



Chlumecké listy

časopis
chlumeckého regionu

ročník XLVI ♦ Chlumeck nad Cidlinou dne 30. 9. 2016 ♦ cena 14 Kč

9



XI. CHLUMECKÝ
TRIATLONEK

XI. Chlumecký triatlonek



fotografie k článku na str. 54

SLOVO STAROSTY

Milí čtenáři,

letošnímu létu, včetně toho babího, opravdu odzvonilo. Ze stnišť nefouká, protože intenzifikací zemědělství se po sklizni obilovin vše rychle zaorává a i díky tomuto vizuálnímu vjemu na oraniště (již v srpnu) nastává rychleji než dříve všeobecně neoblíbený podzim. Když si odmyslíme jistou poetickou barevnou krásu podzimu na stromech, přichází doba permanentního nachlazení, kašle a rýmy, chladně lezavého počasí a rychle se krátících dnů. No zkrátka nic moc, alespoň pro mne.

Když jsem však již zmínil to zaorávání stnišť a půdní podmítku, musím dát bohužel za pravdu mnoha zdejšími lidem, že nás zemědělci, kteří obdělávají rozhodující velké půdní plochy okolo Chlumce nad Cidlinou, velmi trápí dost bezohledným způsobem ve formě zápachu při hnojení půdy. Slušnost by jim měla velet, aby byly páchnoucí hmoty „neodkladně“ zapracovávány do půdy formou zaorání a byly tak eliminovány nepříjemné průvodní jevy hnojení zemědělských pozemků. Zkušenosti z posledních let máme bohužel celkem opačné. To slůvko „neodkladně“ se obdělávatelům půdy protahuje na několik dnů a navíc se tato odporně páchnoucí zemědělská příprava děje zpravidla v nejteplejších letních dnech, kdy musí být okna domácností v horkých nocích otevřená, abychom nelekli na potem smáčených postelích. Již jsme ale dotyčné zemědělce ostře nabádali, aby si dali na tento nešvar na Chlumecku sakra pozor a netrápili nás. Rád bych věřil, že bude příští rok pro naše obyvatele z tohoto hlediska podstatně přijatelnější.

Již v tomto čísle Chlumeckých listů si přečtete novou rubriku o počasí, která bude pravidelná, a aktuální údaje včetně těch statistických jsou nyní k dispozici i na našich městských webových stránkách. Chci věřit, že takto nejenom zahrádkářům poskytneme užitečné informace pro praktické využití. Meteorologická stanice vysílá údaje ze dvora radnice, asi dva a půl metrů nad zemí.

A opět máme za dveřmi volby do královéhradeckého zastupitelstva a v případě Chlumecka i do Senátu Parlamentu ČR. Do krajského zastupitelstva se

volí na čtyřleté období, do Senátu na období šestileté. Nechci, aby moje následující tvrzení bylo někým bráno v tom smyslu, že „si honím volební tričko“ (za Chlumeck nad Cidlinou ostatně nekandiduji sám), ale jasným faktem zůstává, že by voliči měli v tomto případě volit a preferovat především kandidáty ze svého regionu, a to bez ohledu na osobní politické názory. Vždyť žádný kandidát ze vzdálené „Horní Dolní nebo Dolní Horní“ se nebude prát za Chlumeck nad Cidlinou a Chlumecko, ale bude ho zajímat především oblast, kde bydlí. Prostě tomu tak odpadávná a napříč politickými režimy vždycky bylo, je a také navždy bude.

Přijďte proto, prosím, ke krajským volbám, protože tyto opravdu nejsou zbytečné, a dejte svůj preferenční hlas někomu z Chlumecka. Vždyť v Zastupitelstvu Královéhradeckého kraje se řeší důležité koncepce a problémy, které se bytostně týkají i našeho regionu, například kvalita zdravotní a sociální péče, kvalita školství základního, středního i vysokoškolského, bezpečnost občanů, dopravní obslužnost do zaměstnání, udržení kvality komunikací II. a III. třídy, jež jsou v majetku Královéhradeckého kraje. Velmi důležité je mít i přehled o orientaci, kam jdou velké finanční krajské granty na podporu kultury, sportu a volnočasových aktivit. Především z těchto pragmatických důvodů se chytří lidé s politickým nadhledem snaží ve volbách preferovat konkrétní zástupce ze svých regionů (bohužel přes politická uskupení – jinak to nejde). Kdy již ti mocní nahoře prozřou a bude se moci do kraje volit napříč politickým spektrem jako v komunálních volbách a ne jenom přes jednu politickou partaj? Milí čtenáři, apeluji proto i na vás, zda byste tento pohled mohli vyhodnotit i pro sebe a své známé, kteří k volbám půjdou.

Na tomto místě musím poděkovat za krásnou, snad již také trochu tradiční akci s názvem „Chlumecký kotlík“, který zažil svůj šestý ročník, všem jeho aktérům a organizátorům. Za pěkného počasí se utkalo 15 týmů, jejichž členové si umějí udělat radost pro sebe, ze sebe a potěší své okolí. Celkem se na chlumeckém koupališti ten den potka-

lo asi 1.400 lidí, z toho asi 140 akčních, kteří vařili v týmech, všichni v dobré a hlavně přátelské náladě. Je úplně jedno, kdo vyhrál nebo nevyhrál. Ale velké poděkování patří také velké partě „Cyklisté z Kosič“, kteří jako šestnáctý nesoutěžní tým uvařili další ohromné množství guláše (vařili ze 40 kg masa) z vlastních zdrojů bez nároku na jakékoliv proplácení surovin. Navíc nám vybrali na dobrovolné platbě za porci guláše od lidí 5 232 korun. Tato částka bude rozhodnutím rady města rozdělena na nákup režijního materiálu (hračky) do obou mateřských školek. Také naši hasiči, kteří letos slaví 140 let od svého založení, se na koupališti blýskli ukázkou své moderní techniky a malí hasiči ukázali svoje sportovní úspěchy. Radostnou zprávou také je, že jsme uspěli s žádostí o dotaci na zcela nový požární speciál. V příštím roce tedy naši hasiči dostanou vozidlo, které bude mít cisternu o objemu 9 kubických metrů v hodnotě okolo 8 milionů korun, když 90 % půjde z účelových fondů EU a 10 % doplatí město. Tyto speciály mají mít v budoucnu i funkci krizového zásobování obyvatelstva vodou, kdyby se naplnily prognózy o nedostatku vody v krajině.

Po opravdu nesmírně vyčerpávajícím úsilí se nám asi konečně podaří zavést agendu vydávání občanských průkazů v prostorách chlumecké radnice. Snad od konce října (vše narušují krajské volby) by mohlo být zřízeno kompletně vybavené detašované pracoviště Magistrátu Města Hradec Králové u nás na radnici, které by s veškerým komfortem vyřizovalo občanské průkazy pro celé Chlumecko, ale asi i pro spádové Žitčicko a část Královéměstce, tedy úhrnem asi pro 14 000 lidí. Mělo by se jednat o půlroční pilotní projekt Ministerstva vnitra ČR na dvou vybraných městských úřadech – v Chlumu nad Cidlinou a ve Skutči. Když se ukáže, že lidé tuto službu dobře a čteně využívají, měla by se v rámci přiblížení výkonu státní správy občanovi tato agenda rozšířit do většiny obcí tzv. II. typu. V tomto případě jsem velmi vděčný paní náměstkyni ministra vnitra Mgr. Janě Vildumetzové, která naši dlouhodobou iniciativu podporuje (pracovala jako bývalá starostka města v méj pracovní skupině pod SMO ČR). Paní náměstkyně v případě úspěšného pilotu hodlá na přiblížení výkonu státní

správy získat i dotační peníze z fondů EU a pracoviště výjeje pasů by mohlo následovat ve stejném gardu. O těchto záměrech ještě budeme v dalších číslech periodika informovat.

V příštím čísle Chlumeckých listů bude podrobně popsán i záměr výstavby městské knihovny, informačního centra a učeben pro ZUŠ, protože tato otázka je ve veřejnosti diskutována především z důvodu iniciativy zachování původního domu č.p. 61 na Klicperově náměstí, kde by podle jednotného rozhodnutí zastupitelstva tato veřejná budova měla stát. Doslova natvrdo se zde střetávají dvě velmi protichůdné myšlenky: buď zachovat historický objekt jako upomínku na původní architekturu středu města včetně problematického využití kontrastu účelovosti a využití budovy, cena a plnění přísně nařízených parametrů pro veřejné stavby (tepelné izolační vlastnosti, dostatečná světelnost učeben a knihovny, velikost výukového prostoru pro žáky a velikost vnitřních prostor knihovny a informačního centra a veškeré komfortní zázemí včetně bezbariérového přístupu do nadzemní části). Myšlenka vybudovat v centru Klicperova náměstí

takovou polyfunkční veřejnou stavbu je smysluplná, ale podle mého názoru se pouhou částečnou rekonstrukcí domu č.p. 61 se zachováním tlustých obvodových zdí i vnitřních zdí tato idea vytrácí. V příštím čísle si o tomto problému přečtete podstatně více.

Oprava obou mostů přes chlumecké řeky pokračuje podle harmonogramů. Most přes Bystřici by měl být hotový do konce října, most přes Cidlinu do konce roku. Lávka přes Bystřici, která se opírala o původní most, je v naprosto havarijním stavu a na základě jejího odborného technického posouzení bylo vydáno okamžité zastavení jejího používání. Máme připraveno toto řešení: Ředitelství silnic a dálnic od nás dostane žádost v tom smyslu, že se od listopadu přes nový most povede dočasně zúžený profil vozovky s omezením rychlosti a část nové vozovky přes most bude využita s ohraničením svodidly jako průchod pro pěší a cyklisty. V lednu příštího roku podáváme žádost na Státní fond dopravní infrastruktury o 75% ní dotaci na výstavbu nové lávky (projektční cena stavby je totiž 5 milionů korun) a v případě úspěšné žádosti bychom

mohli lávku postavit asi v druhé polovině roku 2017.

Společně s panem starostou z Olešnice usilujeme o zákaz průjezdu automobilů s hmotností nad 9 tun v ulici Palackého. Tato úleva pro místní obyvatele by mohla být realizována od počátku nového roku. Současně sdělují, že již disponujeme nově projektovou dokumentací na výstavbu chodníků (zadavatelem je město) a také na generální rekonstrukci vozovky (zadavatelem je Královéhradecký kraj) v této velmi zanedbané ulici a nyní záleží na budoucích zastupitelích Královéhradeckého kraje, zda již v příštím roce bude tato investice zahrnuta do krajského rozpočtu.

První etapa rekonstrukce Klicperova náměstí pokračuje podle plánu a nové plochy v jeho středu bude moci být využito již na adventní trhy. V plné kráse se však nová úprava ukáže až na jaře příštího roku, protože až tehdy budou zapěstovány travnaté a květinové plochy. Na následujících stránkách

Ing. Miroslav Uchytel
starosta města

ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA A RADY MĚSTA

VÝPIS Z USNESENÍ 45. ZASEDÁNÍ RADY MĚSTA konaného dne 8. 8. 2016

Rada města:

■ **Schvaluje**, v návaznosti na usnesení zastupitelstva 4/15/16, uzavření smlouvy o smlouvě budoucí směnné (město Chlumec nad Cidlinou x SELGEN, a.s., IČO: 47116099).

■ **Schvaluje** uzavření dodatku č. 3 k nájemní smlouvě na pronájem pozemků p.p.č. 909/28, 909/29 a 909/30 v k.ú. Chlumec nad Cidlinou (prodloužení termínu do 31. 8. 2017 sy pronajímatele).

■ **Schvaluje** zadání studie na stavbu „Úprava trasy – jižní část přeložky silnice II/327 v Chlumci n. Cidlinou“ firmě AF-CITYPLAN s.r.o., Magistrů 1275/13, Praha 4 – Michle, IČO: 47307218 dle předložené cenové nabídky.

■ **Schvaluje** uzavření smlouvy o poskytnutí pozemku – zřízení předpolí na části pozemku p.p.č. 940/2 v k.ú. Chlumec nad Cidlinou před domem č.p. 858 v Lauterbachově ulici na základě předložené žádosti.

■ **Schvaluje**, v návaznosti na usnesení 17/23/15, uzavření smlouvy o zřízení věcného břemene – služebnosti in-

ženýrské sítě S 35466/2016 – OŘ HKR mezi městem Chlumec nad Cidlinou a Správou železniční dopravní cesty, státní organizace.

Schvaluje, v návaznosti na usnesení 18/23/15, uzavření smlouvy o zřízení věcného břemene – služebnosti inženýrské sítě S 35467/2016 – OŘ HKR mezi městem Chlumec nad Cidlinou a Správou železniční dopravní cesty, státní organizace.

■ **Akceptuje** nesouhlasné stanovisko PČR, Krajského ředitelství policie Královéhradeckého kraje (dopravní inspektorát) k návrhu místní úpravy provozu na místní komunikaci v ulici Vrchlického.

■ **Neschvaluje** řešení zasíťování 4 stavebních parcel na Skalce napojením na veřejné osvětlení v majetku města.

■ **Schvaluje** předložený seznam méněprací a víceprací na probíhající akci „Obnova Klicperova náměstí Chlumec nad Cidlinou – I. etapa“.

Schvaluje přesun zhotovení spojovacího chodníku mezi cukrárnou a obchodem elektro do I. etapy.

■ **Bere na vědomí** protokol firmy M-PROJEKCE s.r.o. (pracoviště Liberec) o provedené mimořádné prohlídce lávky přes Bystřici včetně návrhu opatření.

■ **Schvaluje** vystavení objednávky na zpracování a doplnění projektové dokumentace stezky pro pěší a cyklisty o přípojky pro p.p.č. 1529/1 (Kladruby) a veřejné osvětlení pro stezku pro pěší Danielu Kadavému, projektová a stavební činnost, Měnik 118, 503 64 Měnik, IČO: 73648761 dle předložené cenové nabídky.

■ **Schvaluje** Provozní řád víceúčelového hřiště u Občanského centra.

■ **Ruší** výběrové řízení na veřejnou zakázku „Oprava fasády ZUŠ Chlumec nad Cidlinou“ z důvodu, že žádná ze tří podaných nabídek nesplnila zadávací podmínky a **schvaluje** vypsání nového výběrového řízení s upraveným zadáním.

■ **Schvaluje** uzavření smlouvy na zpracování projektové dokumentace na akci „Polytechnické vzdělávání v ZŠ Chlumec nad Cidlinou – bezbariérový přístup do hlavní budovy a budovy I. stupně“ s Ing. arch. Janem Zimou, Fügnerova 263, Chlumec nad Cidlinou IV, IČO: 15589854.

■ **Schvaluje** zadání zakázky na zpracování žádosti o podporu z OPŽP a administraci projektu „Revitalizace zeleně na vybraných plochách města Chlumec nad Cidlinou“ společnosti SAFE TREES, s.r.o., Na Štěpnici 945, 665 01 Rosice u Brna, IČO: 26935287.

■ **Bere na vědomí** informace o přípravě stavby „Stavební úpravy a přístavba objektu č.p. 61“.

■ **Schvaluje** s účinností od 1. 9. 2016 čerpání přestávky v práci na jídlo a odchod v trvání 30 minut pro zaměstnance městského úřadu v následujícím časovém rozmezí: Po–Pá 11.15 až 12.00 hodin.

■ **Schvaluje** přijetí daru příspěvkovou organizací Školní jídelna Chlumec nad Cidlinou od společnosti WOMEN FOR WOMEN o.p.s. ve výši 11.349,- Kč (stravné pro šest vytipovaných žáků na období od 1. 9. 2016 do 31. 12. 2016).

■ **Schvaluje** zpracování projektu pro oddělenou dešťovou kanalizaci v ulici Komenského ve variantě: horní úsek (275 m) formou sklolaminátové vložky s využitím staré kanalizace a dále pokračování nové kanalizace až do řeky Cidliny v celkové předpokládané investici 4 mil. Kč včetně DPH.

■ **Schvaluje** jako odměnu za dobrovolnickou činnost v rámci projektů Oblastní charity Hradec Králové pro každého z dobrovolníků (viz seznam) 5x návštěvu chlumeckého kina zdarma.

■ **Schvaluje** od letní sezony 2017 umístění mobilního sociálního zařízení pro tělesně postižené v areálu koupaliště.

VÝPIS Z USNESENÍ 46. ZASEDÁNÍ RADY MĚSTA konaného dne 29. 8. 2016

Rada města:

■ **Schvaluje** rozpočtová opatření č. 22–24 dle předloženého návrhu – příjmy se zvyšují o 387,50 tis. Kč a výdaje se zvyšují o 387,50 tis. Kč.

■ **Bere na vědomí**, v návaznosti na usnesení rady 10/45/16, další informace k možnosti úpravy provozu na místní komunikaci v ulici Vrchlického a **ukládá** odboru správy majetku a investic zadat posouzení realizace místa pro přecházení nebo přechodu pro chodce (cca 20 m jižně od ul. SNP) a dopravního značení napojení Vrchlického ulice na Nádražní.

■ **Schvaluje**, v návaznosti na usnesení rady 16/42/16, žádost vlastníků

domu č.p. 101/IV v Rooseveltově ulici (umístění elektropilíře na rozhraní pozemků st. 326 a p.p.č. 325 v k.ú. Chlumec nad Cidlinou).

■ **Schvaluje** uzavření smluv o právu provést stavbu s vlastníky pozemků p.p.č. 718/2, 718/34 a 718/13 v k.ú. Chlumec nad Cidlinou pro stavbu „Rekonstrukce ulice Mládežnická Chlumec nad Cidlinou“ dle předloženého návrhu.

■ **Schvaluje** uzavření Dodatku č. 2 ke Smlouvě o dílo ze dne 12. 1. 2016 na zhotovení projektu „Výstavba dopravního terminálu v Chlumci nad Cidlinou“ s firmou M.I.S. a.s., Resslova 956, 500 02 Hradec Králové, IČO: 42195683.

■ **Schvaluje** uzavření Smlouvy o dílo na akci „Oprava fasády ZUŠ Chlumec nad Cidlinou“ se společností REVIST s.r.o., Pod Višňovkou 1661/33, 140 00 Praha 4, IČO: 24815756.

■ **Schvaluje** zadávací dokumentaci včetně návrhu kupní smlouvy na dodávku „Velkokapacitní požární cisterny pro JSDH Chlumec nad Cidlinou“ v rámci Integrovaného regionálního operačního programu a **ukládá** oddělení investičního rozvoje vypsání zadávacího řízení.

■ **Bere na vědomí** ekonomickou bilanci Klicperova domu za červenec 2016.

■ **Bere na vědomí** dramaturgický plán představení pro mateřské školy a ZŠ pro školní rok 2016/2017.

■ **Schvaluje** kalkulaci příjmů a výdajů dle dramaturgického plánu představení pro mateřské školy a ZŠ pro školní rok 2016/2017.

■ **Schvaluje** předložený návrh termínů svatebních obřadů na rok 2017.

■ **Schvaluje** umístění již vyrobených informačních cedulí (propagace Městského muzea Loreta) dle předloženého návrhu a **ukládá** technickým službám toto zajistit.

■ **Schvaluje** umístění již vyrobených informačních cedulí na všech význam-

ných místech ve městě a **ukládá** technickým službám toto zajistit.

■ **Bere na vědomí** žádost (rozšíření ordinačních hodin oční ambulance) MUDr. Lochmana, Ph.D. a **ukládá** starostovi v této věci dále jednat.

■ **Schvaluje**, pro konání předvolebních mítinků, bezplatné využití veřejného prostranství před Klicperovým a Říhovým domem a na náměstí a za řádný poplatek využití Sportovního areálu pod sokolovnou, prostor fotbalového klubu, prostor v Městském muzeu Loreta a v Klicperově domě.

■ **Schvaluje** prodloužení Smlouvy o spolupráci na projektu Rodinné pasy dle předloženého návrhu.

■ **Neschvaluje** účast na projektu „Senior pas“, neboť slevy pro seniory řeší jinou formou.

■ **Ukládá** starostovi jednat s odborem památkové péče Magistrátu

města Hradec Králové ve věci ochranné zóny zámku Karlova koruna.

■ **Bere na vědomí** žádost starosty obce Olešnice (odklon tranzitní těžké nákladní dopravy ze silnice III. třídy

č. 32736 v úseku od křižovatky u Levína přes Olešnici do Chlumce nad Cidlinou) a **ukládá** starostovi poskytnout v této věci součinnost.

Jana Jelínková
asistentka starosty

Inzerce

Inzerce

Inzerce

Inzerce

Inzerce

Inzerce

Meteostanice Chlumeck n. Cidlinou náměstí

Přehled vybraných hodnot pro srpen 2016

Rychlost větru

Maximální hodnota:
3,6 m/s 1. 8. 2016

Náraz větru

Maximální hodnota:
7,4 m/s 23. 8. 2016

Srážky

Maximální denní úhrn:
7,5 mm 21. 8. 2016

Celkový úhrn:
16,8 mm

Teplota

Minimální hodnota:
6,2 °C 11. 8. 2016

Průměrná hodnota:
18,2 °C

Maximální hodnota:
34,7 °C 28. 8. 2016

Relativní vlhkost

Minimální hodnota:
19,7 % 25. 8. 2016

Průměrná hodnota:
68,4 %

Maximální hodnota:
100,0 % 23. 8. 2016

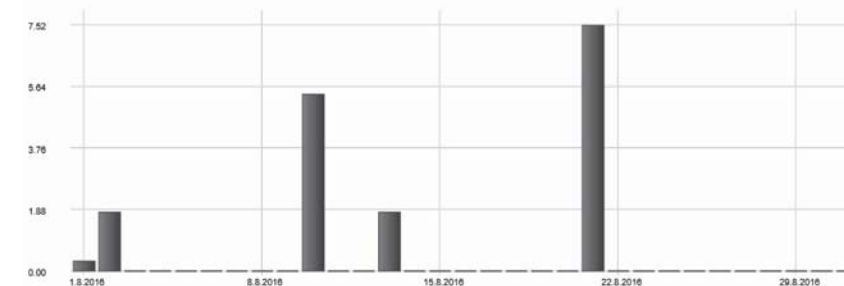
Atmosférický tlak

Minimální hodnota:
1008,6 hPa 18. 8. 2016

Průměrná hodnota:
1019,8 hPa

Maximální hodnota:
1029,8 hPa 23. 8. 2016

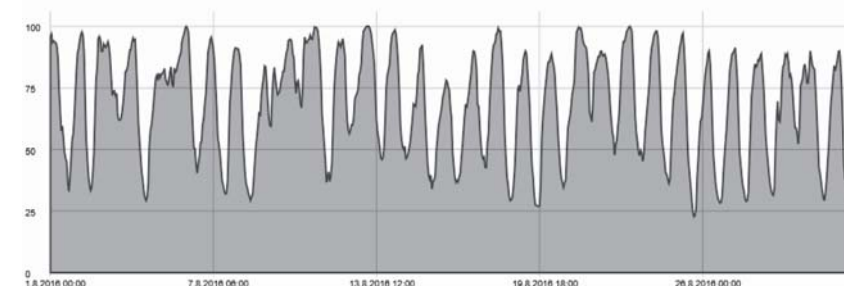
Srážky pro srpen 2016



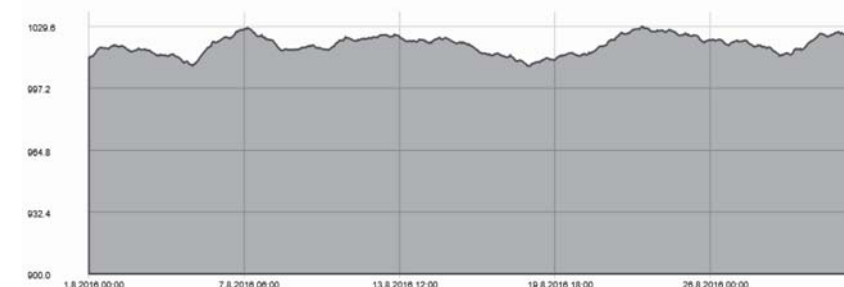
Teplota pro srpen 2016



Vlhkost pro srpen 2016



Tlak pro srpen 2016





Slovo šéfredaktorky

Léto, alespoň podle kalendáře, skončilo a většina z nás, po zaslouženém letním odpočinku, už zase „zařezává“ v práci či v různých typech škol. Někdo je rád a už se na změnu těšil, dokonce se nemohl návratu do zaměstnání dočkat (to ale není můj případ), někdo by si ještě rád užíval ještě chvilku volna, klidu a pohody. Ale nic naplat, jak se říká v jednom večerníčku: „Práce šlechtí!“ Před časem mě doslova vyděsila informace, že téměř polovina Čechů nepracuje. Nepracuje, tedy ani neodvádí daně. Ne, nelekejte se, není to s námi v této oblasti zase tak špatné. Část těchto lidí jsou starobní nebo invalidní důchodci, kteří podle svých možností již svou práci státu odvedli, těch je něco přes 2 miliony. Necelých 200 tisíc lidí má vlastní zdroj obživy, například z majetku. V domácnosti, spolu s dětmi předškolního věku, je necelá tisícovka osob a na školách od základních až po vysoké studuje zhruba 1,5 milionů žáků a studentů. Lidí pyšnicích se titulem živnostník je u nás něco přes 4 miliony, pracujících důchodců je asi 230 tisíc. Materskou dovolenou si „užívá“ 95 tisíc

žen, naopak lidí bez práce, respektive lidí hledajících si práci, je asi půl milionu.

A jestli vás ještě čísla neunavila, můžeme ještě chvilku pokračovat. Jistě vám neušlo, že v naší zemi stoupá rok od roku počet vysokoškoláků, nyní jich máme přes 1 milion. Zda je to dobře, to nechám na vaše posouzení. Já jako pedagog bych k tomuto trendu určité výhrady měla. Převládá výběr humanitních oborů, jim se věnuje téměř 190 tisíc studentů. Učitelů máme přes 180 tisíc, ale učitelů – mužů pouze 43 tisíc. A to je ukrutně málo. Proč se muži do tohoto krásného povolání příliš nehmoou, je nasnadě. Jsou to především finance. Pokud vás zajímají i jiné vysokoškolské obory, právníků máme přes 50 tisíc, lékařů téměř 90 tisíc (a stále je to prý málo), 50 tisíc lidí pracuje v zemědělství a v technických oborech zhruba 180 tisíc. I když se počet vysokoškoláků neustále zvyšuje, zhruba s 11–12 % vysokoškolsky vzdělané populace zaostáváme za vyspělými západoevropskými státy, které mají počet vysokoškolsky vzdělaných obyvatel podstatně vyšší.

V České republice se pohybuje zhruba 10 tisíc lidí bez vzdělání, 400 tisíc spoluobčanů má jen základní školu, nebo ji dokonce neukončilo.

Nejvíce ekonomicky aktivních lidí, necelé 2 miliony, má střední vzdělání, včetně vyučení. Ukončené střední školské vzdělání s maturitou má asi 1,5 milionu občanů. Z hlediska vzdělanostního je zajímavá i struktura nezaměstnaných. Nejhuře postižení ztrátou místa a následně obtížemi při získávání nového zaměstnání jsou lidé se středním vzděláním, včetně vyučení, kteří představují téměř polovinu lidí hledajících práci. Následování jsou pracovníky bez vzdělání či pouze s absolvovanou základní školou. Dohromady oba typy lidí hledajících práci představují 2/3 nezaměstnaných.

A co je ještě zajímavé, i když to přímo s prací a zaměstnaností nesouvisí, v Česku žije v současné době více lidí svobodných, než ženatých. Takže nezadané dámy, máte šanci! Muži mají ale v tomto směru smůlu, protože u žen je tento trend opačný. Naše životní úroveň je dosti vysoká, přesto 12 tisíc osob v našem státě žije bez domova. Jaké je k tomu vedle důvody, to by bylo na samostatnou úvahu.

A na závěr tři perličky. K moravské národnosti se v České republice přihlásilo půl milionu obyvatel, k národnosti romské přes 5 tisíc a k islámu téměř 2 tisíce.

Mgr. Milena Komárková

Záznamy z kronik:

R. 1135 (28. X.) se strhla téměř po celém světě velmi krutá smršť. Ta pobořila kostely dřevěné i kamenné, ploty, stodoly stohy, že ani snop na snopu nezůstal, rozmetala stromoví a z kořenů vyvracela. (Letopisy kanovníka vyšehradského.)

24. října roku 1806 celou noc v Praze řádila vichřice a ta rozhoupala zvony na všech věžích. (Poznámky M. Davida.)

25. října r. 1870 způsobila vichřice obrovskou kalamitu na Šumavě, v Čechách a v Bavorsku. Padlo pět milionů kubíků dřeva, jehož zpracování trvalo plných šest let. (Karel Klostermann).

VINOBRANÍ

Tradice českého vinařství je více nežli tisíciletá. Toto staré zemědělské odvětví doprovází velké množství pranostik, které potvrzují věčnou pravdu, že **PŘI VÍNĚ K SOBĚ MAJÍ LIDÉ NEJBÍŽE.**

A právě měsíc říjen byl a je pro vinaře měsícem vůbec nejdůležitějším.

Pranostiky:

Září víno vaří, a co nedovaří, říjen dopeče.

Svatý Havel (= 16. X.) – hrozen shoben, svatý Judy (28. X.) – valí sudy.

O svatě Kordule (28. X.) nejsladší bobule.

Vinohrad dovede člověka obléci, ale i vysvléci. Čím dříve opadá z révy listí, tím úrodnější bude rok příští.

POSVÍCENÍ

V době, kdy se polní úroda přestěhovala do stodol, sklepů, komor a sýpek – v té době hojnosti z nashromážděných zásob – slavilo se posvícení neboli **HODY** (na Slovákku) či karmas (ve Slezsku) – skutečné svátky selského lidu.

Staročeská posvícení se slavila plných osm dní. Teprve roku 1787 nařídil císař Josef II. omezit trvání zábav pouze na neděli a pondělí.

Jindřich Šimon Baar: Jan Cimbura:

I u Kovandů seděli již za stolem a v tichu a bázni Boží pojídali, co selka o posvícení uvařila. Byla to především dobrá staročeská polévka nudlová. Potom selka přinesla na stůl křenovou omáčku, hustou a sladkou, ze smetany vařenou, zalutlou vajíčky s rozkrájenými nadrobno letošními ořechy. Každému – počínaje hospodářem – vložila na talíř jeho díl masa hovězího a doprostřed posunula pecen voňavého chleba... Jinou neděli by byl oběd ukončen, ale dnes se ještě octla mísa knedlíků, pěkně kypřých, za nimi přišlo zelí s ostrou vůní a konečně velký pekáč, dlouhý, promaštěný, až zčernalý, na kterém ležela celá vepřová plec, do červena upečená...

(Pranostikon) AV

ŘÍJEN

Prvá část října zpravidla povětrnostně náleží do období jasného a ještě poměrně teplého období babího léta. Podle dlouhodobé řady teplotních měření v Praze-Klementinu se v prvé říjnové dekádě pohybují průměrné teploty od 12,3 °C do 10,5 °C, V průběhu měsíce ráz počasí však získává stále více podzimní charakter.

Říjnový meteorologický kalendář našich předků

Vedle **SVATOVÁCLAVSKÉHO BABÍHO LÉTA**, které zasahuje do prvních dnů října z předchozího měsíce, rozeznává lid. meteorologie především **TEREZIÁNSKÉ BABÍ LÉTO A ŠIMONSKÁ CHLADNA**. Konec října může být v některých rocích ovlivněn již **LÉTEM VŠECH SVATÝCH** (nazývané též **MALÉ BABÍ LÉTO**).

Tereziánské babí léto povětrnostně postihuje podstatnou část evropského kontinentu. Ve Francii je tereziánské

léto nazýváno léto sv. Denise (9. X.), ve Švédsku a Polsku léto sv. Brigity, ve Velké Británii je nazýváno létem sv. Lukáše (18. X.) a v Itálii je nazýváno stejně jako u nás.

Pranostiky:

Říjen k zimě hlavu kloní.

Říjen je měsíc babího léta, ozimů, brambor, vína, ranních mlh a přímrazí.

Když jde říjen ke konci, zima jde k začátku a kožichy z půdy. Svato František – ani léto, ani kožíšek. (4. X.)

V říjnu mnoho žaludů a bukvic, oznamuje zimy víc.

Říjen a listopad na strakaté kobyle jezdí.

Říjnové sluneční paprsky sypou cukr do vína.

Svatá Terezie z rosičky nadělá perličky. (15. X.)

Na přelomu druhé a třetí říjnové dekády přicházejí **šimonská chladna**. Tímto časovým úsekem začíná období **plného podzimu**. V tomto ochlazení vane čerstvý až bouřlivý vítr, byly zaznamenány i ničivé vichřice.

Inzerce

MEDITACE POD LUPOU



Kdy: každé úterý 17.00–18.30
Kde: Chlumec nad Cidlinou, Městská knihovna

**„Myslíme si, že známe mnohé,
 ale pořádně neznáme sami sebe.“**

Kurz je zaměřen na získání základních znalostí a dovedností techniky sahadža jógy – přirozené meditace, která umožňuje každému vnímat rovnováhu a harmonii svého nitra, rozpoznat příčiny jejího poškození a odstranit veškeré problémy pomocí stavu bez myšlenek.

Přijďte si vyzkoušet blahodárné účinky stavu bez myšlenek (meditace) a pocítit vnitřní klid, radost a spokojenost.

Info: mobil 777 579 685,
e-mail: ivavodickova.hk@seznam.cz

POČÍTAČOVÉ KURZY PRO SENIORY ZAČÁTEČNÍKY ZDARMA

Výuka v DDM od 18. 10. 2016
 9 tříhodinových lekcí

Více na **www.podzamci.cz** nebo **tel. 604 240 344**
Přihlášky administrativa@podzamci.cz
 Financováno Královéhradeckým krajem

VÁNOČNÍ DÍLNY

Tvorba vánoční výzdoby pod vedením lektorek
 Podmínkou účast nejméně 2 generací,
 z nichž jedna je senior/ka

20. 11. 2016 ve 14.00 hod.

26. 11. 2016 ve 14.00 hod.

V sídle agentury:

Nádražní 879, Chlumec nad Cidlinou

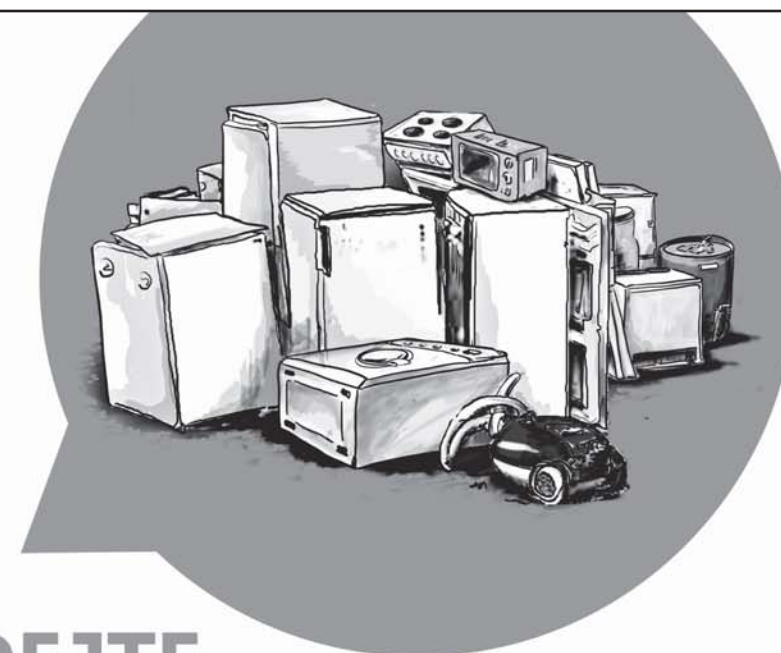
Účast zdarma

Více na **www.podzamci.cz**
Přihlášky administrativa@podzamci.cz
 Financováno Královéhradeckým krajem

Inzerce



www.elektrowin.cz



ODKLÁDEJTE vysloužilé elektrospotřebiče na místa zpětného odběru!



- ZDARMA je můžete kdykoli odevzdat u **prodejce**
 - aniž byste si museli pořídit nový
 - nebo při koupi nového spotřebiče
- Odevzdejte je na **sběrný dvůr**
- Využijte **mobilních sběrných míst** – informujte se na obecních úřadech
- Další možnosti pro odevzdání naleznete na **www.elektrowin.cz**

?

Víte, že díky recyklaci elektroodpadu se do přírody nedostává velké množství nebezpečných látek, zejména freonů?
Víte, že spotřebiče nejčastěji obsahují kovy, plasty a jiné materiály (sklo či beton), které se díky recyklaci dají znovu využít?

CHLUMECKÝ KULTURNÍ KALENDÁŘ

Klicperův dům - rezervace vstupenek
na tel.: 495 433 140, 602 717 410

ŘÍJEN 2016

Klicperův dům - rezervace vstupenek
e-mail: klicperuvdum@chlumecnc.cz

Předprodej vstupenek každý čtvrtek v době od 15.00 do 19.00 hod. nebo před každým představením dle programu

Klicperův dům

1. října Den otevřených filmových dveří
Klicperova domu – vstupné zdarma

Oslavy 10. výročí otevření Klicperova domu

10.00 hod. – Velká oříšková loupež
– animovaný/dobrodružný/rodinný film

Ve snaze přežít zimu a neumřít hladem, rozhodnou se nerozluční přátelé krysa a veverka Bručoun vyloupit obchod plný oříšků, na který omylem narazí. Jejich svět je najednou krásnější. Plánují to největší přepadení v historii hlodavců.

12.00 hod. – RINO – Příběh špióna – dokument ČR
Dokumentární portrét Karla Köchera, nejslavnějšího československého špióna druhé poloviny 20. století.14.00 hod. – Vybíjená – komedie ČR
Vybíjená je groteskou o přátelství, osudových láskách, kráse a ošklivosti, alkoholu a hledání lidského štěstí. V několika časových rovinách vypráví příběh spolužáků, kteří spolu zažívají různé životní etapy.17.00 hod. – Zootropolis – Město zvířat
– animovaný/dabing
Moderní metropole zvířat Zootropolis je město jako žádné jiné. Jen v Zootropolisu najdete luxusní čtvrti jako je Sousedství Sahara nebo chladný Tundrov. Je to velkoměsto, ve kterém žijí pospolu zvířata ze všech koutů světa.19.00 hod. – Andělek na nervy
– tenagerovská komedie ČR
Čtrnáctiletá fashion bloggerka Viktorie si musí po smrti matky vybrat, zda žít v dětském domově, nebo na malé vesnici s otcem, kterého nikdy neviděla. Venkovské prostředí na ni zpočátku působí jako zoo plné exotů, kteří jsou sice zajímavou náplní pro její blog, ale žít se s nimi nedá. Její otec navíc úspěšně vzdoruje všem pokusům o převýchovu a raději se věnuje své praxi zvěrolékaře a poklidnému popíjení s kamarády.

21.00 hod. – Neon Demon – fashion horor z opojného prostředí luxusních klubů

Jesse je mladá, krásná a má onu tajemnou esenci, která ji vyčleňuje ze zástupu dokonalých krásěk ucházejících se o svých pár let slávy na módních molech v Los Angeles. „Kdo by chtěl zkyslé mlíko, když může mít čerstvý maso“, utrousí na její adresu jedna za závistivých kolegyně. Neonový puls fashion světa pohlcuje Jesse natolik, že přehlíží varovné signály. Za marnivými kulisami kultu krásy totiž dříve dávno zlo, které se živí nevinností.

2. října
neděle
19.00 hod.Zahájení 69. ročníku amatérské divadelní
přehlídky Klicperův Chlumec 2016Florimond Hervé, Henri Meilhac,
Albert Millaud:

Alleluja, svatá Nituš!

DS „Jirásek“ Nový Bydžov

Vstupné: 90 Kč,
studenti/důchodci/držitelé ZTP: 60 Kč5. října
středa
18.00 hod.

Projekt DNA Lobkowicz+

Dá se z DNA ústního stěru zjistit přibuzenství s Lobkowiczi pochovanými v Kladrubské kryptě? Může tato analýza zachránit životy vás osobně nebo i těch, kteří se teprve narodí? V obou případech je odpověď kladná. Jak je to možné a jak se do bezplatných testů přihlásit, se dozvíte na přednášce rodáka z Přeloučska RNDr. Emanuela Žďárského, CSc. Vstupné: zdarma, malý sál Klicperova domu

6. října
čtvrtek
18.00 hod.

POLEDNICE

kino – horor ČR

Přestože titul filmu odkazuje ke slavné básni Karla Jaromíra Erbena, inspirace pro filmový příběh zasazený do současnosti je velmi volná.

Eliška s malou dcerkou se po mnoha letech vrací do rodné vesnice svého muže, aby se zde pokusila o nový začátek. Kromě vlídného přijetí sousedů ji tu však čeká i setkání s místní podivinkou, ženou, která ve své pomatené mysli vleče tíhu vlastního dávného neštěstí. Hrají: Aňa Geislerová, Karolína Lipowská, Daniela Kolářová, Zdeněk Mucha

90 minut

mládeži přístupný
od 12 let8. října
sobota
19.00 hod.

Klicperův Chlumec 2016

Michael Cooney: Habaďůra

DS „J. K. Tyl“ Meziměstí

Vstupné: 90 Kč,
studenti/důchodci/držitelé ZTP: 60 Kč13. října
čtvrtek
18.00 hod.

Kniha džunglí

kino – dobrodružný

Hrdinou filmu je chlapec Mauglí, člověčí mláďe vychované v džungli vlčí smečkou. Do džun-

106 minut

gle však přichází hrozný tygr Šér Chán, jenž si nese jizvy způsobené člověkem. Šér Chán chce zničit vše, co vnímá jako ohrožení a Mauglí cítí, že již v džungli není vítán. A tak opouští svůj domov a vydává se na dobrodružnou cestu plnou poznání.

dabing mládeži přístupný
Vstupné: 70 Kč, 50 Kč15. října
sobota
19.00 hod.

Klicperův Chlumec 2016

Nikolaj Vasiljevič Gogol: Ženitba

DS „Vrchlický“ Jaroměř

Vstupné: 90 Kč,
studenti/důchodci/držitelé ZTP: 60 Kč20. října
čtvrtek
18.00 hod.

Angry Birds ve filmu

kino – animovaná komedie

Animovaná komedie nás zavede na ostrov, kde žijí nelétaví, ale jinak velice šťastní ptáci. Až na pár výjimek. Rudák, věčně vztekly opeřenec, neposedný Žluťas a výbušný Bombas tvoří v tropickém ráji partičku neoblíbených outsiderů. Když však na ostrov dorazí záhadná zelená prasata, musí tahle nesourodá skupinka zjistit, co mají vepř za lubem a svůj ostrov před nimi zachránit.

100 minut

dabing mládeži přístupný
Vstupné: 70 Kč, 50 Kč22. října
sobota
19.00 hod.

Klicperův Chlumec 2016

Jan Váchal:

Madam Colombová zasahuje
aneb Kam zmizel ten diamant?

DS „Vicena“ Ústí nad Orlicí

Vstupné: 90 Kč,
studenti/důchodci/držitelé ZTP: 60 Kč25. října
úterý
8.30 hod.,
10.15 hod.

Loutková revue – Veselá pouť

Divadlo Loudadlo, www.loudadlo.cz

Představení je určeno dětem od 3 do 10 let. Už samotný název nás zavádí tam, kam děti s rodiči velice rádi chodí – do světa hudby, kolotočů a říše cizokrajných zvířat. Na pouť se s vámi setkají také dvě roztomilá strašidla Kryšpín a Táhlo, ježibaba a neposední hadi. V představení nás navštíví Jů a Hele a společně se přeneseme do míst plných kouzel, zábalů a legrace. „Hola, hola, pouť nás volá!“ Vstupné: 60 Kč

26. října
středa
17.00 hod.

Slavnostní udělování cen
Chlumecké literární ceny
Jaroslava Golla za rok 2016
Vstupné: zdarma

27. října
čtvrtek
19.00 hod.

Pravá Kuba

se Slávkou Chrpovou,
šéfredaktorkou časopisu Cykloturistika
Cestopisná přednáška s tancem
a promítáním
Vstupné: 50 Kč

28. října
pátek
19.00 hod.

Klicperův Chlumec 2016

nesoutěžní představení – premiéra

Alan Ayckbourn: Postelová fraška

DS „Klicpera“ Chlumec nad Cidlinou

Vstupné: 90 Kč

29. října
sobota
19.00 hod.

Klicperův Chlumec 2016

Alan Ayckbourn: Postelová fraška

DS „Klicpera“ Chlumec nad Cidlinou

Vstupné: 90 Kč,
studenti/důchodci/držitelé ZTP: 60 KčRezervace vstupenek on-line:
<http://klicperuvdum.koupitvstupenku.cz/>

TJ Sokol – sokolovna

1. října
sobota
19.00 hod.

Taneční – 5. lekce – prodloužená

Vstupné: 50 Kč

7. října
pátek
19.00 hod.

Taneční – 6. lekce

Vstupné: 30 Kč

8. října
sobota
19.30 hod.MANDRAGE –
Všechny kočky tour part II.

Předprodej: Knihkupectví Globus, Ticketstream

15. října
sobota
19.00 hod.

Taneční – 7. lekce

Vstupné: 30 Kč

21. října
pátek
19.00 hod.

Taneční – 8. lekce

Vstupné: 30 Kč

22. října
sobota
20.00 hod.

Netradiční
Posvícenská taneční zábava
aneb kravata není nutností
Vstupné: 100 Kč

23. října **Taneční pro dospělé**
neděle
17.00 hod.

28. října **KYVADLO**
pátek
21.00 hod. Vstupné: 100 Kč

29. října **Taneční – 9. lekce**
sobota
19.00 hod. Vstupné: 30 Kč

30. října **Taneční pro dospělé**
neděle
17.00 hod.

Marcela Přerovská
vedoucí Klicperova domu

Zahájení předprodeje

Harmonie 1872 Kolín hraje Svatomartinský koncert

11. listopadu 2016 – pátek od 19.00 hod.
Vstupné: 130 Kč, studenti/důchodci/držitelé ZTP: 80 Kč

Travesti skupina Screammers v podzimním turné pod názvem „Videopůjčovna“

17. listopadu 2016 – čtvrtek od 19.00 hod.
Vstupné: 280 Kč

Lovčičtí ochotníci Nikolaj Vasiljevič Gogol REVIZOR

25. listopadu 2016 – pátek od 19.00 hod.
Vstupné: 90 Kč

10. divadelní sezona 2016–2017
Zahájení předprodeje od 27. října 2016
Program 10. divadelní sezony 2016–2017 najdete na
www.chlumeccn.cz/klicperuvdum

Pokladna Klicperova domu **každý čtvrtek** v době od 15.00 do 19.00 hod., nebo vždy **hodinu před představením** dle programu.
Rezervace tel., SMS: 602 717 410, 495 433 140
Rezervace e-mail: klicperuvdum@chlumeccn.cz
Rezervace on-line: www.klicperuvdum.koupitvstupenku.cz

Klicperův dům pořádá

cestopisnou přednášku s tancem a promítáním

PRAVÁ KUBA se Slávkou Chrpovou

šéfredaktorkou časopisu **Cykloturistika**

Slávka Chrpová ráda jezdí na kole. V roce 2003 začala pracovat v redakci časopisu *Cykloturistika*. Dva roky četla příspěvky jiných, vesměs mužských cyklobrodruhů, ve kterých však nenacházela to, co hledala – ženský pohled na cestování. Proto se pokusila vytvořit první převážně dámskou kolojízdu a odletět na Kubu. Tam se zamilovala – do Kuby. Památky, lidé, rychle se měnící krajina i klima na několika kilometrech, to bylo, co hledala. Není třeba denně urazit desítky kilometrů, utrhnout nový rekord v převýšeních, strhnout tachometr. Stačí jet a koukat. A když je na co, zastavit. Jet a potkávat, a když je s kým, sesednout z kola a pozdravit. Tak vznikl projekt ostrovní ženské cykloturistiky.

Za ta léta projela Slávka s různými parťáčky Madagaskar, Kapverdké ostrovy, Francouzskou Polynésii a mnohá další místa. A Kubu! Kubu, kam se ráda vrací. Kubu, která je extatická a živočišná, je smyslná jako kubánská salsa, hravá jako její moře, tajemná jako santerijské kultury, milá jako její lidé. Postupně se vám vrývá pod kůži, začnete ji vnímat všemi smysly, až najednou zjistíte, že už se jí nezbavíte, protože jste se zamilovali na celý život. Našla cestu bez provozu, skrz naskrz Kubou, dvě stě čtyřicet kilometrů dlouhou cyklostezku podél Karibiku.

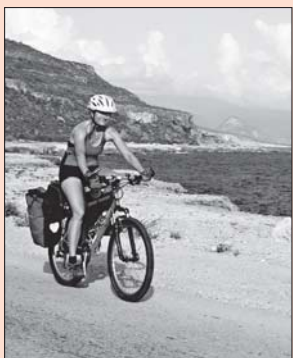
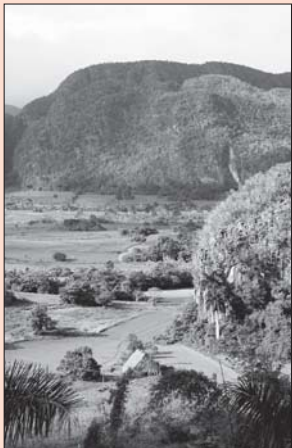
Slávka mluví s lidmi, kdykoli je potká. Díky tomu zná Češky, před padesáti lety provdané za revolucionáře, a také Kubánce, kteří žijí v Čechách. Poznala mnohé ze zvyků, do kterých nemá šanci běžný turista ani nahlédnout, jako je santerijské náboženství, jeho rituály a tance. Slávka Chrpová je všestranná. Pak vás nemůže překvapit, že ovládá tanec mambo. A že vám také zatančí! Ve čtvrtek 27. října 2016 v Klicperově domě v Chlumci nad Cidlinou od 19 hodin se na neobvyklé cestovatelské přednášce můžete se Slávkou Chrpovou potkat a vychutnat si mambo v jejím podání.

27. října 2016 – čtvrtek od 19.00 hod.

Vstupné: 50 Kč

Předprodej pokladna Klicperova domu každý čtvrtek v době od 15.00 do 19.00 hod., nebo vždy **hodinu před představením** dle programu.

Rezervace tel., SMS: 602 717 410, 495 433 140
Rezervace e-mail: klicperuvdum@chlumeccn.cz
Rezervace on-line: www.klicperuvdum.koupitvstupenku.cz



K dvouletým narozeninám Gollový ceny

Zanedlouho, 26. října 2016 budou v Klicperově domě v rámci slavnostního kulturního pořadu na základě rozhodnutí poroty, složené z čelných představitelů kulturního života města Chlumec nad Cidlinou, zástupce Karlovy univerzity a Klubu autorů literatury faktu, uděleny již podruhé diplomy a čestná uznání laureátům a účastníkům soutěže o Chlumeckou literární cenu Jaroslava Golla. Je to cena, jejímž zřízením před dvěma lety chlumecká městská rada pozitivně reagovala na objektivně zjišťovanou potřebu podpořit úlohu a rozvoj knižní kultury, která je podle statistických zjištění vystavena negativizujícímu tlaku internetové informační konkurence a obsahově povrchných komerčních zájmů v oblasti tvorby, vydávání i četby hodnotných knih. Vzhledem k důležitosti knih pro poučení, potěchu, výchovu i vliv na smýšlení i chování obyvatelstva patří zřetel k úrovni knižní kultury a podpora jejího rozvoje zcela organicky do souhrnu péče o úroveň kulturního života města.

Ve vztahu k chlumecké Gollově ceně jde navíc o popularizaci proslaveného rodáka, na něhož je naše město oprávněně hrdé. Udělování ceny nesoucí jeho jméno je projevem hrdosti občanů na své město, jako rodiště tak významné osobnosti. Hrdosti, která je základem činnosti zájmu o jeho rozvoj.

Zřízením literární ceny Jaroslava Golla se město Chlumec n. Cidl. přidalo k východočeským městům Letohrad a Jaroměř – Josefov, která udělováním literárních cen nazvaných jmény svých velkých rodáků, Petra Jilemnického a Miroslava Ivanova, již řadu let jim vzdávají poctu tím, že šíří povědomí o nich přes hranice svých regionů a jejich jménem přispívají k rozhojňování soudobé české literatury a prohlubování zájmů o ni. Zrod chlumecké ceny byl pochvalně oceněn představiteli Karlovy univerzity a celostátní spisovatelské organizace Klubem autorů literatury faktu, významných institucí, jejichž představitelé se aktivně zapojují do její realizace.

PhDr. Jakub Končelík, PhD., děkan fakulty sociálních věd, v dopise staros-

tovi a Radě Města Chlumec nad Cidlinou poděkoval za zřízení Gollový ceny, neboť tento chlumecký rodák si podle jeho slov jako „mimořádně významný český historik, výrazný představitel české historické školy a profesor Univerzity Karlovy zaslouží připomínat a formou literární ceny to je vpravdě vynikající myšlenka“. Dopis uzavírá slovy: „Věřím, že naše spolupráce přispěje k podpoře tvorby a četby hodnotné literatury faktu i k obecné vzdělanosti nejen mladé generace, ale všech čtenářů“.

Současná předsedkyně Klubu autorů literatury faktu PhDr. Jana Vrzalová rovněž oceňuje zrod Gollový ceny: „Je dobře, že se vaše město k odkazu svého významného rodáka takto hlásí, a tím zároveň přispívá k zachování vpravdě historického dědictví. Jde o významný přínos k propagaci Chlumce nad Cidlinou, který se díky součinnosti s Univerzitou Karlovou dostává do povědomí jejich studentů.“

Organizátoři Gollový ceny si samozřejmě uvědomují, že tento způsob propagace našeho slavného rodáka i jeho rodného města jako kulturního centra podílejícího se na šíření tvůrčích podnětů je teprve dvouletým dítětem, které potřebuje určitý čas a péči k postupnému dorůstání a překonávání dětských nedokonalostí. Již loni si její udělení pokládali za čest dva čelní čeští autoři. Erudovaný a zkušený spisovatel Roman Čilek, autor více než čtyřiceti knih, za knihu *Temné kouty XX. století* a vynikající vojenský historik PhDr. Jiří Plachý, PhD., vědecký pracovník Vojenského historického ústavu za knihu *Horší, než doba války*. Ocenění byli i chlumečtí autoři, Marie Adamcová za knihu *Klamošské vzpomínky* a celoživotní literární dílo a mladý autor Mgr. Aleš Fibigr za knihu *Strážce bytosti národní*, Sokol v Chlumci nad Cidlinou (1883–1948).

První dětský krůček naší literární ceny byl tedy loni učiněn. Pochvalná hodnotící slova o ní zazněla i na letošním mezinárodním Knižním veletrhu v Praze.

Říjnovým udělením diplomů a čestných uznání bude učiněn krok druhý. I letos budou chlumeckému auditoriu

představeni jako laueráti význační spisovatelé, kteří svou účastí povznášejí chlumeckou cenu na vysoký hodnotový piedestal. Radostná je i hromadná účast autorů ze studentských řad gymnazistů až z dalekého Uherského Hradiště. Z mnoha dalších oslovených škol využilo zatím pozvání pouze novobydžovské gymnázium. Osmělujeme se doufat, že budoucí ročníky soutěže strhnou k účasti i svými pedagogy podněcené studenti dalších středních škol. Rozhodně přibudou uchazeči z Karlovy univerzity, jimž letos ještě zabránily v účasti organizační potíže. V této kategorii je naše cena v republice zcela unikátní.

Získané zkušenosti budou organizační komisí i porotou pečlivě zhodnoceny a využity k zdokonalování průběhu soutěže ve smyslu zintenzivnění její propagace k získání co největšího počtu účastníků. Knihy zaslané do soutěže samozřejmě obohatí knižní fond městské knihovny. Úryvky oceněných prací budou publikovány v revue *Přísně tajné*, jejíž výtisky jsou v této knihovně čtenářům k dispozici.

Vážení a milí spoluobčané. Vedení města jako zřizovatel Chlumecké literární ceny Jaroslava Golla a její organizátoři vás všechny srdečně zvou k účasti na reprezentativní slavnost s kulturním programem, v jehož rámci budou ceny udělovány. Svou účastí zvýrazníte historicky danou kulturní tradici města svědčící o vyspělosti jeho občanů.

Slavnostní udělování cen Chlumecké literární ceny Jaroslava Golla za rok 2016 proběhne 26. října 2016 v 17.00 hod. ve velkém sále Klicperova domu.

Akce se koná za finanční podpory Města Chlumec nad Cidlinou a pod záštitou a za finanční podpory Mgr. Miluše Horské, senátorky za Pardubicko a Chlumecko.

Marcela Přerovská

tajemnice Chlumecké literární ceny
Jaroslava Golla



Na počest Jaroslava Golla

Blížící se slavnostní říjnové vyhlášení výsledků letošního druhého ročníku Chlumecké literární ceny Jaroslava Golla je vhodnou příležitostí, abychom si připomněli základní životopisné údaje o tomto významném chlumeckém rodákovi, jehož historikovědní a literární dílo je jedním z pilířů, na nichž spočívá české historické poznání.

Prostřednictvím chlumecké literární ceny se mu posmrtně dostává zasloužené pocty a Chlumec nad Cidlinou jako jeho rodné město mu jejím prostřednictvím prokazuje svou vděčnost za zásluhy, jejichž odlesk dopadá i na ně. Cena je regionálně neomezeným, celostátně působícím podnětem pro tvorbu, vydávání i četbu hodnotných českých knih umělecko dokumentárního žánru.

Již před 87 lety, 19. července 1929, jedenáct dnů poté, kdy proslavený chlumecký rodák ve věku 83 let zemřel, bylo svoláno mimořádné zasedání chlumecké městské rady, věnované uctění jeho památky. Tehdejší starosta města Josef Netolický v obsáhlém projevu vysoce ocenil jeho dílo, pro něž je město Chlumec s hrdostí a vděkem navždy řadí mezi své velké rodáky po bok dramatika Václava Klimenta Klicpery.

Věhlasný historik, univerzitní profesor dr. Jaroslav Goll se narodil 11. července 1846 v našem městě jako syn hraběcího lékaře a uvědomělého českého vlastence MUDr. Adolfa Golla. I když se rodina později z existenčních důvodů odstěhovala do Hradce Králové, Jaroslav jezdil každoročně na prázdniny k strýci Josefu Daňkovi. Sam později vzpomínal na jeden z nevědních prázdninových zážitků: „Seděl jsem 1. srpna 1861 se strýcem a bratrancem Stanislavem na lavičce před domem, kde jsem často s nebožtíkem dědečkem rozmlouval sedával. Tu přijede bryčka a z ní vystoupí paní černě oděná. V obličejí unylem bylo znáti stopy zármutku, nouze i nemoci. Tiskla strýcovi ruce a na jeho otázku, jak se měla, odvětila: „Jsem na těle i na duchu nemocná“. Byla to

duchaplná spisovatelka Babičky, byla to Božena Němcová...“

Jaroslav Goll se stal profesorem Karlo-Ferdinandovy univerzity, na níž pod dva roky zastával funkci děkana filozofické fakulty. Kromě vědecké práce projevoval hluboký aktivní zájem o českou literární tvorbu. Již jako student se seznámil s Vítězslavem Hájkem a Janem Nerudou a pod jejich vlivem začal přispívat do časopisů Květy a Osvěta hodnotnými překlady francouzské, polské a italské poezie. V Květech byla uveřejněna jeho povídka Večerní hvězda. Roku 1874 vydal sbírku básní, ale v té době jej už čím dál více vtahovala do svého gravitačního pole historická věda. Věnoval se zejména výzkumu doby husitské. Stal se největším znalcem problematiky dějin Jednoty bratrské. Výsledky své badatelské činnosti uveřejňoval pravidelně v Českém časopise historickém i v jednotlivých samostatných spisech i studiích. Připojil se k realistům sdruženým kolem prof. T. G. Masaryka v jejich statečném boji proti zastáncům pravosti Rukopisů, které byly zfalšovány Václavem Hankou a jeho pomocníky ve snaze podat důkaz vyspělosti raně středověké české poezie. Realisté nepokládali za možné dosahovat národně prospěšných cílů pomocí podvodů a lží. Bojovali za pravdivá poznání historie a odmítali její falšování. Nacionalisté je kvůli tomu obviňovali ze zrady národních zájmů a pořádali proti nim štvance a nactiutrhácké kampaně. Ke Gebauerovu důkazu chybného napodobování staré češtiny přidal Jaroslav Goll vysoce kvalifikovaný historický rozbor, kterým dokázal, že mnohá fakta obsažená v dějích básní rukopisných podvrhů se vymykají své době. Za Rakousko-Uherska se mu dostalo za vědecké zásluhy nejvyšší pocty a uznání, což se mu vytýkalo v prvních letech republiky jako důkaz jeho loajálního rakouského vlastenectví. Je pravda, že nebyl stoupencem odporu proti habsburskému mocnářství, což ublížilo jeho pověsti v letech vzniku a trvání Československé republiky. Nic to však neměnilo na ocenění jeho vědeckých

zásluh. Neměnilo se nic ani na úctě, kterou k svému velkému rodákovi chovalo město Chlumec nad Cidlinou, k němuž se sám jako k svému rodišti vždy hrdě hlásil a rád navštěvoval místa spojená se svým dětstvím a mládím. Poslední léta života dožíval v ústraní, zatrpklý pod tíhou strážní, kterými osud stíhal jeho soukromí, odcizen době, která ho nechápala a pro niž jen těžko nacházel pochopení on sám.

Další z velikánů české historické vědy prof. Josef Pekař se k němu vždy hlásil jako oddaný a vděčný žák. I jiný velký český historik prof. Josef Šusta v listopadu 1929 na shromáždění historiků ocenil Gollovo dílo jako výraznou kapitolu národního obrození a svůj hluboký a výstižný rozbor jeho historicko vědního přínosu uzavřel dodnes platnými slovy: „Závěrečný tesklivý akord, který provází poslední léta života Golla, nemůže nám bránit v tom, abychom nevěnovali celé to dílo životním věncem ryzích a oddaných díků, jako sluší muži opravdu velikému a tvůrčímu.“ Plnou platnost si uchovala i Šustova charakteristika Jaroslava Golla, jako humanisty a dobrého Evropana, jemuž žádná ze zemí západní kultury nebyla cizinou, který však životní dílo své konal především s vřelým zřetelem citovým k své české vlasti a v jejích službách.

Literární cena, kterou naše město v souznění a spolupráci s Karlovou univerzitou a Klubem autorů literatury faktu zřídilo k poctě svého nesmrtelného zasloužilého rodáka, je nejenom působivou a regionální meze přesahující formou připomínání jeho zásluh o české univerzitní školství, vědu a literaturu, ale i účinnou a hodnotnou propagací jeho rodiště jako kulturního centra, které se s hrdostí hlásí ke gollovské tradici a v jejím duchu přispívá k rozvoji celé knižní kultury.

Její oficiální udělování porotou oceněným autorům z Čech i Moravy, zvýrazněné bohatým kulturním pořadem a přítomností významných hostů bude obdobně jako Klicperovy Chlumce nevědní příležitostí k manifestaci tvůrčích podnětů vycházejících z našeho města.

PhDr. Karel Richter, CSc.
předseda poroty
Chlumecké literární ceny
Jaroslava Golla

Pozvánka do knihovny

Knihovny neodmyslitelně patří k významným kulturním zařízením měst a obcí. Naše Městská knihovna v Chlumci nad Cidlinou již více jak sto let nabízí obyvatelům města své výpůjční služby. Teď, v době, kdy léto definitivně skončilo, večery se pomalu a jistě prodlužují, máte stále více volného času, nabízí se vám možnost zpříjemnit si večer přečtením zajímavé knihy nebo časopisu. Jednou z možností, jak toto udělat, je zajít do knihovny a knihu nebo časopis si půjčit. A jak na to? **První říjnový týden v době od 3. 10. do 9. 10. 2016 slaví všechny knihovny v ČR svůj svátek, Týden knihoven. Letos je to již jubilejní, dvacátý ročník. Jen v tomto týdnu má každý dospělý, který letos dosud knihovnu nenavštívil, možnost zaregistrovat se zdarma a do konce kalendářního roku využívat naše služby. Dětem do patnácti let nabízíme tuto možnost do konce kalendářního roku. To je docela dlouhá doba na to, aby každý posoudil, zda se stane naším čtenářem nebo ne.**

V rámci této celorepublikové akce zveme již tradičně děti ze základní školy k návštěvě knihovny. A proč to? Čtení je pro děti velice důležité. Rozvíjí jejich fantazii, děti si snáze

a lépe osvojují gramatiku, rozšiřují slovní zásobu. Společné čtení rodičů s dětmi posiluje rodinné vztahy.

Tak to zkuste a přijďte první říjnový týden k nám do knihovny.

Máme otevřeno:

Pondělí	8.00 – 11.30	13.00 – 18.00
Čtvrtek	8.00 – 11.30	13.00 – 18.00
Pátek		13.00 – 17.00

Na všechny své čtenáře se těší

Helena Holanová
Jana Tichá

TERMÍN UZÁVĚREK A VYDÁNÍ VÝTISKŮ CHLUMECKÝCH LISTŮ

Číslo	Datum uzávěrky	Datum vydání
10/16	čtvrtek 6. 10.	čtvrtek 27. 10.
11/16	čtvrtek 3. 11.	čtvrtek 24. 11.
12/16	čtvrtek 1. 12.	čtvrtek 22. 12.

Taneční 2016

První zářijová sobota byla krásným slunečným dnem, který se v chlumecké sokolovně nesl v tanečním duchu. Začal totiž další ročník kurzu Společenského tance a chování. Úvodní lekci zahájil starosta města Ing. Miroslav Uchytíl; přivítal žáky a jejich rodinné příslušníky, letos hned tři DJ a také nás. Taneční kurz v Chlumci vedeme již 17 let.

Kromě základního tanečního kurzu bude letos otevřen i kurz pro manželské a přátelské páry, jenž začne v neděli 23. 10. 2016 v 17.00 hod. v chlumecké sokolovně. Přihlášky přijímá pan V. Maslák každý čtvrtek od 18.00 do 20.00 hod. Věříme, že i letos se sejdeme v hojném počtu a prožijeme krásné taneční večery, které završí Tančírna 7. 1. 2017, kdy nám k tanci bude hrát orchestr James Band.

Těšíme se na vás.

Květa a Josef Prouzovi, taneční mistři



Dožínky v Loretě



foto fibigr

Uprostřed srpna, prázdnin a dovolených, přesněji 14. 8. 2016, jsme na nádvoří Městského muzea Loreta zahájili již podruhé dožínkové radování. Letos se nás sešlo opravdu hodně, během odpoledne (akce trvala od 14 do 18 hodin) se vystřídalo 433 návštěvníků.

Proto chci především poděkovat všem, kteří se podíleli na přípravě a organizaci. Stejně jako loni to byl spolek OšKs a firma Agro Neyrinck s.r.o., která patří zároveň i ke sponzorům. Nesmím proto zapomenout ani na ty ostatní, děkuji proto touto cestou za podporu také firmám Kovoplast, Stavoka Kosice



a.s. a Oseva Uni a.s. Chocẽ. Díky poslední jmenované firmě měli všichni možnost získat či oprášit své znalosti v poznávání zrníček a semínek. Další poděkování patří TS města Chlumec nad Cidlinou a skautům za přípravu technického zázemí a nesmím zapomenout ani na všechny kamarádky a kamarády, kteří přišli a zaujali místa tzv. v první linii – konferování, zvučení, prodej občerstvení, rozdávání hracích karet, dohlížení na soutěžící děti a především pomoc při výrobě dožínkových věnců. Letos, myslím, nepřišel nazmar ani klásek, a tak se jejich ruce opravdu po celou dobu akce nezastavily.

Koho nebavilo vyrábění, hraní a soutěžení, mohl si vychutnat bohatý doprovodný program. Zpívaly děti z Chlumce a Lučic, které se i samy doprovodily na hudební nástroje, zatancoval Spolek historického tance pod vedením manželů Prouzových, Česká beseda z Lukové a zahopsali králíci z Přelouče. Kdo si chtěl odnést něco na zub nebo na památku, mohl navštívit stánek s prodejem medu a medoviny, pohankových polštářků, ochutnávkou domácího chleba a sýra či chlumeckého cidru. Vrcholem doprovodného programu bylo vystoupení skupiny Kantoři s pásmem lidových písní „Svítání“.

Nad akcí převzala záštitu senátorka za Pardubicko, Přeloučsko a Chlumecko Miluše Horská. Nejenže akci spolu s místostarostou Města Arnoštem Vítkem zahájila, ale představila také svůj zajímavý projekt. Nechala vyrobit sochu sv. Anežky České, kterou osobně předá papeži Františkovi ve Vatikánu (více v článku Socha sv. Anežky České jako dar papeži Františkovi). Socha před svým darováním absolvovala turné, jehož poslední, i když neplánovanou zastávkou, bylo právě nádvoří muzea. Odtud měla putovat ještě do Přelouče a Pardubic, ale díky drobnému poškození a nutnosti opravy byla z Chlumce převezena do Hořic, místa svého vzniku.

Na závěr nezbyvá než poděkovat za krásné počasí a těšit se na vaši přízeň při dalších akcích. **Helena Krátká**

Socha sv. Anežky České jako dar papeži Františkovi

Socha Anežky České byla 10. září tohoto roku slavnostně předána papeži Františkovi. Iniciátorkou daru této sochy, která je zároveň symbolem dialogu mezi státem a církvemi, je místopředsedkyně Senátu Parlamentu ČR, Miluše Horská. Horská podnikla minulý rok tři pracovní cesty do Vatikánu, jednala zde s papežem a s členy papežské rady o aktuálních problémech mezi státem a církvemi. Doprovázena byla zástupci církví a občanské společnosti.

Záštitu nad tímto darem převzal vedle Horské také ministr kultury Daniel Herman. Instalace sochy je umožněna díky podpoře Královéhradeckého kraje a jejího hejtmána Lubomíra France. Sochu vytvořila mladá sochařka Alena Kubcová-Šubertová ze Střední průmyslové školy kamenické a sochařské z Hořic.

Socha byla předána Svatému otci jako dar České republiky a příspěvek našeho státu ke Svatému roku milosrdenství, který pro tento rok vyhlásil papež František. Umístěna bude

v bazilice sv. Petra ve Vatikánu v kapli evropských patronů. Svatá Anežka Česká je symbolem odpovědnosti mocných vůči bezmocným, Anežka využila svou moc právě pro pomoc bezmocným. Svatá Anežka je tedy nejen symbolem české státnosti, ale též odpovědnosti státu vůči nemocným, starým, sociálně slabým a vyloučeným, a v neposlední řadě symbol milosrdenství. Symbolika sv. Anežky má v současné době potenciál zmírňovat panující napětí mezi většinovou společností a církví. Navíc nabídka tohoto daru s jeho zmíněnou výraznou symbolikou v roce zaměřeném na milosrdenství může pomoci k aktivní prezentaci pozitivních témat budoucí spolupráce státu a církví. Svatá Anežka jakožto současnice, a v jistém smyslu i žačka, sv. Františka z Assisi a sv. Kláry z Assisi, je svým osudem a svým učením blízká současnému papeži.

Socha je vytesaná z vyhnánovského pískovce, je 160 cm vysoká, podstavec má 32 cm. Dílo váží zhruba tři sta kilogramů. **Jiří Krátký**

Inzerce

Chlumecký kotlík 2016 aneb velké klání o nejlepší guláš pošetě



Prázdniny a dovolené skončily, léto také chystá svůj závěr a to je již 6 let ten správný čas pro vaření guláše na chlumeckém koupališti. Tentokrát se ho zúčastnilo 15 týmů, což bylo více, než v loňském roce. Svoje síly si změřily „staré“ týmy s úplnými nováčky. Velká gulášová bitva začala letos opět první zářijovou sobotu, tedy 3. září v 10 hodin na chlumeckém koupališti zapálením ohňů pod kotlíky. Do 14 hodin museli mít kuchaři hotovo a pak se ochutnávalo. Každý soutěžní tým připravoval v kotlíku nad otevřeným ohništěm svoji zaručenou specialitu. Všechny guláše hodnotili, stejně jako vloni, návštěvníci koupaliště, kterých bylo letos hodně přes tisícovku, pomocí hlasovacích lístků. Navíc byly letos guláše hodnoceny i odbornou porotou.

Před desátou proběhlo slavnostní focení všech soutěžních mužstev a v 10 hodin bylo odstartováno letošní vaření kotlíkových gulášů. Všechny týmy vystartovaly s velkým nadšením. Přípravě všechna družstva věnovala spoustu času, a tak byli o svém vítězství všichni soutěžící přesvědčeni od samého začátku. Při vaření začaly týmy nabízet v rámci povolených úplatků i různé tekuté, mírně alkoholické nápoje a pochutiny, a někteří opět ve velmi nápaditých kostýmech. Pro letošní klání bylo zvoleno i jiné místo než v letech předchozích, a to prostor před příjezdovou cestou, což pozitivně kvitovali z řady důvodů soutěžící i hlasující návštěvníci.

A kdo soutěžil a s jakými guláši? Ti, kterým se soutěžit chtělo... Zde, na tomto místě, uveřejňujeme jména všech týmů s názvy soutěžních gulášů: **Tábormík** – Gábormický guláš, **SDH Mlékorsby** – Mlékorsbý guláš, **Mažoretky Fénix** – Fénixův guláš, **Fešáci z Dobřenic** – Báječný guláš, **Konšelé** – Konšelský guláš, **Diovy bohyně** – Řecká tragedie, **Hasiči Chlumeck n. C.** – 140-ti letý výroční guláš, **Karel** – Ředitelský guláš, **Kotlíkáři pytláka Říhy** – Guláš pytláka Říhy, **Mořští vlci** – Námořnický guláš, **Divadelní soubor Klicpera** – Česílkův (pod)vodnický guláš, **Rezatý písky** – Motoguláš, **Škola Svítání** – Sluneční pohazení, **Pohodáři v jedné stopě** – Vyjetej olej, **Kosice** – Guláš pana nadlesního.

Jak jste si jistě povšimli, i letos se kromě chlumeckých týmů gulášového klání zúčastnilo i dost týmů přespolních, což nám, jako pořadatelům, udělalo ohromnou radost.

A jak to tedy všechno dopadlo? **Odborná porota** rozhodla o tomto pořadí: jako **třetí** se umístili **Pohodáři v jedné stopě** s Vyjetým olejem, **druhé** skončili **Rezatý písky** s Motogulášem a **vítězi** se staly **Diovy bohyně**. V **hodnocení hlavních ochutnávačů – návštěvníků koupaliště** na krásném **5. místě** skončilo **Sdružení dobrovolných hasičů z Mlékorsb.** **4. se** umístili **Pohodáři v jedné stopě**, na **3. místě** skončila, stejně jako vloni, chlumecká mažoretková skupina **Fénix**, **2. místo** vybojoval tým

Karel. Letošními **vítězi** se opět po roce staly a titul obhájily **Diovy bohyně**, které získaly hlavní cenu v podobě 50 l sudu piva věnovaného panem Rödlem. Všechny týmy, které se v diváckém i odborném hlasování umístily na předních místech, obdržely permanentky na chlumecké koupaliště na příští sezonu a další ceny. Vítězové, Diovy bohyně, se mohou na další rok pyšnit i putovním pohárem.

Celý soutěžní den proběhl ve veselém duchu za skvělé nálady soutěžících i přihlížejících a ochutnávajících návštěvníků chlumeckého koupaliště, na kterém byla tímto dnem oficiálně zakončena letošní koupací sezona. Letos byl opět připraven již od 12 hodin výtečný nesoutěžní guláš k občerstvení hladových soutěžících i diváků. O něj se postarali již počtvrté kosičtí cyklisté. Frankfurtskou polévku pro další nenasycení připravil náš pořadající spolek Město v zahradách. Letos opět určitě nikdo hladu netrpěl. Atrakcí pro děti byla možnost vyzkoušet si lezecké techniky a další aktivity připravené zkušenými vedoucími Tábormíka. O lodní plavby po koupališti se postarali chlumečtí skauti. Chlumečtí hasiči předvedli novou i starou techniku a ti úplně nejmenší se svým hasičským minielekromobilem uhasili při rychlém zásahu maketu hořícího domu. Představil se i muzikoterapeutický soubor Mlima Jua Základní a Praktické školy Svítání z Pardubic se svým hudebním vystoupením. Všem velmi děkujeme. Krásný letní den využili milovníci vody ke koupání. Po vyhlášení výsledků sobotní odpoledne zprjemnila známá kapela BLUESBERRY, která hrála „na pěknou notečku“ k poslechu a pro mnohé i k tanci.

Poděkování patří všem, kteří pomohli s organizací 6. ročníku Chlumeckého kotlíku, zejména členům spolku „Město v zahradách“, Městu Chlumeck nad Cidlinou a pracovníkům technických služeb, chlumeckým hasičům, skautům, Tábormíkům a kosickým cyklistům, ale i vám všem, kteří jste přišli povzbudit soutěžní týmy či si jen tak zprjemnit jeden z posledních hezkých dnů letošního léta, za který patří velký dík i svatému Petrovi.

Je dobojováno. Ceny vítězům byly rozděleny, ale zvítězili vlastně úplně všichni, kteří měli tu odvalu se do soutěže přihlásit a zprjemnit krásnou zářijovou sobotu nejen sobě, ale i všem ostatním. My, ze spolku „Město v zahradách“, jsme měli v sobotu v podvečer příjemný pocit, že se nám letošní vaření vydařilo. Doufáme, že jste stejný pocit měli i vy a že se vám první zářijová sobota líbila.

Chlumecký kotlík tak udělal, stejně jako v předchozích letech, symbolickou tečku za letní koupací sezonou. A teď už nám nezbyvá, než vás pozvat na naše adventní a vánoční akce, které pro vás již nyní připravujeme. A vzhledem k tomu, že již nastává podzim a doba adventní a Vánoce jsou tudíž už skoro za dveřmi, se s vámi se všemi těšíme brzy na shledanou.

Josef Komárek,

předseda spolku „Město v zahradách“

Fotografie k článku

naleznete na 63. straně časopisu.

10 let Klicperova domu v Chlumci nad Cidlinou (2006–2016)

Rok 1999 považovat za zlomový, protože to byl začátek dalších, tentokrát již opravdových a reálných aktivit, které konečně vedly ke zdánlivému a dlouhodobě toužebně očekávanému konci. Po několikaletých náročných a důkladných přípravách spojených s naplněním ušlechtilé myšlenky o vybudování důstojného kulturního stánku ve městě byl v roce 2005 slavnostně položen základní kámen budoucího multifunkčního městského kulturního zařízení. O tom, že příprava byla důkladná a dokonalá a vlastní realizace rekonstrukčního díla řádně zorganizovaná svědčí skutečnost, že v září roku 2006 proběhlo slavnostní otevření krásně a účelně zrekonstruovaného bývalého kina na moderní multifunkční kulturní objekt „**Klicperův dům**“, který se stal oprávněně trvalou ozdobou a chloubou města Chlumec nad Cidlinou, pyšníciho se dlouhou a hlubokou kulturní a divadelní tradicí.

V letošním roce 2016 si město Chlumec nad Cidlinou a celá jeho kulturní veřejnost připomínají deset let trvalého provozu tohoto krásného a důstojného kulturního stánku. Závazné rozhodnutí vedení města Chlumce nad Cidlinou v prvních letech 21. století o rozsáhlé rekonstrukci bývalého „Dělnického domu“, který byl později znám jako kino „Kino Panorama“, bylo po dlouhém očekávání i rozhodování zásadním a hlavně konečně správným krokem. Město s tak letitou a pevnou tradicí právě v oboru divadelní kultury po dlouhá léta a generace trpělo absencí důstojného divadelního stánku díky četným odkladům a marným slibům všech kompetentních orgánů v předchozích dobách činných.

Realistický přístup vedení města konečně vyslyšel hlas veřejnosti a optimálně i definitivně vyřešil bolestivý a časově zatím nekonečný problém chlumeckých divadelních ochotníků i ostatní kulturní veřejnosti města. Chlumečtí ochotníci v podstatě od prvotních začátků své amatérské divadelní činnosti nikdy neměli stálé, vlastní a tolik potřebné provozně vyhovující, herecké i technické zázemí. V Chlumci se počátky ochotnického divadelnictví tradují již od roku 1861, kdy ve městě byl založen „Spolek

divadelních ochotníků“, a v podstatě tvůrčí aktivity amatérských herců i ostatních nadšenců a obětavců pokračovaly průběžně a nepřetržitě jednotlivými historickými etapami vývoje české společnosti i města Chlumec nad Cidlinou. Pokud odmyslíme několik krátkých přestávek zaviněných buď specifickým vývojem politické situace v určitém historickém období v naší zemi, nebo interními problémy organizačními či personálními přímo uvnitř divadelního souboru. Přes tuto dlouholetou kontinuitu úspěšného provozování chlumeckého amatérského divadla se vždy jako prioritně závažný jevil problém, kde hrát, na jaké scéně a obzvláště řečeno, kam „hlavu i materiál složit“. Odpovědně se dá konstatovat, že v celé uplynulé historii chlumeckého ochotnického divadla neexistovalo místo, které by bylo cíleně vybudováno v zásadě pro účel divadelních aktivit a herci včetně ostatního personálu zde našli stálé a důstojné zázemí posílené možnostmi ke skladování kulís i kostýmů, světelné i zvukové techniky a jiných „malicherností“ nezbytně spojených s divadelní činností. Nevýjimaje absenci odpovídajícího prostoru pro studování a zkoušení repertoárových představení či jiných pořadů. Vždyť jen namátkou při pohledu zpět do místní divadelní historie lze uvést, že se hrálo průběžně a střídavě v sále hotelu Liverpool nebo v jeho zahradě, v hotelu Okresní dům, v Dělnickém domě, v hotelu U Lva, na novém jevišti v sokolovně nebo ve volném prostoru sokolského cvičiště či na veřejném prostranství ve městě. Loutkové představení včetně dalších dětských se konala také na tzv. „Malé scéně“ ve slavnostní síni chlumecké školy. Jistě se divadelní produkce konaly i jinde, kde to zrovna současná situace dovozovala. K tomu všemu je třeba ještě poznamenat, že změny divadelních útočišť byly, kromě mnohého jiného, také spojeny s problémem zásadním, a to bylo vytvoření odpovídajícího jeviště a nezbytného zázemí, což sebou neslo nutné finanční náklady buď přímo z pokladny souboru, nebo nutnost vyvinout úsilí, aby se obstaral nějaký sponzor – mecenáš, který by finančně pokrýval vzniklé a nutné náklady.

V souvislosti se soudobou realitou připomenutí desetiletého provozu Klicperova domu opět nemohou stranou všeobecného zájmu i kladného hodnocení zůstat bez povšimnutí zásluhy všech, kteří tehdy stáli na počátku rozhodnutí a zasloužili se tak o rozsáhlou i nákladnou a hlavně hodně zdařilou rekonstrukci. Ať to bylo z titulu funkce ve státoprávních místních orgánech v čele se starostou města Chlumec nad Cidlinou panem Ing. Miroslavem Uchytem nebo pravomocemi na úrovni Královéhradeckého kraje či přímo sponzorským darem nebo jiným hodnotným podnětem na konto vzniku nové tváře kulturního stánku města do jeho současné nejen zdařile účelné, ale i esteticky velmi příjemné podoby. Těmto všem musí zase i po deseti letech patřit upřímné poděkování za vynaložené úsilí a prosazení ušlechtilého cíle. Právě uplynulé desetiletí „aktivní služby“ Klicperova domu ve jménu prezentace kultury ve městě dává plně za pravdu tomuto záměru a podtrhuje jeho naprostou oprávněnost, o naléhavé nutnosti ani nemluvě.

Že tato investice nebyla zbytečná, marná ani bezdůvodná, to lze zhodnotit spolu s ohlednutím do minulých deseti let provozu tohoto důstojného kulturního stánku města. Kapacita velkého sálu představuje 230 pohodlně sedících diváků či posluchačů. Tento hlavní veřejný prostor je vyprojektován tak, aby mohl účelně sloužit jak pro divadelní představení nebo promítání filmů či přednáškovou činnost, tak i pro uspořádání koncertů, seminářů a jiných akcí většího rozsahu a s nárokem na zvýšený počet diváků a návštěvníků.

Ze statických záznamů uplynulého období lze odvodit, že roční průměrná návštěvnost prostor Klicperova domu dosáhla výše cca 10 000 osob. Tento počet příznivců kultury zhruba odpovídá realitě, že návštěvu Klicperova domu si každý občan Chlumce „dopřává“ alespoň dvakrát ročně, to platí pro všechny věkové kategorie. K tomu, aby úroveň takového návštěvnosti bylo dosaženo, musí zase na druhé straně odpovídat výběr, rozsah a kvalita nabídky kulturních programů a repertoáru všeobecně, při za-

chování potřebné časové četnosti provozních dnů, o což se ověřně dobře stará současné vedení tohoto kulturního městského centra. Zřejmě největšími „dodavateli“ kultury chtivých diváků jsou divadelní představení. K těmto beze sporu jednoznačně patří každoroční soutěž amatérských divadelních souborů „Klicperův Chlumec“, organizovaná DS Klicpera Chlumec, dále „divadelní abonentní roční cykly“ nabízené vedením Klicperova domu a také reprízy úspěšných divadelních „kousků“ v průběhu každého konkrétního roku. Svůj podíl na velmi slušné průměrné návštěvnosti má i promítání divácky úspěšných a populárních filmů tuzemské či zahraniční produkce. V neposlední řadě prostory Klicperova domu slouží i mladé generaci a školní mládeži při četných dopoledních představeních či zájmových a vědomostních programech nebo slavnostních příležitostech.

Vkusné a reprezentativní je i předsálí velkého sálu – návštěvnický prostor – foyer, kde návštěvníci kulturní akce mohou strávit příjemnou chvíli s občerstvením před představením či o přestávce. Toto jsou v kostce zásadní veřejné prostory, volně přístupné návštěvníkům pro jejich kulturní využití.

Vedle prostoru velkého sálu s pevně zabudovanými řadami sedadel a jevištěm s technikou je po zásluze hojně využíván další prostor, kterým je malý sál. Ten se osvědčil zejména jako zázemí pro pořádání různých výstav nebo menších komorních akcí, kde je třeba variabilního uspořádání prostoru jak pro stolové uspořádání nebo jen pro sedící diváky. Kapacita tohoto sálu může nabídnout místo až pro šedesát pohodlně sedících diváků. Součástí malého sálu je i prostor pro občerstvení, takže i v tomto směru může fungovat samostatně, bez závislosti na velkém sále.

Multifunkčnost a provozuschopnost celého objektu by nebyla kompletní, kdyby neposkytoval potřebné zázemí hercům či jiným aktérům konkrétní kulturní akce formou oddělených šaten, nenabízela odborné servisní zázemí na vysoké úrovni pro jednotlivé kulturní produkce, zejména pokud se týká světelné, zvukové a jevištní techniky.

Z pohledu domácích ochotníků a všech členů divadelního spolku Klicpera je dalším pozitivem určitě ta skutečnost, že se v této budově po zásluze a hodně dlouhých letech čekání a stě-

hování konečně dočkali stálého domácího prostředí pro celý soubor, včetně prostor pro skladování i úpravu kulís a rekvizit. Jistě si to za předchozí generace letité sliby, četné stěhování a věčné odklady zasloužili. Lze právem a s jistotou konstatovat, že uplynulých deset let ochotnické divadelní práce v domácím prostředí Klicperova domu si po právu a zaslouženě užívají a významně to vše přispívá i ke klidu při jejich dobrovolné kulturní aktivitě a práci. (Již v roce 1938 po 2. ročníku KCH byla chlumeckým ochotníkům slibována podpora k výstavbě divadla ve jménu jejich slavného rodáka V. K. Klicpery.)

Nejdůležitější akcí v městském kulturním stánku v Klicperově domě je bez všech pochybností každoroční pořádání soutěžního festivalu amatérských divadelních souborů „Klicperův Chlumec“, který od svého 59. ročníku v roce 2006 zde má své pevné a důstojné místo s dokonalým zázemím i servisem pro domácí i hostující divadelníky a diváky usazené v pohodlných sedadlech hlediště nevyjímaje. Rovněž zájem diváků o tuto dlouholetou a tradiční uměleckou akci patří k vrcholům návštěvnosti městského „chrámu“ kultury. Za uplynulých deset let se v rámci festivalu Klicperův Chlumec odehrálo na jevišti velkého sálu více jak padesát amatérských divadelních představení, na kterých se představilo na třicet divadelních ochotnických souborů a divadelních spolků z různých míst České republiky, a dokonce i hosté ze „zahraničního“ Slovenska. Domácí DS Klicpera samozřejmě zaznamenal premiérovou účast v každém roce a ještě něco navíc při přípravě a organizaci. K dalším nejčastějším hostům patří DS J. K. Tyl Mezi městy a DS Havlíček Neratovice, DS Prácheň začínáme Horní Počernice a řada dalších. Kromě jednotlivých soutěžních představení, jako nedílná součást kompletního programu tohoto divadelního svátku, se konalo téměř 60 různých akcí, které představují doprovodný program hlavní divadelní části. V těchto doprovodných programech mohli diváci vyslechnout zajímavé cestopisné přednášky od některých místních – domácích cestovatelů – sousedů, zavzpomínat na významné osobnosti města Chlumce nad Cidlinou, které byly nebo stále jsou spojené s kulturou ve městě a zejména pak s ochotnickým divadlem, a touto formou jim vzdát hold za jejich aktivitu a zásluhy. Ani milovníci vážné hudby nepřišli

zkrátka, protože součástí programů byly i koncerty tohoto hudebního směru. V programové části se nezapomínalo ani na děti, pro které vždy bylo připraveno loutkové představení nebo jiná forma kulturní prezentace.

Malý sál je při každém ročníku Klicperova Chlumce, ale i mimo něj současně vyčleněn jako výstavní prostor pro prezentaci tvůrců různých uměleckých žánrů. Na těchto výstavách se podílejí vedle mimochlumeckých tvůrců převážně místní protagonisté z řad občanů či rodáků, kteří mají díky svým výtvarným a uměleckým aktivitám co nabídnout návštěvníkům ke zhlédnutí a k seznámení s jejich osobní činností a uměleckými výtvoři. A právě tento přístup ze strany organizátorů a pořadatelů Klicperova Chlumce i vedení KD zdravě podporuje a prezentuje lokální patriotismus i v jiném uměleckém oboru než je ochotnické divadlo, což je chvalyhodné a příkladné. Výstavní prostor je pravidelně také využíván k prezentaci prací žáků místní základní umělecké školy.

Vedle divadelní činnosti chlumeckých ochotníků i programu soutěžní přehlídky se na jevišti velkého sálu prezentují profesionální divadla a divadelní společnosti, a to v rámci pravidelných ročních abonentních cyklů. Tyto ucelené kolekce divadelních představení umožňují zájemcům a milovníkům divadla nahlédnout i do tvůrčí práce jiných uměleckých souborů a seznámit se s novými repertoárovými nabídkami a možná i evokují záminky a zájem, některých návštěvníků – diváků zhlédnout vybraný a oblíbený soubor na jeho vlastní scéně a při jiném repertoárovém představení. Za dobu uplynulých deseti let činnosti Klicperova domu měli zájemci o profesionální divadlo možnost zhlédnout zhruba šedesát inscenací a seznámit se tak s prací různých divadelních souborů i s rozličnými inscenacemi bez toho, že by museli za nimi jezdit mimo své město a starat se o mnohdy problémové shánění vstupenek na jednotlivá představení.

Ke konci tohoto drobného ohlednutí za úspěšnou desetiletou činnost Klicperova domu nastala chvíle, kdy je na místě také vyhodnotit práci a současně poděkovat vedoucí tohoto kulturního zařízení, paní Marcelu Přerovské za příkladnou a poctivou aktivitu při zajišťování všech kulturních programů, za prosazování široké a pestré nabídky jednotlivých pořadů, ze kterých si každý kdo

má o kulturu zájem, může s určitostí vybrat podle své chuti a vkusu.

Za zvláštní poznámku stojí i to, že interiéry i okolí Klicperova domu jsou vždy vzorně upravené, udržované a čisté, takže desetiletý provoz se na nich nijak viditelně a hlavně negativně nepodepsal. To s určitostí signalizuje, že návštěvníci si svého kulturního stánku váží a svévolně jej nepoškozují, ale hlavně, že odpovědný personál se o svěřený

majetek pečlivě a poctivě stará a udržuje jej ve stále perfektním a svěžím stavu. Tato příjemná a chvalyhodná realita, v současné době jen málo a zcela výjimečně vidaná, je velmi příznivé znamení o dobré kulturní úrovni občanů města a odpovědném přístupu všech odpovědných pracovníků Klicperova domu v Chlumu nad Cidlinou ke svěřenému majetku. Za to všem patří všem upřímné poděkování, pochvala a obdiv.

V úplném závěru nezbyvá než popřát městskému kulturnímu stánku – **KLICPEROVU DOMU** – hodně úspěchů do dalších provozních let, pestrou a zajímavou repertoárovou nabídku, mnoho spokojených návštěvníků a trvalé zachování důstojnosti i „mladistvého“ vzhledu tohoto krásného kulturního zařízení, které je chloubou celého města Chlumu nad Cidlinou. Díky a hodně zdarů!

František Holík

10. výročí otevření Klicperova domu

30. 9. 2016, 19.00 Slavnostní koncert k 10. výročí otevření Klicperova domu

Kumpanovi muzikanti

Koncert současné nejlepší české **žesťové, dechové a sólové kapely**. V programu zazní tyto orchestrální a sólové skladby:

Jany (Jiří Tesařík); **Rozkošný** (Miloslav R. Procházka); **Moravské srdce** (Miloslav R. Procházka); **One Moment in Time** (arr. Miloslav R. Procházka); **Power of Love** (arr. Zdeněk Novák); **Pepinka** (Miloslav R. Procházka); **Denisova** (Miloslav R. Procházka); **V. K.** (Jiří Tesařík); **The Rose** (arr. František Jeřábek); **Kozlíček ve vinohradě** (Miloslav R. Procházka); **Turecký pochod** (W. A. Mozart, arr. František Jeřábek); **Onkel Joe** (Miloslav R. Procházka); **Obrovská** (Bohumír Kameník); **My Heart will go on** (arr. Miloslav R. Procházka); **Hanička** (Karel Bílek); **Děda Miloš** (Miloslav R. Procházka); **Hard To say I'm sorry** (arr. František Jeřábek); **Věverská Bitýška** (Jiří Tesařík); **Hey Jude** (arr. Miloslav R. Procházka)

Vstupné: 340 Kč, studenti (důchodci) držitelé ZTP: 240 Kč



1. 10. 2016, 10.00–21.00

Den otevřených filmových dveří Klicperova domu

10.00 hod. – **Velká oříšková loupež**

animovaný (dobrodružný) rodinný film
délka 85 min., přístupný

12.00 hod. – **RINO – Příběh špióna**

Dokumentární portrét Karla Köchera, nejslavnějšího československého špióna druhé poloviny 20. století
délka 96 min., přístupný

14.00 hod. – **Vybíjená**

komedie ČR
délka 94 min., přístupný
Hrají: Ondřej Sokol, Michal Suchánek, Richard Genzer, Simona Krainová, Simona Babčáková, Lukáš Vaculík

17.00 hod. – **Zootropolis: Město zvířat**

Dobrodružná animovaná komedie
délka 109 min., přístupný

19.00 hod. – **Andílek na nervy**

komedie ČR
délka 105 min., přístupný od 12 let
Hrají: Pavel Řezníček, Anna Kadeřávková, Petra Černocká, Adam Mišík

21.00 hod. – **Neon Demon**

fashion horor z opojného prostředí luxusních klubů
délka 117 min., přístupný od 15 let

Vstup zdarma

69. KLICPERŮV CHLUMEC

Přehlídka je pořádána ve spolupráci s Městem Chlumeck nad Cidlinou, pod záštitou místopředsedkyně Senátu Mgr. Miluše Horské a starosty Chlumu nad Cidlinou Ing. Miroslava Uchytily, za finanční podpory Královéhradeckého kraje a Města Chlumeck nad Cidlinou.

2. 10. 2016, 19.00

Florimond Hervé / Henri Meilhac a Albert Millaud: Alleluja, svatá Nituš!

DS Jirásek Nový Bydžov

Slovo o hře:

Příběh o klášterní chovance Denise a Célestina, učitelé zpěvu, klášterním varhaníkovi a zároveň operetním autorovi, je vtipnou konfrontací tří rozdílných světů: kláštera, divadla a kasáren. Bydžovští ochotníci nabídnou tuto výpravou klasickou operetu v úsporné verzi. Mam'zelle Nitouche, jedna z nejznámějších a nejslavnějších operet, měla světovou premiéru v Théâtre des Variétés v Paříži. Bylo to 26. ledna 1883, právě v roce, kdy v Praze bylo otevřeno po požáru obnovené Národní divadlo. Slečna Netýkavka, jak by se dal přeložit název, byla přijata jako ironické, možná i satirické dílo, které se vysmívalo nejrozumnějším společenským a náboženským prudériím, dnes už vesměs vyvanulým. Nastudovat Nitušku bylo dávným přáním členů Divadelního souboru Jirásek v Novém Bydžově, kteří se s hudebním žánrem potkali už ve hře Limonádový Joe. Ostatně mnozí jsou členy místních pěveckých sborů či muzikanti nebo učitelé hudby. Text jejich inscenace vychází z klasické úpravy Oldřicha Nového (Dílka Praha, 1960), ale inspirovali se také jejím zpracováním v Divadle Jesličky v Hradci Králové (1994), které nabídl zajímavý odstup od tradičního pojetí. Jan Dvořák, autor úpravy, svou tehdejší inscenaci nazval Co zbylo z Mam'zelle Nitouche, aneb výpravu klasická opereta v úsporné verzi, zato však s několika českými motivy. I bydžovští ochotníci v mnohém krátili (i nově přidávali), ale zbylo ještě dost a dost... Přípravy začaly už v roce 2012, hned po premiéře hry Tři v tom, zkoušet se však začalo teprve v únoru 2015. Celý soubor podstoupil náročné hudební a pěvecké zkoušky a po celý rok desítky zkoušek na jevišti. Téměř čtyřicet členů souboru Jirásek přinesly nejen novou zkušenost (včetně potu a slz), ale samozřejmě i radost z krásné hudby a hravého potyčání s legendární operetou. Jak sami uvádí: „Na co naše síly stačily, posoudí laskavý divák.“

Slovo o autorovi:

Florimond Hervé, vlastním jménem Florimond Ronger (1825–1892) napsal více než šedesát operet, ale nesmrtelnost mu přinesla až Nituška. Má vše, co dobrá opereta musí mít: krásné melodie, půvabný příběh i životní zkušenost. Sám autor byl od čtrnácti let varhaníkem v klášteře – postava Célestina je prý jeho věrným obrazem. Znal i svět vojenský, jeho otec byl strážníkem. Nakonec ho ale zlákal divadlo. V roce 1854 si v Paříži otevřel vlastní, kde uváděl výhradně svá díla. Podobně učinil i jiný mistr operety, Jacques Offenbach, a byl komerčně úspěšnější. Hervé proto opustil Paříž a cestoval Evropou jako herec a režisér, dirigoval v Londýně... V roce 1883 se do města nad Seinou vrátil – a triumfoval s Mam'zelle Nitouche, bylo mu právě padesát osm let. Dodnes nezmizela ze světových jevišť, v Čechách se hrála v Národním divadle už v roce 1890. O její popularitu u nás se zasloužil slavný herec Oldřich Nový, hrál poručíka Champlateux už v letech 1919 a 1929. Pro své pražské Nové divadlo ji v roce 1938 nově upravil a s obrovským úspěchem hrál Celestina alias Floridora. Ke slavné roli se mnohokrát vrátil, v Karlově divadle např. v roce 1953. Mam'zelle Nitouche hrají nejen operetní, ale i činoherní soubory, včetně amatérských. Francouzi operetu několikrát zfilmovali, v roce 1954 s komikem Fernandem. V roce 1977 ji natočila Československá televize

s Lubomírem Libským, Helenou Friedrichovou a Květou Fialovou jako Matkou představenou, skvělá je i slovenská televizní verze z roku 1972 s Mariánem Labudou, Martinem Hubou a Evou Kostolyánovou jako Denisou, která také byla jednou z inspirací pro bydžovské ochotníky.



Osoby a obsazení:

Denisa de Flavigni –	
Mam'zelle Nitouche	Pavčina Strnková
Celestin alias Floridor	Václav Tláskal
Major Chateau – Tubus	Jiří Vacek
Matka představená	Světlana Vacková
Fortnýřka	Jiří Hruška
Fernand de Champlateux, poručík	Petr Kruliš
Pierre de Coubertin, podporučík	Daniel Všečka
Ředitel divadla	Vladimír Všečka
Režisér	Michal Skalický
Loriot, seržant	Jaroslav Málek
Hasič	Václav Bičíš
Majorova žena	Dana Hrušková
Herečka Corina	Eva Staňková
Herečka Gimlette	Eva Stoklasová
Herečka Lydie	Eliška Jechová
Herečka Jeanette	Karolína Otčenášková
1. důstojník	Lukáš Šanda
2. důstojník	Petr Archalous
3. důstojník	Ján Baláž
4. důstojník	Milan Marek
Chovanky kláštera U Vlašovic	Eliška Kohoutová, Pavčina Forštová, Marie Drábková, Jakub Mašin, František Brokeš
Pěvecký sbor	Marie Bičíšová, Kateřina Dušková, Andrea Haltufová, Danuše Holá, Marie Novotná, Zdena Rudolfová, Věra Skalická
Orchestr	Miroslav Vobořil, Petr Prouza, Pavel Trhoň, Miloslav Široký
Režie	Alexandr Gregar j.h.
Hudební nastudování a aranžmá	Miroslav Vobořil, Petr Prouza
Výroba scény	Petr Archalous, Jiří Hruška, Jan Vojta
Zvuk a světla	Matěj Kebort
Inspice	Zdena Žáková
Nápořád	Dana Hrušková a Věra Hlaváčková

8. 10. 2016, 19.00

Michael Cooney: **Habad'ura**

DS J. K. Tyl Meziměstí

Slovo o souboru:

Soubor J. K. Tyl Meziměstí má dlouhou tradici. V březnu 2011 oslavil svých úctyhodných 80 let. V zemi, kde mají desítky souborů více jak stoletou tradici a některé z nich překročily už dokonce druhou stovku, by bylo možné nahlížet na osmdesátiletou historii jako na něco ne až tak převratného. Ale když si vezmete, že v pohraničním Meziměstí žilo v r. 1913 pouze 3,48 % Čechů a zbytek obyvatel byl německý, je to věk s málokterým českým souborem srovnatelný. Svoji domovskou scénu má soubor na nádraží. Ano. Není to překlep. Skutečně hraje v původní čekárně v nádražní budově. Prý jen Meziměstí a Paříž mají divadlo na nádraží. Ale protože v Paříži jde spíše o kabaret, je to pravděpodobně jediná divadelní scéna, kde vás občas během hraní přehluší lokomotiva.

Od roku 1931, kdy soubor vznikl, měl léta úspěšná i neúspěšná. Do podvědomí amatérského divadelního světa se dostal mezi roky 1970 a 1990, kdy se se svými hrami účastnil mnoha přehlídek a dvakrát i Jiráskova Hronova. Bohužel, po sametové revoluci soubor pozastavuje svoji činnost. Naštěstí se žezla ujala v roce 2002 nová parta, která velmi úspěšně navázala na své předchůdce a po čase je i překonala. Divadelníci každý druhý rok představují novou hru, se kterou vždy jezdí po celých východních Čechách. Daří se jim sbírat uznání i medaile nejen od nadšeného publika, ale i odborníků. Mezi jejich nejúspěšnější hry patřila jistě Úžasná svatba, Postel pro anděla či Peklo v hotelu Westminster. Jestli se mezi ně zařadí i současná Habad'ura záleží na vás...

**Slovo o hře:**

Eric Swan žije v domě se svojí manželkou a jedním podnájemníkem. Bohužel je bez práce, a tak se snaží přilepšit si, kde se jen dá. Jednou zjistí, že štědrý sociální systém má trhliny. Úředníkům totiž stačí jen hlásit, že v domě žije i spousta dalších nájemníků, kteří jsou velmi nemocní, bez práce a někteří dokonce právě umřeli. To se poté přispěvký na nájem, léky, jídlo či pohřebné jen sypou. Ovšem tak dlouho se chodí se džbánem pro vodu, až přijde kontrola ze sociálky a chce všechny ty nemocné nájemníky vidět. Ale Eric je doma sám, jen se svým podnájemníkem. To pak musí na úředníky sehrát pořádnou HABAĐŮRU...

**Osoby a obsazení:**

Eric Swan	Aleš Kučera
Norman Bassett	Jiří Žemlička
Linda Swanová	Dana Viková
Mr. Jenkins	Zdeněk Mach
Strýček George	Zdeněk Šimek
Sally Chessingtonová	Veronika Nekvindová
Dr. Chapmanová	Dáša Justová
Mrs. Cowperová	Jaroslava Chaloupková
Forbrightovi	Luboš Umlauf, Jana Smrčková / alt. Irena Kozáková
Brenda Dixonová	Zuzana Hrušková / alt. Michaela Jansová

Režie	Irena Kozáková
Scéna	Jiří Kašpar, Irena Kozáková
Kulisy	Luboš Umlauf, Jiří Kašpar, Martin Gottwald
Zvuk	Jan Kašpar
Světla	Martin Gottwald
Inspice	Adriana Hrušková, Jaroslava Chaloupková
Nápověda	Antonín Zelený



15. 10. 2016, 19.00

Nikolaj Vasiljevič Gogol: **Ženitba**

DS Vrchlický Jaroměř

Slovo o souboru:

Tradice divadelního spolku Vrchlický, který uchovává rukopisnou relikvii – vlastnoručně psaný souhlas na užití jména souboru samotným Jaroslavem Vrchlickým, trvá již bezmála 130 let a ještě mnohem delší je divadelní tradice ve městě Jaroměři. Může se pyšnit spoluprací s takovými herci, jako byli Zdeněk Štěpánek, Růžena Nasková, Josef Vojta, Vlasta Chramostová, Josef Bek, Stanislav Zindulka, Oldřich Nový, Luděk Munzar, Karel Höger aj. Poslední dvě generace formovali herci a režiséři Zdeněk Hovorka a Naďa Doležalová, oba držitelé Zlatého Tyla. Vysokou úroveň si soubor drží po celou dobu svého působení. Svědčí o tom nekonečný výčet účastí na přehlídkách, herecká uznání a ocenění, poslední v minulém roce na krajské přehlídce v Červeném Kostelci s inscenací Peklo v hotelu Westminster.

**Slovo o hře:**

Groteskní podívání o dlouho chystaných námluvách i strachu dostat se jednou pro vždy do chomoutu... Do domu vdavekchytivé staré panny Agáty seзве dohazovačka Tekla šestici nápadníků, kteří se ji nemotorně snaží zaujmout svými „přednostmi“. Faraónsky, leckdy neobratně, zbaběle, vždy bezostyšně a sebevědomě.

Tato hra, v níž se snoubí smích i smutek, vypráví o blbosti a malosti, o pinožení se ve strachu ze zítřka, ale také o velké touze, nenaplněné lásce, špatné taktice a selském rozumu.

Režie této slavné Gogolovy hry, v překladu Leoše Suchařípy, se ujal herec a režisér Klicperova divadla v Hradci Králové Jan Sklenář. Klasické zpracování jednoho ze skvostů ruské dramatické tvorby je v jeho pojetí skvěle obohaceno o paralelní příběh pokleslých žen, které svými až kabaretními vstupy citlivě představení oživují a umocňují jeho atmosféru. Neméně výrazné jsou i skvěle napsané texty písní a hudba, opět z tvorby stálých členů uměleckého souboru Klicperova divadla – Jana Vápeníka a Davida Smečky. Hra nabízí mnoho úžasných hereckých rolí a situací, které jsou sympatické a blízké každému divákovi.

Osoby a obsazení:

Agáta, dcera obchodníka	Eva Urbancová
Arina, její teta	Alena Hynková
Tekla, dohazovačka	Jarča Bimanová
Podkolatov, vládní rada	Josef Horáček
Kočkarev, jeho přítel	Milan Hrycík
Nenažraný, přednosta odboru	Roman Unger
Očubkin, bývalý důstojník	Lukáš Ulrych
Žvanikin, bývalý poručík	Tomáš Malý
Starikov, obchodník, fotograf	Honza Suchánek
Duňaša, služka	Silva Vacková
Štěpán, sluha u Podkolatova	Luboš Hynek
Matka, mrtvá matka Agáty	Alena Pacáková
Toky:	
Varvara, majitelka svatebního salonu	Radka Frnková
Lena, její kolegyně, nevěsta	Lenka Němcová
Volha, její kolegyně	Jana Pacáková
Jenisej, její kolegyně	Stánislava Glembek
Dněpra, její kolegyně	Ludmila Rindová
Sibiř, její kolegyně	Iveta Pírková
Moskva, její kolegyně	Kateřina Vакrčková
Masivy:	
Ural, sličný geroj, ženich	Jakub Vohralík
Kavkaz, tajemný geroj, žebrák	Václav Lhoták



Překlad	Leoš Suchařípa
Režie	Jan Sklenář
Dramaturgie	Miroslav Zavičar
Texty písní	Jan Vápeník
Hudba	David Smečka
Choreografie	Barbora Machová
Scéna	Jan Sklenář
Kostýmy	Ivana Inertová
Stavba scény, světla, zvuk	kolektiv techniky DS Vrchlický
Nápověda	Bohuslav Krupka, Galina Jarošová

22. 10. 2016, 19.00

Jan Váchal: **Madam Colombová zasahuje** aneb Kam zmizel ten diamant?

DS Vicena Ústí nad Orlicí

Slovo o souboru:

Jako řádný spolek pod názvem Vicena vznikl v roce 1896 z původního Volného sdružení divadelních ochotníků, na paměť nestora „oustec-kých“ divadelníků Hynka Viceny (1819–1911). V současné době je DS Vicena zapsaným spolkem s téměř padesáti členy a rozsáhlou a úspěšnou činností.

Ve své více než stoleté historii sehrál spolek přes 1300 představení ve více než 500 premiérách. Spolek se pravidelně účastní soutěžních i nesoutěžních přehlídek a festivalů.



Nejúspěšnější inscenací v historii spolku byla Vévodkyně valdštejnských vojsk v režii Alexandra Gregara, se kterou spolek slavil vítězství na Jiráskově Hronově a úspěšně reprezentoval město Ústí nad Orlicí na více než sedmdesáti jevištích po celém Československu i v zahraničí. Tuto inscenaci natočila a odvysílala i Československá televize. Dalšími mimořádně úspěšnými inscenacemi s účastí na národních přehlídkách byly v posledních letech Osamělost fotbalového brankáře v provedení a režii Petra Hájk, Trouba na večeři a Hrdý Budžes, obě v režii Jana Štěpánského, za které soubor sklídl řadu dalších soutěžních a festivalových ocenění.

Mezi nejúspěšnější inscenace v historii spolku se zařadil také Moliérův Zdravý nemocný (režie J. Štěpánský) – v letech 2009–2012 se tato inscenace dočkala 50 repríz a zařadila se hned za Vévodkyni valdštejnských vojsk.

V současné době uvádí soubor bláznivou detektivní komedii Madam Colombová zasahuje aneb Kam zmizel ten diamant? v prvorežii Terezy Blažkové, divadelní hru o vztazích autorky Isabelle de Toledo s názvem V rytmu tanga v režii Jana Štěpánského, komedii Donalda Churchilla Natěrač a inscenaci Nejstarší řemeslo v režii Alexandra Gregara.

Na podzim letošního roku by soubor rád uvedl českou klasiku Naši furianti v režii Lenky Janyšové.

Slovo o hře:

Lehce bláznivá detektivní komedie točící se okolo ukradeného diamantu. Lord Ham-milk-ton zakoupí do své sbírky maličností vzácný

diamant zvaný Růžový ptakopysk, který je však následujícího dne překvapivě odcizen. Na základě tohoto zjištění se rozhodne spolu se svým komorníkem Jamesem seznat na své anglické panství všechny věhlasné detektivy. Přes hojně rozeslané e-maily se vrátí pouze jedna kladná odpověď od poručíka Colomba, z kterého se po příjezdu vyklube jeho žena Margaret. Madam Colombová pátrá, kde se dá, vyslýchá všechny podezřelé a vyhodnocuje jednotlivé důkazy. Pátrání komplikuje pouze fakt, že jeden z podezřelých diamant skutečně ukradl, další dva se jen domnívají, že ho ukradli, a ostatní nemají vůbec žádné alibi. Nebyla by to ovšem madam Colombová, kdyby ji to zmátlo.

Slovo o autorovi:

Jan Váchal se narodil v roce 1960 v Praze. Absolvoval všechny stupně povinné školní docházky a nepovinně vystudoval i ekonomický obor na Vysoké škole zemědělské. Jako ekonom se žije dodnes. V jeho životě nenajdete žádné extrémní zvraty, alkoholické léčebny, dramatické rozvody, mediální kauzy ani veselé historky z natáčení. V roce 1997 vydal svůj první román Bessy, ještě pod hlavičkou nakladatelství NS Svoboda. Další knihy již vydával ve svém nakladatelství Penrou. V roce 2010 napsal svoji první divadelní hru Madam Colombová zasahuje.

Podle České správy sociálního zabezpečení má nárok na starobní důchod od 23. dubna 2024 (dle jeho slov tak blízko, a přece tak daleko).

Bibliografie: Bessy (1997), Jak nedočíst Viewegha (2008), 6000 miliard (2009), Madam Colombová zasahuje (2010), Titanic 2022 (2011), Paní Fantomasová se zlobí (2012), Esemesky nebrečí (2013)



Osoby a obsazení:

Lord Ham-milk-ton	Petr Tomášek
Komorník James	Vlastimil Drda
Margaret Colombová	Helena Lochmanová
Lady Ham-milk-tonová	Hana Pauková,
	alt. Květa Venclová

Redaktorka Pamela Pulicerová Tereza Blažková
Konstábl Crashman Oto Dunovský

Služka Annet Elizabeth Laura

Jane Jacqueline Brenda Anna Entová

Služka Amanda Dagmar Jiroutová

Anna Marie Zuzana Průchová

Marie Anna Pavlína Štěpánková

Medvídek Dagmar Tomášková

Zahradník Jaroslav Háněl

Hlasatel stanice Happy London Bedřich Ducháček

Režie Tereza Blažková

Kostýmy Pavla Klimešová,

Věra Hánělová

Scéna Tereza Blažková,

Dagmar Bečková

Světla a zvuk Oldřich Vajsar,

Tomáš Kodytek, Libor Krček

Jevištní mistr Jaroslav Pauk,
Jan Štěpánský

Výtvarná a grafická spolupráce Iveta Klusoňová j. h.

Inspice Dagmar Bečková

Náповěda Lenka Karbulková



28. 10. a 29. 10. 2016, 19.00

Alan Ayckbourn: **Postelová fraška**

DS Klicpera Chlumec nad Cidlinou

Slovo o hře:

V jednom večeru a třech ložnicích se odehrává jemně neobvyklý příběh dvou generací.

Rozhádánému manželskému páru, hysterické Nině a egoistickému jedináčkovi Tomovi, se podaří svým nevhodným chováním, a dokonce i rvačkou, rozbit večerní party u kamaráda ještě dříve, než začala. Nevhodnost svého chování korunuje Nina návštěvou Tomových rodičů ve dvě hodiny ráno, aby si jim postěžovala na jejich syna, a Tom v tutéž dobu navštíví manžela Julie, který je momentálně upoután na lůžko, aby mu vysvětlil, že když se s jeho manželkou na začínajícím večírku líbal, vlastně vůbec, ale vůbec o nic nešlo!... Nakonec se povedená dvojice vrací do bytu, kde měla být původně party, a své usmiřování pečeti milostným objetím v posteli hostitelů!...

Slovo o autorovi:

Alan Ayckbourn (nar. 12. 4. 1939) je jeden z nejpopulárnějších současných anglických dramatiků a uznávaný režisér. Svou první hru napsal už v deseti letech. Když mu bylo sedmnáct, opustil školu a přidal se k divadelní společnosti, kde pracoval jako herec a asistent inspicienta. Hrál také v divadle Stephena Josefa v Scarborough v Yorkshiru. Později se stal uměleckým ředitelem této scény a uváděl na ní většinu svých her. Jeho komedie byly přeloženy do více než třiceti jazyků a získaly řadu ocenění. Alan Ayckbourn také působí jako profesor současného divadla na Oxfordské univerzitě.

Postelovou frašku (The Bedroom Farce) napsal v roce 1975. U nás byla uváděna pod titulem Můj dům, můj hrad nebo Postel pro hosty. Autorem posledního překladu je Jiří Josek. Tato hra byla v roce 1980

uvedena i jako TV film. Ayckbourn o Postelové frašce říká: „Nazval jsem to Postelová fraška – tedy komedie. Ale trochu před tím názvem varuji. Nikdy jsem nepsal o nóbl milencích, kteří mají v posteli všechno, jenom ne vlastní sex. To je největší problém současných britských ložnic. Lidi mi říkají, že jsem měl děj hry umístit kamkoli jina, jen ne do postele! Já jsem ale fascinovaný tím, jaké nesmysly lidi v posteli dělají. Udělal jsem si takový kvíz mezi přáteli. Hrají tam scrabble, luští kvízy, celou noc čtou nebo v jednom případě dokonce vyrábějí nábytek!!!“

Osoby a obsazení:

Ernest	Stanislav Dašek
Sofie	Zdena Jeníčková
Nick	Pavel Petrovický
Julie	Eva Šimonová
Martin	Vojtěch Nováček
Katrin	Michaela Suchánková
Tom	Luboš Suchochleb
Nina	Soňa Fírbacherová

Režie Stanislav Dašek

Kostýmy a scéna kolektiv DS Klicpera

Světla a zvuk Tomáš Růžička

Návrh náznakové scény Stanislav Dašek

Líčení Jana Kratochvílová

Náповěda Jana Kratochvílová

a Vlasta Černožorská

5. 11. 2016, 19.00

Slavnostní vyhlášení výsledků 69. ročníku Klicperova Chlumce

malý sál Klicperova domu

11. 11. 2016 a 12. 11. 2016

Loutkobraní

setkání loutkářů a příznivců divadla

Pojedenácté se sejdou divadelní nadšenci na malém festivalu oslavujícím nejen loutkové, ale i činoherní a alternativní divadlo. Poznamenejte si listopadové datum ve vašich diářích a přijďte se potěšit a pobavit. Zveme vás tímto na unikátní setkání dětí i dospělých, amatérských i profesionálních divadelních nadšenců z loutkářských souborů z Jaroměře, Liberce, Turnova, Plzně, Jablonce nad Nisou, Hradce Králové, kteří v příjemném prostředí Klicperova domu pro vás budou po dva dny hrát.

11. 11. 2016, 10.00 a 11.15

Kašpárek s Honzou v zakletém hradu

Loutkářský soubor V Boudě Plzeň

marionetové představení, délka představení 50 min.

12. 11. 2016, 13.00

Sobotní program začne ve 13 hod. a potrvá až do večera. Zde je malá ochutnávka z programu:

Od **13.00** se můžete těšit na **loutkářské odpoledne pro děti i dospělé** a od **19.00** na **večerní představení pro starší děti a dospělé diváky**.

V průběhu dne nebudou chybět **vystoupení domácích souborů, soutěže, loutkářské koutky a překvapení**.

(Kompletní program Loutkobraní vyjde v příštím čísle Chlumec-
kých listů.)

Za DS Klicpera Alena Kvasničková

Country baby, děkujeme!

Chtěla bych touto cestou poděkovat taneční skupině „**Country baby**“ (a také Pepovi) za jejich krásné vystoupení 18. srpna na koupališti. Bylo to velmi milé doplnění koncertu skupiny B & C Band z Chlumce nad Cidlinou a vyplnění přestávky. Je obdivuhodné, že si tolik tanečnic dokázalo ukrojit ze svého volného času, aby se potkaly na zkouškách a spojily tak své síly k nacvičení tohoto programu. V jejich společném vystoupení byla vidět láska ke country tanci. Když si uvědomím, že jsou to také manželky, matky i babičky, tak můžu říci jen: „Děvčata a Pepo☺, kloubouk dolů a jen tak dál! Těším se na vaše další vystoupení! A opravdu díky!!!!“

JK



Inzerce

Inzerce

Inzerce

Nový školní rok 2016/17 na ZŠ

Školní rok jsme slavnostně zahájili ve čtvrtek 1. září. Tento den patřil samozřejmě hlavně našim prvňáčkům. Přišlo jich v doprovodu rodičů a prarodičů 97. Z důvodu velkého počtu jsme se s nimi sešli před hlavním vchodem do budovy, kde na ně čekaly jejich p. učitelky, a poté je odvedly do svých tříd. Poprvé k nám nastoupili i žáci do třídy 6. D. Tato třída byla vytvořena z žáků okolních málotřídních škol. O prázdninách jsme i přijali hodně žáků, kteří se do našeho spádového území přestěhovali. Zaznamenali jsme tedy vysoký nárůst počtu žáků a škola začínala školní rok s počtem 702 dětí.

O naše žáky se stará 55 pedagogických pracovníků. Jedná se o učitele, vychovatelky ŠD a v posledních letech jsou vítanou pomocí učitelského sboru i pedagogické asistentky, pomocí kterých je lépe zajištěna individuální péče o žáky. Provoz školní družiny jsme rozšířili o jedno oddělení. Máme tedy plně využitou kapacitu ŠD. V ranních hodinách před začátkem vyučování nabízíme i službu ŠD pro všechny dojíždějící žáky za nepříznivého počasí.

Opět se nám podařilo sehnat finanční prostředky na zajištění služeb školní psychologů. Ta je pro děti, učitele i rodiče důležitou pomocí. Od nového školního roku najdete její pracovnu v přízemí nové budovy školy, číslo dveří 46. Školní psycholog v dnešní době má opod-

statněné místo na škole a je jí velkou oporou. Pro další období má škola požadováno o finanční prostředky na MŠMT.



V těchto dnech začal opět pracovat náš žákovský parlament na bázi demokratického učení. Od 3. ročníku si každá třída zvolila své zástupce, kteří budou žáky zastupovat a podílet se na přípravě různých aktivit. Záleží nám na názorech našich žáků, proto jim chceme naslouchat i touto cestou a dát jim prostor pro realizaci svých nápadů.

Nárůst žáků si vyžádal přes prázdniny i stavební úpravy. V severní části historické budovy jsme vybudovali dvě kmenové učebny. Školní bufet jsme přesunuli

do nově zrekonstruovaných prostor. V přízemí jižní části budovy se upravil bývalý byt školníka na velkou kmenovou učeb-

nu s oddělením školní družiny a vznikly zde nové samostatné prostory pro pedagogicko-psychologickou poradnu. Klienti této poradny budou nově vcházet do poradny z parku od kostela Nejsvětější Trojice. V místnosti po školní psychologce byla zřízena též kmenová učebna.

Školní rok začal krásným počasím a já přeji všem (dětem, rodičům i pedagogům), aby nás celý rok hrál dobrý pocit z poctivé práce.

Mgr. Jana Bernartová,
ředitelka školy



POZDRAV Z BERUŠKOVÉ ŠKOLIČKY

www.msberuska-chlumec.cz

Čas letí a prázdniny jsou v nenávratnu, avšak do začátku nového školního roku nás všechny uvítalo teplé a slunné počasí.

Z předškoláků jsou od 1. září školáci a my jim všem přeje-
me mnoho úspěchů ve škole a těšíme se, že si vzpomenu na školku a přijdou se na nás podívat.



Ve školičce jsme přivítali nové dětičky, jak ty malé, tak i o něco větší, a věříme, že se tu všem bude líbit a budou spokojené.

Vždyť i tento školní rok je opět nabitý spoustou zajímavých akcí, aktivit, soutěží, her a výletů. První výlet nás čeká již v říjnu, pojedeme se podívat na statek za zvířátky. Plavání v letošním roce budeme absolvovat v pardubickém plaveckém bazénu a mimo jiné na všechny čeká plno pohádek loutkových i hraných. Máme připravené různé akce i pro tatínky a maminky. Věříme, že budou všichni spokojeni...

Ale aby bylo ve školce fajn a líbilo se nám tu, školičku každoročně vylepšujeme. Kolem školky máme nově natřený plot a úplně nová vrátka a vrata, na nichž všechny přichází do zahrady vítá usměvavé sluníčko. Také nová výmalba schodiště, šaten a umývárny zpříjemní nejen dětem pobyt ve školce.

Během prázdnin bylo postaveno nové WC pro personál a vydlážděna podlaha v místnosti u keramické pece, díky níž nám zde vznikla dílnička nejen na keramiku, ale i jiné ručodelné činnosti.

Všechno je čistounké, uklizené, paní učitelky mají připravené třídy a do školní kuchyně přibyla nová pracovní síla. Nic proto nebrání zahájení nového školního roku. Jistě úspěšnému a spokojenému pro všechny ☺.

Jana Pavlíčková, uč.

Nový školní rok zahájen

Školní rok 2015/16 je již minulostí. Nám v Novém Bydžově se vydařilo. Vždyť téměř třetina gymnazistů vyrazila do Velké Británie či Německa na poznávací pobyty a bylo to téměř zadarmo díky dotaci získané z evropských fondů. Mnozí další žáci absolvovali zajímavé exkurze v zahraničí i ČR, které obohacovaly školní výuku. Nabyté poznatky a zkušenosti z výuky i cest jsme zúročili v řadě soutěží – máme mezi sebou vítěze oblastních kol (L. Jánský, A. Mansfeldová, L. Třhoňová) a mnoho dalších medailistů a úspěšných reprezentantů gymnázia. Odešli maturanti, nastoupili žáci 1. ročníku, je tedy nezvratně před námi školní rok 2016/17. Věřím, že bude úspěšný a zajímavý. Čeká nás již tradiční poznávací zájezd do pobaltských republik a ruského Petrohradu, premiérový zájezd do Švýcar-

ska s návštěvou jaderného střediska CERN, pokračovat bude přírodovědná soutěž pro žáky ZŠ Great Naturalistic Brainstorming s finanční podporou Královéhradeckého kraje a firmy Datwyler, těšit se můžeme také na 130. maturitní ples, kde tentokrát zahraje hudební skupina Ready Kirken. Stát připravil i drobné změny v organizaci maturitních zkoušek (týkají se písemných prací z českého jazyka a literatury) a radikální změny v systému přijímacího řízení na střední školy (jednotné státní přijímací zkoušky). Je toho mnoho před námi. Snad bude klid na práci, snad se nám vyhnou hromy a blesky v různých podobách, protože jeden takový přírodní zásah přišel při letní květnové bouři, přinesl čtvrtmilionovou újmu na majetku školy a spoustu práce při odstraňování následků škod. Poradili jsme si a určitě společně zvládneme i zajímavé výzvy následujícího období. Všem školákům a jejich příznivcům přeji úspěšný rok 2016/17 a těším se na spolupráci.

PaedDr. Jaroslav Šedivý,
ředitel gymnázia

Inzerce

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE, Chlumec n. Cidl.

ul. 9. května 198, ☎ 495 485 357, www.ddmchlumec.net



NABÍDKA AKCÍ NA MĚSÍC ŘÍJEN 2016

1. 10. DRAKIÁDA – XXII. ROČNÍK

sobota Příznivci větrného počasí a pouštění draků si mohou přijít změřit své síly. Soutěžit můžete s drakem vyrobeným i zakoupeným. Ukázka modelů členů LMK. Vítězové v každé kategorii obdrží drobné odměny.
Začátek: od 14.00 hodin – penzion Alwin.
Startovné: 30,- Kč

7. 10. POTÁBOROVÉ SETKÁNÍ
LETEM SVĚTEM 2016

pátek Určeno dětem, které s námi prožily tábor v Novém Hrádku. Budete si moci prohlédnout fotografie a video z tábora. Těší se na vás praktikanti a dospěláci z tábora. Drobné občerstvení zajištěno.
Čas a místo: 16.00–17.00 hodin, klubovna DDM
S sebou: flash disk na foto a video, přezůvky

PODZIMNÍ PRÁZDNINY

26. 10. PRÁZDNINY V GT KLUBU

středa Určeno dětem od 1. do 8. třídy. Dopoledne – výtvarná dílna, odpoledne – sportovní hry a soutěže v deskových hrách.
Čas a místo: 9.00–14.30 hodin, GT klub DDM
S sebou: přezůvky, starší oblečení nebo triko (děti se mohou ušpinit od barev), svačina a pití na celý den
Poplatek: 160,- Kč (v ceně je zahrnut materiál na výtvarnou dílnu a oběd)
Přihlášku společně s poplatkem odevzdejte ve dnech 17. 10. a 19. 10. přímo v DDM.

27. 10. ZÁJEZD DO PRAHY –
MUZEUM KARLA ZEMANA + PLAVBA LODÍ

čtvrtek Muzeum Karla Zemana představuje celoživotní dílo světově uznávaného filmového tvůrce Karla Zemana a jeho filmové triky. Výstava mapuje Zemanovu tvorbu od prvních animací a loutkových filmů až po poslední díla. Známé filmy – Cesta do pravěku, Vynález zkázy, Baron Prášil. Zájezdu se mohou zúčastnit děti od 1.–9. třídy a další zájemci.
Sraz: v 8.15 hodin na vlak. nádraží v Chlumci n. C., návrat v 16.27 hodin.
Poplatek: 390,- Kč (děti do 15 let), 300,- Kč (režijní průkazka ČD). V poplatku je zahrnuta cesta vlakem a metrem, vstupné (muzeum a plavba lodí).

S sebou: občanský průkaz nebo žákovskou průkazku s fotografií (od 10 let), jídlo a pití na celý den, kapesné, kartičku zdrav. pojišťovny (stačí kopie), režijní průkazku ČD – kdo má.
Vedoucí: Lucie Panchartková – 777 796 747
Přihlášku společně s poplatkem odevzdejte ve dnech 17. 10. a 19. 10. přímo v DDM.

Plánujeme: **Zimní lyžařský tábor o jarních prázdninách 2017**

Přihlášky na zájezdy, informace:

Pondělí, středa: 9.00–17.00 hodin
 budova Občanského centra
 (přestávka 11.30–12.30 hod.)
 www.ddmchlumec.net



Investice do vaší budoucnosti
 Spolufinancováno Evropskou unií
 z Evropského fondu pro regionální rozvoj

Inzerce



Rybářský tábor PAMĚTNÍK 2016

Vyvrcholením školního rybářského roku byl jako každý rok letní rybářský tábor DDM. Letos poprvé se uskutečnil formou příměstského tábora, a to v areálu Vodácko – cyklistické společnosti (VCS) u písničky v Pamětníku. Děti na základně nepřespávaly, ale sjížděly se vždy ráno do 7 hodin a večer po rybaření si je rodiče odváželi na noc domů. Tato voda byla pro všechny mladé rybáře již známá, tudíž věděli, jakým způsobem si připravit své rybářské nádobíčko a jaké dobroty připravit pro rybičky.

No a rybářské úlovky? Celkem to šlo, nějaký kapříci, úhoř, cejni, plotice, okouni, perličky a jeden 100 cm amur. A abychom nesesedli stále jen u vody, tak jsme také soutěžili v šípkách, kroketu, kopané, v hodu prutem na terče a do dálky, v poznávání ryb. Navštívili jsme i Biopark Štít, mini ZOO s hezkými zvířátky. Týden u vody nám strašně rychle utekl. Někteří rodiče litovali, že tábor nebyl trochu delší.

Za prima týden a poskytnutí základny bych chtěl poděkovat Vodácko-cyklistické společnosti, jejíž prostory nám sloužily hlavně jako jídelna, kde jsme si pochutnávali na baště z Country salonu, a také všem vedoucím za příjemný týden strávený s dětmi.



František Langr
vedoucí rybářského kroužku

LETEM SVĚTEM

... děláme radost hlavně dětem. Ko- nec rýmování a teď pár slov o letním táboře, který jsme už popáté uspořádali v Novém Hrádku. Když ono tam je tak krásně. Hřiště, bazén, ohniště, louku a les máme, co by kamenem dohodil. Městys Nový Hrádek je malebné podhorské městečko a má na náměstí Frymbulína. Vy nevíte, kdo je to Frymbulín? Já to nepovím, ale můžete se zeptat někoho z dětí, které s námi na táboře byly. Však také návštěva hradu Frymburk i letos nemohla být opomenuta. Ale zpátky do tábora. Celotáborová hra „Letem světem“ nás zanesla z naší krásné země do Itálie, Polska, Skotska, Řecka, Německa a na Slovensko. Kdo chtěl hrát, musel se strojem času dostat do jiné dimenze. Výroba stroje času trvala asi 100x déle, než jím děti prošly, ale co bychom pro ty naše ratolesti neobětovali. Děti trochu poškorpil praprapradědeček Einstein svými otázkami. Dokonale pletl i ty chytré, a tudíž jsme se dozvěděli, že mládě od prasete je *prasátko*, že Prahou protéká *Cidlina*. Ale někoho Einstein

přece jen nenachytil, a tak si jeho tým připsal další body do celotáborové hry. Letušáci, Podzemňáci a Vodňáci soutěžili o táborová teura a na samém konci hry za body = teura mohli dokoupit další indicie, které je dovedly k pokladu. Myslíte, že v Hrádku nějaký poklad zůstal? Ani náhodou! Máme důvtipné děti a poklad našly všechny týmy. Děti si přivezly domů i nádherná trička, která si samy vyrobily, a spoustu odměn a diplomů z dalších táborových her. Celodenní výlet autobusem nás zavedl do

městečka rodáka F. L. Věka, Dobrušky. Bohužel nám však počasí nepřálo na koupání, a proto místo čvachtání jsme pěkně řapkali do nedaleké vesnice na houpačky. Tábor skončil, prázdniny skončily, zážitky a noví kamarádi ale zůstávají. I my se těšíme na další léto s vámi, dětmi. Váš úsměv a spokojenost nás totiž motivuje k nápadům na další hry, které si společně s vámi užijeme nejen na letním táboře.

Tábor se uskutečnil za finanční podpory Královéhradeckého kraje.

Mírka Frydrychová
ped. pracovnice
DDM Chlumecké n. C.



PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR ANEB JAK SE STÁT TELEVIZNÍ HVĚZDOU

Příměstský tábor domu dětí a mládeže začínal v pondělí 22. 8. výrobou triček a soutěžení ve sportovních disciplínách.

V úterý jsme se těšili do Duhového parku v Třeboví. Tento zážitkový areál má 57 atrakcí a her. Při vstupu děti dostaly kartičky, do kterých si za splnění úkolů lepily obrázky zvířátek. Po výborném obědě nás čekala VIP aréna, která má



podobné atrakce jako v soutěži Drtivá porážka. V aréně už na nás čekala televize PRAHA TV, která s dětmi a vedoucími natáčela rozhovory, ale i naše sportovní výkony. A tak jsme se během jedné hodiny stali televizními hvězdami. Ukázkou můžete zhlédnout na webových stránkách DDM.

Středa byla ve znamení návštěvy Muzea hry v Jičíně. Děti byly rozděleny do 4 skupin a plnily úkoly. Záhadou bylo najít tajemnou komnatu, kterou otevřely pomocí ruličky z papíru.

Ve čtvrtek na nás čekal rytíř Toulavec. Toulali jsme se po Litomyšli a v zámeckém sklepení se nám ukryl čaroděj, děti ho měly najít. Hledaly, ale nenašly. Po neúspěšném hledání čaroděje byla pro děti připravena střelba z kuše.

Posledním táborovým dnem byla návštěva Fajn parku v Chlumci nad Cidlinou. Děti byly velmi natěšené. Prozkoumali jsme trampolíny, skákací hrady, mlhoviště, dinopark, týpí s bubny a závěrečným ukončením byla procházka stezkou bosou nohou.

Příměstského tábora se zúčastnilo 29 dětí z Chlumecka a okolí. Celý týden byl plný zážitků, výletů a úžasných dětí.

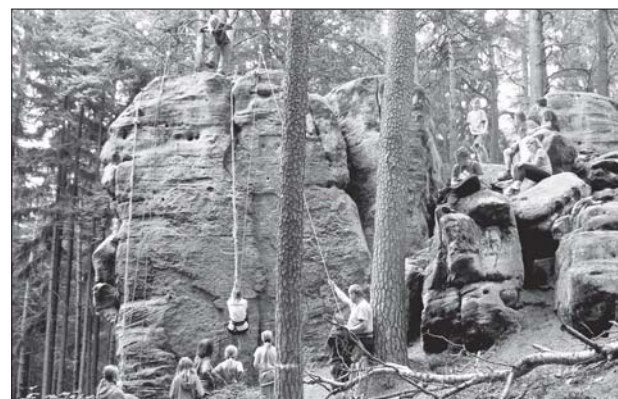
Lucie Panchartková
ped. prac. DDM

KOBLIHA 2016

Letošní tábor jsme si užili opět v romantickém údolí ve Svaté Kateřině obklopeni krásnou přírodou se lvy, velbloudy a opicemi. Společně s kamarády jsme se naučili něco z táborových dovedností, zazpívali si u táboráku a hlavně nasbírali spoustu zážitků. Hráli jsme si na louce, v lese i ve vodě, lezli po skalách, vyráželi jsme na výlety a i když sluníčko nesvítilo vždycky, náladu nám to nezkazilo. Diskotéky, soutěže, překvapení pro mlsouny a dobrá parta dělá ze 14 dní strávených spolu, tak trochu výlet na jinou planetu. Na pohádkovou planetu KOBLIHA, ze které se nikomu nechce vracet domů do reálného světa. Děkujeme proto vám všem, kteří se na vzniku této úžasné planety podíleli. A jestli si někdo myslíte, že si vymyslím, pojedte příště s námi a uvidíte sami.

Tábor KOBLIHA je organizován Domem dětí a mládeže Chlumecké nad Cidlinou za podpory Královéhradeckého kraje. Více informací najdete na www.ddmchlumec.net.

Mgr. Vladan Kárník



Inzerce



PS Táborník
Chlumeck nad Cidlinou



Letní tábor Zpodopo zpanikr aneb Z pohádky do pohádky ...

Díky všem za krásných 14 dní, které jsme si o prázdninách užili na letní táborové základně Sluneční zátoka v Chocnějovicích u Mnichova Hradiště! Od posledního červencového dne do 13. srpna 2016 jsme kromě napravení pohádek ještě stihli sjet kus řeky Jize-ry, slézt Bezděčinské skály, úspěšně se vrátit z nočního výsadku a vůbec si krásně užít celých 14 dní. Už teď se těšíme na příští rok.



Na táboře bylo fajn...
gesto mluví za vše



Na vodě... hlavně se necvaknout



Držím a nepustím



Kovbojové z Chocnějovic
aneb když se splaší kráva



Na samotném vrcholu skály...
horolezci, horolezkyňe, horolezčata



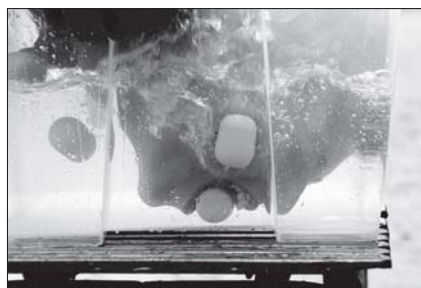
Dolů sláníme



Jak se chodí poslepu v lese



Bez slavnostního táboráku
nemůže být tábor



Úplní obojživelníci... bulbli bubli



Tak ahoj příští rok

Za PS Táborník Honza

PS Táborník pořádá

ELEKTRO kroužek pro nadšence

Chceš si vyzkoušet něco nového? Rozsvítit LEDku,
roztočit motor a programovat mikroprocesory?

Baví tě bastlit a chceš dělat stále lepší věci?

Kroužek je i pro úplné začátečníky, kteří nikdy
nedrželi LEDku v ruce :-)

Vysvětlíme si nejnütnější základy, vytvoříme svůj první obvod, ukážeme si
výrobu DPS a její návrhy, programování mikroprocesorů a nejrůznější
senzory.

První sraz je 6.10. v 18:00

Kde: Klubovna PS Táborníka
U Starého hradu 74
Chlumeck nad Cidlinou

cena kroužku je 250,- Kč

Více informací ti rád řekne Honza Říha
telefon 732 219 841 nebo h.riha@centrum.cz

PS Táborník pořádá

Kroužek lezení na umělé stěně

Každý pátek od 18:00 nebo 19:00
- Ve školní tělocvičně
- S sebou oblečení a boty do tělocvičny

POLEZ I TY!

cena kroužku 250 Kč za pololetí

Více informací na www.pstabornik.cz
a 775 011 155

kroužek je veden certifikovanými instruktory a je pojištěn

PS Táborník pořádá

kroužek pro děti TEXSTEH

- vyzkoušíme různé metody batikování
- šperkařství a korálkování
- háčkování, pletení, vyšívání i šití

zkrátka vše co s textilem souvisí
:-)

kdy: každou sudou sobotu od 10:00
(začínáme 8.10.)

kde: Klubovna PS Táborník
U Starého hradu 74
Chlumeck nad Cidlinou

cena kroužku 250 Kč za pololetí

kroužek vede a více informací podá Jiřka na mailu:
jir.rihova@seznam.cz

Pojed'te s námi na výlet. Co nás letos čeká?

22.10.2016 - Bobová dráha
26.11.2016 - Techmánie

Cena za výlet je 390 Kč a
obsahuje jízdné a vstupné.

Rádi byste jeli s námi nebo se
chcete jen zeptat - 775 01 11 55
je tu pro vás :)

www.pstabornik.cz



SKAUTSKOU STEZKOU

MY JSME Z CHLUMCE TRPASLÍCI,
MY JSME PARTA SPRÁVNÁ,
VŠICHNI MÁME POD ČEPICÍ
A JE S NÁMI SRANDA.



**NOVÁČKY UVÍTÁME
DO DRUŽINY TRPASLÍKŮ**

(holky i kluci od pěti let do 1. třídy,
schůzky úterý 16.00–17.00, začínáme 27. 9.)

VÍCE NA TELEFONU –
Malíková Lenka – 774 577 203

Nechte své dítě vyrůst ve skautu!
www.junak-chlumec.wz.cz

Co získá dítě v oddíle?

- ✓ Najde kamarády, z nichž se stanou přátelé na celý život.
- ✓ Bude mít dostatek přirozeného pohybu a pobytu v přírodě.
- ✓ Naučí se samostatnosti, ale i práci v týmu, fungování v kolektivu, zodpovědnosti za sebe i druhé.
- ✓ Získá praktické dovednosti, které se budou v životě hodit.
- ✓ Zažije mnohá nezapomenutelná dobrodružství – mezi dětmi různého věku, které se vzájemně učí a předávají si své znalosti a zkušenosti.

Co získá „skautský“ rodič?

- ✓ Najde pro své dítě bezpečný kolektiv a dobrou partu, která dokáže přijmout dítě s jeho přednostmi i nedostatky.
- ✓ O jeho dítě se postarají vedoucí, kteří jsou náležitě vzděláni a mají praxi v práci s dětmi.
- ✓ Zajistí dítěti finančně nenáročný tábor – navíc s vedoucími i dětmi, které zná.
- ✓ Dopřeje si pár volných víkendů, když je dítě na výpravě.

AKTUÁLNĚ

OLDŽABÁCI OPĚT OKUSILI ORLICI aneb rodinný skauting



Letošní voda byla tak trochu jubilejní. Se svými skautíky a jejich vedoucími jsme vyrazili na řeku již **popáté**. Pro velký úspěch byla zvolena znovu řeka Orlice. Na ní před třemi roky začínala většina rodičů pod vedením statného velitele svoji vodáckou kariéru. Počasí bylo tentokrát přímo luxusní (celý víkend lilo).

Poté, co jsme se „U Kulaté báby“ ubytovali ve stanech, dohnali v kiosku pitný režim, rozdělali oheň a dosytili se buřty, přišel čas na překvapení od skautských vedoucích. Již v červnu na řece Vltavě prý zaznívaly hlasy z řad rodičů, že byt nejsou přímo skauti, rádi by byli také zastřešeni pod nějakým názvem a vytvořili svůj vodácký oddíl. Prání bylo vyslyšeno a na světě je oficiální název OLD ŽABÁCI i se svým znakem.

Ovšem nic není zadarmo a u skautů obzvlášť platí, že pro odměnu je třeba vyvinout napřed úsilí a splnit úkol. Vstup do klubu – oddílu a získání oldžabácké samolepky se znakem mělo své jasné stanovené podmínky. První podmínkou bylo alespoň jedno „cvaknutí“ (převrácení lodi). To nebylo tak obtížné, mnozí měli dostatečně „nacvakáno“ ještě z minulého splouvání Orlice nebo dalších řek. I druhá podmínka, sjet dvě řeky, nebyla těžká, protože jezdíme s nadšením, jak jen to čas dovolí. Malá potíž nastala při třetím úkolu, což bylo uvázat čtyři základní uzly. Protože o samolepku jsme mohli bojovat jako rodina, spoléhali jsme na pomoc děti. Poslední, zdánlivě nejtěžší, úkol byl vymyslet scénku, zarecitovat báseň, zazpívat písničku či jakýkoliv jiný umělecký projev, ve kterém se budou vyskytovat slova: **žabák, pádlo, rum, voda a loď**.

Druhý den jsme si na lodi užívali krásného počasí a při každém zastavení jsme se s chutí... no některým muselo být pomoheno, vykoupali. Na nikom nebylo nijak zvlášť znát, že by si lámali hlavu s uměleckou produkcí.

Večer po návratu do kempu proběhly malé a celkem nenápadné přípravy a po setmění u ohýnku vypuklo skautské rodinné televazet, v němž bylo obsaženo hned několik uměleckých žánrů. Sami jsme se nestačili divit, co v každém dřímá za skrytý talent.

Produkcí zahájil tatínek Jirka s kytarou a známou, pro chlumecké žabáky, stylovou písni: Ten chlumecký **žabák** je pod jezem, vzali mě na **vodu**, nevěděl jsem. Když vzali, ať vzali, já pojedu... Jistě jste poznali, že popěvek je na melodii písně Ten chlumecký zámek a stal se hned novou hymnou klubu Oldžabáků.

Následovala chvilka poezie, při níž mezi jednou manželskou dvojicí vznikl malý umělecký rozkol. Za rodinu byly odrecitovány básně raději dvě. Z poezie, která měla největší zastoupení, jsem vybrala báseň, která je zároveň připomínkou prvního společného setkání na vodě klasicky s názvem:

Vzpomínka na první vodu:

„Mladé hádě s matkou hadicí,
dostali pozvánku na lekci školící –
plavíci.“

Prý chcete-li poznat pohodu,
pojedte s námi na **vodu**!
Dostali kánoe, **pádlo** a vestu
a jeli řeku Orlici od města k městu.
Matka málem štěstím vřeští,
zato hádě oči třeští.

Myslí si hádě o matce: no snad se ještě nebudeš prolejevát
rumem,

skřípe zuby nad jejím vodáckým umem.

Vždyť už jsme třikrát vypadli z **lodi**!!

Je 18 stupňů, prší a mokré věci hádě tak studí!

A matka je pořád veselá,

svou dobrou náladou hádě už prudí.

Jednou z nás obou snad bude profi zadák,

dnes postačí za naši poezii čestný titul **žabák**.“



Zasvěcení určitě lehce identifikují hádě i matku. Dovolím si poznámku, že zmínka o rumu byla povinná, takže je třeba brát alkoholické pasáže s rezervou (známe lepší tekutiny).

Ve večerní produkci nechyběla ani scénka ve výtečném podání ochotnické rodiny z Lovčic. Děti komentovaly a do znakové řeči překládaly rodiči sešraný závod slalomu **lodí** mezi **žabákem** (manžel) a beruškou (manželka). Svůj závod jeli s takovou vervou, že jim od imaginárních **pádel** téměř odletovalo kamení a suchá tráva, dokonce došlo i ke srážce! Oba spadli do **vody** a my ostatní málem padali smíchy.

Na závěr přečetli tatínek s dcerou pohádku o drakovi, který chtěl sežrat princeznu. Pohádka opět přeložená do vodácké řeči a zdařilá a vtipná stejně jako ostatní výtvoři.

Za svá umělecká díla si samolepku vysloužili všichni, ovšem některým přece jen chybělo povinné cvaknutí. Vzhledem ke slavnostní chvíli a na vlivnou přimluvu státního zaměstnance (který pomohl soukmenovcům a chránil zájem kolektivu), byla samolepka udělena ještě ten večer podmíněčně i „necvaknutým“ (shodou okolností také státním zaměstnancům).

Druhý den splnili ti, co byli v podmínce, zodpovědně zbývající úkol a vzhledem ke krásnému teplému počasí i ochotně. Při každé zastávce jsme se cachtali ve vodě a děti se nechávaly na některých místech, kde byl větší proud, unášet spojené v mašinku. Ani dospělí nezůstávali ve vodních radovánkách pozadu. Například tatínek Karel, tedy zpět Honza, vymyslel pro dceru tzv. Orlické plavítko – v sudu – barelu ji svezl po proudu, ale naštěstí ji včas vylovil. Když jsme po cestě narazili na jediný kiosku u řeky, většina šla poobědvat alespoň teplou klobásku. Mezi nimi i náš vodácký vůdce s dcerkou, který se záhy přesvědčil o rčení: jaký pán takový pes. Na malou dcerku v půlce pojištění klobásy přišla velká strana a než se vrátili z lesíku, ležel u prázdného tácku už jen

vyplivnutý kousek rohlíku. Když jsme majitele malého drzého psa upozorňovali na zcizenou klobásu, očekávající finanční náhradu, zakoupení nové klobásy či jakoukoli jinou satisfakci, odchytli psa, vyndal z tlamy klobásu a drze ji nesl poškozenejší k dalšímu využití. Ten klobásu s pochopitelných důvodů odmítl a chvilku si hrál s myšlenkou sežrat pro změnu drzému majiteli psa. Nakonec uznal, že s přípravou „Bobika“ by se zbytečně zdržel, stejně nemá koření a byla by to jen taková obíračka. Velkoryse a v duchu nejen skautského zákona se rozhodl pro odpuštění prohřešku oběma drzounům.

Koupil si tedy za své nové jídlo pro změnu párek v rohlíku, ovšem ani tentokrát uzeninu moc neochutnal. Dcerka Julinka najela na dělenou stravu – ona párek, tatínek rohlík. Inu, skaut je i obětavý.

Bez další úhony a v dobré náladě jsme dopluli do cíle, do Štěkova. Pojedli v místní hospůdce, kde vzhledem k pozdní hodině měli už jen dostatek porcí buřtů na pivo. Spokojení a unavení jsme se rozloučili. Že to stálo za to, svědčily slzičky druhé Julinky – školačky nad tím, že už to končí a ona se musí rozloučit. Julinko, neboj, OLDŽABÁCI jsou na vodu vždy připraveni!!!

Díky moc manželům Applovým a Káčímů za jejich obětavost, umění dávat lidem dohromady a humor v každé situaci.

Dagmar Ulrichová – mamka hádčete Elišky

SKAUTSKÝM SVĚTEM

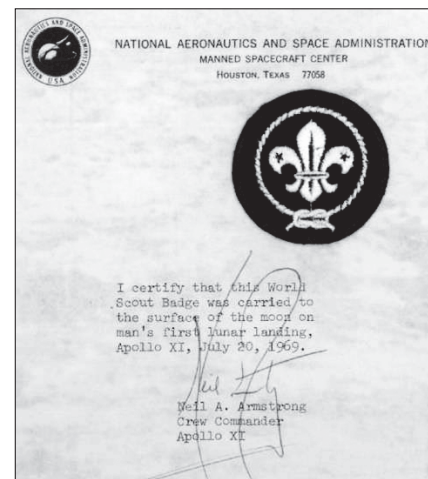
6. 9. 2016 se konal sněm, ve kterém jsme zvolili vedení chlumeckého střediska na čtyřleté období. Vedoucím střediska zůstává Vrába Appl, jako jeho zástupce byla zvolena MDDr. Eliška Kopecká. Oběma přejeme svěží vítr do plachet ve vedení střediska.

Více než 5 000 skautek a skautů z celého světa putovalo napříč Francií. A mezi nimi i 40 zástupců (a zástupkyň) České republiky! Mezinárodní setkání Roverway 2016, probíhající od 3. do 14. srpna, nabízí svým účastníkům výběr ze 75 charitativních skutků, např. spolupráce při ochraně přírody v horách.

„Potvrzuji, že tento odznak světového skautského hnutí byl donesen na povrch Měsíce při prvním přistání člověka na Měsíci, v projektu Apollo 11, 20. 7. 1969.“

5. 8. by oslavil své 86. narozeniny skaut, pilot, astronaut, první muž na Měsíci a univerzitní profesor, Neil Armstrong. Právě on odnesl na povrch Měsíce odznak světového skautského hnutí (na obrázku). Dva dny před tím dokonce z vesmíru pozdravil skautky a skauty, kteří se právě účastnili národního jamboree ve státě Idaho.

Věděli jste, že z 12 návštěvníků Měsíce bylo 11 skautů?





SKAUTSKÝM SVĚTEM

UDÁLOSTI 1938 – mobilizace:

V pohraničí vraždily ozbrojené bojůvky Sudetendeutsche Partei české občany, přepadaly četnické stanice, v Německu se školilo na 40 000 přeběhlíků ze Sudet ve speciálních vojenských jednotkách k převzetí moci v českém pohraničí, německé armáda se přesunovala k československým hranicím...

V nočních hodinách 23. 9. 1938 vyhlásil prezident republiky všeobecnou mobilizaci!

Historické písemnosti sdělují, že i chlumečtí skauti pomáhali – řídili v době mobilizace dopravu na křižovatkách, protože část městských strážníků nastoupila do armády.

Odpoledne 30. 9. 1938 oznámil gen. Syrový (Němci později popraven) v rozhlasu, že vláda přijala mnichovský diktát (Francie, V. Británie, Itálie, Německo): „Měli jsme volbu před zoufalou a beznadějnou obranou a přijetím bezohledných podmínek vnucených pod nátlakem... byli jsme opuštěni a zůstali jsme sami...“ – československé pohraničí připadlo Německu, Polsku a Maďarsku.

Armáda opouštěla opevněné pohraničí, čeští civilisté přechali do vnitrozemí. Do Chlumce se stěhovali dělostřelci z Liberce a další vyhnanci ze Sudet – bylo nás přes 200 tisíc. (Ano, i moje půlroční maličkost se ocitla u dědy a babičky a mohli jsme si vzít s sebou jen jeden kufřík a kočárek s velkou taškou.) V té době se dostavěly „chudinské domy“ v ulici ke Kladrubům, nastěhovaly se do nich rodiny s dětmi, zejména vojáky...

VÝROČÍ:

28. říjen 1918 – vznik Československé republiky. Skončila 1. světová válka se statisíci mrtvých našich dědů a pradědů, hladomorem, nemocemi. Dohodou vítězů vznikla samostatná Československá republika – naplnila se tak staletá touha po svobodě. Skauti i skautky od prvních okamžiků pomáhali nové vládě.

4. říjen – Den ochrany zvířat. Na světě nejsou jen naši domácí psi a kočičí kamarádi – v přírodě žije daleko více druhů ptáčků, krteků, mravenečků, srnek nebo veverek a všichni tito tvorečci potřebují naši ochranu!

9. říjen – Den poštovní unie. Skauti byli první v samostatné Československé republice, kteří zřídili v říjnu 1918 skautskou poštu pro doručování úředních listin nové vlády. Zároveň vydali první skautské známky na světě – skautské známky se tak ujaly, že dnes mají sběratelé na celém světě samostatný filatelistický obor „skautská poštovní známka“!

10. říjen – Den duševního zdraví. Týř dal Sokolům do vínku heslo „Ve zdravém těle zdravý duch“. Někdo si myslí, že trénovaný běžec dosáhne snadněji na „zlaté tele“ – a stačí mu pěstovat tělo. Slušní lidé však nezapomínají na druhou polovinu sokolského hesla při výchově dětí i dospělých, na duševní hodnoty, na lásku, kamarádství, poctivost, pravdomluvnost nebo pomoc v nouzi....! (My skauti máme svých 10 zákonů!)

ROK NADĚJE 1968:

21. října byly schváleny ministerstvem vnitra stanovy Českého Junáka – nebyl povolen kmen dospělých (oldskautů), Duchovní rada a křesťanské oddíly.

Do činnosti začala zasahovat stranická skupina KSČ, která tajně vznikla již v květnu 1968, ale až do 21. srpna 1968 se nijak neprojevovala – vyčkávala jako „pátá kolona“ v Junáku. O její existenci se většina činovníků dozvěděla až 25. 11. 1968 z informace nového ministra školství Hrbka.

Připravil **Mika - Köhler**

WWW.JUNAK-CHLUMEC.WZ.CZ

Skautskou stezku připravila Věra Applová – Lolli

Náboženská obec Církve československé husitské v Chlumci nad Cidlinou zve všechny na další ze série podzimních setkávání, tentokrát na téma „Vývoj, směřování, kult, modlitba a život v Církvi československé (husitké)“. Setkání se uskuteční v Husově sboru na Klicperově nám., a to **11. října od 17 hodin.**

Těším se na vás všechny!

Vladislav Pek, farář

Inzerce

Zahrada v Domově V Podzámčí

Domov V Podzámčí se může pochlubit krásnou zahradou, kterou klienti v letních měsících rádi využívají. A že si pečlivě všimají, jaké prostředí je obklopuje, dokazuje i tento článek, který napsala klientka v Domově v Říhově ulici.

Když jsem já chodila do školy, chodili jsme kolem chudobince s drátěným plotem. Dnes je mi přes 90 let, žiji v Domově, kde máme krásnou zahradu. Velká pergola z růžiček nás přivítá a mohutný smrk na nás větvemi zamává. Žlutý záhon květů nám náladu dodává. Starý pařez obrostlý houbami v klidu odpočívá. Na druhé straně upraveného chodníčku má přítel. Laviček je k odpočinku dost. Garáž a altán, kde se koná opékání párků, to mají klienti rádi. Kuželník, kde klienti hrají v létě kuželky. Houpačka, kde se klienti ve stínu pohupují. Jezírko s růžovými lekníny a v něm dvě červené rybičky. O své se hlásí i zakrslá rajčátka. Vysoké topoly šumí vzhůru do větru jako by říkaly, jak ty velké růže jsou na záhonku krásné. Je toho dost čím se chlubit, ale hlavně spousta práce, kdy je třeba alespoň dvakrát do roka, aby zahradník vše upravil.

My všichni pak můžeme říkat: „Ta naše zahrádka, to je jak pohádka.“
Květoslava Hartmanová



Zveme Vás do Domova V Podzámčí, kde bude v rámci Týdne sociálních služeb probíhat Den otevřených dveří

Těšíme se na Vaši návštěvu:

- 6. 10. 2016 od 8:00 do 15:00 hod.** (Palackého ulice – domov a chráněné bydlení, Říhova ulice – domov)
- zároveň můžete navštívit výstavu výrobků klientů v Palackého ulici dne 6. 10. 2016 od 8:00 do 15:00 hod. a 7. 10. 2016 od 8:00 do 14:00 hod.**

Muzikoterapie v Domově V Podzámčí

Hudba ve svých rozmanitých podobách člověku odevádá pomoc překonávat nejrůznější obtíže, uzdravovat se, vyjadřovat své prožívání nebo rozvíjet svůj potenciál. Pomocí hudby se lze vyjádřit mnohé lépe a příměji než slovy, projevit i to, co slovy vyjádřit nedovedeme. Hudba má moc nás silně emocionálně oslovit, rozeznit v nás svou náladu, může nás roztančit i rozplakat. Umožňuje nám tak hlouběji prožívat své tělo, emoce a také je vyjadřovat.

Hudba je součástí lidské bytosti a neexistuje žádná kultura, která by ji nerozvíjela a nevážila si jí. Její naprostá všudypřítomnost může způsobit, že je v denním životě trivializována – pouštíme a vypínáme rádio, broukáme si nějaký popěvek, podupáváme si nohou do rytmu, vzpomínáme na slova staré písně. Ale u lidí, kteří se ztrácejí v nemoci, jako je demence, je situace jiná. Hudba pro ně není něčím nadbytečným, ale nutností.

Muzikoterapie, tedy léčba hudbou, leží na hranici medicíny, psychologie a muzikologie. Jako mnohé hraniční disciplíny zaznamenává v poslední době pozoruhodný rozmach.

Muzikoterapie umí posilovat důvěru ve vlastní síly, s ohledem na překonání deprese dokáže vést klienty ke ztrátě pocitu osamělosti a neupotřebitelnosti, učí je empatii a porozumění ostatním, upevňuje pocitu vlastní hodnoty a seberealizace, akceptovat vlastní tělo, cvičit, relaxovat, poslouchat hudbu, pomáhá zpracovávat vlastní úzkost, agresi či emoční labilitu, zlepšuje náladu, chování i kognitivní funkce.

Muzikoterapie ve své praxi využívá různé kvality a působení hudby. Nabízí širokou paletu možností a technik, jak použít hudební prostředky k harmonizaci a léčení, k rozvíjení komunikace a sociálních vztahů, k tělesnému i emočnímu uvolnění, k sebevyjádření i seberealizaci. V muzikoterapii se lze setkat s nejrůznějšími hudebními nástroji, jednoduchými i složitějšími, známými i méně známými. Hudební nástroje a metody práce s nimi se vždy přizpůsobují individuálním možnostem a potřebám jednotlivých klientů. Často jsou používány takové

nástroje a metody práce s nimi, které jsou přístupné pro všechny a které tak umožňují tvořit hudbu bez nutnosti umět na ně hrát. Hojně se také využívá hudebních nahrávek, zpěvu, tance a pohybu nebo kombinování muzikoterapeutických postupů s postupy výtvarnými či dramatickými.

Muzikoterapie je v Palackého ulici od měsíce dubna běžnou součástí aktivizace klientů. Probíhá zpravidla 1x týdně v pátek v zimní zahradě pod vedením sociální pracovníce paní Linhartové, která absolvovala kurzy muzikoterapie.

Zásadní je, že klienti zpívají společně, je tak udržován pocit sounáležitosti, mohou se alespoň po nějaký krátký čas vzájemně poznávat a sbližovat. Klienti se mohou odreagovat poslechem známých melodií, hrou na rytmické nástroje anebo mohou jen tak přihlížet a odpočívat.



Kromě informace o nové aktivizační činnosti v Domově V Podzámčí bychom čtenáře také rádi pozvali na Den otevřených dveří, který se bude konat již tradičně v rámci Týdne sociálních služeb a v Palackého ulici bude i letos spojen s výstavou výrobků našich klientů.

pracovníci Domova V Podzámčí

Inzerce

Hasičská příprava na nábreží páry v Hradci Králové

Naše příprava se v sobotu 27. 8. 2016 na pozvání pořátele Královéhradeckého spolku přátel parních strojů zúčastnila 14. ročníku akce – Mezinárodní nábreží paromilů.

Za krásného počasí a velkého zájmu diváků děti několikrát předvedly hašení hořícího domu. Jejich hasičské vo-

zidlo bylo doslova v obležení, malí návštěvníci si mohli auto prohlédnout i vyzkoušet.

Děti během akce viděly spoustu krásných a zajímavých parních strojů, železnic i hasičské techniky.

Lenka Šarounová



Český zahrádkářský svaz, o.s.
ZO Chlumeck nad Cidlinou
a
Český svaz včelařů, o.s.
ZO Chlumeck nad Cidlinou

vás zvou na

PRODEJNÍ VÝSTAVU

ovoce, zeleniny a včelích produktů

ve dnech 22. 10. – 23. 10. 2016
od 9 hodin v Říhově domě

Zprávy FK Chlumec n. C.

Boje o mistrovské body jsou v plném proudu. Přijďte kluky povzbudit na hřiště.

Muži „A“

trenér: Petr Průcha
asistent: Milan Černý
vedoucí mužstva: Jiří Krenčík

Krajský přebor:

RMSK Nový Bydžov – FK Chlumec n. C. A 2:1
(Vopátek)
FK Chlumec n. C. A – Dobruška 1:0
(Veselský)
Rychnov n. K. – FK Chlumec n. C. A 4:3
(Jelínek J., Beneš, Dušek)
FK Chlumec n. C. A – Provodov 4:2
(Kučera J., Kučera M., Hartman, Hubený)

Muži „B“

trenéři: Pavel Berger, Josef Hladík, Oldřich Volejník
vedoucí mužstva: Jaroslav Koza

1. B třída:

Rudník – FK Chlumec n. C. B 4:1
(Myška)
FK Chlumec n. C. B – Dolní Kalná 0:3
Kocbeře – FK Chlumec n. C. B 3:0
FK Chlumec n. C. B – Malšovice 3:3 PK 4:3
(Soukup, Myška, Hartman)

Garda

trenér: Zdeněk Mikšovský
realizační tým: Josef Hladík, Josef Strnad



SG Nový Bydžov U40 – SG Chlumec n. C. U40 4:1
(Kárník)

Dorost starší

trenér: Tomáš Lukeš
vedoucí mužstva: Josef Strnad

Krajský přebor:

Solnice – U19 0:0 PK 1:4
U19 – Skřivany 0:1
Vamberk – U19 0:2
(Šumský, Cholasta)

U19 – Červený Kostelec 6:2
(Hanuš 2, Hubený, Staněk, Špás, Hruška)

Dorost mladší

trenéři: Petr Kýcelt, Ladislav Heger



Krajský přebor:

U17 – Jaroměř 2:4
(Cholasta 2, Šimonič, Svoboda)
U17 – Červený Kostelec 9:1
(Doležal 5, Cholasta 2, Šimonič, Svoboda)
Třebeš – U17 3:2
(Doležal, Feichtinger)

Žáci starší

trenéři: Vladan Kárník, Zdeněk Kříž



Krajský přebor:

U15 – Jaroměř 2:2 PK 3:4
(Mandát M., Kříž V.)
U15 – Červený Kostelec 5:2
(Kříž V. 2, Mráz, Čonka, Kárník)
Nový Hradec – U15 4:2
(Kříž V., Čonka)
Třebeš – U15 4:2
(Kárník, Kříž V.)

Žáci mladší

trenéři: Michal Semenec, Martin Fírbacher

Krajský přebor:

U13 – Smiřice 2:0
(Pech 2)
Černilov – U13 3:3
(Klapka, Pospíšil 2)

Přípravka starší

trenéři: Radek Volejník, Jiří Zima

3. místo na turnaji v Opočně

FK Chlumec n. C. – Nové Město n. M. 7:0 (Věříš 2, Zima 2, Reil 2, Slavík), **FK Chlumec n. C. – Opočno 4:4** (Reil, Zima, Věříš, Kříž), **FK Chlumec n. C. – Vysoké Mýto 1:8** (Fírbacher), **FK Chlumec n. C. – Svratka Brno 7:0** (Reil 3, Fírbacher, Slavík, Zima, Kýmíř)

SEMIFINÁLE:

FK Chlumec n. C. – Červený Kostelec 2:5 (Reil, Zima)
O TŘETÍ MÍSTO:

FK Chlumec n. C. – Vysoké Mýto 5:3 (Reil 4, Zima)



2. místo na turnaji v Pardubicích a nejlepší brankář vyhlášen náš Štěpán Volejník

FK Chlumec n. C. – FK Pardubice a.s. 3:1 (Slavík 2, Najbrt), **FK Chlumec n. C. – FK Pardubice 1899 2:5** (Slavík 2), **FK Chlumec n. C. – Slavoj Choltice 6:2** (Zima 3, Slavík 2, Motýčka)

Krajský přebor:

Olympia – U11 8:1
(Zima)

Jičín – U11 11:7
(Slavík 2, Špás, Kýmíř, Zima, Kříž, Kaloč)

Přípravka mladší

trenéři: Kamil Mlynář, Libor Schmidt

Zájemci o kopanou, přijďte na svůj první trénink.

Přípravka mini

trenéři: Petr Pilař, Jakub Jarkovský, David Branský, Martin Vilgoš

Zájemci o kopanou, přijďte na svůj první trénink.

Za FK Chlumec n. C., **Mgr. Vladan Kárník**

Omlouváme se všem autorům. Příspěvky byly redakčně kráceny. Další informace, foto a nekrácené příspěvky na <http://www.chlumecky-fotbal.com>

Inzerce

XI. Chlumecký triatlonek (vlastně kvadriatlonek)

Byl jsem u toho, když třeskl startovní výstřel. Nejprve ženy a chvilku po nich i muži skočili do pamětnického písáku uplavat svých 500 metrů. Voda vřela a první z žen po šesti minutách vylézá z vody do depa, aby se vypravila na se-

dmnáctikilometrový okruh (muži jedou okruhy dva) na kole. Trochu nervozity a až na výjimky se závodní speciály ženou půlhodinu galusku na galusku jako při Tour de France, jen to zašumí. Po kole z některých spurterů srší adrenalin,

z některých kape únava. Ještě necelých pět kilometrů běhu a něco přes dvacet minut do vytouženého cíle. Specialita Chlumeckého triatloneku na závěr, jedno pivo nebo pito pro ženy a třikrát tolik pro muže, je ovšem ošidná záležitost



Další fotografie naleznete na 2. straně časopisu.

Datum: 03/09/2016

Místo: Chlumec nad Cidlinou

XI. Chlumecký triatlonek Oficiální výsledky

Muži											
500 m - 34 km - 5 km - 3 piva											
Poř. St. č.	Jméno	Ročník	Oddíl	Cíl. čas	Ztráta	plavání	#	cyklistika	#	běh	#
1.	66	PEŠL Josef	1985 Jičín	01:28:06.0	00:00:00.0	00:05:44.0	3	00:59:49.2	9	00:19:27.0	2
2.	6	NOVÁK Vilém	1983 Pamětník	01:28:49.6	00:00:43.6	00:06:30.9	8	01:00:18.1	11	00:19:31.4	3
3.	22	KOUŘIL Daniel	1971 HZS Česká Třebová	01:30:03.8	00:01:57.8	00:08:49.5	51	00:57:55.4	1	00:20:46.0	6
4.	63	CHARBURSKÝ Milan	1983 Roudnice	01:30:15.0	00:02:09.0	00:07:32.2	16	00:59:12.7	6	00:20:46.2	8
5.	43	BRZÁK Milan	1973 SŽDC OR Hradec Králové	01:32:31.5	00:04:25.5	00:07:03.0	12	00:59:30.1	7	00:22:57.2	13
6.	81	PIRKL Miroslav	1976 Písek	01:32:53.8	00:04:47.8	00:08:07.2	33	00:58:56.3	4	00:22:40.5	12
7.	84	BARTOŠ Kamil	1982 Pardubice	01:33:36.9	00:05:30.9	00:05:26.5	1	01:01:13.9	13	00:24:44.3	31
8.	61	RYZNER Jan	1959 Přelouč	01:33:49.8	00:05:43.8	00:06:24.1	6	01:00:33.2	12	00:23:21.6	17
9.	34	KOHOUBEK Pavel	1954 Chlumec n/C	01:34:20.5	00:06:14.5	00:08:21.0	35	00:58:52.7	2	00:21:51.9	10
10.	54	ORT Pavel	1973 Žužo klub Starý Bydžov	01:35:07.8	00:07:01.8	00:08:04.6	31	00:58:54.0	3	00:25:59.3	38

Ženy											
500 m - 17 km - 5 km - 1 pivo											
Poř. St. č.	Jméno	Ročník	Oddíl	Cíl. čas	Ztráta	plavání	#	cyklistika	#	běh	#
1.	111	VIDROVÁ Kristýna	1982 Měnik	01:06:55.0	00:00:00.0	00:09:21.5	17	00:33:24.5	1	00:23:12.2	1
2.	82	KUČEROVÁ Štěpánka	1987 Písek	01:07:18.8	00:00:23.8	00:08:05.0	5	00:33:28.1	2	00:24:26.0	3
3.	74	JANDOVÁ Martina	1984 Nové Město n/C	01:10:02.4	00:03:07.4	00:08:13.6	6	00:35:01.5	3	00:25:30.0	4
4.	39	MARŠÁLKOVÁ Michae	1980 Pamětník	01:11:20.4	00:04:25.4	00:07:40.6	3	00:35:40.7	4	00:26:24.8	8
5.	77	MAŠATOVÁ Jitka	1966 ŠJB	01:12:55.5	00:06:00.5	00:07:51.8	4	00:36:25.2	5	00:27:03.3	10
6.	8	PERŠL Radana	1979 Pamětník	01:13:37.9	00:06:42.9	00:06:06.7	1	00:38:19.7	7	00:27:36.2	11
7.	91	KÁRNÍKOVÁ Hana	1975 Chlumec n/C	01:14:20.4	00:07:25.4	00:07:20.4	2	00:37:06.6	6	00:28:26.8	16
8.	3	KOMÁRKOVÁ Eva	1986 Chlumec n/C	01:16:26.1	00:09:31.1	00:08:33.7	7	00:40:08.7	12	00:26:03.5	5
9.	23	KOUŘILOVÁ Veronika	1975 Česká Třebová SŽDC	01:17:31.8	00:10:36.8	00:09:12.3	16	00:38:32.5	8	00:28:09.2	14
10.	41	KOPECKÁ Eliška	1985 Nový Bydžov	01:18:03.1	00:11:08.1	00:08:54.0	9	00:39:49.9	11	00:28:00.8	12

a nejednomu závodníkovi připočítá pár minut navíc.

Pěkný den, pěkný závod. Už dávno to není jen společenská událost pro pár nadšenců, ale opravdový boj o každou vteřinu. Upravené stravování, kvalitní sportovní vybavení, poctivá vícefázová příprava je takřka samozřejmostí dlouho před startem a u některých se stává i životním stylem. S dcerou Luckou fandíme mamce Hance. Dnes předvedla solidní výkon, ale i kdyby se neumístila, doběhla s časovou ztrátou, budeme ji mít stále stejně rádi, stejně jako ostatní příbuzní a fandové toho svého favorita. Společně s paní senátorkou Miluší Horskou a krajským zastupitelem panem Janem Tippnerem blahopřejeme vítězům a předáváme ocenění. Ale mně to nedá, plácám po ramenou a gratuluji dalším, co doběhli. Mírovi, Pepovi, Jarduvi, Martině, Štěpánce, Jirkovi, Petrovi, Kristýně, Patrikovi, většinu neznám jménem, pánovi s plnovousem, dívčině v dresu... Panu Pavlu Kohoutkovi a paní Evě Cupalové, kteří jsou ve svých letech v úžasné kondici a nechávají za sebou mnohem mladší borce. A taky svému HRDINOVÍ s číslem 29, který dobíhá za ostatními, ale je stejně jako všech 85 mužů a 29 žen v cíli. Všem, kte-

ří překonali trať, únavu, sami sebe, kteří dokončili, i když chtěli vzdát.

Při závěrečné tombolě sklízí potlesk a poděkování na otevřené scéně za Chárovnu hlavní pořadatel Vladimír Kubík a organizátoři z OS Splašená lokomotiva Chlumec n. C., kteří ve spolupráci s Odborovým Sdružením Železni-

čářů pod záštitou města Chlumec nad Cidlinou a finanční podpory Senátu ČR, Královéhradeckého kraje a Královéhradecké provozní a.s. uspořádali již XI. Chlumecký triatlonek. A pokud zdraví vydrží, jistě ne poslední. Sportu zdar a takovýmto akcím zvláště!

Vladan Kárník

Inzerce

Chlumecký triatlonek

Zajímavosti z výsledkové listiny:

Nejmladší účastník – **Luboš Pavel** z Chlumce, 19 let, pořadí 79. místo.

Nejstarší účastník – **Pavel Kohoutek** z Chlumce, 62 let, pořadí 9. místo.

Nejmladší účastnice – **Michaela Žatečková** z Prahy, 22 let, pořadí 29. místo.

Nejstarší účastnice – **Eva Cupalová**, 69 let, 27. místo.

Počet startujících žen, které dokončily závod **29**.

Počet startujících mužů, kteří dokončili závod **85**.

Celkový počet startujících, kteří dokončili závod **114**.

Nejrychlejší plavkyně: **Radana Peršl** z Pamětníku – čas 06:06.7 (na poslední naplavala cca 22 minut a její čas by stačil mezi muži na 4. místo).

Nejrychlejší plavec: **Kamil Bartoš** z Pardubic – čas 05:26.5.

34 km na kole absolvoval na prvním místě **Daniel Kou-**

řil z České Třebové v čase 0:57:55.4 průměrnou rychlostí kolem 36 km/hod.

17 km na kole první dojela **Kristýna Vidrová** v čase 0:33:24.5. Ženský peloton byl opravdu vyrovnaný, na poslední najela pouhé 4 minuty.

Pětikilometrovou **běžecskou část** ovládl v **mužské** kategorii **Petr Ježek** z Prahy v čase 19 minut 7 vteřin.

Mezi **běžkyněmi** (také na pětikilometrové trati) dominovala **Kristýna Vidrová**, jejíž čas byl 23 minut 12 vteřin.

Pivo ženy: zde opět zvítězila **Kristýna Vidrová**, která jedno pivo vypila za necelých 57 vteřin. Poslední to trvalo téměř 13 minut.

Pivo muži: nejrychlejší pivař byl jinak celkově třináctý **Miroslav Macák**, který dokázal zdolat 3 piva za neuvěřitelnou 1 minutu a 29 vteřin. Nejhůře na tom bylo startovní číslo 84 v čase 29 minut.

Nejstarší závodnice Eva Cupalová předběhla a také na kole předjela dvě podstatně mladší ženy a v pití jednoho piva byla dokonce sedmá.

Zdroj: SPORTSOFT TIMING AF

Příhoda z triatlonku

Chtěla bych se podělit o úsměvnou příhodu z Chlumeckého triatlonku. Letos jsem se opět zúčastnila jako pomocný organizátor a byla jsem svědkem této příhody. První disciplína plavání. Nejdříve startují ženy, při obrátce žen jsou vpuštěni do vody muži. Připlavávají první ženy a za chvíli je již následují nejrychlejší muži. Mezi předními muži přibíhá jeden do depa ke svému kolu a najednou se ozývá: „Já jsem vů...!“ Šíkula měl o své kolo takový strach, že si ho zamkl na konstrukci a klíček si zanechal asi u svých věcí na Chárově. Nicméně ho měl naštěstí na kraji, tak ho napadlo, že by organizátoři mohli konstrukci rozdělat a kolo vysvobodit. Takže nějakou ztrátu nabral, ale ne snad zásadní a pak si vozil svůj velký zámek s sebou 34 km. ☺

A ještě přidám výsledek jednoho statečného, kterého pozoruji několik let a fandím mu. Ondra Šmehlík se pere statečně s poslední disciplínou. Letos v plavání – 15-tý, cyklistika trochu horší – 41-tý, běh má super – celkem sedmý čas, ale tři pivka pil, chudák, bezmála půl hodiny a zde byl bezkonkurenčně poslední na 84. místě. Srovnání v pivu – 1. čas 00:01:29,4 a Ondřejův 00:29:29,2.

Vaše kuře

MAŽORETKY

Gejzírký

sokolovna Chlumeck nad Cidlinou

Je tu začátek nového školního roku a náš soubor MAŽORETEK opět začíná pracovat.

Přijímáme holčičky z MŠ (předškoláčky) a dívky z 1.–8. tříd ZŠ.

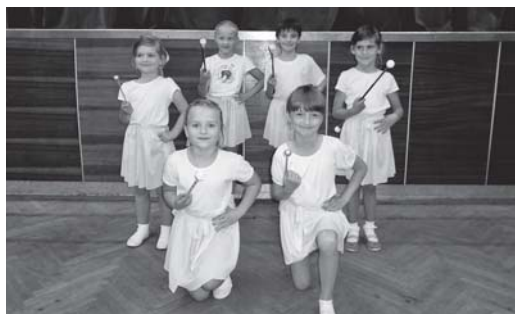
Kdy: každou středu

Čas: od 15.30 hod. do 17.30 hod.

Kde: sokolovna (zadní vchod sokolovny)

**! NEVÁHEJTE A PŘIJĎTE!
! TĚŠÍME SE NA VÁS!**

Soubor vede: Jana Gogová a Tereza Dvořáková



Ve předu Blanička s Jitkou, po stranách Kačenka s Eliškou a v zadu Míša se Zuzankou

Inzerce

Chlumecké cukrovary (2)

Chlumecký cukrovar ve dvoře u panského pivovaru

O prvním chlumeckém cukrovaru jsem našel jen málo původních archivních zpráv. Údaje, které uvádějí Josef Hartman a Jindřich Francek, vycházejí ze vzpomínek současníků popsaných v Letopisech Václava a Vlastimila Klemense. Při nedostatku jiných archiválií jsou velmi cenné, ale jak ukázaly moje zkušenosti, nejsou vždy zcela důvěryhodné. Pomáhám si proto poznámkami dalších cukrovarnických historiků, zejména Františka Dudka a jím citovaných dalších autorů.

Vlna budovaných dílen na výrobu cukru, označovaných jako první cukrovary, které bývaly součástí panství a jejich hospodářských dvorů po vyhlášení kontinentální blokády, zanechala svou stopu sice také v Chlumci, ale v tom u Ústí nad Labem. Tam byl cukrovar vzápětí zničen při Napoleonově porážce ve známé bitvě koncem srpna v roce 1813. Mnoho srobu se zde nevyrobilo. Patřil k malým dílnám a ani pro malou výrobu se v okolí nevypěstovalo dostatek řepy, proto již nebyl obnoven. Tak tomu bylo u většiny cukrovarů z této rané etapy jejich budování v Čechách. Napoleon neprohrál jen u Chlumce na českém severozápadě, ale za necelé dva měsíce dostal na frak v Bitvě národů u Lipska. Blokádu začali nejprve narušovat Napoleonovi spojenci včetně Ruska, rok ještě skomírala a nakonec přišlo v roce 1815 Waterloo a s ním její definitivní konec. Napoleonovy snahy o ovládnutí světového obchodu ale byly potom v dějinách mnohokrát opakovány. Evropa se zaradovala ze svobody i kvůli cukru. Z řepy ho zatím nedovedla tak lacino vyrobit a nebyl ani tak kvalitní. Cukrovary, které byly v Čechách založeny, v prvních dvou desetiletích všechny zanikly. Třtinový cukr se opět vrátil. My však z Jirákových pověstí víme, že nouze naučila Dalibora „housti“, a tak to bylo i s blokádou, která ukázala, že cukr lze vyrábět i jinak, než z cukrové třtiny. Francouzi a Prusové pokračovali v započatém šlechtění řepy, aby dávala více cukru za podpory svých vlád a cukrovarníci pokračovali ve svých

experimentech, až se postupně řepný cukr blížil kvalitou, ale i cenou dováženímu třtinovému. Vládní podpora nejčastěji spočívala v celních opatřeních. My vidíme, že ani dnešní politika se v mnohém od té minulé neliší.

Ve třicátých letech 19. století nastala nová vlna budování cukrovarů, která se dostala i do Čech. „Zakladatelská horečka“, jak tuto etapu cukrovarnických historiků nazývají, přišla nejprve mezi šlechtické podnikatele, teprve později se jí chytili také měšťanské a obchodní vrstvy. To proto, že šlechtičti velkostatkáři měli nechuť k větším investicím, ačkoliv si z počátku mysleli, že na cukru by mohli zbohatnout. Nejednou jim chyběl jednorázový investiční kapitál. Smlouvy mezi jednou a druhou skupinou podnikatelů se staly dokladem vázané spolupráce buržoazního výrobce cukru a šlechtického pěstitele řepy.

Nyní konečně nahlédneme domů. Na chlumeckém panství Oktaviána Josefa Kinského vzniklo postupně několik cukrovarů. Je záhadou, jak se tyto ekonomické aktivity slučují s aristokratickým výstředníkem, jak píše historik

Aleš Valenta, infant terrible rodu a milovníkem koní, psích smeček a žen. Je zajímavé, že o něm nejčastěji čteme pouze v souvislosti se samými výstřednostmi, nanejvýš jako prapůvodci Velké pardubické. Většina historiků přehlíží jeho hospodářské aktivity. Že by všechny ty historiky byly čtenářsky zajímavější než fakta? Již před zrušením roboty na většině dvorů nehošpodařil sám, ale pronajímal je. K prvním cukrovarům na jeho panství patří cukrovar v Libněvsi a naše chlumecká „dílnice“. Podle cukrovarnických historiků byl jejich zakladatelem pražský obchodník Heinrich (Jindřich) Eduard Herz. Josef Hartman, který cituje Klemensovy Letopisy, tohoto podnikatele neuvádí. Ve Stručných dějinách města spolu s Jindřichem Franckem zmiňují v souvislosti s cukrovarem Františka Hášu. Ten patřil, podle mého názoru, k vedoucím pracovníkům, snad vrchní vaříč, ale nebyl majitelem. Někteří uvádějí za majitele samotného hraběte, ale nemohu podobné tvrzení potvrdit. Hášovo jméno se objevuje také později ve starším novobydžovském cukrovaru, ale jméno Vojtěcha Háši. Možná, že šlo o příbuzné. První cukrovary z třicátých let měly velmi jednoduché technologické vybavení instalované ve stávajících objek-

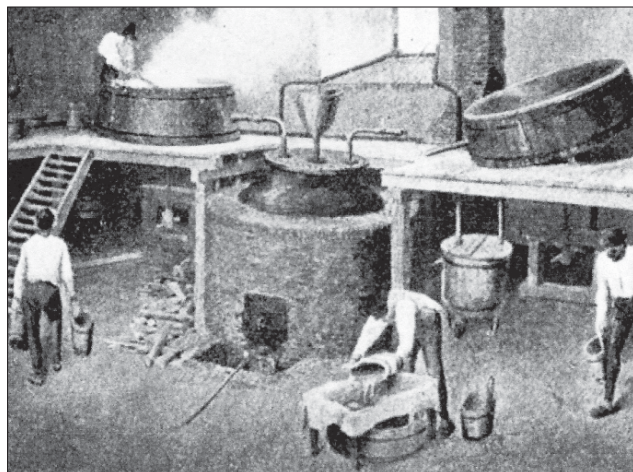
Inzerce

tech: stodolách, stájích apod. Nestavěly se pro ně nové samostatné objekty. Tak tomu bylo i v Chlumu, kde byl cukrovar založen ve dvoře panských domů poblíž pivovaru (nový pivovar byl postaven později poněkud dále smě-

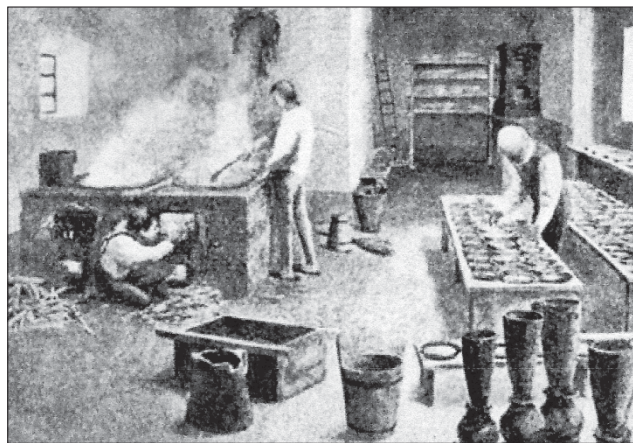
musí shodovat s roky uvedení do provozu. V duchu doporučení německého odborníka Karla Weinricha byl s jednoduchou technologií a výbavou založen hned počátkem 30. let cukrovar v Dobrovici u Mladé Boleslavi na pan-



Obrázky jsou z Listů cukrovarnických 1898 a jsou na nich vidět primitivní postupy v prvních cukrovarech. Podobně se vyrábělo i v chlumecké cukerní „dílnič“. Řepa se ručně vyprala, nakrouhala na ruční krouhače a z rozkrouhané řepy lisovala šťáva. Takový postup zaměstnal hodně lidí



Vaření šťávy; její cezení přes flanel



Výroba krystalického cukru odléváním sirobu do dřevěných, nebo hliněných forem na homole, tak zvaných kadlubů

rem k dnešní železniční trati). Pokud porovnáme dnešní dvůr za chátrajícími domy č.p. 35 a 41 v ulici Boženy Němcové (s pamětními deskami o rodišti Jaroslava Golla a studentských divadelních představení s V. K. Klicperou), najít umístění bývalého cukrovaru nám nebude činit žádné potíže. Dvůr se ale na rozdíl od minulých let nena- chází v nejlepší kondici.

Založení cukrovaru vložili chlumečtí autoři do konce třicátých let, historik František Dudek uvádí rok 1838. Ale také upozorňuje, že historiky uváděné roky zakládání cukrovaru se ne-

ství Karla Anselma Thurn-Taxisa. Na každém balíčku zde vyrobeného cukru dosud najdeme obchodní značku TTD. Cukrovary podle tzv. německé školy, a jí odpovídala i chlumecká cukerní dílnice, vynikaly jednoduchou technologií s velkým podílem ruční práce. Protože se řepa zpracovávala především na podzim a v zimě, musela se ochránit před mrazem ve sklepech, nebo krechttech. Odtud se v koších přinášela do necek, kde se ručně ve vodě košťaty ometala, zbavovala přischlé hlíny, ženy vykrajovaly ohnílá místa, aby do ručních krouhaček přišla řepa zcela čistá. Po-

tom se nakrouhaná řepa lisovala v ručních šroubových dřevěných lisech. Vylisovaná šťáva se filtrovala přes bavlněné plachetky. Postup nám může dnes připomínat výroba jablečného moštu v Říhově domě. Složitější to ale pokračovalo, když bylo třeba řepnou šťávu zahustit. K tomu docházelo v jednoduchých čeřicích a odpařovacích kotlích a zahušťovacích pánvích, často s otevřeným ohněm. Čeření šťávy se provádělo s pomocí kyseliny sírové. Nelze se potom divit, že ne jeden takový cukrovar skončil v plamenech. Jak je vidět na střeleckém terči věnovaném Josefem Daňkem v ohni skončil i první chlumecký cukrovar. Datum požáru, který je na obraze uveden 31. leden 1840, je odlišný od data, který uváděl Václav Klemens, a od něho dále také ostatní autoři, konče Karlem Richtrem. Ti všichni datum zkázy oproti datu uvedenému na střeleckém terči posunuli o jeden rok. Celý výrobní proces měl mechanicko-chemický charakter a bez měřicích přístrojů představoval alchymistickou dílnu.

Často se várka nepovedla. Vařič cukru byl nejlépe placeným pánem a v tomto postavení byli nejčastěji Němci. Mívali s majiteli cukrovaru smlouvu na celou sezonu s odměnou několika set zlatých, zatímco ostatní pracovníci si vydělali za celý den jen několik krejcarů. Pokud by byli nespokojeni, nemuseli po okamžitém vyhazovu již další den do práce chodit. Někdy vařičovo neurvalé chování vyvolávalo národnostní třenice.

Zahuštěná řepná šťáva, břečka, se z některých výroben posílala k rafinaci do Zbraslavi, kde ještě z dob zpracování dovážené třtinové rafinády byla spo-

lečná rafinerie. Častěji výroba končila u sirobu. Nesmíme také zapomenout na vedlejší produkty, ke kterým patřila pálenka a ocet. Také v prvním chlumeckém cukrovaru je výroba cukru, i jen syrového, málo pravděpodobná, spíše se končilo sirobem. Cukr se neprodával v koloniálech, ale v lékárnách. Jeho spotřeba v prvních desetiletích 19. století nedosahovala ani jedné libry; Kolem poloviny století asi pět liber; v Anglii desetkrát tolik. Nebylo divu, že se cukr vážil na lékárnických vahách.

Vedle Karla Weinricha se o rozvoj českého cukrovarnictví, jak uvádějí četní historici, zasloužil další Němec, univerzitně vzdělaný PhDr. Bedřich Kodweiss. Spíše než zásluhy o rozvoj českého cukrovarnictví bychom měli užívat termín rozvoj cukrovarnictví v Čechách. Cukrovary totiž jen zřídka patřily českým podnikatelům. Ostatně ani to, že jsem oba označil za Němce, není zcela přesné. Jeden byl Sas a rodištěm druhého Prusko. Ke sjednocení Německa došlo až 1871.

Zatímco někteří vařiči si ponechávali tajemství výroby cukru pouze pro sebe a k poslední výrobní fázi dokonce prý nikoho cizího nepouštěli, jmenovaní pánové, kteří oba přišli z Německa, Weinrich a dr. Kodweiss, nejen, že do Čech přinesli francouzské a německé zkušenosti, které svou prací dále rozvíjeli, ale seznamovali s nimi na přednáškách ostatní. Zájemcům radili o technologických novotách, konali dohled v jejich cukrovarech, ale také vydali několik poučných knih o cukrovarnictví i pěstování řepy. Bedřich Kodweiss dospěl k tomu, že k dosažení lepší kvality zjednodušený německý postup nevyhovuje a prosazoval nové francouzské technologie. Oba společně se podíleli na zdokonalování obou částí výrobního postupu: mechanické i chemické. Tak zvaná česká práce (oba byli zřejmě němečtí židé), založená na kombinaci francouzských a německých poznatků, vzešla z jejich vzájemné spolupráce. Do technologie výroby vnesli zejména nové postupy čeření (čištění) šťávy. Oba pracovali nejprve jako metodici a najatí správci v cizích cukrovarech, koncem třicátých let se oba osamostatnili a založili cukrovary vlastní. Dr. Bedřich Kodweiss po vyhoření prvního malého cukrovaru, který již nebyl obnoven, přišel

do Chlumce a uzavřel s Oktaviánem Kinským smlouvu o výstavbě nového cukrovaru. To tvrdí historik František Dudek a další, Karel Kuča uvádí, že stavbu započal Oktavián Kinský a až později ji prodal Kodweissovi a jeho společníku Edvardu Ritterovi. Doklad o tom, který z historiků byl pravdivější, jsem nenašel, proto předkládám tvrzení obou.

Ještě než se k druhému cukrovaru dostaneme, vrátíme se k tomu prvnímu. Zpracované množství řepy nejvíce za tři sezony bylo malé. Na střeleckém obraze darovaném Josefem Daňkem vidíme vedle pádicích hasičů, odebírajících vodu ze studny uprostřed dvora a vyneseného nábytku, zásoby dřeva připraveného ke spálení v pecích i lednový sníh. Pro úplnost jen doplním, že v době požáru cukrovaru nebyly ve městě ještě ani ruční potažní stříkačky, dokonce ani organizovaný hasičský sbor. Ten byl v Chlumu založen až v roce 1876, první dvoukolovou hasičskou stříkačku ale Město zakoupilo v moravské Továrně na stříkačky a hasičské stroje bratrů A. F. Směkalů v Čechách u Olomouce již v roce 1872. V cukrovarech se topilo dřevem. Uhlí jako palivo se začalo ve větším množství objevovat až v šedesátých letech po otevření kladenských dolů, a když byla umožněna jeho doprava po železnici. Rostoucí spotřeba uhlí v cukrovarech, které patřily k nej-

větším odběratelům, využili rychle uhlobaroni ke zvyšování ceny uhlí.

O prvním chlumeckém cukrovaru je jen velmi málo informací, ale ani s druhým to není o mnoho příznivější. Podmínkou výroby cukru, v počátcích pouze sirobu, později převážně surového, nerafinovaného cukru, bylo pěstování řepy. Zemědělci k ní měli velkou nedůvěru, podle jejich mínění nadměrně vysilovala půdu, které byl při úhorovém hospodaření nedostatek. O necelých sto let nazpátek již mezi pěstované plodiny museli zařadit brambory a jetel a kam pak potom měli zasévat obiloviny? Další, ještě větší, překážkou bylo pozemkové vlastnictví. Když šlechtický velkostatkář rozhodl, že řepu nechce, platilo to pro celé panství, kde nemohlo dojít ani k založení cukrovaru. Ke zlomu proto mohlo dojít až po zrušení roboty. Tato událost přinesla i zásadní změnu pozemkového vlastnictví, ale také noví pozemkoví vlastníci měli k řepě velkou nedůvěru. Teprve změny osevnických postupů, zkušenosti, které si přiváželi ze zemědělsky vyspělých států na západ od Rakouské říše, později Rakouska-Uherska, přiměly naše zemědělce ke změně názorů a nebyvalému rozvoji cukrovarnictví koncem 19. století. Ve čtyřicátých letech na tom řepářství v Čechách nebylo dobře, na Chlumecku ale přece jen o fous lépe.

-ijv-

Inzerce

Sňatky uzavřené v obřadní síni radnice

27. 8. 2016
Miloš Panchartek Chlumec nad Cidlinou **Eduard Macků** Chlumec nad Cidlinou
Dana Vojtišková Strašov **Iva Křepelová** Chlumec nad Cidlinou

Sňatek uzavřený v Loretě

19. 8. 2016
Tomáš Saidl Lovčice
Kateřina Šmahelová Hlinsko

Sňatky uzavřené v penzionu Alwin

27. 8. 2016 3. 9. 2016
Ondřej Rozsévač Chýšť **Martin Rychtář** Konárovice
Karolína Žáková Přelouč **Pavla Plachá** Velim

Sňatek uzavřený v Novém Městě v bažantnici v Luhách

12. 8. 2016
Ondřej Karras Hořice
Kateřina Nevrlá Olešnice

Sňatek uzavřený v penzionu v Písku

6. 8. 2016
Jan Přerovský Chlumec nad Cidlinou
Jana Zimová Sloupno

Sňatek uzavřený na zámecké zahradě

6. 8. 2016
Petr Veselka Libčany
Natálie Paškova Libčany

Inzerce

Sňatky uzavřené v mramorovém sále zámku Karlova koruna

6. 8. 2016
Ladislav Doležal Tři Dvory
Karolína Hajná České Budějovice
Lukáš Příbyl Sloupno
Jiřina Faltusová Hradec Králové
 8. 8. 2016
 Apoštolská církev
Aleš Kratochvíl Pardubice
Monika Petrovická Káranice
 13. 8. 2016
Lukáš Sirůček Běrunice, část Slibovice
Denisa Vacková Chlumec nad Cidlinou
 19. 8. 2016
Jakub Kult Velké Svatoňovice
Stanislava Součková Velké Svatoňovice
Jiří Hegr Nový Bydžov
Alexandra Kubánková Nový Bydžov
 20. 8. 2016
Michal Procházka Žiželice
Jana Anderlová Žiželice
 26. 8. 2016
Karel Zelinka Jesenice
Kristýna Půlpánová Jesenice
Bohuslav Oberreiter Krakovany
Mária Gabková Slovensko
Pavel Musil Voleč
Silvia Lungu Moldavská republika
 1. 9. 2016
Milan Lamla Hradec Králové
Iva Andrová Hradec Králové
 3. 9. 2016
Ondřej Koubek Lovčice
Eliška Ornstová Chlumec nad Cidlinou, část Kladruby

Sňatky uzavřené ve sloupovém sále zámku Karlova koruna

13. 8. 2016 20. 8. 2016
Miroslav Velenský Městec Králové
Martina Steklá Žiželice
Lukáš Kudrásvili Žehuň
Jaroslava Krejčová Žehuň

Sňatky uzavřené v zámecké oranžerii

26. 8. 2016 3. 9. 2016
Filip Šindler Hradec Králové
Milena Pohlová Praskačka
Tomáš Leden Nový Bydžov
Hana Stará Měnik

Sňatky uzavřené před zámeckou oranžerií

20. 8. 2016 1. 9. 2016
Radek Matoušek Humpolec
Kateřina Culková Hurtova Lhota
Zbyněk Dvořák Starý Kolín
Anna Kordíková Starý Kolín
Stanislav Hloušek Čeperka
Carolina Mrkvičková Chlumec nad Cidlinou
 Za matriku **Ivona Uchytlová**

Narozené děti s trvalým bydlištěm v Chlumci n. C.

Anna Růžicková
Matěj Bučina
Emílie Kebrová
Adam Kobrle

Denis Doležal
Jaroslav Horyna
Anna Tláškalová
Nela Parachinová

Odešli z našich řad

Petr Erben 47 let
Marie Hroňková 92 let
Marie Pařezová 91 let
Růžena Kvasničková 90 let
Vladimír Mrázek 31 let

Ludmila Plaňanská 72 let
Alena Jukličková 71 let
Karel Pipek 74 let

Za evidenci obyvatel Ivana Fölklová



Blahopřejeme našemu milovanému tatínkovi, sedminásobnému dědečkovi a jedenáctinásobnému pradědečkovi, panu

Jaroslavu VOSÁHLOVI

k jeho krásným 92. narozeninám, kterých se dožívá 24. září.

Přejeme mu, aby si v Domově v Podzámčí užíval každého dne v radosti, pohodě a spokojenosti. Synové Jaroslav a Zdeněk a 7 rodin vnoučat

K blahopřání rodiny se připojuje i redakční rada Chlumeckých listů a přeje svému bývalému dlouholetému šéfredaktorovi hlavně hodně zdraví a elánu do dalších let.



Dne 1. září 2016 jsme vzpomněli 25. výročí úmrtí syna a bratra

Milana HATAŠE

z Klamose



a dne 23. září 2016 jsme vzpomněli 15. výročí úmrtí manžela a otce

Milana HATAŠE.

Kdo jste je znali, vzpomeňte s námi.

Zarmoucená rodina

Děkujeme všem přátelům a známým, kteří se přišli rozloučit s **Ing. Vladimírem MRÁZKEM**

Poděkování patří i panu Netíkovi za jeho služby a panu PaedDr. Zdeněkovi Horákovi za pronesenou řeč.

Zarmoucená rodina



Kdo v srdcích žije – neumírá.

Dne 7. září uplynulo 5 roků od tragického úmrtí pana **Michala RENČE.**

S láskou vzpomínají rodiče a sestra.

Chlumecký kotlík 2016



fotografie k článku na str. 25

CHLUMECKÉ LISTY • Periodikum – 12x ročně • Číslo 9, vydáno 30. září 2016 • Náklad 1 000 ks • Vydává Město Chlumeck nad Cidlinou, Klicperovo nám. 64/I, IČO: 00268861 pod registrační značkou MK ČR E 11410 • Místo vydání – Chlumeck nad Cidlinou • Řídí redakční rada pod vedením šéfredaktorky Mgr. Mileny Komárkové • Vytiskl TNM Print, s.r.o., Poděbrady • Příspěvky nejsou honorovány a nevracejí se • Příspěvky zasílejte **psané na stroji ob řádek** na adresu: Městský úřad - správní odbor, 503 51 Chlumeck nad Cidlinou, telefon 495 703 891 nebo **elektronickou poštou** na adresu: chlisty@seznam.cz • Názory vyjádřené v článkách se nemusí shodovat s názorem redakce a vydavatele • Foto na první straně obálky Ant. Fibigr • **Uzávěrka příštího čísla 6. 10. 2016**