

Kultura



Divadelní nabídka

Zprávy z radnice



Zápisy do prvních tříd

Různé



Projekt URBACT končí

strana 2

strana 5

strana 20

1 / leden 2026 / cena 20 Kč

redakce@broumov-mesto.cz / www.broumov-mesto.cz

Broumovské noviny



Divadelní nabídka

leden - duben 2026

Městské divadlo Broumov - (slavíme 220 let!)



27. 01. 19:00 Hra ještě neskončila - premiéra

31. 01. 18:00 - repríza

Divadlo Broumov

Přenesme se do Connecticutu v roce 1936, do okázalého sídla slavného herce, který pořádá večírek pro své přátele a kolegy. Rozvernou zábavu hostů naruší příjezd divadelní kritičky, která si nebere servitky a snadno si dělá nepřítele. Ve vzduchu visí vražda, atmosféra houstne a vyvolávání duchů napětí ještě zvýší. Přizná se pachatel, nebo případ rozlouskne až podivná inspektorka?

Vstupné: 100 Kč

19. 02. 19:00 Hlavně důstojně

DS Poděbrady

Lehce černá a mírně bláznivá komedie našla inspiraci v četných filmových námětech, nabízejících svérázný pohled na jednu neradostnou rodinnou událost. Ta je vlastně jen kulisou k tomu, aby si přítomní příbuzní řešili své problémy, a do všech těch zmatků ještě přijde zvláštní smuteční host... Stačí neplánovaná souhra náhod a z truchlení je nečekaná fraška.

Vstupné: 100 Kč

08. 03. 18:00 Hodiny s Ritou

Agentura divadelní fantazie

Hrají: Kateřina Marie Fialová, Vasil Fridrich

Vtipná a moudrá komedie, Willyho Russella, která nabízí mnohem víc než odpovědi na otázky, jak odlišné jsou světy dvou rozdílných lidí a kolik jsme ochotni zaplatit za sebeúctu. Frank je světem unavený univerzitní profesor, který ztratil vášně pro výuku, občas dokonce chodí před studenty v podroušeném stavu. Prostořeká kadeřnice Rita touží změnit od základů svůj život, vymanit se z všedních stereotypů svého prostředí, a proto se přihlásí k dálkovému studiu literatury. Její setkání s Frankem se zpočátku jeví jako střet dvou naprosto odlišných světů... Jak odlišné jsou? A kolik jsme ochotni zaplatit za sebeúctu?

Vstupné: 300 Kč

14. 04. 19:00 Láska, sex a žárlivost

DS J. K. Tyl Meziměstí

Hlavní hrdina Bernard se dozví, že je mu jeho žena nevěrná.

Pozve si tedy nic netušícího milence domů a navrhne mu, že ho buď nechá zabít, nebo se vyspí s jeho ženou.

Milenci se pochopitelně ani jedna varianta nelíbí a snaží se ji vyřešit po svém.

Najme si tajně lehkou holku a představí ji Bernardovi jako svoji ženu.

Problém však začne, když se do bytu nečekaně dostaví i skutečná manželka...

Vstupné: 100 Kč



Předprodej vstupenek v Informačním centru Broumovska - tel. 491 524 168.
Pořádá: Město Broumov

Úvodní slovo starosty

Milí Broumováci, čtenáři Broumovských novin,

rok 2025 je za námi. Doufám, že jste si všichni během vánočních svátků alespoň na chvíli odpočinuli a v klidu oslavili příchod nového roku 2026.

Jak je mým zvykem, rád bych se ještě krátce ohlédl za uplynulým rokem. Jedním z důležitých bodů prosincového zasedání zastupitelstva bylo schválení rozpočtu města na rok 2026. Mám z toho opravdu radost, a to především proto, že jeho součástí jsou takzvané priority města. Tyto priority představují přehled plánovaných investičních i neinvestičních akcí, které chceme v roce 2026 realizovat. Celkově jsme na ně vyčlenili částku 33 milionů korun. Pro nás běžné občany se tato suma může zdát velmi vysoká, z pohledu města tomu ale tak úplně není. Je zároveň fér říct, že v posledních letech jde spíše o vyšší částku, protože dříve se pohybovala zhruba mezi 20 a 30 miliony korun. Důležité je dodat, že tuto vyšší částku se podařilo sestavit především díky mimořádné dotaci z Královéhradeckého kraje. Téměř rok jsme se snažili krajské zastupitele přesvědčit a nakonec se to podařilo. Kraj městu schválil podporu ve výši 7 milionů korun. Další finanční prostředky jsme získali díky dotaci na vybudování nového mostu pod Černou stezkou. I když se to podařilo až na druhý pokus, dalších necelých 7 milionů korun bylo pro naše město schváleno. Proč to všechno zmiňuji? Protože bez těchto získaných financí by částka určená na priority města činila necelých 20 milionů korun.

V prosinci jsme zkolaudovali prostory nové městské knihovny. Někde jsem četl, že knihovny jsou obývacím pokojem měst, místem, kde se lidé setkávají, tráví čas a kde to zkrátka žije. S tímto přirovnáním se plně ztotožňuji. S financováním knihovny nám pomohla státní dotace a částečně také kraj. O to víc mě těší, že se podařilo zrekonstruovat celou budovu doslova od půdy až po střechu a především, že se vše stihlo v termínu, který byl podmínkou poskytnutí státní dotace. Určitě se k této významné investici v následujících měsících ještě podrobněji vrátím. Na rekonstrukci se přímo i nepřímo podílelo mnoho lidí a všem jim patří velké a upřímné poděkování. Zvládli jsme to a ukázali jsme, že se velkých investic nebojíme a že je umíme dotáhnout do konce. V prosinci se také otevřel Klášterák. O této investiční akci jsem psal už v minulých měsících. Omlouvám se, že se otevření termínově mírně protáhlo, ale věřím, že výsledek za to stojí. Ani tady to nebylo tak jednoduché, jak by se mohlo na první pohled zdát, ale i tuto výzvu se podařilo zvládnout. Klobouk dolů před všemi, kteří se na obou projektech podíleli, a ještě jednou velké díky.

Co tedy v roce 2026 plánujeme? Nebudu vás zahlcovat všemi projekty, ale pokusím se vypíchnout ty největší. Jednou z hlavních akcí je revitalizace prostoru bývalého koupaliště. O tomto projektu jsem už v minulosti psal a určitě vás s ním budu seznamovat i v dalších měsících. Celkové náklady jsou vysoutěženy zhruba na 15 milionů korun, přičemž se nám podařilo získat dotaci ve výši 7,5 milionu korun. Součástí financování je také bezúročný úvěr ve výši 6 milionů korun. Pro srovnání doplním, že původní projekční cena byla přibližně 22 milionů korun. Další významnou investicí je pokračování výstavby komunikace v nové zástavbě na Spořilově, kde máme na další etapu vyčleněny necelé 4 miliony korun. V plánu je

také postupné předlážďení chodníků na našem náměstí. To chceme realizovat s pomocí technických služeb města, které v minulých letech ukázaly, že si s podobnými pracemi dokážou velmi dobře poradit. Plánujeme také modernizaci kamerového systému, kde máme připravenou částku 1,5 milionu Kč.

Nezapomínáme ani na naše sportovce. U volejbalového hřiště plánujeme vybudování nového zázemí, které bude zahrnovat sociální zařízení, šatny a klubovnu. Součástí projektu bude také samostatné sociální zázemí pro návštěvníky kulturních akcí konaných na dětském hřišti. Půjde o dřevostavbu a prozatím máme na tento projekt vyčleněny 4 miliony korun. Doplním, že jsme u tohoto projektu úzce spolupracovali se zástupci TJ Slovan Broumov, pod který volejbalový oddíl spadá.



V oblasti školských zařízení nás v roce 2026 čekají rovněž důležité investice. Na budově Základní školy Hradební byla schválena první etapa opravy střechy, na kterou máme vyčleněno 1,5 milionu korun. U Masarykovy ZŠ je schválena rekonstrukce podlahy v tělocvičně s alokovanou částkou 1,5 milionu korun. V budově, kde sídlí Ulita, se plánuje oprava vstupního schodiště s předpokládanými náklady 1 milion korun. Schválena byla také oprava fasády budovy mateřské školy na třídě Masarykova ve výši 1 milion korun.

Rád bych se ještě zastavil u Základní umělecké školy. Na začátku roku 2025 jsme vám představili vizualizaci budovy bývalého měšťanského pivovaru. Jak jsem už v minulosti psal, vnímal jsem tehdy velkou podporu jak ze strany vás občanů, tak i mezi zastupiteli. Přestavba takto rozsáhlé budovy bude jednou z největších investičních akcí našeho města, a proto je důležité nic neuspěchat a postupovat systematicky. Prvním krokem

by po dohodě s městským architektem mělo být vyhlášení architektonické soutěže. Ta představuje základní krok, který bude stát přibližně 3 miliony korun, ale zároveň nám nabídne různé pohledy na to, jak by mohl být tento prostor využit. Soutěž by nám výrazně usnadnila i další navazující krok, kterým je zpracování projektové dokumentace. Zatím jsme na zastupitelstvu schválili částku 500 tisíc korun a k tomuto bodu se určitě vrátíme na únorovém zasedání zastupitelstva. Rozpočet města je sice schválen, ale stále ještě neznáme skutečnou celkovou výši příjmů za rok 2025. Právě proto se budou na únorovém zastupitelstvu další finance a jejich využití znovu projednávat.

Schválením rozpočtu budeme i nadále podporovat spolkovou činnost. Na TJ Slovan je pro tento rok vyčleněna částka 2,1 milionu korun, na dotace pro spolky a projekty částka 800 tisíc korun. Podpora směřuje také na projekty spojené s aktivitami APRB a VKCB a našeho města, jako jsou Broumovské diskuse, Za poklady Broumovska, Hornové kurzy, Broumovská klávesa, Strategická rada Broumovska, Nadační fond Evropské město kultury 2028 a destinační společnost. Tyto aktivity představují celkovou částku 2,5 milionu korun. Samozřejmostí jsou i další opravy městských bytů, oblast odpadového hospodářství, úklid města a další běžné výdaje související s chodem města. Na závěr této části bych rád poděkoval všem zastupitelům, kteří rozpočet města podpořili.

Začátek ledna je tradičně spojen s Tříkrálovou sbírkou. Svátek Tří králů symbolicky uzavírá vánoční období a zároveň otevírá nový rok. Dvanáctidenní období Vánoc končí pátého ledna tříkrálovým večerem a následující den je zasvěcen svátku Tří králů. I letos u nás zazvoní koledníci, kterým můžeme věnovat finanční dar. Jedná se o charitativní akci, při níž pomáháme těm, kteří pomoc opravdu potřebují. A pak nás čeká další ples města Broumov, na který vás všechny srdečně zvou. Přijďte si zatancovat, popovídat si se známými, se sousedy a jednoduše se pobavit. Budu se na vás moc těšit.

Na závěr vám ze srdce přeji, aby byl rok 2026 rokem zdraví, pohody a radosti. Ať se vám daří v práci i v osobním životě a ať máte kolem sebe dobré lidi.

Arnold Vodochodský, starosta

V uplynulém období řešili strážníci MP Broumov následující:



Začátkem adventu zajistili strážníci prostor na Mírovém náměstí a převoz vánočního stromu z Olivětína. Ve spolupráci se Státní veterinární správou kontrolovali policisté ve dvou případech psy u jejich majitelů. Na žádost starostky Meziměstí proběhly kontroly veřejného pořádku, parkování a dodržování dopravního omezení (max. 6 tun) ve Starostíně.

Ve vytipovaných bytových domech provedli strážníci ve spolupráci s pracovníky TS Broumov kontrolu nádob na směsný komunální odpad. Dále doručovali písemnosti pro odbor dopravy, vyjížděli na signál SOS hodinek a PCO z objektu, dvakrát řešili rušení nočního klidu a evidovali ztracené věci.

Jaroslav Korityák, strážník pověřený vedením MP Broumov



Pomáhat a chránit

Zpráva Policie ČR

za období 15.11.–15.12.2025

Ve dvou případech policisté přistihli řídit motorové vozidlo řidiče, kteří měli tuto činnost úředně zakázanou. Provádíme šetření ve věci zpronevěry poštovních zásilek. V Broumově na sídlišti došlo ke krádeži elektrokola.

V baru H2O na nádraží v Broumově došlo k výtržnictví a fyzickému napadení.

V Broumově, Tyršově ulici, došlo k případu porušování domovní svobody.

Opětovně prošetřujeme podvod při internetovém nákupu palivového dřeva.

Prošetřujeme případ, kdy byla poškozenému podvodně slibována finanční odměna za sledování videa. Výsledek byl minus 38.000 Kč pro podvedeného.

Z méně závažných případů, které jsou kvalifikovány jako správní delikty, šetříme sedm případů porušování občanského soužití nebo fyzického napadení, pět případů majetkového charakteru.

Policisté oznámili dopravní přestupek, který nemohli vyřešit na místě v příkazním řízení. V šesti případech zjistili policisté požití psychotropní látky nebo alkoholu před jízdou u řidiče motorového vozidla. Za uvedené období uložili policisté 21 příkazů na místě v celkové výši 58.800 Kč.

npor. Daniel Šumpík, vedoucí Obvodního oddělení Broumov

Mikulášská nadílka v broumovské nemocnici

V adventním čase pracovnice, které pro NF HOSPITAL BROUMOV zajišťují v broumovské nemocnici volnočasové aktivity a aktivizační činnosti, rozdaly klientům oddělení lůžek následně a rehabilitační péče drobné dárky - sprchové gely a čokolády, které jim věnovalo město Broumov a NF HOSPITAL BROUMOV, dále krásná vánoční přání a andělíčky z keraflottu, které pro ně vyrobili klienti Centra denních služeb Stěna. Moc všem děkujeme, klienti měli z dárků i návštěvy velkou radost.

Za NF HOSPITAL Eva Blažková



Zápisy do prvních tříd pro školní rok 2026/2027

Zápisy do prvních tříd základních škol zřízených městem Broumov se budou konat ve **čtvrtek 5. února 2026**.

Povinnost přihlásit dítě k zápisu k povinné školní docházce platí pro zákonné zástupce, jejichž děti se narodily od 01.09.2019 do 31.08.2020. Zápis se týká i dětí, kterým byl v loňském roce udělen odklad školní docházky. S sebou je nutno vzít rodný list dítěte a občanský průkaz.

Školské obvody základních škol zřízených městem Broumov jsou stanoveny Obecně závaznou vyhláškou č. 1/2024 (dostupná na www.broumov-mesto.cz, v sekci Město a úřad/Právní normy města/Vyhlášky a nařízení/Vyhlášky a nařízení vydané v roce 2024).

Podrobnější informace k zápisům zveřejní základní školy na svých webových stránkách během ledna.

Masarykova ZŠ, Broumov (www.mzsbroumov.cz)

- zápis se uskuteční v budově Komenského 312, Broumov, v době od 13:00 do 17:00 hodin

- v případě individuálních dotazů je vám k dispozici Mgr. Jan Voborník, ředitel školy, tel. 604 228 034.

ZŠ Hradební, Broumov (www.zshrbroumov.cz)

- zápis se uskuteční v budově 1. stupně Základní školy Hradební, Broumov (malá budova), v době od 13:00 do 17:00 hodin

- v případě individuálních dotazů je vám k dispozici Mgr. Denisa Mádlová, ředitelka školy, tel. 604 228 022.

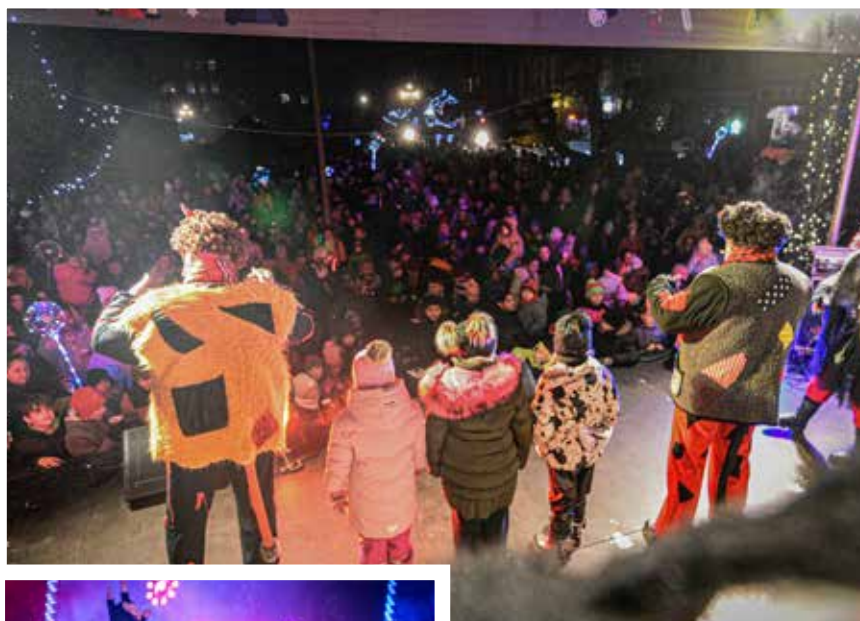
Informace o zápisech do základních škol budou v průběhu ledna zveřejněny i na webových stránkách města Broumova (www.broumov-mesto.cz).

Gabriela Vytlačilová



Ohlédnutí za rozsvícením vánočního stromu

foto: Michal Sedláček





Dne 10. prosince 2025 se v areálu CSS Naděje Broumov sešli na společné oslavě tito naši spoluobčané, aby oslavili svá životní jubilea:

Sedící: paní Erna Cholevová, paní Eleonora Hrušková, paní Anna Francová, paní Dorota Šenková, paní Jitka Kopřivová

Stojící: paní Zdenka Vilišová, paní Magdaléna Sidorová, pan Jozef Kivak, pan Zdeněk Žoček, paní Marie Kahlerová, paní Hana Sejkorová, paní Naďa Ponikelská

Všem prosincový oslavencům přejeme hodně zdraví, štěstí a rodinné spokojenosti.

Renata Chejnová, Sbor pro občanské záležitosti (SPOZ); foto Lenka Židová

Vítání občánků

V sobotu 6. prosince 2025 členky SPOZu přivítaly občánky Broumova:

Viktora Šáchu, Šimona Obršála, Mayu Klosinskou.

Všem novým občánkům přejeme hodně lásky, pohody, ať vyrůstají ve zdraví.

Za SPOZ Renata Chejnová



Viktor



Šimon



Maya

Jánského medaile

Oblastní spolek Červeného kříže v Náchodě ve spolupráci s Městským úřadem Broumov oceňoval ve středu 26. listopadu 2025 v obřadní síni městského úřadu bezpříspěvkové dárce krve.

Medaile profesora MUDr. Jana Janského předával za Městský úřad Broumov místostarosta Kamil Slezák a matrikářka Petra Chejnová, za Červený kříž paní Lenka Zelená.

Zlatým křížem III. třídy za 80 odběrů byli oceněni:

Petra Bahníková, Ludvík Duda, Milan Horných, Jaroslav Jelínek, Jiří Kaplan, Hana Tomková, Pavel Valášek.

Zlatou medailí za 40 odběrů byli oceněni:

Nikola Gombarčíková, Aleš Klicnar, Josef Kuchta, Iveta Machková, Petra Suchánková.

Stříbrnou medailí za 20 odběrů byli oceněni:

Bc. Radek Holman, Lucia Kahúnová, Jiří Klesáček, Alena Lhotská, Jaroslav Limp.

Bronzovou medailí za 10 odběrů byli oceněni:

Gabriela Kašparová, Nikol Kohlschitterová, Petra Kulhřavá, Josef Semerák, Ervín Wilke, Helena Zelená.

Všem dárčům přejeme pevné zdraví a pohodu v osobním životě.

Petra Chejnová, matrikářka



Poděkování

Ráda bych touto cestou srdečně poděkovala všem pracovníkům Informačního centra Broumovska za jejich dlouholetou podporu a ochotnou pomoc, kterou věnují našemu Klubu seniorů Radost. Velice si vážím jejich vstřícného přístupu, trpělivosti a profesionálního jednání, které usnadňuje organizaci našich aktivit a přispívá k příjemné atmosféře při seniorských akcích.

Také děkuji vedení města, že nám v nové knihovně i nadále bude umožněno využívat naši bývalou klubovnu. Vybudovaný bezbariérový přístup a výtah je pro seniory důležitý, protože tím se podpoří setkávání s vrstevníky a zapojení do kulturního dění.

Do nového roku vám přeji pevné zdraví, hodně štěstí, osobní spokojenosti a mnoho úspěchů v pracovním a osobním životě.

Eva Horáková



Zlatá svatba

50 let společného života
oslavili manželé:

Jiří a Marie Hampovi

Do dalších společných let
přejeme pevné zdraví,
hodně štěstí a pohody.

Rozloučili jsme se s:

**Gertrudou Hejralovou
Miroslavou Balcarovou**

Petra Chejnová, matrikářka



**Informace z města Broumov
přímo do Vašeho telefonu!**



Stáhněte si
mobilní aplikaci:



Mobilní Rozhlas



POŘADATEL
PODNIKATELSKÝ KLUB BROUMOVSKO
POD PATRONACÍ
SRRB Strategická rada regionu Broumovsko

Broumov
sál Dřevník
6.2.2026
pátek
od 20:00 hod.

PLES PRO BROUMOVSKO

PRO DOBRÉ SOUSEDY, ŽIVNOSTNÍKY A PODNIKATELE

Vstupné: **200 Kč**
Součástí vstupného je 50 Kč příspěvek na ocenění držitele Ceny Broumovska

Přijďte si užít společenský taneční večer.
BOHATÁ TOMBOLA S HLAVNÍ CENOU | SPOLEČENSKÝ ODĚV NUTNÝ

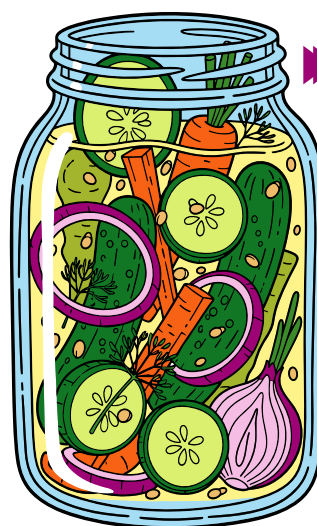
Hudba
Taneční kapela Reflex

Pořádá Podnikatelský klub Broumovsko
pod patronací
Strategická rada regionu Broumovsko
Agentura pro rozvoj Broumovska z.ú.
Manželé Eva a Dalibor Novotní

Předprodej vstupenek
Květinka um
Mírové náměstí 95, Broumov 550 01.
Po - Pá 8:00 - 12:00, 13:00 - 16:00, So 8:00 - 11:00
Tel.: +420 777 339 788, 605 286 491

OSLAVA MEZINÁRODNÍHO DNE KVAŠENÍ

ne, 1. 2. 2026, 15:00
kulturák Martínkovice



► Přineste své zkvašené
výtvořky na ukázkou a
ochutnávku

► Podělte se o
recepty

► Přijďte si pro
inspiraci

► Nesoutěžní soutěž o
nejbizarnější
zkvašenost

► Fermentační
ochutnávková
stezka nejen pro děti

M + P Kimchi Queens
731 505 445



DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

ZŠ HRADEBNÍ 1. STUPEŇ

čtvrtek 8. 1. 14:00 - 17:00

PŘIJĎ A VYZKOUŠEŠ SI ...

- cvičit v tělocvičně
- mluvit anglicky
- vyrábět
- malovat
- být školákem

Na této akci se budou pořizovat fotografie, které mohou být umístěny na webu školy.

Nabízíme možnost nahlédnutí do výuky v
dopoledních hodinách od 9.00 - 11.00.
www.zshrbroumov.cz



ZÁKLADNÍ ŠKOLA HRADEBNÍ BROUMOV

SRDEČNĚ ZVE BUDOUCÍ PR�의ÁČKY A JEJICH RODIČE
NA

ZÁPIS DO 1. TRIDY

PRO ŠKOLNÍ ROK 2026/2027

ČTVRTEK 5. ÚNORA
od 13:00 do 17:00 hodin

INFORMACE NA STRÁNKÁCH ŠKOLY
www.zshrbroumov.cz

NEZAPOMEŇTE SI VZÍT:
• SVUJ QP
• RODNÝ LIST DÍTĚTE

K ZÁPISU NA NAŠI ŠKOLU MOHOU PŘIJÍT I DĚTI
Z JINÝCH ŠKOLSKÝCH OBVODŮ.

491 523 636
info@zshrbroumov.cz

NA TĚTO AKCI SE BUDOU
POŘIZOVAT FOTOGRAFIE, KTERÉ
MOHOU BYT UMÍSTĚNY NA WEB
ŠKOLY.

Z broumovského kláštera

Centrum rozvoje charakteru zve do Broumova na konferenci o charakteru a ctnostech

Broumovský klášter bude začátkem února hostit první ročník konference Centra rozvoje charakteru s názvem „Ctnost – zapomenutý pojem ve výchově a vzdělávání“. Ve dnech 4.–5. února 2026 se zde setkají lidé z praxe i akademického prostředí, kteří hledají, jak dnes srozumitelně mluvit o charakteru, ctnostech a kultuře školy i společnosti. Konference nabídne kombinaci přednášek, panelových diskusí a workshopů vedených českými odborníky z oblasti pedagogiky, filozofie a vzdělávání.

Program otevře prof. Jan Hábl. Druhý den konference vystoupí ústavní soudce a profesor Jiří Příbáň a další hosté. Témata konference se zaměří na rozvoj ctností, budování důvěry ve školách a roli výchovy charakteru v současné společnosti. Součástí programu bude také večerní setkání v prostorách kláštera určené pro otevřený dialog účastníků. Registrace je otevřena na www.cerc.cz/konference-cerc. Srdečně zveme broumovskou veřejnost i všechny zájemce o téma.



Dětská galerie Lapidárium připravuje nový výstavní cyklus o odvaze tvořit mimo mapu

Čtyři umělci. Čtyři cesty. Jedno společné rozhodnutí: hledat vlastní směr. Taková je charakteristika nového výstavního cyklu Vlastní cestou, který od 15. ledna představí v Dětské galerii Lapidárium čtveřici autorek a autorů, kteří se navzdory rozdílnému zázemí, médiím i zkušenostem potkávají v jednom bodě – ve snaze vytvořit autenticky. Od doktorandky umělecké školy, která zkoumá textilní struktury jako nositele paměti, přes intermedialní umělkyni, jež vytváří objekty a objektové situace inspirované dětskými kresbami, tvůrce novomediálních experimentů pracujícího s technickým obrazem, kódem, zvukem a pohybem až po malíře s kořeny v graffiti scéně, který propojuje intuitivní malbu s vizuálním jazykem ulice. Celý cyklus se koná pod kurátorským dohledem Radka Wohlmutha.



Jako první představí své dílo vizuální umělec a režisér Ondřej Ševčík (*1979), jehož vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 15. ledna. Ondřej Ševčík vystudoval dílnu alternativní tvorby na katedře animace FAMU pod vedením Petra Skaly, kde se začal věnovat digitální optické zpětné

vazbě. Pod názvem Primal Ritual vytváří performativní projekty, v nichž spojuje technický obraz, zvuk, světlo a rituální symboliku. Jeho vizualizace zazněly na festivalech Ancecy, ShortFest Dresden či KVIFF a spolupracoval s řadou hudebníků a institucí (Petr Nikl, Tatabojs, Jana Kirschner, DOX, Lunchmeat).

Pro Dětskou galerii Lapidárium připraví instalaci, která naváže na jeho dlouhodobý projekt Primal Ritual. Interaktivní instalace umožní návštěvníkům stát se spoluvytvářci výstavy. Každý si bude moci namalovat a zobrazit obraz přímo v galerii na projekční ploše. Vznikne tak proměnlivá galerie, kterou budou tvořit samotní návštěvníci spolu s autorem.

Výstava doplněná o výběr dřívějších děl přiblíží dětem a studentům svět nových médií a ukáže, jak lze pomocí technologie otevírat témata spirituality, identity i společenských vztahů. Doprovodné programy nabídnou možnost vlastní tvorby s obrazovou zpětnou vazbou a hravé zapojení do kolektivního rituálu světa.

Prohlédněte si broumovský klášter od sklepa po půdu

S příchodem nového roku přibudou v nabídce prohlídkových tras broumovského kláštera speciální prohlídky běžně nepřístupných prostor „Od sklepa po půdu“. Tyto prohlídky kromě klasického historického okruhu s refektářem, Opatskou galerií a klášterním kostelem sv. Vojtěcha odhalují návštěvníkům také místa, jež jsou při běžných prohlídkách skryta, a to včetně sklepních místností a nahlédnutí do půdních prostor. Celá prohlídka trvá zhruba 2,5 hodiny. Vstupné: 350 Kč dospělí / 300 Kč senioři, děti. Nutná rezervace předem na emailu pruvodci@klasterbroumov.cz nebo na telefonu +420 733 739 726.

První koncert nového roku nabídne prolínání staré hudby s improvizací

Hudební program ArtCafé pokračuje i v novém roce. Prvním koncertem roku 2026 bude vystoupení Blažíková / Kabátková / Romanovská Tichý Hrubý & Kugel. Koncert se bude konat ve čtvrtek 8. ledna 2026 od 19:00 v sále Kreslárna v broumovském klášteře.

Mezinárodně renomované sopranistky Hana Blažíková a Barbora Kabátková se představí ve společném akustickém koncertu s německým bubeníkem Klausem Kulem a pražským improvizáčním triem Romanovská Tichý Hrubý. Toto trio se věnuje převážně volné improvizaci. Jednotliví hudebníci i jejich nástroje mají ale velmi rozdílný hudební background. Anna Romanovská má klasické hudební vzdělání a silně ji ovlivňuje soudobá hudba, v jejímž teritoriu se převážně pohybuje. Japonská třináctistrunná citera zvaná koto, na kterou Anna hraje, přináší do celkového zvuku orientální nádech. Petr Tichý, jehož hudební základy položilo studium jazzového kontrabasu na Konzervatoři Jaroslava Ježka a pražské HAMU, se svým multižánrovým přístupem k hudbě přiznává i své kořeny v lidovosti, folkloru a folku. Klarinetista Michal Hrubý a jeho punkově-folklorní hudební základ, rozšířený o nevěstní hudební znalosti napříč hudebními styly, celek doplňuje o nezbytný prvek nečekaného. Sestava rozšířená o mezinárodně renomované sopranistky a hráčky na harfu Hanu Blažíkovou

Kateřina Ostradecká, Agentura pro rozvoj Broumova

Broumovské řemeslné sýry ze Sýrárny Broumov si nyní můžete objednat online na webu shop.braunauer.cz a nechat doručit až domů nebo do výdejních boxů. Posílání sýrů přímo od výrobce poštou je v Česku stále spíše výjimkou. Broumovská sýrárna se rozhodla tuto bariéru prolomit a nabídnout zákazníkům pohodlný způsob, jak si vychutnat kvalitní sýrové produkty kdekoli v republice. Každá zásilka bude pečlivě balena do speciálního boxu, který uchová kvalitu sýra v nezměněném stavu. Na e-shopu najdete téměř celý sortiment včetně vlaškového sýru Braunaueru.

Veronika Marethová, Sýrárna Broumov



klasterbroumov.cz

PROHLÍDKY OD SKLEPA PO PŮDU

A wide-angle photograph of the interior of the Broumov Monastery church. The view is from the entrance looking down the nave. The architecture is highly ornate, featuring a high, vaulted ceiling with intricate stucco work and frescoes. The walls are decorated with statues in niches and side chapels. The floor is made of dark wood, and the overall atmosphere is one of historical grandeur.

**17. a 31. ledna
14. a 28. února**

v 10:00

Prohlídky běžně nepřístupných interiérů broumovského kláštera. Kromě klasického historického okruhu odhalují návštěvníkům místa, jež jsou při běžných prohlídkách skryta, a to včetně sklepních místností a nahlédnutí do půdních prostor.

rezervace: pruvodci@klasterbroumov.cz, +420 733 739 726

Univerzita třetího věku v Broumově

Sál Kreslárna, Klášter Broumov

Představení prostor nové Městské knihovny v Broumově

Zrekonstruovaný dům v ulici Stanislava Opočenského 33, ve kterém bude sídlit i Městská knihovna v Broumově, otevřel 11. prosince 2025 poprvé svoje dveře veřejnosti. Prostory knihovny si přišlo prohlédnout přes dvě stovky zvědavých návštěvníků. Prohlídka byla doplněna o výstavu fotografií z rekonstrukce a vizualizaci budoucího vybavení interiéru knihovny. Program obohatila i přednáška o historii budovy a představení role knihoven v současnosti.

Bohužel kvůli problémům s dodavatelem nábytku do nové knihovny bude knihovna dočasně fungovat v omezeném režimu. Od 5. ledna 2026 zpřístupníme našim uživatelům část prostor ve druhém nadzemním podlaží. Využít budou moci čítárnu s časopisy, veřejný internet a tiskárnu, prostor pro děti s deskovými hrami a literární kavárnu. Provozní doba knihovny bude také omezená. Zatím nebude možné půjčovat ani vracet knihy. Výpůjční lhůta u knih, které máte doma, bude prodloužena.

Nejbližší týdny pro nás budou hodně náročné. Běžně je stěhování knihovny poslední fází rekonstrukce před samotnou kolaudací a zpřístupněním veřejnosti. U nás to bude složitější. V době, kdy začneme poskytovat služby našim uživatelům, bude nutné také stěhovat knihy a další vybavení ze stávající knihovny. V tom samém čase bude vybavován interiér novým mobiliárem. K tomu přibude mnohokrát opakovaný úklid po stěhování a instalaci nábytku.

Na den, kdy vám budeme moci s radostí otevřít všechny prostory knihovny a budeme stát na značkách připraveni začít novou éru broumovské knihovny, si budete



muset vy i my ještě chvíli počkat. Věříme, že ten velký den nastane v průběhu března 2026.

Marta Lelková, vedoucí knihovny

Provoz knihovny od 5. ledna 2026

Služby knihovny v nové budově (ulice Stanislava Opočenského 33) budou dočasně poskytovány v omezeném režimu **PO–ST v čase 12:30–15:00 hodin**.

K dispozici budou pouze prostory ve 2. nadzemním podlaží – oddělení pro dospělé.

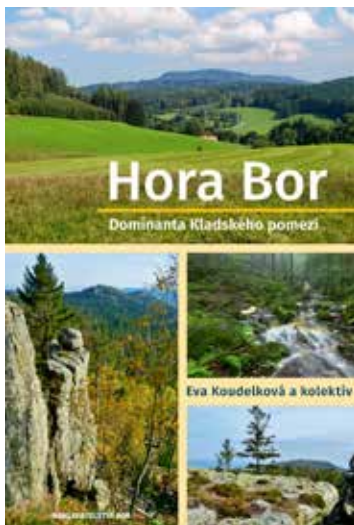
Nebudou se půjčovat ani vracet knihy!

Dostupné služby: internet pro veřejnost, tisk, kopírování, scanování, půjčování časopisů a denní tisk, Café Litera, prostor pro děti, deskové hry.

Hora Bor v knižní podobě

V roce 2000 literátka a editorka pověstí Eva Koudelková založila vlastní nakladatelství. Coby Hronovačka a patriotka celého okolního kraje mu dala název po hoře, jež je vidět z Náchodska, Hronovska, Policka, částečně i z protilehlého Broumovska – Bor. Prvním počinem nakladatelství bylo vydání knihy J. N. Schadeho *Pověsti z Broumovska*, již autorka představila v sále bývalé „hudebky“ na broumovském náměstí. Dnes má nakladatelství za sebou téměř tři stovky titulů a byly mezi nimi i takové, jež čtenáři během krátké doby rozebrali; třeba knihy o Českém koutku v Kladsku nebo osobitou poklonu řece autorčina kraje, Metuji.

K dvacátým pátým narozeninám autorka a vydavatelka nadělila nakladatelství, sobě a zejména čtenářům knihu *Hora Bor* s podtitulem *Dominanta Kladského pomezí*. Publikace přináší takřka encyklopedický, vyčerpávající, mnohostranný pohled na hraniční horu, přitom je čtivá, sdělná, viditelně vytvářená se zaujetím a láskou. Grafik Pavel Koudelka jí dal nepřehlédnutelnou úpravu, charakteristickou pro tituly nakladatelství týkající se regionu. V úvodu kniha seznamuje s borským názvoslovím



a místopisem. Obsáhlá část, připravená s odborníky, se pak věnuje celému komplexu zdejší neživé i živé přírody, včetně neopominutelné hydrogeologie. Nechybí důraz na borské zvláštnosti, jakými jsou třeba Sypací skála či podrobně zdokumentované skalní bludiště.

Další části knihy líčí, jak se hora promítla do života zdejších lidí tří národností, a jak lidé do života hory (hospodářsky i třeba sportovně a turisticky). Autorčinou nejvlastnější „parketou“ jsou pak pohledy do krásné i odborné literatury, od Aloise Jiráska až po modernistického polsko-islandsko-rakouského Huberta Klimko-Dobrzanieckého. Nechybí ani místní pověsti (a že jich o hoře a okolí je!), stejně jako připomínky, jak se Bor promítl do výtvarné tvorby místních, ale i věhlasných autorů.

Kniha plná poutavých výtvarných i fotografických vyobrazení je po knize *Metuje* známá i neznámá dalším pozoruhodným příspěvkem k neodmyslitelným jevům, jež formují podobu celého autorčina kraje. Těšme se, co nám Eva Koudelková a její nakladatelství nadělí v příštích letech.

Jan Meier

Slavíme 30 let od založení DDM Ulita Broumov

Do nového roku přejeme všem čtenářům BN zdraví, síly a potřebu prožít volný čas smysluplně a v dobré společnosti přátel a rodiny. Anebo s námi v Ulitě, centru volného času v Broumově, která v roce 2026 slaví 30. narozeniny.

A začneme hned pozvánkami na lednové připravené akce:

Vernisáž a zahájení výstavy výtvarných prací výtvarného klubu **New art - bratři Sršňovi** v pátek 9. ledna 2026 od 16:00 v galerii Lokart, Mírové náměstí v Broumově. Výstava je součástí oslav 30. výročí založení DDM Ulita Broumov (1996-2026). Srdečně zvou výtvarníci z Ulity.

Zveme vás i na výstavu lektora našeho výtvarného klubu pro dospělé Art klubu **Svět očima Josefa Rýdla**, jehož volnou malířskou tvorbu vystaví galerie Kerim v prostorách vinotéky Rajchllová v Meziměstí až do 27. února 2026. Vernisáž proběhne v sobotu 10. ledna od 14:00.

DDM Ulita zve také rodiče s dětmi do 10 let do naší dřevodílny v bývalé vodárně v zahradě Ulity.

V sobotu 17. ledna 2026 **Dřevohraní III** – otevřená dřevodílna pro vaši společnou práci s dětmi-přijďte si společně navrhnout a vyrobit hračky ze dřeva.

Materiál, pojištění a odborná rada lektora je v ceně 200 Kč (rodič + dítě), nutná přihláška předem přes IS DDM Ulita Broumov.

Dobrodružství a pátrání a záchrana světa čeká na veřejnost – týmy rodinné, školní, pracovní, přátelské... v sobotu 24. ledna 2026 od 16:00.

Úniková hra – Vzpouř robotů (na motivy Čapkovy hry R.U.R). Lidstvo je na pokraji vyhynutí a roboti se zmocňují vlády nad celým světem. Záchrana lidstva začíná v klikatých broumovských uličkách. Hledáme odvážné 3-5 členné skupiny ve věku 9-99 let, které se pokusí zachránit svět. Nutná je přihláška všech členů skupiny předem v IS DDM Ulita Broumov.

DDM Ulita Broumov připravuje v sobotu 14.02.2026 od 14:30 v sále Střelnice Broumov **karneval pro děti**.

Více na www.ulita.org

Dáša Zbořilová

Svět

Svět jako takový je v pohodě,
za všechno špatné mohou si lidi.

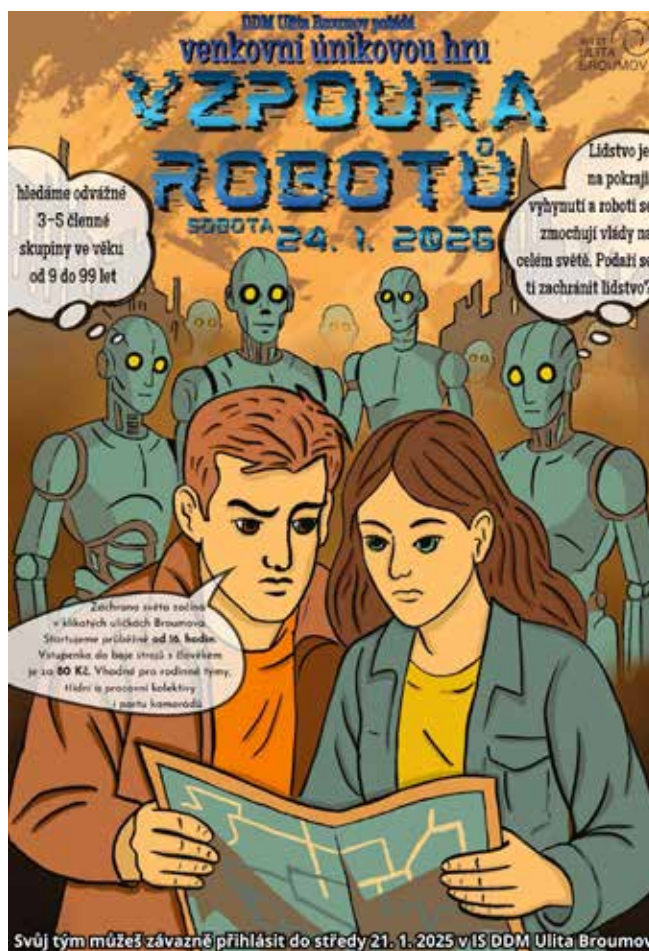
Je jejich velké ke škodě,
že není skoro nic, co si nezávidí.

Kdyby hloupost nadnášela,
každý by jistě létat chtěl.
Závidíme si majetek i hezká těla,
no, ani pánbůh nebyl všemůl.

Co prý stvořil, za tím si stojí,
tak se to stalo, tak to je.
Jen opravdový hlupák se bojí,
že neví, co do hrobu si spakuje.

Každý z nás bez rozdílu,
na svět přišel a měl holé pozadí.
Já hledám jen v sobě sílu,
dělat, že hloupost druhých mi nevadí.

Václav Dvořák



Rok 2025 v Muzeu Broumovska

Máme za sebou neuvěřitelně pestrých 12 měsíců plných náročných a smysluplných aktivit a akcí. Pokračujeme ve sbírkotvorných aktivitách muzea, formou drobných nákupů se nám podařilo získat originální dokumenty využitě ve výstavě Časy velkých změn, dále například stříbrné doplňky a šperky, které byly součástí broumovských krojů, tiskovou matici s farním kostelem a budovou někdejší měšťanské školy a další. Sbírku jsme rozšířili o několik položek i díky darům, Město Teplice nad Metují nám předalo historické loutkové divadlo, od jiných dárců jsme získali knoflíky na broumovské kroje, obrazy či modely zaniklých broumovských staveb. V souvislosti se sbírkou jsme v rámci našich možností ošetřovali nábytek proti dřevokaznému hmyzu a konzervovali některé předměty.

Dále pracovníci muzea vyřizovali agendu související s běžnou činností regionálního muzea, zodpovídali jsme desítky badatelských dotazů, mezi nimi na významné osobnosti z Broumovska, na konkrétní stavby v Broumově, na používané frankotypy broumovských firem... Pravidelně se na nás s dotazy či prosbou o pomoc při bádání obrací i studenti vysokých škol, kteří pracují na bakalářských či diplomových pracích. Celý rok jsme přispívali do Broumovských novin a čtenáře seznamovali s vybranými poklady ze sbírek Muzea Broumovska. Také jsme se letos pustili do nahrávání zajímavých pamětnických příběhů. Samozřejmě se to týká lidí, kteří svůj život či jeho část prožili na Broumovsku. Celkem jsme profesionálně na kameru zaznamenali osm osudů, polovinu z nich jsme natáčeli v němčině. Z příběhů byl sestaven dokument doprovázející hlavní výstavu sezóny.



V letošním roce u nás svou dlouhodobou praxi strávila Julie Kubečková, která studuje magisterský obor Muzejní studia na Univerzitě Karlově. Její několikaměsíční přítomnost v muzeu byla velmi přínosná, výrazně se zapojila do příprav výstavy a edukačního programu, kterým jsme instalaci doplnili. Dále nám například pomohla aktualizovat seznam položek naší muzejní knihovny.

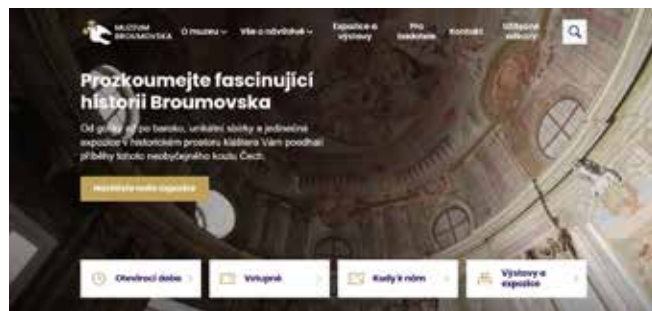
Od května do začátku října jsme měli šest dní v týdnu pro návštěvníky otevřené prostory někdejší opatské prelatury se stálou expozicí i tři místnosti s dočasnou výstavou. Pracovníci muzea a brigádníci tak poskytovali servis pro místní i turisty. V roce 2025 jsme v expozici Muzea Broumovska prodali rekordních 5152 vstupenek, přes 614 návštěvníků zhlédlo květinovou výstavu plastických modelů a zbytek si nenechal ujít Časy velkých změn. Z celkového počtu platících pak bylo 360 žáků a studentů v organizovaných školních skupinách.

Výstava plastových modelů místních modelářů

Návštěvníckou sezónu jsme zahájili tradičně první květnový den. V průběhu slavnostní vernisáže představili svá díla členové Klubu plastických modelářů Broumov. Broumovský modelářský klub si totiž v roce 2025 připomněl výročí půlstoletí od svého založení. Na výstavě modeláři představili výtvary svých nejšikovnějších členů i úspěchy z množství celostátních i mezinárodních soutěží. Návštěvníci muzea mohli výsledky jejich práce zhlédnout od 2. do 30. května 2025.

Nový vizuál a web Muzea Broumovska

Projekt „Vizuální identita Muzea Broumovska“ probíhal v období leden až červen 2025 a jeho cílem bylo zviditelnit instituci, která dosud postrádala jednotnou vizuální prezentaci i moderní online komunikaci. Realizace byla zajištěna dodavatelem dmpagency.cz s.r.o., vybraným na základě Smlouvy o smlouvě budoucí, přičemž následná plná smlouva byla uzavřena po přiznání podpory z dotačního programu Královéhradeckého kraje.



Projekt zahrnoval nákup kreativních služeb vedoucích k vytvoření nové vizuální identity a platformy pro online marketing muzea. Dodavatel vytvořil nové logo instituce, včetně návrhu variant, barevné palety, typografie a doplňkové grafiky. Součástí bylo také zpracování logomanuálu a návrh grafických šablon pro plakáty, příspěvky na sociální sítě, e-mailový podpis a další prvky vizuální komunikace. Vizuální styl navazuje na vizuální styl města Broumov, což podporuje jednotnou prezentaci městských institucí.

Významnou částí projektu byla tvorba nových webových stránek muzea na vlastní platformě dodavatele. Zahrmovala návrh grafického řešení, založení a kompletní technické nastavení, responsivní zobrazení pro PC i mobilní zařízení, naplnění webu základními daty a zajištění hostingu včetně technické údržby. Web představuje hlavní informační a prezentační kanál muzea, který doposud chyběl. Projekt rovněž zahrnoval založení a nastavení profilů na Facebooku a Instagramu, včetně cover grafiky a základního obsahu. Realizováno bylo i zaškolení pracovníků muzea, aby mohli web i sociální sítě samostatně spravovat. Projekt naplnil svůj účel a poskytl instituci kompletní moderní vizuální a digitální základ, který zvýší viditelnost muzea a jeho dostupnost veřejnosti.

Rozsáhlá výstava Časy velkých změn

V rámci své činnosti připravilo Muzeum Broumovska výstavu na téma „Časy velkých změn - období 1935 až 1950 na Broumovsku“. Tematicky se zabývala dějinnými událostmi a životem obyvatel regionu kolem roku 1945 (výročí 80 let) v širších souvislostech. Pro oblast Broumovska, Teplicka (Teplice nad Metují), Stárkovska i pro Meziměstí přinesly válečné události a porážka

Německa nebývalý posun. Návštěvníci se dozvěděli mnohé o událostech před vypuknutím 2. světové války, válečném období, osvobození, internaci původního obyvatelstva v táborech v Meziměstí a v Broumově, jeho odsunu a poválečném osidlování regionu. Poutavou formou jsme představili dějinné souvislosti a hlavně jejich konkrétní dopad na jednotlivce žijící v naší části pohraničí. Návštěvníkovi výstavy se tak naskytla jedinečná příležitost seznámit se prostřednictvím výstavy se skutečnostmi, které nepochybně náš region výrazně ovlivňují do současnosti. Součástí instalace byly atraktivní exponáty (z našich sbírek, ze sbírek krajanského muzea Heimatkreis Braunau ve Forchheimu, z Muzea Náchodsko i od dalších spolupracujících institucí a sběratelů), dále zajímavě zpracované příběhy pamětníků – vznikl totiž více než 40 minutový dokument prezentující jejich vzpomínky na období přelomové nejen pro náš region. Vernisáže výstavy se zúčastnilo přes 70 hostů. Projekt výstavy finančně podpořilo Ministerstvo kultury České republiky.

Audioprůvodce stálou expozicí

Ve středu 17. září 2025 od 17:00 hodin jsme veřejnosti slavnostně představili audioprůvodce nové generace naší stálou expozici. Historické postavy promlouvají hlasem Broumovačky Uršuly Klukové a herce Justina Svobody. Jejich vyprávění vás zábavnou formou provází minulostí Broumovska.

Unikátní a neotřelé řešení čeká návštěvníky muzea v Kamenném sále, kde je audioprůvodce doplněn o nasvícování částí výzdoby. Představení se osobně zúčastnili i kreativní tvůrci audioprůvodce ze společnosti TourStories.

Rekonstrukce zázemí muzea

Podzim se nesl ve znamení rozsáhlé rekonstrukce prostor sloužících jako sdílená kancelář pro pracovníky muzea. Po několika dekádách došlo k vybití těchto prostor, výměně zátěžového koberce i akumulacních kamen za modernější a úspornější. Zároveň vznikl i prostor pro jednání s příchozími. Součástí investice ze strany města je i malá kuchyňská linka sloužící zaměstnancům muzea.



Vánoční výstava ve spolupráci s Gymnáziem Broumov

Živá spolupráce s jedinou střední školou v Broumově přinesla v letošním roce své ovoce. Celkem sedm studentských týmů zpracovalo vývoj vánočních zvyků v našem regionu od roku 1918 do současnosti. Zhruba měsíc zjišťovali potřebné a následně představili výsledky svého bádání žákům 4. a 5. tříd místních základních škol a v rámci odpolední prezentace i široké veřejnosti.

Za tým Muzea Broumovska čtenářům vše dobré do roku 2026 přeje

Míchal Bureš, vedoucí

Model „lékárníkova domku“ od pana Leglera

Možná ještě vzpomenete článek z listopadu loňského roku, v němž jsem referoval o panu Friedrichu Leglerovi, broumovském rodákovi žijícím v Německu, kam se ale vystěhoval až koncem 60. let minulého století, takže je možná některým z vás starších ještě dobře znám. Ostatně do Broumova celé roky často zajížděl – nyní vzhledem k věku už sporadičtěji. A psal jsem, že se na stará kolena dal na kutění. Konkrétně ho tedy lákala možnost vyrobit si modely broumovských domů, které pamatuje z dětství a které již dávno nestojí. A jestliže chtěl pracovat se dřevem, pak se přirozeně nabízely dřevěné stavby. Jako první zkusil roubenou kovárnu, která stávala napravo od areálu klášterního dvora, který pro změnu stával na místě dnešního parkoviště Penny. S výtvozem se přijel pochlubit, což jsem tedy v tom článku zadokumentoval. Končil jsem slovy, že pan Legler nezávazně přislíbil, že když už to má takto v ruce, že se pokusí vyrobit ještě jeden stejný model kovárny i pro naše muzeum.

Nakonec se ale rozhodl jinak, z našeho hlediska potěšitelně. Pustil se do výroby modelu jiné stavby s tím, že nám ho pak věnuje i s tou kovárnou, kterou si původně zamýšlel ponechat pro svou potěchu. A tou další stavbou byl tzv. lékárníkův domek. Jestliže jsem loni napsal něco málo o historii té kovárny, pak snad uvítáte, pokud taktéž učiním i u toho lékárníkova domku, protože zejména mladší asi vůbec nebudou tušit, o čem se jednalo, kde ten dům stál – ano, byl to rozměry na svou dobu regulérní obytný dům, zdvořilá domek byla dána spíše jeho malebným vzhledem (zejména dvojitou mansardovou střechou dělenou půdním polopatrem) v kombinaci s polohou a zasazením v terénu. Díky starým mapám jsme schopni místo, kde stával, určit takřka na metr přesně: Když sejdete pod gymplem k hlavní silnici, přejdete na chodník u parkoviště a dojdete po něm na úroveň levého (z vašeho pohledu) nároží fary (bez novodobého přístavku), pak stojíte při pomyslném nároží onoho „domku“ a od vás nějakých 13 metrů směrem ke Střelnici máte druhé nároží jeho podélné strany. Náročné na představivost? – přitvrdím. Pokud byste se chtěli vydat podél kratší, zhruba osmimetrové strany domu, už byste museli sestupovat poměrně strmě po venkovních schodech. Dnešní silnice je totiž prostor někdejšího parkánu (plošina předsunutého opevnění) a od něj, tedy od okraje dnešní vozovky, už terén relativně prudce spadal k Liščímu potoku. Celé parkoviště je násyp navršený zde v průběhu 50. a 60. let minulého století. Dům byl dosti pravděpodobně vystavěn na místě někdejší parkánové bašty (možná částečně využil i její zdivo), a stál tedy v prudké stráni, takže ze západní strany musel být „vyrovnán“ mohutnou podezdívkou. Kdybyste do domu vešli od cesty, vstoupili byste do roubeného přízemí, ovšem kdybyste ho celé prošli a vyšli z něj druhou stranou ven, ocitli byste se na pavlači ve druhém patře. Pod vámi by bylo do terénu zahloubené, v pohledu od cesty skryté dvoupodlažní podezdívání roubené horní části. A kdybyste sešli do jeho přízemí, vyšli byste zprostředkovaně do zápraží, od nějž by běžely schody rovně dolů až k potoku. Shlíželi byste do svažité, dosti rozlehlé zahrady o ploše přes 2.200 metrů čtverečních, obehnané prkennou ohradou o obvodu zhruba 260 metrů, s terasovými záhony po obou stranách zmíněného středového

schodiště, mezi nimiž se dolů klikatě spouštěla zrcadlově geometricky, tedy okrasně komponovaná síť cestíček.

Kdy byl dům postaven, není známo, ale rozhodně nejdéle někdy v druhé půli 60. let 18. století. Kdo byl jeho stavitelem, nevíme rovněž. Měšťané měli už od prvopočátků vně městských hradeb spoustu drobnějších políček a luk, kdy ti nejbohatší z nich si postupem času mohli dovolit přetvořit je na okrasné odpočinkové zahrady. Pokud v nich ale stály nějaké stavby, pak nanejvýš altány. Zahrada s obytným domem v té době byla, řekl bych, unikum. Je tedy dost dobře možné, že byla už od počátku založena za účelem pěstování léčivých bylin nějakým lékárníkem, který zde zároveň vystavěl i obydlí – buď pro sebe, ale daleko spíše bych tipnul pro člověka, který se mu o zahradu pěstební činnost staral. Každopádně pak v 19. století byl dům se zahradou po dlouhou dobu v majetku lékárnické rodiny Dauschů. Posledním majitelem byl zahradník Lachner, kterého tvůrce modelu, pan Legler, coby dítěto pamatuje, když doprovázel maminku, která zde nakupovala zeleninu. Bylo to na sklonku války a zahradník tehdy musel prožívat nejtěžší chvíle svého života, přímo životní krach, neb dle vědomosti pana Leglera měl tři syny, všichni narukovali k vzdušným silám Luftwaffe a všichni tři padli; a tzv. odsun všemu navrch na obzoru. Tou dobou už zahrada neměla komponovaný charakter, jak jsem ho výše popsal, převládalo čistě pragmatické hospodářské využití. Zmizelo ohrazení, středové schodiště bylo nahrazeno dvěma novými jdoucími podél obou stran budovy k potoku a na jeho místě byl vybudován skleník; zmizela síť klikaticích se cestíček a v nejprudší části straně pak, zdá se, i záhonny, přičemž pěstební činnost se přenesla do spodní části nad potokem s povlnivějším sklonem terénu.

Zbývá zodpovědět otázku, kdy byl dům zbořen. Přesný rok nevíme, ale jistě se tak stalo již velmi brzy po konci války, nejdéle tak do roku 1950 (pokud někdo ví přesně, ať se mi ozve). Zhruba 200 let stará roubenice jistě nebyla v nejlepším stavu a při budování nového krásnějšího českého Broumova kdeže jaká snaha o záchranu nějaké německé veteše.

Teď nevím, je-li s tím záhodno vůbec vyrukovat, aby se to mezi lidem znovu neujalo, ale z mládí pamatuji, že ten dům mnozí nazývali nesprávně, ale o to úporněji katovnou. Usuzuji, že šířitelé tohoto pojmenování byli nejspíš pováleční Broumováci, kteří ten dům buď ještě pamatovali, nebo ho znali z německých pohlednic, ovšem nevěděli nic o jeho minulosti, a jelikož působil velmi starobyly a stál vně městské hradby, stranou o samotě, pak při vědomí, že takto obecně stávala obydlí městských

katů, došlo v lidové představivosti k tomuto „krátkému spojení“. Že jsem se s tímto mylným označením už řadu let nesetkal, nepřičítám zdárnému vymýcení bludu z obecného povědomí, jako spíš tomu, že z povědomí vypadla sama existence onoho domu, už na něj nikdo nevzpomíná, nikdo o něm nemluví. A nás pár zbylých „znalců“ užívá správný původní název lékárníkův domek, Apothekerhaus, odvozený od jeho dlouhodobé držby zmíněnou „lékárnickou větví“ rodu Dauschových, případně už i nějakého jejich lékárnického předchůdce. Ti, kdož nuceně opouštěli Broumov po r. 1945, pak měli zažité ještě novodobější pojmenování po onom zahradníkově, coby posledním majiteli a obyvateli domu ve dvou variantách: Lachnerhaus, Lachnerův dům, nebo Lachner Gärtner (Haus), (dům) Lachnera zahradníka, dle české slovoslovby prostě Lachnerovo zahradnictví.

Za oba našemu muzeu nezištně darované modely chci panu Leglerovi co nejsrdečněji poděkovat a popřát mu co nejpevnějšího zdraví a mnoho sil do případného dalšího tvůrčího elánu. **A protože bych rád, aby si je nyní mohl prohlédnout co nejširší okruh zájemců bez vynaložení jakékoli námahy, tak říkajíc „bezbariérově“, a protože přes náměstí aspoň jednou do měsíce každý z vás jistě projde, dohodnul jsem s panem Janem Zálíšem, že bychom modely zhruba během ledna vystavili ve výloze jeho provozovny s prodejnou AnalogStore na náměstí, a za tuto ochotu mu rovněž předem děkuji.**

Karel Franze, Muzeum Broumowska



K předání obou modelů našemu muzeu došlo 23. září. Již vloni vyrobená kovárna je k vidění vpravo, čerstvě dokončený model lékárníkovy domku vlevo. A pro jistotu uvedu, že výrobce a dárce, pan Friedrich Legler, je na snímku samozřejmě ten mladistvěji vyhlížející.

26. Dny poezie v Broumově

Hlavní a pravidelnou podzimní akci, kterou organizuji už 26 let, jsou Dny poezie v Broumově. Letos se konaly 17.-19. října a fyzicky se jich zúčastnilo 46 autorů (v knihách celkem 71). Jako vždy, málo, velmi málo Čechů (devět), 34 Poláků, po jednom Slovensko, Ukrajina a USA (dříve žil autor v Bangladeši). Součástí byly i besedy se studenty i žáky škol, které organizujeme pravidelně, a vydařily se i letos, až na neúčast jedné ze škol, kde mi ředitelka sdělila, že žáci nemají zájem.

Na Dny poezie jsem připravila sborník přihlášených autorů s názvem Průsečíky cest a knihu Než zajde slunce

deseti zahraničních autorů v mém překladu, které jsem chtěla představit českým čtenářům. Aby polští autoři nepřišli zkrátka, byla pro ně připravena kniha Antonína Matuszkiewicze se zápisky věnovanými okolí Broumova, vydaná dvojjazýčně.

V zahajovacím pořadu, který se konal letos v Opatských sálech Broumovského kláštera, se představili všichni přítomní autoři. Pořad doplnila zpívanou poezií Barbara Pachura a Nela Henychová. Tentokrát z města, ani z APRB nebyl nikdo, ale pozvání zaslali písemnou omluvu a pozdrav účastníkům. Při zahájení mi předseda Dolnoslezského oddělení Svazu polských spisovatelů



Kazimierz Burnat předal čestný odznak za zásluhu.

Nejmladší účastníci Dnů byla moje vnučka (studentka střední školy), která se prezentovala zpěvem i recitací svých básní a byla velice dobře přijata, zapojila se i do dílen a pomohla s ledašcím. Nemusím popisovat, jak mě to potěšilo.

Po pořadu jsme se přemístili do Obecního domu v Křinicích, kde jsme měli zajištěno stravování, většina účastníků byla zde ubytována. Měli jsme k dispozici také velkou učebnu pro následující dílny a přednášky.

Ještě večer se konala první dílna zaměřená na překlad básní ze sborníku. Sobotní dopoledne jsme věnovali přednesu poezie. S připomínkami, poznámkami a zásadami dobrého přednesu seznámila účastníky Barbara Pachura. V druhé části dopoledne byla na programu prezentace nových knih zúčastněných autorů. Před obědem fotografování a kratička procházka.

Ve dvě hodiny už jsme měli přistavený autobus z Polska na Novorudská setkání s poezií. Jejich součástí bylo vyhlášení výsledků literární soutěže, prezentace české básničky Kateřiny Rudčenkovej a její překladatelky, gratulace jubilantům (80 let) Antonínu Matuszkiewiczovi a Boguslawu Michnikovi, recitál Danuty Goldo-Legler, vystoupení účastníků Dnů poezie v Broumově a samozřejmě občerstvení.

Po návratu do Křinic se konala přednáška Teresy Podemské o Austrálii, emigraci a emigrantech, o kultuře, životě a postavení původních obyvatel Austrálie v minulosti a dnes. Přes únavu a pozdní čas se nikomu nechtělo vyprávění Teresy přerušit.

Dnem 18. 10. jsme krátce uzavřeli letošní setkání s nadějí na příští. Většina účastníků odjela. Jako vždy jsme u mě doma s některými ještě vypili kávu nebo čaj. Teresa Podemská s přítelkyní, která ji doprovázela, u mě zůstaly do úterý. Bylo o čem povídat, čím se podělit.

Za podporu Dnů poezie děkuji městu Broumov, Agentuře pro rozvoj Broumovska, panu Školníkovi (zakladateli APRB), knihovně v Nové Rudě a obci Křinice za možnost využít její ubytovací a stravovací zařízení. Za pomoc při organizaci svým českým i polským kamarádkám Libuši Rosové, Miluše Šilhánové, Lidii Gil, Barbarze Pachura a dalším, učitelům, kteří doprovodili žáky na besedy, a děvčatům z Masarykovy ZŠ za pomoc při občerstvení a všem aktivním účastníkům Dnů.

V neposlední řadě děkuji překladatelům mých básní – Antonínu Matuszkiewiczovi a Kazimierzowi Burnatovi za jejich překlad a K. Burnatovi za pozvání na polské festivaly poezie, které mi vedle poznání mnoha zajímavých lidí a jejich poezie, vedle prezentace vlastní poezie, otevřely možnost získat zajímavé tvůrce na náš festival.

Věra Kopecká

Léto otevřených kostelů 2025

Barokní poklady Broumovska opět ožily

Léto otevřených kostelů se i letos stalo oblíbenou součástí prázdnin na Broumovsku. Návštěvníci mohli objevovat barokní skvosty od slavných architektů Dientzenhoferů, nahlédnout do historie regionu a zažít atmosféru míst, kde se propojuje krása architektury, ticho venkova a duchovní klid.

Barokní léto plné zážitků

K dnes již tradiční akci, kterou každoročně pořádá Farnost Broumov ve spolupráci se studenty Gymnázia Broumov, se letos nově připojila také Společnost pro destinační management Broumovska o. p. s. Díky této spolupráci a s finanční podporou Královéhradeckého kraje a České komory architektů prostřednictvím fondu PRAK (Příspěvek na podporu regionálních aktivit) se podařilo akci výrazně rozšířit po stránce propagace i návštěvníckého komfortu. Záštitu převzal europoslanec Tomáš Zdechovský.

V průběhu července a srpna se kostely v Božanově, Martinkovicích, Otovicích, Šonově, Broumově, Heřmánkovcích, Ruprechticích a Vernéřovicích otvíraly veřejnosti každé úterý a sobotu. Kostel sv. Prokopa v Bezděkově nad Metují pak vítal návštěvníky vždy ve středu. Nešlo přitom jen o lákadlo pro turisty – cílem akce bylo přiblížit lidem význam těchto staveb jako živé součásti kulturní i duchovní krajiny Broumovska.



Společnost pro destinační management Broumovska v rámci projektu zajistila přípravu a realizaci marketingové podpory. Zajistila grafické zpracování a tisk propagačních materiálů ve čtyřech jazykových mutacích, plakáty a propagaci v médiích i na sociálních sítích. Díky tomu se podařilo oslovit širší veřejnost a zvýšit povědomí o této výjimečné iniciativě výrazně i mimo samotný region. Finanční prostředky z fondu PRAK byly využity také na podporu brigádníků a tvorbu informačních letáků.

Součástí projektu bylo i vytvoření audionahrávek ke každému z broumovských kostelů. Návštěvníci si je mohli pustit přímo při své návštěvě, a zpříjemnit si tak prohlídku o zajímavý výklad a příběh spojený s jednotlivými stavbami. Všechny audionahrávky jsou dostupné na webu broumovsko.cz v sekci Památky.

Spojení tradice, komunity a současnosti

Léto otevřených kostelů se i letos stalo krásným příkladem toho, jak lze propojit minulost s přítomností, architekturu s krajinou a místní komunitu s návštěvníky z celé republiky. Organizátoři plánují v projektu pokračovat i v příštím roce a rádi by navázali užší spolupráci s jednotlivými obcemi, v nichž se kostely nacházejí. Zájem veřejnosti i pozitivní ohlasy potvrzují, že Broumovsko má své kouzlo nejen v přírodě, ale i v barokních stavbách, které dodnes vyprávějí příběhy víry, umění a lidské tvořivosti. Právě díky akcím, jako je Léto otevřených kostelů, se toto kouzlo daří objevovat znovu a znovu.

Společnost pro destinační management Broumovska, o.p.s.

Mikuláš s andělem rozdávali radost na broumovském náměstí

Druhá adventní neděle patřila dětem, konala se totiž tradiční akce Mikulášská nadílka. Pro nejmenší byla připravena Vánoční pohádka v podání dětí z divadelního souboru Brumíci pod vedením Dagmar Židové.

Vystoupila také pěvecká a taneční skupina „Mali Bożkowiacy“ ze školy v polské obci Bożków, která se představila v rámci česko-polského projektu Kultura bez hranic. Česko-polský workshop trval dva dny a jeho závěrečný výstup se uskutečnil na pódiu na náměstí.



Pro hodné děti byla připravena nadílka, kterou jim předal Mikuláš s andělem.

Návštěvníky přilákal i adventní trh, který byl provoněn svařeným vínem, trdelníkem a nabízel různé rukodělné výrobky.

Jitka Exnerová

Kultura bez hranic Reg. č.: CZ.11.04.02/00/23_003/0000038

Interreg



Spolufinancováno
Evropskou unií

Česko - Polsko

Projekt je spolufinancován z prostředků Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci programu Interreg Česko - Polsko 2021 - 2027

Rozsvícení betléma pod věží

Tradičně se v Broumově rozsvítil betlém na 1. adventní neděli a bude těšit malé i velké do Tří králů.

Tricetiletý živý betlém studentů primy Gymnázia Broumov rozezpíval koledami Kostelní náměstí. Žáci místních škol (ZŠ Hradební, DD a SPMŠ při DD Broumov, MŠ Příčná, MŠ Masarykova, GB) přispěli do společné venkovní výstavy. Výtěžek akce byl opětovně věnován Městskému psímu útulku Broumov.

Eva Kroupová, foto Michal Hnyk



V Edenu zněl metal jako řemen

Den před třetí adventní nedělí proběhl v místním klubu Eden další z nezapomenutelných koncertů. S vánoční atmosférou měl však pramálo společného. Do Broumova zavítal Tim Ripper Owens, jeden z největších metalových zpěváků všech dob.

Stalo se tak v rámci evropského turné, které skýtal celkem 14 zastávek, a naše město bylo jeho finálovou stací. Ripper Owens si svoji pověst vybudoval nejen účinkováním a hostováním v mnoha kapelách, ale především pozicí frontmana legendární heavymetalové party Judas Priest, kde v devadesátých letech převzal mikrofon po Robu Halfordovi a poté s Brity natočil desky „Jugulator“ a „Demolition“. Už jenom tato skutečnost dokazuje mimořádnou kvalitu Owensova hrdelního projevu. Drobný americký zpěvák dokáže vyšplhat do pěveckých výšek s lehkostí Adama Ondry a svým jekotem poté natuknout zárubně nebeské brány, u které se svatý Petr samou hrůzou křížuje, zatímco duše metalisty hýká nadšením...

Po tradičním předkoncertním proslovu, ve kterém majitel klubu Stanislav Pitaš neopomněl zmínit nutnost solidarity s Ukrajinou, přišla nejprve řada na hudebního předskokana. Tuzemský spolek Abused & Neglected vyjádřil vděk za možnost vystoupení před americkým zpěvákem a zanechal za sebou veskrze sympatický dojem (zvláštní zmínku zasluhuje kytarista, jenž v jeden moment seskočil z pódia a kus skladby odehrál mezi diváky), žánrově šlo nicméně o spornou volbu. Moderní metal říznutý hardcorem i elektronikou v sobě ukrýval až příliš kudrnatých kliček a rytmických změn, vyjma kýžené rychlosti a plynulých instrumentálních sekvencí. Publikum bylo naladěno na jednodušší a stylově přístupnější hudební materii, která by více odpovídala odkazu hlavní hvězdy večera.



Dočkalo se velmi brzy. Ripper Owens začal svůj koncert po nečekaně krátké pauze. Ex-zpěváka Judasů doprovodil kvartet italských hudebníků, přičemž na nikom nebyla znát únava z náročného přejíždění mezi evropskými státy. Stěny Edenu se okamžitě rozdušily různými metalovými riffy, štavnatou rytmikou a vysokooktávným zpěvem. Bylo více než zřejmé, že za mikrofonem stojí metalový bůh (tedy polobůh, abychom neurazili mistra Halforda). Ripper se zaměřil na skladby ze „svého“ období u slavných Britů, které připomněl kupříkladu vynikajícím songem „Burn in Hell“, nechyběly ani zastávky z jiných časových úseků zpěvákovy kariéry a chybět nemohla prezentace klasických hitů Judas Priest jako „Electric Eye“ a samozřejmě „Breaking the Law“. Něco přes hodinu trvající koncert měl dynamický odpích a strhující spád, zhruba šedesátihlavé publikum metalově hrozilo nebo se dojívalo při nádherné baladě „When the Eagle Cries“, a tak nakonec zamrzelo pouze ignorování desky „Painkiller“ (tedy nejlepšího zářezu Judasů), případně rozpačité mlčení většiny návštěvníků, jež nastalo při Ripperových proslovech, a to nikoli z důvodu nemístnosti vyřčeného. Je ale pravda, že diváci přišli hlavně za hudebním zážitkem, který se dostavil - soudě dle jejich reakcí - v míře vrchovaté. Tohle byla svého druhu jedinečná akce, která v Broumově nemá, a zřejmě zase dlouho nebude mít obdoby.

text, foto: Petr Štěpnička, (psáno pro web Naše Broumovsko)

Nedělní mše svaté - leden**4. ledna**

Otovice	08:30
Verněřovice	10:00
Broumov, P+P	10:00
Broumov, klášter	17:00

11. ledna

Martínkovice	08:30
Ruprechtice	10:00
Broumov, P+P	10:00
Broumov, klášter	17:00

18. ledna

Broumov, sv. Václav	08:30
Verněřovice	10:00
Broumov, P+P	10:00
Broumov, klášter	17:00

25. ledna

Božanov	08:30
Ruprechtice	10:00
Broumov, P+P	10:00
Broumov, klášter	17:00

Mše svaté v týdnu

Úterý (klášterní k.)	17:00*
Středa (děkanský k.)	17:00
Čtvrtek (sv. Václav)	08:00
Pátek (děkanský k.)	17:00
Sobota (k. sv. Václava)	17:00

*V úterý 6. ledna mše sv. v děkanském k. sv. P+P v 17:00 (Slavnost Zjevení Páně).

Svatost smíření:

20 min. před každou mší svatou,
P+P, sobota 4. ledna, 9:00-10:00.

Bez předsevzetí

Možná jsme, a to třeba nejenom v uplynulém roce, udělali anebo vyslovili něco, co nás trápí výměně kalendářů navzdory. V dějinách křesťanství se objevují minimálně dvě reakce na takové rozpoložení mysli člověka. A to už hned v prvním dílu doposud trvajícího příběhu.

Apoštol Jidáš zradu Ježíše Krista neunesl a oběsil se. První papež sv. Petr svého Mistra krátce po Poslední večeři zapřel. Když ochabl strach ze zatčení, uvědomil si svoji slabost a začal ji litovat. Tuto reakci zaznamenala všechna čtyři kanonická evangelia.

Oba apoštolové měli dostatek času přijmout, že Ježíš Kristus vstupuje do života bez ohledů a podmínek. U obou pro jejich jednání po jejich selhání rozhodl nedostatek, resp. dostatek pokory.

Ten, Kterého narození jsme v minulých dnech oslavili, přišel právě proto, aby dorostl v Beránka, jež snímá hříchy světa. A proto je možné vždy začínat od nuly. Bez předsevzetí. Jenom proto, že jsme Boží děti. Bohu to stačí.

P. Martin Lanžl

Adventní posezení s Mikulášem

První prosincové úterý patřilo KS Radost. Členové spolku ho strávili v krásné adventní atmosféře na sále Střelnice. Jako každým rokem byl pro všechny přítomné připraven program, který byl opět pro většinu překvapením. Letos to bylo vystoupení pěveckého sboru ZUŠ pod vedením Romany Roškové a vystoupení sboru Stěnavan pod vedením sbormistra Ladislava Šikuta. Repertoár obou těles byl laděn, samozřejmě jak jinak v této době, do vánočního hávu. Oba sbory si zaslouženě vyslechly hlasitý potlesk, který si opravdu zasloužily. Kromě potlesku bylo pro dětské i dospělé zpěváky připraveno malé pohoštění a sladká odměna.

Součástí tohoto odpoledne bylo i důstojné rozloučení s paní Evou Horákovou, která KS Radost spravovala celých 20 let. Za to velké díky za všechny členy, protože tomu věnovala nespočet hodin svého času, a nádherná kytice s dárkem byla více než mnohonásobně zasloužená. Evo, děkujeme. Pokračovatelkou v jejich šlépějích se od ledna 2026 stává Taťána Loudová - ta, která již hodně dávno po Evě přebírala i mateřskou školku.

Odpoledne ubíhalo rychlostí blesku,

takže samozřejmě dorazil i Mikuláš sandělem a všechny přítomné obdaroval vánočním dárkem - krásným polštářkem pod ouško, který se bude hodit při sledování klasických vánočních „hitů“ v televizi. Polštářky ušila broumovská firma Damipa Baby s.r.o. paní Dagmar Adamírové. Celé odpoledne sálem zněly známé písně, se kterými dorazilo oblíbené hudebně pěvecké trio se stále nestárnoucí paní Evou Ducháčovou. Tak pokud se právě nehodovalo, nepřipijelo na zdraví a šťastný nový rok 2026, tak se tančilo a zpívalo. Plné stoly s krásně prostřeným občerstvením ještě v průběhu odpoledne doplnily výborné vánoční večeře, ve kterých samozřejmě nechyběl bramborový salát. To vše pro nás připravila Restaurace Střelnice se svými zaměstnanci.

Na závěr vydařeného adventního setkání, kde se s námi pobavily i členky Svazu žen Broumov se svými kolegyněmi z Polska, se Eva Horáková se všemi osobně rozloučila a předala vánoční přáníčka, jejichž originály před tiskem vlastnoručně vyrobila. No a to poslední poděkování patří všem, kteří na akci dorazili a svojí přítomností přispěli k tomu, že to bylo opět povedené odpoledne.

Za KS Radost Taťána Loudová



Projekt URBACT končí, oživování centra města ne!

Po dvou a půl letech skončila realizace mezinárodního projektu URBACT, v rámci kterého jsme se v Broumově snažili oživit centrum města.



Nápad na zapojení města do programu vznikl během broumovské kandidatury na Evropské hlavní město kultury - je jasné, že pokud chceme, aby se Broumov rozvíjel a zlepšovala se kvalita života v něm, je zapotřebí se co nejvíce otevírat Evropě a aktivně spolupracovat s dalšími evropskými městy. A to nám URBACT zajistil. Dva a půl roku plné sdílení zkušeností, výměny inspirace a prohlubování spolupráce mezi námi a osmi městy z různých koutů Evropy. Zahraniční výjezdy do partnerských měst za dobrou praxi, byly nedílnou součástí naší cesty v programu. Ale kromě mezinárodní linky jsme pracovali na lokálním dopadu. A co se díky projektu v Broumově změnilo?

Vznikla mezioborová pracovní skupina, která se jednou měsíčně scházela a řešila témata spojená s oživováním centra města. Od začátku byla ve skupině shoda na dlouhodobé vizi centra města:

Centrum Broumova jako pulzující zóna, kde se v kteroukoliv denní dobu můžete setkat s mnoha lidmi, kteří nakupují v místních obchodech a využívají nabídky místních kaváren a restaurací. Lidé sem přicházejí za pestrou nabídkou obchodů, služeb a kulturních aktivit – zkrátka to tady žije!

Centrum města je na první pohled návštěvnický vstřícný, nacházejí se zde renovované budovy, nevyužitých prostor je minimum a promyšleně upravený veřejný prostor dobře slouží pro dočasné akce jako výstavy a propagace místních spolků. K dispozici jsou přehledné informace, jak si tyto prostory pronajmout.

Lidé se cítí bezpečně, protože je v centru minimalizována automobilová doprava, a veřejný prostor tak slouží v první řadě jim. Je čistý a upravený. Zásadním aspektem revitalizace Broumova je zapojení obyvatelstva do městského plánování. Díky vysoké občanské participaci se obyvatelstvo cítí zmocněné spoluutvářet rozvoj svého města. Město dbá na to, aby byly hlasy obyvatelstva slyšet a jejich potřeby naplňovány.

Tuto vizi jsme začali naplňovat drobnými intervencemi neboli zásahy do veřejného prostoru i fungování centra města. Díky diskuzi o parkování se zavedla možnost

on-line platby a do budoucna se budou řešit i parkovací plochy mimo centrum tak, aby lidé nebyli nuceni jezdit autem až na náměstí. Centrum města má patřit především lidem, a ne autům.

Před provozovny jsme umístili nové stolky a židle, kde můžete trávit čas v letní sezóně, a vedení města schválilo nižší poplatek za zábor prostor. Přibyla květinová výzdoba a plán Technických služeb města Broumova, jak centrum města nechat kvést od jara do podzimu. Nechaly se odstranit nevzhledné graffiti a naopak se upravily výlohy některých provozoven a obchodů. Jejich nové polepy a vývěsní štíty jdou ruku v ruce s Broumovskými standardy (pravidla na omezení vizuální smogu, dostupné na stránkách města) a přispívají k tomu, aby veřejný prostor Broumova byl příjemný a kultivovaný.

Na konec bychom rádi zmínili i nové kulturní a komunitní akce, které do centra města přilákaly spoustu návštěvníků. Byly to pravidelné Blechamarkty (broumovské bleší trhy), regionální gastro festival, program v pártý stanu nebo Broumovská idylka. Návštěvníci také měli možnost nákupu drinků a pochutin ve stánku, který je během letní sezóny součástí podvečerního života na náměstí.

Projekt sice končí, ale práce na oživování centra města nemá svůj deadline. Organizační složka Kultura a Infocentrum si ke své běžné pracovní agendě přibrala dlouhodobé vize oživování centra města a zavádění Integrovaného akčního plánu do praxe. Tento plán vytyčuje priority a konkrétní aktivity na následujících pět let. Seznámit se s ním můžete na webových stránkách města.



Děkujeme, že jste broumovskou cestu projektem URBACT sledovali, a věříme, že se aktivně zapojíte do dalšího oživování centra města. Místní podniky a provozovny potřebují vaši podporu stejně tak jako pořádané akce vaši účast.

Pavla Jenková

F.
FINANČNÍ SPRÁVA

Finanční úřad

Územní pracoviště v Náchodě

oznamuje, že v pondělí 19.01.2026

od 9:00 do 16:00 hodin bude

pro poplatníky daně z nemovitých věcí zajištěn

provoz ve velké zasedací místnosti

MěÚ v Broumově

(budova I, přízemí, třída Masarykova 239).

Využijte této možnosti

a přijďte si své daňové záležitosti, týkající se daně z nemovitých věcí, vyřídit do Broumova.

Nové tváře na ZUŠky

Přinášíme vám první část rozhovorů s novými členy našeho pedagogického sboru.

Karin Ondráčková

Paní učitelka Ondráčková na naší škole vyučuje hru na housle a klavír.



Co vás přivedlo k umění a konkrétně k vašemu nástroji?

K houslím mě přivedl můj dědeček, který hrál krásně čardáš a já ho vždycky s obdivem poslouchala. Moje maminka mě však přihlásila na klavír, protože si myslela, že nemám sluch. Vše se nakonec vyřešilo v ZUŠ Český Těšín, kde maminku zastavila paní ředitelka a ptala se jí, proč pláču. Ona jí odpověděla, že chci hrát na housle, ale že zpívám vždycky něco jiného než melodii, tak asi nemám sluch, takže mě už přihlásila na klavír. Paní ředitelka si mě vzala ke klavíru, vyzkoušela můj sluch a mamce pověděla, že slyším dobře. Poté jí nabídla hodinu houslí a půl hodiny klavíru týdně. Maminka souhlasila, ale stále nechápala, proč jsem nezpívala melodie písní správně, paní ředitelka jí vysvětlila, že jsem se pravděpodobně snažila najít druhý hlas. Nakonec si mě vzala do své houslové třídy, za což jsem jí doteď velmi vděčná.

Které umělecké dílo nebo skladba je vám osobně nejbližší a proč?

Já mám hrozně ráda orchestrální suitu Šeherezáda od N. R. Korsakova. Pamatuji si, jak nám profesor na Hudebních formách představoval jednotlivá témata Šeherezády a sultána Sulejmana. Na konci skladby je pomocí zvukomalby s mistrnou orchestrací znázorněno ztroskotání korábu, který se potápí. Tím místem jsem vždycky uchválena, protože stačí zavřít oči a nechat se unášet zvukem, kdy člověk zřetelně pozná, jak koráb nabírá vodu a převálčí se

přes něj velké vlny, až se nakonec hladina zavře a vše se uklidní. Je to mrazivé a zároveň nádherné. Vždycky si tuto skladbu ráda poslechnu, jelikož miluji moře, a zároveň je v ní obsaženo jedno z mých nejoblíbenějších houslových sol, které přednáší hlavní téma Šeherezády. Všichni mi spolužáci včetně mě jsme toto sólo velmi rádi hráli.

Co je pro vás klíčové při výběru repertoáru pro žáky?

Při výběru repertoáru se snažím zohlednit dvě věci. Přála bych si, aby mé žáky bavily skladby, které se učí. Zároveň je ale potřebuji naučit určité technické dovednosti, které nejsou vždy součástí oblíbených melodií. Proto se snažím skladby prostřídat. Občas se musíme prokousat neoblíbenými etudami nebo cvičeními, abychom se z metodického hlediska posunuli kupředu, a jindy zase hrajeme skladbu nebo píseň na přání žáka.

Jakou radu byste dala sama sobě, kdybyste byla opět na začátku své hudební cesty?

Nesnaž se hrát bez chyb, ale užij si to. Chyba nás může buď zničit, nebo posunout kupředu. Záleží, jakým způsobem s ní pracujeme. Hezky to vystihuje Beethoven: „Zahrát špatnou notu je nepodstatné, hrát bez vášně je však neomluvitelné.“

Jaké je vaše motto?

Upřímnost se vyplácí.

Alena Příbylová

Další posilou našeho týmu je paní učitelka Příbylová, která vyučuje zpěv.



Co vás přivedlo k umění a konkrétně k vašemu oboru?

Moje maminka lpěla na vzdělání. Mé sourozence nekompromisně vedla k hudbě, takže já jako šestá jsem se vezla už v muzikantské rodině. Asi to byl její nesplněný sen, protože oba rodiče pocházeli z nádražácké rodiny,

kde akorát babička chodila do sboru. A jestli máme talent, tak po našem tátovi, který si neustále pískal při práci a dokázal popěvovat i u cirkulárky.

U nás tedy bylo hudebních nástrojů pro celou kapelu, moji dva bratři mají konzervatoř. Já jsem od 5 let chodila na mé vysněné housle, ale netrvalo dlouho a přestalo mě to bavit, protože to děsně vrzalo a náš pes u toho vyl, jen jsem je vyndala z futrálu. Tak jsem přešla na piano. Paralelně jsem chodila na zpěv, sbor, výtvarku a další kroužky. V polické ZUŠ jsem trávila víc času než doma...

Chtěla jsem se věnovat keramice, dva roky jsem se připravovala na talentovky. Ale to víte, pak přišla puberta, impulsivní rozhodování, takže jsem půl roku před talentovými zkouškami uhnula ze svého směru, že půjdu na konzervatoř na zpěv. Talent sám o sobě nestačil a skončila jsem na krejčovském učňáku...

Jakou roli podle vás hraje umění v životě člověka?

Umění je přece podstata člověka. Jak jinak vyjádřit pocity, názory než tvorbou či vlastní interpretací? Pro mě je to terapie a porozumění vlastních prožitků. To, že to potěší ještě někoho dalšího, to je benefit.

Co je pro vás klíčové při výběru repertoáru pro žáky?

Za mě lidovky jsou nepostradatelnou součástí a základní kámen pro naši kulturu. Udržet jejich hodnotu není vůbec lehké, protože naše tradice válcuje mainstream. Repertoár vybírám takový, kde se bude rozvíjet muzikálnost žáčka a přitom ho bavit. Každý jsme nějaký a je to opravdu individuální. Zpěv je hodně žánrový a podléhá módě. Co se v klasice považuje za chybné, to se teď v popu cení jako technický kumšt. Sborový zpěv se také liší.

Jaké momenty ve výuce považujete za nejceněnější?

Když zvládneme překonat nějaké místo, které brzdí. U zpěváků je nejsložitější překonat ostych nebo pocit trapnosti, strachu. Pak se z nich ozve tón, který překvapí i je samotné. Ještě vedu přípravný sbor a největší odměnou je, když ukončím hodinu a ozve se „Cože? To bylo nějaký krátký!“ Je to pro mě zpětná vazba, protože jsem zvládla zaujmout dav rozjivených dětí, což je čím dál tím složitější...

Jaké je vaše motto?

80:20 (Paretovo pravidlo)

Sarah Prouzová

Výuky v tanečním oboru se chopila paní učitelka Prouzová.



Co vás přivedlo k umění a konkrétně k vašemu oboru?

K umění mě vždycky vedla touha být lepší a posouvat sama sebe dál. Baví mě proces neustálého zdokonalování, hledání nových možností a radosti z toho, když vidím vlastní pokrok. Tenhle „chtíč být lepší a lepší“ mě vlastně přivedl i k mému oboru.

Jakou roli podle vás hraje umění v životě člověka?

Myslím, že umění má obrovskou sílu formovat člověka, jak po psychické, tak i fyzické stránce. Pomáhá nám uvolnit emoce, učí nás vnímat svět citlivěji, rozvíjí naši kreativitu i způsob, jakým přemýšlíme. A zároveň podporuje i fyzické zdraví, protože pohyb a tvorba jsou přirozené lidské potřeby. Umění jednoduše člověka tvoří a dělá náš život plnější.

Jaké technické nebo mentální návyky považujete za nejdůležitější?

Za nejdůležitější považuji trpělivost a důslednost. Bez nich se člověk nikam neposune. A z technických návyků? Určitě pravidelnost, správné držení těla, vnímání detailů.

Co je pro vás klíčové při výběru repertoáru pro žáky?

V první řadě zohledňuji jejich věk a úroveň. Chci, aby repertoár byl srozumitelný, uchopitelný a zároveň motivující. A hlavně, aby je to bavilo. Pokud je to možné, snažím se do výuky vnášet prvky různých aktivit (her), protože tak si děti odnášejí nejvíce.

Jaké momenty ve výuce považujete za nejcennější?

Nejcennější je pro mě reflexe, ten okamžik, kdy žák sám přijde na to, co se mu povedlo, kde má rezervy a jak se může zlepšit. Jsou to chvíle, kdy vidím, že si uvědomuje vlastní pokrok.

Jakou radu byste dala sama

sobě, kdybyste byla opět na začátku své hudební cesty?

Řekla bych si, ať jsem trpělivá, důvěřuju procesu a nebojím se občasných slepých uliček. Že všechno má svůj čas a že i malé krůčky se počítají.

Jaké je vaše motto?

„Když nevíš, tak se toč!“

Tomáš Mrština

Hru na kytaru u nás vyučuje nově pan učitel Mrština.



Co vás přivedlo k umění a konkrétně k vašemu nástroji?

K umění jsem tihl již od mladého věku, ačkoli naše rodina byla vždy spíše sportovněji zaměřená. Náhoda tomu chtěla, že jsem kvůli úrazu nemohl dál sportovat a sáhl jsem doma po kytarě mého táty. Potom už to šlo celkem rychle a nechtěl jsem ji dát z ruky.

Jakou roli podle vás hraje umění v životě člověka?

Větší, než jsme mnohdy ochotni si připustit. I člověk, který umění aktivně neprovozuje, je jím neustále obklopen. Ať se jedná o hudbu, výtvarné umění, architekturu. Jsme jím neustále obklopeni a formuje každého z nás. Ať vědomě, či nikoli.

Které umělecké dílo nebo skladba je vám osobně nejbližší a proč?

Je pro mě prakticky nemožné vybrat pouze jedno dílo nebo skladbu. Zároveň mám poměrně velké rozpětí žánrů, co mám rád. Takže pro mě je to asi všechno od Led Zeppelin, Bruce Springsteena, Paca de Lucii nebo třeba i Francisca Tárregy.

Jaké technické nebo mentální návyky považujete za nejdůležitější?

Cvičit, ale zároveň chápat. Ne pouze něco do kola opakovat, ale také pochopit, proč to dělám, jak to funguje, k čemu mi to je dobré.

Co je pro vás klíčové při výběru repertoáru pro žáky?

Předně jejich schopnosti, ale samozřejmě i jejich vkus a zájmy. Občas jim zkusím dát zahrát něco, co třeba bavilo i mě, když jsem chodil do ZUŠ.

Jaké momenty ve výuce považujete za nejcennější?

Osobně se mi moc líbí, když žák něco nechápe, nebo mu něco úplně nejde, a přitom ho stačí jen trochu „popostrčit“ a najednou si na to přijde sám. To mi přijde skvělé.

Jakou radu byste dal sám sobě, kdybyste byl opět na začátku své hudební cesty?

Víc cvič a víc poslouchej učitele.

Jaké je vaše motto?

Cliché, ale chybami se opravdu člověk učí. Zároveň když uděláš chybu, tak ji přiznej a dál s tím pracuj. To podle mě platí, a zdaleka nejen v hudbě.

Kolegyním a kolegovi vřele děkuji za poskytnutí rozhovoru a přeji hodně zdaru.

Martin Ptáček, ZUŠ Broumov



Mateřské školy

Vánoční pečení cukroví

I letos se děti v MŠ Broumov rozhodly, že pro své rodiny upečou několik druhů vánočního cukroví, které ozdobí stůl při adventním setkání s rodiči. Celou školkou se tak rozvoněla vanilka, perníčky, cukr i rybízová marmeláda. Dětem se vše podařilo na jedničku a cukroví



je už krásně připravené. Během pečení si děti připomněly tradiční vánoční zvyky, naučily se, co všechno patří do těsta, a s nadšením vybíraly ty správné formičky s vánočními motivy. Kouzlo adventu navštívilo naši školkou a přineslo nám spoustu vůní, prožitků a vánoční pohody.

Michaela Lantová

Návštěva lékařky z rychlé záchrané služby

V rámci prožitkového vzdělávání „Všichni chceme být zdraví“ si děti osvojily poznatky o těle, zdravém životním stylu, prevenci nemocí a úrazů. Podařilo se nám navázat spolupráci s lékařkou ZZS v Broumově MUDr. Radkou Stříbrnou, která dětem prakticky ukázala základní úkony první pomoci. Samy si mohly vyzkoušet masáž srdce na medvídkovi a figurínách. Učily se obvazovat končetiny, měřit tlak, saturaci a vzájemně si poslouchaly srdíčko pomocí fonendoskopu.

Paní doktorka děti poučila, kdy a jak volat záchranou službu, a byla mile překvapena, že děti čísla celého IZS už znají. Děti byly svědky i toho, že paní doktorka byla během ukázky dvakrát odvolána k zásahu a ke konzultaci stavu pacienta. Celá přednáška byla velice přínosná a uzpůsobená k věkové kategorii dětí. Při loučení nám byla přislíbena další návštěva s prohlídkou sanitního vozu. Paní doktorce tímto velice děkujeme za tématické dopoledne a těšíme se na jaro.

Renata Hlavatovičová, Dana Leierová



Vánoční setkání rodičů a dětí

Na všech pracovištích Mateřské školy Broumov proběhla v předvánočním čase příjemná odpolední vánoční setkání s rodiči. Společným cílem těchto akcí bylo navodit sváteční atmosféru, podpořit spolupráci mezi školkou a rodinami a nabídnout dětem i rodičům prostor pro společně strávený čas. Děti si pro své blízké připravily krátká vánoční pásma plná písniček, básniček a tanečků. Po vystoupení následovalo adventní tvoření, při kterém si rodiče společně s dětmi vyráběli vánoční dekorace a drobné dárky. Milým zpestřením bylo nabídnuté občerstvení – děti připravily vlastnoručně napečené vánoční cukroví a paní kuchařky připravily tradiční vánoční štolu. Setkání se nesla v klidné a radostné atmosféře a stala se krásnou příležitostí k neformálnímu setkání všech zúčastněných.

Hrubá Hana, ředitelka MŠ

Návštěva Mikuláše, čerta a anděla

V pátek 5.12. dopoledne se na všech pracovištích MŠ Broumov odehrála tradiční návštěva, na kterou se těšili nejen děti, ale i učitelé. Do mateřské školy totiž zavítal svatý Mikuláš, doprovázený svými věrnými pomocníky – čertem a andělem. Už od rána panovala ve školce vzrušená atmosféra, protože děti přemýšlely, zda Mikuláš opravdu vše vidí a ví. Mikuláš vstoupil s knihou, v níž měl zaznamenané všechny dobré i špatné skutky. Děti se snažily představit si, co se v knize skrývá – zda budou pochváleny za svou snahu a dobré chování, nebo zda budou napomenuty za drobné neplechy.

Mikuláš se svými pomocníky však nezapomněl připomenout, že každý má šanci se zlepšit a že je důležité pomáhat druhým. Děti měly možnost předvést, co se naučily – zazpívaly písničky, přednesly básničky a skákaly přes koště. Atmosféra se z počáteční nervozity změnila na veselou a bezstarostnou, plnou smíchu a radosti. Čert dodal celé akci špetku šibalství a svým vtipným vystupováním vyvolal smích nejen u dětí, ale i u dospělých. Anděl v bílých šatech a s trpytívkami křídly rozdával úsměvy a uklidňoval ty nejmenší, kteří se možná čerta trochu báli. Po návštěvě si děti odnášely nejen sladké odměny, ale i motivaci být lepšími v příštím roce.

Anita Uždilová



ZŠ Hradební

Vánoční dílny v ŠD

Každý návštěvník vánočních dílen si jistě navodil vánoční náladu tvořením dekorací a výrobků ve vánočních dílničkách. Každý si mohl vyrobit nebo ozdobit dřevěné ramínko z přírodnin, dárkovou krabičku v podobě sněhuláka, anděla, svícen, zdobila se dřevěná kolečka ubruskovou technikou, vánoční jmenovky ze skořápek arašídů, zápich vánočního stromčku, závěs ze zdobené šišky, svícínek i netradiční vánoční věnec. Strávili jsme hezké odpoledne s příjemnou atmosférou. Děkuji všem, kteří dorazili a přišli nás podpořit. Velké díky patří i všem zaměstnancům školy, kteří se podíleli na přípravě dílen.



Za pomoc také děkuji rodinným příslušníkům. Ukázka společenských her Albi v I. oddělení ŠD - paní Majeríková za námi přijela z Hoříček, aby dětem představila pohybové hry v tělocvičně a deskové společenské hry.

Monika Novotná

3.A Výstava pod věží

Na první adventní neděli zazpíval u kostela sv. Petra a Pavla v Broumově živý betlém vánoční koledy. Venkovní výstava na téma Vánoce byla hojně zastoupena krásnými výtvy žáků



1. stupně ZŠ Hradební Broumov, kteří svými obrázky pomohli dotvořit sváteční atmosféru.

Šárka Dušková

Úspěch šachistů z 1. stupně

Krásné 3. místo vybojovali naši šachisté v okresním kole v Náchodě. Jmenovitě - David Kašpar 4.A, Pham Xuan Hung 4.A, Martin Zeman 4.B, Lukáš Laposa 5.B, Všem moc gratulujeme a děkujeme za vzornou reprezentaci školy!



Chodil u nás Mikuláš

Žáci 9. tříd se již tradičně zhostili role Mikuláše, andělů a čertů. Navštívili jednotlivé třídy a svou přítomností jistě potěšili nejen žáky, které po písničky a skoku přes metlu odměnili perníčkem. Tak zase za rok!



Lenka Slezáková

Vánoční (na)Ladění

Zaplněné Kostelní náměstí, prosinec, vůně štrúdlu, dobrá nálada... a plno dětí, které každý rok v tomto čase neskrývají svou „nakažlivou“ radost z přicházejících vánočních svátků. Veselé rytmy svátečních písniček z celého světa se nesly celým okolím a rozpohybovaly snad každého z vás.

Atmosféra byla umocněna pestrými kostýmy a kulisami, které vykouzlily na tvářích přihlížejících hřejivé úsměvy. Kdo by také odolal rytmem někdy až notoricky známých vánočních písní v podání malých tanečnic a tanečníků z Itálie, dalekého Mexika, Havajských ostrovů či v kožešinách oblečených Eskymáků, tancujících kolem svého iglú? A nebo vás zaujala jízda na barevných snowboardech? Že nebyl sníh? To nám přece vůbec nevadilo. Kouzelnou atmosféru našeho setkání dotvářel i početný dětský sbor a kolem stánků to vonělo cukrovím, perníčky, levandulí. Na výběr bylo pestré množství vánočních dekorací, ozdob, malých dárečků a třeba i voňavých čajů pro dlouhé zimní večery. Bylo to krásné setkání před Vánoci. Věříme, že jsme vám pomohli „vánočně“ se naladit, užít si příjemné chvíle ve společnosti „našich prvostupňových žáků“ a chvíli zapomenout na každodenní starosti a předvánoční shon.

Lenka Slezáková

Hodina chemie trochu jinak - 9.A vařila z cukrové řepy cukr a melasu

Při hodinách chemie se devátáci pokusili získat z cukrové řepy cukr a melasu. Řepu jsme očistili, nastrouhali ji na řepné řízky. Než se řepné řízky vyluhovaly v horké vodě, zvládli žáci ve skupinách vypracovat pracovní list s touto problematikou. Po oddělení vyluhovaných řepných řízků od sladké šťávy následovala krystalizace cukru. Na odpařovací misce se kromě krystalků sacharózy objevila i tmavě hnědá lepkavá kapalina, melasa. Vše se nám podařilo a my už víme, jak z cukrové řepy uvařit cukr.



Za 9. A Jaroslava Schönová



Masarykova ZŠ

Tradiční adventní dílničky ve školní družině

Ve čtvrtek 27. listopadu 2025 proběhly ve školní družině tradiční adventní dílničky. Letos se zúčastnilo 87 rodičů se svými dětmi, dorazili také sourozenci, prarodiče i další rodinní příslušníci.

Ve všech odděleních bylo připraveno celkem 19 tvořivých stanovišť, na kterých si návštěvníci mohli vyrobit drobné dekorace pro zkrášlení svých domovů v období adventu. V určité chvíli byla oddělení doslova zaplněná, přesto se vše neslo v přátelské a příjemné atmosféře.



Děkujeme rodičům, že si našli čas a strávili odpoledne tvořením se svými dětmi. Poděkování patří také kolegyním za pečlivou přípravu jednotlivých dílen a všem dětem za jejich nadšení, které provázelo celé setkání.

Přejeme všem mnoho zdraví a elánu do nového roku.

G. Teichmanová, školní družina

Projekt Příběhy bezpráví na Masarykově základní škole

V pátek 28. listopadu 2025 proběhl na Masarykově ZŠ tradiční projekt Příběhy bezpráví. Letošní ročník nesl téma **Nepřemoženy**. Žáci 9. tříd zhlédli dokumentární film Milada Horáková, po jehož projekci následovala beseda s paní Janou Wienerovou.



Obě části programu žáky hluboce zasáhly a přinesly jim nový pohled na události moderních českých dějin. Paní Wienerová sdílela své zkušenosti a ochotně odpovídala na dotazy žáků, za což jí patří velké poděkování.

J. Vašáková

Mezinárodní dobrovolníci zpestřují výuku na naší škole

Jako každý rok i letos výuku jazyků naši škole doplňují dobrovolníci z programu European Solidarity Corps. Děti tak mají příležitost setkat se s lidmi z jiných zemí, poznat nové kultury a procvičovat cizí jazyky v běžných situacích.

Lucas z Francie působí hlavně na 1. stupni – pomáhá dětem s porozuměním, výslovností, čtením i psaním formou hravých cvičení. Bianca z Itálie, nyní žijící ve

Španělsku, se věnuje zejména žákům 2. stupně při hodinách španělštiny a přibližuje jim jazyk i kulturu.

Díky jejich práci se žáci zbavují ostychu mluvit v cizích jazycích a taková komunikace jim přijde přirozená.

Jsme rádi, že je můžeme ve škole přivítat, a vidíme, že jejich působení děti obohací a inspiruje.

V. Valešová a A. Knytllová

Naši žáci získali krásné 4. místo ve výtvarné soutěži „Brána budoucnosti“

Společnost Kovian s.r.o. vyhlásila celostátní výtvarnou soutěž pro všechny základní školy v České republice s názvem „Brána budoucnosti“. Soutěž, která propojuje kreativitu, technické myšlení a týmovou spolupráci, nabízí žákům výjimečnou příležitost vyzkoušet si, jaké to je tvořit dílo s reálným dopadem pro svět budoucnosti. Naše škola do soutěže zaslala tři nejzajímavější výtvarná díla, která vzešla z práce a nápadů našich talentovaných žáků. Odbornou porotu nejvíce zaujalo dílo vytvořené skupinou mladých výtvarníků z 9.B a 3.B, které postoupilo až do hlavního kola soutěže.

Dne 9. prosince byly slavnostně vyhlášeny výsledky. Naši žáci obsadili výborné 4. místo v celostátní konkurenci! Tento úspěch je výsledkem nadšení, tvůrčího nasazení a týmové spolupráce žáků, kteří svému projektu věnovali mnoho hodin práce. Součástí ocenění byla i peněžní odměna.

Všem zúčastněným děkujeme za skvělou reprezentaci naší školy a gratulujeme k významnému úspěchu v tak prestižní soutěži!



Masarykova základní škola, Broumov, Komenského 312

**DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST**

Čtvrtek 15. ledna 2026 od 14:00 do 18:00 hodin

Zveme Vás k prohlídce naší školy:

učebny I. a II. stupně, školní družina, kuchyňka,
školní poradenské pracoviště, tělocvična.

Žáci naší školy si pro Vás připravili zajímavé experimenty a ukázky z výuky.

Těší se na Vás žáci a pedagogičtí pracovníci, kteří rádi a ochotně zodpoví Vaše dotazy.

Prosinec na ZŠ a PrŠ Broumov

Sedmáci v předvánočním ladění

Žáci sedmého ročníku se v adventním čase plně ponořili do příprav na Vánoce. Společně si vyzdobili svou třídu, nechybělo ozdobené chvoji, papírové vločky ani další dekorace, které vytvořili během hodin výtvarné výchovy i přestávek. Díky jejich snažení třída zářila sváteční atmosférou.

Kromě zdobení se sedmáci pustili také do pečení vánočního cukroví ve školní kuchyňce. S chutí vykrajovali perníčky, zdobili linecké a s radostí ochutnávali své ještě teplé výtvarky. Při společném pečení panovala skvělá nálada a nechyběl ani smích a vůně vanilky linoucí se celou chodbou.

Vánoční přípravy tak pro sedmáky nejsou jen tradicí, ale i příležitostí strávit čas společně, tvořit a užívat si radost, kterou svátky přinášejí.



Vánoční tvoření žáků 8. a 9. ročníku

V předvánočních týdnech se žáci osmého a devátého ročníku pustili do tradičního vánočního tvoření. V příjemné sváteční atmosféře si vyzkoušeli výrobu vlastních vánočních koulí i zdobení adventních věnců. Při práci projevili velkou dávku kreativity a každý výrobek byl originální, barevně sladěný a promyšlený do posledního detailu.

Žáci pracovali samostatně i ve dvojicích, vzájemně si pomáhali a sdíleli nápady. Vánoční koule zdobili třpytkami, zatímco věnce doplnili svíčkami, koulemi, větvičkami a dalšími dekoracemi. Výsledky jejich



snažení zdobí nejen školní prostory, ale i domovy, kam si žáci své výtvarky s radostí odnesli.

Tvoření se neslo v příjemné a pohodové náladě, která všem připomněla, že Vánoce nejsou jen o dárcích, ale především o společně stráveném čase a sdílené radosti z tvoření.

Mikulášský rej

I na naší škole se 5. prosince konal veselý mikulášský rej, který rozzářil chodby, učebny i osazenstvo školní kuchyně.



Mikuláš s anděly zavítali do všech tříd, aby děti pochválili za jejich snahu během roku, a čerti se postarali o pořádnou porci zábavy, i když jen tak akorát, aby se všichni smáli a nikdo se nebál.

Žáci si připravili krátká vystoupení, zazpívali koledy a někteří z nich dokonce přednesli básničky, za které dostali chutné odměny. Atmosféra byla přátelská a plná smíchu, a tak jsme si letošní mikulášský den opravdu užili.



Adventní věnce



Adventní věnec je pomůcka k symbolickému odpočítávání čtyř týdnů adventu, doby příprav na Vánoce. Žáci II. třídy se na Vánoce také velmi těší. Ve třídě jsme si tedy o historii, tradici a významu adventních věnců povídali.

Podívali jsme se na příspěvek o adventu ze série „Naše tradice“ z České televize. Věneček si žáci vymalovali, vyluštili v tajence, naučili se adventní písničku a na co se nejvíce těšili, to byla výroba a dekorace adventního věnce. Ten si poté odnesli domů, kde ho již bylo třeba jen zavěsit na dveře nebo doplnit svíčkami.

Za pedagogický tým K. Prchalová



Co nového na broumovském gymnáziu?

Bože, to je krása

... dotkla jsem se vesmíru, objevilo se v diskusi pod klipem. A má pravdu. Poslechněte si Karolínu Soukupovou, maturantku z roku 2020. Hudba i text jsou její vlastní. Mimo koncertování stihne Karolína studovat i medicínu.



Píseň si můžete poslechnout zde: <https://www.youtube.com/watch?v=QropGFdN-4M>

Milan Kulhánek

Septimánka Lucie Macková zdraví ze studijního pobytu ve Francii

„Už je to měsíc, co pobývám ve francouzském městě Alençon, a musím říct, že čas tu utíká opravdu rychle.“



Co se školy týče, věnuji se především matematice a jazykům. Navštěvuji hodiny matematiky nazývané specialité, které jsou o něco náročnější než běžná výuka u nás, a také předmět mathématiques expert, jenž přibližně odpovídá našemu matematickému semináři.

Máme také lekce francouzštiny s madame Delapierre a žáky z collège (francouzského ekvivalentu druhého stupně základní školy). Jsme jí opravdu vděční za ochotu a čas, který nám pravidelně věnuje – a myslím, že i naše francouzština je jí opravdu vděčná.

Město je nádherné a má výrazný středověký charakter. Nejvíce mě okouzila gotická bazilika Notre-Dame, jejíž atmosféru obdivuji při každé procházce. S mou hostitelskou rodinou však nezůstáváme jen v Alençonu – podnikáme nejružnější výlety a jsou skvělými průvodci po Francii. A když zrovna necestujeme, vymýšlíme si jiné zábavné aktivity.

A na závěr bych ráda poděkovala paní učitelce Hornychové a panu Pelánovi za realizaci celého našeho pobytu. Myslím, že mi dal opravdu hodně.“ Tolik postřehy naší studentky.

Milan Kulhánek

Anna Knillová vicemistryní České republiky

Mistrovství České republiky přespolní běh starších žákyň, Holešův, 29. listopadu 2025.



Studentka tercié Anna Knillová na vynikajícím 2. místě. Blahopřejeme.

Milan Kulhánek

Osudy absolventů: Z Verněřovic do OSN. Zdeněk Havrlant maturoval v roce 2014

„Po studiu na broumovském gymnáziu, na které velmi rád vzpomínám, jsem pokračoval na České zemědělské univerzitě v Praze. Bakalářské i navazující magisterské studium jsem absolvoval na Provozně ekonomické fakultě.“

Následně mě osud zaval na Ministerstvo zemědělství, kde jsem byl součástí mladého týmu, který připravoval a realizoval české předsednictví v Radě Evropské unie v druhé polovině roku 2022 (v té době vlastně ČR do jisté míry „šéfovala“ EU

a určovala, co se bude projednávat). Já se podílel zejména na organizaci různých předsednických akcí (v čele s neformálním zasedáním ministrů zemědělství zemí EU v ČR) nebo obsahové agendy v gesci MZe. Zkušenost to byla výborná, zejména pro start mé kariéry.

Po konci předsednictví jsem se přesunul do lesnické sekce MZe, kde mám na starosti zejména různé mezinárodní záležitosti v oblasti lesnictví. Zastupuji ČR v pracovních orgánech Rady EU právě pro oblast lesnictví, kde se například projednává nová nebo reviduje již platná legislativa, domlouvají se různé společné pozice EU a podobně. Účastním se také zasedání týkajících se lesů v rámci Organizace spojených národů (OSN), které jsou pro mě samy o sobě super zkušeností. Zajímavé pro mě byly třeba volby o pozici místopředsedy zasedání mezi ČR a Ruskem, s čímž souvisela i příprava kampaně na půdě OSN a podobně. Osobně bylo pro mě zážitkem třeba i to, že jsem díky abecednímu rozložení seděl vedle diplomatů ze Severní Koreje. To jsem rozhodně nečekal, že se mi někdy, jako klukovi z Broumova, stane.

Aktuálně se věnuji také různým aktivitám na podporu moderních dřevostaveb. Příští rok budeme například organizovat 1. slavnostní vyhlášení ocenění nejlepších dřevostaveb v Evropě, což má být největší soutěž tohoto typu.

V příloze posílám svou fotku s českou vlajkou z letošního května, která je ze sídla OSN v New Yorku, konkrétně v tzv. Flag Hall.“



Tolik náš absolvent.

Milan Kulhánek



Jste spolehliví, pečliví, zodpovědní a hledáte stabilní zaměstnání?

Pokud ano, přidejte se i Vy do našeho týmu.



- strojvedoucí papírenského stroje/seřizovač – nepřetržitý provoz

Jaké znalosti a dovednosti byste měli mít?

- upřednostňujeme SŠ/ÚSO vzdělání s maturitou (technické zaměření)
- pečlivost, samostatnost a zodpovědnost
- ochotu pracovat ve směnném provozu

Co vám můžeme nabídnout?

- stabilní práci v rodinné firmě
- odpovídající mzdové ohodnocení
- nadstandardní příplatky za práci odpoledne a v noci
- roční odměna při dosažení stanovených hospodářských výsledků
- věnostní bonusy za odpracované roky
- dotované stravování
- příspěvek na penzijní spoření/životní pojištění
- perspektivu dlouhodobého zaměstnání
- nástup možný ihned



Více informací o pracovních pozicích naleznete na **www.hobra.cz/volne-pozice**

Své nabídky a životopis zasílejte na peska.robert@hobra.cz, případně se svými dotazy můžete volat 731 655 587.

AARON BROOKS & The Bone Circus

Pátek
16/1/2026
20:00

Kupte si včas lístky
v předprodeji:
Máchod Antikvariát J. Hozá
Broumov IC Broumov, UC Eden

web kapely

EDEN
BROUMOV

BOMBUŠKOVÁ, PÁLENICE Z MARTĚNKOVIC | TOMÁŠ ČÍPERA | JAN HOLEČEK
ZDENĚK KRČKA Z ČESKÉ ŠKALICE | MÍRA JIKRABOVÁ | STANĚK S. PITAŠ

SaarGummi
Group



Saar Gummi Czech, evropský leader ve výrobě vytlačovaných pryžových těsnění pro automobily, hledá zaměstnance na pozice:

- seřizovač/ka linek a strojů
mzda 53 000 Kč až 63 000 Kč měsíčně
- operátor/ka gumárenské výroby
mzda 44 000 Kč až 49 000 Kč měsíčně
- 25 dní dovolené + 12 dní bonusového volna ročně navíc
- doprava zdarma

Uvedena je hrubá mzda včetně benefitů po plném zapracování, pracoviště Červený Kostelec / Velké Poříčí.

www.sgc.cz, personalni@sgc.cz, tel. 491 467 442



POLO NÁCHOD s.r.o.

založeno
v roce
1997

NÁBYTEK
u hranic s Polskem

PROVOZ NEPŘERUŠEN

Individuální Vaše snů!

• veškerý zákaznický servis,
rozvoz zboží, montáž nábytku
• kuchyně od návrhu až po montáž
• v sortimentu kvalitní české sedací soupravy
• postele a matrace, židle, stoly, obývací stěny
• dětské pokoje, kancelářské židle a stoly
• předsíně, šatní skříně, bytové doplňky

POLO NÁCHOD s.r.o.
Kladská 206
Náchod
tel.: 774 850 052
Otevřeno:
po-pá 9-17, so 9-12

www.nabytek-polo.cz

PRODEJ A POKLÁDKA PODLAHOVÝCH KRYTIN

+420 724 325 636

Zdeněk Jukl

juklis1@seznam.cz

IČ: 086 47 895



ADAPT

NAŠE SPOJENÍ JSOU JEDINEČNÁ – STEJNĚ JAKO NAŠI LIDÉ

STAŇTE SE I VY SOUČÁSTÍ NAŠEHO TÝMU
ZABÝVÁME SE :

- Sestavováním , zapojením a elektrickým testováním elektronických sestav
- Kabelovou konfekcí , zpracováním kabelů , krimpováním (ručním i strojním) , cínováním , letováním , montáží konektorů , vyvazováním kabelových stromů
- Elektrickou kontrolou kabelů a kabelových svazků

Firma ADAPT electronic CZ s.r.o. se sídlem v Machově hledá pracovníka na pozici:

INSPEKTOR KVALITY
(mzda od 30 000Kč)

Co vás čeká:

- kontrola dodržování nastavených procesů v rámci systému kvality
- spolupráce s výrobními týmy na řešení neshod a problémů přímo ve výrobě
- komunikace s ostatními odděleními na zlepšení výrobního procesu
- aktivní podpora výrobního procesu

Výhodou (ne podmínkou) bude, pokud budete mít:

- zkušenosti s výrobou kabelové konfekce
- praxi na pozici pracovníka výstupní kontroly v rámci výroby kabelové konfekce
- vzdělání v technickém oboru

Co vám můžeme nabídnout

- stabilní zázemí mezinárodní společnosti
- možnost profesního růstu a seberealizace
- přátelský kolektiv a podporu v týmu
- jednosměnný provoz (6:00 – 14:30)

Kontakt: Petr Pasák
Tel.: 733 125 662
Email: petr.pasak@adapt-electronic.cz

ADAPT

NAŠE SPOJENÍ JSOU JEDINEČNÁ – STEJNĚ JAKO NAŠI LIDÉ

STAŇTE SE I VY SOUČÁSTÍ NAŠEHO TÝMU
ZABÝVÁME SE :

- Sestavováním , zapojením a elektrickým testováním elektronických sestav
- Kabelovou konfekcí , zpracováním kabelů , krimpováním (ručním i strojním) , cínováním , letováním , montáží konektorů , vyvazováním kabelových stromů
- Elektrickou kontrolou kabelů a kabelových svazků

Firma ADAPT electronic CZ s.r.o. se sídlem v Machově hledá pracovníka na pozici:

TECHNIK VÝROBY
(mzda od 37 000Kč)

Co vás čeká:

- spolupráce na přípravě technické dokumentace, volba výrobních prostředků
- nastavování nových výrobních procesů, optimalizace stávajících procesů
- technická podpora ve výrobě
- komunikace se servisními technikami - diagnostika chyb, komunikace se zákazníkem
- průběžná kontrola výroby včetně záznamu výsledků do QM systému
- údržba výrobní technologie

Výhodou (ne podmínkou) bude, pokud budete mít:

- vzdělání v oboru ELEKTRO
- základní znalost Aj/Nj

Co vám můžeme nabídnout

- stabilní zázemí mezinárodní společnosti
- možnost profesního růstu a seberealizace
- přátelský kolektiv a podporu v týmu
- jednosměnný provoz (6:00 – 14:30)

Kontakt: Petr Pasák
Tel.: 733 125 662
Email: petr.pasak@adapt-electronic.cz

**Poptávám garáž
k dlouhodobému pronájmu,
bez elektřiny.**

**Nabídky prosím
na tel: 777 244 716**

Broumovské noviny

Periodický tisk územního samosprávného celku
Evidenční číslo: MK ČR E 15452 | Místo vydání: Broumov
Vydává: Město Broumov | třída Masarykova 239, 550 01 Broumov
IČ: 00272523 | www.broumov-mesto.cz | pro město Broumov

Redakce, inzerce: Informační centrum Broumovska,
redakce@broumov-mesto.cz | Tel.: +420 491 524 168

Grafické zpracování: Jana Cónová a Jana Lacina Jenková
Vychází: 12 x ročně vždy 1. pracovní den v daném měsíci |
Náklad: 1 000 výtisků | Tisk: TISKÁRNA V RAJI s. r. o.

Uzávěrka vždy k 18. dni v měsíci.

Redakce si vyhrazuje právo příspěvky redakčně upravovat,
eventuálně krátit. Za případné změny v programech odpovídají
pořadatelé.

Za obsahovou správnost příspěvků odpovídají jejich autoři.

Upozorňujeme, že na akcích pořádaných městem Broumov nebo
jeho příspěvkovými organizacemi bývá pořizován audiovizuální
nebo fotografický záznam, který může být uveřejněn v tisku a na
stránkách města nebo jeho příspěvkových organizací.

Foto na titulní straně: archiv redakce

střední
průmyslová
škola ~~otty~~
wichterleho

**dny
otevřených
dveří**

16. a 17. ledna 2026
Hronov, Velké Poříčí

16. ledna 2026	▶ 14:00–17:00
17. ledna 2026	▶ 09:00–12:00

Hronov – strojírenství, elektrotechnika,
automechanik, nástrojař, elektrikář

Vrochlického ul. 538 – dílny
Hostovského 910 – hlavní budova

Velké Poříčí – grafický design,
oděvní design, reprodukční grafik,
operátor tisku, aranžér, kadeřník, tiskař

Náchodská 241 – ateliéry, dílny, polygrafické centrum,
domov mládeže

www.spsow.cz



PF 2026



**Z naší firmy z Broumova,
přejeme až do vašeho domova,
ať se máte všichni hezky,
ať se zkříží naše cesty.**

**Ať Vám zdraví slouží a štěstí máte,
ať se na všechny stále usmíváte.**

**Vše jen to nejlepší Vám
přeje za Broumovské stavební sdružení
Míra Netík se svými zaměstnanci**

Kulturní program leden 2026

Kompletní program online



6. 1. 18:30

KONCERT TŘÍKRÁLOVÝ

Účinkují: Pop Art Baroque Trio – manželé
Příbylovi a Ladislav Šikut
Kostel sv. Petra a Pavla
Pořádá: Město Broumov
Vstupné dobrovolné

8. 1. 19:00

ArtCafé: BLAŽÍKOVÁ, KABÁTKOVÁ A TRIO ROMANOVSKÁ, TICHÝ, HRUBÝ & KUGEL

Mezinárodně renomované sopranistky Hana Blažíková a Barbora Kabátková ve společném akustickém koncertu s německým bubeníkem Klausem Kugelem a pražským improvizacním triem Romanovská Tichý Hrubý. Prodej vstupenek: Předprodej on-line nebo na pokladně prohlídkového okruhu. Rezervace: vaclav.matejcek@broumovsko.cz, 734 257 516
Sál Kreslírna / Klášter Broumov
Pořádá: VKCB
Vstupné: předprodej 200 Kč / 150 Kč / 100 Kč; na místě 250 Kč / 180 Kč / 100 Kč

9. 1. 16:00 vernisáž

10. 1. – 20. 2. po-pá 9:00–16:00

NEW ART / BRATŘI SRŠŇOVI vernisáž výstavy

Výstava prací výtvarného klubu je součástí oslav 30. výročí založení DDM Ulita Broumov (1996-2026).
Výstavní síň LokArt.
Pořádá: DDM Ulita Broumov a Město Broumov

10. 1. 10:00

INTERAKTIVNÍ PROHLÍDKA SKRIPTORIA

Prohlídka Vás zavede do doby středověku a opisu knih. V replice středověkého skriptoria si vyzkoušíte práci mnišského písaře i iluminátora. Vhodné pro děti od 6 let.
Více informací a rezervace: ma@klasterbroumov.cz
Sraz na nádvoří u kašny broumovského kláštera
Pořádá: VKCB, Maiwaldova akademie
Vstupné: 160 Kč / osoba

15. 1. 13:00

ZIMNÍ SEMESTR UNIVERZITY TŘETÍHO VĚKU

Poslední ze série přednášek zimního semestru z cyklu „O rodičích a dětech“ – prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc. bude přednášet na téma „Jak se pší dějiny dětství.“
Přihlášky: anna.iljasenkova@broumovsko.cz nebo na tel: 734 443 161
Sál Kreslírna / Klášter Broumov
Pořádá: VKCB ve spolupráci s Univerzitou Hradec Králové
Poplatek za celý semestr: 300 Kč

17. 1. 9:00–12:00

DŘEVOHRANÍ III

Výtvarná dílna pro rodiče a děti do 10 let.
Výroba hraček ze dřeva.
Bývalá vodárna v zahradě DDM Ulita Broumov.
Nutná přihláška předem na IS DDM Ulita Broumov.
Cena 200 Kč za rodiče + dítě

17. a 31. 1. 10:00

PROHLÍDKY OD SKLEPA PO PŮDU

Prohlídky běžně nepřístupných interiérů broumovského kláštera, včetně sklepních prostor a nahlédnutí do půdních prostor. Celá prohlídka trvá zhruba 2,5 hodiny.
Nutná rezervace: pruvodci@klasterbroumov.cz, +420 733 739 726
Vstupné: 350 Kč dospělí / 300 Kč senioři, děti

21. 1. 18:00

PERU – NEJEN LEGENDÁRNÍ HORSKÝ TREK HUAYHUASH

Cestopisná beseda Martina Stillera
Konferenční sál IC Broumovska
Pořádá: Město Broumov
Vstupné dobrovolné

24. 1. – 31. 3. út-ne 12:00–16:00

VÝSTAVA: ONDŘEJ ŠEVČÍK

Výstava otevírá galerii jako prostor živé tvorby, kde návštěvníci vstupují do role umělce prostřednictvím virtuální reality. Projekt propojuje hru, technologii a současné výtvarné uvažování.
Kurátor: Radek Wohlmuth.
Galerie Lapidárium / Klášter Broumov
Pořádá: VKCB
Vstupné: 30 Kč / 10 Kč

24. 1. 16:00

ÚNIKOVÁ HRA – VZPOURA ROBOTŮ (na motivy Čapkovy hry R.U.R)

Lidstvo je na pokraji vyhynutí a roboti se zmocňují vlády nad celým světem. Záchrana lidstva začíná v klikatých broumovských uličkách. Hledáme odvážné 3-5 členné skupiny ve věku 9-99 let, které se pokusí zachránit svět.
Nutná je přihláška všech členů skupiny předem na IS DDM Ulita Broumov.

24. 1. 20:00

PLES MĚSTA BROUMOVA

K tanci a poslechu hraje skupina Relax
Sál KD Střelnice
Pořádá: Město Broumov
Vstupné zdarma

27. 1. 19:00

HRA JEŠTĚ NESKONČILA

Premiéra broumovských ochotníků
Je rok 1936 a do okázalého domu slavného herce přijíždějí hosté na večírek. Ale zdaleka ne všichni mají mezi sebou přátelské vztahy. Atmosféra houstne a zločin na sebe nenechá dlouho čekat. Všichni se podezírají navzájem a policie bude mít plné ruce práce. Detektivní hra ve stylu Sherlocka Holmese s překvapivým rozuzlením.
Městské divadlo Broumov
Pořádá: Město Broumov
Vstupné: 100 Kč

31. 1. 18:00

HRA JEŠTĚ NESKONČILA repríza

Městské divadlo Broumov
Pořádá: Město Broumov
Vstupné: 100 Kč

Připravujeme:

3. 2. 18:00

ŠVIHÁCI – KINO

Česko / Slovensko, 2026, 100 min
Kamarádi Dan, Ondřej a Filip se pravidelně setkávají ve vyhlášených lázních, aby jejich kapela „Šviháci“ bavila hosty a oni si zároveň užívali společnou pánskou jízdu. Vše se zvrtné v okamžiku, kdy se neplánovaně ze šviháků stávají otcové na plný úvazek.

14. 2. 14:30

KARNEVAL PRO DĚTI

Sál KD Střelnice
Pořádá: DDM Ulita Broumov

