Chlumecké listy

časopis chlumeckého regionu

ročník LII ◆ Chlumec nad Cidlinou dne 24. 11. 2022 ◆ cena 19 Kč

11

Ustavující zasedání Zastupitelstva města Chlumec n. C. dne 21. 10. 2022

SLOVO STAROSTY

Vážení spoluobčané, sousedé, přátelé,
komunální volby jsou za námi. Poděkování patří všem zúčastněným voličům za vyjádření názoru. Gratuluji novým zastupitelům k získání mandátu a přeji jim chuť do práce.

Na ustavujícím zasedání zastupitelstva města Chlumce nad Cidlinou dne 21. 10. 2022 byl **starostou města** zvolen **Mgr. Vladan Kárník**, který rovněž povede městskou policii a byl pověřen záležitostmi investic a rozvoje města. Odstupující starosta Ing. Miroslav Uchytil byl oceněn dlouhým potleskem.

Místostarostou se stal **Luboš Suchánek**, jenž byl pověřen vedením organizačních složek Technické služby města Chlumec nad Cidlinou a Městská kulturní zařízení.

Složení městské rady je následující: Irena Bereščáková, Pavel Hampl, MUDr. Miroslav Louda, Ing. Miroslav Uchytil, Ing. Jiří Žabka.

Předsedou **finančního výboru** se stala Marcela Dosedělová a členy Květa Halmichová, Ing. Petr Kycelt, Ing. Dominik Maslák, Jindřich Šafránek, Ing. Jaroslav Špičák a Ing. Miloslav Vosáhlo.

Do **kontrolního výboru** byli zvoleni Ing. Markéta Neyrinck Novotná, Robert Rydval, Mgr. Lenka Šilhánková, Jiří Tůma a předsedkyně Irena Bereščáková.

Já osobně děkuji za projevenou důvěru. Kolegům z úřadu za spolupráci, vstřícnost a předávání zkušeností. Největší díky však patří mé rodině a přátelům za podporu a potřebnou oporu.

Mojí snahou je zapojit pracovité lidi ze všech uskupení a stran do jednoho týmu. Tvořme město pro všechny generace. Plánů a vizí máme spoustu, již nyní pracujeme na rozpočtu pro rok 2023. Prioritou je péče o majetek města a dokončení rozpracovaných projektů.

Pozornost si zaslouží jistě organizační složky (Jednotka sboru dobrovolných hasičů, Městská kulturní zařízení, Městská policie, Technické služby), příspěvkové organizace (Zá-

Zleva:
Ing. Jiří Žabka, Marcela Dosedělová, Ing. Stanislav Havlík, Martin Firbacher, Ing. Petr Kycelt, Lubomír Tuček, Luboš Suchánek, MUDr. Jaroslav Krenčík, Mgr. Gabriela Masláková, Irena Bereščáková, Ing. Miroslav Uchytil, Mgr. Vladan Kárník, Pavel Hampl, Petr Černohorský, Bc. Anna Cholastová, Michal Sura, MBA, Mgr. Věra Applová, Mgr. Pavel Baldík, Mgr. Vladimír Novák, Marcela Zahálková, MUDr. Miroslav Louda

kladní škola, Mateřská škola Beruška a U Zámku, Základní umělecká škola, Dům dětí a mládeže, Školní jídelna a také Středisko sociálních služeb.

Věnujme se místním částem, podporujme zdravotnictví, podnikání a živnosti, sport, kulturu, volnočasové aktivity a vše potřebné pro život ve městě. Zajímejme se o názory spoluobčanů. Nabízím objektivní informace a demokracii.

S přáním, ať se nám tu společně dobře žije, budu rád, když si najdeme chvilku na osobní setkávání a diskuzi nad náměty k vylepšení chodu našeho města.

Popřejme si hodně zdraví a elánu, ať se daří.

Mgr. Vladan Kárník,
starosta města

Vzpomínkový akt u příležitosti vzniku samostatného Československa proběhl u pomníku TGM v Kozelkově ulici. Stojí za to připomínat si historii a poučit se z ní. Svoboda a demokracie nejsou samozřejmostí

ZÁPIS O VÝSLEDKU VOLEB DO ZASTUPITELSTVA OBCE

Ve volbách do zastupitelstva obce (městysu, města, městské části, městského obvodu) **Chlumec nad Cidlinou**
okres **Hradec Králové**
konaných ve dnech (dne) **23. 9. – 24. 9. 2022**
byly podle výsledků převzatých od okrskových volebních komisí zjištěny výsledky voleb v obci.

Počet volebních okrsků	7
Počet okrskových volebních komisí, které předaly výsledek hlasování	7
Seznam čísel volebních okrsků, jejichž výsledky nebyly předány	––
Počet volebních obvodů	1
Celkový počet osob zapsaných ve výpisech ze seznamu voličů a jejich dodatků	4321
Celkový počet voličů, kterým byly vydány úřední obálky	1961
Celkový počet odevzdaných úředních obálek	1956

A) Jména a příjmení zvolených členů zastupitelstva:

Pořadí zvolení	Jméno a příjmení	Věk	Pořadí na HL	Počet hlasů
Volební strana č. 1 – Občanská demokratická strana				
1.	Miroslav Louda	57	2.	479
2.	Marcela Zahálková	47	3.	463
3.	Vladimír Novák	57	7.	385
Volební strana č. 2 – NEZÁVISLÍ pro CHLUMEC NAD CIDLINOU, KLADRUBY, LUČICE A PAMĚTNÍK				
1.	Vladan Kárník	45	1.	864
2.	Pavel Hampl	46	2.	788
3.	Anna Cholastová	48	5.	652
4.	Michal Sura	37	7.	640
5.	Věra Applová	41	3.	545
6.	Pavel Baldík	59	4.	533
7.	Petr Černohorský	49	6.	470
Volební strana č. 3 – KDU-ČSL				
1.	Miroslav Uchytil	64	1.	662
2.	Jaroslav Krenčík	70	4.	491
3.	Gabriela Masláková	52	3.	451
4.	Irena Bereščáková	54	2.	415
Volební strana č. 4 – VOLBA PRO MĚSTO				
1.	Luboš Suchánek	48	1.	836
2.	Lubomír Tuček	56	2.	404
3.	Petr Kycelt	52	18.	402
4.	Martin Firbacher	48	3.	355
Volební strana č. 5 – Nestraníci				
1.	Stanislav Havlík	59	2.	477
2.	Jiří Žabka	65	1.	446
3.	Marcela Dosedělová	50	9.	357

B) Jména a příjmení náhradníků:

Pořadí náhrad.	Jméno a příjmení	Věk	Pořadí na HL	Počet hlasů
Volební strana č. 1 – Občanská demokratická strana				
1.	Ladislav Šimeček	63	1.	308
2.	David Solar	44	4.	200
3.	Jarmila Jarošová	48	5.	174
4.	Václav Rakouský	48	6.	233
5.	Petr Grigar	43	8.	179
6.	Jan Hodač	39	9.	201
7.	Marcela Přerovská	55	10.	204
8.	Hana Loudová Ettelová	29	11.	178
9.	Jakub Šafařík	41	12.	182
10.	Pavel Vrzáň	37	13.	111
11.	Květa Halmichová	68	14.	234
12.	Miroslav Louda	28	15.	206
13.	Štěpán Horák	32	16.	160
14.	Ladislav Bělík	49	17.	179
15.	Monika Doležalová	28	18.	172
16.	Martin Hloucal	43	19.	150
17.	Roman Doležal	41	20.	162
18.	Jolana Klozová	48	21.	172
Volební strana č. 2 – NEZÁVISLÍ pro CHLUMEC NAD CIDLINOU, KLADRUBY, LUČICE A PAMĚTNÍK				
1.	Otakar Kuchař	63	8.	458
2.	Kateřina Matějů	39	9.	403
3.	Leoš Pavlásek	48	10.	504
4.	Václav Staněk	55	11.	388
5.	Monika Steklá	52	12.	406
6.	Markéta Neyrinck Novotná	52	13.	410
7.	Michal Pajer	23	14.	386
8.	Jiří Janouch	48	15.	453
9.	Jan Vopátek	35	16.	472
10.	Jiří Holan	41	17.	413
11.	Jana Hubáčková	50	18.	493
12.	Lukáš Pavel	25	19.	423
13.	Vladimír Mrňák	61	20.	459
14.	Petr Cincibus	33	21.	398
Volební strana č. 3 – KDU-ČSL				
1.	Martina Kukalová	51	9.	388
2.	Jana Bernartová	62	11.	382
3.	Dominik Maslák	29	5.	302
4.	Radek Vacherlohn	49	6.	264
5.	Martin Lochman	45	7.	359
6.	Josef Ulrich	45	8.	322
7.	Libor Šaroun	46	10.	293
8.	Matouš Krátký	30	12.	270
9.	Ivana Kholová	57	13.	338
10.	Jana Cabadajová	60	14.	305
11.	Jana Tichá	45	15.	338
12.	Vladimíra Žabková	58	16.	254
13.	Jitka Koulová	60	17.	360
14.	Viera Chrtková	55	18.	226
15.	Vratislav Appl	45	19.	257
16.	Miloš Hofman	55	20.	202
17.	Jiří Ornst	65	21.	228
Volební strana č. 4 – VOLBA PRO MĚSTO				
1.	Robert Rydval	44	6.	339
2.	Václav Kycelt	49	4.	306
3.	Jiří Nedvěd	56	5.	280
4.	Zdeněk Roula	58	7.	254
5.	Bohumil Špecinger	58	8.	209
6.	Roman Vacek	57	9.	288
7.	Renata Kežlínková	50	10.	256
8.	Lenka Šarounová	45	11.	240
9.	Martina Kubíková Mikšovská	37	12.	297
10.	Jindřich Šafránek	51	13.	269
11.	Michal Havlíček	32	14.	224
12.	Josef Strnad	59	15.	231
13.	Monika Buřičová	37	16.	196
14.	Hana Vrzáňová	52	17.	273
15.	Lubomír Sura	41	19.	289
16.	Petr Staněk	21	20.	231
17.	Jiří Krenčík	76	21.	256
Volební strana č. 5 – Nestraníci				
1.	Lenka Šilhánková	41	3.	342
2.	Jaroslav Špičák	61	4.	299
3.	Petra Zubrová	31	6.	283
4.	Jiří Tůma	57	5.	237
5.	Eva Kavalírová	37	7.	200
6.	Věra Pavlová	55	8.	281
7.	Olga Malečková	57	10.	240
8.	Petr Zubr	55	11.	188
9.	Stanislav Havlík ml.	27	12.	257
10.	Pavel Maleček	32	13.	212
11.	Helena Holanová	67	14.	164
12.	Aleš Jerie	44	15.	267
13.	Václav Hampl	76	16.	179
14.	Ivo Rödl	58	17.	204
15.	Vladimír Kubík	65	18.	228

16.	Jaroslav Hlídek	78	19.	215
17.	Josef Krátký	69	20.	169
18.	Petr Šilhánek	46	21.	137

C) Celkový počet platných hlasů pro jednotlivé volební strany a pro jednotlivé kandidáty, hranice počtu hlasů pro změnu pořadí kandidáta pro přidělení mandátu:

Volební strana č. 1 – Občanská demokratická strana

Počet hlasů pro stranu: 4 732 hranice: 247,5

Kandidáti	Poř. číslo	Jméno a příjmení	Počet hlasů
	1.	Ladislav Šimeček	308
	2.	Miroslav Louda	479
	3.	Marcela Zahálková	463
	4.	David Solar	200
	5.	Jarmila Jarošová	174
	6.	Václav Rakouský	233
	7.	Vladimír Novák	385
	8.	Petr Grigar	179
	9.	Jan Hodač	201
	10.	Marcela Přerovská	204
	11.	Hana Loudová Ettelová	178
	12.	Jakub Šafařík	182
	13.	Pavel Vrzáň	111
	14.	Květa Halmichová	234
	15.	Miroslav Louda	206
	16.	Štěpán Horák	160
	17.	Ladislav Bělík	179
	18.	Monika Doležalová	172
	19.	Martin Hloucal	150
	20.	Roman Doležal	162
	21.	Jolana Klozová	172

Volební strana č. 2 – NEZÁVISLÍ pro CHLUMEC NAD CIDLINOU, KLADRUBY, LUČICE A PAMĚTNÍK

Počet hlasů pro stranu: 10 558 hranice: 552,2

Kandidáti	Poř. číslo	Jméno a příjmení	Počet hlasů
	1.	Vladan Kárník	864
	2.	Pavel Hampl	788
	3.	Věra Applová	545
	4.	Pavel Baldík	533
	5.	Anna Cholastová	652
	6.	Petr Černohorský	470
	7.	Michal Sura	640
	8.	Otakar Kuchař	458
	9.	Kateřina Matějů	403
	10.	Leoš Pavlásek	504
	11.	Václav Staněk	388
	12.	Monika Steklá	406
	13.	Markéta Neyrinck Novotná	410
	14.	Michal Pajer	386
	15.	Jiří Janouch	453
	16.	Jan Vopátek	472
	17.	Jiří Holan	413
	18.	Jana Hubáčková	493
	19.	Lukáš Pavel	423
	20.	Vladimír Mrňák	459
	21.	Petr Cincibus	398

Volební strana č. 3 – KDU-ČSL

Počet hlasů pro stranu: 7 107 hranice: 371,8

Kandidáti	Poř. číslo	Jméno a příjmení	Počet hlasů
	1.	Miroslav Uchytil	662
	2.	Irena Bereščáková	415
	3.	Gabriela Masláková	451
	4.	Jaroslav Krenčík	491
	5.	Dominik Maslák	302
	6.	Radek Vacherlohn	264
	7.	Martin Lochman	359
	8.	Josef Ulrich	322
	9.	Martina Kukalová	388
	10.	Libor Šaroun	293
	11.	Jana Bernartová	382
	12.	Matouš Krátký	270
	13.	Ivana Kholová	338
	14.	Jana Cabadajová	305
	15.	Jana Tichá	338
	16.	Vladimíra Žabková	254
	17.	Jitka Koulová	360
	18.	Viera Chrtková	226
	19.	Vratislav Appl	257
	20.	Miloš Hofman	202
	21.	Jiří Ornst	228

Volební strana č. 4 – VOLBA PRO MĚSTO

Počet hlasů pro stranu: 6 435 hranice: 336,6

Kandidáti	Poř. číslo	Jméno a příjmení	Počet hlasů
	1.	Luboš Suchánek	836
	2.	Lubomír Tuček	404
	3.	Martin Firbacher	355
	4.	Václav Kycelt	306
	5.	Jiří Nedvěd	280
	6.	Robert Rydval	339
	7.	Zdeněk Roula	254
	8.	Bohumil Špecinger	209
	9.	Roman Vacek	288
	10.	Renata Kežlínková	256
	11.	Lenka Šarounová	240
	12.	Martina Kubíková Mikšovská	297
	13.	Jindřich Šafránek	269
	14.	Michal Havlíček	224
	15.	Josef Strnad	231
	16.	Monika Buřičová	196
	17.	Hana Vrzáňová	273
	18.	Petr Kycelt	402
	19.	Lubomír Sura	289
	20.	Petr Staněk	231
	21.	Jiří Krenčík	256

Volební strana č. 5 – Nestraníci

Počet hlasů pro stranu: 5 382 hranice: 281,6

Kandidáti	Poř. číslo	Jméno a příjmení	Počet hlasů
	1.	Jiří Žabka	446
	2.	Stanislav Havlík	477
	3.	Lenka Šilhánková	342
	4.	Jaroslav Špičák	299
	5.	Jiří Tůma	237
	6.	Petra Zubrová	283
	7.	Eva Kavalírová	200
	8.	Věra Pavlová	281
	9.	Marcela Dosedělová	357
	10.	Olga Malečková	240
	11.	Petr Zubr	188
	12.	Stanislav Havlík ml.	257
	13.	Pavel Maleček	212
	14.	Helena Holanová	164
	15.	Aleš Jerie	267
	16.	Václav Hampl	179
	17.	Ivo Rödl	204
	18.	Vladimír Kubík	228
	19.	Jaroslav Hlídek	215
	20.	Josef Krátký	169
	21.	Petr Šilhánek	137

Zeptali jsme se...

... nového místostarosty města

Luboše Suchánka

Na zasedání nového zastupitelstva města 21. října jsi byl jednomyslně zvolen místostarostou. Bezprostředně po volbách se ale ke mně dostala informace, že místostarostou být nechceš. Nakonec jsi ale souhlasil. Co tě přimělo změnit názor?

Opravdu jsem po funkci místostarosty netoužil. Za prvé mám svou firmu, která mě zaměstnává natolik, že k mé povaze, kdy neumím věci dělat napůl, jsem si dost dobře nedovedl představit skloubit dvě tak náročně činnosti. Za druhé jsem nechtěl, aby mým rozhodnutím trpěla rodina, kterou jsem díky kapele a víkendům po republice za ty roky také šidil. A za třetí „obyčejná“ pokora a úcta před touto funkcí. Pořád si říkám, zda právě já dokážu po čtyřech letech odejít s pocitem, že jsem udělal maximum, že jsem se ze všech sil snažil nezklamat každého, kdo mi dal svůj hlas, svou důvěru a že se za mě moje děti nemusí stydět. Můj názor změnila právě až ta důvěra všech zastupitelů, kterou jsem dostal a které si se vší pokorou opravdu vážím.

Jsi dlouholetým radním našeho města. Když se ohlédneš za předchozím funkčním obdobím, na co jsi hrdý, co se ti podařilo v radě prosadit, co považuješ za svůj největší úspěch ve funkci radního?

Já bych nechtěl vyzdvihovat žádnou konkrétní věc. Rada i zastupitelstvo je kolektivní práce a každý člen je jedním kolečkem v složitém soukolí, aby stroj fungoval. Všechno, co se nám dohromady povedlo, je naše společná práce. Spíš mi leží v žaludku pár hlasování během těch dvanácti let v radě, kdy jsem hlasoval podle svého přesvědčení a čas ukázal, že jsem se mýlil. Ta hlasování mě mrzí víc, než dělá radost to, co se povedlo. Ale přece jen něco bych jako svůj vlastní úspěch zmínil. Když jsem před dvanácti lety nastupoval ve třiceti šesti letech vyjukaný, čerstvě zvolený, absolutně zkušenostmi nepolíbený do rady města a zasedl za jednací stůl, kde kolem mne seděli muži, kteří v mých očích byli neskutečnými autoritami, v čele s panem starostou, první měsíc se mi svíralo hrdlo nervozitou. Tito pánové si mě však vzali pod svá křídla a trpělivě učili a já jim za to dodnes dlužím poděkování. A když jsem se rozmýšlel, zda vůbec mám schopnosti na tuto funkci, tak pánové Krenčík, Louda, Vítek i Uchytil, pánové, kteří se mnou strávili nejvíce času, řekli jeden po druhém: „Byl bych rád, kdybys to vzal.“ Tak to považuji za svůj největší osobní úspěch. Důvěra od lidí, kteří pro město udělali mnohem víc než já.

Jaké úkoly jsou podle tebe v současné době ve správě našeho města nejdůležitější? Co teď bude prioritou, co je potřeba řešit?

Jenom tato odpověď by dala na dvě stránky a pořád se situace vyvíjí a mění. Správa města je jako péče o dům. Začnete natírat plot, a když dojdete na konec, zjistíte, že okamžitě můžete přejít na jinou činnost, protože je to nikdy nekončící příběh. Opravíte chodník a v ten okamžik na vás kouká dalších pět ve městě, které to potřebují také. Proto spíš než konkrétní kroky zmíním to nejzásadnější. Po víc než čtvrt století je změna na pozici starosty a místostarosty města. Přál bych si, aby se nám s Vladanem dohromady podařilo navázat na ty hromady práce, které pro město odvedl Mirek, a neudělat mu ostudu.

Jako místostarosta jsi pověřen vedením Technických služeb a Městských kulturních zařízení. Jsi s jejich fungováním spokojený, nebo máš v plánu zasadit se o nějaké změny, o jejich vylepšení?

Technické služby a kultura ve městě jsou obecně velmi úzce propojeny a musí spolupracovat, protože je velmi často nutné, aby při akcích, pořádaných Klicperovým domem, Městským muzeem Loretou, knihovnou nebo spolky Město v zahradách a jinými, Technické služby zajistily pomoc s realizací. Má činnost bude spočívat v tom, aby vše fungovalo a správně se vše propojovalo a lidi ve městě byli rádi, že v dnešní vyhrocené době jsou místa a momenty, kdy se člověk může pobavit

a trochu si odpočinout. A pokud zní otázka „zda chci něco vylepšit“? Ano, budu se snažit být součástí vylepšování, ale nejdřív začnu u sebe.

Kde vidíš naše město za 10 let? Jakým směrem ho budeš chtít v následujících letech rozvíjet?

Víte, já jsem možná trochu snílek, ale když se můj syn Adam vrátil z ročního studijního pobytu v Americe, tak mně vyprávěl, že jedna věc, kterou u nás nezažil, ho opravdu překvapila. Oni jsou hrdí na to, odkud jsou a kde žijí. Jsou pyšní na svou školu, kterou reprezentují v různých soutěžích, školních družstvech i samostatně. Nosit triko s logem své školy, svého oddílu a města je pro ně čest. A tohle je můj pohled na Chlumec za deset let. Místo, kde se bude žít spokojeně a kulturně. Ať už se zážitky, které spolu prožijeme, nebo pouze tím, jak se budeme k sobě chovat. Přál bych si, aby byli Chlumečáci hrdí na své spolky, oddíly, občany, kterým se něco povedlo. Aby se nebáli jednoduše zatleskat a klidně zakřičet: „Ti jsou od nás...“ „Ti jsou z Chlumce...“ Náš úkol jako města je zajistit dostatek financí pro podporu a rozvoj v různých sportovních, kulturních a jiných odvětvích, aby naše děti rostly v podmínkách, které jim pomůžou k tomu, aby jednou ten potlesk mohly slyšet.

Ptala se **Hana Živná**

Veřejné sbírky konané městem Chlumec nad Cidlinou

Veřejná sbírka „Kostel sv. Voršily v Chlumci nad Cidlinou“ – pomoc církvi při záchraně této kulturní památky

Sbírka je povolena Krajským úřadem Královéhradeckého kraje Osvědčením o přijetí oznámení o konání veřejné sbírky č. j. KUKHK-29969/SKZ/2019-2.

Veřejná sbírka probíhá od 24. 10. 2019 formou shromažďování příspěvků na bankovním účtu č. 123-422510297/0100.

Příspěvek v hotovosti je možné vložit na účet pouze v součinnosti s finančním odborem města Chlumec nad Cidlinou.

Veřejná sbírka „Vaneska“ (Vanesa Sergejeva) – pomoc s hrazením léčebných nákladů při mimořádně těžkém zdravotním postižení

Sbírka je povolena Krajským úřadem Královéhradeckého kraje Osvědčením o přijetí oznámení o konání veřejné sbírky č. j. 13073/VZ/2012.

Veřejná sbírka probíhá od 1. 9. 2012 formou pokladniček a shromažďováním finančních prostředků na účet:

Pokladnička – stálé umístění pokladničky je v budově radnice na správním odboru – pokladně, I. patro

Na bankovní účet č. 107-3044150207/0100

Veřejná sbírka „Shromažďování finančních příspěvků za účelem pomoci uprchlíkům z Ukrajiny, kteří jsou ubytovaní v Chlumci nad Cidlinou“

Sbírka je povolena Krajským úřadem Královéhradeckého kraje Osvědčením o přijetí oznámení o konání veřejné sbírky č. j. KUKHK-10102/SKZ/2022-3.

Veřejná sbírka probíhá od 19. 3. 2022 formou pokladniček a shromažďováním finančních prostředků na účet:

Pokladnička – stálé umístění pokladničky je v budově radnice na správním odboru – pokladně, I. patro

Na bankovní účet č. 305369618/0300

Administraci všech sbírek provádí finanční odbor města Chlumec nad Cidlinou, který Vám na vyžádání vystaví potvrzení o přijetí daru či darovací smlouvu.

Kontakt na e-mailové adrese a telefonu: spicakova@chlumecnc.cz, telefon 495 703 878

Ukončení veřejné sbírky „Vraťme čápy do Chlumce nad Cidlinou“

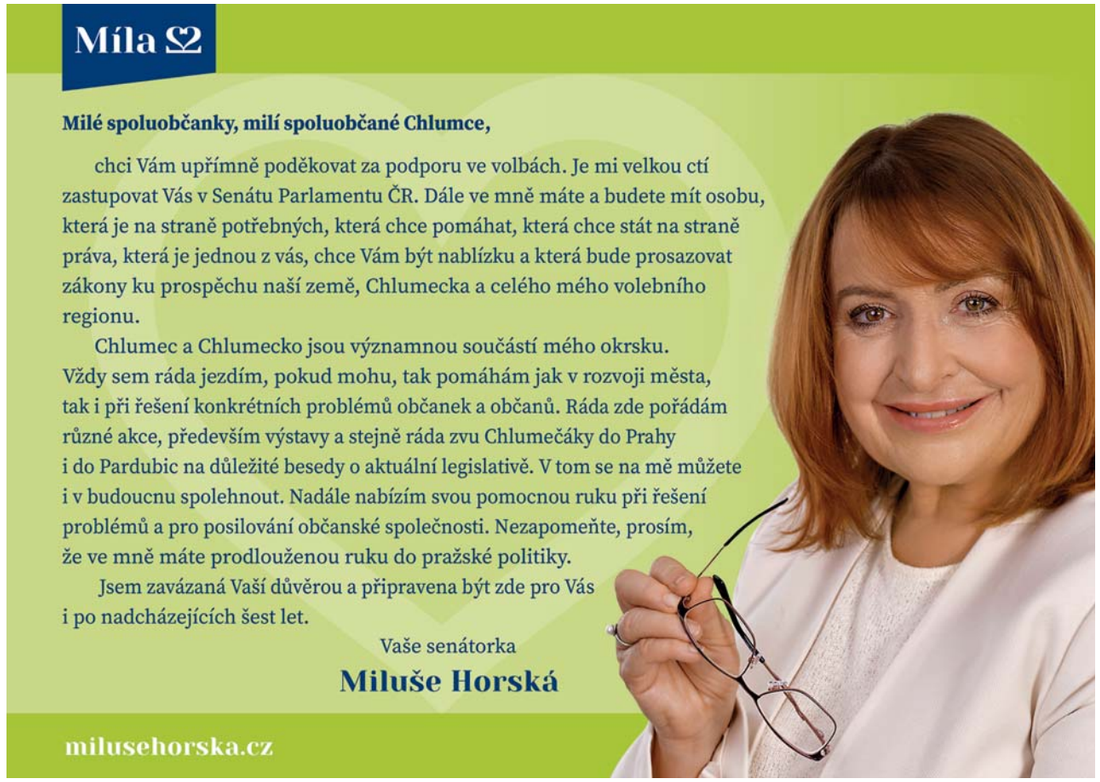
V období 25. 11. 2021 – 30. 4. 2022 probíhala veřejná sbírka za účelem obnovy čapího hnízda na komíně bývalého pivovaru.

Sbírka probíhala formou pokladniček, shromažďováním finančních prostředků na účet a prodejem předmětů (trička s logem a kalendář, výrobky dětí Základní školy v Chlumci nad Cidlinou).

Bilance sbírky:

Příjmy	
Bankovní účet (dary + úroky)	18.363,12 Kč
Pokladničky	6.074,00 Kč
Prodej předmětů	29.226,00 Kč
Příjmy celkem	**53.663,12 Kč**
Výdaje	
Účel sbírky – výroba a instalace čapího hnízda	52.998,00 Kč
Náklady spojené s konáním sbírky	665,12 Kč
Výdaje celkem	**53.663,12 Kč**

Sbírka byla v řádném termínu vyúčtována Krajskému úřadu Královéhradeckého kraje a toto vyúčtování bylo krajským úřadem schváleno.



ČS KM-PRONA Chlumec nad Cidlinou (ul. Pražská)

Nově zrekonstruovaná čerpací stanice společnosti KM-PRONA, a.s. (www.km-prona.cz) nabízí svým zákazníkům více:

- Kvalitní pohonné hmoty s Pečetí kvality nepřetržitě již od roku 2006.
- S Bonusovou kartou získáte slevy až 1,- Kč/lt PHM. Přijeďte si na ČS pro tu svou.
- Bezhotovostní platby za výhodných podmínek pro firemní klientelu.

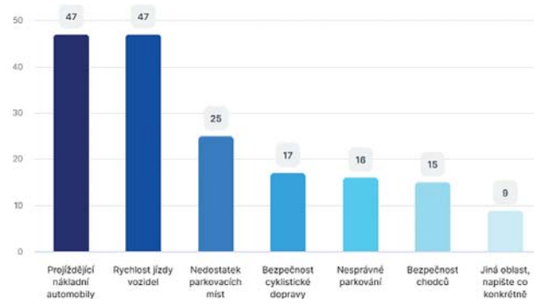
MONZACAFÉ

- Na kvalitním pákovém stroji si můžete vybrat ze 2 druhů skvělých káv (Portofino – 100% arabika, Monza – 50% arabika, 50% robusta).
- V nabídce také čerstvé bagety, sendviče, toasty. Ke kávě samozřejmě něco sladkého od mistra cukráře.
- Každý den vás v chladných podzimních a zimních měsících zahřejeme také poctivou polévkou.

BEZPEČNÝ CHLUMEC NAD CIDLINOU

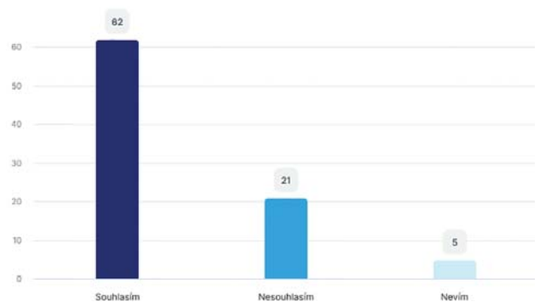
Vážení spoluobčané, v srpnovém čísle Chlumeckých listů jsem psal článek o plánovaném omezení tranzitní nákladní dopravy v našem městě. Následně jsem zveřejnil příspěvky k dopravní problematice také na facebookové skupině: MÁME RÁDI CHLUMEC NAD CIDLINOU. Reakce všelikého druhu na sebe nenechaly dlouho čekat a do dnešního dne se na mě obracejí občané s tím, co je trápí. Samozřejmě si velmi vážím projevené důvěry a jsem také rád, že se k této problematice otevřela rozsáhlá diskuze. Těch problémů je opravdu hodně a nelze to vše vtěsnat do jednoho článku. Nicméně u mého příspěvku se zamyšlením na úsekovým měřením v Chlumci nad Cidlinou jsem také připojil dotazník z jehož závěrů bych zde prozatím vycházel.

1. Co Vás nejvíce trápí z dopravní problematiky v našem městě?

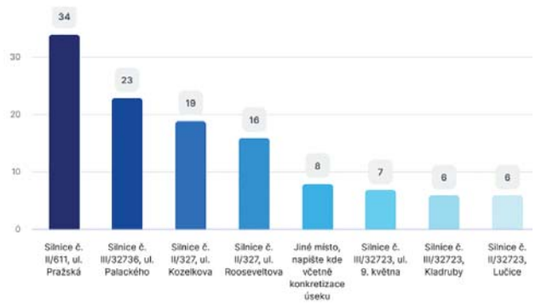


1) Jak je zřejmé z uvedeného grafu, problematika tranzitní nákladní dopravy (projíždějících nákladních automobilů) je nejpalčivějším problémem. Pokud se nemýlím, tak tento bod měly ve svém programu všechny strany, které kandidovaly do zastupitelstva našeho města v nedávných volbách. Jak jsem již dříve informoval, tak Magistrát města Hradec Králové, na základě předchozích dlouhodobých snah, vydal opatření obecné povahy spočívající ve stanovení místní úpravy omezující tranzitní nákladní dopravu.

2. Souhlasíte s možností instalace úsekového měření rychlosti v našem městě?



3. Pokud souhlasíte s úsekovým měřením v Chlumci nad Cidlinou, tak kde by se mělo ideálně umístit?



Ve chvíli, kdy píšu tento článek, již uplynula lhůta pro zveřejnění uvedeného opatření a předpokládám, že nabylo právní moc. Společným cílem by tedy nyní mělo být, aby doba k samotné realizaci, tedy osazení stanoveného dopravního značení byla co nejkratší. Posledním a nejdůležitějším cílem pak zůstane, aby bylo dopravní značení dodržováno. Samotné totiž není tak účinné, pokud není vymáháno.

2) Dle uvedené ankety je druhým neméně závažným problémem rychlost jízdy projíždějících vozidel. Toto trápí stejný počet občanů jako projíždějící nákladní automobily. Řešit to lze několika způsoby, přičemž jedním z nich je i úsekové měření.
Automatizované úsekové měření rychlosti je stacionární zařízení, které je trvale instalováno v určeném úseku a zaznamenává překročení nejvyšší povolené rychlosti všech motorových vozidel, přičemž všechna zjištěná porušení jsou postihována formou objektivní odpovědnosti provozovatele.

Výhody:

- v měřeném úseku i jeho okolí dochází k rapidnímu poklesu vozidel překračujících rychlost, zpravidla o 2/3 a více, čímž automaticky dochází ke zvýšení bezpečnosti a snížení dopravní nehodovosti, dále dochází k výraznému snížení hladiny hluku v obydlených zástavbách, všechny zjištěné přestupky jsou řešeny, pro místní a odpovědné řidiče je tento systém zcela bezpečný, protože o něm vědí, navíc na něj upozorňují i navigace (např. Waze), řidič musí dodržovat rychlost v celém měřeném úseku, nikoli jen v jednom místě, i po případném zrušení provozu tohoto zařízení se v takovém úseku ještě zpravidla dlouho dodržují předpisy.

Nevýhody:

- větší finanční náročnost na pořízení a provoz zařízení, složitější proces schvalování, vybrané finanční prostředky za porušení jsou příjmem obce s rozšířenou působností, v našem případě Hradce Králové, kompenzace je problematická
- některé obce v ČR si z toho udělaly prostředek pro plnění městské pokladny, toto by však nebyl případ Chlumce n. C. viz výše, navíc byla vydána nová metodika pro stanoviska k umísťování těchto zařízení primárně do obydlených oblastí, k přechodům, školám apod.

Z grafu na obrázku č. 2) a 3) vychází, že většina občanů, kteří byli ochotní dotazník vyplnit, by s tímto způsobem souhlasila a mezi místy pro případné umístění vede ulice Pražská a ulice Palackého. Nerad bych, aby to vyznělo tak, že osobně tento způsob řešení primárně prosazuji. Rád bych však, stejně jako v případě tranzitní dopravy, vedl dialog s dotčenými orgány a hledal řešení. Navrhuji rovněž si pořídit relevantní podklady, např. ze stávajících informativních radarů umístěných v obci, pokud touto vyhodnocovací funkcí disponují. Dále ze zkušenosti vím, že ty podklady dokáže pořídit i správce komunikace.

3) Další problematiky jako parkování, bezpečnost cyklistů a chodců včetně počtu hlasů jsou rovněž uvedeny v grafu pod obrázkem č. 1). Témata byla pojmenována autorem dotazníku a pro další případy tu byla i položka „Jiná oblast“, zde byla uváděna problematická světelná křižovatka nebo špatné rozhledy na některých místech Chlumce, dále také chybějící přechody pro chodce na některých místech apod. Jak jsem zmínil již v úvodu, tak dostávám i soukromé zprávy mimo dotazník kde psalo také několik občanů z Lučic, které opravdu trápí rychlost a průjezd zejména nákladních automobilů obcí.

Je toho tedy opravdu hodně a ne vše jsem zde ještě zmínil, ale věřím, že se alespoň některé body podaří vyřešit a přispět tím ke zlepšení bezpečnosti a kvality života v našem městě.

Ing. Josef Ulrich DiS.

Nový vlakový jízdní řád 2022–2023

V neděli 11. prosince začne platit nový vlakový jízdní řád Národního dopravce České dráhy. Přináším stručný přehled o vlakovém spojení z a do našeho města na řece Cidlině:

Na hlavní trati z Chlumce nad Cidlinou směr Praha a Hradec Králové nedochází prakticky k žádným změnám. Je zachována rychlíková doprava v hodinových taktech v obou směrech s odjezdy směr Praha ve 28. minutu a směr Hradec Králové ve 29. minutu jednotlivých hodin. Zůstává zachováno i jednotné pojmenování rychlíků Hradečan (do a z Hradce Králové) a Krakonoš (do a z Trutnova). Zachován je i první rychlíkový spoj do Prahy ve 4.28 v pracovní dny s přípojem například Jižním expresem do jižních Čech – České Budějovice a dále směr rakouský Linec. Spojení do Převýšova je i nadále možné spěšnými vlaky výchozími z Trutnova přes Starou Paku a nově jedou všechny tyto spěšné vlaky až do Kolína a některé až do Čáslavi.

Rovněž osobní vlaky do a z Hradce Králové jsou v časových polohách jako doposud. Na trati do Nového Bydžova a dále do Staré Paky a Trutnova nejsou žádné významné změny, až na poslední spoj – osobní vlak 5723, který odjíždí o hodinu později, tedy ve 21.30, nejede tedy osobní vlak ve 20.32, jak tomu bylo doposud. Na trati do Městce Králové nejsou změny, vlaky odjíždí ve 33. minutu, z Městce Králové v 5. minutu, kromě školního vlaku v 6.45 v pracovní dny a vlaku v 6.03 rovněž v pracovní dny. Z Městce Králové dále do Křince dochází po loňském omezení provozu ke stavu, kdy vlaková doprava zde není zavedena… Zde je ještě jedno loučení, a to s motorovými vozy řady 810, osmsetdesítky nahrazují po více než 40 letech provozu na lokálce Chlumec – Městec Králové motorové vozy řady 814/914 Regionova. Budou doplňovat vlaky ze Staré Paky, na které jsou nadále nasazovány motorové vozy řady 843, stejně jako na spěšných vlacích Trutnov – Chlumec n. C. – Velký Osek – Kolín.

Z nového jízdního řádu vám informace pro chlumecký region v rámci Železničního okénka poskytl
a šťastnou cestu přeje **Bob Špecinger**

Svozy separovaného odpadu na rok 2022 a 2023
– popelnice 120 litrů

PLASTY (žlutá) **– DRUHÁ středa v měsíci:**

(14. 12. 2022)

(11. 1., 8. 2., 8. 3., 12. 4., 10. 5., 14. 6., 12. 7., 9. 8., 13. 9., 11. 10., 8. 11., 13. 12. 2023)

PAPÍR (modrá) **– TŘETÍ středa v měsíci:**

(21. 12. 2022)

(18. 1., 15. 2., 15. 3., 19. 4., 17. 5., 21. 6., 19. 7., 16. 8., 20. 9., 18. 10., 15. 11., 20. 12. 2023)

Bc. Ladislava Zemanová
referentka správního odboru

Mobilní Rozhlas? Česká obec?

Vážení spoluobčané,
již 2 roky máte možnost využívat mobilní aplikaci Česká obec, díky které se k vám prostřednictvím mobilního telefonu dostávají informace o dění v našem městě.

V současné době jsme spustili další aplikaci Mobilní Rozhlas. Každá z nich je jiná jak co do vzhledu, tak do funkčnosti. Obě vám však poskytnou základní přehled o dění ve městě a možnost zpětné vazby směrem k radnici.

Na následujících stránkách vám přinášíme informace o jednotlivých aplikacích a je pouze na vás, kterou si v případě zájmu vyberete.

Do budoucna chce město provozovat aplikaci pouze jednu, podle toho, která bude občany více využívána.

Děkujeme všem, kteří mají zájem z Chlumce tvořit lepší místo pro život!

Miroslav Uchytil, starosta

Mobilní aplikace Česká Obec

Město Chlumec nad Cidlinou spustilo do provozu užitečnou pomůcku pro vaši rychlou a pohodlnou informovanost o dění ve městě Chlumec nad Cidlinou o důležitých informacích, uzavírkách, poruchách, povinnostech plateb apod.

Součástí aplikace je i Kalendář událostí či modul Hlášení závad.

Informace se do aplikace automaticky stahují v časových intervalech několikrát denně přímo z webových stránek města.

Zkrátka aplikaci Česká Obec stačí nainstalovat zdarma do svých telefonů (Android nebo iPhone) spustit a vyhledat „Chlumec nad Cidlinou“. Potom už budou automaticky chodit upozornění a nové informace přímo do oznamovací lišty telefonu.

Aplikaci Česká Obec stahujte buď přes **GooglePlay** nebo **App Store.**

Modul Hlášení závad:

V aplikaci naleznete možnost zpětné vazby směrem k úřadu.

Vidíte nedostatek v našem městě, například černou skládku, nesvítící veřejné osvětlení, či jiný nedostatek, jednoduše kliknete v aplikaci ve spodní liště na Hlášení závad, kde se otevře jednoduchý formulář který vyplníte, přidáte fotografii závady, přidáte lokalizaci buď přímo na místě, nebo vyberete na mapě, a to přidržením prstu na místě závady a dáte odeslat.

Hlášení ve formě emailu přijde na městský úřad, kde bude řešen.

Důležité upozornění:

Pokud si aplikaci nainstalujete, zkontrolujte v Nastavení telefonu – aplikace – zapnutí upozornění na již nainstalovanou aplikaci Česká Obec!!!

Mobilní aplikace má velikost 4,56 kB, což zabere minimální místo v paměti mobilního zařízení. Na nové události jste upozorněni prostřednictvím notifikací (upozornění) a na požadavek si načte pouze vybraný příspěvek, který město zadá. Je tedy šetrná k baterii i mobilním datům.

Slovo šéfredaktorky

Nastává doba adventní, doba očekávání a přípravy na nejkrásnější svátky v roce, na Vánoce. K tomuto kouzelnému času neodmyslitelně patří nejen úklid, pečení cukroví, výzdoba domu i bytu, ale také kulturní akce – koncerty, adventní trhy či výlety. A na jeden takový výlet bych vás dnes, vážení čtenáři, chtěla pozvat. Nebojte se, nepojedeme nikam daleko, ale vlastně jen kousek od našeho města. Navštívíme obec Radovesnice II, která se nachází v kolínském okrese.

Zde je právě v době adventní a vánoční na návsi k vidění unikátní keramický betlém, který patří u nás svými úctyhodnými rozměry k těm největším. Jeho autorem je kolínský výtvarník Pavel Rajdl a vytvořil ho postupně v letech 2013–2021.

Jeho nejstarší částí je centrální výjev s jesličkami, který byl slavnostně otevřen na počátku adventu roku 2013. V následujících letech byl betlém rozšiřován o horní pás výjevů a výjevy v bočních křídlech a rozšiřován o keramické prvky lepené na pozadí. V roce 2016 pak byly jednotlivé části betlému barevně sjednoceny do jednoho výtvarného celku. V roce 2018 byl betlém doplněn o třetí, spodní část. V průběhu roku 2019 bylo pak dílo dokončeno, výtvarník zpodobnil na stěně za betlémem nebe, kde se ve volném prostoru v obláčcích vznáší postava Boha spolu s anděli, kteří hrají na hudební nástroje a zpívají. V roce 2020 pak ještě přidal dva anděly a na vnější stranu skříně betléma, která je viditelná pouze při jeho uzavření, přidal keramickou mozaiku s názvem Noc pastýřů. V roce 2021 doplnil u stěny dole ještě postavy čtyř adventních andělů, které jsou poděkováním za ukončení pandemie koronaviru COVID-19.

Dílo má celkem tři části o celkové velikosti po otevření bočních křídel 4,2 x 2,15 metry, na kterých je přes 400 keramických figur doplněných dalšími keramickými prvky, malbou a mozaikou. Horní pás je vysoký 70 centimetrů a obsahuje zpodobnění města Jeruzaléma i s jeho historickými budovami, se svatou rodinou, pastýři a přicházejícími třemi králi s doprovodem. V bočních křídlech opatřených nápisem SLÁVA BOHU NA VÝSOSTECH a POKOJ LIDEM DOBRÉ VŮLE *pak poutníci převážně vznešeného původu. Střední pás je vysoký 50 centimetrů a zobrazuje typickou českou krajinu venkovského charakteru s kostelíčky a lidovými stavbami. Scenérii doplňují koledníci, sedlák s pašíkem, hostinský nesoucí sud, babky, vesnická kapela kutálka, rozezpívané děti a tančící páry. Spodní pás je vysoký 62 cm a představuje tradiční české vánoční zvyky s vyobrazením adventních postav jako je Mikuláš s čertem, Lucky, štědrovečerní večeři, Rybovu mši a tříkrálové obchůzky.*

Přestože se Pavel Rajdl nepovažuje za tradičního „betlémáře“, je autorem řady dalších větších či menších betlémů v okolí pro Kolín, Polní Chrčice a mnoha domácích betlémů v České republice i zahraničí (Rakousko, Německo, Norsko). Motivací pro vznik radovesnického betlému je skutečnost, že má v obci již od 60. let 20. století chalupu a ateliér a že v Radovesnicích II není kostel ani kaple.

Betlém je denně otevřený a v noci osvětlený každoročně v době adventu, zájemci o jeho prohlídku mimo tuto dobu si otevření mohou domluvit na obecním úřadě, tel. 322 312 998, 606 905 632 nebo u správkyně betléma paní Jany Šašmové, tel. 723 987 696.

Použito webových stránek
Mgr. Milena Komárková

Upozornění pro dopisovatele

Redakční rada Chlumeckých listů žádá všechny dopisovatele, aby ke svým příspěvkům posílali pouze **4 fotografie** v kvalitním rozlišení. Pokud bude fotografií zasláno více, z kapacitních důvodů nebudou zveřejněny.

Děkujeme za pochopení. **Redakce**

TAJEMSTVÍ PODZIMNÍHO LESA

Konec listopadu už přináší chladnější počasí, proto se k dnešnímu cíli vycházky přiblížíme autem. Pozveme vás do okolí obce **Rohoznice** v Pardubickém kraji. Od Chlumce nad Cidlinou je to necelých dvacet kilometrů, takže jste do půlhodinky na místě. Samozřejmě náruživým cyklistům nebráníme v jízdě na kole, ale tuto trasu popisovat nebudeme. Vycházka je nenáročná a vhodná i pro menší děti, které se alespoň vyvětrají na čerstvém vzduchu a ještě uvidí něco tajemného.

Vyjeďte z Chlumce nad Cidlinou přes Nové Město směrem na Pardubice a v obci *Bukovka* odbočte vlevo na Křičeň. Milovníci četby určitě přibrzdí ještě před odbočením u bývalé telefonní budky, která se proměnila v knihobudku. Najdete v ní opravdu zajímavé tituly různého žánru. V Křičeni vás ukazatel už bude navigovat na naši cílovou Rohoznici. Asi uprostřed obce odbočte na křižovatce vlevo. Budete pokračovat kolem obecního úřadu, zvoničky a kříže až na konec ulice. Místní komunikace se změní na polní cestu a ta vás dovede až k lesu. Už z dálky uvidíte místo, kde pohodlně zaparkujete.

Výchozí bod vycházky

Vydejte se (teď už pěšky) po cestě vpravo podél lesa a už se můžete začít kochat vším, co vám okolní krajina nabízí. Spadané listí příjemně šustí pod nohama, les voní a chvílemi se z něho ozývá ťukání datla nebo další tajemné zvuky. Po chvíli vás les pohltí z obou stran a před vámi se zatřpytí hladina **Klechtáveckého rybníka**.

Klechtávecký rybník je napájený *Rohoznickým potokem* a dalšími menšími toky. Jeho rozloha je 1,5 ha a dnes slouží jako rybník chovný. Vodu brázdí celé rodiny kachen, ale pokud budete mít štěstí, spatříte i další vodní živočichy.

Pokračujte po pěšince v blízkosti rybníka stále rovně, rybník vám zůstane po pravé straně.

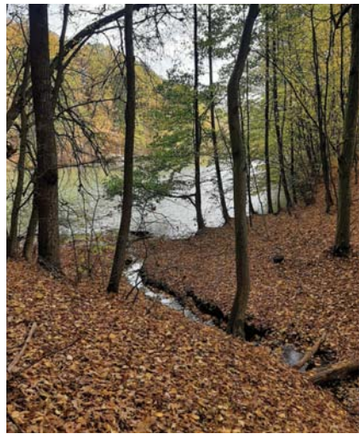
Za vysokým dubem, který je vidět na fotografii, se nachází menší kopec zvaný **Na Kotli**. Podle webu Mapy.cz je na něm vyznačena bývalá tvrz Rohoznice. Na webových stránkách *Hrady-zriceniny.cz* je označen tento údaj za chybný. Tvrz Rohoznice stávala ve středověku jinde. My se budeme držet této druhé informace. Proto pokračujte kolem starého vodárenského domku dál, až dojdete na správné místo. Tvrziště se rozkládá v nevýrazné poloze mezi dvěma potoky hned u rybníka.

Tvrz Rohoznice vznikla pravděpodobně již před husitskými válkami jako opěrný bod pro udržení rozsáhlého majetku *opatovického kláštera*, kterému patřila. Kolem roku 1900 byly na tvrzišti nalezeny kameny a cihly ze stavby, silný řetěz a další předměty. Dnes po tvrzi zůstaly jen zbytky valů, jinak už žádné stopy nenajdete. Toto místo je opředeno mnoha legendami. Například na Velký pátek z hlubin země vystupoval poklad. Jednalo se o kotel plný zlaťáků. Ale kdo by poklad chtěl získat, musí znát správnou čarovnou formuli.

Vodárenský domek

Klechtávecký rybník

Pěšinka kolem Klechtáveckého rybníka



Za tímto potůčkem se rozkládá tvrziště Rohoznice

Pěšinka stále kopíruje rybník, někde je malinko neschůdná, přesto se po chvíli dostanete k místu, odkud zahlédnete vlevo mezi stromy červenou stavbu. Jděte ale ještě kousek dál, až narazíte na širší pěšinu, která vede od hráze rybníka do mírného kopečka. Vystoupejte po ní a ocitnete se na romantickém místě s kouskem tajemna. Asi byste nic takového uprostřed lesa nečekali. Před vámi se objeví **novogotický letohrádek Rohoznice**.

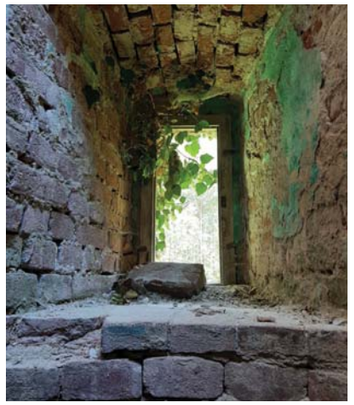
Bývalý lovecký zámeček Rohoznice

Když dojdete k zámečku blíž, zjistíte, že tato stavba je bohužel v chátrajícím stavu. Spíš vypadá jako kulisa pro horor. Nemá okna ani vnitřní vybavení a zdi tvoří pouze holé cihly. Přesto vás určitě zaujme zámecké cimbuří, okrouhlá věžička nebo erb jeho původního majitele.

Musíme se vrátit v čase do roku 1863, kdy *Karel Daniel Weinrich* koupil v dražbě dobřenické panství. V nedalekých Dobřenicích si postavil zámek, který byl dokončen v roce 1868. Okolí zámku bylo upraveno na rozsáhlý lesopark. V roce 1880 dal K. D. Weinrich postavit *lovecký zámeček*, před kterým stojíte.

Byl určen jako odpočinkové místo pro rodinu Weinrichů a jejich hosty. V létě to byl klidný romantický úkryt uprostřed obory s výhledem na rybník, kde kdysi bývala i plovárna. V podzimních dnech se z letohrádku stal lovecký zámeček a hostil lovce po ukončení lovu. V přízemí zámečku bydlel hajný, který se staral o objekt nebo pracoval v lese. Paní hajná připravovala hostům jídlo.

V roce 1928 koupil panství Dobřenice, ke kterému letohrádek patřil, *JUDr. Karel Loevenstein*. V roce 1948 bylo panství znárodněno a hospodařily na něm Státní lesy a JZD. V polovině 60. let minulého století si letohrádek pronajal pan Otakar Pelant z Hradce Králové a s partou nadšených přátel ho začal opravovat. V době normalizace však nebyla nájemní smlouva prodloužena a zámeček znovu osiřel. V roce 1993 byl majetek vrácen dceři Karla Loevensteina – *Karle Katschnerové*, jejíž syn dobřenický zámek i lovecký zámeček Rohoznice spravuje. Rodina Katschnerova zrekonstruovala pouze dobřenický zámek a na letohrádek zatím nedošlo. Prý bude opraven, až na něj v rámci rodinného majetku přijde řada.



(Na zámek Dobřenice se vydáme už zase na kole někdy na jaře příštího roku!)

Sami uvidíte, jaká je to škoda, že z letohrádku je ruina, která pomalu zarůstá. Určitě by ještě stálo za to ho opravit! Zkuste si představit, že se to podaří právě vám. Jste majiteli kouzelné stavby ukryté v lese a procházíte se po pestrobarevném koberci utkaném ze spadaného listí. Ten vás zavede zpátky ke Klechtáveckému rybníku, který vás přímo nutí sednout si na jeho břeh a snít o době před sto lety.

Až se vrátíte do reality, a nemusíte spěchat, přejděte hráz rybníka. Vaše cesta se pomalu blíží ke konci. Stejnou lesní pěšinkou se vrátíte zpátky na místo, kde jste zaparkovali. V nohách budete mít přibližně 2 km a v duši klid a mír. Ať ve vás dnešní vycházka zanechá krásné vzpomínky na hodně dlouho! Přejeme vám šťastnou cestu a plno krásných dojmů!

Pokud ještě máte čas a chuť, vydejte se z Rohoznice do *Osic* (sousední obec), kde je v jídelně místní fary umístěna pamětní síň **Františka Škroupa**, autora hudby české hymny. Navštívit ji můžete kdykoliv po dohodě na Obecním úřadě v Osicích, telefon 495 451 823 nebo mail *ouosice@email.cz*. Jako osický rodák (3. 6. 1801) má František Škroup v obci i pomník a dům, postavený na jeho počest.

Letohrádek Rohoznice

Erb zakladatele letohrádku

Poslední pohled na Klechtávecký rybník

Použité zdroje:
L. Svoboda a kol. – Encyklopedie českých tvrzí II
Hrady-zriceniny.cz
Wikipedie
Mapy.cz

Mgr. Věra Teplá a Zdeněk Hataš

Maurizio Tobia – pizzař a kuchař italské kuchyně

Do Chlumce nad Cidlinou přišel před několika lety za dívkou svého srdce až ze Sicílie. V roce 2019 se zde oženil, usadil a začal podnikat ve svém gastronomickém oboru. Začátky byly krušné, neuměl česky, nevlastnil restauraci, nikoho neznal. Napadlo ho, že si pořídí pojízdnou pizza pec, malou provozovnu, prodejní stánek a vše potřebné, aby mohl objíždět různé akce v okolí Chlumce a nabízet lidem typickou sicilskou pizzu, kterou bude péct klasicky na lávových kamenech a otevřeném ohni.

Lidé si jeho vynikající recepturu oblíbili a začali ho zvát i na větší pracovní zakázky. Dnes nemá o práci nouzi, ale říká, že nikdy nepřestane být vděčný všem kamarádům, kteří mu zpočátku nabídli pomoc.

Letos v září se Mauro rozhodl, že zkusí štěstí na mezinárodní soutěži pizzařů. **Vydal se do města San Giorgio La Molara v blízkosti Říma na klání zvané 2. Tropeo Internazionale di Pizza.** Osobně se tu setkal se zhruba šedesáti nejlepšími pizzaři z celého světa, kteří poměřovali své síly v několika kategoriích.

Mauro reprezentoval nejen svou rodnou Sicílii, ale i Českou republiku a především město Chlumec nad Cidlinou.

Upekl pizzu La Sicilianna – na těsto obohacené černou sépií nadekoroval typicky sicilské produkty. Pro druhou, také vítěznou pizzu, zvolil čtyři druhy olomouckých tvarůžků. Soutěžní úkol zněl – doplnit každou pizzu vhodným nápojem. Mauro před odjezdem do Itálie zašel do chlumeckého pivovaru U Vacků a požádal jejich majitele o vzorky jejich pivních produktů.

Maurizio Tobia zaujal porotu a ve dvou kategoriích **získal druhé a čtvrté místo**. Je to úžasný výsledek v celosvětovém měřítku. Za svůj výkon **byl nominován na soutěž Expocook do Palerma**, která se uskuteční 6.–7. 3. 2023.

Pan Tobia mnohokrát děkuje za ochotu partnerům Světlaně Věříšové a Ing. Romanu Vackovi ho v soutěži podpořit a za jejich velmi chutné pivo vlastní výroby, které uspělo u náročné mezinárodní poroty.

Do další činnosti hodně úspěchů přejí

kamarádi a Miluše Tobia s rodinou

Spolek
Město v zahradách

Město
Chlumec nad Cidlinou

za finanční podpory

SKUPINA ČEZ

vás srdečně zvou

na CHLUMECKÉ ZAHÁJENÍ ADVENTU

V neděli dne 27. 11. 2022
v 17 hodin proběhne slavnostní vánoční rozsvícení Klicperova náměstí.

V kulturním programu vystoupí žáci chlumecké ZUŠ.

Úřadovat bude Ježíškova pošta.
Zakoupit si můžete výrobky žáků ZŠ a školní družiny.
Na zahřátí budou zdarma podávány tradiční teplé nápoje pro děti a dospělé.
S dárky pro děti přijde opět Mikuláš s čertovskou družinou.

Vánoční výstava v kostele Nejsvětější Trojice.

ZLATÁ NEDĚLE

NA CHLUMECKÝM RYNKU

dne 18. 12. 2022
od 10.00 do 16.00 hodin.

Jarmark se stánky lidových řemesel, prodej teplých nápojů a občerstvení.

Vánoční výstava v kostele Nejsvětější Trojice (v parku za školou) 10.00 – 16.00 hodin.

Betlémské světlo pro všechny.

Vánoční kulturní program.

Pořádá Město Chlumec nad Cidlinou a Spolek Město v zahradách.

CHLUMECKÝ KULTURNÍ KALENDÁŘ

PROSINEC 2022

Rezervace on-line: http://klicperuvdum.koupitvstupenku.cz

Rezervace e-mail: klicperuvdum@chlumecnc.cz
knihovna@chlumecnc.cz

Rezervace tel.: 602 717 410, 777 486 698,
po–pá 8.00–16.00 hod.

Předprodej: Turistické informační centrum Chlumec n. C., v budově městské knihovny, Jungmannova 61, Chlumec n. C., po–pá dle otevírací doby Turistického informačního centra. Pokladna Klicperova domu je otevřena vždy hodinu před představením dle stávajícího programu.

KLICPERŮV DŮM

1. prosince
čtvrtek
19.00 hod.

Il Boemo

Zveme vás na krátkou besedu s aktéry filmu z Klubu otužilců Eskimo v Chlumci nad Cidlinou.

Il Boemo

Kino

Historický velkofilm je inspirovaný skutečným příběhem jednoho z nejvyhledávanějších hudebních skladatelů druhé poloviny 18. století – Josefa Myslivečka. Zavede diváka do slunné Itálie, kde Mysliveček žil, tvořil, stal se legendou, ale také zemřel v zapomnění.
V hlavních rolích: Vojtěch Dyk, Barbara Ronchi, Elena Radonicich, Lana Vlády.
Žánr: drama, hudební, historický, životopisný
140 minut *Vstupné: 110 Kč*

2. prosince
pátek
19.00 hod.

Boeing – Boeing aneb Tři letušky v Paříži

Divadlo

Strašnické divadlo Praha

Francouzská situační příjemně rozverná komedie, kde lásky přilétají a odlétají… Alexander je úspešný pařížský architekt, kterému monogamie nic neříká... Svůj milostný život koordinuje s letovým řádem, který se zdá být dokonalý. A jaké „trhlinky" se objeví v letovém řádu …????… se dozvíte při samotném divadelním představení…

Hrají: Mirek Šimůnek, Jirka Chvalovský, Barbora Mottlová, Dominika Býmová/Lucie Vojtová, Lucie Linhartová, Míša Dolinová/Miluška Bittnerová
Vstupné: 400 Kč/320 Kč

Prodáme RD u nádraží o dvou bytech.
V patře 2+K zrekonstruovaný k bydlení, v přízemí velký 3+K započatá rekonstrukce, pozemek cca 1000 m².
Tel.: 777 035 656

3. prosince *sobota* *od 19.00 hod.*
4. prosince *neděle* *od 18.00 hod.*

Vánoční koncert Big Bandu Melodybrass

Koncert

Po delší pauze se můžete se těšit na dva vánoční koncerty Big Bandu Melodybrass.
Vstupné: 250 Kč/200 Kč

7. prosince
středa

V 17 hod. proběhne v parku u Klicperova domu akce

17.00 hod. **ČESKO ZPÍVÁ KOLEDY**

18.00 hod. **Vystoupení tanečního a literárně dramatického oboru ZUŠ**
Vstupné: 90 Kč/50 Kč

9. prosince
pátek
19.00 hod.

Top Gun: Maverick

Kino

Jeden z nejlepších pilotů na světě, Pete „Maverick" Mitchell, se vrací do akce. Do kin s ním přilétá pokračování jednoho z nejoblíbenějších filmů vůbec. Kdo by nechtěl dělat kopilota Tomu Cruiseovi a akčním dramatu Top Gun: Maverick?
Žánr: akční drama
131 minut *Vstupné: 120 Kč/100 Kč*

16. prosince
pátek
18.00 hod.

Princezna zakletá v čase II

Kino

Mladá alchymistka Amélie (Eliška Křenková) získává zakázanou kouzelnou moc: dokáže částečně ovlivňovat tok času. Zneužívání nových schopností ji však rozštěpí v čase a Amélie ze současnosti se tak setkává s Amélií z minulosti, která ji od té chvíle provází na každém kroku. Z dávno zapomenutých temnot času navíc povstává nová hrozba, alchymista nazývaný Pán run (Ján Jackuliak), jenž touží získat vládu nad veškerou magií v Oberonu. Aby se mu to podařilo, musí Amélii připravit o vládu nad časem. Amélie se spolu se svými nerozlučnými přáteli princeznou Ellenou (Natalia Germani) a princem Janem z Calderonu (Marek Lambora) vydává do kouzelného města jménem Ayra, kde sídlí Společenstvo alchymistů, které se zapřísáhlo magii ochránit. Po jeho boku se Amélie musí postavit nejen dosud nejmocnějšímu protivníkovi, ale také svojí vlastní touze po zakázané moci.
Žánr: fantasy, pohádka
130 minut *Vstupné: 100 Kč*

18. prosince *neděle* *19.00 hod.*
Big band ZUŠ
Koncert
Zaposlouchejte se do rytmů oblíbených tónů.
Vstupné: 90 Kč/50 Kč

SOKOLOVNA

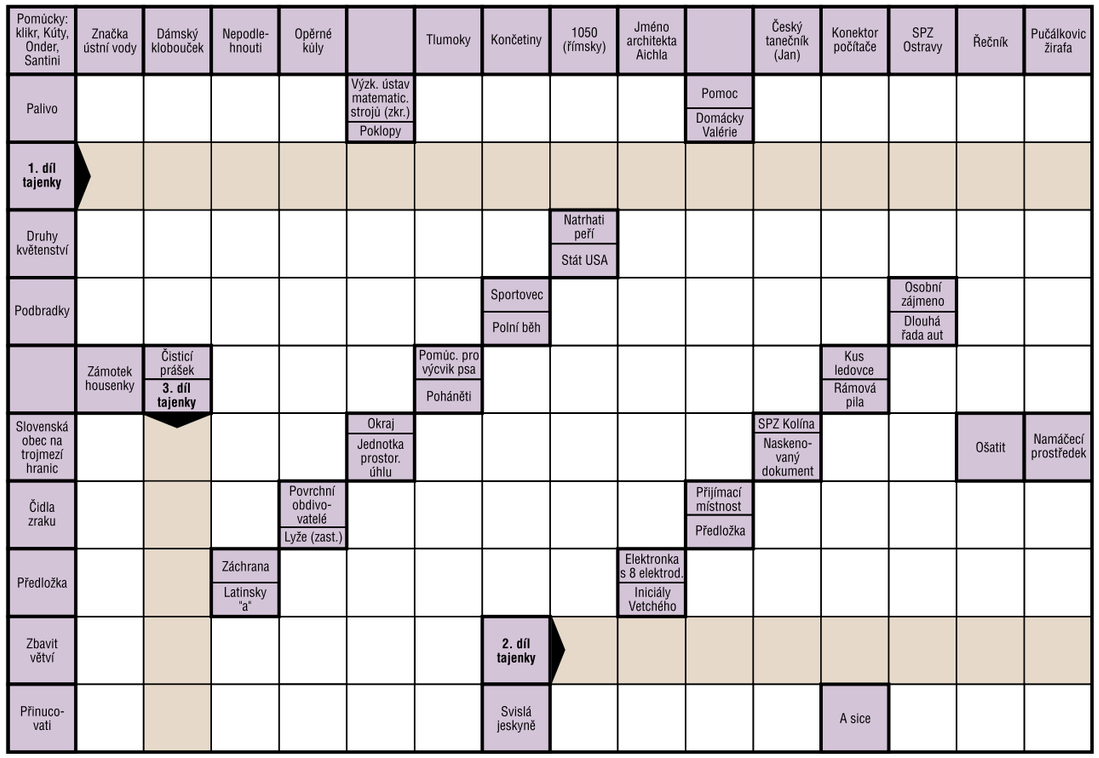
3. 12. **Taneční** *od 13.30 hod.*

3. 12. *20.00 hod.*
Zábava, hraje Brutus
pořádá p. Živný

10. 12. *19.00 hod.*
Věneček
vstupné do 15 let 50 Kč, dospělí 100 Kč

25. 12. *20.00 hod.*
Odyssea
taneční zábava

Veronika Vejrová, Klicperův dům



Sponzor křížovky - Kadeřnický salon Alice, Písek 98, Chlumec nad Cidlinou, tel.: 775930086

VAŠE VLASY JSOU NAŠE VIZITKA

Švédskou křížovku s tajenkou vám přináší **KADEŘNICKÝ SALON ALICE**, který provozuje paní Alice Vaněčková.

V kadeřnickém salonu poskytuji kompletní kadeřnické služby, pohodlí, komfort a práci s těmi nejkvalitnějšími vlasovými produkty od firmy Matrix, L'Oréal, Schwarzkopf a Fanola. Postarám se o váš nový vzhled. Nabízím nové trendy střihů, jak pánských, tak dámských, barevné proměny, extravagantní účesy. Doporučím a poradím řešení v oblasti vašeho image. Preferuji zdravý přístup k vašim vlasům. Předností kadeřnického salonu Alice je příjemné prostředí. Samozřejmostí je káva zdarma, bezplatné zapůjčení deštníku, pokud vás zastihne při odchodu déšť, a pro vaše děti menší dětský koutek.

Správný střih a délka vlasů jsou základem každého účesu. Mezi mé služby patří společenské a svatební účesy, pánské stříhání, barvení, masáž hlavy i svatební servis do domu. Prodávám profesionální přípravky vlasové kosmetiky k udržení krásného a zdravého vzhledu vašich vlasů.

Překvapivým a žádaným dárkem mohou být mé dárkové poukazy na vlasové služby a masáž hlavy.

Pro pravidelné zákaznice je stálou akcí foukání zdarma při každé páté návštěvě.

Prohlédněte si mé stránky www.kadernickysalon-alice.cz. Vaše objednání na telefonním čísle 775 930 086.

-veve-

75. ročník amatérské divadelní přehlídky „Klicperův Chlumec 2022“

Výsledky 75. ročníku divadelní přehlídky amatérských souborů Klicperův Chlumec aneb ohlédnutí za ochotníky

Skončil 75. ročník Klicperova Chlumce, který jsme i s doprovodnými programy sledovali od 28. září do 29. října 2022, je čas oznámit vítěze. Slavnostní vyhlášení proběhlo 12. listopadu 2022 za účasti starosty města Chlumce nad Cidlinou Mgr. Vladana Kárníka, pořadatelů a dalších hostů.

Tento rok nám přál. Nesužovala nás svazující opatření, mohli jsme si každý divadelní kus vychutnat bez omezení, beze strachu o zdraví, zkrátka dýchat svobodně plnými doušky vůni divadla.

Osobně jsem se zúčastnila všech pěti soutěžních představení a musím podotknout, že jsem byla ohromena kvalitou výkonů ochotnických herců. Byla to opravdu přehlídka umu. Všichni víme, že amatérské divadlo je založeno na dobré vůli aktérů, kteří ukrojí kus ze svého volného času, z rodinného života a věnují energii divadlu. Děkuji každému z nich.

Zásadní odměnou pro jakékoliv vystoupení, nejen divadelní, je plné hlediště. A to jste vy, diváci, letos opravdu zvládli obdivuhodně! Děkuji i vám. Opravdu na každém představení bylo téměř vyprodáno. Z mé pozice, kdy za Klicperův dům bojuji o každého diváka, to byl pohled opravdu velmi uspokojující a motivující. Neopakovatelné jsou okamžiky, kdy se prostory plní diváky, kdy se obsazují místa, kdy zazní první gong, který značí, že již za malou chvíli se rozevře opona a začne to, za čím jsme sem přišli. Děj, který nás vtáhne, který nás rozesměje, dojme, přiměje k přemýšlení a potlesku. Ano, přesně kvůli tomu chodíme do divadla, pro emoce, které v nás vyvolávají pocit dobrodružství a štěstím rozzáří naše oči. Právě teď, když vzpomínám na každé představení, vybavují se mi scény, které mě něčím zasáhly a znovu se cítím jako ten sobotní večer, kdy jsem seděla v hledišti. Gong, znělka, uvítání a stručné připomenutí pravidel diváckého hlasování, předání upomínkových předmětů členy DS Klicpera hostujícímu souboru, to je doslova obřad Klicperova Chlumce.

Velice příjemným zjištěním je vysoká návštěvnost, pět soutěžních představení shlédlo 1 046 diváků. Další významný divácký zájem jsem zaznamenala u doprovodných akcí a u představení pro děti v provedení Divadelního spolku Vojan Libice nad Cidlinou. Až na pár neobsazených míst bylo vyprodané hlediště při nesoutěžním představení našeho Divadelního souboru Klicpera.

Pevně věřím, že zůstanete věrni Klicperovu domu i mimo tradiční divadelní přehlídku, dokonce přivedete své známé, přátele a vyberete si představení z programu, které ve vás opět vyvolá dojem, že stojí za to hezky se obléknout a přijít k nám za kulturou.

Výsledky 75. ročníku divadelní přehlídky amatérských souborů Klicperův Chlumec

CENY UDĚLENÉ POROTOU

Čestná uznání za herecké výkony letos získávají:

- **Lukáš Šanda**, DS Jirásek Nový Bydžov, za roli **Paspartua** ve hře ***Cesta kolem světa za 80 dní***
- **Barbora Vaňková**, DS Vojan Libice n. C., za roli **kloboučnice Kláry** ve hře ***Slaměný klobouk***
- **Pavel Kolenčík**, DS LOOCH Lovčice, za roli **skřítka Puka** ve hře ***Sen noci svatojánské***
- **Anna Petrovická**, DS LOOCH Lovčice, za roli **skřítka Elfa** ve hře ***Sen noci svatojánské***
- **Barbora Randulová**, DS Jiřího Voskovce Sázava, za roli **pokojské Julie** ve hře ***Dokonalá svatba***
- **Vojtěch Nováček**, DS Klicpera Chlumec n. C., za roli **Yvana** ve hře ***Švagřičky, aneb příbuzné si nevybíráme***
- **Pavlína Strnková**, DS Jirásek Nový Bydžov, za herecký a pěvecký výkon v roli **vdovy Audy** ve hře ***Cesta kolem světa za 80 dní***
- **Tomáš Čivrný**, DS Vojan Libice n. C., za roli **komorníka Felixe** ve hře ***Slaměný klobouk***
- **Vladimír Beňo**, DS LOOCH Lovčice, za **hudební nastudování** hry ***Sen noci svatojánské***
- **Klára Sottnerová**, DS Jiřího Voskovce Sázava, za roli **Dafne, matky nevěsty** ve hře ***Dokonalá svatba***
- **Jakub Starý**, DS Vojan Libice n. C., za roli **poručíka Emila Taverniera** ve hře ***Slaměný klobouk***
- **Martina Ettelová**, DS Klicpera Chlumec n. C., za roli **Franckyho sekretářky Natalie** ve hře ***Švagřičky, aneb příbuzné si nevybíráme***
- **Pavel Petrovický a Helena Volejníková**, DS LOOCH Lovčice, za **návrh a realizaci scény** ke hře ***Sen noci svatojánské***

Cenu za nejlepší ženský herecký výkon v letošním ročníku získává:
Soňa Firbacherová, DS Klicpera Chlumec n. C., za roli **Nicole** ve hře ***Švagřičky, aneb příbuzné si nevybíráme***

Cenu za nejlepší mužský herecký výkon získává:
Radek Tupý, DS Jiřího Voskovce Sázava, za roli **ženicha Billa** ve hře ***Dokonalá svatba*** a
Jan Rejhon, DS Jiřího Voskovce Sázava, za roli **svědka Toma** ve hře ***Dokonalá svatba***

Letošní cenu Antonína Lauterbacha získává:
Divadelní spolek Jiřího Voskovce Sázava
za inscenaci hry Robina Hawdona ***Dokonalá svatba***

Ceny předali vedoucí Divadelního souboru Klicpera pan Jaroslav Málek a herec pan Jaroslav Hlídek. V odborné porotě zasedli členové DS Klicpera Chlumec nad Cidlinou.

DIVÁCKÉ HLASOVÁNÍ

1. místo: **DS Jiřího Voskovce Sázava** za hru ***Dokonalá svatba***
2. místo: **DS Klicpera Chlumec n. C.** za hru ***Švagřičky, aneb příbuzné si nevybíráme***
3. místo: **DS Jirásek Nový Bydžov** za hru ***Cesta kolem světa za 80 dní***

Tyto ceny předávali starosta pan Mgr. Vladan Kárník, vedoucí DS Klicpera pan Jaroslav Málek a herec pan Jaroslav Hlídek. Starosta Mgr. Vladan Kárník pronesl krátký proslov a poděkoval všem účastníkům.

Nad rámec dosavadních zvyklostí Divadelní soubor Klicpera přidal k tomuto ročníku dvě novinky:

MAGISTR CECHU KLICPEROVA

Letos se prvně uděloval titul, který nese jméno našeho slavného rodáka a symbolizuje cestu, po které kráčíme a také myšlenku, že svými současnými činy píšeme vlastně historii pro budoucí generace. A protože jsme přesvědčeni, že na ty, kdo se zasloužili výrazně více než ostatní, by se nemělo zapomínat, rozhodli jsme se udělovat takovým lidem očíslované certifikáty, na nichž bude uvedeno, že se stali „Magistry cechu Klicperova“.

Prvním držitelem tohoto titulu se stal pan **Ing. Miroslav Uchytil**.

Při příležitosti oslav 75. ročníku Klicperova Chlumce jsme požádali o spolupráci Základní školu Chlumec nad Cidlinou, aby žáci osmých a devátých tříd napsali práci na téma divadlo. Zúčastnilo se 55 žáků. Do druhého kola jsme vybrali devět finalistů. Porota byla postavena před úkol, určit z nich tři nejlepší. Bylo to náročné, protože šlo o různé slohové útvary, od úvahy po poezii, které se dají vzájemně jen velmi těžce porovnávat. Po náročném a dlouhém rozhodování nakonec porota dospěla k závěru, že všechny tři práce budou označeny jako vítězné. Oceněnými autorkami se staly: **Amálie Novotná**, **Kateřina Černá** a **Magdalena Müllerová**, všechny z 9. C.

Zajímá vás způsob a průběh hlasování diváků? V čele divácké komise je pan Jan Baldík, který dohlíží na průběh a hodnověrnost celého hlasování. Vždy před každým soutěžním představením osloví tři diváky, kteří se stanou členy komise. Každý návštěvník dostane při vstupu do hlediště kartičku, kterou po ukončení představení vhodí do jedné ze tří schránek, podle toho, jak hodnotí kvalitu představení. Kompletní komise pak provádí sčítání diváckých hlasů v jednotlivých schránkách. Celkový výsledek zná a vyhlašuje předseda komise. Tímto postupem je zcela zajištěna objektivnost hlasování.

Pořadatelem divadelní přehlídky v Městském kulturním zařízení Klicperův dům je Divadelní soubor Klicpera ve spolupráci s Městem Chlumec nad Cidlinou pod záštitou starosty Chlumce nad Cidlinou za finanční podpory Královéhradeckého kraje a Města Chlumec nad Cidlinou. Letošní Klicperův Chlumec byl zároveň povedenou a důstojnou oslavou 230. výročí narození slavného chlumeckého rodáka Václava Klimenta Klicpery.

Před zahájením 75. ročníku Klicperova Chlumce jsme všichni v Klicperově domě byli plni očekávání a zvědavosti, zda náš tip na vítěze bude správný či ne. A byli jsme přesní. Hra Dokonalá svatba Divadelního spolku Jiřího Voskovce Sázava opravdu získala prvenství.

Klicperův Chlumec dětem:

16. Loutkobraní

ve dnech 4. a 5. listopadu 2022

V Klicperově domě se opět potkali divadelní nadšenci na malém festivalu loutkového, ale i činoherního a alternativního divadla.

Hned první programový den měl výraznou zápletku, hlavní roli si v ní zahrála nemoc, která vyloučila z účinkování ZUŠ Nový Bydžov. Nakonec se v několika hodinách při nevídaném úsilí chlumeckých dospělých i dětských účastníků podařilo sestavit a poté premiérově uskutečnit nový komponovaný program, který byl nakonec složen z tvorby mnoha klasiků od dob Shakespeara, přes autory absurdních dramat až po současnou českou a britskou tvorbu.

V historii Loutkobraní bylo to letošní ve znamení největší účasti diváků, pokaždé naplnili celé hlediště. Odezva dětí a rodičů byla velmi příznivá. Doprovodný program sklidil velký úspěch, ve všech koutcích bylo o přestávkách plno, vyráběly se loutky na špejli, masky, děti si hrály s maňásky, marionetami a prstovými loutkami. Nadšení a zájem zaznamenaly fotokoutek, luštění křížovek i vzkazovník s milými vzkazy a přáními.

Výsledky 16. ročníku Loutkobraní

1. místo: **Nejmladší soubory ZUŠ Chlumec nad Cidlinou**, Se zvířátky do pohádky (DBD = Dnes Bude Divadlo: Medvědů plný dům, Čtyřlístek: Princeznička na bále, Tkanička: Když vykoukne sluníčko, NN = Nikdo Neví: Bajky)
2. místo: **Loutkářský soubor Na Židli Turnov**, Tři prasátka a vlk
3. místo: **Loutkové divadlo Spojáček Liberec**, Matěj a strašidelný mlýn

Příští rok v plné síle na 76. Klicperově Chlumci a 17. Loutkobraní na viděnou.

Veronika Vejrová, referentka Klicperův dům

75. Kliperův Chlumec – ve znamení výročních dat

Důstojný senior s již sedmdesáti pěti výročními křížky na svém *„věkovém účtu“*, který k potěšení všech jeho příznivců i obdivovatelů je stále v dobré kondici a aktivní formě, posílen elánem i optimismem ve svém konání se v letošním roce opět setkal se vždy vzorně opečovávaným a trvale vzorně upraveným teenagerem, který se zrodil v roce 2006.

Vážení čtenáři Chlumeckých listů, nelekejte se uvedených jinotajů, byl to z mé strany jen nesmělý a zřejmě i neumělý pokus o jiné vyjádření „časově – věkových“ výročí, která se v letošním roce již posedmnácté potkala na tradičně nejvýznamnější kulturně – divadelní události konané v Chlumci nad Cidlinou. Znamená to, že **75. Klicperův Chlumec**, soutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů, se i letos standardně a v zaběhlém režimu konala v důstojném prostředí městského multifunkčního stánku kultury v **Klicperově domě**, kterému po rozsáhlé rekonstrukci a slavnostním otevření v roce 2006 je **krásných 16 let**, které nic neubraly na jeho stále krásného vzhledu a upravenosti.

K letošnímu 75. ročníku Klicperova Chlumce, kromě jeho úctyhodných půlkulatin, se váže i několik zajímavých a významných kulturních výročí, která mají úzkou vazbu jak k ochotnickému divadelnictví, tak i k slavným a zasloužilým chlumeckým rodákům, kteří se nesmazatelně zapsali do divadelní tvorby i místní produkce. Jak z přívlastků pojmenování amatérského divadelního soutěžního festivalu i kulturního domu vyplývá, historicky nejslavnějším rodákem města Chlumce nad Cidlinou je **Václav Kliment Klicpera**, od jehož narození letos v listopadu uplynulo rovných 230 let (narozen 23. 11. 1792). Je velmi nesnadné získat či dohledat další nové údaje a fakta o této výrazné osobnosti našich národních dějin z období národního obrození. Proto ve stručnosti, jen pro osvěžení paměti, zmíním některé zásadní informace i zajímavosti. V. K. Klicpera po předchozích studiích byl jmenován profesorem pro humanitární obory gymnázií a jeho výukou mimo řady běžných studentů prošly později významné osobnosti naší kultury i společenského života, jakými například byli K. J. Erben, J. K. Tyl, J. V. Frič, V. Hálek, J. Neruda, M. Tyrš, V. Náprstek a řada dalších. Zajímavostí, i když asi méně známou, je, že Václav K. Klicpera vytvořil v roce 1824 v časopise Čechoslav jméno pro **ducha krkonošských hor „Krakonoše“**, čímž reagoval na Čelakovského pokus pojmenovat ho Řepočet. Dříve byla tato bytost známá také jako Rýbrcoul. Dobový tisk popisoval Klicperu také jako vynikajícího společníka, který mezi jiným rád a dobře zpíval. Mimo jiného se uvádí, že v užší společnosti rád hrával v karty a *„bulka“* bývala jeho oblíbenou hrou. V ní dospěl k takovému mistrovství, že nejen na Hradecku, nýbrž i v celé vlasti se hrálo podle jeho pravidel. Rozmanité zvyky a způsoby této hry uvedl v žertovných verších, které vyšly tiskem jako *„osmmecítma pravidel hry šestadvacet“*. Hrát *„po Klicperovsku“* je dosud největší chválou mezi bulkaři, tolik citace z tisku. Aktivně se Klicpera také zúčastnil revolučního roku 1848, byl jmenován členem Národního výboru a zvolen tribunem studentské kohorty, byl také zemským poslancem za Chlumec a Hradec Králové. Nejvýznamněji se Klicpera do podvědomí kulturní a zejména divadelní odborné i laické veřejnosti zapsal tím, že byl prvním skutečným dramatikem národního obrození a autorem několika desítek her. Tato dramata jsou v nejrůznějších stylech od historických dramat, rytířských her přes frašky a komedie až k hrám situovaným do tehdejší současnosti. Napsal celkem 57 divadelních her. Pocta nejslavnějšímu rodákovi je prezentována jeho sochou na stejnojmenném náměstí v Chlumci nad Cidlinou a také pamětní deskou na domě, který v současnosti stojí v místě jeho rodného domu.

V oblasti rozvoje a udržování tradice ochotnického divadelnictví v Chlumci nad Cidlinou patří do skupiny nejvýznamnějších osobností bezesporu pan **Antonín Lauterbach**, od jehož narození uplynulo 2. září letošního roku rovných 110 let (viz článek pí Vejrové v CHL 8/2022). Pan A. Lauterbach za svého dlouhého a aktivně velmi plodného života profesně působil jako pedagog, kromě toho byl především nadšeným a oddaným ochotnickým divadelníkem, publikoval verše v místním tisku a napsal několik divadelních her, které se dočkaly řady repríz. Spolu s divadelními kolegy, také ochotníky, B. Cónem a O. E. Leskem, stál v roce 1937, tedy **před 85 roky**, obrazně řečeno, *„nad kolébkou a u zrodu“* budoucí slavné a dlouholeté tradice divadelních amatérských festivalů pojmenovaných po již zmiňovaném nejslavnějším rodákovi – **Klicperův Chlumec**. Celoživotní věrnost a zásluhy pana A. Lauterbacha v oblasti ochotnického divadla a vybudování významné divadelní tradice v Chlumci nad Cidlinou byly v roce 2003 oceněny udělením „Zlatého odznaku J. K. Tyla“ na základě návrhu Volného sdružení východočeských divadelníků. Při vyhlašování výsledků každého konkrétního ročníku KCH uděluje odborná porota pořadatele, kromě jiných ocenění, jako hlavní také „Cenu Antonína Lauterbacha“ vybranému divadelnímu souboru za zpracování a provedení soutěžní inscenace. Antonín Lauterbach se dožil úctyhodného věku 94 let. V závěru svého života se dočkal slavnostního otevření nově zrekonstruovaného Klicperova domu, což pro něho muselo být velkým zadostiučiněním za předchozí střídání divadelních scén ochotnického souboru ve městě. Do pomyslného kulturního a divadelního nebe se A. Lauterbach odebral 26. května roku 2007, takže od jeho úmrtí letos uplynulo polokulatých patnáct let ve věčné vzpomínce na jeho celoživotní aktivity a zásluhy o amatérské divadelnictví v Chlumci nad Cidlinou.

Již padesát let uplynulo od roku 1972, kdy tehdejší přípravný výbor u příležitosti 25. KCH vyhlásil a tak založil tradici *„Divácké ankety“*, jejíž výsledky určují vítěznou inscenaci konkrétního ročníku.

Tolik ve stručnosti připomenutí některých kulturně historických i organizačních výročí letošního roku, která se vztahují k chlumeckému ochotnickému divadelnictví.

Letošní jubilejní ročník Klicperova Chlumce byl tradičně zahájen vernisáží výstavy, tentokrát s názvem **„Třičvrtěstoletí“** s fotografiemi A. Fibigra v malém sále Klicperova domu dne **28. 9. 2022**. Výstava připomíná některé inscenace DS Klicpera z minulých let a tematicky i vybrané ročníky tohoto tradičního a významného divadelního svátku.

Po *„předstartovním výstřelu“* ve sváteční zářijový den se následující sobotu **1. 10. 2022** začalo naostro. V úvodním soutěžním představení se divadelnímu publiku ve velkém sále Klicperova domu již popáté zde představili ochotníci z nedalekého Nového Bydžova, celkově to byla jejich třináctá účast na KCH. **DS Jirásek** přivezl inscenaci románu Julese Verna (1828 – 1905) v jevištní adaptaci Pavla Kohouta (1928) z roku 1961 **„Cesta kolem světa za 80 dní“**, která se v programu KCH ocitla poprvé, stejně jako dílo tohoto francouzského autora. P. Kohout jako autor se na KCH takto prezentoval podruhé *(22/22.6.1969 – August, august, august, VČD Pardubice)*. Režijně a dramaturgicky tuto hru se souborem nastudoval Alexandr Gregar (78) v již třetí jejich vzájemné umělecké spolupráci. Premiéra, která se konala v listopadu 2019, byla v Chlumci desátou reprízou. Bydžovští ochotníci disponují ve svém souboru talenty nejen na činohru, ale i na jevištní zpěv, což v minulosti již několikrát úspěšně prezentovali. Nejinak tomu bylo i v tomto představení, které bylo naplněno řadou písňových textů, ze strany účinkujících velmi dobře zvládnutými. Tak diváci mohli za zhruba dvě a půl hodiny výborného divadelního zážitku naplněného skvělými hereckými, pěveckými i tanečními výkony objet celý svět spolu s pány Foggem, Paspartouttem a dalšími mnoha postavami, aniž by potřebovali celých osmdesát dnů, jak předepisuje scénář. Sám režisér označuje inscenaci jako *„živé obrazy“* oproti původní formě kabaretu. S ohledem na historické i technické změny a společenský vývoj od šedesátých let do současnosti bylo nutno do textu „vstoupit“ s aktuálními úpravami i vložením některých nových písňových partů. Režijní záměr inscenace s nápaditou jednoduchou scénografií a četnými kostýmními převleky se evidentně zdařil, diváci se velmi dobře bavili a výkony všech aktérů na jevišti po zásluze odměňovali častým potleskem v jejím průběhu.

Druhá říjnová sobota **8. 10. 2022** byla v programu letošního KCH vyhrazena již čtvrté soutěžní účasti od roku 2006 **DS Vojan Libice nad Cidlinou** s inscenací **„Slaměný klobouk“**. Nejznámější dílo dramatika, mistra francouzské frašky a krále vaudevillu Eugena Labicha (1815–1888), prošlo, stejně jako inscenace v minulém týdnu, dramatickou úpravu. Té se v tomto případě ujal *„český mistr slova, herec a spisovatel“*, Miroslav Horníček (1918–2003). Při zachování zásadní zápletky původního textu byla úprava zaměřena především na posílení slovního vtipu a odlehčení konverzace jednotlivých postav pro jejich lepší přiblížení současnému divákovi. Libičtí ochotníci inscenaci nastudovali již v roce 2019 k 50. výročí založení jejich divadelního spolku. Chlumeckému publiku se jednotlivé postavy děje hry představily v poctivém a nadšeném hereckém nasazení, které bylo navíc divácky zajímavě zpestřeno náročnými fyzickými výkony tanečního kvarteta *„kankánových tanečnic“*. Všichni zúčastnění na jevišti se dočkali řady potlesků na otevřené scéně a pomyslného smeknutí klobouku, nejen slaměného. Hra „Slaměný klobouk“ byla v rámci KCH představena v minulosti již čtyřikrát *(29/1976–DS Klicpera Chlumec, 40/1987-DS Tyl Jičín, 49/1996 Jiráskovo divadlo Hronov, 61/2008-DS Simposion Třebechovice)*. M. Horníček jako dramatik byl prezentován dosud dvakrát *(32/1979-Tři Alberti a slečna Matylda a 35/1982-Dva muži v šachu, obě v provedení DS ROH Nové Město nad Metují)*. Ochotníci z Libice se v rámci doprovodného programu letošního KCH představili ještě v dopoledním nesoutěžním představení pro MŠ a ZŠ dne 21. 10. 2022, což historicky bylo jejich páté vystoupení v Klicperově domě.

Třetí soutěžní večer v sobotu **15. 10. 2022** představoval tradičně i v letošním ročníku programový střed a patřil amatérským divadelníkům ze *„sousední obce“*, kterou jsou Lovčice. **Divadelní spolek LOOCH Lovčice**, který byl založen v září 2010, se představil chlumeckým divákům v KD již podruhé, tentokrát to byla adaptace slavné pohádkové komedie od největšího anglicky píšícího spisovatele a celosvětově nejvýznamnějšího dramatika Williama Shakespeara (1564–1616) **„Sen noci svatojánské“**. Věčné i vděčné téma naplnění lásky mezi mužem a ženou zasazené do čarovné moci nočního času o svatém Janu protkané vlivy a činy nadpřirozených sil pojali lovčičtí divadelníci zajímavě a navíc velmi efektně. Režisér Vladimír Beňo svou představu o inscenaci promítl do dramatické úpravy původního textu a současně se podílel i na hudební složce představení, které živě také doprovázel. Scénické zpracování zavedlo děj do Atén a v zásadní dějové fázi do „čarovného lesa“ mezi elfy a víly. Právě zde si diváci při zajímavém náznaku scény užili působivé stínové i světelné efekty. Se světélky na jevišti pracovali perfektně i jednotliví představitelé čarovné pohádkové říše. Opravdu bylo co sledovat a se zaujetím přitom poslouchat veršovaný text s vloženými zpěvními částmi. Stejně zajímavé i autentické bylo zpracování kostýmů jednotlivých postav jak s důrazem na dobu antiky, tak i vzhled lesních mytických postav. Diváci byli s odvedenými výkony představitelů jednotlivých postav evidentně spokojeni, protože potleskem v průběhu hry nešetřili. Původně se toto představení mělo konat již v rámci 73. Klicperova Chlumce, zhruba rok po odehrané premiéře, která proběhla v září 2019. Avšak dopad *„vyšší moci“* ve formě covidové pandemie, která nekompromisně ovlivnila život celé společnosti i chod hospodářství státu, také předčasně ukončila soutěžní 73. ročník KCH. Inscenace *„Sen noci svatojánské“* se v rámci KCH odehrála již jednou *(49/1996 – Náchodská divadelní scéna)*. V historii KCH byly kromě této odehrány další tři inscenace z díla W. Shakespeara *(Veselé paničky windsorské-31/1975-Lidové divadlo Svitavy, 34/1981-DS Simposion Třebechovice, Večer tříkrálový aneb cokoli chcete –24/1971-Divadlo J. Průchy Kladno, Zkrocení zlé ženy-64/2011-DS JDO Luže)*.

Kdo z příznivců ochotnického divadla v Chlumci nad Cidlinou měl zájem seznámit se s jeho historií i současností, ten jistě přišel do velkého sálu KD ve středu **19. 10. 2022** na doprovodný program **„Jak šel čas“**, který připravili organizátoři k letošnímu jubilejnímu ročníku. Průvodkyně celým programem paní Müllerová a paní Vejrová postupně seznamovaly diváky s historií ochotnického divadla od časů V. K. Klicpery až do současnosti. Na své rodné město, rodinu a příležitostné umělecké aktivity zde zavzpomínal dirigent, hudebník a pedagog Mario Klemens (86), o vlastních hereckých počinech a také o svém otci promluvil syn dosud nejvýznamnějšího chlumeckého ochotníka A. Lauterbacha. V další části pro-

gramu se představili a na svou aktivní hereckou činnost zavzpomínali bývalí místní amatérští herci, které později na jevišti vystřídali současní divadelníci. Ti diváky zejména pobavili vzpomínkami na mimořádné zážitky z jednotlivých představení a dalšími *„vtipnými útržky“* z ochotnického divadelního života. Za mladou a potencionálně nastupující generaci ochotníků promluvila paní Hlubučková z chlumecké ZUŠ, která budoucnost divadla vidí velmi optimisticky, neboť vede literárně – dramatický obor, takže dobře ví, o čem je řeč. V rámci programu se přítomní také dověděli v podrobnostech, jak složité a náročné je připravit každý jednotlivý ročník Klicperova Chlumce, z čehož nám nezúčastněným laikům a diváckým konzumentům vyplynulo že ***„připravovat zábavu není vlastně žádná legrace“***. O to větší musí být obdiv a uznání divácké veřejnosti k týmu organizátorů a pořadatelů včetně nezbytných sponzorů. Byl to výborný nápad zorganizovat tento pořad a velmi moc zajímavý i poučný počin ze strany pořadatelů. Díky za příjemný večer.

Posledním hostujícím souborem letošního KCH byl v sobotu **22. 10. 2022 DS Jiřího Voskovce Sázava** s inscenací **„Dokonalá svatba“** z tvorby anglického dramatika, spisovatele a také filmového i divadelního herce Robina Hawdona (1939) v překladu Jana Šotkovského. Premiéra hry proběhla v říjnu 2021. Pro sázavské ochotníky to byla druhá účast na KCH, současně i v Klicperově domě. Tato velmi úspěšná konverzační komedie je na scénách profesionálních či amatérských divadelních souborů uváděna také pod názvem „Úžasná svatba“. S touto verzí překladu od Martina Fahrnera se setkali v minulosti i diváci v Chlumci nad Cidlinou u příležitosti konání 60. KCH v roce 2007 v podání ochotníků DS J. K. Tyl Meziměstí. Sázavští ochotníci, ve snaze o pobavení diváků, a věřím, že i celého souboru, snad nemohli vybrat lepší titul. Skoro by se diváckému laikovi ani nechtělo věřit, kolik nečekaných situačních zápletek může vzniknout po trochu nepovedené *„rozlučce se svobodou“* přímo ve svatební den v apartmá hotelu. V tomto případě byla nápaditost a fantazie autora zřejmě bezbřehá a úroveň překladu tomu plně odpovídající. Sázavští ochotníci se inscenace chopili s velkou chutí, elánem i nadšením a všem divákům v hledišti velkého sálu KD poskytli téměř dvě hodiny velmi příjemné a hlavně uvolněné zábavy. Za to se po právu dočkali četných ovací i salv smíchu z hlediště. I přes nekonvenční závěr to byla *„super komedie“* v excelentním hereckém podání. Že předmětná inscenace souboru opravdu *„sedla“* svědčí i několik ocenění z Mrštíkova divadelního jara (Boleratice 04/2022) včetně doporučení k účasti na Krakonošově divadelním podzimu 2022. Velký dík patří rovněž organizátorům 75. KCH, že se rozhodli pro výběr mimo jiných inscenací i právě pro tuto k zařazení do programu.

A dospěli jsme do finále soutěžního programu letošního ročníku KCH, protože všechno, i to příjemné a pěkné, jednou končí, škoda. Sobotní večer **29. 10. 2022** patřil domácímu souboru **DS Klicpera Chlumec nad Cidlinou**, který nastudoval inscenaci **„Švagřičky aneb Příbuzné si nevybíráme“** od francouzského dramatika, scénáristy a režiséra Erica Assouse (1956–2020), narozeného v Tunisu. Jak v případě autora, tak i předmětné inscenace se jednalo o první „počiny“ v celé historii KCH. To však logicky neplatí pro chlumecké ochotníky, kteří zaznamenali již celkem 75 účastí a z toho od roku 2006 18krát v KD. Jestliže soutěžní inscenace uvedené v první polovině letošního ročníku byly ve znamení dramatizačních úprav původních textových předloh, tak poslední dvě zase byly nabity poctivým humorem a řadou dějových zápletek, ať už nadsazených či úplně možně reálných. Inscenace *„Švagřičky“* v podání herců DS Klicpera diváky rozhodně zavedla do možné životní reality a výkony jednotlivých aktérů scénářem naskicovaných a v kolektivním režijním pojetí pod vedením paní Evy Šimonové vytvořených „manželských párů“ byly plasticky živé až téměř skutečné, i když asi ve skutečnosti by to prožívat nechtěli. Představitelé jednotlivých postav odváděli poctivou a hlavně přesvědčivou práci ve všech směrech jim svěřeného úkolu, včetně slečny sekretářky, kde to chtělo i trochu odvahy. Zaplněný velký sál KD domácím ochotníkům fandil ze všech sil a smíchem i potleskem na otevřené scéně se po zásluze rozhodně nešetřilo, protože si to sloužili. Byla to skvělá sonda do „všedního života“ manželského soužití s nevšední zápletkou na straně všech tří bratrů. Vždyť v každém manželském soužití dochází k situacím, kdy platí *„není kostelíčka, aby nebylo kázaníčka“*, kdo tvrdí opak, ten lže. Důležité je, co je příčinou, která tu *„manželskou krizi“* nastartuje, jak racionálně každá ze stran reaguje a jaká je hloubka a pevnost vztahu těch dvou. Docela pravdivý byl závěr inscenace v postupném podání každého z bratrů ve smyslu jako, že *„čas všechno spraví“*. Určitě toto nelze bagatelizovat pro jakoukoliv krizi, ale ve většině případů to tak bývá. Ale úplně nejlepší je být svůj a snažit se o *„čistý štít“*, jenže cesty osudu a života jsou nepředvídatelné. Byl to skvělý divácký zážitek, jak výběrem inscenace, tak výkony všech na jevišti a nelze opomenout i personál v zákulisí, který se na celém představení aktivně podílel. Díky.

Co říci na závěr toho stručného ohlédnutí za již skončenou soutěžní částí 75. ročníku Klicperova Chlumce roku 2022. Nechci, aby to znělo jako banalita, ale celoroční těšení na tuto významnou a hlavně přátelskou kulturní událost bylo z mého pohledu a podle mých představ naplněno vrchovatě. Všechny soubory se snažily odvést na jevišti to nejlepší, co měly nazkoušeno, výběr jednotlivých inscenací byl divácky velmi přívětivý a především s cílem pobavit publikum, což v této poněkud *„divné době“*, kterou současně žijeme, je nanejvýše žádoucí. Respekt a obdiv po zásluze patří všem hercům i technickému personálu, kteří své *„lásce k ochotnickému divadlu“* věnují volný čas i osobní úsilí, jistě na úkor jiných aktivit.

Tradičně se sluší upřímně a srdečně poděkovat celému týmu organizátorů, jejich pomocníkům i sponzorům letošního ročníku, především pak členům DS Klicpera Chlumec nad Cidlinou, kteří celé břímě všech realizačních povinnosti a souvisejících starostí nesou na svých bedrech od nejmenších detailů až po realizaci jednotlivých představení na jevišti Klicperova domu až do závěrečného slavnostního vyhlášení výsledků.

Tož tedy hodně sil, nápadů a elánu do ročníku sedmdesát šest.

František Holík
vděčný divák

VÁCLAV KLIMENT KLICPERA – 230. VÝROČÍ NAROZENÍ (2)

„Mně jest celý svět dramatická báseň.“

Nadešel toužebně očekávaný den. V neděli 17. října 1819 v pražském kostele Panny Marie Sněžné vstoupil Václav Kliment Klicpera s Marií Annou Švamberkovou do manželského stavu. Prvním svědkem při obřadu byl jazykovědec, překladatel a básník Josef Jungmann, druhým depozitor Stavovského divadla Antonín Koupovský. Nedlouho poté museli manželé vyřešit důležitou záležitost. Nevěstin vklad do nového domu, tedy věno. Anna však z domova dostala pouze skromnou výbavu. Důvody sdělila její maminka svému zeti v dopise z 25. října 1819, v jeho závěru připojila pozvání do Prahy na vánoční svátky.

Ihned po svatbě novomanželé opustili Prahu a usadili se v domě na Starém Městě čp. 165 v Hradci Králové. Paní Anna Klicperová se záhy stala váženou hradeckou měšťankou, bez které se neobešel společenský a kulturní život. Hradecké společnosti se poprvé představila roku 1820 na jevišti U Zlatého orla v Klicperově veselohře Lhář a jeho rod, kterou autor režíroval. Manžela její nadšení povzbuzovalo ve školní a umělecké práci, dále sepisoval úsměvné optimistické veselohry. Od roku 1821 se stal ředitelem, režizérem a dramaturgem královéhradeckého divadla, ochotníci v něm poznali člověka znalého divadelního umění. Zavedl přísnou rovnoprávnost her hraných česky a německy. Jeho zásluhou se z Hradce Králové stalo druhé centrum české kultury po Praze.

Rodný dům V. K. Klicpery

Nízký profesorův plat donutil manžele k přestěhování do hostinského domu U Zeleného stromu na Svatojánském plácku.

Klicpera měl z pražského pobytu širokou zásobu rukopisů, protože v Praze nenašel nakladatele. Rozhodl se tedy vydávat je vlastním nákladem u hradeckého Jana Hostivíta Pospíšila. V roce 1820 vyšly v prvním svazku Divadla hry z dramatikových studentských let. V následujícím roce Klicpera překvapil hned třemi svazky Divadla. Ty radostně přivítali hlavně ochotníci z Čech a Moravy, kteří do té doby zkoušeli jen z opisů. Klicperovo vyjadřování a mluvu si zamilovali i mnozí loutkáři. Jen Klicperův honorář za poslední tři svazky Divadla byl zanedbatelný a vůbec neoceňoval hodnotu a význam díla. Pospíšil mu platil jen tolik, kolik Klicperovi naúčtoval za tisk, takže nula od nuly pošla. Přesto ho tlačil k další spolupráci. A v příštích letech opravdu začal dramatik vydávat edici Almanach (Novoročenka). Záhy došlo po vydání prvního svazku mezi Klicperou a Pospíšilem k rozkolu, protože vydavatel sledoval jen vlastní prospěch. K Novému roku 1824 vyšel Almanach naposledy už bez Klicperových prací.

V. K. Klicperu nečekaně zaskočila náhlá smrt třicetiletého bratra Františka. Ten zemřel 26. října 1821 v Linci, kde pracoval jako lékař. O výchovu jeho šestiletého syna Václava se postarali manželé Klicperovi, protože jeho matka zemřela při porodu.

První dítě se Klicperovým narodilo 25. října 1820, bohužel syn Václav zemřel za dva dny. Oba rodiče smrt silně rozrušila. Druhý syn František Bedřich přišel na svět 1. prosince 1821, zemřel brzy po porodu. Události podlomily profesorovo zdraví tak, že se léčil dva měsíce, z úmrtí obou synů vinil ostré klima v labské kotlině, a dokonce uvažoval o tom, že se z města odstěhují.

Anna proto odjela porodit dalšího potomka do Prahy ke své matce. Dne 3. července 1823 se narodila zdravá dcera Marie Magdaléna a vrátila rodičům víru ve šťastný život. Klicpera napsal o své radosti přátelům, do Žebráku Juris. Dr. Šebastiánu Hněvkovskému (1770–1847, básník, dramatik, právník) a Juris. Dr. Františku Turinskému (1797–1852, básník, spisovatel, soudce) do Vlachova Březí. Zároveň se rozepsal o soukromém divadélku u Teisingerů v Dlážděné ulici čp. 1016 (nyní Hybernská) v Praze, které provozuje z lásky a za své peníze rodina Teisingerových. Klicpera byl velice spokojen, že divadélko uvádí jeho repertoár, každé představení bylo vyprodáno. První uvedenou hrou byla dramatikova veselohra Bělouši. Ochotníci si museli před každým představením vyžádat zvláštní úřední povolení. Úřady české divadlo tolerovaly jen proto, že odvádělo peníze na dobročinné účely, ale jinak kladly různé překážky. Lid prý propadá herecké vášni, studenti přitom zapomínají na školní učebnice. Divadélko uvedlo 28. prosince 1823 i první operu provedenou v českém jazyce (Ignaz Franz Castelli, Joseph Weigl: Rodina Švejcarská, překlad Šimon Karel Macháček), kterou dirigoval František Škroup. Policejní úřady po třech letech divadélko v roce 1824 uzavřely, snad proto, že příliš konkurovalo Stavovskému divadlu, které českou hru zaviněním Štěpánka nyní uvádí stejně jen jednou za dva měsíce.

Zanedlouho po Františkovi zemřel 9. dubna 1824 na plicní chorobu Klicperův bratr Karel, student medicíny.

Před narozením syna Bedřicha 11. září 1825 odjela Anna Klicperová opět k matce do Prahy, stále po smrti dvou synů nedůvěřovala hradecké zdravotní péči. Od března 1827 do března 1832 se manželům narodilo dalších pět dětí, jen tři se však dožily dospělosti.

Dvě nejznámější kulturní osobnosti Hradce Králové, Klicpera a Pospíšil, se chytrým působením paní Klicperové a Josefa Chmely (1793–1847, spisovatel, gymnazijní profesor v Jičíně, Hradci Králové a Praze) povedlo smířit. Obnovily se besedy v Pospíšilově domě a V. K. Klicpera začal u něj opět vydávat Almanach dramatických her. V příštích letech od roku 1825 vyšlo šest vydání se sedmnácti novými hrami. Klicpera sklidil jako tvůrce hodně chvály za obsah, nápad a provedení Almanachu, v roce 1830 vyšel poslední. Svazečky si získaly velkou oblibu české čtenářské obce a ochotníků. Klicpera se však nečekaně odmlčel, došlo u něho k značnému poklesu literární činnosti, stěžoval si na nepřízeň z mnoha stran, ale pravou příčinu nikdy nesdělil. Zřejmě, že Štěpánek ve Stavovském divadle neuváděl jeho hry z obavy, aby jeho kusy nebyly zastíněny těmi Klicperovými.

Až později se dal dramatik přesvědčit, znovu byl vstřícný a nasměroval své síly ve prospěch českého divadla a samotného města. Klicpera měl od dětství rád přírodu, stromy, květy, nebál se i zahradnických prací. Měl pronajatu malou zahrádku na pevnostních valech. Zřizoval zde květinové záhonky, vysazoval stromy a keře, těšil se ze zpěvu ptáků, sklízel úrodu. Krajský hejtman Krtička mu svěřil svou zahradu na Kavčím plácku, Klicpera ji zvelebil v krátkém čase. Prací se podílel všude tam, kde šlo o prospěch občanů a města. Dokonce přinutil městskou správu, aby na Dobroslavově chlumku pod pivovarem založila sad. Po vysazení stromů s keři i květinami a úpravě cestiček se dříve holý pahorek stal místem, kam chodili Hradečtí na procházky. Pro úspěch tohoto záměru sháněl Klicpera finanční prostředky, napsal báseň, dal natisknout a vylepit plakáty. V říjnu 1833 získal čestné měšťanství, na slavnostní hostině u Hromádků obdržel stříbrný pohár se znakem města a věnovacím nápisem.

V dubnu 1835 zemřela v Chlumci nad Cidlinou matka V. K. Klicpery a celá rodina prožívala dny smutku.

Klicperovi byla v roce 1836 svěřena pamětní kniha Hradce Králové s úkolem, aby zaznamenal dějiny města až po současnou dobu. Téhož roku byl zároveň požádán řízením výzdoby a osvětlení města při korunovační cestě císaře Ferdinanda I. po Čechách. Jen hradecké divadlo v té době zaniklo a Klicpera pro jiné úkoly na něj nemyslel. Slibně zahájený rok byl nakonec nepříznivý pro město i V. K. Klicperu.

Roku 1836 pobývala manželka Anna Klicperová s dětmi v Chlumci nad Cidlinou, když v Hradci Králové v červenci vypukl požár. O manželovi nic nevěděla, rychle spěchala se přesvědčit o pravém stavu a po cestě dostala mylnou zprávu, že Klicpera byl v domě, kde hořelo. Myslela si, že manžel zahynul v plamenech, když jej ovšem uviděla živého a zdravého, překvapením omdlela. Z nervového otřesu se léčila osm měsíců, přes veškerou lékařskou péči zemřela 25. března 1837. Celé město i s okolím, se smutečními hosty z Prahy i jiných míst, bylo na jejím pohřbu. Je pochována na hřbitově v Kuklenách, předměstí Hradce Králové (dnes místní část). Po celý život byla vzácnou vzdělanou ženou, která se včas oprostila od vžitých předsudků.

Život bez Anny s početnou rodinou pěti dětí byl pro Klicperu zoufalý, nic ho nezajímalo. Nečetl časopisy, které přivezla pošta, na dopisy neodpovídal, nepsal. Nemoc manželky odčerpala všechny úspory a Klicpera si musel půjčovat peníze. Měl sice desítky nevydaných rukopisů, ale nakladatelé ho přehlíželi. Až usnesením městské rady získal za své zásluhy o společenský rozkvět města peněžitou výpomoc dvou set zlatých. Teprve s postupujícím jarem a počátkem léta Klicpera ožil. Pobýval hodiny na své zahrádce, kde pěstoval květinu jiřinu, která se v tom roce rozšířila po celém kraji. Dětem však chyběla náležitá péče a výchova, proto se Klicpera rozhodl znovu oženit. Nevěstu znal od jejích pěti let, kdy v jejich domě bydlel po příchodu do Hradce. Manželkou se stala Anna Trnková, svatba se konala 1. května 1838 v kostele sv. Jana Křtitele (nyní Nový Hradec Králové). Oddávajícím byl gymnaziální prefekt Bedřich Sokol a svědkem profesor Josef Chmela. Anna se narodila 28. června 1814 v Hradci Králové, v době sňatku jí bylo necelých 24 let, ženichovi 45. Sedmičlenná rodina při nízkém platu středoškolského profesora se musela stále uskrovňovat, to si nová manželka a matka i přes své mládí patřičně uvědomovala. Manželství bylo klidné a Klicpera, který pro svou práci potřeboval rodinnou pohodu, se stal opět středem hradeckého veřejného života. Postaral se o přestavbu divadla U Zlatého orla, rozšířen byl divadelní sál, vybudovány lóže, vymalována byla nová opona, zakoupeny další kostýmy, zhotoveno bylo dvacet nových dekorací. Celá přestavba a nákupy stály dvanáct tisíc zlatých. V obnoveném divadle se poprvé hrálo 1. ledna 1839 a od té doby se pravidelně střídala česká a německá představení.

Klicpera po delší době společně s manželkou navštívil Prahu. Pozval je na promoci jediný syn bratra Františka Václav Ignác, o kterého se Klicpera staral po bratrově smrti. Vystudoval Lékařskou fakultu Karlovy univerzity a 20. ledna 1841 promoval. Při návštěvě Prahy se dramatik seznámil se studentem práv Josefem Ambrožem Gabrielem z Loučové na Sušicku (1820–1880, právník, spisovatel, politik, poslanec, starosta Sušice), který se s finanční podporou rodiny rozhodl vydat Klicperovy práce. Ve smlouvě z 22. července 1845 se autor zavázal všechna svá rozepsaná a pozdější díla publikovat u Gabriela za dohodnutý honorář. Díla mají konečně vycházet v nové a úplné sbírce, první řada pod názvem Zábavné spisy, druhá Dramatické spisy.

Měsíc srpen 1845 přinesl Klicperovi starosti. S přibývajícími roky se přihlásil revmatismus, pro nakladatele Gabriela podle závazku připravoval rukopisy, manželka očekávala narození druhého dítěte, k tomu ho zajímalo zahájení provozu první české železnice a navíc se rozhodl pro léčbu v malých lázních Vápenný Podol v Železných horách. Tady pobyl několikery prázdniny vždy po šesti týdnech, procházky protahoval až k Heřmanovu Městci, přátelil se s místními, naučil se hrát bulku a šachy. Karetní hru zvěčnil ve verších Pravidla o bulce, později vydávaných pod názvem Klicperovo osmecítma pravidel hry mravopočestné, která se nazývá Šestadvacet aneb Trapulky do bulky. Anna naléhala na svého chotě, aby hru omezoval, protože vysedávání u karet stojí peníze. Dobový tisk psal: V užší společnosti rád hrával v karty a tu „bulka“ bývala jeho oblíbenou hrou, ve které dospěl k takovému mistrovství, že nejen na Hradecku, nýbrž i v celé vlasti pravidel jeho je dokládáno. Bylť totiž rozmanité zvyky a způsoby této hry uvedl ve verše žertovné, což vyšlo tiskem pod jmenem „Osmmecítma pravidel hry šestadvacet“. Hráti „po Klicperovsku“ dosud největší chválou mezi bulkaři.

Syn Ivan se narodil 9. září 1845 v Hradci Králové, když předtím zemřela roku 1840 prvorozená dcera Angelína po necelém roce života.

Klicperu lákal politický a kulturní shon v Praze, zvláště když se ujal režie českých her ve Stavovském divadle jeho žák Josef Kajetán Tyl a další bývalý student František Jan Škroup se stal dirigentem. Po dlouhých rodinných úvahách, kdy měl na mysli i starost o případné další studium dětí, podal Klicpera v roce 1845 žádost o přeložení. V soutěži na volné profesorské místo uspěl a začátkem března 1846 se celá rodina stěhovala do Prahy. Na rozloučenou sehráli hradečtí ochotníci 8. března 1846 divadelní představení, Klicperovu činohru Uhlířka. Při odjezdu z města doprovázeli Klicperu s rodinou v čestném průvodu téměř na dvaceti vozech měšťané a přátelé ze všech vrstev obyvatelstva až za Kukleny.

Prahu však po dlouhém odloučení nepoznával, všechno se v ní změnilo. V bouřlivém rytmu doby se jen pozvolna orientoval a jeho duševní tíseň ubrala na umělecké inspiraci a tvorbě.

Co se děje v Praze kolem roku 1845? Jak vypadá? V Praze je 7. září 1836 korunován posledním českým králem Ferdinand V. (též Ferdinand I. Dobrotivý, císař rakouský, král uherský), vládne do 2. prosince 1848, kdy abdikuje ve prospěch Františka Josefa I. Uměleckým směrem je novogotika. V Praze žije 115 000 obyvatel, v pěti předměstských obcích (Vyšehrad, Holešovice – Bubny, Karlín, Smíchov, Vinohrady) dalších 12 500. Ani Prahu nemíjí rychle postupující průmyslová revoluce, proměňuje její celkový charakter a strukturu ekonomických poměrů. Nejrychleji se rozvíjí textilní průmysl. Přestavují se komunikace, buduje nový most (nyní most Legií). Na nové nádraží v Praze (nyní Masarykovo nádraží) přijíždí 20. srpna 1845 první vlak tažený lokomotivou Bohemia. Praha je propojena Severní státní dráhou (větev olomoucko – pražská) ve směru na Českou Třebovou a Olomouc. Spuštěním prvního parníku Bohemia na Vltavu v Karlíně 1. května 1841 začíná rozvoj paroplavby. Zásadně se mění vnější obraz Prahy, jejích domů a ulic. Průmyslová revoluce posouvá i poměry společenské, formuje se buržoazie a proletariát, ten svádí první dílčí boje o mzdy, délku pracovní doby, proti zvyšující se nezaměstnanosti spojené se zaváděním strojů. V roce 1844 v Praze propukají rozsáhlé bouře spojené s rozbíjením tohoto nového zařízení.

V. K. Klicperu plně zaměstnával úřad prozatímního ředitele Akademického gymnázia. Ihned po příchodu do Prahy však napsal dvě veselohry Lesní hvězda aneb charakterové a Zlý jelen, rukopis historického obrazu Jan Hus později spálil. Působení Klicpery v pražském gymnáziu přineslo jeho počeštění, ústav vychovává novou generaci. Klicpera byl za své zásluhy a úsilí jmenován členem Královské české společnosti nauk. Volného času využíval k úpravě literárních děl pro nakladatele Gabriela.

Rok po přesídlení do Prahy se rodina stěhuje z Poštovské ulice do Široké čp. 18 a záhy do čp. 23–24 v téže ulici. Klicperova manželka Anna se na nějaký čas zabydlela se synem Ivanem střídavě v hradeckém domě bratra Václava nebo u švagrové Anny Vojáčkové v Chlumci nad Cidlinou, kde synovi prospívalo ovzduší.

V revolučním roce 1848 V. K. Klicpera patřil k mírnějšímu křídlu, prosazoval především právo českého jazyka a zrovnoprávnění školství. Svými studenty, kteří bojovali na pražských barikádách, byl zvolen za tribuna studentské kohorty vytvořené z akademického, novoměstského a malostranského gymnázia. Byl jmenován členem Národního výboru (11. 3. – 26. 6. 1848, přední síla českého politického hnutí), kde se v pracovní komisi pro zpracování českých učebnic zasadil o to, aby byly učebnice psány srozumitelným jazykem a hlavně v národním duchu. S delegací se účastnil v červnu 1848 předání petice císaři Ferdinadovi I. v Innsbrucku. Rovněž v červnu 1848 byl zvolen zemským poslancem za Chlumec nad Cidlinou a Hradec Králové. Oba mandáty však odřekl, byl znechucen policejními šetřeními a k tomu ho začala trápit hluchota. Revoluční sny o svobodě se rozplynuly s příchodem Bachova absolutismu, probíhala germanizace všeho českého, mezi obyčejnými lidmi se šířil strach a nejistota (Alexander Bach 1813–1893, ministr spravedlnosti a ministr vnitra Rakouského císařství).

Dekretem zemské školní rady ze dne 14. září 1850 byl konečně Klicpera jmenován za výtečné zásluhy o vyučování a vedení i vychovávání studující mládeže ředitelem pražského Akademického gymnázia, rok před tím obdržel od ministra kultury a vyučování titul školního rady.

Časem v rodině V. K. Klicpery přibyly starosti, které se musely řešit. Byt v Široké ulici čp. 23–24 již dávno nevyhovuje, pro osm osob je malý, chybí klidná pracovna. Alespoň, že se po svatbě r. 1851 odstěhovala nejstarší dcera Marie. Syn Bedřich, který ve Vídni místo studia žije bohémským životem a utrácí peníze, v roce 1852 nakonec po mnoha domluvách a přímluvách dostudoval zeměměřičskou a kartografickou školu.

Nakladatel Juris. Dr. Gabriel vydal podle smluv jedenáct dramatikových svazků, dvanáctý již nevyšel. Bachův policejní režim zakázal Gabrielovi jeho vlastenecké a sociální záměry, soukromníci již nesměli vydávat knihy.

Rok 1853. Klicpera byl obviněn z počeštění gymnázia, režim hledal dramatikovy prohřešky proti rakouské vládě, objevily se policejní protokoly z roku 1848, záminkou bylo vydávání úřady nepovoleného studentského časopisu na gymnáziu. Klicperovi bylo z místodržitelství doporučeno, aby si podal žádost o penzionování. Žádosti bylo vyhověno 30. října 1853, tím dnem se stalo Akademické gymnázium německým, profesorský sbor byl rozpuštěn. V. K. Klicpera odešel téměř po 35 letech učitelské práce předčasně na odpočinek.

V lednu 1854, kdy Vltava zamrzla a pražské ulice pokryl bílý sníh, pobýval Klicpera v bytě na Karlově náměstí, zamyšlený a neschopný tvůrčí práce. Spisovatel bez nakladatele, dramatik bez divadla, učitel bez žáků. Osud nešetřil ranami, 22. dubna se vypravil do Brna navštívit onemocnělou dceru Lidmilu, zastihl ji umírající. Cítil se unavený a nemocný. Klicperovi věrní žáci a přátelé ho proto začali zvát o letních prázdninách na svá venkovská působiště. Dovolenou v roce 1855 trávil s manželkou a desetiletým synem Ivanem v Orlických horách, ozdravný pobyt mu svědčil, avšak při výstupu po koupání v horské bystřině 29. září si zlomil na dvou místech levou ruku. Léčení bylo nákladné a protáhlo se až do 20. října. Paní Klicperová proto musela prodat podíl na rodičovském domu v Hradci Králové.

Klicperův sluch se stále zhoršoval, po úraze přibýval na váze. Při uvedení jeho historické tragédie Soběslav, kterou se 24. dubna 1859 otevírala budova Novoměstského divadla (nyní přibližně na místě Státní opery), mnoho neslyšel, a tak měl místo přímo mezi kulisami.

V červnu tohoto roku onemocněl Klicpera vážněji, 3. července 1859 ulehl trvale, dostavily se silné otoky nohou a těžce se mu dýchalo.

Ve čtvrtek 15. září 1859 Václav Kliment Klicpera umírá. Při loži stála dramatikova manželka Anna s dětmi Františkou a Ivanem i sestrou Kateřinou. Dcery Marie v Srbsku, Anna v Prešpurku (nyní Bratislava) a ani syn Bedřich v Košicích zatím o úmrtí otce nevědí. V domě je přítomen Klicperův přítel Med. Dr. Ludvík August Frankl (1810–1894, lékař, novinář, spisovatel). Poslední cesta byla cestou váženého vlastence, byla tichou protirakouskou národní demonstrací. Pohřeb se konal 18. září 1859 o ½ 6. hodině odpolední. Před domem na Karlově náměstí se tlačil dav, aby mohl naposledy v rakvi spatřit tvář zesnulého. Vedle pohřebního vozu šli s dvanácti pochodněmi žáci slavného profesora, nejvíce spisovatelé, doktoři, profesoři, zástupci divadla. Za rakví kráčela veškerá honorace a lidé všech vrstev. V ulicích bylo velké množství obyvatel ze všech koutů Prahy i z dalekého okolí, ti všichni směřovali až na Olšanské hřbitovy. Do večerního šera zářily pochodně a v jejich světle byla spuštěna rakev do hrobu. V matrice zesnulých na hlavní faře u sv. Štěpána v Praze II je na straně 152 zápis: „Pan Václav Klement Klicpera, c. k. školní rada, rodem z Chlumce nad Cidlinou v Čechách, zemřel dne 15. září 1859 v jedenáct hodin v noci v domě čp. 552/II ve věku 67 let na zápal plic.“

„Postavy byl vysoké, složité. Mezi studentstvem, jemuž byl přísným učitelem, ale zároveň nejlepším přítelem, těšil se lásce bezpříkladné. Povahy byl velmi ušlechtilé, chování vzorného, energie neobyčejné, vždy jen k dobrému a prospěšnému obrácené, pravdivosti bezpříkladné. Jsa otcem a manželem vzorným, miloval divadlo, zpěv a každou slušnou zábavu. Miloval květiny, jasné světlo sluneční a volnost v přírodě, v níž rád cestoval.“, tak Klicperu hodnotil chlumecký děkan Karel Khun (1866–1921) v záznamech o dějinách města.

Václav Kliment Klicpera byl naprosto ojedinělou osobností své doby. Jeho dílo se nestalo záležitostí knižní, historickou, neživou, jen muzejní. Vracejí se k němu profesionální divadla a hojně je hrají ochotnické soubory. Klicpera byl rodilý divadelník a dramatik. Měl dramatický předpoklad: vidět svět a představovat si jej. Se svou fantazií a snadným vyjadřováním psal divadelní hry celkem rychle. Byl vnímavý s velkým pozorovacím talentem. Nikdy nebylo jasné, jak Klicperu hrát, odjakživa byl autorem vymykajícím se z obvyklé praxe českého divadla. Nelze ho zařadit do jedné skupiny s ostatními obrozeneckými autory. Klicperův nádherný jazyk byl pro realizaci na jevišti nepřijatelný už za jeho života, původní texty byly vždy hrány po úpravách. V. K. Klicpera hojně využíval zejména ve veselohrách metodu „kuklení“ jako dramatického prvku záměny postav, kdy se někdo vydává za něco, co není, nebo za někoho, kým není jako postava pokládán svým okolím. Patří sem především hry Zlý jelen, Bělouši, Tři hrabata najednou a Hadrián z Římsů. Přínos kuklení spočívá v nevědomosti zaměňované osoby o dané záměně. Na druhou stranu princip kuklení nemusí být vždy nevědomý, Klicpera občas využívá i záměny, kdy nápad pak pochází přímo z hlavy „zakuklené“ osoby. Mezi typickou záměnu patří převlek pána a sluhy, přičemž si obě postavy vymění pouze své šaty a „kuklenina“ je dokonána. Mohli bychom rozšifrovat tři účely kuklení. Jde o cíl lásky, potrestání a poznání.

Dílo V. K. Klicpery je impozantní svým rozsahem, obsahuje tragédie, komedie a frašky, historické a loupežnické hry, pohádky a povídky. Těžiště spočívá ve veselohrách kritizujících dobové lidské nedostatky (šosáctví, lakomství, plané vlastenectví atd.). Byl především dramatik, napsal 57 českých divadelních her.

Doplňující údaje:

František Klicpera během svého života všemi silami usiloval o vzkříšení českého jazyka, aktivně se účastnil vlasteneckého života, vystupoval v českých ochotnických hrách ve Stavovském divadle, skládal básně, překládal z němčiny divadelní hry. Odborným dílem je německo-latinsko-česká srovnávací botanická terminologie vydaná 1816 ve Vídni pod názvem Katalog rozličných holandských neb harlemských, kuchyňských i lékařských koření a květin, též cizozemských polních jetelů a pokrmních bylin, jakož i všelikého obilí a lesních semen.

Anna Klicperová, 2. manželka, zemřela 18. srpna 1900 v Praze, pochována je na Olšanských hřbitovech. Přežila všechny děti. V pondělí 21. března 1898 se téměř ve čtyřiaosmdesáti letech zúčastnila slavnostního odhalení busty Václava Klimenta Klicpery ve foyer Národního divadla.

Václav Teisinger (1758–1831), přední pražský měšťan, zahradník, člen úřední městské hospodářské inspekce a přísežní odhadce pro věci zahradnické. Tehdejší divadélko u Teisingerů v Dlážděné ulici čp. 1016 zabíralo přibližně dnešní prostory Masarykova nádraží.

Působil v něm Johan (Jan) Mirani, pražský měšťan, nejdříve mecenáš, dramaturg, režisér, příležitostný herec, pak ředitel divadélka s vyhraněným dramaturgickým profilem odpovídajícím dobovým požadavkům a možnostem ochotnického souboru.

Hrob V. K. Klicpery: Olšanské hřbitovy, II. hřbitov, oddělení 5, číslo 123.

Pozůstalost V. K. Klicpery v soudních spisech, článek uveřejněný ve večerním vydání Národních listů ve středu 17. listopadu 1909.

Děti V. K. Klicpery, manželství s Annou Švamberkovou: Václav (nar. 25. 10. 1820, zemřel dva dny po porodu), František Bedřich Ondřej (nar. 1. 12. 1821, žil jen několik dní), Marie Magdalena, provdaná Valentová (nar. 3. 7. 1823, zemřela 25. 2. 1867), Bedřich (nar. 11. 9. 1825, zemřel 11. 5. 1861), Lidmila Anna (nar. 3. 3. 1827, zemřela 21. 4. 1828), Lidmila Anna Marie (nar. 26. 9. 1828, zemřela 23. 6. 1854), František de Paula Karel Klement (nar. 26. 11. 1829, zemřel 11. 1. 1830), Anna Alžběta Gabriela, provdaná Palkovičová (nar. 17. 1. 1831, zemřela 1888), Františka Josefa (nar. 19. 3. 1832, zemřela 30. 10. 1867). Druhé manželství s Annou Trnkovou: Angelína Vincencie Friderika Anna (nar. 16. 5. 1839, zemřela 20. 1. 1840), Ivan (nar. 9. 9. 1845, zemřel 18. 2. 1881).

(Zdroj: M. Slach – Usměvaví rebelanti, 1959; V. Kovářík – Otec české Thálie, 1983; V. Horyna – Důvěrné listy Václava Klementa Klicpery, 1982; A. M. Brousil – Od Klicpery ke Stroupežnickému, 1942; Karel Khun /sepsal Leopold Novák/ – Dějiny a kulturní obraz města Chlumce n. C., 1932; Autorský kolektiv: Dějiny Prahy, 1964)

Veronika Vejrová, referentka,
Klicperův dům

SLADKÁ VŮNĚ VÁNOC

I letos se mohou zájemci těšit na již tradiční vánoční výstavu, kterou připravilo Městské muzeum Loreta v kostelíku Nejsvětější Trojice. Výstava bude zahájena první adventní neděli **27. 11. 2022** v 16 hodin vystoupením **Pavla Smíšovského**, který přednese několik adventních písní za doprovodu varhan. Tento malý koncert se pro návštěvníky zopakuje ještě v 18 hodin.

Jak již název napovídá, letošní výstava bude zaměřena především na pečení perníčků a vánočního cukroví. Na výstavě budou prezentovány i historické předměty z Daškovy cukrárny, perníkářské formy ze sbírek muzea apod. Nebudou chybět ani betlémy. Poprvé bude prezentován keramický betlém vyrobený žáky ZUŠ a kostelík provoní i oblíbený perníkový betlém – Chlumec nad Cidlinou.

Výstava také připomene advent a jeho zvyky včetně obchůzkových postav, které v tomto čase chodily na koledu. Kromě první adventní neděle bude pro veřejnost otevřeno ještě v neděli **18. 12. 2022** od 10 do 17 hodin a na Štědrý den **24. 12. 2022** od 13 do 15 hodin.

Na vaši návštěvu se těší a klidný advent přeje

Helena Krátká

Takový byl podzim v naší knihovně...

V září se naše knihovna již tradičně zapojila do celorepublikové akce Noc literatury. I tentokrát jsme měli vybraná krásná místa ke čtení – Četnická stanice, zkušebna Komunálu, veterinární ordinace paní doktorky Kláry Perné Hyršlové, prostory dramatického oboru ZUŠ, kostel sv. Voršily. Tímto děkujeme všem zúčastněným účinkujícím i posluchačům.

V rámci Týdne knihoven jsme v knihovně měli připraveny besedy se známými osobnostmi. Jako první nás navštívil hudební kritik pan Jan Rejžek. Jeho povídání bylo proloženo i hudebními ukázkami. Všichni návštěvníci měli možnost osobně se dozvědět odpovědi na své otázky, které se týkaly různých osobností naší kulturní scény.

Dalším naším milým hostem byla jedna z nejčtenějších spisovatelek naší knihovny paní Hana Marie Körnerová. Toto setkání se uskutečnilo v prvním patře v prostorách ZUŠ. Při líčení příběhů, o kterých píše ve svých knihách a které vycházejí z jejích osobních životních zkušeností, bylo mezi posluchači takové ticho, že by bylo slyšet „spadnout špendlík“. Svým vyprávěním naprosto uchvátila všechny přítomné. Nyní už chápeme, proč se její knížky stále vydávají. Dává do nich i kus sebe. Těšíme se na její další novou knihu, která vyjde v listopadu a určitě u nás nebude chybět.

Mysleli jsme i na naše nejmenší, pro které jsme si připravili program „Není řepa jako řepa“. Navštívily nás mateřské školy z Chlumce a okolí. S dětmi jsme si popovídali o podzimu, nechyběla pohádka o řepě, následně si děti zahrály na detektivy a hledaly po knihovně ukryté řepy. A protože není řepa jako řepa, děti se podívaly na opravdové řepy a dozvěděly se něco o nich. Poté si vyrobily podzimní dekoraci v podobě ježečka s ovocem, kterého si odnesly jako dáreček s sebou.

Už máme nápady k zimnímu tvoření a pevně věříme, že se k nám školky zase rády vrátí.

V rámci projektu Bookstart – S knížkou do života naše pozvání přijala paní PhDr. Alena Šustrová. Její přednášky byly zaměřeny na výchovu dětí. Rodiče měli možnost nejen vyslechnout její povídání, ale také se zeptat na konkrétní věci, které souvisí s rozvojem dítěte. Je vidět, že tato témata jsou stále aktuální, neboť dotazy nebraly konce a diskuse se pěkně rozvíjela. Rozhodně se nebráníme dalším takovým setkáním, protože jsou pro všechny přínosem.

Kolektiv knihovny

ČTENÁŘSKÁ VÝZVA 2023

Již v dřívějších letech podporovala naše knihovna oblíbený projekt „Čtenářská výzva“ od internetového serveru databazeknih.cz a následně jsme v roce 2019 spustili vlastní čtenářskou výzvu, která byla vyhodnocena v roce 2020.

Rok se s rokem sešel a po menší pauze se do naší knihovny tato oblíbená výzva dospělých čtenářů vrací s novými tématy. Zatím je vše ve fázi příprav a vymýšlení, připomeňme si tedy zatím, o čem tato výzva je. Je o objevení nových, zajímavých knih, které bychom si jinak nepřečetli, o odhalení mnohdy zajímavých žánrů a hlavně, jak už z názvu vyplývá, o překonání výzvy.

Na celý rok 2023 bude vypsáno 20 různých témat a úkolem čtenáře je k daným tématům přečíst celkem 20 knih (jednu knihu lze vždy přiřadit pouze k jednomu tématu). Od ledna 2023 budou v knihovně na pultu opět k dispozici knihy přiřazené k jednotlivým tématům. O rok později proběhne losování a **tři vylosovaní získávají registraci v knihovně na rok ZDARMA**. A pro každého, kdo se do výzvy zapojí, bude připravena malá odměna.

Chcete se do výzvy zapojit? Stačí během prosince u nás v knihovně nahlásit, že chcete výzvu plnit. Dostanete záznamové archy, do kterých je třeba přečtené knihy zaznamenávat, a pak už jen stačí číst a číst. Podmínkou však je, že knihy musí být půjčeny z Městské knihovny v Chlumci nad Cidlinou.

Výzva bude tedy oficiálně spuštěna od 1. 1. 2023. Budeme se na všechny, kdo rádi překonávají výzvy, moc těšit.

Kolektiv knihovny

TERMÍN UZÁVĚREK A VYDÁNÍ VÝTISKŮ CHLUMECKÝCH LISTŮ

Číslo	Datum uzávěrky		Datum vydání	
1/23	čtvrtek	**5. 1.**	čtvrtek	**26. 1.**
2/23	čtvrtek	**2. 2.**	čtvrtek	**23. 2.**
3/23	čtvrtek	**2. 3.**	čtvrtek	**23. 3.**
4/23	čtvrtek	**30. 3.**	čtvrtek	**20. 4.**
5/23	čtvrtek	**4. 5.**	čtvrtek	**25. 5.**

ČALOUNICTVÍ MYŠKA
Mrňáková 604 114 769
Jarkovská 722 761 771
IWUSH@VOLNY
Palackého 71, Chlumec nad Cidlinou
Otevřeno: 8.00 – 12.00 hodin
13.00 – 15.00 hodin
Provádíme čalounění:
- sedacích souprav
- židlí, křesel, taburetů
- čela k postelím
- čalounění dveří

Výroba molitanových matrací
Nově sběrna peří, čištění a šití dek

SINTOP s.r.o.
Firma s dlouholetou tradicí a zkušenostmi
ZAJIŠŤUJEME A PROVÁDÍME:
- Rozvody domovního plynovodu, ústřední a podlahové vytápění, voda a kanalizace
- Montáž a výměny plynových spotřebičů
- Instalatérské práce – výměny WC, umyvadel, baterií, ohřívačů vody, apod.
- Čištění kanalizace (ruční-strojní)
- Solární systémy na ohřev teplé vody
- Tepelná čerpadla – NIBE, ...
- Tlakové zkoušky a revize plynovodů
- Kotle na uhlí, dřevo, elektro, plyn, olej
- Rekonstrukce stoupaček a koupelen

Možnost provedení kompletní zakázky „Na klíč“
Firma: SINTOP
Jiráskova 599
Nový Bydžov
504 01
tel., fax: 495 493 693
tel.: 495 491 684
mob.: 603 169 743
603 220 057

2. prodloužená chlumeckých tanečních

Karneval v bačkorách

Chlumecká škola se hlásí

Funded by the European Union

Jak se učí učitelka aneb Berlín v září

Každý začátek nového školního roku je hektický, vše se musí připravit tak, aby to klaplo na poprvé a na výbornou. A vstup do toho nového školního roku byl pro všechny příjemný. K tomu všemu shonu se mi naskytla možnost vycestovat v rámci programu Erasmus+ a zúčastnit se zahraniční výuky pro pedagogy. Už od školních let se věnuji německému jazyku, proto mou jasnou volbou byl výukový kurz němčiny v Berlíně v Německu. Kurz byl pořádaný Europass teacher academy – Intensiv Deutschkurs und Clil für Lehrer, konaný 5.–10. září 2022. Jelikož se jedná o mezinárodní program, zúčastnily se ho další kolegyně – učitelky z Itálie, Polska, Slovenska a Maďarska. Kurz byl zaměřen na intenzivní výuku německého jazyka – gramatika, tvorba vět, využívání předložek, konverzace a hlavním úkolem bylo zvládnutí výukové metody CLIL nejen teoreticky, ale i prakticky. Díky naší velice akční a energické lektorce, která nás nešetřila ani minutu, jsme poznaly nejen teoreticky, ale i prakticky, o čem je výuková metoda CLIL a co musí vše obsahovat, abychom dospěly k úspěšnému zvládnutí výuky. A co je vlastně výuková metoda CLIL? Je to výuka jakéhokoli předmětu na základní či střední škole v jiném než mateřském jazyce. Metoda je velice složitá na přípravu, ale děti si z ní odnesou zážitky a obohacení o novou slovní zásobu daného jazyka a zdokonalí se v konverzaci. My jsme si jako učitelky tuto metodu vyzkoušely, každá z nás si ji připravila pro svůj předmět včetně příprav, jak bude výuka probíhat a jaký je cíl. Ostatní kolegyně nás doplnily a přidaly další možné náměty a nápady, které pomohou dětem rozvíjet jejich jazykové znalosti. Velice ráda se o nabyté zkušenosti a nové metody, které jsem měla možnost se naučit a vyzkoušet, podělím i se svými kolegy.

Abychom se jenom neučily, připravila pro nás pořádající akademie komentovanou prohlídku města rodilým mluvčím, který nás provedl celou historií Berlína, a navštívily jsme i již pomyslnou trasu Berlínské zdi, která rozdělovala východ od západu. Celé město nabízí svým návštěvníkům spousty zážitku a podívané – Rotes Rathaus, Berliner Fernsehturm (Berlínská televizní věž, ze které máte celý Berlín jako na dlani), Brandenburgtor (Braniborskou bránu), známou ulici Unter den Linden (Pod Lípami) a mnoho dalšího. Dále jsme se dostaly na místa spjatá s německým řízením Bundestag a jejich další budovy a poznaly jsme i nedaleké hlavní město spolkové republiky Braniborsko – Postupim – Potsdam, které v celé historii nejen Německa, ale i celé Evropy sehrálo důležitou roli.

A něco na závěr. První veliké díky patří vedení naší Základní školy Chlumec nad Cidlinou za možnost se toho vzdělávacího programu zúčastnit a prohloubit tak své znalosti a nabýt nové zkušenosti a druhé velké díky patří skvělým kolegyním, které vše zařídily a zrealizovaly, i když to není vždy tak jednoduché, jak by se na první pohled zdálo. DĚKUJI!!!

Mgr. Dita Šťastná

Mistři Evropy

Po nekonečném čekání přišel den D. Reprezentantky naší země v mažoretkovém sportu bojovaly o titul mistra Evropy a my jsme jim z gauče fandili. Všichni jsme byli napjatí a plní očekávání, když konečně přišlo na řadu vyhlášení. Pravděpodobně jsme všichni vyskočili z gauče, když jsme se dozvěděli tu šťastnou novinu. A všechna ta dřina a stres se vyplatily. Je těžko uvěřitelné, že ty holky z naší vesnice se opravdu staly mistry a vicemistry Evropy. Když po dlouhé cestě autobusem všichni dorazili, my už je netrpělivě očekávali. Jako první vystoupila rodina a až po té, spolu s hudebním doprovodem skupiny Queen, vystoupily ty, na které jsme všichni čekali. Přišly okamžiky plné emocí, slz a objímaní. Poté jsme se dozvěděli i pár detailů od trenérek i od samotných účastnic. A vítězství jsme všichni oslavili dětským šampaňským. Svůj slavnostní příjezd děvčata zakončila živým důkazem, že si titul mistrů Evropy opravdu zaslouží. Ale všechno jednou končí, i tento nezapomenutelný zážitek.

Anna Kalvodová a Adéla Vaková 9. B

Funded by the European Union

Erasmus days

Ve čtvrtek dne 13. října uspořádala naše škola seminář v rámci celoevropská akce s názvem „Erasmus days“. Erasmus days probíhaly od čtvrtka do soboty a zapojilo se do nich 6297 škol a institucí z celé Evropy. Cílem Erasmus days je sdílet své zkušenosti i zážitky z projektu a zapojit do toho širokou veřejnost. Naše škola se rozhodla uspořádat seminář pro veřejnost o zkušenostech ze školení v zahraničí, kterých zúčastnilo již devět našich vyučujících. Seminář proběhl v malém sále Klicperova domu, který byl pro tuto akci jako stvořený. Zúčastnilo se kolem třiceti lidí a bylo představeno šest prezentací z pěti různých zemí. Vyučující předávali své nově nabyté znalosti z kurzů, ale i zkušenosti z prostředí zahraničního školství. Na konci semináře proběhlo kolokvium pro zájemce o Erasmus. Myslíme, že akce byla velice vydařená, a chceme poděkovat všem, kteří přišli, ale i těm, kdo se na akci spolupodíleli.

Mgr. Veronika Skořepová

Mladí řezníci přivezli ze soutěže Řeznická sekyra bronz

Soutěže řeznických dovedností v Poličce se zúčastnili žáci oboru Řezník-uzenář Jindřich Lukeš a Adam Balihar. Naši mladí řezníci poměřili síly v bourání vepřové půlky a v rozpoznávání přísad a koření do masných výrobků poslepu. Umístili se na 3. místě v týmové soutěži a v soutěži jednotlivců skončil Jindřich Lukeš na krásném 3. místě.

Děkujeme všem partnerům a smluvním pracovištím za skvělou přípravu žáků.

Výuka oboru Řezník-uzenář má na Střední škole technické a řemeslné v Novém Bydžově tradici delší než 40 let.

Milan Novák

Dechový orchestr ZUŠ

Milí čtenáři Chlumeckých listů, příznivci Dechového orchestru Základní umělecké školy Chlumec nad Cidlinou a posluchači,

pomalu se schyluje ke konci roku 2022. Již tradičně bychom se s vámi rádi podělili o vzpomínky na letošních 12 měsíců. Ve stručnosti vám chceme sdělit, co vše jsme letos s orchestrem zažili. Po dvou letech kultura konečně ožila. Ano, konečně! Vrací se zpátky do svých starých a známých kolejí. Pevně doufáme, že doba covidová je minulostí.

Otevíráme tedy diář… Hned počátkem letošního roku, 22. ledna 2022, orchestr odehrál svůj první novoroční koncert ve své historii. S ohledem na dané podmínky a pravidla protiepidemiologických opatření bylo do poslední chvíle nejisté, jak to vlastně všechno bude. Dostaví se početné obecenstvo? Sejde se orchestr v rozumném složení? Dorazí moderátoři a další účinkující? Ač přes veškerá úskalí spojená s touto dobou, proběhl koncert s velkým ohlasem. Tím, že koronavirová doba si žádala nové nápady a pružné reagování na aktuální situaci, byl pro ty, kteří nemohli orchestr povzbudit svojí přítomností, připraven on-line přenos přímo ze sálu Klicperova domu. Vše proběhlo na jedničku. Diváci v sále a posluchači doma u svých monitorů, tabletů i chytrých telefonů mohli vychutnávat hudebních zážitků plnými doušky.

Zimní měsíce letošního roku a jaro pak patřily přípravě na nadcházející sezonu. Poslední dubnový den se orchestr zúčastnil akce s názvem Chlumecké čarodějnice, kterou pořádala místní skautská organizace ve spolupráci s Městem Chlumec nad Cidlinou. Nechyběl krátký koncert orchestru a průvod, který zpestřily mažoretky z Olešnice a Poděbradské mažoretky.

„V nohách mám už tisíc mil…“ si mohli členové orchestru s čistým svědomím a zvesela zpívat v neděli dne 15. května 2022. Město Chlumec nad Cidlinou se letos již po několikáté stalo pořadatelem oblastního kola skupin a miniformací v kategorii klasická mažoretka Národního šampionátu NBTA. Orchestr se stal doprovodným hudebním tělesem při pochodových defilé přibližně čtyřem desítkám mažoretkových kolektivů z Čech.

ZUŠ Open je poměrně mladý festival základních uměleckých škol s celostátním dosahem. Klade si za cíl prezentovat, podporovat, ukazovat, posilovat, pomáhat. Stejně tak tomu bylo i v případě poutního místa v Neratově v Orlických horách. To ožilo díky tomuto projektu dne 29. června 2022 a také díky uměleckým aktivitám žáků základních uměleckých škol Královehradeckého a Pardubického kraje. V duchu motta akce „ZUŠ Open pomáhá“ byl připraven program, který podpořil pokračování rekonstrukce tohoto výjimečného místa. Hudba „rozsvítila“ nejen Kostel Nanebevzetí Panny Marie,

ale i jeho okolí. Do celodenního programu se zapojila ZUŠ Habrmanova Hradec Králové, ZUŠ Střezina Hradec Králové, ZUŠ Rychnov nad Kněžnou, ZUŠ Petra Ebena v Žamberku, ZUŠ Králíky, ZUŠ Pardubice Polabiny, ZUŠ Týniště nad Orlicí, ZUŠ Havlíčkova Pardubice, ZUŠ Kostelec nad Orlicí, ZUŠ Police nad Metují, ZUŠ Náchod a samozřejmě ZUŠ Chlumec nad Cidlinou se svým dechovým orchestrem.

Dalším zastavením bylo vystoupení na domácí scéně. V pátek dne 17. června 2022 bylo odstartováno Chlumecké hudební léto 2022. My jsme byli u toho společně s mažoretkami z Olešnice.

Vrcholem našich muzikantských žní byl 30. ročník Mezinárodního festivalu dechových orchestrů ve Štětí FEDO 2022 pořádaného ve dnech 24.–26. června 2022, kterého jsme se s radostí zúčastnili. Po dvouleté odmlce jsme byli součástí festivalu! Bylo báječné se opět setkávat, pozorovat, užívat si festivalovou atmosféru, inspirovat se. Náš orchestr doprovázely mažoretky z Olešnice.

Po téměř dvouměsíční letní přestávce jsme se „rovnýma nohama“ pustili do práce. Jak se říká, „nebyl čas, ztrácet čas“. Čekaly nás dvě zahraniční akce a obě si žádaly intenzivní koncentraci. Bylo nutné vše připravit a naplánovat tak, abychom skvěle reprezentovali a zároveň odvedli precizní práci. Ve dnech 3.–4. září 2022 orchestr a mažoretky Rozmarýnky z Olešnice odcestovaly na 1. Oberland – Musikfest v Schirgiswalde a koncert na Hauptmarkt v Bautzenu. Následující víkend, 9.–12. září 2022, se Dechový orchestr ZUŠ Chlumec nad Cidlinou vypravil společně s Rozmarýnkami Olešnice na festival s mezinárodní účastí do německého Böselu – tradiční festivalové místo, kam orchestr jezdí již od roku 1990.

U příležitosti státního svátku Den vzniku Československa jsme se dne 28. října 2022 účastnili pietního aktu v Chlumci nad Cidlinou. Nejen klasickými pochody českých autorů, ale i československou hymnou a chorálem jsme obohatili celou akci.

Zde naše veřejná produkce pro letošní rok končí. Zažili jsme spoustu pěkného, obohacujícího, dechberoucího, máme celou řádku zážitků a zkušeností, které se nám neztratí. Nyní nastává období příprav a soustředění se na další zásadní mety. Ve chvíli, kdy se vám dostává tento výtisk do rukou, bude rok 2022 počítat dny do svého závěru. **Rádi bychom vám popřáli klidný a pohodový adventní čas v duchu tradic, příjemných setkání a zastavení s těmi nejbližšími, spoustu elánu a sil nad přípravami nejkrásnějších svátků v roce. Do nového roku vstupte pochopitelně tou správnou nohou. Buďte hodně zdraví, plni optimismu a obklopeni fajn lidmi. Ať se vám daří ve všech možných (možná i nemožných) směrech.**

Zároveň bychom **vás rádi pozvali do Klicperova domu v sobotu dne 21. ledna 2023 na náš novoroční koncert**. Přípravy již vrcholí. Přijďte si užít večer v hudebním duchu. Nebudou chybět skladby českých i zahraničních autorů s pestrou škálou hudebních stylů moderní populární hudby a melodie z oblasti vážné hudby. Na pódiu se vystřídají sóloví hráči a pěvečtí hosté. Vystoupíme pochopitelně my, hráči Dechového orchestru ZUŠ Chlumec nad Cidlinou, v čele s panem dirigentem Janem Svobodou. **Přijďte, jste srdečně zváni. Moc se na vás těšíme**.

Na závěr bychom chtěli poděkovat. Uvědomujeme si, že bez pomoci a podpory některých důležitých článků by orchestr nesklízel řady významných ocenění, uznání, úspěchů, kterými se může pochlubit. V prvé řadě DĚKUJEME Městu Chlumec nad Cidlinou a jejímu vstřícnému vedení. Dále DĚKUJEME našim příznivcům, posluchačům, rodičům a těm, kteří se podílí všemi dostupnými prostředky na chodu orchestru. Dále DĚKUJEME mažoretkovým souborům z Olešnice za milou spolupráci. V neposlední řadě VELIKÉ PODĚKOVÁNÍ směřujeme panu Janu Svobodovi, dirigentovi orchestru, který věnuje spoustu (opravdu spoustu) své energie, sil a nápadů pro zdárné a prosperující fungování našeho tělesa. Ještě jednou DĚKUJEME!!!

Členové Dechové orchestru ZUŠ Chlumec nad Cidlinou

MATEŘSKÁ ŠKOLA BERUŠKA

www.msberuska-chlumec.cz

Podzimní jablíčkové pečení v Berušce

Podzim je obdobím, kdy na našich zahrádkách dozrává spousta dobrého ovoce a zeleniny. Snad nejznámějším a nejoblíbenějším ovocem v našich krajích jsou jablíčka. Nejenom že krásně voní a jsou překrásně zbarvená, ale jsou též plná prospěšných vitamínů. Dají se konzumovat jak syrová, tak upečená nebo uvařená. Spolu s dalšími přísadami se ze strouhaných jablíček dá vytvořit těsto na slaďoučký jablíčkový perník, který po upečení chutná báječně. A tak jsme se v Berušce pustili do práce.

Receptů na jablíčkový perník je k dispozici mnoho, a proto si každá třída vybrala trochu odlišný, abychom mohli vzájemně ochutnávat a porovnávat. Jablíčka jsme si donesli z domu ze zahrádek a další potřebné suroviny si zakoupili v obchodě. S pomocí paní učitelek jsme zvládli míchání těsta, ale i náročnější disciplínu, jako je krájení a strouhání jablíček. Dnes už víme, že při strouhání si musíme dávat pozor na prsty. Když jsme umíchané těsto dali péci, po školce se začala linout opojná vůně, která přivábila nejednoho zvědavce. Upečený perník krásně voněl a ještě lépe chutnal. Ale nesnědli jsme ho sami, dali jsme ochutnat i paním učitelkám a hlavně jsme se se svým dílem pochlubili paním kuchařkám, aby viděly, jakou mají v Berušce konkurenci.

No a zelenina? Z té jsme při zapojení fantazie vykouzlili lehkou svačinku, která je nejenom náramně zdravá, ale také krásně vypadá, co myslíte?

Děti z Mateřské školy Beruška

PODZIMNÍ SLAVNOST V MŠ U ZÁMKU

Podzim – to je úplná lavina barev, plodů a nádherného padajícího listí.

A my – v MŠ U Zámku – nelitujeme námahy a stěhujeme to nejkrásnější z přírody do MŠ, protože vše pak využijeme při našem podzimním vyrábění. A abychom na to nebyli sami, zveme do školky rodiče i prarodiče dětí, kteří nám pomáhají vytvořit tu nejkrásnější podzimní atmosféru a výstavu.

Tak tomu bylo i letos.

Trochu jsme se obávaly, aby vůbec – po 2 leté covidové pauze – někdo měl o podzimní vyrábění zájem, ale byly jsme mile překvapené. Tolik rodičů a dětí si přišlo vydlabat a nazdobit dýně, vyrobit sovičku, podzimní tašku na výrobky, vyšívané jablíčko, dýni a ježka z papíru, lucerničku…

A aby bylo společné odpoledne dokonalé, připravily paní kuchařky ovocný čaj, štrůdl, jablíčkové řezy a pro dospělé také kávu.

Jsme moc vděčné, že jste nás v tom, milí rodiče, nenechali a zúčastnili jste se v tak hojném počtu. Moc si vaší důvěry vážíme a už teď se těšíme, jak vás pozveme na adventní putování po školní zahradě.

Však už se nám to zase blíží! ☺

Děti a učitelky z MŠ U Zámku

RECHL

AUTOCHLADIČE
spol. s r.o.

Opravy, prodej a renovace chladičů

Zadražany 17
503 51 Chlumec n. C.
Tel.: 495 497 458
Mobil: 606 458 113
www.rechl.cz
E-mail: rechl@rechl.cz

Nabízíme:

- Chladiče na všechny typy osobních i užitkových vozidel, s možností nové vložky.
- Vzduchové předchladiče na všechny typy kolových traktorů, sklizňových i staveb. vozidel.
- Olejové chladiče.
- Možnost renovace chladičů pro veterány.
- Klimatizace do všech typů vozidel.
- Prodej baterií VARTA do osobních i nákladních automobilů.

Vykupujeme použité chladiče všech typů.

Naše seriozní jednání = Vaše spokojenost

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE, Chlumec n. Cidl.

ul. 9. května 198, ☎: 495 485 357, www.ddmchlumec.net

AKCE NA MĚSÍC PROSINEC 2022

2. 12. *pátek*
ČERTOVINY DDM
Čas a místo: 15.30 – 18.00 hodin v areálu před budovou DDM (v případě nepříznivého počasí v budově DDM)
Program: pro malé čertíky a čertice je připraveno plno zábavných her a soutěží. Na děti čekají drobné odměny.
S sebou: čertovskou nebo andělskou masku (není podmínkou).

12. 12. *pondělí*
VÁNOČNÍ X BOX KINECT 360 HRY
Hraní bez ovladače znamená, že hrajete celým tělem. Kinect reaguje na vaše pohyby. Chcete kopnout? Prostě kopněte! Chcete vyskočit? Prostě vyskočte! Nemusíte se učit ovládání – víte, co máte dělat. Hry – závodivé, sportovní, taneční a další.
Čas a místo: 16.00 – 17.00 hodin, GT klub
Akce je bez poplatku.

21. 12. *středa*
TURNAJ V DESKOVÝCH HRÁCH
Určeno pro děti od 1. do 9. třídy ZŠ. Přijďte si zasoutěžit v deskových hrách. Pro soutěžící jsou připraveny diplomy a drobné odměny.
Čas a místo: 14.00 – 15.00 hodin, univerzální učebna DDM.
Akce je bez poplatku.

17. 12. *sobota*
STŘELECKÁ SOUTĚŽ O VÁNOČNÍHO KAPRA
Pro každého zájemce o toto střelecké soutěžení. První tři z každé kategorie obdrží diplom a cenu, vítěz živého kapra.
Místo: střelnice DDM v I. patře, budova Občanského centra.
Časový rozvrh: 8.00 – 9.00 hod. – prezentace dětí do 10 let a do 14 let, startovné 30,- Kč
od 13.00 hodin – kategorie do 18 let, od 19 let a výše, startovné 40,- Kč

Vůně jehličí, světla svíček a cukroví, to vše patří k Vánocům stejně jako sváteční atmosféra a vlídné slovo.
Přejeme vám, ať jsou letošní Vánoce těmi nejkrásnějšími.

Přihlášky na zájezdy, informace:
středa: 14.00 – 18.00 hodin
budova Občanského centra
www.ddmchlumec.net

Regionální operační program NUTS II Severovýchod
Investice do vaší budoucnosti
Spolufinancováno Evropskou unií
z Evropského fondu pro regionální rozvoj

JUDO – září

Dominik Vilgoš třetí na Přeborech republiky

Konkurence v judu je rok od roku větší a je velmi obtížné uspět a vybojovat medaili v republikové soutěži. Nám se mnoho let daří každý rok aspoň jednu placku vybojovat a i letos se to povedlo. Postaral se o to poprvé ve své kariéře Dominik Vilgoš na Přeborech republiky staršího žactva, které se konaly 23. 10. v Mladé Boleslavi. Na soutěž si v této váze vybojovalo účast pouze 11 nejlepších. Dominik byl před soutěží republikovou jedničkou ve váze nad 73 kg, a tak medaile byla trochu očekávaná. Měsíc před soutěží si zranil palec na noze a nemohl se adekvátně připravit. Bohužel nestihl zranění ani řádně doléčit, ale i tak se prát chtěl a šel. Los mu přiřkl první dva soupeře velmi těžké, každý měl kolem 130 kg. Prvního, Milana Kratochvíla z Poběžovic ještě porazil, ale ve druhém zápase zachyboval a prohrál nad Martinem Truhlářem z Brna. To ho posunulo rovnou do zápasu o třetí místo. Domča nenechal nic náhodě a po pár sekundách porazil Dominika Křesťana z Českých Budějovic.

Dominikovi děkujeme za bronz i za reprezentaci našeho města a oddílu. Gratulujeme!!!

Tomáš Petrovický – Přeborník kraje

Přeborníkem kraje se v sobotu v Hradci Králové stal Tomáš Petrovický ve váze do 38 kg. Ve váze do 34 kg skončil na druhém místě Honza Šalda. Oba si tak vybojovali účast na Přeborech republiky mladšího žactva, které také už proběhlo. Honza Šalda vybojoval slušné 13. místo.

Zpět k Přeborům kraje, bronzovou medaili vybojoval ve váze do 46 kg Petr Bernát. Slušný výkon i výsledek předvedl také Boris Hlaváč, který boj o bronzovou medaili prohrál a skončil tak pátý. Martin Brzák a Eliáš Bolješik byli tentokrát poraženi.

Samurajská Katana

Prví říjnovou neděli jsme se zúčastnili organizačně povedené soutěže – Samurajská katana v Jablonci nad Nisou. Jako první šla do zápasů mláďata a dařilo se jim náramně. Ruby Pivná a Tomáš Jelínek porazili všechny své soupeře a získali zlaté medaile. Radan Koliáš byl jednou poražen, a tak bral pěkné druhé místo. Dvě prohry a dvě výhry vybojovali Denisa Černohorská, která se prala s chlapci, a Patrik Cudlín. To jim stačilo na bronzové medaile. Petr Hrubeš, který s judem teprve začíná, obsadil čtvrté místo.

Následovalo žactvo. Dobrého losu využil Vláďa Rez, který vybojoval zlatou medaili. Zlato vybojoval i jeho bratr Martin, který své zápasy vyhrál během pár sekund. Na těžký los bohužel narazil Tomáš Petrovický, který své dva zápasy prohrál. V nejpočetnější kategorii do 42 kg ml. žactva se ve velké konkurenci prali hned čtyři naši borci. Eliáš Bolješik měl asi nejtěžší los a spolu s Petrem Bernátem bohužel nevyhráli zápas. Výborné výkony a moc hezké judo předvedli Boris Hlaváč, který skončil sedmý, a Martin Brzák na pátém místě. Klukům to sice necinklo, ale prali se výborně.

Petr Černohorský,
vedoucí JK DDM

Kavárna a lahůdky
"U Barona"
Sortiment:
Italská káva, zákusky, chlebíčky, saláty, pomazánky, pečivo a další...
Služby:
Zásilkovna
Provozní doba:
Po – Pá
5:30 – 17:00
So
7:00 – 10:00
Pražská 20, 503 51 Chlumec nad Cidlinou
www.kavarna-ubarona.cz ☎: +420 730 143 763

KURZ ŠITÍ
Baví vás šít nebo s tím chcete začít? Naučím vás šít, včetně tvorby střihu a správného výběru materiálu. Šiji na elektrickém i šlapacím stroji. Můžete si přinést i svůj stroj, na jaký jste zvyklí. Vhodné pro 1 max. 2 osoby (ženy, děti i muže). Termín si domluvíme podle vašich potřeb.
Cena je 500 Kč/hodinu, konzultace předem je zdarma. (Množstevní sleva.)
Těšit se na vás budu v dílničce v Kundraticích (u Žiželic) nebo v ateliéru v Praze 5.
Kontakt: Ivana Danielová
Tel.: 604 162 820
E-mail: danielova.ivana@seznam.cz

SKAUTSKOU STEZKOU

WWW.SKAUTCHLUMEC.CZ

Najdete nás na Facebooku

Rádiové a online Jamboree neboli JOTA/JOTI

JOTA/JOTI je zkratka pro Jamboree on the Air/Jamboree on the Internet. Jedná se o největší skautskou akci na světě. Koná se pod záštitou WOSM *(World organization of the Scout Movement)* po radiových vlnách a online vždy třetí říjnový víkend. Každý rok se takto spojí miliony skautů a skautek ze všech koutů zeměkoule.

První JOTA neboli rádiové Jamboree proběhlo již v roce 1957, online Jamboree neboli JOTI se přidalo v roce 1995. Díky JOTA/JOTI se skauti a skautky mohou setkat a navázat přátelství bez nutnosti překonat tisíce kilometrů a vynaložit na cestu nemálo úsilí a prostředků. K účasti stačí amatérská radiostanice nebo domluva s nejbližšími radioamatéry či počítač nebo chytrý telefon připojený k internetu.

V letošním roce připadlo datum na 14.–16. října a my jsme využili nabídky Klubového stanoviště OK1KKY radioamatérů z Chlumce nad Cidlinou, kteří nám poskytli i potřebné zázemí a zúčastnili se této akce, kdy jsme se vrátili k jejím kořenům a využili vysílání po krátkých vlnách.

Deset Siláků a jedna SOOWA dorazili na místo v sobotu 15. října, a to i přes nepřízeň počasí, už v devět hodin ráno. Po nutných přípravách vysílacího místa dostali základní průpravu v obsluze radiostanic a mohlo se začít vysílat. U vysílaček se postupně všichni vystřídali a ti, co překonali svůj ostych, si prosvištěli svou angličtinu. V průběhu vysílání Siláci připravili výtečný kotlíkový guláš (jiný než výtečný ani neumí). Abychom jen pořád neseděli, vyrazili jsme i do terénu, aby si všichni vyzkoušeli i komunikaci pomocí ručních vysílaček na uzavřeném kanálu. O vysílání jsme se pokoušeli až do nočních hodin a ti, co nepadli únavou, když krátké vlny utichly, si ještě popovídali se zkušenými radioamatéry z ČR prostřednictvím CB vysílačky. Ač nám štěstí a počasí nepřálo a s žádnými exotickými destinacemi se nám spojit nepovedlo, přesto zajímavá spojení přišla. V průběhu celého dne se nám povedlo spojení se skauty z Norska, skauty z Francie, kteří vysílali z Eiffelovy věže, se skauty z Anglie, kteří vysílali z muzea Enigmy v Bletchley Park a se skautem Leonidem z Ukrajiny. Následující schůzku jsme strávili v klubovně radioamatérů v Chlumci nad Cidlinou, kde proběhlo vyhodnocení a všichni obdrželi oficiální nášivky JOTA/JOTI 2022 na kroj.

Jak pro nás, tak pro naše hostitele to byla první zkušenost s akcí v takovémto formátu a rozsahu. A musím říci, že zkušenost to byla velice zajímavá. Příští rok budeme všichni moudřejší a snad se nám povede i rozšíření o internetové spojení. Radioamatérům z Chlumce za vše děkujeme.

vedoucí družiny Siláků –
Ondřej Kopecký/KOPRD

U PŘÁTEL VOJENSKÉ TECHNIKY

Oddíl Stonožek vyrazil v sobotu 8. 10. ráno na výpravu z chlumeckého nádraží do bývalého vojenského areálu u Kolína. Zde je pohostili členové Gaz klubu Kolín, kteří se postarali i o skvělý program a díky nimž si děti vyzkoušely vojenskou průpravu. Takže pozor na ně, jsou již připraveni téměř na vše.

SKAUTSKÝM SVĚTEM

VĚRNI SKAUTSKÉMU SLIBU

Slibuji na svou čest, jak dovedu nejlépe: milovati vlast svou Republiku československou a sloužiti jí věrně v každé době…

TŘI KRÁLOVÉ

podplukovník Josef Balabán
podplukovník Josef Mašín
štábní kapitán Václav Morávek

Posmrtně byli povyšováni do vyšších hodností.

Prezident republiky Miloš Zeman udělil 28. října 2022 těmto hrdinům Řády Bílého lva.

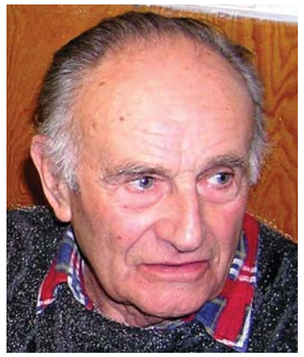
Všichni tři byli skauty, všichni prošli výchovou v junáckých oddílech. Byli důstojníky Obranného zpravodajství československé armády a v roce 1939 zůstali v okupované zemi, aby pracovali v domácím odboji pro výzvědnou službu československé zahraniční vlády v Londýně. Skoro tři roky odvážně bojovali s protišpionážním oddělením pražského gestapa S oblibou se podepisovali šifrou „B+M+M“ – na gestapu jim proto neřekli jinak než „Tři králové“.

Bojovali sabotážními a výzvědnými akcemi, předávali zprávy naší výzvědné centrále do Londýna. Spojenci zejména ocenili spolupráci s agentem A-54, vysokým důstojníkem německého Canarisova abwehru Thümlem – dodával naší rozvědce důležité zprávy již před okupací za peníze a byl gestapem popraven v dubnu 1945.

Jejich boj proti německým okupantům trval tři roky – od prvních dnů okupace až do prvního jarního dne roku 1942, kdy v přestřelce s gestapem padl na Prašném mostě v Praze poslední ze Tří králů štábní kapitán Morávek. Mohl se zachránit, ale chtěl osvobodit svoji spojku z rukou gestapa.

U křižovatky na Prašném mostě stojí pomníček, starají se o něj dnešní skauti.

Děkujeme, bratři!



Jaroslav Liška

VÝROČÍ:

100 let bratra Jaroslava Lišky – Foxíka

22. listopadu 1922 poprvé spatřil světlo světa budoucí skautík Foxík. Těžko mohl v té době tušit, že bude za svoji odbojovou činnost proti německé okupaci vyznamenán „Junáckým křížem 1939–45“ II. st., že v roce 1946 složí kapitánské zkoušky, aby mohl vést 4. oddíl vodních skautů v Chlumci n. C. a že bude stavět nádherné funkční modely technických zařízení – ještě ve svých 90 letech stavěl model chlouby německého loďstva za 2. světové války bitevní lodi Bismark (přes metr délky). Tato Hitlerova oblíbená loď byla na své první plavbě během několika dnů potopena britským letectvem a námořnictvem.

17. 12. „Večer světel“ Těsně před druhou světovou válkou vyšel v časopisu Mladý hlasatel první příběh Rychlých šípů. Až půjdete v tento den večer městem a uvidíte za oknem malý plamínek přátelství, potom vězte, že jej zapálil někdo, pro koho příběhy Jaroslava Foglara nebyly jenom obyčejnou knihou.

Jaroslav Foglar v Chlumci n. C. Víte, že v listopadu 1989 pozvalo vedení Městské knihovny v Chlumci n. C. spisovatele a skautského vůdce Jaroslava Foglara na besedu do svých prostor v sokolovně? Byla to odvaha od vedení chlumecké knihovny, že tohoto skauta – spisovatele v té době pozvalo. Jestřáb (skautské jméno J. Foglara) nejen vyprávěl, ale i podepisoval svoje knihy. Já osobně mám na čestném místě knihovny „Hochy od Bobří řeky“ s jeho věnováním!

UDÁLOSTI:

Světové skautské jamboree 2023. Jižní Korea se ujala pořadatelství a v létě 2023 proběhne na pobřeží Žlutého moře setkání skautů a skautek z celého světa. Výkonná rada Junáka jmenovala vedoucím českého kontingentu br. Radomíra Švihele – Radara.

5. 12. Mezinárodní den dobrovolníků Všichni činovníci Junáka vykonávají tuto činnost dobrovolně a zdarma! Ve svém volnu se školí, získávají náročnou kvalifikaci, vedou oddíly, střediska, tábory, zasedají v náčelnictvech, krajských radách, starají se o majetek – a především o výchovu mladé generace! Dovolte, abych citoval moudro velkého přítele skautů Jana Wericha: „Bez lidí dobré vůle by život byl jen nákladné a nebezpečné dobrodružství.“

Díky, bratři a sestry za vaše skautské nadšení, za vaši obětavou a náročnou práci pro lepší společnost.

11. 12. Mezinárodní den hor

21. 12. První zimní den

ROK NADĚJE 1968:

Prosinec: ÚV KSČ zamítl žádost Junáka o registraci v mezinárodním skautském ústředí. Zamítl i povolit vytvoření kmene dospělých Junáka, křesťanské oddíly, atd.

SKAUTSKÁ KNIHOVNIČKA: ke koupi na skaut.cz//obchod

ZÁKLADY JUNÁCTVÍ od A. B. Svojsíka v původní podobě; reprint původního vydání z roku 1912 + současný doslov. Tradice, slibové obřady, připomínka našich kořenů a inspirační zdroj. 490,- Kč

TÁBOROVÁ ORDINACE nejen pro zdravotníky. Dotisk proběhl v říjnu. 280,- Kč

Mika-Köhler

Skautskou stezku připravila **Věra Applová – Lolli**

POZVÁNKA DO DOMOVA V PODZÁMČÍ

dovolujeme si vás pozvat na

ADVENTNÍ VÝSTAVU VÝROBKŮ KLIENTŮ

Termín: **25. listopadu 2022** od 9.00 do 17.00 hod.
26. listopadu 2022 od 10.00 do 16.00 hod.
Kde: Domov V Podzámčí, ŘÍHOVA ul. 365 (ve městě)

Přijďte udělat radost sobě nebo někomu blízkému hezkým výrobkem. Těšíme se na vaši návštěvu.

Závod požárnické všestrannosti neboli braňák

8. října 2022 vyrazili mladí hasiči z Chlumce nad Cidlinou na tradiční závod požárnické všestrannosti, kterému ale nikdo z nich neřekne jinak než braňák. Tento rok se konal nedaleko Nového Bydžova v obci Králíky.

Na rozdíl od ostatních závodů, kterých se naši závodníci účastní, je třeba na braňák natrénovat specifické dovednosti jako topografie, zdravověda, vázání uzlů, střelba ze vzduchovky, požární ochrana a také překonání překážky po laně. Samozřejmostí je co nejrychlejší běh mezi jednotlivými stanovišti ☺.

Vzhledem k místu konání se naši trenéři za velké spolupráce rodičů (DĚKUJEME!!!!) pokusili zapojit do závodů všechny naše mladší hasiče. Na poslední chvíli nám sice situaci zkomplikovala zdravotní indispozice jednoho z nejmenších závodníků, ale díky pohotové výpomoci malého závodníka z Klamoše si všichni naši mladší žáci mohli závod vyzkoušet. Pro některé to byla skutečně výzva, protože teprve v září nastoupili k mladým hasičům a také do první třídy. Pro takové závodníky byl obrovský úkol vůbec zjistit, co se po nich na stanovišti chce ☺. Mladší žáci nakonec běželi v počtu pěti pětičlenných hlídek s tím, že nejlepší naše pětice obhájila prvenství z loňského roku. Další hlídky mladších žáků obsadily čtvrté, páté, jedenácté a patnácté místo z dvaceti startujících hlídek v této kategorii.

V kategorii starších žáků jsme do závodu vyslali dvě pětičlenné hlídky, a to tentokrát samostatně hlídku kluků a hlídku holek. Již tradičním kamenem úrazu se stala střelba ze vzduchovky, za kterou naši závodníci nasbírali největší počet trestných bodů. Nakonec však díky velmi pěkným běžeckým časům obsadila hlídka kluků třetí místo a hlídka holek páté místo z devatenácti startujících hlídek v kategorii starších žáků.

Gratulujeme všem závodníkům a závodnicím!!!!!!!!

Braňák jako každý rok uzavřel týmové soutěže pořádané venku a nyní se již naši závodníci pilně připravují na individuální halové závody na 60 metrů překážek. Přejeme jim hodně úspěchů.

Martina Svatoňová

KČT se vypravil na výlet

V sobotu, 22. 10. 2022, se několik členů KČT vypravilo na výlet do nedalekého městečka Lázně Bělohrad a jeho okolí.

Nejprve jsme se podívali, jak pokračuje rekonstrukce nejcennější historické stavby ve městě. Jedná se o barokní zámek z přelomu 17. a 18. století s kaplí zasvěcenou Janu Evangelistovi, který je však v současné době veřejnosti nepřístupný.

Za zámkem se nachází zámecký park s bývalou empírovou zimní oranžerií, která byla v roce 1959 ke stému výročí narození bělohradského rodáka, spisovatele Karla Václava Raise přebudována na Památník K. V. Raise. Tomuto představiteli literárního realismu a tvůrci tzv. venkovské prózy, který svým dílem navazoval na Němcovou, Nerudu, Hálka a Světlou, je věnováno jedno celé křídlo památníku. Karel Václav Rais si k rodnému kraji vytvořil silné pouto a mnoho svých děl situoval do podkrkonošského venkova, svého rodiště, které vášnivě miloval.

Druhé křídlo Památníku K. V. Raise slouží jako galerie, v níž od jara do podzimu probíhají výstavy. My jsme zhlédli expozici věnovanou historii města Lázně Bělohrad.

Naši turistickou vycházku přes areál slatinných lázní a kolem rybníku Pardoubek do obce Brtev provázel mírný déšť, který během půl hodiny, i přes nepříznivou předpověď, pominul.

V kopci na konci obce na kraji lesa jsme nahlédli do Bělohradské kotliny, která v okolí obce tvoří zvlněný terén, jevící se jako nepatrný krajinný předěl.

Masivem Kamenné hůry, přírodní rezervace cílené na ochranu zbytku přirozeného bukového lesa, který svou skladbou odpovídá potenciální přirozené vegetaci této oblasti, jsme vystoupali k obci Bukovina a Arnoštov. Poté jsme se přes Horní Novou Ves vrátili do Lázní Bělohrad.

Celou cestu jsme obdivovali barvy podzimní přírody a množství dochovaných roubených chalup a selských stavení. Bonusem naší procházky v lese bylo množství hub lákajících nás k jejich sbírání.

Celý den, i přes mírnou nepřízeň počasí, nás dobrá nálada neopustila a výborný oběd v místní restauraci ji ještě umocnil.

Cestička k domovu

Karel Václav Rais

Cestička k domovu
známě se vine –
hezčí je, krásnější
než všecky jiné.
Douška a šalvěje
kolem ní voní,
nikde se nechodí
tak jako po ní.
A kdybych ve světě
bůhvíkam zašel,
tu cestu k domovu
vždycky bych našel.
A kdybych ve světě
smutně se míval,
na téhle cestičce
vždy bych si zpíval.

KČT, TJ Sokol Chlumec nad Cidlinou

ESKIMO CHLUMEC v Oscarovém filmu?

Dne 20. října 2022 měl v domácích kinech premiéru výpravný historický česko-italsko-slovenský velkofilm IL BOEMO. Jde o životopisný snímek inspirovaný příběhem jednoho z nejvyhledávanějších skladatelů druhé poloviny 18. století – Josefa Myslivečka. Již první diváci, kteří jej mohli zhlédnout

v září při světové premiéře v San Sebastianu, jej na závěr ocenili bouřlivým potleskem.

IL BOEMO byl rovněž vyslán Českou filmovou a televizní akademií, jako český reprezentant, aby se ucházel o nominaci výročních cen OSCAR v kategorii Nejlepší zahraniční film.

Dva členové otužileckého klubu ESKIMO se díky spolupráci s Hradeckým otužileckým klubem zúčastnili natáčení tohoto projektu, jako komparzisté v chladově náročných scénách společně s hlavním přestavitelem Vojtou Dykem, které probíhalo v klášteře v Plasích, který se v tu chvíli proměnil ve venerologickou kliniku v Mnichově 18. století. Bylo pro nás opravdu velmi zajímavé mít možnost nahlédnout do světa filmové produkce, ale samotné natáčení bylo opravdu náročné. Zcela nazí – oblečeni pouze do bederní roušky jsme strávili hodiny chozením naboso v nevytápěných prostorách kláštera v prosinci. Pomyslným vyvrcholením chladové zátěže pak byla téměř půlhodinová koupel v barokní kašně naplněné vodou z místní říčky o teplotě 5 stupňů Celsia. Přesto na to velmi rádi vzpomínáme a máme z toho životní zážitek. Přínosy otužování tak nejsou jen zdravotní a v současné době i ekonomické, ale také kulturní.

Na základě pozvání producentů filmu jsme měli možnost ho již zhlédnout při jeho předpremiéře v Hradci Králové dne 21. 10. 2022, kde na závěr proběhla i diskuze s tvůrci filmu. Osobně musím konstatovat, že se tento snímek zcela vymyká běžné produkci. Na dlouhých 140 minut vás vtáhne do dobové atmosféry a herec Vojta Dyk v něm doslova exceluje.

Koneckonců posuďte sami, pokud budete mít zájem, tak se bude film promítat také u nás Chlumci nad Cidlinou, a to konkrétně dne **1. 12. 2022 od 19 hod.** v Klicperově domě. Na základě pozvání pořadatelů jsme přislíbili, že na začátku programu uskutečníme krátkou besedu s promítnutím fotografií z natáčení a v případě zájmu i sdělíme více detailů z natáčení, které jsme zažili.

Z činnosti otužileckého klubu ESKIMO CHLUMEC

Letní provoz na koupališti jsme zakončili krásnou výhrou v soutěži o nejlepší guláš – Chlumecký kotlík. Zde se zúročila usilovná píle celého týmu, umocněná zřetelnou oblibou našeho spolku a otužování v kombinaci s výborným (nejlepším) gulášem.

Novou sezonu otužilecké přípravy jsme hned poté zahájili za vydatné účasti stávajících členů i nových zájemců. Od té doby pilně trénujeme a věnujeme se otužilecké přípravě.

Do současné doby, tedy k začátku listopadu, nám teplota vody postupně klesla z 20ti stupňů Celsia na 12 stupňů Celsia, což je však vzhledem poměrně teplému počasí vyšší teplota než v předchozích letech. Nicméně jsme stále ještě na začátku, hlavní sezonu máme teprve před sebou a čeká nás toho mnoho. O všem vás budeme samozřejmě informovat. Děkujeme všem našim příznivcům a podporovatelům a děkujeme také za možnost pronajmutí koupaliště.

Josef Ulrich

Mažoretky Střípky Olešnice jsou Mistry a I. Vicemistry Evropy 2022

Mažoretková skupina Střípky Olešnice proplula letošní soutěžní sezonou na vlně zlata.

Soutěžní sezona začala v Chlumci nad Cidlinou, kde se konalo Oblastní kolo NBTA, a zde jsme získaly titul Mistr oblasti a zlaté medaile. Postoupily jsme do semifinále, které proběhlo v Dobrovici, a i zde jsme se radovaly ze zlatých medailí a titulu Mistr semifinále. Finále ČR bylo v Poděbradech a zde jsme vybojovaly v celorepublikové konkurenci zlato, titul Mistr ČR a postup na Mistrovství Evropy, které se konalo 13.–16. 10. 2022 v italském Lignano Sabbiadoro.

A to není vše… Poprvé jsme zkusily štěstí i v disciplíně s pompony a i zde jsme vybojovaly zlato a postup na Mistrovství Evropy.

Na evropský šampionát se sjeli závodníci ze 14 zemí Evropy (Belgie, Anglie, Norsko, Holandsko, Moldavie, Rumunsko, Bulharsko, Slovinsko, Německo, Lucembursko, Francie, Chorvati, Italové a Češi).

Ve čtvrtek proběhly zvukové zkoušky a slavnostní zahájení. Soutěže v různých disciplínách probíhaly od pátku a naše disciplíny Traditional pompon corps a Traditional majoretes corps nás čekaly v sobotu a v neděli. Páteční den jsme věnovaly tréninkům, fandění českým soutěžícím a užily jsme si i moře, písek a odpočinek na pláži.

V sobotu jsme nastoupily na start s první disciplínou, a to s pompony. Byla to po českém kole naše teprve druhá soutěž s pompony… a naše vůbec první vystoupení na Mistrovství Evropy. Skladbu jsme si užily a jen jsme odložily pompony, vzaly jsme do ruky hůlky a šly trénovat na druhý soutěžní den.

V neděli přišla na řadu disciplína Traditional majoretes corps, neboli soutěž s hůlkou. Na soutěžní plochu jsme nastupovaly za veliké podpory české tribuny, která skandovala: „Kdo neskáče, není Čech“, „Češi“… atmosféra byla úžasná a my se snažily předvést vše, co nás trenérky naučily.

Pak už jsme čekaly na ukončení šampionátu a vyhlášení výsledků.

Když vyhlašovali naši kategorii, byl v hale hluk a my nerozuměly moderátorovi, kterou disciplínu vyhlašuje… Slyšely jsme jen… „third place – Italy, second place – Croatia and first place… Czech republic!“ Nebyly jsme si jisté, co to je za kategorii, až přiběhla národní „koučka“ a říká: „To jste vy!“

Utíkaly jsme ke stupni vítězů a převzaly pohár a medaile Mistrů Evropy. Slzy štěstí a radosti nám tekly při české hymně. Vyhrát disciplínu s hůlkou na Evropě, to bylo jak nedosažitelný sen.. a my to dokázaly.

Za chvilku přišlo na řadu vyhlašování pomponů. Chorvatky předvedly krásnou skladbu a my doufaly, že bychom mohly obsadit aspoň třetí místo…. A v tu chvíli už jsme znovu slyšely „Czech republic“ a běžely pro stříbrné medaile. Bylo to naše první Mistrovství Evropy a přivezly jsme hned dvě medaile.

A naše radost nekončila. V Chlumci nás čekalo veliké překvapení – krásné přivítání, za které velmi děkujeme! Milí Chlumečáci (a okolí), udělali jste nám obrovskou radost.

Děkujeme trenérkám Daně Svobodové a Katce Kovářové za všechen čas a trpělivost, kterou s námi mají, a za krásné skladby, které nám připravují. Děkujeme rodičům, že nás vozí na tréninky. Děkujeme obci Olešnice, že můžeme trénovat v sále KD. Děkujeme všem sponzorům. A děkujeme Městu Chlumec, Olešnici a ZŠ za krásné přivítání a samozřejmě všem, kdo se na přípravě podíleli. **Střípky Olešnice**

TJ Sokol
Chlumec nad Cidlinou
oddíl stolního tenisu

TJ SOKOL CHLUMEC NAD CIDLINOU
ODDÍL STOLNÍHO TENISU

Vás zve na sportovní zakončení roku 2022

Soutěž č. 1 – ve čtvrtek
29. 12. Turnaj o pohár starosty

turnaje se mohou zúčastnit pouze neregistrovaní hráči nehrající v sezoně 2022–2023 žádné dlouhodobé soutěže registrovaných i neregistrovaných a pozvaní hráči

Soutěž č. 2 – v pátek
30. 12. Memoriál Josefa Kycelta

pro registrované hráče maximálně základu Divize a hráče SNSTHK

Místo konání: Velký sál sokolovny Chlumec nad Cidlinou, Kozelkova 26/IV

Časový plán: Prezentace 8.30 – 9.00, platí i pro předem přihlášené
Zahájení soutěže 9.30

Systém turnaje: Dvouhry dvoustupňově, 1. st. ve skupinách, 2. st. vyřazovací

Startovné: 150,- Kč pro předem přihlášené na email do pondělí 26. 12.
200,- Kč pro přihlášené v den turnaje

Občerstvení: Zajištěno (pivo, limo, párky, guláš...) na vlastní náklady účastníka

Přihlášky: Zasílejte na **mkycelt@email.cz**; uveďte jméno a příjmení, oddíl (případně město) a turnaj kterého se zúčastníte.

Ceny: Poháry, diplomy, věcné ceny sponzorů a partnerů

Partner:

Do soutěže bude přijato maximálně 48 hráčů.

Aktuální informace naleznete na www.chlumeckypingpong.com nebo na facebooku.

Jiří Růžička – Legionář

Příběh učitele z Chlumce nad Cidlinou (čtení na pokračování – dokončení)

Když v roce 2016 opravovali dělníci sokl pod sochou, divili se, že se ptám na obsah nálezu, o němž nikdo nevěděl. Třeba si spojili poděkování osvoboditelům s Blanickými rytíři v čele se Svatým Václavem. Kdo nezná historii soch, ten to nepochopí.

František, Jiřina a Jiří Růžičkovi

Den 26. prosinec 1949 byl pro Bohuslava s Lucií jedním z nejvýznamnějších dnů. V chlumeckém evangelickém kostele hrál Bohuslav a Lucie zpívala své dceři ke svatbě. Než řekla Jiřina své „ano“, musel ji pan farář brzdit. Při množství svateb, ke kterým hrála se svými rodiči, si zapamatovala zpaměti slib věrnosti a opakovala ho dříve, než ho stačil pan farář předříkávat. Pro svatební kytici (šeříky) jel ženich až do Prahy.

Po dostudování na Karlově Univerzitě musela Jiřina nastoupit „na umístěnku“ do pohraničí. Protože pracovala také v ústředí Československé obce sokolské, hledala místo co nejblíže Praze a tím byla Roudnice nad Labem. Tam žili šťastně se svým synem Jiřím (moje maličkost).

Do Chlumce jezdili několikrát za měsíc a trávili zde zimní i letní prázdniny. Pomáhali dědečkovi s údržbou domu i s péčí o zahradu. Hodně jezdili s dědečkem a babičkou na výlety. Bohuslav obzvláště miloval jiřiny a mečíky. V létě jezdili po výstavách květin a sháněli nové druhy. Hojně je také zásoboval odborník na jiřiny pan Topič. V létě se nejraději jezdili koupat na nově vyhloubený písák Paměťák. Mezi písečnými pyramidami v blankytně modré vodě plaval Bohuslav se svými 4 vnoučaty a věrným pudlíkem Arťou.

Na Františku – rodiče Jiřiny vlevo a Františka vpravo

Někdy také jezdili na koupaliště v Olešnici. To bylo tenkrát v krásném prostředí na kraji dubového lesa se zděnými kabinami a kioskem, kde prodávali vedle jiných pochutin také eskymo. Byly tam také houpačky, kolotoče a ve vodě klouzačka a skokanské prkno. A také čirá písčitá pláž. Než bylo postaveno koupaliště v Chlumci n. C., jezdily sem hromady lidí z okolí. V zimě bruslili na Starochlumeckém rybníku, kde byly od sněhu vyčištěné plácky pro hokejisty i děti. Nejhezčí byly dny, kdy při holomrazech zůstala zamrzlá hladina lesklá a proti slunci zlatě oslňovala. To byly nezapomenutelné dálkové jízdy až dozadu, kde se daly natrhat největší doutníky. Bohuslav se s dětmi proháněl na svých starých, ale při své pečlivosti dokonale naleštěných „kolumbuskách“ se zatočenou špičkou. Pohádkové byly i procházky prašanem v zámeckém parku. Zatímco dcera Jiřina učila na Zemědělské škole v Roudnici nad Labem, její muž pracoval hned vedle v Agrostroji jako konstruktér. Největší úspěch měla přesná sečka obilí, kterou zde pod jeho vedením konstruktéři agrostroje vyvinuli. Přitom oba pokračovali Roudnici n. L. i v okrese Litoměřice ve své práci v dobrovolné tělovýchově. Dostali za ni spoustu ocenění. Jiřina dokonce od prezidenta republiky Vyznamenání za vynikající práci. Narodil se jim syn Jiří a jemu 2 synové Ondřej a Jiří. Tomu se narodil Jiří třetí a Aleš.

Bohuslav s Lucií pokračovali ve vyučování i v důchodu. Na dveřích v kuchyni mezi obrázky Jana Žižky a Mistra Jana Husa měli připíchnuté 2 velké rozvrhy. Po mnoho let zde mělo každý den odpoledne hodinu několik žáků. Byli to žáci základních i středních škol. Bohuslav připravoval také spousty písemných prací k maturitám, které byly ten který rok očekávány v různých školách.

Žáci ho měli velmi rádi a někteří se k němu vraceli ještě po mnoha letech. Psali zprávy o úspěšné maturitě, studiu na vysoké škole, oznámení o promoci či přání k Vánocům. Také k němu posílali na doučování své děti. Jedna bývalá žákyně (paní Havránková) mu psala krásné dopisy po celý život a Bohuslav na ně rád odpovídal. Když přišel jeho čas, bylo mu 90 roků. Lucie přežila svého milovaného muže o 6 let.

Jsem u konce svého příběhu. Přede mnou stojí mezi zápisky, dopisy a fotografiemi také malý stříbrný kalíšek. Je na něm mezi secesními motivy vyryté datum 27. 12. 1915. Bohuslav, kterému říkala babička „Slávo“, si do něj nechával při slavnostních příležitostech nalívat likér. Na otázku, od koho je, odpovídal vždycky jen „od přátel“. Není to ani datum Vánoc, ani den jeho narozenin, ani Nový rok. Čím byl pro Bohuslava tento den tak významný, to už se nikdy nedozvíme. Jsem rád, že mi zůstal na památku tenhle malý stříbrný poklad.

Když už jsme u těch pokladů, je tu ještě jeden: Po letech, když jsem přebíral pozůstalost, uklízel jsem také staré noty. Bohuslav ji nakoupil kdysi v pražském „Biu Ilusion“ štos asi metr vysoký. Další 2 metry not byly v pokoji v polici za koncertním křídlem Ant. Petrof. Shodou okolností byl právě pátek o Velikonocích. Mechanicky jsem odebíral a svazoval balíky not. Najednou přede mnou ležel tenký svazeček not. Jediný byl ze všech podepsaný celým jménem Bohuslav Drbohlav. Otevřel jsem první stránku a přede mnou se objevila krásná velká růžovozelená 25 rublová bankovka s portrétem cara Alexandra III. Obrátil jsem list a našel další stejně krásnou 5 rublovku s carskou orlicí. Při každém obrácení listu další, pokaždé jiná bankovka. Nebyly to jen carské peníze. Byly tu i bankovky se srpem a kladivem, vydané sovětskou mocí. Jsou tu i bankovky s draky z charbinské banky. Zajímavá je i bankovka 1000 rublů od Dálněvýchodní republiky. Dále bankovka Číny z roku 1920, státní kreditní lístek na 500 rublů sibiřské vlády, bankovky s přetisky Zemské vlády přibajkalské a další drobnější bankovky s po 20 poukázkami na rozměnění. A ještě také poštovní známky a akcie, ze kterých jsem nepoznal, na co jsou. Že by mi patřil kousek pozemku na Rudém náměstí? Proč Bohuslav nevyndal za celý svůj život tuto sbírku, přivezenou ze Sibiře v notách? Možná chtěl tak silně zapomenout a vytěsnit všechnu hrůzu, kterou v Rusku poznal, že úplně zapomněl na tuto sbírku. Inu, Velký pátek.

Rasochy – Bohuslav se ženou Lucií, dcera Jiřina a oblíbený pudl Artěk

A ještě jednou do třetice o pokladu: Bohuslavův dům, starý mlýn byl přestavěn, ale sklep zůstal i s původní klenbou. Krajní oblouk stropu končí ve zdi bez nějakého účelu. Už Bohuslav sliboval svým dětem, že by za stěnou mohlo něco být. A tak každá další generace uvažuje o probourání a hledání pokladu. Zatím si každý nechává dál tu kouzelnou naději...

Řemeslná krása starých časů na fotografiích

Zdravím všechny Chlumečáky!

Motto: „Projel jsem spoustu hezkých zemí v Evropě i jinde.
Rád se toulám po světě a čekám, co zas přijde.
Po městech plných příběhů, krajinou s řekami a kopci…
Nejhezčí jsou stejně pro mne rána v rodném Chlumci.“

Chlumec je sice malé, ale o to krásnější městečko. Rád se po něm procházím a vzpomínám na vyprávění mých rodičů a prarodičů, kteří zde prožili téměř celý svůj život. Ač žiji v severních Čechách, rád se vracím do svého rodného Chlumce v každém volném čase. Při svých toulkách mezi starými domy si také všímám malebných dveří a vrat. Ty nejhezčí jsem vyfotil a rád bych si vás tak trochu vyzkoušel. Poznáte, kde to je?

Na vaše hledání se těší **PaedDr. Jiří Růžička**

Poznámka redakce:
Fotografie budeme uvádět postupně v několika číslech Chlumeckých listů. Tak přejeme příjemné procházení se po našem městě, bystré oko a trpělivost.

1

2

3

4

5

6

7

8

Sňatek uzavřený v Klicperově domě

21. 10. 2022

Petr Sejkora	Chlumec nad Cidlinou
Alena Pozlerová	Ohnišťany

Sňatek uzavřený v mramorovém sále zámku Karlova koruna

22. 10. 2022

Tobiáš Jerie	Hradec Králové
Judita Ouhrabková	Hradec Králové

Sňatky uzavřené v penzionu Alwin

5. 10. 2022

Michal Kincl	Hradec Králové
Aneta Schmidová	Hradec Králové

7. 10. 2022

Miroslav Žipek	Čestice, část Nuzín
Anna Jiraská	Vysoké Mýto

8. 10. 2022

Ondřej Macháček	Čelákovice
Dominika Gabrielová	Kolín

15. 10. 2022

Pavel Pojman	Hradec Králové
Kateřina Zítková	Týniště nad Orlicí

22. 10. 2022

Jan Sejkora	Chvaletice
Petra Kabrielová	Chlumec nad Cidlinou

Za matriku **Ivona Uchytilová**

Narozené děti s trvalým bydlištěm v Chlumci n. C.

Eliáš Pavel
Adam Svoboda
Helena Dražkovičová
Jakub Schmied

Odešli z našich řad

Anna Hodoušová	81 let	**Vilém Hanzlík**	73 let
Petr Hanzl	75 let		
Ernest Čonka	72 let		

Za evidenci obyvatel **Bc. Ladislava Zemanová**

Dne 5. listopadu 2022 uplynulo 30 let,
co nás opustil manžel,
tatínek a dědeček,
pan **Josef VIDNER**

S láskou a bolestí vzpomíná manželka,
děti Milan a Jitka s rodinami.

Dne 10. listopadu 2022 by náš strýček
pan **Josef PAVLÍČEK**
z Loukonos (+ 4. 11. 2015)
oslavil 100. narozeniny.

S láskou vzpomínáme…
Veronika, Štěpán, Zuzanka, Libor

Dne 15. listopadu 2022
uplynulo již 35 let,
kdy nás opustil náš tatínek,
pan **Josef RŮŽEK**
z Kladrub.

Dne 6. října 2022 tomu bylo 6 let,
kdy nás opustila naše maminka,
paní **Marie RŮŽKOVÁ**
z Kladrub.

S lákou vzpomínají
dcery Marie a Dana s rodinami.

Kdo žije v srdcích svých milých
není mrtev, je jen vzdálen.

12. listopadu uplynulo 15 smutných let,
kdy nás opustila
naše dcera, sestra a vnučka,
Jaruška HOFFINGEROVÁ

Prosíme za tichou vzpomínku.
Stále vzpomíná rodina.

Dne 11. prosince 2022
tomu bude 10 let,
co nás navždy opustila
naše maminka a babička,
paní **Božena DROBNÁ**

S láskou vzpomíná dcera s rodinou.

Dne 21. listopadu 2022 uplynulo 10 let,
kdy bez rozloučení odešel
náš drahý tatínek, dědeček a fajn člověk,
pan **Josef STRNAD**,
který nikdy nezmizí z našich myslí a srdcí
a stále na něho vzpomínáme.
Děkujeme také všem,
co jste ho také měli rádi, a vzpomenete
si na něho s úsměvem i dnes.

Stále vzpomínají jeho nejbližší.

CHLUMECKÉ LISTY • Měsíčník, periodický tisk územního samosprávného celku, evidenční číslo MK ČR E11410 • Číslo 11 – 24. listopadu 2022 • Vydává město Chlumec nad Cidlinou, Klicperovo nám. 64/I, IČ: 00268861 • Řídí redakční rada pod vedením šéfredaktorky Mgr. Mileny Komárkové • Sídlo redakce: Klicperův dům, Riegrova 236, 503 51 Chlumec nad Cidlinou, tel.: 602 717 410, e-mail: chlisty@chlumecnc.cz. • Vytiskl TNM Print, s.r.o., Poděbrady, náklad 900 výtisků • Příspěvky nejsou honorovány a nevracejí se. • Názory vyjádřené v článcích se nemusí shodovat s názorem redakce a vydavatele. • Foto na první straně obálky Jana Hubáčková. •
Uzávěrka příštího čísla 1. 12. 2022

75. Kliperův Chlumec

fotografie k článku na str. 24 a 25

REALITNÍ KANCELÁŘ

reality pro Chlumec a okolí

▲ PRODEJ PRONÁJEM NEMOVITOSTÍ ▲ HYPOTEČNÍ ÚVĚRY ▲
▲ STAVBY RODINNÝCH DOMŮ NA KLÍČ ▲ VYHLEDÁVÁNÍ NEMOVITOSTÍ
DLE POPTÁVKY ▲ PORADENSKÉ SLUŽBY V OBLASTI OBCHODU
A SLUŽEB ▲

Klicperova 50/I, 503 51
Chlumec nad Cidlinou

Tel.: 737 500 400, 737 447 444, 737 600 500, 733 533 534
Rezervace prohlídek: 737 600 500

www.reality-retail.cz ▲ retail.house@seznam.cz