800 779 900 – bezplatná linka, e-mail callcentrum@uradprace.cz.

Internetové odkazy:

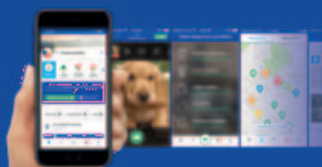
- <https://www.mpsv.cz/pomoc-pri-rustu-cen-energiu>
- Mimořádná okamžitá pomoc (MOP) (uradprace.cz)
- <https://www.uradprace.cz/web/cz/-/s-rustem-cen-za-energie-muze-pomoci-up--1>
- <https://www.smocr.cz/cs/cinnost/socialnezdravotni-oblast/a/mimoradna-pomoc>



Do konce května bude trvat rekonstrukce budoucího poradenského pracoviště Masarykovy základní školy v ulici Komenského. Fotografie zachycuje obnovení drenážního systému, který zamezí pronikání vlhkosti a zvýší kvalitu suterénních prostor v nově opraveném objektu. Stejně opatření se týká i dílen v suterénu hlavní budovy v místě bezprostředně sousedícím s přístavbou.

Jaroslav Betáš, investice a rozvoj - útvar starosty

**Informace z města Broumov
přímo do Vašeho telefonu!**



Stáhněte si
mobilní aplikaci



Mobilní Rozhlas

Nové byty Na Příkopech čp. 27, Broumov

Město Broumov zahajuje příjem žádostí o byty

V letošním roce bude dokončena rekonstrukce domu Na Příkopech čp. 27, kde vznikne 21 nových pečovatelských bytů, které odpovídají současným trendům bydlení pro seniory. Velikost bytů je od 38 m² do 50 m². Celý dům je bezbariérový, technicky upravený, určený k sociálnímu bydlení osob v nepříznivé sociální situaci způsobené věkem nebo zdravotním stavem. Bude sloužit pro klienty z cílové skupiny, aby došlo k získání nebo prodloužení jejich soběstačnosti a nezávislosti za podpory terénních sociálních služeb.



Byty jsou určeny pro tyto osoby:

1. Osoby v nepříznivé sociální situaci, které nejsou v ekonomicky aktivním věku a prokáží, že jejich průměrný čistý měsíční příjem v období 12 kalendářních měsíců před uzavřením nájemní smlouvy nepřesáhl 0,75násobek průměrné měsíční mzdy v případě 1členné domácnosti nebo 1,0násobek v případě 2členné domácnosti.

Průměrný čistý měsíční příjem za posledních 12 kal. měsíců

- u 1členné domácnosti do 29 183,- Kč/měsíc
- u 2členné domácnosti do 38 911,- Kč/měsíc

2. Osoby jejichž snížená soběstačnost je způsobená:

- a. věkem – jedná se o seniory ve věku 65 let a více (65+) nebo
- b. zdravotním stavem, kdy je osoba závislá na pomoci jiné fyzické osoby podle § 7 a násl., Zákona č. 108/2006 Sb. o sociálních službách.

3. Osoba nevlastní ani není spoluvlastníkem rodinného domu, bytu, bytového domu, a nemá ani podíl v bytovém družstvu. Toto platí i pro další členy domácnosti, kteří mají v podporovaném bytě bydlet.

Nepříznivou sociální situaci bude posuzovat sociální pracovníce a předkládat Bytové komisi Města Broumova. Bližší informace získáte na odboru SMM, K Ráji 220, budova III, I. poschodí u paní L. Sajfridové, tel. 491 504 328 nebo u vedoucí odboru Ing. Mikulenkové.

Marie Mikulenková, vedoucí odboru správy majetku města

Co nového v Broumově?

Jaké otázky jsem položil starostovi města Ing. Jaroslavu Bitnarovi a místostarostovi Kamilu Slezákovi, se dozvíte při přečtení této rubriky.

A. Obst: Pane starosto, vše směřuje k brzkému zahájení opravy hlavní silnice do Broumova od hejtmánkovického mostu k poliklinice. Počítá se i s opravou nebo přemístěním sousoší nad bývalým „Hattrickem“ po pravé straně ve směru do města?

Ing. Bitnar: S opravou silnice tř. Masarykovy a přilehlého chodníku se počítá. O této akci jsme již občany informovali. S restaurováním „křížku“ se nepočítá. Stojí trochu stranou a pod úrovní silnice. Doufáme proto, že k jeho poškození nedojde. K nápadu restaurovat toto dílo bychom se mohli vrátit třeba příští rok, až bude rekonstrukce silnice za námi.

A. Obst: Jedna z nejdelších ulic ve městě je bezpochyby ulice Soukenická. Již delší dobu je terčem připomínek její stav, který po zimním období spíš připomíná tankodrom. Dojde letos k její opravě?

Ing. Bitnar: Ačkoliv to zní neuvěřitelně a nepochopitelně, tak stále, po několika letech, nemáme projektovou dokumentaci a stavební povolení na rekonstrukci většího rozsahu. Čekáme na „papíry“ na úsek od olivětínského pivovaru - tedy tu část podél potoka pod železničním mostem. Druhý plánovaný úsek je od napojení Černé stezky po areál DETASu. Bohužel, bavíme se o desítkách milionů korun. S povzdechem tedy musím konstatovat, že na letošek máme naplánovány pouze lokální výspravy, tedy „flekování“.

A. Obst: Pane místostarosto, olivětínským občanům neuniklo, že se vedle zahrádkářské kolonie u paneláků pokračuje s úklidem prostranství - odstraňováním náletových dřevin a keřů. Počítá se s nějakou náhradní výsadbou?

K. Slezák: Snad jen jednotlivě, protože nám šlo především o vyčištění tohoto prostoru, jeho prosvětlení a zamezení možnostem vytvářet zde černé skládky. Sám jste ve svých vzpomínkách na Olivětín uváděl, jak byl potok čistý, jak sem chodily mámy máchat prádlo, jak jste zde „lovili“ raky a že zde byly i ryby. Rádi bychom, aby zde byl zase pěkný kousek živé přírody.

A. Obst: Chtěl bych se zeptat, zda prodeje parcel na Spořilově pokračují a kolik jich ještě zbývá prodat?

K. Slezák: Zastupitelstvu byly k březnovému schválení navrženy prodeje dalších čtyř parcel pro výstavbu RD na Spořilově. Pokud je zastupitelé schválí, pak nám zbyde již posledních 8 parcel v této lokalitě.

Obst: Děkuji oběma pánům za informace.

Vzpomínka

Ještě jednou děkujeme všem kamarádům, přátelům,
známým za rozloučení s naším milovaným Petrem Búnou.
Rodina Búnova

Poděkování

Velice děkujeme oddělení JIP v Broumově pod vedením
p. primáře Švábla a ošetřujícímu lékaři D. Jaroměřskému
a celému týmu zdravotních sester a ošetřovatelek
za příkladnou a profesionální péči o mého manžela
Petra Bunu v našich nejtěžších dnech.
Za celou rodinu děkuje Zdeňka Búnová

Broumov se připravuje na nový vizuální kabát

Co se vám vybaví, když se řekne Adidas? Nebo Coca-Cola? Možná vaše vzpomínka spojená s produktem – ale dost možná to budou tři pruhy a červená barva. Tedy určitý vizuální jazyk, který značka používá a díky kterému si ji lépe pamatujete. Pro značky po celém světě jsou loga a vizuální identity způsob, jak se odlišit od ostatních a komunikovat se svými zákazníky i publikem.

Nejinak tomu je i v případě samotných měst. Přestože znaky měst vznikají už stovky let, možná jste si všimli, že v poslední době si řada měst nechává zpracovávat nová loga a vizuální identity, které odpovídají a vyhovují současným potřebám a estetickému cítění. (Logem se rozumí graficky zpracovaný název města, zatímco vizuální identita zahrnuje celý systém vizuální komunikace jako typ písma, barvy nebo práce s fotografiemi, od zpracování tištěných materiálů a dárkových předmětů po orientační systém.) Vizuální identita města zasahuje i do veřejného prostoru, čímž může značně ovlivnit kvalitu života obyvatel.

Proces tvorby vizuální identity a jeho výstupy se často setkávají s vlnou pozitivních i negativních reakcí, na které musí být zástupci města i realizátoři připraveni. Pokud je však identita vystavěna na dobrém zadání a správném výběru grafického designéra či studia, nemělo by se město ničeho bát. Skvěle to v rozhovoru pro magazín Czechdesign vystihl starosta Luhačovic, Martin Ležák: „Samozřejmě jsme zaznamenali různé reakce, od velice nadšených až po kritické, ale s tím jsme počítali. Diskuse svědčí o tom, že nové logo a pojetí vizuální identity nevyznívá obyčejně, ale je zajímavé a dokáže lidi oslovit.“



Společně s rozhodnutím vydat se na cestu Evropského hlavního města kultury 2028 se v Broumově otevřela diskuse nad vytvořením nové vizuální identity města. Její produkce byla následně zařazena mezi kompetence Nadačního fondu Broumov – město kultury. Celý proces začal konzultacemi s již zmíněnou organizací Czechdesign (z důvodu jejich dlouhodobé praxe v této oblasti) a řadou odborníků, mimo jiné i jedním z nejprofesionálnějších grafických studií v ČR, Studiem Najbrt.

Bylo jasné, že Broumov by měl jít částečně vlastní cestou – tedy aby se do přípravy více zapojili místní a projekt se využil také jako příležitost pro předání zajímavých znalostí a inspirace. Proto jsme pro spolupráci nejprve oslovili agenturu Unicorn Attacks s bohatými zkušenostmi v oblasti budování značek. Během dvou workshopů, ke kterým byli přizváni například zástupci města, studenti gymnázia, zástupci ZUŠ Broumov a ZŠ Hradební nebo odborník na komunikaci a propagaci, jsme postupně odkrývali, jaké hodnoty Broumov přináší – svým občanům, studentům, rodinám, umělcům i sportovcům, podnikatelům nebo návštěvníkům. Jednoduše komukoliv.

Právě taková charakteristika je pro tvorbu vizuální identity důležitá. Proč by město ve své komunikaci mělo používat třeba javorový list, když o něm nic nevypovídá, není relevantní pro ty,

kterí v něm žijí i pro ty, kteří jednou budou? Města často pracují se symboly a prvky, které odkazují na jejich historii, tradici, určité dědictví nebo třeba polohu. My za sebou máme cestu ukazující, že Broumov potřebuje identitu reprezentující jeho potenciál...

Co se v rámci přípravy vizuální identity Broumova bude dít dál a co nás ještě čeká, vám přiblížíme v jednom z následujících článků. Mezitím můžete aktuální informace sbírat na www.broumov2028.cz.

Jitka Smolíková

Nadační fond – Broumov město kultury

jitka.smolikova@broumov2028.cz

Zpráva Policie ČR za období 15. 1. – 15. 2. 2022



- Dosud nezjištěný pachatel se vloupal do garáže rodinného domu ve Vižňově, kde nic neodcizil, ale způsobil škodu nejméně 4.000 Kč.
- V Otovicích došlo k podvodu, kdy podezřelý převzal finanční částku za zprostředkování prodeje vozidla, ale k předání vozidla nedošlo.
- V Broumově došlo k vloupání do

domu, odkud pachatel odcizil vánoční ozdoby a společně se škodou, kterou napáchal, vznikla poškozenému újma nejméně 2.700 Kč.

• V Meziměstí prošetřujeme případ nebezpečného pronásledování, kdy podezřelý obtěžuje poškozenou telefonáty, SMS zprávami, na sociálních sítích a fyzickými kontakty.

• Provádíme šetření v případě vloupání do zahradní chatky pod Černou stezkou.

• Ve Velké Vsi došlo k případu fyzického napadení a porušování domovní svobody.

• V Meziměstí došlo k případu ublížení na zdraví z nedbalosti, kdy rodiče řádně nehlídali malé dítě, a to na sebe převrhlo hrnek horké kávy. Dítě bylo vzhledem k rozsahu zranění transportováno vrtulníkem do nemocnice v Hradci Králové.

• V Meziměstí došlo k případu zneužití údajů k platební kartě, kdy poškozená poskytla osobě, kterou zná pouze z internetu, všechny informace k platebnímu prostředku, aby si osoba převedla částku 200 Kč. Vychytralec si však z účtu poškozené odčerpal 27.660 Kč, než se na něj přišlo.

• V Broumově došlo ke krádeži věcí ze špatně zajištěné garáže v hodnotě 90.000 Kč.

• Notoricky známý „vloupač“ vnikl v Hynčicích násilím do domu a zde odcizil dvě jízdní kola a malý motocykl.

• V Broumově došlo k případu porušování domovní svobody mezi bývalými manžely.

• Evidujeme dva případy zanedbání povinné výživy.

• Z méně závažných případů, které jsou kvalifikovány jako správní delikty, provádíme v 7 případech šetření porušování občanského soužití nebo fyzického napadení. Prošetřujeme 10 případů majetkového charakteru. Prošetřujeme případ znevážení úřední osoby při výkonu její pravomoci, případ zneužití tísňové linky a případ porušení karantény.

• Policisté oznámili 3 dopravní přestupky, které nemohli vyřešit na místě v příkazním řízení.

• Za uvedené období uložili policisté 28 příkazů na místě v celkové výši 19.400 Kč.

Daniel Šumpík, vedoucí Obvodního oddělení Broumov

Zákaz kotlů na pevná paliva 1. a 2. emisní třídy. Řešte změnu včas!

Vážení spoluobčané.

Rád bych Vás informoval o nastávajících změnách v možnostech vytápění pevnými palivy, které nastanou od 1. září letošního roku, kdy bude zakázán provoz kotlů na pevná paliva, připojených na teplovodní otopnou soustavu, které mají emisní třídu nižší než 3. nebo emisní třídu označenou nemají. Emisní třídu svého kotle lze jednoduše zjistit nahlédnutím na výrobní štítek, popřípadě do dokumentace k výrobku.

Je jisté, že změny nejsou vždy všemi vítané, ale zkusme se na chvíli zamyslet nad prospěšností tohoto zákazu, který nám přinese čistější ovzduší, a tím i menší zátěž pro náš organismus a pro naši krásnou přírodu, kterou zde na Broumovsku máme. Správné a moderní vytápění nám může též do budoucna přinést zlepšení finanční situace, protože vytápění ve starých kotlích bývá nejen neekologické, ale také díky své nízké efektivitě i neekonomické.

V dnešní době, kdy stoupají ceny energií, nebude jednoduché tyto změny prosazovat a zařadit je do napnutého rodinného rozpočtu, z toho důvodu vznikly dotační programy, které se zaměřují na podporu těch, kteří chtějí změnu řešit zodpovědně a včas.

Prvním dotačním programem jsou nové Kotlíkové dotace, které jsou tentokrát nastaveny pro nízkopříjmové zájemce a osoby pobírající starobní nebo invalidní důchod. Kotlíkové dotace přispívají až na 95 % vzniklých nákladů a žadatelé si mohou vybrat ze tří variant podporovaného zdroje vytápění, tj. kotel na biomasu s ručním nebo automatickým příkládáním, tepelné čerpadlo a plynový kondenzační kotel. Pro ty, na které se podmínky Kotlíkových dotací nevztahují, mohou využít druhý dotační program Nová zelená úsporám, který podporuje výměny starého zdroje vytápění na pevná paliva až do výše 50 % vzniklých nákladů, žadatel si může vybrat z široké palety zdrojů vytápění.

Pro více informací můžete navštívit webové stránky:

www.novazelenausporam.cz

www.kr-kralovehradecky.cz/kotliky.htm

www.mzp.cz/cz/lokalni_topeniste

V případě dotazů můžete volat:

Infolinka pro Kotlíkové dotace 722 960 675

Zelená linka Nová zelená úsporám 800 260 500

Městský úřad Broumov, odbor životního prostředí 491 504 341

Michal Kněžourek,

Městský úřad Broumov, odbor životního prostředí

Poděkování

Víme, že svět se dělí na chudé a bohaté, lhostejné a ochotné pomáhat, ale zásadně na zdravé a nemocné. Spojení mezi světy zdravých a nemocných v broumovské nemocnici na oddělení následné péče, kde pacienti rehabilitují do fáze návratu k normálnímu životu úspěšně realizují „dámy“ Jana Röslová, Jana Zuščáková a Andrea Středová. Jmenované nám obstarávají nejen nákupy, např. cukrářské kousky, drogistické zboží a oděvy, ale také dokáží povzbudit vlídným slovem a úsměvem, který se zračí v jejich očích.

Za jejich ochotu a empatii jim patří tisíce díky.

Mgr. Růžena Štěpánková

Chystají se stavební práce v Alšově ulici

Letos budou zahájeny stavební práce v Alšově ulici s cílem zvýšení bezpečnosti dopravy v místě. Zhotovitelem stavby bude firma SILNICE SVOBODA a. s., která začne se stavebními pracemi v jarních měsících (s ohledem na klimatické podmínky) a skončí koncem srpna tohoto roku.

Ondřej Marek, investice a rozvoj - útvar starosty



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Registrační číslo projektu	CZ.06.4.59/0.0/0.0/16_038/0016899
Název projektu	Zvýšení bezpečnosti dopravy v ulici Alšova, Broumov
Celkové výdaje projektu:	2 658 614,32 Kč
Celkové způsobilé výdaje:	837 645,00 Kč
Příspěvek EU:	795 762,75 Kč
Rozpočet města:	1 862 851,57 Kč (Spolufinancování a dofinancování)

Město Broumov podalo žádost o dotaci do Integrovaného operačního programu, výzvy č. 53 Udržitelná doprava – integrované projekty SCLLD – SC 4.1 a výzvy č. 25 IROP „MAS Broumovsko+ - IROP – Doprava III“ na projekt „Zvýšení bezpečnosti dopravy v ulici Alšova, Broumov“. Projekt byl schválen k financování.

Celkové způsobilé výdaje projektu budou 837 645,00 Kč a podpora z EU (EFRR) bude činit 95 %, tedy 795 762,75 Kč a 5 % případně na spolufinancování z rozpočtu města. Předpokládaný termín ukončení realizace projektu je 31. 12. 2022.

Cílem projektu je rekonstrukce stávajícího chodníku podél ulice Alšova v Broumově v délce 240 m, který bude stavebně oddělen od vozovky a dojde k realizaci nového místa pro přecházení přes ulici Alšova, resp. silnici III/30326. Součástí projektu je rovněž rekonstrukce autobusových zastávek „Broumov, Olivětín žel. st.“ v obou směrech a vybudování místa pro přecházení přes ulici Alšova a zřízení chodníku podél objektu obchodu č.p. 87 v celkové délce 20,2 m. Vše bude realizováno za účelem zajištění maximální bezpečnosti uživatelů pěší dopravy v daném úseku, který je velmi frekventovaný a zatížený dopravou.

Nově vybudované místo pro přecházení navíc umožní přímo návazný přístup k obchodu s potravinami. Realizací projektu se tedy očekává zvýšení bezpečnosti chodců a uživatelů veřejné dopravy a ve svém důsledku i ke zvýšení bezpečnosti uživatelů automobilové dopravy, kteří daným místem projíždí.

Realizací projektu se tedy očekává zvýšení bezpečnosti chodců a uživatelů veřejné dopravy a ve svém důsledku i ke zvýšení bezpečnosti uživatelů automobilové dopravy, kteří daným místem projíždí.

Rozpis stomatologické služby první pomoci

Březen 2022

Náchodsko a Broumovsko

Vždy sobota, neděle, svátek od 8 do 12 hodin

**5. 3. a 6. 3. MUDr. Jan Šnajdr, Náchodská 548,
Velké Poříčí, 491 482 850**

**12. 3. a 13. 3. MUDr. Daniel Blažek, 17. listopadu 388,
Police nad Metují, 491 543 844**

**19. 3. a 20. 3. MUDr. Hana Jelenová, Denisovo nábřeží 665,
Náchod, 491 431 104**

**26. 3. a 27. 3. MUDr. Renata Čábelková, Jiřího z Poděbrad
937, Hronov, 491 482 911**

Zpráva o činnosti městské policie za měsíc únor



- Vyjeli jsme na signál SOS hodinek pomoci seniorce.
- Zaevidovali jsme nález mobilního telefonu na Mírovém náměstí, který jsme po dvou dnech předali majitelce.
- Vyjeli jsme do Soukenické ulice, kde došlo k rušení nočního klidu.
- Asistovali jsme posádce HZS Broumov u spadlého stromu přes cestu

směrem z Broumova na Rožmitál.

- Spolupracovali jsme s HZS Broumov při zajištění místa kolem Staré radnice z důvodu poškození střechy větrem.
- Vyjeli jsme do Smetanovy ulice, kam zavál silný vítr fóliovník. Konstrukci jsme zajistili a vyrozuměli jejího majitele.
- Vyjeli jsme na obhlídku vyvrácené borovice v parčíku U Dolní brány a předali informace Technickým službám města Broumov.
- Odchytili jsme psa na třídě Osvobození a předali ho do útulku.
- Vyjeli jsme do Tyršovy ulice a vykazali dvě osoby z pozemku nádvoří pečovatelského domu.
- Zaevidovali jsme nález svazku klíčů na autobusové zastávce u Lidlu a následně jsme ho předali majitelce.
- Zaevidovali jsme nález peněženky u polikliniky a následně ji předali majiteli.
- Na žádost PČR Broumov jsme prověřili oznámení o porušení občanského soužití.
- Asistovali jsme OSPODu Broumov při opakované kontrole dítěte, které mělo problém s docházkou do školy.
- Odchytili jsme psa na Malém náměstí a umístili ho na služebnu MP Broumov, následně jsme ho předali majiteli.
- Zajistili jsme nezletilé osoby, které kradly v Lidlu, předali je rodičům a vyrozuměli OSPOD Broumov.
- Spolupracovali jsme s odborem sociálních věcí a zdravotnictvím Města Broumov při kontrole bezdomovců a dalších jejich klientů.
- Vyjeli jsme na signál SOS hodinek pomoci seniorce v domově s pečovatelskou službou.
- Kontrolovali jsme zaplavení vozovky u Penny Marketu a následně vyrozuměli vedení SUS Broumov.
- Uzavřeli jsme vozovku pod železničním mostem v Olivětině z důvodu zaplavení a usměrňovali zde provoz.
- Devětkrát jsme vyjeli na signál PCO z objektů.
- Z důvodu kácení stromů jsme usměrňovali dopravu na Masarykově třídě.

Jaroslav Korityák, strážník pověřený vedením MP Broumov

Oznámení

V lednu letošního roku prošly naše ordinace významnou modernizací. Jmenovitě se jednalo o:

- modernizaci výpočetní techniky ve všech ordinacích
- vzájemné propojení elektronické zdravotní dokumentace všech ordinací
- zajištění chodu ordinace i při výpadku elektrické energie

Všichni pacienti nyní mohou nově využívat všechny naše ordinace (Teplice nad Metují, Broumov, Police nad Metují). Stále je však nutné počítat s tím, že papírovou zdravotní dokumentaci máte uloženou ve své kmenové ordinaci.

Modernizace reflektuje silící trend elektronizace zdravotnictví. Plně využíváme e-recepty, e-neschopenky, ISIN, přijímáme elektronické laboratorní, RTG, CT, ultrazvukové a jiné výsledky. Elektronickou komunikaci samozřejmě neustále rozšiřujeme.

Děkujeme společnosti Praktik SW spol. s r.o. za poskytování kvalitního lékařského softwaru, dlouholetou spolupráci, profesionální přístup a propojení elektronické zdravotní dokumentace všech ordinací. Moderní výpočetní technika a elektronizace zdravotnictví významně urychluje naši práci!

Pro modernizaci systému jsme schopni významně rozšířit naše kapacity na všech ordinacích. Registrace pacientů možná již od 14 let. V případě nutnosti budou i rozšiřovány ordinací hodiny.

MUDr. František Langer, Medica - Langer s. r. o.

JAK předběhl čas?



Nečekejte návod na předbíhání času čili jak to udělat. Nakonec: je vůbec o co stát? Pokud se to někomu podaří, stává se často cizincem mezi současníky, člověkem nezapadajícím do obvyklých souřadnic. A nebývá mu z toho lehké.

Stalo se to i tomu, koho označujeme zkratkou J. A. K. Člověku jménem Jan Segeš. My ho známe coby Učitele národů. Amose mu přidala jeho církev, Jednota bratrská, která se ho ujala jako sirotka, existenčně ho zajistila, dala mu vzdělání a pak od něj v průběhu života také mnoho žádala. Příjmení si přisoudil sám, když se podepisoval jako Comenius, z čehož Komňanští usuzují, že se narodil právě u nich. O totéž se berou i Nivniční a Uherskobrodští. Letos je tomu právě 430 let.

Říkáte si, že událostí nám na hlavu přší dost a dost, proč k tomu přidávat ještě takto staré?

Přínejmenším proto, že se nám tento v historii našeho národa proslulý člověk může stát vzorem a pomocníkem i v současné přelomové době. Jak? Nejen svým důrazem na vzdělání, na tříbení podstatného a zanedbatelného, nejen při rozlišování mezi pravdivým a mámvým. Nejen požadavkem smírného jednání v temné době násilí. Ale zejména touhou po svobodě v odpovědnosti. Nejen pilnou prací zaměřenou ke zlepšení osudu Evropy i světa jako celku. Zejména však svou vytrvalou nadějí navzdory všem krutým úkazům skutečnosti. Stal se inspirativním ukazatelem institucí našeho současného světa, jimiž jsou např.: Organizace spojených národů, Mezinárodní červený kříž a další.

Kde v labyrintu tohoto světa bral naději? Kde ji uprostřed životních ztrát znovu a znovu občerstvoval? K tomu zaměříme svou pozornost, když jej budeme letos připomínat: třeba v neděli 27. března v 10 hodin v Husově sboru, třeba o Noci kostelů v pátek 10. června tamtéž. Přijďte spolu s námi hledat jeho i náš „ráj srdce“.

Jana Wienerová, farářka

Svatojiřská pouť 2022

V sobotu před svátkem sv. Jiří, 23. 4. 2022, proběhne obnovená Svatojiřská pouť z Otovic do Martínkovic. A jaká bude? O tom můžete rozhodnout i Vy, pokud se k nám připojíte a stanete se součástí příprav a jejího průběhu.



Už za necelé dva měsíce budeme mít možnost se setkat při obnovení tradiční pouti z kostela sv. Barbory ke kostelu sv. Jiří a sv. Martina, po které bude následovat zábava na louce u hospody Na písku. Organizátoři společně se starosty obcí a dalšími partnery pro vás připravují opravdu bohatý program, ve kterém si na své přijdete Vy, vaše rodiče i děti.

Možná to není na první pohled vidět, ale už dnes je za přípravou pouti mnoho hodin dobrovolnické práce, například Kristýny Kvapilové, která má na starost komunikaci na facebookové stránce „Svatojiřská pouť“, Štěpána Příbyla, který zajišťuje celou akci po hudební stránce, Anny Smékalové, která komunikuje se všemi organizátory a partnery pouti, obou pánů starostů, pana faráře nebo například Evy a Jakuba Horských, kteří po večerech na plátno vyšívají tradiční obrazy z Broumovska, které následně použijí na plakát Svatojiřské pouti. Tito všichni, my všichni, jsme součástí znovuoobnovení tradice, která nám v budoucnu může přinést krásné společné strávené chvíle, zábavu, ale i hloubku a duchovní rozměr poutnictví a pouti samotné. Akcí chceme podpořit dobré sousedské vztahy a vytvořit komunitu aktivních občanů a občanek, kde se o sebe budeme moct opřít a umět si říct o pomoc.

A rozhodli jsme si říct o pomoc již dnes a přizvat Vás, zájemce, ke spolupráci obnovené Svatojiřské pouti. Hledáme dobrovolníky, kteří nám pomohou s přípravami a s hladkým průběhem samotné akce - Máte dvě hodiny nebo dva dny volného času? Máte velkou, střední nebo malou sílu, dobré nápady, rádi fotíte nebo pečete? Chcete něco málo z toho věnovat znovuoobnovení tradice na Broumovsku? Chcete se stát součástí Svatojiřské pouti? Pokud vaše odpovědi zní ano, dejte nám o sobě vědět! Napište nám na facebooku (Svatojiřská pouť), napište e-mail nebo zavolejte Kristýně, která s Vámi probere, čím byste mohli být nápomocní a co by Vás bavilo (e-mail: smaheltyinka@gmail.com, tel.: 770 109 431). Jsme na Vás moc zvědaví a těšíme se!

Kromě dobrovolníků sháníme i sponzory pouti. Budeme mít radost z jakékoliv finanční nebo materiální pomoci - pokud z ní budete mít radost i Vy! Je spoustu „malých“ i „velkých věcí“, se kterými nám můžete pomoci a ulehčit tak zátěži, která dnes leží hlavně na bedrech obcí Otovice a Martínkovice. Věříme, že čím více podpory se nám podaří v „prvním“ znovuoobnověném ročníku získat, tím pravděpodobněji nám nedojdou síly hned v počátku a společně se budeme těšit z příprav i dalších ročníků. Pokud souzníte s ideou pouti a chcete se stát jejím sponzorem, kontaktujte prosím Kristýnu nebo kohokoliv z přípravného týmu nebo partnerů, ke kterému cítíte důvěru.

A k čemu Vás v dubnu vlastně zveme?

Pátek 22. 4.

- Večer hudební „předprogram“ v Otovicích v režii Petra Osoby.

Sobota 23. 4.

- Pouť od kostela sv. Barbory v Otovicích ke kostelu sv. Jiří a sv. Martina v Martínkovicích zakončená bohoslužbou s hudebním doprovodem Tria Braunensis.

- Mezigenerační tvůrčí dílna Studia Upupaepop.

- Zábava doprovázená hudební skupinou Medium na louce u hospody Na písku, jejíž součástí bude program pro dospělé i děti.

Detaily programu a další praktické informace o Svatojiřské pouti vám přineseme na stránkách dubnových Broumovských novin.

Za organizační tým Anna Smékalová

Archivní fotografie z Järchafestu (Braunauer Heimatmuseum, Forchheim) - za poskytnutí fotografie velice děkujeme Heimatkreis Braunau a paní Dagmar Heeg.

Zimní radovánky a olympiáda v MŠ Cihlářská

První nadílka sněhu byla sice krátká, ale děti si ji užily. Jen co napadl sníh, vytáhli jsme s dětmi lopaty, boby a šli si užívat sněhu do lesoparku u školky. Nechyběly ani stavby hradeb ze sněhových koulí, velkých sněhuláků a hlavně pořádná zimní koulovačka. Děti byly z těchto zimních radovánek nadšené a vždy si to velmi užily. Jelikož v těchto dnech probíhají zimní olympijské hry, tak i my jsme si ve školce uspořádali vlastní zimní olympiádu. Pro děti jsme si připravili tradiční zimní sporty – lyžování, sjezd bobistů, hokej a překonávání různých překážek. Za skvěle odvedený výkon byly děti odměněny Olympijskou medailí, diplomem a sladkou odměnou.

Kolektiv MŠ Cihlářská



Jůlinka

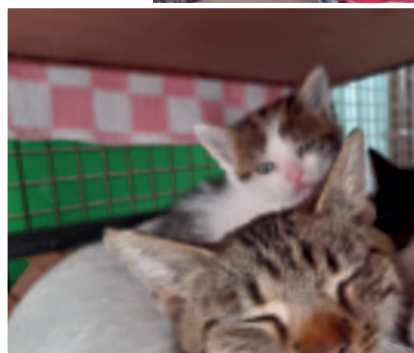


Jůlinka je starší kočka, která se do útulku dostala v zuboženém stavu a navíc vysoce březí. Tři dny po příchodu do útulku porodila tři koťátka a jedno malé vyhozené koťátko přijala za své. Všechna koťátka odkojila a postarala se o ně. Ta mají teď už nové domovy. Jůlinka sama bojovala s rýmou, často byla na antibiotikách, ale i přes to se jí rýma pořád vracela. Několikrát jí byla

odebrána krev na rozbor, ale byla pokaždé v pořádku. Nemohli jsme dlouho přijít na to, proč se jí stále vrací rýma, až napadlo naši paní doktorku Moniku z veterinární ordinace na Malém náměstí udělat speciální rentgen ústní dutiny.

Díky němu objevila na patře Jůlinky díрку, která byla propojena s nosohltanem a způsobovala stále se opakující rýmu. Díрку pod narkózou Jůlince sešili a už je konečně bez rýmy a plného nosu. Proč to všechno píšete?! Asi proto, že má cenu bojovat o každý život, řešit trápení a utrpení zvířat, neboť jsou to živé bytosti jako my, které cítí bolest i lásku... Odměnou Vám je tentokrát milá Jůlinka a mnozí další v milujících domovech.

Jana Slováková



Víte, že...

- se datum 22. 2. 2022 líbilo tak, že se řada snoubenců rozhodla uzavřít sňatek? Také v Broumově se oddávalo, a proto novomanželům přejeme vše nejlepší ve společném životě.
- osvětlení ulic ve městě není omezováno? Je tomu tak proto, že Technické služby města Broumova (dále TS) v průběhu minulých let namontovaly ve většině ulic úsporná LED svítidla, u nichž se během noci automaticky snižuje příkon. V letošním roce bude tento druh osvětlení instalován v ulici „Na Pláni“ a v parku Alejka.
- auta, a dokonce i bagry a traktory mají „utrům“ na cyklostezce, kterou využívaly jako zkratku? Z toho důvodu musely TS na některých místech instalovat betonové zábrany. Je tomu tak například u nové sýrárny vedle TS a u bývalého koupaliště směrem na Křinice.
- veřejné WC zařízení u náměstí prošlo očištěním? Bylo nově vymalováno.
- stále výkyvy počasí - zejména poryvy větru - nezpůsobily tak velké škody, jako v některých částech ČR? Přesto i v Broumově padaly stromy. Například borovice v „Brychově“ parčíku byla zcela vyvrácena a musela být zlikvidována. Bude nahrazena. K dalším poškozeným stromům patří vrba u cyklostezky ke koupališti, smrk na pěšině u zahrádek ve Smetanově ulici a topol ve Velké Vsi poblíž kurtů.
- radní města schválili výsledek výběrového řízení na novou teleskopickou pracovní plošinu pro TS? Nyní již jen podepsat kupní smlouvu a plošinu mohou TS převzít.
- při únorových vydatných dešťových srážkách (17. 2.) OPĚT přetekl Svinský potok? NEKONEČNÝ PŘÍBĚH do doby, než budou provedeny úpravy toho území a podchodu pod železničním mostem. Opravy vozovky zajistily TS pytlovaným asfaltem.

Arnošt Obst



Studují na gymnáziu

Ve 3. ročníku studuje výtečná tanečnice Barbora Světlíková

„Tanci se věnuji od svých tří let. Zprvu jsem navštěvovala ZUŠ v Broumově a poté jsem chodila do Tanečního studia Pavlenko k paní učitelce Heleně Ogriščenkové. Nyní již druhým rokem dojíždím na hodiny baletu do ZUŠ v Polici nad Metují k paní učitelce Bětce Černé.

Během své taneční kariéry jsem se naučila spoustu druhů tance - od baletu přes lidové tance až tancům moderním. Též jsem se zúčastnila několika workshopů s profesionálními tanečníky a každoročně jezdím zdokonalovat svoji techniku a kondici na mezinárodní letní taneční tábor. Svým vystoupením jsme zpestřovali i různé kulturní akce, nejen na Broumovsku. Účastnila jsem se několika soutěží nejen v České republice, ale i v Polsku. Na poslední prestižní soutěži, která se konala v Brně, jsme se umístili ve skupinovém tanci na 3. místě a v sólovém jsem se umístila též na 3. místě. Dokonce jsem měla možnost vystupovat na jednom pódiu se sólisty Národního divadla.

I když je balet velmi náročný, tak pro mě je to odreagování a dává mi velký pocit štěstí. Pocit na pódiu je nenahraditelný. Odmalička je balet mým snem a nevynechám žádnou příležitost si zatančit. Znáám všechna taneční díla i jejich skladatele a choreografy. Hudba mě provází každým dnem a je to nezbytná součást mého života. Již jako batole jsem se při hudbě točila a dělala pukrlata. Tento rok je mým patnáctým tanečním rokem a doufám, že nebude poslední. Tanci se chci nadále věnovat.“ (mk)



The Sun at a glance: Mezinárodní soutěž s naší výraznou účastí

Na konci minulého kalendářního roku se tři děvčata z Gymnázia Broumov na popud jednoho z nich - Kláry - zúčastnila mezinárodní soutěže The Sun at a glance vyhlášené lidmi kolem EST (European Solar Telescope - Evropský Sluneční Teleskop). Smyslem soutěže bylo vytvořit infografiku na jedno z nepřeberného množství témat týkajících se Slunce, a to v angličtině.

Na stupních vítězů jsme sice nestanuli, ale jako vedoucí týmu Cygni - po vzoru Labutě broumovské i souhvězdí - musím ocenit neochvějně pracovní nasazení, které Jana Bartoňová, Barbora Šanderová i Klára Dostálová předvedly, když jsme na grafice pracovali! Ta naše totiž oproti ostatním není pouhým vizuálně poutavým shrnutím informací z moudrých knih - je v ní zdokumentována také tvorba dvou experimentálních modelů (sluneční pece a domácí fotovoltaiky s kolektory), které si každý může vyrobit doma a které zůstaly v kabinetu fyziky a budou v následujících letech sloužit studentům jako krásné názorné



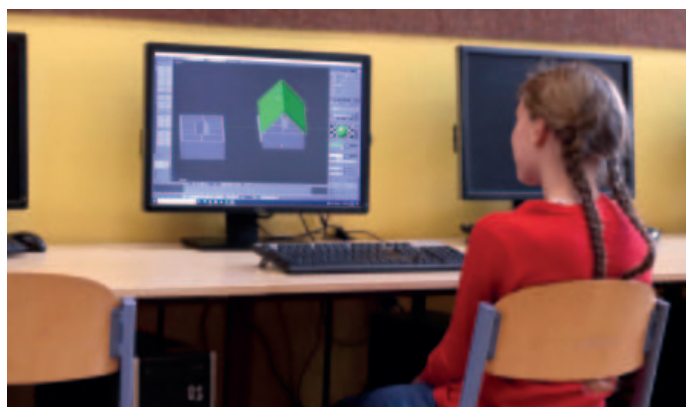
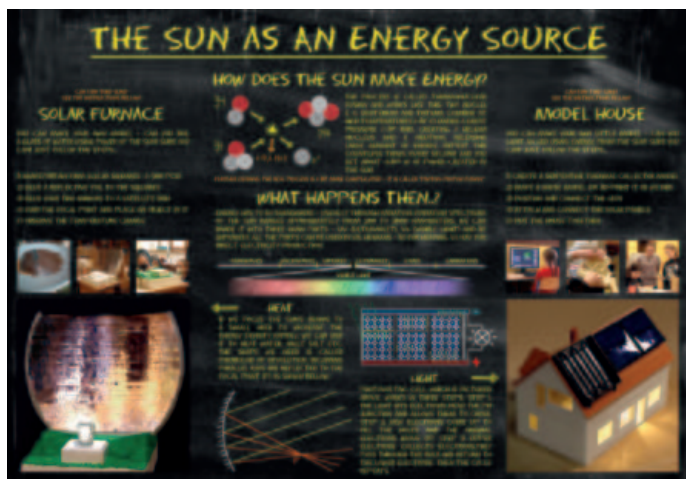
Ve škole máme další tanečnici Jaroslavu Sieratovskou!

Jaroslava Sieratovská studuje ve 4. ročníku, tanci se věnuje již třináct let, svoje zkušenosti dnes předává i mladším. Co nám o sobě Jaroslava prozradila?

„Vzpomínám si, že když jsem byla malé dítě v předškolním věku, můj nejoblíbenější film byl „Jak dostat tatínka do polepšovny“, kde hlavní roli baletky ztvárnila Jana Preissová. Pokaždé když jsem na tento film koukala, tak jsem u toho „tančila“, nebo spíše jen tak poskakovala. A tak se moje mamka rozhodla, že mě přihlásí do ZUŠky v Broumově, kde v té době vyučovala tanec paní učitelka Helena Ogriščenková. Náplň tanečních hodin byla různá - od baletu přes moderní tanec až k lidovkám. U mě nakonec zvítězil na plné čáře balet. I když to někdy bolelo a byla to dřina, pocit, který se dostavil při výstupu na jevišti, byl nenahraditelný.

Nyní se věnuji tanci třináctým rokem, a to pod vedením paní učitelky Alžběty Černé v ZUŠ v Polici nad Metují. Zde jsem také dostala možnost předat pár svých zkušeností mladším generacím a jsem za ni vděčná, jelikož mi tím bylo umožněno nahlédnout do světa tance jiným pohledem.“ (mk)





ukázky. Ve fotogalerii si můžete prohlédnout několik snímků z procesu tvorby. Pokud si chcete infografiku pročíst, nemusíte čekat, než organizátoři zpracují Solarpedii (webovou encyklopedii, kde budou všechny soutěžní příspěvky zveřejněny), stačí navštívit tuto adresu: www.gybroumov.cz.

V rámci soutěže si děvčata vyzkoušela nejen manuální práci při výrobě experimentálních modelů (třeba lepení asi 900 čtverečků na zrcadlovou fólii a následně do paraboloidu), ale naučila se/oprášila si mimo jiné také: základy 3D modelování a přípravy modelů pro 3D tisk, provádění následných dokončovacích prací na výtisku, přípravu velkoplošné bitmapové grafiky (náš plakát z přiložené fotografie má na šířku metr dvacet a zdrojový obrázek má přes 14 000 pixelů šířky při skoro 200 MB tiskových dat), angličtinu (která byla univerzálním jazykem celé soutěže), popis paraboly rovnici (když jsme počítali, jaké má mít sluneční pec zakřivení), ... a mnoho dalšího.

Určitě se ve volné chvíli projděte po chodbě kolem kabinetu fyziky, popatřte a nechte se nadchnout pro vědu!

Kláro, díky za neutuchající aktivitu a zvědavost, pomocí které jsi soutěž nadhodila; a všem Labutím děkuji za skvělý přístup,

kreativitu a desítky hodin vaší pilné práce. Bylo mi ctí se na chvíli stát hlavním Labutákem a být svědkem vzniku smysluplného projektu s krásným výstupem - jen houšť!

Michal Hnyk

Lyžařský talent Matěj Beran

Primán Matěj Beran na startu republikového závodu Hledáme nové talenty v běhu na lyžích.

V Trutnově se začátkem února na 2km tratích porovnávali závodníci ročníků 2010 a 2011 ze 30 oddílů celé České republiky, v sobotu v intervalovém závodě a v neděli při tzv. hromadáku. Matěj obsadil 9. a 26. místo ze 45 závodníků v kategorii.

Matěj má, stejně jako jeho sestřenice Sára, také z primy, k běžeckému lyžování blízko - dědeček Jiří Beran reprezentoval Československo na olympiádách v Lake Placid (1980) a Innsbrucku (1976) na tratích 15, 30 a 50 km a ve štafetách. Coby pětinasobný vítěz se stal legendou slavného závodu Jizerská 50.

(mh), Matěj vpravo s číslem 9



Student gymnázia mezi nejlepšími chemiky republiky

Mezi nejlepšími chemiky z celé republiky se neztratil student naší septimy Zdeněk Hartman.

Ve dnech 31. 1. - 3. 2. 2022 se v Plzni konalo Národní kolo Chemické olympiády (kategorie A). Do něho postoupil a naši školu skvěle reprezentoval i student Zdeněk Hartman (7. V). V konkurenci více než čtyřiceti nejlepších středoškolských chemiků vybojoval naprosto úžasné 2. místo. Díky tomuto umístění pojede s dalšími čtyřmi studenty soutěžit na Národní kolo slovenské Chemické olympiády a může zabojovat ve výběrových soustředěních i o účast v Mezinárodním kolo Chemické olympiády. Moc blahopřejeme a držíme palce v dalších soutěžích. MČ



Zprávy z Masarykovy základní školy



Přípravná třída si v půli ledna uspořádala karnevalový den. Nechyběla Doktorka, Beruška, Kouzelník, Kašpárek ani Batman, který převzal záštitu nad spravedlivým průběhem celé akce.



Prvňáčci si poslední lednový den převzali své první vysvědčení. Na fotografiích žáci z 1. A, kteří si cenný dokument hned založili do vlastnoručně vyrobených desek.



Žáci z 1. A během ledna tvořili s paní učitelkou Golovou projekt „Zima“, jehož součástí bylo mj. poznávání druhů a stop lesní zvěře. Chybět proto nemohl výlet do přírody a využití právě napadlého sněhu, ať už k výuce nebo zábavě.



Vyjmenovaná slova vs. fyzika

Učení vyjmenovaných slov nemusí být úplná nuda. O tom se přesvědčili malí třetáčky, kteří při výuce navštívili naše nejstarší studenty - deváťáky. Vyjmenovaná slova prožíváme v hodinách češtiny na vlastní kůži, protože je předvádíme jako pantomimu, např. polykat, vzlykat, nábytek, býk atd. Ale předvedte si vyjmenované slovo po F! A tak jsem se domluvila s panem učitelem Muzikářem a vznikla neobyčejná vyučovací hodina! Malí fyzikové ze třetí třídy si vyzkoušeli siloměr a pokusy s elektrickou. Zvonek zvonil, žárovka se blýskala, rozpouštěla se sůl a modrá skalice, měděný drátek hořel a naštěstí nikdo ničím neplýtl, natož aby vzlykal. Třetáčky slyšeli, že ve škole byla, je a bude místnost zvaná „Fyzika“, v ní bystrý fyzikář a třída 9.A vybavená nábytkem. Takový příbytek fyziky mají určitě i v Příbyslavi, Bydžově nebo Volyni, ale učitel Zbyněk je jen u nás v Broumově. Bylo úžasné sledovat spolupráci malých a velkých studentů. Čas plynul a nikomu se nechtělo končit. Moc bychom chtěli poděkovat skvělým deváťákům a panu učiteli Zbyňkovi Muzikářovi!

Dana Freiwaldová a 3. A



Nedávno jsme využili služeb Ulity a při tělocviku vyrazili na brusle. Některé děti byly na ledu dokonce úplně poprvé! Bruslení jsme si moc užili a těšíme se na další podobnou hodinu. Snad nám bude počasí přát.

B. Rojkovičová, 4. A



Mozaiky zvířat (5.A)

V nedávné době jsme čas výtvarné výchovy a pracovních činností příjemně trávili se štětcem v ruce a temperovými barvami na paletě. Nakreslit živočicha a rozdělit vše předkreslené do geometrických tvarů bylo celkem jednoduché. Složitější bylo docílit věrohodných a správně lomených odstínů barev. Školáci byli trpěliví a každý z nich svou práci dotáhl do zdárného cíle. (P.H.)



Občas se stane, že se chodbou začne rozlévat brnkání akustické kytary. Hned je potom nálada lepší, jako jednoho lednového rána, kdy nám zpříjemnili nástup do školy Milan Demeter a Brian Grundza z osmé, resp. deváté třídy.



Třída 6. A s pololetním vysvědčením.



Adopce na dálku

Na světě je mnoho dětí, pro které vzdělání představuje jedinou možnost, jak se vymanit z nepříznivé sociálně/ekonomické situace. I proto naše škola dlouhodobě podporuje projekt Adopce na dálku. Aktuálně se „staráme“ o indického chlapce Pramoda Hindalmani, jemuž bude letos 10 let a pro kterého je finanční pomoc zcela zásadní. Za každou, byť sebemenší částku, děkujeme! (Příspěvky vybírají až do poloviny března třídní učitelé.) (pš)



Základní škola Hradební v měsíci únoru



4. A: Projekt LES – 1. část

Živá příroda - bezobratlí, obratlovci, houby, lesní patra... Veškeré vědomosti, které máme a které si průběžně zjišťujeme, zužitkováváme v projektu LES. V první fázi jsme se rozdělili do týmů. V druhé části jsme si připravili materiál – obrázky atd. V té třetí fázi zpracováváme plakát.

Jsou to hodiny práce. Někteří malují, lepí... jiní zjišťují informace... Věděli jste, že samici od bažanta se říká slepice?

Miluše Schejbalová



**Pro školní rok 2022/23
přijmeme na ZŠ Hradební,
Broumov učitele/ku matematiky,
tělesné výchovy, chemie, popř.
českého jazyka. Kontaktní osoba
Mgr. Denisa Mádlová e-mail:
denisa.madlova@zshrbrbroumov.
cz, tel. + 420 604 228 022.**

Blackout poetry

Co se stane, když se spojí výtvarné umění s poezií? Blackout poetry. O to se pokusili žáci 9. B ve výtvarné výchově. Většina žáků pracovala s písňovými texty Zuzany Navarové a Davida Stypky, někteří se ale pustili do psaní textů svých oblíbených interpretů. Touto výtvarnou činností žáci rozvíjeli svou fantazii a kreativitu.



Valentýn a Mezinárodní den darování knih

Den 14. únor se připomíná jako svátek lásky a svátek všech zamilovaných – zkrátka Valentýn. Na tento den však připadá také méně známý Mezinárodní den darování knih, a proto jsme v rámci výtvarné výchovy spojili tyto dva svátky v jeden dárek pro naše bližní. Doufáme, že obdarovaným udělá radost tak, jako nám dělala radost jeho výroba.

Aneta Felgrová



Policejní preventista por. Mgr. Miroslav Mervart opět mezi námi



Na konci ledna v rámci preventivních aktivit 9. B navštívil s programem „Tvoje cesta na čisto“ policejní preventista pro okres Náchod.

V pátek 28. 1. 2022 si naši deváťáci povídali s panem Mervartem o problematice návykových látek. Jedná se o skvěle připravený interaktivní program, který žáky skutečně baví a je pro ně velmi přínosný. Poručík Mervart je přirozenou autoritou, jeho postřehy z policejní praxe dokážou žáky zaujmout a berou je zcela vážně. Velkým bonusem byl obsah kufříku, pomocí kterého pan poručík seznámil deváťáky s ukázkami návykových látek a s pomůckami potřebnými k jejich aplikaci. Důležitá byla informace o postizích plynoucích z držení a užívání návykových látek.

S poručíkem Mervartem je skvělá spolupráce a už teď se těšíme na další setkání.

Jaroslava Schönová, metodik prevence

Výtvarná výchova na II. stupni

Valentýnské tvoření

Mnozí lidé v únoru slaví svátek sv. Valentýna a předávají si nejrůznější dárečky jako důkaz lásky. Také žáci 6. B se velmi snažili při výrobě přáníčka se srdíčkem nebo stínítka na svíčku. Určitě se nemáme rádi jen 14. února, proto můžeme potěšit přáníčkem kohokoliv kdykoliv během celého roku. Nejsme na světě sami, ukažme svou náklonnost našim blízkým.

Renata Michlová



Únor na ZŠ a PŠ Kladská



Měsíc únor se na naší škole nesl v duchu tradic, svátků a zimních olympijských her.

Do výuky mnoha předmětů se promítla jedna z významných a veselých tradic, a tou je MASOPUST. V hodinách českého jazyka, prvouky nebo občanské výchovy jsme si povídali o významu, historii, podobách, zvycích i pranostikách, které masopust provází v českém podání v jednotlivých regionech. V hodinách pracovního vyučování vyrobili starší žáci plakáty na vzdělávací nástěnku, kde si každý najde právě to, co ho na této tradici zajímá. Mladší žáci v hodinách výtvarné výchovy zase nakreslili postavičky v masopustních kostýmech.

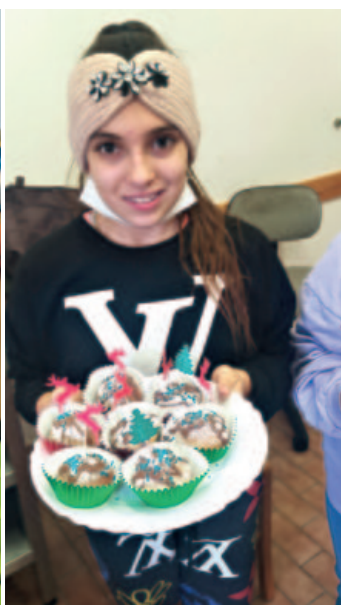
V hodinách přípravy pokrmů si pro změnu zkusili žáci upéct některé druhy masopustního pečiva, které poté nazdobili dle svého vkusu. Někteří si své výtvary odnesli domů pro své blízké a jiní je slupli, sotva stačilo vychladnout.



s balónkem mezi kolena přes Duhové hory a skákání v pytlicích, které jsme vyměnili za skokanské můstky a lyže. Po vyhlášení výsledků, kdy každý byl oceněn nejen za sportovní výkon, ale i za kostým, nám zatančili žáci z tanečního kroužku. A že se bylo na co dívat! I nás ostatní strhly svižné rytmy, a tak jsme si zatančili úplně všichni.

A na závěr bychom neměli zapomenout na naše pracovní dílničky, kde si žáci vyrábějí různé dekorace a ozdoby, většinou vázané na dané období v roce. V únoru proběhly dvě. První s názvem I PO NOVÉM ROCE TRÉNUJEME RUCE, kde si žáci vyrobili zimní skřítky z různých typů materiálu. Druhá dílnička byla ryze valentýnská. Vyráběla se zde srdíčka, která byla darována milým osobám, které naši žáci nosí ve svém srdci. Kdo to ale byl, tak to zůstane tajemstvím.

Klára Prchalová, ZŠ a PŠ Kladská



U masopustu ještě chvíli zůstaneme. Únor byl vždy na naší škole měsícem karnevalu, letos jsme si ho ještě okořenili a propojili jsme ho, v rámci projektového dne, se zimní olympiádou. Od rána bylo možné místo pedagogů zahlédnout v budově školy například červenou Karkulku, bláznivou kuchařku nebo veselého klauna. Během první hodiny si žáci doladili přinesené i vlastnoručně vyrobené kostýmy a mohlo se vyrazit na zahajovací ceremoniál. Poté, co byl zažehnut olympijský oheň, se všichni pustili do sportovních disciplín. A tak se princezny, zvířátka, superhrdinové i filmové postavy utkali v pěti disciplínách, jako byl biatlon na suchu, lasování hokejek, chytání rybiček na sushi, slalom



ZUŠ Broumov připravuje



Na co se s naší ZUŠkou můžete těšit v dalším pololetí.

Pro tento rok vyhlásilo MŠMT soutěžní kola pro hudební i taneční obor. S našimi žáky již od počátku školního roku pilně cvičíme soutěžní repertoár a choreografie a těšíme se na účast v okresních kolech, ze kterých při vydařených výkonech a kladném rozhodnutí poroty můžeme postoupit do kol krajských a poté celostátních.

Pěvecké okresní kolo bylo vyhlášeno na 8. února, uskutečnilo se v Novém Městě nad Metují a zúčastnili se ho žáci ze tříd paní učitelky Romany Roškové a Michaely Jeklové v sólovém a komorním zpěvu (o výsledcích informujeme v závěru tohoto článku). Zpěvu se také týká soutěž Karlovarský skřivánek, jejíž oblastní kolo se konalo 24. února v Polici nad Metují; zúčastnili se ho žáci tříd paní učitelky Michaely Jeklové a Ivy Hlaváčkové (úspěchy nejen z této soutěže oznámíme v dalších článcích).

V rámci státní soutěže se okresního kola ve hře na žesťové nástroje, které se odehraje 15. března v Polici nad Metují, zúčastní v kategorii sólová hra žáci ze tříd paní učitelky Lenky Němcové, pana ředitele Štěpána Příbyla a pana učitele Martina Ptáčka.

I oddělení bicích nástrojů bude mít v krajském kole soutěže 28. a 29. března v Hradci Králové svého zástupce ze třídy pana učitele Zdeňka Zálíše.

Žáci tanečního oboru třídy pana učitele Lubomíra Kábrta budou tento rok se svými choreografiemi soutěžit 30. března v Červeném Kostelci.

Účast na soutěžích přináší našim žákům bohaté zkušenosti a spolu s repertoárem posouvají jejich um kupředu. Vážíme si odhodlání našich žáků i podpory rodičů a přejeme mnoho úspěchů. Váš bychom rádi požádali, abyste jim drželi palce.

Příležitost zhlédnout klasické i moderní taneční choreografie a absolventská vystoupení tanečního oboru budete mít 8. května v 17:30 v sále Dřevník, kdy proběhne Závěrečné vystoupení žáků tanečního oboru tříd pánů učitelů Lubomíra Kábrta a Tomáše Sedláčka.

V Opatských sálech Kláštera Broumov se 18. května uskuteční Koncert absolventů, na kterém budou účinkovat žáci několika tříd hudebního oboru.

Vernisáž prací žáků výtvarného oboru můžete navštívit od 26. května do 30. června ve Vystavní síni Staré radnice, kde si budete moci prohlédnout nejen absolventské práce, ale i tvorbu žáků výtvarného oboru tříd paní učitelky Renaty Šrůtkové a pana zástupce ředitele Petra Staňka.

Dne 9. června v 17:30 v Městském divadle Broumov budete mít možnost navštívit vystoupení literárně-dramatického oboru pod vedením paní učitelky Vladislavy Hajnové, který mimo jiné nabídne provedení absolventské divadelní hry.

Letos u nás absolvuje celkem 29 žáků v prvním i druhém cyklu studia.

Velkou pozornost prosím věnujte plánovanému celoškolskému projektu s názvem Zlatý šedesátý. Uskuteční se 31. května ve dvou frekvencích; dopoledne proběhne ve formě výchovného koncertu a večer pak pro širokou veřejnost. V tomto projektu se skloubí práce napříč obory a zúčastní se ho jak žáci, tak i učitelé. Můžete se těšit na hudební program odrážející kulturně bohatou tuzemskou tvorbu šedesátých let minulého století. Místo konání bude upřesněno.

Od 1. do 7. června se konají přijímací zkoušky. Ve stejném termínu chystáme Dny otevřených dveří naší školy, na které zveme jak uchazeče o studium, tak veřejnost, která má zájem vidět práci



našich pedagogů a informovat se o naší činnosti.

Druhé pololetí přinese i řadu dalších kulturních akcí, o kterých vás budeme v průběhu informovat. Jsme velmi vděční za váš zájem a těšíme se na vás při těchto příležitostech.

Nyní ještě krátce zpět k pěvecké soutěži. Z okresního kola státní soutěže hlásíme hned tři postupy do kola krajského, které se uskuteční 23. března v Hradci Králové. První místa obsadila a postoupila děvčata Johana Jirmanová (s repertoárem: Což ten jetelíček – F. Sládek, Dycky's mně sliboval – Z. Blažek a Somewhere – L. Bernstein) a Dorota Šikutová (s repertoárem: Stálost – L. Janáček, Amarilli, mia bella – G. Caccini, Voi che sapete – W. A. Mozart a Chtěla bych tančit jen – F. Loewe) stejně jako pěvecký kvartet ve složení Dorota Šikutová, Johana Jirmanová, Michaela Řihová a Matyáš Machek (jejich repertoár je složen z písní Ó lásko, lásko, Belle qui tiens ma vie – T. Arbeau, Hallelujah – Pentatonix a Květiny bílé po cestě – A. Dvořák). Úctyhodná druhá místa získaly žákyně Tereza Žáčková, Ema Sloupenská a Nela Machová.

Všem zúčastněným gratulujeme k úspěchům a těšíme se na další.
Za ZUŠ Broumov Martin Ptáček

Zápisy do prvních tříd pro školní rok 2022/2023

(předběžné informace)

Zápisy do prvních tříd základních škol budou probíhat v měsíci dubnu 2022. Obě základní školy zřízené městem Broumov předpokládají otevření dvou tříd v prvním ročníku.

Povinnost přihlásit dítě k zápisu k povinné školní docházce platí pro zákonné zástupce, jejichž děti se narodily od 01.09.2015 do 31.08.2016. Zápis se týká i dětí, kterým byl v loňském roce udělen odklad školní docházky.

Čekáme na informace, zda ze strany Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky bude nějak upravena organizace zápisů do prvních tříd. Proto, prosím, sledujte webové stránky základních škol, kde školy zveřejní podrobnější informace k zápisům, a to v průběhu měsíce března, příp. začátkem dubna:

Masarykova ZŠ, Broumov – www.mzsrbroumov.cz

ZŠ Hradební, Broumov – www.zshrbroumov.cz

Informace k zápisům budou také zveřejněny na webových stránkách města Broumova (www.broumov-mesto.cz) a dostanete je také ve svých mateřských školách.

Gabriela Vytlačilová

MěÚ Broumov, odbor finanční a školství,
tel. 491 504 234, e-mail: vytlacilova@broumov-mesto.cz



Dne 16. února 2022 se v areálu CSS Naděje Broumov sešli na společné oslavě tito naši spoluobčané, aby oslavili svá životní jubilea:

Sedící: pan Matěj Oravec, paní Božena Holeščáková, pan Anatolij Krulikovskij.

Stojící: paní Jarmila Brumovská, paní Vlasta Krtičková, paní Oldřiška Venclíková, paní Jarmila Balcarová, paní Ludmila Slováková.

Všem únorovým oslavencům přejeme hodně zdraví, štěstí a rodinné spokojenosti.
Za SPOZ Renata Chejnová, foto Lenka Židová.

Na společnou cestu životem vykročili snoubenci

**Ján Horváth a Ružena Botošová
Pavel Cvikýř a Tereza Jelínková
Marcel Schejbal a Libuše Simonová**

Rozloučili jsme se s:

**Kamilou Saktorovou
Ing. Jaroslavou Kosovou
Danou Klimešovou
Boženou Pšeničkovou
Petrem Búnou
Hanou Hubenou**

Za SPOZ Petra Chejnová, matrikářka

Poděkování

Chtěla bych touto cestou poděkovat paní doktorce Vodochodské a panu primáři Šváblovi za vzornou péči při mé hospitalizaci v broumovské nemocnici na oddělení LNP. Těž děkuji sestřičkám za ochotné a vstřícné jednání při jejich náročném povolání.

Spokojená pacientka Jana Horáková z Náchoda.

Zemřel Jaroslav Švenka

Odešel zpívající šofér, milovník dechovky, a především velký Sparťan. Všechny tyto přívlastky výstižně charakterizují Jardu Švenku, který nás v minulých dnech nadobro opustil.



Za volantem autobusu prožil vlastně celý profesní život. Vyhledáván byl především organizátory zájezdů, neboť vedle řízení dovedl často svým zpěvem do mikrofону rozezpívat a rozveselit celý autobus. Lidové písničky a dechovku opravdu miloval. Rád hrál na harmoniku, ať už na valníku při masopustních průvodech nebo při oslavách svých kamarádů. Na vystoupeních Broumovanky nechyběl nejen v Broumově, ale ani v jeho blízkém okolí.

Sparta, to byla další jeho velká láska. Byl pevným a vždy optimistickým spartanským fanouškem. Organizoval zájezdy nejen na fotbalová utkání na Letné, ale i na setkání Sparťanů z řad sportovců a umělců při „Spartanských Vánocích“ či „Pumelici“.

Dále byl jedním ze zakládajících členů Spartaklubu Broumov. Aktivně se podílel na jeho rozmanité činnosti. Jak na poli sportovním při organizaci startů internacionálů Sparty v Broumově i na zajišťování turnajů žáků v kopané a nohejbalu o putovní pohár Spartaklubu, tak i na poli kulturním při pořádání spartanských „merend“. Za tuto propagaci Sparty byl dokonce i několikrát vyznamenán na výročních schůzích na Spartě.

Jarda měl rád také společnost. Své stálé místo měl u stolů Městáku, na Střelnici a naposledy i v pivnici U Votroka, kam rád zavítal i přes své zdravotní potíže.

Dnes už můžeme bohužel jen vzpomínat na veselého a dobrého kamaráda. Jardo, budeš nám chybět! Jaroslav Říha



Senior klub Radost plní plán

Plníme to, co jsme si naplánovali - každý měsíc alespoň jednu společnou akci. V lednu to byla přednáška MUDr. Radima Špačka OČNÍ VADY A PROBLÉMY SE ZRAKEM V SENIORSKÉM VĚKU. Přednáška byla srozumitelná a názorná, každý si tam svůj oční problém mohl nalézt a poučit se, jak postupovat dál. Co se dá zlepšit a s čím se musíme naučit žít. Ono to je někdy docela těžké, když vás postupně některé z těch pěti smyslů opouštějí. Je nutné nastartovat ten šestý - smysl pro humor.

V únoru opět přichází pomoc od odborníků. 22. 2. 2022 jsou naplánovaná praktická cvičení a rady, jak se vyrovnat s PORUCHAMI PAMĚTI VE VYŠŠÍM VĚKU. Znáte ten vtip, jak se potkají dvě kamarádky s poruchami paměti a jedna se zeptá: „Jak se máš?“ „Dobře, mám všechno, na co si vzpomenu!“

Tak ať je těch vzpomínek co nejvíc!

Lada Dlouhá



Opožděný Valentýnek

Valentýnku, kolik lásek znáš,
Na horách i v nížinách?
Kolikrát ty se ptáš?
Je-li to ta pravá
Nebo je-li to ten pravý?
Odpověď určitě máš,
Lásky přichází i odchází,
Valentýnku náš.

Když lásky odejdou, staré se někdy vracejí.
Vezmi ji za ruku a pohlad' ji.
To se přece v životě smí.
Nezapomínej a měj na mysli,
Že více lidí o lásce a jiném životě sní.

Březen

Další měsíc zdraví nás
A je opět plný krás.
Radost lidem přináší
A chce počasím i zmást.
Veverky v parcích i v lese radují se též,
Ať slunko svítí anebo je déšť.
Přenádherný měsíci březne náš,
Ty nemusíš potají se vkrádat mezi nás.
Fontány znovu budou tryskat
A nás všechny potěší jejich zvuk i lesk.
Pokud ne zítra, tak dozajista dnes.

Lída Štejnarová

Prim. MUDr. Miroslav Škoda: Neurologie se vyvíjí, oddělení se musí také posouvat dál.



Po 26 letech ve funkci primáře neurologického oddělení se MUDr. Miroslav Škoda rozhodl předat žezlo svému nástupci. „Neurologie je progresivní obor a oddělení se musí stále vyvíjet. Proto jsem se rozhodl

předat jej mladšímu kolegovi, který ho opět posune dál,“ říká dlouholetý primář, pod jehož vedením vzniklo v náchodské nemocnici iktové centrum či akreditované centrum pro léčbu bolestí hlavy. V náchodské nemocnici strávil celý svůj profesní život, ale medicína ho přitom stále baví. I proto do penze ještě zcela neodchází, dva dny v týdnu se bude věnovat svým pacientům v neurologické ambulanci.

Skončit po 26 letech ve vedoucí funkci je velká životní změna. Jak ji prožíváte?

Sám jsem zvědav, jak se s tímto životním mezníkem vyrovnám. Jsem rád, že s neurologickým oddělením zůstanu v kontaktu, práce mě stále baví a mám rád lidi. Vyhodnotil jsem to tak, že nadešel čas předat primariát mladšímu kolegovi. Oddělení povede MUDr. Petr Štěpán, který je vedoucím lékařem iktového centra, na náchodské neurologii pracuje téměř 13 let, s novou rolí si určitě dobře poradí.

Na co se vy osobně těšíte?

Těším se, že budu mít víc času na své koníčky. Mám rád tenis, atletiku, cyklistiku, turistiku, dobrou hudbu, výtvarné umění, potěší mě i dobré jídlo a kvalitní víno. S manželkou rádi cestujeme. Mám čtyři děti a čtyři vnoučata, bydlím přímo v centru Náchoda s krásným výhledem na náměstí a zámek. Náchod mám od studia na gymnáziu velmi rád, mám tady mnoho známých i dobrých přátel, takže se určitě nudit nebudu.

Když porovnáte své někdejší představy o svém profesním životě se skutečností, co Vás napadá?

Původně jsem chtěl být učitelem, protože můj tatínek byl ředitelem na vesnické škole, takže práce s dětmi mě lákala a bavila. Názor jsem změnil ve třetáku na gymnáziu, kdy jsem se rozhodl, že půjdu na medicínu. Trochu mě tehdy ovlivnila moje tehdejší přítelkyně, která šla studovat medicínu. Studoval jsem tedy lékařskou fakultu v Hradci Králové a nikdy jsem nelitoval. Vždycky jsem se chtěl věnovat internímu oboru, spíše než chirurgii, proto jsem zvolil internu. Neurologie se jako příbuzný obor v padesátých letech z interny oddělila a tady v Náchodě vzniklo tehdy jedno z prvních neurologických oddělení v republice. Založil ho roku 1953 pan primář Kříž. Za bezmála sedmdesát let se tu vystřídali pouze tři primáři.

Kde jste po studiích začínal?

Moje první zaměstnání bylo v OÚNZ Náchod, kdy jsem v roce 1982 začal pracovat jako sekundář na interním oddělení v Broumově. V červenci 1984 jsem pak přestoupil na neurologii do náchodské nemocnice, když mě emeritní primář Kamil Kříž přesvědčil o krásách tohoto oboru. S panem primářem jsem občas cestoval autobusem do broumovského výběžku a poslouchal jsem jeho příběhy z medicínské praxe. Byl to neuvěřitelně vtipný a erudovaný lékař, který ve své době patřil k nejprogresivnějším odborníkům v oboru. Dodnes mám uschovány seznamy jeho odborných prací a přednášek. První atestaci z neurologie jsem absolvoval v roce 1986 a druhou v roce 1991. Primariát jsem převzal po paní primářce Benešové 1. ledna 1996 a od té doby jsem působil bez přerušení na stejné pozici.

Jak se za tu dobu váš obor vyvíjel?

Neurologie jako obor zaznamenala v posledních desetiletích



neskutečný pokrok. Když jsem začínal, bylo v Hradci Králové k dispozici jedno CT vyšetření mozku za měsíc. Dnes je normou, že pacient s podezřením na cévní mozkovou mrtvici musí absolvovat CT vyšetření spolu s mozkovou angiografií a perfuzí (zobrazením průtoku krve určitými oblastmi mozku) do několika minut po příjezdu do nemocnice. Dalším průlomem v diagnostice neurologických onemocnění bylo zavedení magnetické rezonance (MRI), zejména v diagnostice roztroušené sklerózy mozkomíšní (RSM) a dalších neurologických onemocnění. Díky pokrokům v léčbě je možno při včasné zásahu zcela vyléčit množství pacientů s mozkovou mrtvicí, a u třetiny pacientů s RSM zastavit progresi onemocnění. To se ještě koncem 20. století zdálo utopií.

Současně vám ale také přibýlí pacienti s cévní mozkovou příhodou. Čím to je?

Ano, nárůst cévních mozkových příhod (CMP) je poměrně vysoký. Na oddělení přijmeme ročně okolo 500 pacientů s tímto onemocněním. Pozitivním trendem naopak je, že současně poklesla četnost mozkových krvácení, a to zejména díky kvalitní léčbě vysokého krevního tlaku. Nárůst CMP je dán především stárnutím populace, ale svou roli hraje také špatný životní styl, nízká pohybová aktivita a obezita. Dalšími významnými rizikovými faktory pro vznik mrtvice jsou zejména vysoký krevní tlak, kouření a nedostatečná léčba srdeční arytmie.

Jakou roli hraje v tomto onemocnění stres?

Nadměrný stres vede právě k hypertenzi, nadměrnému vyplavování adrenalinu a poruchám metabolismu glycidů. Je tedy také jedním ze závažných rizikových faktorů cerebrovaskulárních onemocnění.

Ještě nějaký další trend ve svém oboru pozorujete?

Je pravdou, že v posledních letech výrazně přibýlo pacientů s nádory mozku, primárními nebo metastatickými při postižení jiných orgánů. Určitě je to částečně způsobeno zlepšenou diagnostikou (CT, MRI), ale i zhoršující se kvalitou životního prostředí. Přibýlo i vertebrogenních onemocnění (obtíže s páteří), což sebou nese současný životní styl.

Jako primář oddělení jste stál u zrodu iktového centra v náhodské nemocnici. Co to náhodské neurologii přineslo?

Boj o iktové centrum (IC) probíhal několik let. Akreditaci pro jeho provoz jsme nakonec získali v roce 2012. Velkou zásluhu při založení a funkci centra má současný primář MUDr. Petr Štěpán se svou erudicí v intenzivní medicíně. Ruku v ruce s otevřením IC se nám otevřely možnosti přístrojového dovybavení oddělení, radiodiagnostiky a rehabilitace prostřednictvím dotací. V té době jsme pořídili celou řadu přístrojů, včetně počítačového tomografu (CT) a ultrazvuku. Iktové centrum je přínosem zejména pro pacienty z našeho regionu, kteří nemusejí být převáženi až do Hradce Králové, ale včasnou diagnostiku a léčbu jim můžeme poskytnout už během několika minut po vzniku mozkové příhody, což je rozhodující faktor pro další prognózu nemocného.

Neurologie je komplexní obor, který člověka vnímá možná celistvěji než mnohé jiné specializované obory. O to složitější je ale možná někdy najít příčinu potíží...

Někdy je to skutečně pátrání, a to mě právě baví. Neurologie je velmi zajímavý obor s úžasným potenciálem, zvláště v dnešní době, kdy je již k dispozici celá řada sofistikovaných diagnostických metod a nových terapeutických postupů. To samozřejmě vyžaduje neustálé studium a celoživotní vzdělávání lékařů. A proto je zapotřebí, aby se oddělení dále vyvíjelo. To je jeden z důvodů, proč by měl vedoucí funkci převzít někdo mladší, kdo oddělení posune opět dál.

Co byste se svými bohatými zkušenostmi v současném zdravotnictví změnil?

Určitě je to současný komplikovaný systém vzdělávání. Velké množství lékařských oborů tak trpí nedostatkem lékařů. Zejména obory jako dětská neurologie nebo psychiatrie nejsou v rámci našeho kraje dostatečně personálně zajištěné. To samé platí u zdravotních sester, kde je podle mého názoru i nízké platové ohodnocení, vzhledem k náročnosti jejich práce. Také mám pocit, že se zhoršují i interpersonální vztahy mezi lékaři, trochu se tady vytrácí etiketa. Často vážne i spolupráce nemocnic s praktickými lékaři, lékaři v nemocničních ambulancích supluje práci praktických lékařů u diagnóz, které nepatří do péče specialisty.

Děkuji za rozhovor. Ať se Vám v další životní etapě daří.

Lucie Chytilová, mluvčí Oblastní nemocnice Náchod

Vybíráte střední školu? Pojďte se inspirovat!



Milí žáci, vážení rodiče, přestup ze základní školy na střední je vždy významným mezníkem v životě dítěte, které pomalu dospívá a přemýšlí, jakou profesní cestou se vydat. Kdo jiný může znát děti lépe než my jako rodiče! Někdy se naše představa o budoucím

povolání našich dětí méně či více rozchází s představou jejich. Víme, jak je z pozice rodiče těžké své dítě přesvědčit k podle nás správnému výběru, či mu jen vysvětlit, co jednotlivé školy nabízí, jaké možnosti má při výběru studijního oboru a samozřejmě také, jaké uplatnění bude mít po ukončení studia na trhu práce.



INSPIRUJTE SE U NÁS! Jsme Střední odborná škola sociální a zdravotnická Náchod. Jsme škola rodinného typu. Vedle výuky v žácích podněcujeme hodnotné lidské vlastnosti, které jsou pro sociální a zdravotnickou práci nezbytné.

Naší prioritou je mít na jedné straně spokojeného a vyrovnaného učitele a na straně druhé spokojeného žáka a jeho rodiče. Nasloucháme individuálním potřebám žáků, hledáme řešení, vyskytne-li se problém, jsme otevřeni komunikaci. Vyžádali si to výjimečná situace, žákům umožníme i možnost přestoupit v rámci jednotlivých studijních oborů.

Zajímá vás, čím se dále naše škola liší od ostatních škol? Co vám můžeme oproti jiným školám nabídnout? Inspirujte se již nyní na webu školy! Staňte se fanouškem školního Facebooku! Zavolejte nám a buďte s námi v centru dění!

Náchodská zdrávka vám nabízí studijní maturitní obory Praktická sestra a Sociální činnost a učební obor Ošetrovatel. Významným partnerem školy je Oblastní nemocnice Náchod, která je po FN Hradec Králové také největším zaměstnavatelem zdravotnických pracovníků. V ONN také naši žáci oboru Ošetrovatel a Praktická sestra absolvují odbornou praxi. Zde mají jedinečnou příležitost získávat praktické dovednosti na špičkových pracovištích, seznámit se s nejmodernější technologií a přístrojovým vybavením. Při výuce odborných předmětů a zejména odbornou praxí je doprovází erudovaní učitelé, odborníci z praxe, kteří současně vykonávají svou další profesi přímo v náhodské nemocnici! Trénink sestřiček a ošetrovatelů probíhá v začátcích v moderních učebnách, které simulují ty nejmodernější nemocniční pokoje.

Žáci oboru sociální činnost vykonávají své průběžné praxe v zařízeních sociálních služeb na Náchodsku, dále také v mateřských školách a stacionářích. Pro výuku metodické práce využíváme vybavenou keramickou dílnu, učebnu hudební a výtvarné výchovy...

Do podání přihlášek na střední školy ještě nějaký čas zbývá. Všem přejeme, ať rozhodnutí provází váš záměr. Jste empatictí, máte chuť pomáhat a pečovat? Vyhovuje vám individuální přístup a škola rodinného typu? Střední odborná škola sociální a zdravotnická Náchod – Evangelická akademie je ta SPRÁVNÁ VOLBA. Čas na rozhodnutí máte do 1. března 2022!

Jsme velice potěšeni zájmem o naši školu a věříme, že v tomto článku (a na webu školy www.socsa.cz i na Facebooku) naleznete zásadní informace, které Vám pomohou v rozhodování. Naše škola je místo, kde prožijete další studijní období v kolektivu prima spolužáků a vstřícných pedagogů.

Mgr. Bc. David Hanuš, ředitel

Kontakt: +420 491 427 851

www.socsa.cz

Zapsání skupiny broumovských kostelů na seznam UNESCO je další metou

Skupina broumovských kostelů bude v červenci vyhlášena národní kulturní památkou. O původu peněz, za které se jednotlivé kostely po částech a postupně opravovaly, a o tom, kdo se nejvíc o ně zasloužil, hovoří děkan broumovské farnosti Martin Lanži.

Kdy jste vlastně přišel do Broumova?

Léta Páně 2007. Do té doby jsem čtyři roky působil jako kaplan v Hlinsku, kde se v roce 2006 povedlo uprostřed sídliště v zrekonstruovaném výměníku tepla uvést do chodu volnočasové Centrum papeže Jana XXIII., které dodnes odvádí obdivuhodnou práci v oblasti věnované zvláště dětem a seniorům. A ještě před tím, v letech 2001 – 2003, jsem byl pastoračním asistentem v Kutné Hoře, kde ve spolupráci se studenty místního církevního gymnázia vzniklo muzikálové představení Samuel – poslední soudce, které nakonec mělo neuvěřitelných deset vystoupení. Snad tyto dvě skutečnosti vedly tehdejšího královéhradeckého biskupa Dominika Duku k tomu, že mě jako třicetiletého kněžského elvéa poslal na Broumovsko, kde stále více churavějící pan vikář Zeman už nebyl s to se plně věnovat svému poslání.

Věděl jste, do čeho jdete a co vás zde čeká?

Ne. Do chvíle ustanovení do Broumova jsem působil právě jenom v jižní a západní části Královéhradecké diecéze. Kutná Hora měla a má svůj kulturní a společenský život na velice vysoké úrovni. Hlinsko zas bylo velice religiózní, třeba nedělních bohoslužeb se účastnilo úhrnem tisíc lidí, sám jsem učil 120 dětí na náboženství, spoluorganizoval farní tábory, fotbalové turnaje, farní plesy. To vše bylo nahrazeno necelými dvěma stovkami statečných věřících rozptýlených na obrovském území v rámci výběžku a téměř dvěma desítkami kostelů v problematické stavebně-technické kondici.



Už několik let broumovskou skupinu kostelů popularizuje putovní výstava *Tempus fugit (Čas plyne)*. Kde všude výstava byla a s jakou se zde setkala odezvou?

Tempus fugit vznikl během vánoční doby 2012 u nás doma v Púchově v kuchyni u maminky, kde jsme spolu se starším bratrem a fotografem řešili, jak ještě jinak pomoci kostelům. V letech 2013 až 2019 navštívila v rámci České republiky např. Prahu, Hradec Králové, Brno či Olomouc; dále putovala rodným Slovenskem, Itálií, nejenom mezi broumovskými rodáky a jejich potomky v Německu, ale navštívila i takové metropole jako Stockholm, Brusel, Paříž, New York, Chicago, Ottawu a naposledy Varšavu. Celkem vynesla po odečtení nákladů něco přes tři sta tisíc korun, co není zanedbatelné. Hlavně však přináší kontakty z nejrůznějších oblastí společensko-kulturně-politického života.

Dalším z klíčových postav, která pomáhá s obnovou kostelů, je europoslanec Tomáš Zdechovský. Kde jste se potkali?

Pan europoslanec je právě jedním z těch lidí, s kterými se povedlo navázat spolupráci právě díky výstavě Tempus fugit. Bylo to v prosinci 2014, kdy i díky dnes už zaniklému zastoupení Královéhradeckého kraje v Bruselu proběhla na půdě Slovenské katolické misie vernisáž, které se kromě tehdejšího velvyslance ČR v Bruselu Jaroslava Kurfürsta účastnil v té době začínající europoslanec Tomáš Zdechovský. Od té doby je pan europoslanec na Broumovsku několikrát během roku a já zas 2 – 3 za rok v Bruselu, kde se setkávám s nejrůznějšími zde pracujícími lidmi, včetně pana europoslance.



Jak probíhá financování oprav?

Různě. Každým rokem je broumovská farnost úspěšným žadatelem u Ministerstva kultury, Královéhradeckého kraje, Česko-německého fondu budoucnosti, Královéhradeckého biskupství. To každým rokem přináší něco mezi čtyřmi až pěti miliony korun. Pro kostely to je však kapka v moři, kostely se opravují per partes a rekonstrukce trvají dlouho několik let. Třeba jenom střecha na děkanském kostele sv. Petra a Pavla v celkové výši 7 mil. Kč se opravovala neuvěřitelných osm let a skončila teprve v roce 2020. Kdo si dnes vzpomene, jak jsme se báli každého silnějšího poryvu větru, s kterého projevy se poslední dobou nechtěně setkáváme stále častěji? Proto bylo velkým úspěchem, že se v letech 2017 a 2018 povedlo získat peníze právě z fondů Evropské unie v celkové výši 42 mil. Kč. Ruprechtice a Vernéřovice by ještě stále vypadaly tak, jak v roce 2017.

Jaké jsou další podpůrné akce?

Díky dlouholetému úsilí je nejviditelnější aktivitou festival Za poklady Broumova a jeho starší, ale méně známější bratr Varhanní léto. Dalšími aktivitami je spolupráce mezi farnostmi a vysokými a středními školami, rovněž tak dnes už zavedené zpřístupnění kostelů během prázdnin, tzv. Léto otevřených kostelů a rovněž mnoho ad hoc akcí, které život přináší. V jednání je oživení projektů



jako komentované prohlídky, stejně tak jsem otevřen projektům, které respektují sakrálnost zachraňovaných staveb. Naposledy to bylo během podzimu 2021, kdy na Broumovsku proběhlo setkání mladých performerů zvláště z oblasti architektury. A v neposlední řadě je nutné zmínit druhý počín mého rodného staršího bratra Dana Veselského v oblasti propagace obnovy broumovské skupiny kostelů, kterým je nástěnný kalendář, který od roku 2019 vychází za podpory Královéhradeckého kraje a Tomáše Zdechovského v nákladu jeden tisíc kusů. Je posílán na mnohá místa v ČR, Evropě a USA. Teď v prosinci jsem ho třeba osobně předal na Generálním konzulátu v New Yorku, kde jsme probírali možnost už pokračování výstavy Tempus fugit II., ale taky i otázky spojené s kandidaturou Broumova na Hlavní město evropské kultury 2028.

O zařazení skupiny broumovských kostelů mezi národní kulturní památky se podstatnou měrou zasloužil i již zmiňovaný europoslanec Tomáš Zdechovský. Tím však jeho úsilí nekončí!



První zmínka na zpravodajského serveru Naše Broumovsko o vašem zájmu o kostely na Broumovsku pochází z roku 2016, kdy jste v Bruselu inicioval setkání mimo jiné i s Martinem Lanžim. Kdy jste však vy poprvé osobně navštívil Broumovsko a objevil kouzlo místních kostelů.

To bych musel hodně zavzpomínat, ale tak deset patnáct let to bude. V posledních letech jsem ale návštěvy Broumova zintenzivnil právě kvůli zmiňovaným nádherným kostelům a tamní přírodě. Je tu taková krásná, klidná a skoro bych řekl magická atmosféra, vždy tu nasají mnoho pozitivní energie. A rozhodně nejsem sám, kdo to takhle vnímá. Nevěřili byste, kolik nádherných děkovných vzkazů jsem dostal od lidí, kterým jsem doporučil region na letní dovolenou.

Podle všeho vám náš kraj přirostl k srdci. Už v roce 2017 jste se zúčastnil slavnostního výjezdu autobusové linky městské

veřejné dopravy mezi městy Walbrzych a Meziměstí. Je to tak?

Ano, máte pravdu. A jsem rád, že jsem u toho mohl být. Meziměstí je branou do Polska a pravidelný spoj tomuto propojení chyběl jako sůl. Linka pomohla odblokovat situaci, kdy se lidé bez vlastního dopravního prostředku neměli jak dostat k našim sousedům. Poláci, kteří třeba pracovali na české straně, na tom byli stejně. Lidé z Broumova mohou vyrazit na nákupy a snadno se pak linkou dostanou zpět domů. Výhra pro obě strany.

Vraťme se ke kostelům. Jaké další vaše iniciativy vedly k získání až 42 milionů korun na opravy z fondů Evropské unie?

Akce na podporu Broumova a tamních unikátních kostelů v Evropském parlamentu pořádáme už od roku 2014, kdy jsem se stal europoslancem. Hřeje mě u srdce, když vidím, jak se postupně daří získávat prostředky na obnovu unikátních sakrálních staveb. Ušli jsme kus cesty, ale ještě nejsme zdaleka u konce. Proto doufám, že jakmile to epidemie dovolí, uspořádáme další akci v europarlamentu. Spousta kolegů si akce pochvalovala. Oceňovali, že se propagaci regionu věnujeme s takovým zápallem. Jejich pozornosti neunikl také unikátní kalendář, který jsme začali vydávat od roku 2019.

Bude vaše další úsilí směřovat ke kandidatuře Broumovského regionu a celé krajiny na památku UNESCO?

Je to jeden z cílů, kterého bychom chtěli dosáhnout. Celý region by si to zasloužil. Nedávno vláda prohlásila skupinu broumovských kostelů za národní kulturní památku, zapsání na seznam UNESCO je další metou. Pěvně věřím, že se to podaří.

René Herzán



Dvakrát Škvorecký

Na začátku ledna jsme si připomněli desáté výročí úmrtí Josefa Škvoreckého. Začátkem února vyšlo další číslo Dannyho (2021), vydávaného Společností Josefa Škvoreckého v péči Michala Přibáně, a současně dopisy Josefa Škvoreckého a Lubomíra Dorůžky z let 1990 - 1992 s názvem *A napiš, když budeš mít náladu*. Že spisovatel Josef Škvorecký v Broumově kdysi krátce učil, je obecně známé.

Bulletin *Danny* je tentokrát monotematický. Číslo je věnováno dosud nerealizovaným snahám o natočení filmu podle Škvoreckého Zbabělců. Ty shrnuje obsáhlá stat Jany Mikoláškové K pokusům o filmovou adaptaci Škvoreckého Zbabělců. Na ni do jisté míry navazuje „rekapitulace pokusu o adaptaci románu“ od autora scénáře prvního porevolučního pokusu Petra Jarchovského Jak natočit Zbabělce? Tuto část uzavírají úryvky ze scénáře Zbabělců Andrey Sedláčkové. Bulletin také informuje mj. o nedávno uvedených dramatizací knihy Zdeny Škvorecké Honzlová a přináší i redaktorovo rozloučení s Lydií Bašteckou.

Ke knížce dopisů připomeňme, že se Škvorecký s Dorůžkou (oba ročník 1924) seznámili už při studiu anglistiky na FU UK, to však Dorůžka po roce opustil a přešel na hudební vědu. K bližšímu sprátení došlo až „po vojně“. Kniha korespondence *A napiš, když budeš mít náladu* navazuje na soubory dopisů obou autorů *Psaní, jazz a bláto v pásech* (2007) z let padesátých a z let 1969 - 1989 *Na shledanou v lepších časech* (2011). Tento soubor dopisů z let 1990 - 1992 připravil pod vedením Michala Přibáně kolektiv jeho studentů z pražské Vysoké školy kreativní komunikace. Dopisy z předjaří roku 1990 nám připomenou atmosféru před prvním návratem Škvoreckých po dvaceti letech do vlasti, ty ze dvou let dalších i polistopadové společenské peripetie, jak je viděl jeden z Toronta a druhý (často korigoval) z Prahy. Aleš Fetter



Expedice 

COLORADO RIVER

Cestopisný pořad z vodáckého prostředí
na jedné z nejkrásnějších a nejdívočejších řek planety

15. 3. 2022 18:00

Konferenční sál IC Broumovska

Pořádá:
Město Broumov

Vstupné:
60 Kč



Věra Martinová

24. 3. 2022 18:00

KD STŘELNICE. POŘÁDÁ: MĚSTO BROUMOV.
VSTUPNÉ: 300 Kč

PŘEDPRODEJ V IC BROUMOVSKA. TEL. 491 524 168

www.martinovacz



Velikonoční jarmark

1. 4. 2022 v 15:00

Broumov, Mírové náměstí

Výstavní síň LokArt v budově
Café Herzog

Prodej výrobků broumovských žáků MŠ, ZŠ
a Dětského domova

Stadké pečivo od Českého svazu žen

Velikonoční dekorace od broumovských
seniorů



Vracíme se k tradiční podobě festivalu

Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět se bude letos konat v Praze po pětadvacáté, v průběhu března a dubna také v dalších 25 městech. V Polici nad Metují se festival po dvou letech vrací do tradiční podoby, proběhne již po jedenácté, a to ve dnech 25. – 27. března. Můžete se těšit na devět filmů, tradiční zahajovací raut, sobotní koncert, a především společné setkávání.

Cesty svobody

Jeden svět se letošním tématem vrací k samé podstatě festivalu, tedy hlavně k lidským právům. Cesty svobody, lidská práva, ale i cesty nesvobody, ve které se může svoboda přeměnit – téma, jenž silně rezonuje dnešní dobou. Covid byl a stále je společenským tématem i v diskusi o svobodě, zastínil však mnoho cest nesvobody, které dopadají na lidi po celém světě. A festival se snaží na tyto problémy znovu více upozornit, ať už se to týká přetrvávajícího autoritářského režimu v Bělorusku, ohrožení nezávislé justice v Polsku nebo tlaku a kriminalizace ruské opozice. „Cesty svobody je však pozitivní myšlenka, která představuje snahu udržet si svobodu. Také v programu letošního festivalu v Polici najdete příběhy lidí, kteří za svobodu a demokracii neúnavně bojují a dokazují, že aktivní odpor vůči bezpráví má smysl a nikdy nezmizí,“ říká hlavní koordinátorka festivalu Michaela Plchová.

Nezávislost

Nezávislé soudy, nezávislá média, to je objektivita, díky níž máme jistotu, že budeme mít přehled co se kolem nás, ale i ve světě děje, že budeme mít zastání v právním státě a díky nezávislým soudům se nemusíme bát o demokracii. To ovšem není samozřejmostí. Jak nám ukazuje polský dokument režiséra Kacpera Lisowského Soudci pod tlakem, nezávislé soudy a demokracie může být velmi rychle ohrožena. Pozvání do debaty přijala novinářka Veronika Pehe. Vzhledem k důležitosti tématu promítáme snímek Soudci pod tlakem jako zahajovací film festivalu. Po projekci a debatě je připraven raut.

Dokument ruské režisérky Very Kriševskajové Zatracená práce nám zase ukazuje, jak těžké je pro nezávislou televizní stanici Dožď přežít v Putinově Rusku. „Celý film je velmi dobře zpracovaný a o nečekané zvraty i dramatické situace zde není nouze. Nudit se určitě nebudete,“ říká Ester Korandová z polického týmu. Po filmu následuje debata s odborníkem na Rusko.

Jak nás ovlivňuje výchova a prostředí

Výchova a prostředí, v němž vyrůstáme, zásadně ovlivňuje náš život, naše postoje i vztahy. Jedním z letošních dokumentů zabývajících se touto problematikou je časosběrný dokument české režisérky Lindy Kallistové Jablonské Opouštět počátky, který vypráví příběh tří čerstvě dospělých dívek opouštějících výchovný ústav Počátky. Po projekci filmu bude následovat debata s režisérkou filmu.

Za opak výchovy v ústavním zařízení by se dala považovat výchova, kdy rodiče věnují dítěti 100 % svého času. Již dříve velmi diskutovaný dokument Eriky Hnikové Každá minuta života nám dává možnost nahlédnout do života rodiny Hanuliaků, kteří se rozhodli svého syna vychovávat dle zásad Kamevédy a vychovat z malého Mišky dokonalého muže. Možnost dozvědět se více o principech Kamevédy a diskutovat svůj názor bude možné v následné debatě se zakladatelem této výchovné metody Pavlem Zachou.



V programu se tématu výchovy a vlivu prostředí dotkneme ještě v dalších dokumentech. Snímek Čtyři cesty vypráví příběh Louise Hothothota, který se narodil jako zakázané dítě – druhý potomek narozený v době, kdy ještě Čína přísně vymáhala politiku jednoho dítěte. Snímek je však zároveň univerzálním příběhem o starých křivdách a hledání rodinného smíru. Naše pozvání do debaty přijala analytička projektu Synopsis Kateřina Procházková.

Filmy, které by vám neměli uniknout

Dva velmi zdařilé filmy, jež spojuje to, že jsou debutem mladých filmařek. Prvním z nich je dokument Děti mlhy. Mladá hmongska dívka Di se ve filmu debutující vietnamské filmařky Diem Ha Le odmítá podvolit tradičnímu unášení nevěst, které místní dívky připravuje o možnost rozhodovat o svém životě. Mimořádně silný debut získal na loňském Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů IDFA cenu za nejlepší režii. Po projekci bude následovat debata s vietnamistkou Martou Lopatkovou.



Druhým filmem je debut slovenské režisérky Very Lackové Jak jsem se stala partyzánkou. Vera je pravnučkou jednoho z romských partyzánů, o kterém jí vyprávěla babička již v dětství. Romové přitom bývají vykreslováni pouze jako oběti holocaustu. Vera se proto pustí do vlastního pátrání, rozhodnutí setřít z této kapitoly dějin nános zapomnění, uchovat pravdu o svém pradědovi a otevřít ji širší veřejnosti. Po filmu bude možnost zapojit se do debaty s romistkou Karolínou Ryvolovou.

Plasty z Labe až v Norsku

Samozřejmě se v letošním ročníku nezapomnělo ani na ekologické téma. Snímek Severní proud režiséra Steffena Kronese přináší informace o trase plastového odpadu z kontinentální Evropy až k útesům norského souostroví Lofoty. Úchvatné záběry z monumentální norské přírody a scény týmového nadšení ze sledování trasy speciálních bójí střídají šokující obrazy kolonií plastů, které okupují civilizaci dříve nedotčené přírodní scenérie.

Jedno z neobvyklých téma přináší nizozemský režisér a umělec Renzo Martens. V dokumentu Galerie na plantáži nás zavádí mezi bývalé dělníky na plantážích palmy olejné, z nichž vždy profitují velké nadnárodní společnosti. Renzo Martens se rozhodne, že je naučí, jak si vlastní tvorbou vydělat na světovém trhu s uměním a otočit tak tok peněz zpět do Afriky.

Doprovodný program a koncert Aran Epochal

Jako vždy zaplní Kolárovo divadlo výstavy. Jednou z nich Příběhy našich sousedů, které přinášíme ve spolupráci se společnostmi Post Bellum. Všechny příběhy zpracovali žáci a studenti škol na Broumovsku. Další tradiční výstavou bude umělecké ztvárnění filmu Každá minuta života žáky ZUŠ Police nad Metují, zvláště u této výstavy bude zajímavé, jak děti takové zadání pojmu. Těšit se můžete také na tradiční a oblíbenou festivalovou kavárnu v režii Láry Fáry, bazárek s oblečením, informační stánek k ochraně šelem a další aktivity, které oživí foyer Kolárova divadla.

Velkým tahákem bude jistě sobotní koncert ve foyer divadla. Naše pozvání přijal muzikant vystupující pod názvem Aran Epochal. Intimní a autorské texty-básně doprovázené kytarou a foukací harmonikou v podání jednoho muže skvěle doplní filmový program Jednoho světa.

Jeden svět na školách

Jeden svět není však jen v kinech. Po dvou letech se vrací rovněž do škol. „Těšíme se, že se Jeden svět vrací mezi žáky. Tradičně jsme dokázali odpromítat dokumenty pro většinu základních a několik středních škol na okrese a se všemi dětmi jsme debatovali. To nám v minulých dvou letech chybělo,“ říká koordinátorka školních projekcí Marie Hornyčková. Pro školy jsou letos připraveny dvě pásma školních projekcí a také kratší verze některých dokumentů.

Sledujte náš facebook: JedensvetPolicenadMetuji a také webové stránky www.jedensvet.cz. Těšíme se na setkání v Kolárově divadle!

Za organizátory polického Jednoho světa Ester Korandová

HLAVNÍ PROGRAM

Police nad Metují, Kolárovo divadlo

PÁTEK 25. BŘEZNA

16:00	Galerie na plantáži	79'
18:00	Slavnostní zahájení	
	Soudci pod tlakem	87'
	popisné titulky	
	debata s novinářkou Veronikou Pehe po filmu následuje raut	

SOBOTA 26. BŘEZNA

10:00	Opouštět počátky	97'
	audiopopis popisné titulky	
	debata s režisérkou Lindou Kallistovou Jablonskou	
13:00	Děti mlhy	92'
	popisné titulky	
	debata s vietnamistkou Martou Lopatkovou	
16:00	Každá minuta života	80'
	debata s autorem kamavědy Pavlem Zachou	
18:30	Zatracená práce	103'
	popisné titulky	
	debata s odborníkem na Rusko	
21:30	koncert ve foyer divadla: Aran Epochal	

NEDĚLE 27. BŘEZNA

10:00	Čtyři cesty	112'
	debata s analytičkou projektu Synopsis Kateřinou Procházkovou	
13:00	Jak jsem se stala partyzánkou	90'
	debata s romistkou Karolínou Ryvolovou	
16:00	Severní proud	92'
	popisné titulky	

DOPROVODNÝ PROGRAM

SOBOTA 26. BŘEZNA

- sítotisková dílna ve foyer Kolárova divadla

PO CELOU DOBU FESTIVALU

- výstava Příběhy našich sousedů, ve spolupráci se společnostmi Post Bellum. Všechny příběhy zpracovali žáci a studenti škol na Broumovsku
- umělecké ztvárnění filmu Každá minuta života žáky ZUŠ Police nad Metují
- festivalová kavárna
- bazárek s oblečením
- informační stánek k ochraně šelem

CaféBaret (dámský šanson CAN/CZ)

Od zemitých francouzských lidovek přístavních putyk přes kultivovaný kavárenský šanson Edith Piaf k vlastní osobité tvorbě.

Jessica May – kanadská harmonikářka a zpěvačka

Eva Kroupová – spisovatelka, hudebnice a skladatelka

Obě dámy v doprovodu zajímavých hudebních hostů představí v březnu **nově vycházející CD Le carrousel**. Francouzský šarm, český humor a uvolněná komorní atmosféra – CaféBaret!



jsem měla dělat odborný dohled. V krámě tehdy měli pouze dvě harmoniky, jedna nehrála, což mi dost usnadnilo výběr, sáhla jsem tedy po té druhé. Jessica se na ni nakonec opravdu naučila hrát. Začala vystupovat sama, povětšinou jako busker. Postupně vyšla do kaváren i na větší pódia. Založila kapelu a záhy jsme začaly vystupovat společně. Přibraly

občas i další hudebníky a brouzdaly republikou. V současnosti plánujeme vydat autorské CD šansonů Le carrousel.

Jak dlouho album vznikalo? Kdo se na něm podílel?

Napsala jsem hudbu, na textech jsme se podílely obě. Jessica hraje na harmoniku a působí jako hlavní zpěvačka, já jsem pianistka a zpěvem provázím české části písní. Zhruba rok jsme pracovaly ve dvou, k sedmi finálním aranžím jsme si poté přizvaly zajímavé hosty (Karolína Soukupová – violoncello, Jan Bílek – horna, Jiří Bílek – saxofon a klarinet, Karel Kubeček – perkuse a vokály, David Fikrle – baskytara, perkuse, vokály, hudební mastering).

Hlavním jazykem textů písní je tedy francouzština.

Ano. Myslím, že pro české posluchače má francouzština určité kouzlo. Navíc je pro Jessicu rodným jazykem a údajně velmi zpěvným. Píseň In the sunshine je potom na albu jediným anglickým zástupcem. Skladby také poměrně často prokládáme českými pasážemi, které jsou zase příznivé pro publikum a srozumitelnost.

Která ze sedmi písní je vaším favoritem?

To je těžké. Šansony jsou hodně o emocích, záleží tedy i na vaší momentální náladě. Snažily jsme se obsáhnout širší škálu pocitů. Některé písně jsou bolestné, jiné parodické, nostalgické či zamilované. Zatím největšího úspěchu dosáhla skladba Ca va, bonjour, která běžela ve vysílání Českého rozhlasu.

Zbývá tedy popřát albu jen to dobré a pozvat diváky na křest. Bude v Broumově?

Plánujeme s novým albem koncertní turné. Hlavní křest ale proběhne během měsíce března v Broumově v sále Kreslírný Kláštera Broumov. Sledujte naše fb stránky nebo plakátovací plochy. Všichni jste srdečně zváni!

Děkuji za rozhovor.

René Herzán a Eva Kroupová



Působíte v kapele CaféBaret. Můžete ji blíž představit?

Moje umělecká kolegyně Jessica May pochází z kanadského Québecu, což je frankofonní část Kanady. V Čechách působí už dvacet let a zhruba v době, kdy jsme se před dvanácti lety poznaly, se rozhodla naučit hrát na harmoniku. A vlastně cituji teď dále náš oblíbený kapelní vtíp... Odjely jsme spolu tenkrát do Paříže zakoupit vyhlédnutý kousek. Já coby vystudovaný hudebník





**v předkapela v
AŽ SE SNAŽÍ
ONA**

UNDERGROUND KLUB EDEN BROMOV

sobota
12/3/2022
OD 20 HODIN

Kupte si včas lístky v předprodeji:

NÁCHOD - Antikvariát J. Hora, **HRONOV** - Zdravá výživa Lantovi, **BROUMOV** - JM Sport



večer plný blues



PBK Blues
PARANOJA (PL)
HONZA HOLEČEK
& PAVEL MARCEL



**UNDERGROUND KLUB
EIDEN BROUMOV**

sobota
19/3/2022
od 18 hodin

Kupte si včas lístky v předprodeji:

NÁCHOD - Antikvariát J. Hora, **HRONOV** - Zdravá výživa Lantovi, **BROUMOV** - JM Sport



UNDERGROUNDVÝ KLUB | **SOBOTA 9/4/2022**
EDEN BROUMOV | **OD 20 HODIN**

Kupte si včas lístky v předprodeji:

NÁCHOD - Antikvariát J. Hora, **HRONOV** - Zdravá výživa Lantoví, **BROUMOV** - JM Sport



2/7/2022 Kostelní náměstí
BROUMOV, začátek v 15 hodin

Hlavní kapela TRILOBEAT. Jako host LORD BISHOP ROCKS, který bude mít od 21 hodin v klubu Eden koncert

předkapela Lorda Bishopa na jeho večerním koncertu bude kapela:
THE LEWIS CREAVEN BAND, která bude hrát i na FREE WORLDU

Skladby, které se budou hrát 2.7. na Free World Broumov:

Rockin' in the Free World – Neil Young

Heroes – David Bowie

Satisfaction – Rolling Stones

Muchomůrky bílé – Milan Hlavsa

White Room – Cream

Kanárek – The Plastic People of the Universe

Sladké je žít – Vladimír Mišík & Etc.

Špinavý záda – Jasná páka

Heart of Gold – Neil Young / Dětské šaty – Petr Kalandra

ZZ Top - Sharp Dressed Man





Povídání o vodách Broumovska

Voda je v posledních dobách velmi skloňovaným termínem. Jednou ve smyslu, že je jí málo nebo méně než dříve obecně, že jí někde ubývá, že někde došlo k jejímu znečištění. Potom zase je jí někde na chvilku najednou moc, zaplavuje a působí škody. Je to živél, bez kterého se ovšem nedá žít.

Možná jste si už někdy někde přečetli, nebo jste slyšeli, že Polická křídová pánev je jedním z největších rezervoárů výjimečně kvalitní pitné vody v České republice. Je to tak, a souvisí to samozřejmě s geologickým podložím Broumovského výběžku, především tedy Policka, Teplicka a Adršpašska. Ale kde vlastně ta voda je, když tady nejsou žádná velká jezera nebo přehrady? Čím to, že třeba v Polici nad Metují je vody všude plno a o kousek vedle už se jí nedostává? Jak to tedy vlastně v té naší broumovské přírodě funguje a vzájemně souvisí?

Většina Broumovska, a to především Policko, má velkou výhodu, že se rozkládá na stametrových vrstvách různých druhů pískovců a opuk. Až téměř 500 metrů mocná deska těchto hornin je navíc dávným působením obrovských zemských sil misovitě prohnutá a tím v různých směrech i velmi hustě rozpukaná. Misovitě prohnutí a vrstvy hornin, vzniklých v průběhu nejmladšího druhohorního období – křídý, někdy před přibližně 100 - 90 miliony let, daly této rozložitě oválné geologické struktuře také název – Polická křídová pánev. A to je ten základ zdejšího vodního bohatství. Srážková voda stéká od vyvýšených okrajů pánve k jejímu prohloubenému středu. Přitom se vsakuje do pórovitého podloží, ve kterém se přírodně filtruje a současně mírně mineralizuje rozpouštěním některých v horninách obsažených minerálů a stává se tou zdejší výjimečně kvalitní pitnou vodou výtečné chuti a čistoty. V mocných vrstvách hojně puklinatých a porézních hornin se tato do hloubky pronikající voda v Polické pánvi akumuluje v obrovském množství. Puklinami skalnatého podloží a vrstvami propustných hornin pak voda v hlubinách proudí k místům, kde větší pukliny a vodonosné vrstvy vystupují v terénu na povrch a zde podzemní voda vyvěrá ve formě pramenů. Určitě na Broumovsku znáte spoustu pramenů a studánek, které se od sebe liší jak místem vyvěrání, tak i vydatností. Podle způsobu vyvěrání zde můžeme narazit převážně na takzvané prameny vrstevní, které potkáváme nejčastěji na úbočí nebo úpatí



Jezírko v Teplicích nad Metují – pramení vývěry na křížení geologických zlomů.

svahů, kde na povrch vychází vodonosná vrstva s nepropustným podložím. Mnohé tyto prameny jsou velmi vydatné. Například krásně upravený pramen U Vavřenů na horním konci obce Velký Dřevíč je tak mohutný, že vypadá, jako by potok vytékal přímo ze skály ve svahu. Pramen Samaritánka v úbočí stolové hory Ostaš zase od roku 1856 vodou napájel a částečně dodnes napájí obec Žďár nad Metují. Další známé vrstevní prameny představují například pramen Pod Velkou kupou v Broumovských stěnách, Setonova studánka pod Kovářovou roklí, Třináctý pramen pod Lysým vrchem nebo Skalákova studánka nad Zbečnickem. Jiným specifickým typem vodních pramenů Broumovska jsou prameny artéské, neboť Polická křídová pánev je také pánví artéskou. Tyto prameny se nachází v centrálních proláklých částech Polické pánve a fungují na principu tlakové zvodně, kdy po narušení stropních izolačních, tj. nepropustných hornin v nadloží vodonosných vrstev začne voda samovolně vytékat díky tlaku vodního sloupce ve vodonosné vrstvě. Nejvýraznějším zdejším přírodním artéským pramenem je „Jezírko“ v areálu VAK v Horních Teplicích, do kterého voda s vysokou vydatností vystupuje z hlubin v místě křížení dvou výrazných tektonických poruch – Polického a Skalského geologického zlomu. Pěknou ukázkou vydatného pramene i s drobnými výrony plynů je Mořské oko na louce nedaleko vchodu do Adršpašských skal v Dolním Adršpachu. Nejznámějším umělým artéským pramenem je nepochybně artéský vrt Julinka na náměstí v Polici nad Metují, který dal v roce 1905 na vlastní náklady vyvrtat pro polické občany tehdejší starosta Vilém Pelly. Vrt je 70 m hluboký a zastihuje svrchní zvodně (vodonosný horizont) Polické křídové pánve. Dodnes poskytuje vysoce kvalitní pitnou vodu. Dalším typem vodních pramenů, třebaže ojedinelé



Pramen U Vavřenů ve Velkém Dřevíči.



Pramen Samaritánka na Ostaši.

se vyskytujících na Broumovsku nebo v jeho blízkém okolí, jsou prameny minerální. Asi nejznámějšími minerálními prameny Geoparku Broumovsko jsou hronovské prameny Hronovka a Regnerka, představující složením mírně odlišné alkalicko-železité kyselky s obsahem sirovodíku ze dvou vrtů hlubokých 23 m a 43 m. Prameny jsou vyvedeny do jednoho společného prameníku, který najdete v hronovském parku Aloise Jiráska. Málo známým minerálním pramenem Broumovska je takzvaná „travertinová kupa“ nedaleko Stárkova. Vápníkem silně mineralizovaný pramen se nachází v zalesněném svahu nad chalupami osady Vápenka. Vyvěrající vápenatá voda vytvořila několik metrů mocné uložení sladkovodního vápence – travertinu, v nepevněné porézní formě nazývaného pěnovec. Výjimečná přírodní lokalita byla bohužel upravena v betonovou studnu s přepadem.

Oproti území vodnaté Polické křídové pánve v ostatních oblastech Broumovska najdete vodních pramenů a studánek výrazně méně. To je způsobeno právě méně příznivou geologickou stavbou a kompaktnějšími podložními horninami, které omezují jak vsakování povrchové vody, tak proudění podzemních vod. A toto je případ oblasti Broumovské kotliny s vrstvami jílovitých sedimentů, Javořích hor s masivními vyvěřelými horninami i oblasti Jestřebích hor s pevnými kompaktními karbonskými sedimenty. Takže můžeme opět klidně parafrázovat „Cherchez la géologie“ – Za vším hledej geologii.

Vodní prameny a studánky stále zůstávají nejen opečovávanými zdroji osvěžující životodárné tekutiny, ale i vděčnými cíli a objekty zájmu milovníků přírody i turistiky. A pokud vás dnešní povídání inspirovalo, můžete se také vydat hledat nějaký vám zatím neznámý pramen a třeba se i postarat o jeho úpravu nebo vyčištění, aby mohl lépe a déle sloužit i ostatním, kteří budou mít potřebu napojit se čistou přírodní pramenitou vodou.

Text a foto Stanislav Stařík

Od čepičky pro prvorozeného syna k olympijskému maskotovi

Před 11 lety se Milena Bräuerová rozhodla uháčkovat svému synovi čepičku. Svůj cíl před porodem splnila, a navíc zvládla ještě do kolébky malému Štěpánovi nachystat vlastnoručně vyrobenou hračku. Dnes už se ošetřovatelka z broumovské nemocnice ve volném čase věnuje háčkování hraček, dekorací, módních doplňků a ráda přijímá nové výzvy.

Jednou z posledních výzev bylo také vytvořit plyšového medvěda, kterého čekala velice důležitá mise – stát se maskotem



sportovní krasobruslařské dvojice (Jelizavety Žukové a Martina Bidaře) na olympijských hrách. „Přiznám se, že to pro mě byl pro mě trochu šok. Vůbec se mi ani ve snu nezdálo, že bych mohla někdy takovou příležitost dostat. Takže jsem do toho šla, byla jsem hrozně šťastná. Ta radost pro mě byla velkým hnacím motorem, a tak medvídek vznikl za pouhý den,“ prozradila autorka maskota (o vytvoření medvěda autorku požádala tisková mluvčí Českého krasobruslařského svazu, sl. Pavla Hajpišlová, pozn. redakce).

V portfoliu Mileny Bräuerové je možné najít sezonní výrobky určené k výzdobě interiéru – vánoční, velikonoční dekorace, postavičky z populárních animovaných seriálů, šály či pletené čepice s originálními designy a také již zmíněné hebké a roztomilé medvědy. „Nemám to přesně spočítané, ale už jich po světě běhá asi přes 30 kusů. Bylo ohromně milé sledovat to, jak mi moje kamarádky posílaly fotky z obrazovek sportovních kanálů vždy, když se méda objevil v přenosu z krasobruslení,“ dodala nadšená Bräuerová. V současné době se její dílna hemží velikonočními zajíčky, háčkovánými vajíčky nebo slepičkami. Tyto výrobky bude možné zahlédnout na velikonoční výstavě v infocentru v Polici nad Metují, která se koná 14. března. „Většinou jsou všechny výrobky hned pryč, hodně často je dělám na objednávku, ale není problém se na čemkoli domluvit, na sociálních sítích mám hodně fotografií svých výrobků, takže se na mě neváhejte obrátit. U háčkování vlastně relaxuji, je to ta chvíle, kdy mám čas pro sebe. Samozřejmě už se mi snaží pomáhat moje děti, ale zatím to moc nejde. Největší odměnou jsou pro mě rozzářené oči spokojených zákazníků,“ uzavírá spokojená dvojnásobná maminka.

Milenu Bräurevou můžete kontaktovat na sociálních sítích nebo mailem milliii@seznam.cz.

-pha-

Další hudební rezidenti: Aleš Březina a Therese Aune

V broumovském klášteře budou v březnu pokračovat hudební rezidence. V pořadí druhého rezidenčního pobytu se zúčastní český skladatel Aleš Březina a norská hudebnice Therese Aune. Hudební rezidence jsou součástí projektu Hortus Musicalis Broumov – rezidence, kulturní výměna, komunita, který byl podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci Fondů EHP 2014–2021, z programu KULTURA, a potrvá do dubna 2023.

Skládání textů a hudby, společná tvorba, ale i spolupráce s místní komunitou. To vše čeká na oba hudebníky, kteří v broumovském klášteře stráví celý březen. Hudební rezidenci zakončí závěrečné vystoupení v rámci hudebního programu ArtCafé Plus v sobotu 26. března.

Aleš Březina je český hudební skladatel a muzikolog. Ve své vědecké profesi se věnuje především bádání o Bohuslavu Martinů a české a světové hudbě 20. a 21. století. Od roku 1995 je ředitelem Institutu Bohuslava Martinů v Praze. Byl dramaturgem řady hudebních festivalů a dramaturgicky spolupracuje s mnoha orchestry a operními domy v Čechách i v zahraničí. Složil hudbu k více než 20 filmům, např. Jana Hřebejka, Petra Zelenky, Jiřího Menzela a dalších. Za svou filmovou hudbu byl několikrát nominován na cenu Český lev, Cenu české filmové kritiky a cenu European Film Composer 2010. Rozsáhlá je i jeho práce pro divadlo.



„Během rezidence v Broumově se budu soustředit především na dokončení textů, hudby a aranží pro své další sólové album. Část hudby budu pravděpodobně nahrávat v nahrávacím studiu v klášteře. Zbývající studiové práce dokončím po mém návratu do Norska, kde budou na mé desce spolupracovat další hudebníci a kolegové. Při rezidenci bych ráda napsala také pár nových skladeb, které vyzkoušíme společně s místním sborem z broumovské ZUŠ. Pro sbor budu skládat úplně poprvé, takže jsem z toho nervózní, ale zároveň se i těším, až se této výzvy chopím,“ řekla Therese Aune.

Kateřina Ostradecká, Agentura pro rozvoj Broumovska,
foto Lucie Jansch a Sara Angelica Spilling



„V Broumově se budu věnovat skládání hudby pro film „Já, Anežka“ o sv. Anežce České. Během rezidence se také zapojím do semináře hudební výchovy na Gymnázium Broumov. Na příkladu své vlastní tvorby představím, jak se ve filmu pracuje s hudbou. Vysvětlím studentům, jak se hudba skládá a také jim představím hudbu, kterou složil v rámci rezidence. Jako host se také plánuji zapojit do pracovní skupiny projektu OnStage, kde nasdílím své zkušenosti s realizací Špalíčku Bohuslava Martinů. Pokud bude příležitost, rád bych udělal také nějaký workshop pro broumovský dětský domov,“ uvedl Aleš Březina.

Therese Aune je norská muzikantka a skladatelka, která vystudovala Rhythmic Music Conservatory v Kodani. Skládá experimentální popovou hudbu – někdy snovou a evokativní, jindy drsnou. Její skladby odrážejí protichůdné touhy – být sama, a zároveň někým patřit, být samostatná, a zároveň závislá na ostatních. Kromě skládání hudby pro své vlastní sólo projekty strávila Therese Aune předchozí roky také skládáním hudby pro umělecké instalace, podcasty a filmy.

Čtvrtý ročník Sympozia ilustrace

Již čtvrtým rokem najde v klášterní zahradě v Galerii Dům útočiště šestice ilustrátorů a galerie se tak promění ve sdílený umělecký ateliér. O jaké akci je řeč? Přece o Sympoziu ilustrace, kterému se v broumovském klášteře zalíbilo zejména pro jeho meditativní atmosféru a možnost nerušeně pracovat v inspirativním prostředí.

Letošní symposium proběhne od 27. března do 10. dubna 2022. Ilustrátoři tak dostanou prostor nejen k dvoutýdenní koncentrované práci na vlastních autorských projektech, ale také k výměně profesního know-how, setkání s ostatními ilustrátory z oboru a vzájemnému obohacení. Umělci se také seznámí s místní historií, kulturou i krajinou. Veškeré dojmy pak otisknou do realizace děl, která budou k vidění ve vývěskách a výlohách v centru města Broumova od soboty 9. dubna, kdy proběhne vernisáž výstavy s komentovanou prohlídkou.

Mezi účastníky letošního sympozia patří: Alžběta Zatloukalová Göbelová, česká ilustrátorka a animátorka, která se věnuje zejména tvorbě pro děti a seriálové tvorbě, Pavel Mrňous, ilustrátor, který se pohybuje na hranici mezi abstrakcí a grafikou, Tereza Šiklová, ilustrátorka zastupující mladou generaci tvůrců z UMPRUM, Martina Fischmeister, zástupkyně digitální precizní ilustrace a oceňovaná komiksová tvůrkyně, a Matěj Ilčík, slovenský ilustrátor a grafik, který se věnuje zejména knižní a časopisové ilustraci pro mladší publikum. Zahraničním hostem je tentokrát maďarsko-slovenská výtvarnice Bianka Törökóvá, která se věnuje hlavně hravým zadáním pro děti a mladé, jako například pop-up knihy anebo společenské hry.

Pro veřejnost bude jako vždy připraven bohatý doprovodný program – promítání nejnovějších animovaných filmů, besedy, rozhovory, dílny pro děti. „Pro symposium jsme opět připravili víkend doprovodných programů. Moc se těšíme, že po dvou letech bude moci proběhnout naživo. Všechny programy se tentokrát



odehrají v konferenčním sále broumovského informačního centra a bude tam opravdu živo. Promítneme animovaný film „Myši patří do nebe“ a pásmo vítězných děl Anifilmu 2021. Čekají nás dva workshopy, diskuse s Lukášem Růžičkou z nakladatelství Paseka a diskuse se zúčastněnými ilustrátory o jejich řemesle,“ uvádí za organizační tým sympozia Žaneta Vávrová.

Více informací najdete na www.sympoziumilustrace.cz.

Věra Veselá, Czech Illustrators

Roztančí rakouská dvojice DeadBeatz klášterní Dřevník?

Jaké koncerty nabídne klášterní ArtCafé v březnu? Vzezření ostrých hochů a zvuk, při kterém si jistě – kromě dalších – vzpomenete na Johnyho Cashe v jeho našláplém období. To je dvojice rakouských hudebníků vystupujících pod názvem DeadBeatz. Do Broumova přijíždějí už podruhé a jak si mnozí pamatují, již jejich první vystoupení zcela naplnilo sál Kreslírna v broumovském klášteře. Z tohoto důvodu se tentokrát koncert přesouvá do Dřevníku v areálu klášterní zahrady a uskuteční se ve středu 9. 3. od 19 hodin.

David Karlinger a Bernie Miller zvládnou svůj našlápnutý zvuk vytvořit zcela bez kytary. Stačí jim harmonika, bicí, kontrabas a zpěv. Vypadají sice jako hodně ostří hoši, ale jejich písně jsou bluesové s přechodem do country, rock'n'rollu a rockabilly. Každopádně vaše nohy nenechají v klidu. Show je to ale i na pohled – bubeník David Karlinger ovládá bicí nohama a k tomu hraje na foukací harmoniku. Bernie Miller pak roztáčí kontrabas a zároveň zpívá.

Druhý koncert se vrátí ve středu 16. 3. zpět do klášterního sálu Kreslírna, kde od 19 hodin vystoupí Janoušek-Wróblewski Quartet – akustický kvartet kombinující improvizovanou hudbu s kompozicemi z dílny obou dechařů. Kvartet byl původně zásadně ovlivněn newyorským jazzovým downtownem, postupem času se tato přímá inspirace částečně vytratila a z kvartetu se stal soubor kradoucí z tolika zdrojů až hanba :) Skladby jsou eklektické, hudba čerpá z různých tradic, vše je propojeno totální improvizací.

Na oba koncerty je možné zakoupit vstupenky v síti smsticket.cz, či na pokladně prohlídkového okruhu. Cena zůstává stejná jako u ostatních koncertů: 190 korun, 150 korun pro členy klubu ArtCafé a nově 90 korun pro studenty do 26 let.

Michaela Plchová, Agentura pro rozvoj Broumova



(Tucet knižních novinek – výběr z nových knih)

PRO DOSPĚLÉ:

**Encyklopedie traktorů****Marián Šuman-Hřebay**

České a slovenské traktory od r. 1912 do současnosti. Encyklopedie traktorů popisuje české i slovenské kolové a pásové traktory, lokomobily a motorové pluh, používané od přelomu 19. a 20. století až do současnosti. Kniha obsahuje historii výroby traktorů a informace o desítkách firem, z nichž většina v dnešní době již neexistuje. V závěru knihy autor pro čtenáře shromáždil zajímavosti ze života českých konstruktérů, černobílé i barevné fotografie a kresby.

**Než udeří stín****J. D. Robb**

Eva Dallasová je pod tlakem. Na jedné straně musí vyřešit šokující vraždu bohaté matky, na straně druhé jí dělá starosti manžel Roarke, který v davu okolo mrtvoly zahlédne ke svému velkému znepokojení stín z minulosti. Eva si rychle uvědomí, že tento případ bude úplně jiný než ostatní a že její role lovců se může v mžiku obrátit a zvrhnout v nebezpečnou hru.

**Dotknout se duše****Marek Holeček, Markéta Bidlasová**

Bilanční rozhovor o zdolávání vrcholů v horách i uvnitř nás. Špičkový horolezec, vyznavač alpského stylu, držitel mezinárodního ocenění Zlatý cepín. Ale také partner, otec, syn, bratr a kamarád. Marek Mára Holeček se svému lezeckému i soukromému životu věnuje naplno a s vášní. Jak se dostal k horolezectví? Které expedice a osobní milníky ho nejvíce ovlivnily? Otevřený rozhovor doplněný fotografiemi z Márova archivu ukazuje, že limity existují jen v naší hlavě.

**Převrat II - Události 17. listopadu dnešními očima****Olin Jurman a kol.**

K 30. výročí sametové revoluce vyšla v roce 2019 kniha Převrat: pravdivý, nezkrácený pohled na události 17. listopadu 1989 od několika pamětníků. Během jednoho roku byl její náklad třikrát vyprodán a čtenáři si žádají pokračování. Oslovili jsme proto další přímé účastníky a v této naléhavé době, kdy se určitá malá část naší společnosti snaží přepsat dějiny svým směrem, doplnili vějíř pamětníků o další část společenského spektra.

**Slzy a smích****Táňa Keleová-Vasilková**

Slzy a smích. Štěstí a neštěstí. Stejně jako v životě nás všech se prolínají i v osudech dvou žen: Evy a Kamily. Eva je učitelka na základní škole, žije ve spokojeném manželství a zdá se, že jí ke štěstí nic nechybí. Kamila je na mateřské dovolené, má dvě nádherné dcerky a skromné sny, které jako by se jí čím dál víc vzdalovaly... Dvě ženy, dva osudy. V jednom místě se jejich životy protnou a posléze se z nich stanou kamarádky. Na první pohled úplně odlišné a přitom v mnohém tolik podobné...

**Jak se žije u Wohllebenů - Samozásobitelství v praxi****Wohllebenovi Miriam a Peter**

Možná je to už ohraná písnička, ale Peter Wohlleben je člověk, který má co říci, a hlavně - ví, co říká. Nemusíte vlastnit přímo latifundie, v této knize si najdete to své. Není to ani tak návod na to, jak být ve všem soběstačnými, spíše jde jen o inspiraci. Záleží už pak jen na vás, co si z nepřehledného množství autorových tipů a informací vyberete a aplikujete na sebe. V dnešní době, kdy lidé konečně

začínají přemýšlet trochu méně konzumně, je tato kniha tím nejlepším průvodcem.

**Divočina v zahradě - Inspirace pro přírodní zahradničení****Dave Goulson**

Prékrasná kniha po všech myslitelných stránkách. Opravdu překrásné!!! Velice podporuju myšlenky permakultury a proto jsou pro mě jakékoli knihy na podobné téma velice zajímavé. Divočina v zahradě - Inspirace pro přírodní zahradničení od Goulsona mohu rozhodně zařadit mezi ty povedené. Je to napsané rozhodně velmi zábavnou a čtivou formou, ostatně jako všechny knihy, co jsme zatím od nakladatelství Kazdy četli.

**Žlutý ptáček zpívá****Jennifer Rosner**

Uprostřed nacistického běsnění v Polsku se židovská maminka se svou pětiletou dcerou s výjimečným hudebním nadáním ukrývá na místě, kde je sebetišší zvuk může obě stát život. Když němečtí vojáci obklíčí Židy v jejich rodném městě, dá se Róza se svou dcerou Shirou na útěk. Najdou útočiště ve stodole na sousedovic statku. Shira, dnem i nocí schovaná na seníku, se zoufale snaží zůstat zticha, zatímco jejím nitrem neustále pulzuje hudba. Láká ji příroda v okolí statku a stěží odolává přirozené touze po volnosti. Maminka, ve snaze dceru zabavit a utišit, vypráví příběh o děvčátku v kouzelné zahradě. Děvčátko nesmí ani hlesnout, a tak zpívá žlutý ptáček...

PRO DĚTI:

**Pokojíček plný hraček-genetická metoda čtení**

Hana Zobačová
Každý pokojíček je plný hraček. To ví lečjaké malé dítě. Ale některé hračky taky občas zlobí, někdy se ztratí, nebo taky dělají, co se nemá. Ale s každou se dá zažít spousta zábavy. Kniha plná krátkých příběhů vypráví a o tom, co se stane, když. Když se plyšový lev v noci ztratí v bytě...

**Sazítkové a Mračná země**

Martina Macháčová
Tahle knížka mi přišla taková roztomilá, navíc to téma, které se zde řeší mi přišlo zajímavé. Knížka je hrozně hezky ilustrovaná, je i hrozně hezky napsaná, moc dobře se čte a myslím si, že děti, když ji budou číst, tak se jim bude líbit. Text je poměrně květnatě napsaný. Je to milé, zábavné čtení a zasmějete se u toho. Líbil se mi ten nápad, že je tam nějakým způsobem zmíněná jakási ekologická hrozba.

**Co se šeptá v trávě****Eva Horáková**

Supraka knížka s genetickou metodou. To nemá nic společného s biologickým faktorem nebo chemickým, jde prostě jen o způsob učení dětí číst. Že se nejdřív učí číst pomocí elkových písmen. No a právě v téhle pěkné knížce žádná jiná než velká písmena nenajdete. Knížka má krátké texty jednoduše, pěkné, spoustu obrázků. Je to pěkné, pro děti motivující, muže tedy doporučit, nám se líbí a ke čtení super.

**Deník malého Minecraftáka: komiks 2****Cube Kid**

Komiks dostal syn od kamarádů k narozeninám. Je to velký fanoušek hry Minecraft a jako takový mu tento komiks rozšířil sbírku. Komiks je vtipně napsaný a rozhodně bude bavit všechny milovníky této hry. Dětem pomůže s četbou a mnoho učitelů již akceptuje čtení komiksů jako povinnou četbu. Takže rozhodně doporučuji koupit pro děti, které mají problém s klasickou knihou, ale komiks si se zájmem přečtou.

Březen - měsíc čtenářů 2022

Čteme a je nás stále hodně

Každý rok se v březnu české knihovny zapojují do celostátní kampaně nazvané **Březen – měsíc čtenářů**. Tuto akci vyhlašuje tradičně SKIP – Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR. Cílem akce je podpora čtenářství a posilování společenského významu a prestiže četby. Městská knihovna v Broumově se do této kampaně také zapojuje a chce propagovat to nejlepší ze svých služeb.

V roce 2022 bude hlavním komunikačním tématem v českých knihovnách opět „udržitelnost“. Připravili jsme pro vás sérii přednášek, které toto téma řeší, a také jsme nakoupili nové knihy k problematice udržitelnosti. Tyto knihy budou v březnu vystaveny v půjčovně pro dospělé čtenáře, aby vám byly k ruce.

Na první besedu se můžete těšit už v březnu a pokračovat budeme i v dalších měsících. Tématu udržitelnosti se budou věnovat i besedy, které připravujeme pro školy.

Budeme se na vás těšit v broumovské knihovně a rádi přivítáme i další nové uživatele naší knihovny. Přihlášení do knihovny je úplně jednoduché. Přijdete, vyplníte jednoduchou přihlášku, zaplatíte roční poplatek a můžete naše služby využívat. Rádi vás seznámíme se vším, co vám knihovna může nabídnout.

8. březen 2022 / 16:00 hod.

Čtenář roku 2021 v broumovské knihovně

V rámci kampaně Březen - měsíc čtenářů vyhlašují české knihovny také vždy soutěž **Čtenář roku**. Letošního „Čtenáře roku“ budeme hledat mezi těmi, kteří zůstali knihovně věrni i v době pandemie. Bude to čtenář, který měl za rok 2021 největší počet výpůjček i přes omezení ve výpůjčních službách.

1. – 31. březen 2022 / dětské oddělení

Hledá se Ámos

Výstava ke 430. výročí narození „učitele národů“ Jana Ámose Komenského doplněná dobrodružnou vědomostní hrou.

V březnu si připomínáme 430. výročí od narození Jana Ámose Komenského (28. 3. 1592 - 15. 11. 1670). K této příležitosti bude v dětském oddělení umístěno 12 panelů s významnými událostmi Komenského života. K prohlédnutí budou připravené také tematicky korespondující knížky pro děti.

Zájemci si mohou zahrát dobrodružnou vědomostní hru s 5 úkoly (odpovědi na připravené otázky soutěžící zjistí po nastudování výstavních panelů). Kdo správně odpoví na úkoly/otázky, zasloužená odměna ho nemine.



1. – 31. březen 2022 / 8:00-17:00 – čítárna

Pltník z Dunajce a Červený Klášter

Výstava fotografií

Autor fotografií: Miroslav Holčá

Reportážní výstava fotografií zachycující historii pltnictví na řece Dunajec v Pieninském národním parku. Druhou část výstavy tvoří fotografie z Červeného kláštera na Spiši, kterého počátky sahají do 14. století.

15. březen 2022 / 17:00 - 19:00 hod.

Jedlé rostliny na talíři

Přednáška o jedlých divokých rostlinách

Přednáší: Honza Vopršal

Divoké rostliny jsou naší dostupnou zásobárnou léčivých, výživových, čistících i ochranných látek. Rostou nám přímo pod nohama a jsou zadarmo. Během přednášky si přiblížíme toto bohatství naší přírody a budeme si povídat o tom, jak poznávat, sbírat a používat podzemní i nadzemní části divokých bylin a dřevin všestranně a po celý rok, a to jak v kuchyni, do jídla a nápojů, tak i ke kosmetickým a léčebným účelům a také na zahradě k přípravě rostlinných hnojiv a ochranných preparátů.



31. březen 2022 / 17:00 - 19:00

Pomnichovské osudy Čechů z Broumovska

Beseda ke knižní novince v regionální literatuře

Přednáší: Dr. Eva Koudelková

Autorka a nakladatelka Dr. Eva Koudelková představí svou novou knihu, cílem které je upozornit na téma z naší historie, jež je v posledních desetiletích spíše opomíjené.

Knížka se snaží zodpovědět dvě zásadní otázky: co se stalo a proč se to stalo. Na první z nich odpovídají očití svědci, ti, kteří byli u toho. Jejich svědectví čistě osobní a často emotivní. Na otázku, proč se to stalo, autorka hledá odpověď z dostupné literatury. Na besedě bude možné knihu zakoupit a nechat si ji podepsat.

Marta Lelková, Městská knihovna v Broumově



19. ročník Přejezdu Javořích hor

V sobotu 5. 2. se uskutečnil 19. ročník Přejezdu Javořích hor pořádaný na počest sportovce Emericha Ratha. A vypadá to, že tentokrát se pan Rath tam někde nahoře rozhodl vyzkoušet, co pořadatelé a účastníci vydrží a na jejich účet se pěkně pobavit. Přejezd se letos musel konat v daném termínu, protože probíhal v rámci projektu Turistika hýbe regionem financovaného z Fondu mikroprojektů Euroregionu Glacensis. Ale ještě na přelomu ledna a února nebylo jasné, zda pořadatelé – KČT Broumov a spolupořadatelé – Město Broumov a PPTK Nová Ruda mají zvát účastníky na pěší přechod nebo na přejezd s běžkami.

Turistika hýbe regionem

CZ.11.4.120/0.0/0.0/16_008/0002667



PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKACZAMY GRANICE
2014–2020



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO



Pole pod Javořími horami byla holá, kopce s bílým popraškem, zato se zledovatělými cestami. Naštěstí trochu sněhu první únorový týden připadlo, proto bylo rozhodnuto doporučit účastníkům přesun na běžkách, s tím, že si je mohou nasadit hned nad Meziměstím. Na loukách na Pomezni ještě v pátek večer ležela souvislá vrstva sněhu, na hřebenu hor dokonce půlmetrová vrstva. Stopa z Meziměstí až na Janovičky byla projeta, vše bylo připraveno. Jenže v noci z pátku na sobotu přišlo několik deštových přeháněk. Došlo na variantu, které se pořadatelé děsili – na horách mokrá sněh, dole bláto. Ani na pěši, ani na lyže. Pořadatelé čekali, že na zápis Přejezdu na nádraží v Meziměstí se téměř nikdo nedostaví, že nevlídné počasí každého odradí.

V sobotu po 7. hodině ráno přijel vlak od Broumova a z něj se vyhrnula parta nadšených mladíků. Bez běžek, připravených na pěší přechod hor. Neodradila je ani informace o půlmetrové závěži mokrého sněhu ležícího na hřebeni. „Jsme vybaveni, nás nic nezaskočí!“ halekali vesele a vydali se svěžím pochodem směr Špičák. Další vlak od Náchoda přivezl několik běžkařů, dva natěšení účastníci přijeli dokonce až z Liberce. Vlak odjel k Broumovu a za chvíli přivezl partu běžkařů z Ruprechtic – to jsou nejvěrnější účastníci Přejezdu, ti chodí opravdu za každého počasí. Průběžně dojíždějí auty a vlaky další účastníci – s běžkami i bez běžek. Většinou z okolních obcí, ale byli mezi nimi také Náchodáci či Pražáci. Před 9. hodinou dorazil autobus se 12 polskými turisty a turistkami z Nové Rudy. Na závěr se přišla zapsat poslední běžkařka z Vizňova – pod číslem 44! Takovou účast nikdo nečekal, průměrně se na tento náročný Přejezd odváží okolo třech desítek běžkařů. Tentokrát vyrazilo 31 běžkařů, 11 pěších, 1 účastnice na sněžnicích a 1 nadšenec se vybavil splitboardem.



Dopoledne se pan Rath rozhodl vyzkoušet odolnost účastníků. Možná chtěl připomenout, že je to zimní přejezd, a tak začal seshora rozhazovat sníh. Nejprve jen jemný snízek, potom celé hrstě a ještě do toho pěkně foukal, chvílemi s takovou vervou, že nebylo vidět na cestu. Občas se slitoval, nechal zasvítit sluníčko, aby se turisté mohli potěšit pěknými výhledy, potom opět nabral dech a seslal novou chumelenici. Mokré závěže odradili jediného pěšáka, který cestu pod Špičákem vzdal. Ostatní si pro pamětní list do cíle na Janovičkách došli. Všichni byli spokojeni a nadšení. Včetně turistky z Nové Rudy, která na běžkách stála podruhé v životě! Cestu zvládla bravurně. V restauraci se pochodníci zahřáli horkou polévkou, posilnili se, odpočinuli si a popovídali. Česky, polsky, „českopolsky“. Broumovští a novorudští turisté se předběžně domluvili na dubnovém společném výšlapu Javořími horami.

Závěrečný sjezd do Broumova letos odpadl, někdo sešel pěšky na vlak do Olivětína, většinou však lidé poseděli, sdělovali si zážitky a odjeli podvečerním autobusem do Broumova.

Myslím, že Emerich Rath byl spokojen. Ještě pořád má spoustu následovníků, kteří se nebojí překážek, námahy ani nepřízně počasí.

Za KČT Broumov J. Chaloupková,
foto Jiří Novotný, Tomáš Žid a Eva Kolinková



Máme jména!

V únorovém čísle Broumovských novin byly zveřejněny dvě sportovní fotografie s výzvou, zda někdo pozná sportovce na nich. Za pomoc s identifikací děkuji Marii Bartošové, Luboši Slovákovi, Jardovi Jaklovi a Antonínu Dobruskému, který poslal podrobné informace.

Zdravím do Broumova! Broumov je mé rodné město a osmnáct let jsem jej poznával s jeho lidmi a hezkým krajem. Na obou snímcích jsou studenti Střední všeobecně vzdělávací školy, dnešního gymnázia, kteří se v roce 1965, jen tak „z hecu“ dohodli, že si spolu zahrají. Utkání se uskutečnilo na hřišti Slovanu Broumov. Bylo v tom samozřejmě i trochu meziročníkové rivality. A hlavními organizátory byli zřejmě Láda Prouza a Pepík Škoda, kteří v té době hráli za Slovan v dorostu.

Na horním snímku jsou studenti tříd II. A a II. B. Stojící od leva do prava: Václav Kubeček z Police, Milan Tham z Hynčic, Antonín Dobruský z Broumova, Karel Klusáček z Police, Kamil Kryže s hodinkami na pažích z Teplic, Jaroslav Ročň z Broumova a Josef Škoda z Broumova.

Přední řada od leva do prava: Jiří Hloušek z Police, Jiří Černý z Police, Ladislav Prouza z Broumova, Jan Linhart z Police, Vojtěch Kvapil z Police. Pod nimi sedí a na prstech ukazuje výsledek zápasu učitel Václav Herzán. Kromě Kamila Kryže ještě všichni žijeme a občas se v Broumově setkáváme.

Antonín Dobruský, Chrudim



Studenti tříd III. A a III. B. Jména na fotografii mohou být pro někoho nečitelná, tedy, stojící z leva: Bedřich Ducháč, Jiří Osoba, Václav Kult, Jan Záleský, Zdeněk Lamka a Jaroslav Holeček. Dolní řada z leva: Jan Krtička, Jindřich Ansorge, Karel Gult, Soběslav Jukl a Oldřich Koubek.

Vím, že toto pátrání na starých fotografiích lidi nesmírně baví. Máte-li doma nějakou, na které potřebujete identifikovat některé lidi, či jenom chcete nabídnout pohled na historii, pošlete!

René Herzán



Bavíme se sportem

Spolek Bavíme se sportem tradičně připravil pro děti rodičů 33 týdenních turnusů příměstských táborů o letních prázdninách v Broumově, Náchodě, České Skalici, Červeném Kostelci, Novém Městě nad Metují a Dobrušce.

Pokud rodiče nemají možnost o letních prázdninách kam umístit své děti, mohou využít nabídku našich táborů, kde je o děti od 7 do 16 hodin postaráno jak z hlediska náplně táborů, tak z hlediska zajištění stravy, pitného režimu a kvalitního zázemí.

Rodiče mají také možnost v rámci firemních benefitů nechat vystavit fakturu přímo na zaměstnavatele s možností proplacení či příspěvku, případně na tábory přispívají také zdravotní pojišťovny. Tábory jsou zaměřeny na pohyb a sport, pobyt v přírodě, soutěže, hry, výtvarné činnosti, exkurze, výlety apod. Jsou určeny dětem ve věku od 4 do 12 let. Více informací na www.bavimesesportem.cz.

Petr Vitek, předseda Bavíme se sportem z.s.



PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR BAVÍME SE SPOTEM

2022

TERMÍNY TÁBORA



11.-15.7.	1.-5.8.
18.-22.7.	8.-12.8.
25.-29.7.	15.-19.8.

CENA 1300 Kč



Tábor je určen pro děti od 4 do 12 let

SPORT | KAMARÁDI | ZÁBAVA | VÝLETY | HRY | SOUTĚŽE

Přihlášky: <https://bavimesesportem.webbooker.eu/Courses?semesterID=10670>



Slovan Broumov

Martin, Monty a Tobby na „Šediváčkovi“ opět republikově druží!

Díky sládkovi olivětínského pivovaru Martinu Ducháčovi je pojem Šediváčkův long Broumovákům snad dobře znám. Jedná se o prestižní závody psích spřežení, klasifikované jako Mistrovstvím ČR v LONGu (dlouhých tratí), ale protože ten zatracený miniaturní covidek dokázal vloni zlikvidovat i toto olbřímí klání, tak pro čtenáře po dvouleté pauze raději zrekapituluji: Jde o nejdelší závod u nás a jeden z nejnáročnějších v celé střední Evropě – účastníci v něm celkem nastoupají více než 7 500 výškových metrů. Koná se v Orlických horách na trati čtyřetapové longové, cca 200 km, a na cca 300 km superlongové pětietapové. Ztížen je navíc jedním, respektive dvěma povinnými přenocováními na sněhu. Jubilejní XXV. ročník letos proběhl ve dnech 25. až 29. ledna, přičemž Martin Ducháč se svými psími parťáky, huským Montym a alaskánem Tobbym, se ho zúčastnili popáté v řadě a pokaždé s plackou na bedně – třikrát si dojeli pro bronz a letos podruhé opět stříbrní (prvně r. 2019 a tehdy dokonce dvojnásobně i na trati MID na Janovičkách, rovněž s puncem Mistrovství ČR). Šediváček se jede v sedmi kategoriích závodních a jedné turistické, přičemž broumovské trio sbírá medaile v kategorii skijöring (SkJ), tedy běžkař v záprahu za jedním nebo dvěma psy. Ono výše uvedené „cca“ u délky trati značí, že jsou v každém ročníku a v každé kategorii individuálně uzpůsobeny momentálním přírodním podmínkám, takže zatímco v minulém (vzhledem ke covidu předloňském) ročníku měla skijöringová trať jen 138 km a Martin ji projel za 10,5 hodiny svižně s průměrnou rychlostí 13 km/h, tak letos přiblížila se svými 197 km deklarovanému ideálu a na její zdolání potřeboval bezmála 18,5 hodiny s průměrem necelých 11 km/h. Kategorii SkJ na Šediváčkovi kraluje neomylně od Martina takřka o generaci mladší Petr Kolář, světový vicemistr v MIDu 2019, a psal jsem, že jednou by ho třeba také mohla postihnout nějaká slabší chvilka a Martin by konečně mohl sáhnout po zlatu – moc bych mu to přál, za svou houževnatost by si to zasloužil, ale Kovář letos opět nezaváhal.

A ta Martinova houževnatost je opravdu obdivuhodná, každým rokem více. Už po svém prvním startu na Šediváčkovi ve svých 44 letech totiž naznačoval, že další účastí si zdaleka není jist. A nyní, kdy nemá daleko do padesátky, což je věk, kdy většina z nás už fotrovatí, či přímo bačkorovatí, počítá, dá-li Bůh, i s příštím ročníkem. Vyžaduje to celoroční železně disciplinovaný trénink. Ten probíhá šest dní v týdnu, pochopitelně na sucho, tedy formou canicrossu, kdy v závěsu za psy buď běžíte, nebo jedete na koloběžce. Párkrát jsem tu pádící trojici zahlédl a říkal si, že tak těch sto metrů bych si s nimi zaběhnul s chutí, ovšemže kdyby kapánek zvolnili – oni ale v létě naběhají denně kolem šesti kilometrů a s blížící se sezónou, jakmile se ochladí, dávky zvyšují až na víkendových 30 - 40 kilometrů, navíc s povinnou výbavou v batohu!

Škoda však onoho loňského covidem promarněného roku. Stárne totiž nejen Martin, ale hlavně psi, přičemž pro desetiletého Montyho to byl letos Šediváček zcela jistě poslední, stává se pomalu psím dědečkem. Už vloni v listopadu, kdy se Martin zúčastnil Hradeckého midu v kategorii MSC2, tedy jezdec na koloběžce s 1 až 2 psi na 2x 20 km, musel nechat Montyho doma, neboť sice kratší, ale v nepoměrně svižnějším tempu jetý závod už by byl nad jeho síly. I tak si s Tobbym dojeli pro pěkné páté místo, přičemž i tento závod měl statut Mistrovství ČR. Jestliže sedmiletý Tobby je prý v dvojspřeží motorem, pak zkušený Monty zas jeho



Ač se z fotografického hlediska nejedná zrovna o nejzdařilejší snímek, Tobbymu se do záběru nevešla hlava, líbí se mi výstižným zachycením dynamiky pohybu a napětí výrazu. Monty zde vůbec nevypadá na veterána s ubývajícími silami. Do výřezu jsem nakomponoval získanou stříbrnou medaili. Obecně rčení praví, že každá věc má svůj rub i líc v tom smyslu, že každé pozitivum sebou nese i jisté negativum. Medaile budou jednou z výjimek, pro jejich majitele je rub i líc stejně krásný.

mozkem. Pořizovat a vytrénovat nového psa se už Martinovi asi nevyplatí, tak nezbývá doufat, že Tobby od Montyho přeci už jen něco pochytil a v příštím Šediváčkovi zastane obě funkce a odvede práci za dva. Bylo by nyní jistě ideální prodloužit si sportovní kariéru zakoupením dvou tří nových párů psů s přesedláním na fyzicky méně náročné sánky, ale je to přeci jen o penězích. Už jen to veškeré vybavení, které musíte mít minimálně trojnásobně. A ptávají-li se automobilisté přeneseně: Kolik ti to žere?, pak u Martinova dvojspřeží se lze zeptat bez metafory, přičemž letošní odpověď zní: 10 kg vepřového ořezu, 10 konzerv 100% hovězího, k tomu ještě nějaké hovězí sušené, syrové telecí a pár paštik na 200 km – to snad vyjde draž, než „krmit“ terénního Hummera. Vyzývají, že třeba takový šampion Roman Habásko jezdící se saňovým dvanáctispřežím sebou musí vozit žrádla snad plnou dodávku.

Při tak dlouhém a náročném závodě se prakticky nelze vyhnout různým malérům, v daný moment nepříjemným, zpětně však kořenícím vzpomínky. Martinovi se v minulých ročnících podvackrát podařilo hned v prvních etapách odrovnat lyže, pročež si už teď dává pozor. Při sjezdech na úrovni strmosti Ruprechtického špičáku je raději odepíná a krpál sbíhá. Přichází tak sice o cenné minutky, ovšem při eventuální ztrátě lyží jde o násobky. V druhé variantě stáhne psy za sebe a sjíždí pluzením, což se mu ale v 2. etapě nevyplatilo, když v jednom sanění rozrytém korytě upadl a o větev si rozpáral celý batoh. Kontrolní stanoviště bylo naštěstí nedaleko, ale zbytek etapy musela broumovská trojka absolvovat bez občerstvovacího proviantu. Ještě závažněji vyhlížel malér na 20 km 1. etapy, kdy Martin předjížděl německou závodnici se saňovým osmispřežím. Jednomu z jejích psů to zjevně nebylo po vůli a zakousnul se do Tobbyho boku. Po dojezdu pro jistotu přivolaný veterinář však naštěstí zkonstatoval, že zranění není závažné a mohou pokračovat.

Šediváček, zařazený do prestižní série čtyř extrémních závodů ULTIMATE SLEDDOG CHALLENGE, se může pochlubit mezinárodní účastí i respektem, což šediváčkovský matador Roman Novotný vystihl v jednom novinovém rozhovoru: „Byl jsem ve Švédsku a když jsem tam řekl, že jsem jel Šediváčkův long, mělo to docela velký ohlas, až jsem se divil.“ Martinovy medailové sukcesy jistě nelze plně srovnávat s výsledky vrcholových profesionálních sportovců přetlačujících se za podpory servisních

týmů a milionových částek často jen o setiny a milimetry. Mezi českými mushery není konkurence až tak velká a neovládá je přepjatá rivalita. Jde vesměs o nadšené amatéry, čistě jen tímto sportem se neuživí nikdo, nejvýš pár elitních jedinců to dokáže pomocí různých vedlejších komerčních aktivit s tímto sportem se pojících. To ale tento sport nijak nesnižuje. Česká asociace sleddog sportů je sdružena v České unii sportu a ty Martinem absolvované závody mají skutečně oficiální statut Mistrovství ČR. Takže máme co do činění s regulérním šestinásobným republikovým medailistou, v čemž nemá, nepletu-li se, v historii broumovského sportu obdobu.

Že ho v pozitivním úsilí podporují nejbližší, kamarádi a známí, je skoro samozřejmostí, ale Martin byl letos mile zaskočen i množstvím obdržených podpůrných zpráv od lidí z Broumova, které, domnívá se alespoň, vůbec nezná. Dodatečně ještě jednou všem děkuje, taktéž Pavlu „Networu“ Nentvichovi za perfektní přípravu lyží, manželce a zaměstnavateli za tolerantní podporu. K čemuž nadhodím, že slovní podpora jistě potěší, ale broumovské medailové trojici dělající čest našemu městu by jistě prospěla i nějaká její hmotnější forma.

K Martinově počtě zprávu zakončeme speciálním šediváčkovským přípitkovým zvoláním: „Na prašan!“

Karel Franze

Stříbro pro Broumov na olympiádě!

Národ smutný, česká výprava v Pekingu příliš nezaválela, hokejisté zejména, ale my v Broumově radostně zárubovsky voláme: Přepište dějiny, otevíráme stříbrnou bránu, je to tu, slavíme historicky první broumovský olympijský medailový úspěch! Jak jsme to dokázali? Prostřednictvím skokana na lyžích Manuela Fettnera, který si na středním můstku dolétnul pro stříbrnou medaili. Možná namítnete, že Fettner je Rakušan a nemá s Broumovem nic společného, ale to se mýlíte. Musíte se totiž zeptat, v čem si pro to stříbro doletěl? A zde je odpověď: ve skokanských botách značky HOP vyrobených firmou SN tech s.r.o.

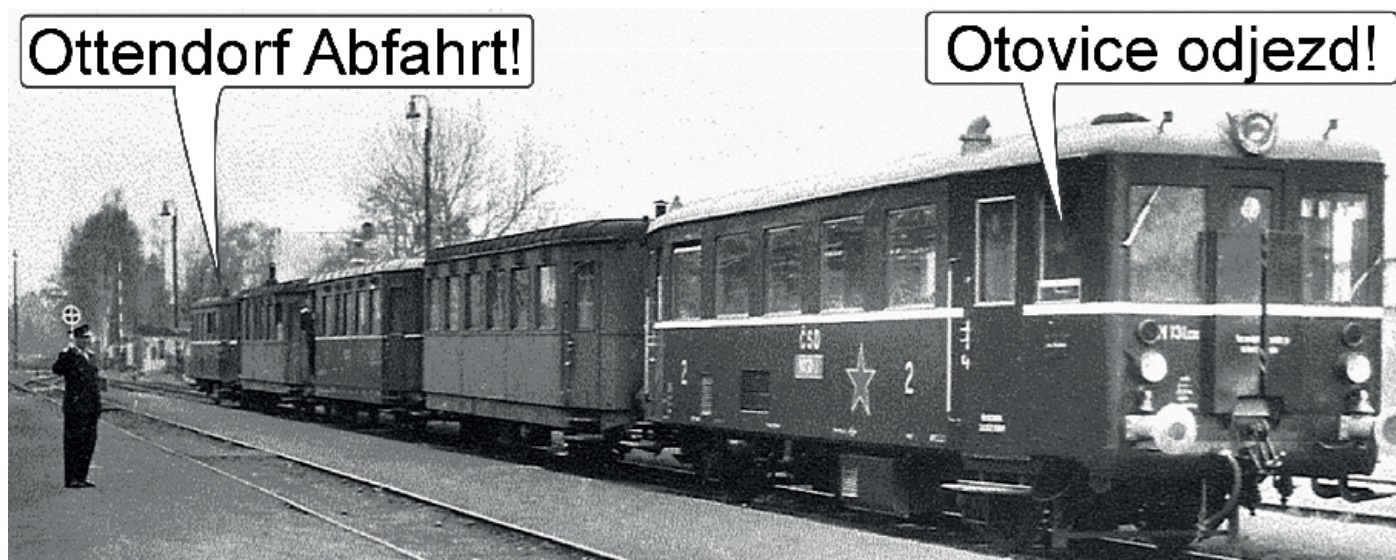
Stanislava Jiráska z Nizké Srbské. A tyto boty se lepí, lisují a sešívají z několika komponent, přičemž plastové díly lisuje a dodává kdo? - Broumovská firma Braha plasty, s.r.o.! A my Broumováci víme neomylně, že právě tato u nás vylišaná komponenta poskytla Fettnerovi v Pekingu tu rozhodující oporu při odrazu, že jen díky ní dolétnul až ke stříbru, z nějž pak odlesk ulpěl i na nás.

Že se skokanské boty vyrábějí v našem regionu už od roku 2011 a že se na tom drobně podílí broumovská, respektive velkoveská firma, jsem neměl tušení. Dozvěděl jsem se to až nyní z článku Jirky Řezníka v Náchodském deníku. Jeho seriózní pojatou informací jsem si zde dovolil přifouknout v bulvárně humorném duchu. V botách HOP pana Jiráska s broumovskou plastovou vložkou slavili prý úspěch i rakouští junioři, kteří dvakrát za sebou zvítězili na mistrovství světa v závodě sdruženém, a po experimentování s jinou značkou se do nich údajně chce znovu obout i loňský dvojnásobný mistr světa Johannes Lamparter.

Výrobci skokanských bot není mnoho a dosud mezi nimi kraluje německá firma Rass. O ní jsem na internetu našel německý novinový článek z roku 2017, z nějž v překladu vyjímám: „V houfci skokanů Světového poháru jsou jen dva samotáři, kteří nenosí produkty Rass: na turné chyběl finský staromilec Janne Ahonen, který obouvá starodávny model domácí značky Jalas, a pak Rakušan Manuel Fettner, který si už tři roky vypiplává lyžařské boty zabalené v **plastové skořepině**.“ (...) Na skutečnost, „že skokanské boty se nyní vyvíjejí, testují a již vyrábí i jinde, **například v České republice (HOP)** a Slovinsku (Slatnar), pohlíží majitel společnosti Tom Rass s klidem,“ přičemž uvádí, že jeho firma přichází nově s převratným 3D skenováním chodidla: „Rozhodli jsme se pro tuto nákladnou investici, protože jsme přesvědčeni, že je to nejpřesnější měření pro konstrukci perfektně sedící boty.“

Tak uvidíme, zda se panu Jiráskovi podaří pana Rasse z jeho klidu vykolejit. A zakončeme opět v humorném duchu s tím, že jen doufáme, že broumovská Braha plasty bude stíhat dodávat komponenty, aby pan Jirásek nemusel telefonovat v duchu slavné lábusovské scénky: Cože, nepřišly plastové díly? A to mi říkáte teď..., dejte mi Hrachovou..., Hyvrise..., zavolejte Staníka.

Karel Franze



Fototip: Tato historická fotografie vlakové soupravy připravené na broumovském nádraží k odjezdu do Otovic se objevila na internetu. K časovému určení zde kromě vlaku samotného mnoho jiných indicií nemáme a s identifikací by tak nejspíše mohl pomoci třeba pan David z Meziměstí (ozve se?), nebo nějaký jiný železniční fand. Mám pocit, že v takovýchto vagónech jsem jako klouček ještě jezdil, čili mohlo by jít klidně o počátek 70. let. Asi se jedná o jeden typ vagónu lišící se jen dizajnem, ovšem laikovi připadne jeden archaičtější druhého, takže laik si může zažertovat, že souprava je řazena v následujícím pořadí: motorový vůz Gottwald a za ním vagony Beneš, Masaryk, Franz (a) Josef.

Karel Franze

Retro Jana Meiera

Autor této rubriky pracoval přes čtyřicet let v knihovnách, několik roků se staral o zdejší divadelní a hudební provoz, pořádal výtvarné výstavy a měl i své pravidelné pořady v rozhlasových stanicích. Setkal se přitom se spoustou zajímavých lidí a občas se ocital v neobvyklých situacích. O své vzpomínky na ně se teď v několika pokračováních dělí se čtenáři Broumovských novin.

Pořadatelé klášterního Vinum et cetera mi v roce 2006 udělali neskonale radost, když k vystoupení pozvali trio Emila Viklického se zpěvačkou a cimbalistkou Zuzanou Lapčíkovou. Mnohé jsem o hudebnici z Topolné četl, sem tam od ní něco slyšel, ale naprosto mě někdy počátkem 90. let uzemnil televizní film s ní. Vedle svrchovaného a osobitého hudebního projevu jsem v něm viděl ženu, jež krom nesporného půvabu v sobě měla i cosi navíc – asi jako její nedávno zemřelá krajanka ze Slovácka houslistka a zpěvačka Jitka Šuranská. Začal jsem poslouchat, co se od ní dalo; byla to převážně hudba překračující hranice žánrů, od autorské Balady o Veruně s folklórním Včelaranem, přes skácelovský pořad brněnského Provázku, po napůl folklórní, napůl jazzové Moravské písně milostné či crossover Prší déšť s Viklickým a Pavlicou.

Najednou jsme spolu seděli na nádvoří broumovského kláštera a povídali si o muzice a o čtení. *U nás na Slovácku máme takové nepěkné úsloví: čtenář je horší jak lump*, řekla mi. *Pokud jde o hospodářství, něco na tom bylo... Když jsem ale nedávno zjistila, kolik z mých žáků v uherskohradištské „zušce“ nečte, dala jsem jim za úkol, aby se přihlásili do knihovny – ti zírali.*

Řekl jsem, že je pro mě velkou radostí chvíli pobývat s *nejkrásnější ženskou v české pop music* a ona se nádherně se zasmála. Zato paní Viklická, stojící poblíž, se urazila za ni: *No dovolte, copak Zuzanka zpívá nějakou popmjúzik?* Zalitoval jsem, že Moravské písně milostné jsou jen na CD a tak nevyniknou fotky, jež se zpěvačkou na booklet pořídil věhlasný Tono Stano.



Čtenářské postřehy Zuzany Lapčíkové jsem využil pro časopis Čtenář (foto Jan Flieger), předchozí dvě jsou z archivu Zuzany Lapčíkové.)

Poradila mi, kde na internetu najdu další její snímky. Jeden z nich bez dalšího komentáře k jejím fotogenům přikládám. Ze setkání jsem si odnesl také její telefonní číslo – *Však se stavte, když jezdíte do Zlína*. O pár týdnů později jsem opravdu jel cestou z Hradiště. Koupil jsem kytku a zkusil paní Zuzanu zavolat. Místo do Topolné, již jsme míjeli, jsem se dovolal do pražského studia, kde zrovna točila nové album.

Takhle jsem ji předal květiny až za pár let, po jejím koncertu v rámci broumovských letních „Pokladů“ ve vižňovském kostele. Během jejího vystoupení vběhl do kostela vesnický pes Míša proslulý svým tuláctvím a zvědavostí. Prohlédl si hudebníky a proběhl pod cimbálem. Administrátor broumovské farnosti se ho snažil kopanci dostat ze dveří. Sympatie publika tím nezískal.

Barbaru Nesvadbovou jsem k nám pozval po vydání její knihy Pohádkář. Ochotně souhlasila a hned jsme se domluvili na docela brzkém termínu. Rozjeli jsme propagaci, již vévodil snímek spisovatelky v mondénních rudých šatech. Byli jsme k nepřehlédnutí a zájem čtenářek byl veliký. Jenže týden před besedou paní Nesvadbová zavolala, že zrovna na náš termín připadlo závěrečné vystoupení její Bibi v rytmyce. Omluvili jsme se čtenářům a ohlásili nové datum setkání za čtvrt roku. Ani to nedopadlo, v kolizi se objevila jakási charitativní akce. Právě v té době byla spisovatelka neobyčejně mediálně a společensky vytížená. Navrhla nám, ať od toho zatím upustíme a ona se za čas sama ozve. Svůj slib dodržela a za několik měsíců zavolala s návrhem na blízkou červnovou sobotu, nebo pak kdykoli v srpnu. Sobota pro podobné akce není moc dobrý termín, ale chtěl jsem mít raději vrabce v hrsti, než holuba na střeše.

Jenže zrovna 20. června 2009 byl den tak právě na zahrádku či na výlet. Zároveň byla Broumovská kytara a opékání na fotbalovém hřišti. Do divadla, kam jsme setkání s Barbarou Nesvadbovou umístili, přišlo asi šestnáct lidí. Slušný trapas! Spisovatelka byla usměvavá, vstřícná, snažila se do hovoru zapojit i návštěvníky, ale taky se bavila tím, že jako moderátora mě občas zkoušela trochu zkoupat. Coby otrlý a zkušenostmi otráskaný knihovník jsem se nedal.

Kniha Pohádkář začíná a končí verši Mariny Cvetajevové. Autorka přiznala, že tahle ruská básnířka, je její velkou láskou. Když jsem se jí zeptal, zda také ona psala, třeba jako holka, verše, spontánně zvolala *Nikdy!* a zvedla prsty k přísaze. Nakonec si od přítomných nechala poradit, kam se na Broumovsku nejlépe podívat. Vyhrála to Hvězda.





Barbaře Nesvadbové to slušelo i v našem divadle (foto Antonín Kohl).

Barbara Nesvadbová byla snad jediná z našich hostů, která odmítla pozvání na večeri. Poděkoval jsem, rozloučili jsme se. V hotelu na ni čekal přítel, který ji přivezl, i Broumov a okolí si druhý den raději prohlédli sami. Se spisovatelkou jsem se náhodou potkal za rok na knižním veletrhu a srdečně jsme se k sobě přihlásili. Potkal jsem tam také Janu Štroblovou, která Cvetajevové verše použité v Pohádkáři z ruštiny přeložila. Zeptal jsem se jí, zda ví, že má bestseller. *Žádné ze sbírek tvé poezie se tolik jako Pohádkáře asi nikdy neprodalo. – Aspoň si mě mohli dovolit, odpověděla vyčítavě.*

Irenu Obermannovou svého času označil Václav Havel za nejkrásnější českou spisovatelku a, jak známo, nezůstalo jen u toho. Ona pak jejich vztah popsala v románu Tajná kniha. Nastala štvánice, během níž se zcela zdeptaná žena před prezidentovými příznivci nakonec musela na čas uchýlit do Francie. Na setkání v naší knihovně jsem ji chtěl, coby čtenářkami oblíbenou autorku, pozvat už dříve. Stále jsme se ale mýjeli, až jsem ji šťastně „odchytil“ při prezentaci knižní podoby jejího seriálu Život je ples. Řekla mi, že na autorská čtení už moc nejezdí, ale k nám že přijede. Snad ji přesvědčilo i to, že jsem nemluvil o Tajné knize, ale požádal jsem ji, aby si s sebou vzala svou sbírku poezie Duše na cibulce.



Irena Obermannová četla ze sbírky své poezie, z nových povídek i z proslulé Tajné knihy (foto Josef Pavlí).

Přijela za pár měsíců 2. října 2012. Krátce předtím jí vyšla kniha povídek Vznášedlo, setkání u nás bylo dobrou příležitostí k její prezentaci. Zajímavý byl předběžný ohlas besedy mezi čtenáři: někteří přišli ze zvědavosti, někteří chtěli spisovatelku podpořit, jiní, kteří jinak naše akce pravidelně navštěvovali, autorku

odsoudili a nepřišli. Vedle poezie a čtení z nové knížky samozřejmě přišla řeč i na Václava Havla a Tajnou knihu. Spisovatelka řekla, že v záměru popsat jejich vztah v románu ji tehdejší prezident vysloveně podpořil. Zklamalo ji, že později se k tomu nehlásil. Stejně tak ji zklamali literární přátelé, kteří její nápad předem schválili, a pak se připojili k jejímu odsuzování. Večer po besedě mi řekla, jak nechápe, že český PEN klub, který se stará o kdejaké pronásledované autory na světě, se nezastal své členky, ba naopak.

Svým čtenářům slíbila, že se vbrzku dočkají novinky, kde vyličí vše, co se po vydání Tajné knihy dělo, a přiblíží v ní i morálku svých pronásledovatelů. Kniha se jmenuje Panoptikum české a Irena Obermannová v ní nikoho nešetří. Tak jako oni nešetřili ji.

K NKP Broumovská skupina kostelů

Broumovská skupina kostelů byla prohlášena Národní kulturní památkou. Broumov s okolím se stal unikátním místem, kde se na malé ploše nacházejí tři Národní kulturní památky (a to ještě broumovský Hesseliův urbár nese status památky archivní). Přitom už v 60. letech ministerstvo kultury navrhlo kostely rozdělit na více a méně kvalitní (zachovalé) a většinu z nich zbourat. V roce 1962 padl roubený barokní kostel na Janovičkách.

Dovolím si připomenout několik osobností, jejichž jména by v souvislosti se zdejšími kostely neměla upadnout v zapomenutí. Významná historička umění Milada Vilímková poukázala na nutnost zachovat celou skupinu mimo jiné i jako významný kompoziční prvek zdejší krajiny a kostelům věnovala místo ve svém odborném i popularizačním díle. Spojencem jí byl svérázný okresní památkář Robert Řemínek, který v normalizační době na jedné straně dokázal o kostely pečovat vlastníma rukama i za pomoci členů rodiny, na druhé pak na jejich záchranu opatřovat peníze nejvynalézavějšími způsoby. Opomenout nelze ani náhodského památkáře a fotografa Alexandra Skalického, který načas byl i ředitelem broumovského muzea. Ten počátkem 90. let založil dobročinné konto na rekonstrukci ohrožených památek na Broumovsku a inicioval vydání publikace o kostelích na Broumovsku v Itálii, kniha později vyšla i česky a byla první odbornou monografickou publikací o zdejší skupině. V neposlední řadě pak propagátorem významu broumovských kostelů byl i přední český znalec barokní kultury profesor Mojmír Horyna.

Jan Meier, na fotografii je kostel sv. Václava v Broumově na kresbě Lucie Václavkové.



Změna od 2. března

Po staletí šest tradičních postních týdnů, které odstartují Popeleční středou, letos 2. března, jakoby přímo navazovalo na stále populárnější akci Suchý únor. Jeví se, že potřeba přirozené revitalizace rezonuje. Spirituální rozměr křesťanského půstu vychází z předpokladu, že spásu jsme dostali darem. Ta tedy tady je. Bez mého přičinění. Kristus se nás neptal, zdali souhlasíme s jeho extrémním projevem zájmu a dávný Boží slib splnil. S jeho jednáním je však možné i nesouhlasit a spásu odmítnout, což je ale protimluv vzhledem na už zmiňovaný transcendentální přesah lidského bytí.

Jak tedy správně uchopit oněch 40 postních dnů? Rozhodně nic nemusíme dokazovat, nejedná se ani o olympiádu, ani o daňové přiznání. Právě proto, že dar spásy už tady je, vhodným příkladem může být to, jak reagujeme při obdarování mnohem lépe uchopitelných dárců, jako je třeba nějaká věc, poukaz, či peníze. Vděčnost, radost, úsměv, objetí, políbek, případně výkřik radosti. Oči obdarovaného a dárce doprovází zbytek. A život je zas na chvíli radostnější.

P. Martin Lanži

Opravy broumovské farnosti za rok 2021

V roce 2021 proběhlo několik z převážné části kontinuálních oprav, které jsou opravovány zvláště z programů Ministerstva kultury České republiky (MK ČR) a Královéhradeckého kraje (KHK).

Právě díky KHK mohla začít postupná obnova interiéru kostela sv. Jiřího a Martina v Martínkovicích. Letos jenom za 152 762 Kč, protože ke grantu od KHK se nepodařilo získat další prostředky na spoluúčast. Celková výše oprav přitom lehce přesáhne 1 mil. Kč. Podíl farnosti v loňském roce činil 109 762 Kč.



Ve vedlejších Otovicích se pokračovalo na opravě sanktusníku kostela sv. Barbory, přičemž od MK ČR farnost obdržela 700 000 Kč, od KHK 198 000 Kč a vlastní podíl byl 12 086 Kč. Podobně je na tom kostel sv. Anny ve Vižňově, kde od MK ČR přišlo 700 000 Kč, od KHK 167 000 Kč a vlastní podíl činil 10 644 Kč. Na kostele sv. Anny rovněž proběhla další etapa výměny oken za 202 735 Kč, na která přispěla částkou 100 000 Kč Nadace ČEZ a farnost zaplatila 102 735 Kč. Ve Verněřovicích není jenom nová fasáda, ale i mříž v předšní kostela za 132 000 Kč, přičemž podstatná část nákladů jde za farností, částkou 5 000 Kč přispěla i obec, za což vřele děkujeme. Pro varhany v kostele Věch svatých v Heřmánkovcích bylo v uplynulém roce vyčleněno 280 000 Kč od MK ČR, 159 000 Kč od KHK a podíl farnosti byl 3 750 Kč.

V děkanském kostele sv. Petra a Pavla začalo restaurování dalšího bočního oltáře. Po oltáři sv. Jana Nepomuckého tak bude postupně obnovován oltář Panny Marie Lurdské v celkové výši za 1 756 625 Kč, přičemž v roce bylo proinvestováno 335 800 Kč, díky tomu, že 300 000 Kč přispělo MK ČR, zbytek jde za farností.

Projektová dokumentace na odvodnění děkanského kostela vyšla 76 321 Kč a vše zaplatila farnost.

Poslední akce menšího a privátního charakteru byla výměna oken na budově broumovské fary. Celkové náklady činily 306 735 Kč, přičemž MK ČR přispělo částkou 153 000 Kč, MěÚ Broumov sumou 31 000 Kč a farnost 122 735 Kč.

Zpřístupnění nástěnné malby Posledního soudu se díky odsouhlasené dotaci z grantů EU plánuje na druhé pololetí 2022.

P. Martin Lanži, děkan ŘKF Broumov

Nedělní mše sv. na Broumovsku BŘEZEN 2022

6. března

Otovice 08:30

Verněřovice 10:00

Broumov, sv. Petr a Pavel 10:00

Broumov, klášter 17:00

13. března

Martínkovice 08:30

Ruprechtice 10:00

Broumov, sv. Petr a Pavel 10:00

Broumov, klášter 17:00

20. března

Otovice 08:30

Verněřovice 10:00

Broumov, sv. Petr a Pavel 10:00

Broumov, klášter 17:00

27. března

Božanov 08:30

Ruprechtice 10:00

Broumov, sv. Petr a Pavel 10:00

Broumov, klášter 17:00

Mše sv. v týdnu BŘEZEN 2022

Úterý klášterní k. 17:00

Středa děkanský k. 17:00*

Čtvrtek k. sv. Václava 17:00***

Pátek děkanský k. 17:00**/*****

Sobota k. sv. Václava 17:00****

* Popeleční středa (letos 2. března) je den přísného půstu (od 14 let bez masa a mezi 18 – 59 jenom 1x dosyta, 2x polosytě)

**V pátek 4. března mše sv. i v Ruprechticích v 18:30

** Ve čtvrtek 17. března mše sv. za smíření jenom v kapli PM v Šonově v 17:00

****V sobotu 19. března (Slavnost sv. Josefa) mše sv. 08:00 u P+P

***** V pátek 25. března (Slavnost Zvěstování) mše sv. v hřbitovním kostele PM

POBOŽNOST KŘÍŽOVÉ CESTY: pátek 16:30 P+P, neděle 16:30 klášterní k.

Adorace: středa a pátek, P+P, 17:30 – 17:45

Svatost smíření: 20 min před každou mší sv.; sobota 26/03, P+P, 09:00 – 10:00

Změna vyhrazena.



Potraviny Martínkovice

Kvalitní krmné směsi od firmy **Sehnoutek**

Vždy za nejlepší ceny



NOVĚ OTEVŘENÝ OBCHOD V BROUMOVĚ



- zboží z výprodejů
- bazarové zboží
- oblečení
- dětské zboží
- domácí potřeby
- elektronika

OTEVÍRÁME
1. BŘEZNA!

NÍZKÉ CENY!

Mírové náměstí 117 (bývalá prodejna nábytku)

Finance, investice & poradenství

Investice jednorázové

Vhodný způsob jak bojovat z vysokou inflací je své peníze investovat do investičních nástrojů jako jsou například Otevřené podílové fondy. Kde je široké profesionální rozložení nákupu investičních pozic z celého světa, které mají potenciál vydělávat. Investiční portfolio akciových fondů loni generovalo výnosy **12,34 % až 25,67 %**. Dlouhodobě se v investicích průměrný roční výnos pohybuje kolem **8,50 %**.

TIP: Klientům doporučuji a zřizuji Otevřený podílový fond investiční společnosti, který k vygenerovanému ročnímu výnosu **pravidelně vyplácí dividendy ve výši 4-5% ročně**. Což je pro investora dobrým základem! Příkladem tomu byl rok 2020, který byl u akciových fondů zpravidla minusový a přesto byla vyplácena dividendy **4%**. Za rok 2021 bude vyplácena dividendy **5%** k vygenerovanému výnosu fondu **25,67%**!

Investice pravidelné - umožňují dosahovat zajímavých průměrných výnosů, příklad :

Investiční horizont 10let, měsíční částka 3000Kč, ke konci orientačně částka cca 580.000Kč
Investiční horizont 20let, měsíční částka 3000Kč, ke konci orientačně částka cca 1 890.000Kč

Výhodou investování v OPF je dostupnost finančních prostředků do několika dní!

Banky vklady (ze zákona pojištěny) nabídky :

Vklady s výpovědní lhůtou v CZK

1 den (Spořicí účty) 3,00 % p.a. 33 dní 3,25 % p.a. 3 měsíce 3,50 % p.a.

Termínované vklady v CZK

1 rok 3,75 % p.a. 15 měsíců 3,80 % p.a. 18 měsíců 3,90 % p.a. 2 roky 4,00 % p.a.
3 roky 4,00 % p.a. 4 roky 4,00 % p.a. 5 let 4,00 % p.a. 10 let 4,00 % p.a.

Informace : Patrik Otman – finanční poradce, tel. 603 814 386, email: potman@financealbatros.cz

Salon Mody



*Nabízíme oděvy
renomovaných firem*

Zaručujeme nejlepší kvalitu

Nejlepší textilie,
atraktivní modely,
milou a odbornou obsluhu

Srdečně Vás
zveme k nákupu

- * smokingy
- * obleky
- * košile
- * svetry
- * bundy
- * kabáty
- * kalhoty
- * oděvní doplňky
- * originální vzory

Elegance, která přitahuje...



Pouze 7 km od hraničního přechodu Otovice Otevřeno: Po-Pá 9-17 hod, So 9-14 hod

Nowa Ruda • Rynek 17 • tel. +48 74 872 25 00



Více informací:



**Rosteme,
přidejte se k nám**

RE/MAX
Meta

Životopisy posílejte na:
meta@remax-czech.cz

CDS NÁCHOD STŘEDISKO BROUMOV

Dopravní společnost CDS s.r.o. Náchod
hledá do svého týmu autoservisu
zaměstnance na pozici:

**AUTOMECHANIK
AUTOELEKTRIKÁŘ
DIAGNOSTIK**

PRO STŘEDISKO BROUMOV

Společnost patří mezi nejvýznamější dopravní společnosti v Královéhradeckém kraji. Jsme stabilní společnost s dlouholetou historií. V současnosti zaměstnáváme 300 zaměstnanců (z toho 25 automechaniků) a disponujeme 80 autobusy, 50 kamiony.

V oblasti autoservisu provádíme opravy osobních vozidel, dodávek nákladních vozidel a autobusů.

- Nabízíme možnost pravidelného školení zaměstnanců.

V případě zájmu o zaměstnání ve společnosti volejte.

+420 601 381 000
grusman@cdsnachod.cz



Sběratel koupí staré



PIVNÍ LAHVE

SODOVKY, CEDULE, PŮLLITRY,
SUDY, STÁČEČKY, PÍPY, LAHVIČKY,

*veškeré zařízení ze starých hospod
a další vybavení týkající se
pivovarnictví a pohostinství...*

Tel.: 606 691 239



SERVIS ČERNÝ, s.r.o.
Broumov, Mírové náměstí
tel. 605 222 946

Police nad Metují
Komenského náměstí
tel. 739 029 479



AL-KO

QUALITY FOR LIFE



Prodej a servis zahradní techniky


SaarGummi
Automotive


Saar Gummi Czech, evropský leader ve výrobě vytlačovaných pryžových těsnění pro automobily, hledá zaměstnance na pozice:

operátor/ka gumárenské výroby, mzda 36 000 Kč až 38 000 Kč měsíčně,

referent/ka logistiky s NJ nebo AJ, mzda 30 000 Kč až 40 000 Kč měsíčně.

25 dní dovolené + 12 dní bonusového volna ročně navíc.

Uvedena je hrubá mzda včetně benefitů po plném zapracování, pracoviště Červený Kostelec / Velké Poříčí.

www.sgc.cz, personalni@sgc.cz, tel. 491 467 443



**Salon Twiggy hledá kadeřnici.
V případě zájmu volejte na č. 603 143 380.**




REALITY ROJKOVIC
WWW.REALITYROJKOVIC.CZ



Broumovské noviny

Periodický tisk územního samosprávného celku

Evidenční číslo: MK ČR E 15452

Místo vydání: Broumov

Vydává: Město Broumov

třída Masarykova 239, 550 01 Broumov

IČ: 00272523

www.broumov-mesto.cz

podatelna@broumov-mesto.cz

Redakce, grafická úprava:

René Herzán, redakce@broumov-mesto.cz

Tel.: +420 777 314 251

Vychází: 12 x ročně

Náklad: 1 400 výtisků

Tisk: TISKÁRNA V RÁJI s. r. o.

Uzávěrka vždy k 18. dni v měsíci.

Redakce si vyhrazuje právo příspěvky redakčně upravovat, ev. krátit.

Upozorňujeme, že na akcích pořádaných městem Broumov nebo jeho příspěvkovými organizacemi bývá pořizován audiovizuální či fotografický záznam, který může být uveřejněn v tisku a na stránkách města nebo jeho příspěvkových organizací.

Ceny inzerce na vyžádání v Informačním centru Broumova.
Tel.: +420 491 524 168

ÚČETNICTVÍ

777 878 813

DITA.OTMANOVA@SEZNAM.CZ

SPRÁVA BYTOVÝCH DOMŮ

AUTOŠKOLA FIEDLER s.r.o.

Zahajuje kurzy skupin řidičského oprávnění

A1,A,B,C,T,E,D

Broumov

Šalounova 87

Datum: 29. 3. 2022 v 15:00

Police n. Metují

17. listopadu 284

31. 3. 2022 v 15:00

Informace na tel. číslo 777 621 552

nebo na <http://info@autoskolafiedler.cz>



CENTRUM WALZEL
MEZIMĚSTÍ / EST. 1852



KOUSEK OD VÁS

WWW.FABRIKA.NA.ZAZITKY.CZ



MĚSTO BROUMOV

Kulturní program březen 2022

Čtvrtek 3. 3. 18:00

ZÁTOPEK – KINO

Česko, 2021

Australský rekordman Ron Clarke přijíždí v pohnutém roce 1968 do Prahy za legendárním běžcem Emilem Zátopkem, jehož bezmezné obdivuje. V rozhovorech Rona s Emilem se děj filmu retrospektivně vrací do klíčových momentů atletova sportovního i soukromého života a spojuje se v komplexní portrét muže, jenž neztrácí tempo ani poté, co jeho poslední závod skončí a jenž dokáže bojovat nejen na atletickém oválu. Film vypráví o nezlomné síle vůle, která dodnes inspirovat tisíce sportovců po celém světě. A také o jedinečném vztahu dvou lidí – Emila a Dany Zátopkových – kteří navzdory všem překážkám spolu strávili celý život.

Konferenční sál IC Broumova. Pořádá: Město Broumov
Vstupné: 80 Kč

27. 1. – 26. 3.

VÝSTAVA – LENKA ČERNOTA SVORKA

Výstava Lenky Černoty „Svorka“ prezentuje další zajímavé téma v Dětské galerii Lapidárium, které je Broumovskou blízko. Instalace nabídně dětem pohled do vlastní fantazie z perspektivy vlků i jiné lesní zvířete. Doslava prolézt obrazem, cítit vůni maleb a dotknout se umění budou moci i ti nejmenší návštěvníci vernisáže, a to je jen malá část doprovodného programu. Dětská galerie Lapidárium / Klášter Broumov
Kuratorka: Radek Wohlmuth
Pořadatel: Maiwaldova akademie, Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o.p.s.

Sobota 5., 12., 19. a 26. 3. 10:00

INTERAKTIVNÍ PROHLÍDKY SKRIPTORIA S KNIHOVNOU

Sraz v 10:00 hod. na nádvoří u kašny Broumovského kláštera. Interaktivní prohlídky středočeských klášterních písmárny pro veřejnost spojené s prohlídkou klášterní knihovny. Pojďte se s námi dozvědět něco o historii klášterní knihovny, knih a práci písařů. Vyzkoušíte si s námi opis textu husím brkem v replice středočeského Skriptoria.

Vhodné pro rodiny s dětmi. Počet míst omezen.

Maiwaldova akademie / Klášter Broumov

Rezervace nutná: ma@klasterbroumov.cz, 734 443 165

Pořadatel: Maiwaldova akademie, Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o.p.s.

Vstupné: 120 Kč/dospělý; 100 Kč/dítě

Úterý 8. 3. 14:00

OSLAVA SVÁTKU MDŽ

Setkání s vedením města Broumova. K tanci a poslechu hraje Eva Ducháčková s hudebním doprovodem.
KD Střelnice Broumov. Pořádá: Město Broumov a Klub seniorů Radost Broumov. Vstupné zdarma

Středa 9. 3. 19:00

KONCERT ARTCAFÉ DEADBEATZ (AUT)

Až moc blues, na to, aby byli punk, ale až moc punk, na to, aby byli blues.

Zatímco noma se David Karlinger věnuje dělostřelectvu ve formě bicích, tak jsou jeho ruce zaneprázdněny foukací harmonikou, do toho Bernie Miller zpívá a hraje na kontrabas. Výsledkem je potom skvělý mix bluesu, punku se špetkou rockabilly.

Prodej vstupenek: Předprodej on-line nebo v pokladně prohlídkového okruhu.

Rezervace: vaclav.matejcek@broumovsko.cz, 734 443 161

Sál Kreslirna / Klášter Broumov

Pořadatel: ArtCafé, Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.

Vstupné: 190 Kč; 150 Kč pro členy klubu ArtCafé; 90 Kč studenti

Čtvrtek 10. 3. 18:00 – 21:00

OTEVŘENÉ BENEDIKTINSKÉ SKLEPY

Přijďte si prohlédnout unikátní sklepení s možností ochutnání a nákupu vín a dárkových poukazů k degustaci. Benediktinské sklepy / Klášter Broumov

Rezervace není nutná. Upozorňujeme, že se dá platit pouze v hotovosti.

Více informací: benediktinske.sklepy@broumovsko.cz nebo na tel. 724 899 002

Sobota 12. 3. 15:00

LOUPEŽNÍCI A ZVÍŘÁTKA

Divadlo KAPSA Andělská hora

Veselé hudební pohádka na téma známé pohádky bratří Grimmů o statečných zvířátkách.

Kozlík, čuník a kočička pomohou vyhnat z lesa loupežníky.

Když se k nim přidá i kohoutek,

nic jim nebrání o loupežníky vrátit chaloupku Kordulce, která u loupežníků slouží.

Pohádka je koncipována jako malý muzikál, takže si děti i dospělí mohou zazpívat společně s herci.

Městské divadlo Broumov. Pořádá: Město Broumov

Vstupné: 60 Kč

Sobota 12. 3. 14:00 – 16:00

SOBOTNÍ ATELIER

JAK SE DÍVÁ LES?

Už jste někdy přemýšleli o tom, jak zvířata vidí barvy a jestli vnímají a cítí obrazy? Odpovědi na tyto otázky budeme hledat během společného povídání, malování a tvoření ve výstavě od umělkyně Lenky Černoty v Dětské galerii Lapidárium. Dětské obrazy z programu budou darovány písmu útulku v Broumově.

Dělna programu: 2 hod

Rezervace: ma@klasterbroumov.cz, 603 271 426

Dětská galerie Lapidárium / Klášter Broumov

Pořadatel: Maiwaldova akademie, Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o.p.s. Vstupné: 60 Kč/osoba

Sobota 12. 3. 20:00

UŽ JSME DOMA + předkapela AŽ SE SNAŽÍ ONA

Undergroundový klub Eden

Vstupné v předprodeji 300 Kč

Úterý 15. 3. 18:00

EXPEDICE COLORADO RIVER

Cestopisný pořad z vodáckého prostředí na jedné z nejkrásnějších a nejdívočejších řek planety, pro vodáky kulturní

řeky – Colorado River, pramenící ve Skalnatých horách v USA.

Premiéra doprovodného hodinového filmu přibližuje 21 dní pobytu v adrenalinových peřejích Colorado na dně slavného

kaňonu. Shlednete každodenní průběh mezinárodní vodácké

expedice, které se Jiří Karas Jůz – autor filmu zúčastnil.

Konferenční sál IC Broumova. Pořádá: Město Broumov

Vstupné: 60 Kč

Středa 16. 3. 19:00

KONCERT ARTCAFÉ

JANOŠEK-WROBLEWSKI QUARTET

Akustický kvartet hrající vlastní autorskou tvorbu kombinující

vlivy New Orleans, New York Downtownu, free jazzu, rocku

a vlastně všeho ostatního s volnou improvizací, humorem

a neskonale energií. Prodej vstupenek: Předprodej on-line nebo

v pokladně prohlídkového okruhu.

Rezervace: vaclav.matejcek@broumovsko.cz, 734 443 161

Sál Kreslirna / Klášter Broumov. Pořadatel: ArtCafé, Vzdělávací

a kulturní centrum Broumov o.p.s.

Vstupné: 190 Kč; 150 Kč pro členy klubu ArtCafé; 90 Kč studenti

Čtvrtek 17. 3. 18:00

DEGUSTACE VÍN

V BENEDIKTINSKÝCH SKLEPÍCH

Zveme Vás na degustaci vín v atraktivních prostorech

Benediktinských sklepů v broumovském klášteře. Během

degustace ochutnáte 8 vzorků převážně z moravských vinařství,

ke každému Vám nabídneme malé sousto na ukázkou principů

snošení chuti vín a pokrmů. Po degustaci bude možnost

nákupu vín z našeho sortimentu dle výběru. Na degustaci

je nutná rezervace na email benediktinske.sklepy@broumovsko.cz

nebo tel. 724 899 002

Klášter Broumov / Benediktinské sklepy

Dělna programu: 1,5 – 2 hod

Vstupné: 500 Kč/osoba

Sobota 19. 3. 15:00

TAJEMSTVÍ STARÉ BAMBITY 2 – KINO

Česko, 2022

Z Jakuba je král, z Aničky královna a rodina se rozrostla

o zvidavou princeznu Johanu. Ta nejraději tráví čas

u milujícího dědečka Karaby, který se rozhodl věnovat už jenom

hmotnému řemeslu. Zlotioni rádcové Lorenc a Ferenc byli

vyhnáni z království, potloukají se po světě a hledají místo, kde

by mohli znovu začít kout pikle. A mladá, nezkušená královna

Julie ze sousedního království se stane vhodným nástrojem

jejich pomsty. Že by nastal čas oprášit tajemnou bambitku, která

doposud ležela dobře ukrytá a povolal na pomoc loupežníka

Karabu?

Konferenční sál IC Broumova. Pořádá: Město Broumov

Vstupné: 120 Kč

Sobota 19. 3. 18:00

VEČER PLNÝ BLUES

Undergroundový klub Eden

Úterý 22. 3. 17:30

LITERÁRNÍ CAFÉ – KATHRIN JANKA,

ALENA ZEMANČIKOVÁ

Neformální posezení a beseda s aktuálními rezidenty klášterního

Literárního domu. Své práce během autorského čtení představí:

Kathrin Janka – překladatelka, lektorka a zprostředkovatelka

české literatury.

Alena Zemančíková – dramaturgyně, literární redaktorka,

kulturní kritička, scenáristka a publicistka.

Městská knihovna Broumov. Pořádá: Vzdělávací a kulturní

centrum Broumov, o.p.s. s Českým literárním centrem, Goethe

Institutem a Městskou knihovnou v Broumově.

Vstupné: zdarma

Středa 23. 3. 19:00

KINEDOK – NIKDY NEVÍŠ

3 krátke filmy (DOBŘE ZPRÁVY, NA OKRAJI a HOME SLEEP HOME), které nahlíží do nitra lidí, jejichž smýšlení považuje většina společnosti za okrajové, přestože pro ně jsou životní

otázkou. Rezervace: vaclav.matejcek@broumovsko.cz,

734 443 161

Klášter Broumov

Pořadatel: Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.

Vstupné: 120 Kč; 90 Kč pro členy klubu ArtCafé

Čtvrtek 24. 3. 18:00

VĚRA MARTINOVÁ – KONCERT

Vystoupí první dáma české country s kapelou Meritum.

KD Střelnice. Pořádá: Město Broumov

Prodej vstupenek v IC Broumova

Vstupné: 300 Kč

Sobota 26. 3. 14:00

DERNISÁŽ VÝSTAVY A JAMMING

S BARVOLAM

V Jammingu jde o představitost, toleranci a chut' vytvořit

společně převratné výtvarné dílo. Prolomit hranice světů

mezi neurodiverzními umělkyněmi a umělci a těmi „postiženými“

akademickým vzděláním. Dělna programu: 3 hod

Rezervace: ma@klasterbroumov.cz, 603 271 426

Dětská galerie Lapidárium / Klášter Broumov

Pořadatel: Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o.p.s.

a Barvolam

Cena workshopu: dospělí 200 Kč; studenti 150 Kč; děti do 12 let,

děchodci, držitelé TP, ZTP a ZTP/P zdarma (omezená kapacita)

Sobota 26. 3. 19:00

KONCERT ARTCAFÉ EXTRA

THERESE AUNE & ALEŠ BŘEZINA

Na speciálním koncertu programu ArtCafé Plus se představí

norská skladatelka a hudebnice Therese Aune a český skladatel

a muzikolog Aleš Březina – břeňovští rezidenti hudebních

rezidencí Hortus Musicalis Broumov. Rezervace: vaclav.

matejcek@broumovsko.cz, 734 443 161

Sál Kreslirna / Klášter Broumov

Pořadatel: ArtCafé, Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.

Vstupné: dobrovolné

Pondělí 28. 3. 16:00 vernisáž

28. 3. – 23. 4. výstava

VELIKONOČNÍ VÝSTAVA

PO – PÁ 9:00 – 17:00, SO 9:00 – 12:00 (pondělí 18. 4. – zavřeno)

Ukázky rukodělné výroby, technik a dekorací pro slavnostní

výzdobu Vašich domovů v čase Velikonoc, vítání jara a oslavě

znovuzrození.

Výstavní síň LokArt v budově Café Herzog, Broumov

Pořádá: Město Broumov a Klub seniorů Radost Broumov

Vstupné zdarma

Úterý 29. 3. 18:00

POSLEDNÍ ZÁVOD – KINO

Bohumil Hanč byl nejslavnější český lyžař, který vyhrával

závodů doma i v zahraničí. Všestranný sportovec Emerich Rath

se jako jediný Němec pravidelně zúčastňoval českých závodů.

Hanč a Rath se dobře znali, setkali se i na startu osudného

závodu v roce 1913. Po prvním kole se počasí prudce zhoršilo,

vyputka sněhová vánice. Všichni závodníci vzdali, Hanč zůstal

na trati sám. Polomrtvého jej nalezl právě Emerich Rath

a s nasazením vlastního života se jej snažil zachránit, bohužel

marně. Později je v horách nalezen i zmrzlý Václav Vrbata,

Hančův přítel, který ho chtěl na trati podpořit a v prudké vánici

mu půjčil svůj kabát...

Konferenční sál IC Broumova. Pořádá: Město Broumov

Vstupné: 120 Kč

Čtvrtek 31. 3. 17:00 – 18:30

Pomnichovské osudy Čechů

na Broumovsku

Beseda ke knižní novince v regionální literatuře.

Autorka a nakladatelka Dr. Eva Koudelková představí svou

novou knihu, cílem které je upozornit na téma z naší historie,

jež je v posledních desetiletích spíše opomíjené. Pro ty, kdo

o situaci v Sudetech kolem Mnichova něco vědí, jsou události

s ní spojené nejasné a obestřené množstvím dohadů.

Na besedě bude možné knihu zakoupit a nechat si ji podepsat.

Pořádá: Městská knihovna v Broumově

Vstupné: 30 Kč

PŘIPRAVUJEME:

Úterý 12. 4. 19:00

BREJLE

Divadelní komedie Jiřího Čislera je plná komických vypjatých

situací ze života. Hra pojednává o rozvedeném manželském

páru, který po roce osamění se rozhodne už nežít sám, a proto

si každý z nich pokládá inzerát na seznámení pod jinými jmény.

Ovšem ani jeden z nich netuší, že oslovují sami sebe.

Městské divadlo Broumov. Pořádá: Město Broumov

Vstupné: 120 Kč

BROUMOV

Předprodej a rezervace vstupenek: Infocentrum Broumov, t: 491 524 168, e-mail: kultura@broumov.net nebo on-line

Vstupenky, které si u nás rezervujete, je nutné vyzvednout do týdne od jejich rezervace. Po tomto datu všechny rezervace rušíme

a listiky nabídky k dalšímu prodeji. Děkujeme za pochopení.

* Pouze na akce pořádané městem Broumov.