



Uliční stromořadí v Pražském Předměstí

Letos na jaře oslovil odbor životního prostředí Městského úřadu Jaroměř odbornou firmu, aby vypracovala studii pro regeneraci uličního stromořadí v lokalitě Ptáka. Jedná se o ohraničenou lokalitu Ot. Španiela, Bavlňánská, Na Ptákách a Studničkova. Firma navrhla v ulicích stromořadí, která by měla charakterizovat jednotlivé ulice. Stromořadí jsou navržena z různých druhů dřevin. Kde je to možné, jsou doplněna trvalkovými či keřovými podrosty. Cílem je dát ulicím určitý ráz, oživit je a zpříjemnit místní mikroklima. Kulové javory by tak měly být vyměněny za esteticky hodnotnější dřeviny. Do návrhu lze nahlédnout na odboru životního prostředí, 3. patro č. dveří 304 a na internetových stránkách města Jaroměř v sekci odbory úřadu – odbor životního prostředí – aktuality – kontaktní osoba Petr Urban, urban@jaromer-josefov.cz, tel. č. 491 847 153, 603 463 847. Oficiálně bude zmiňovaný návrh představen na zasedání zastupitelstva 1. září 2015, na které zveme občany nejen z uvedené lokality města. Uvítáme připomínky, dotazy a další nápady k návrhu regenerace uličního stromořadí.

Petr Urban, Odbor životního prostředí

Vybíráme z obsahu:

str. 2 - Přejmenování ulic v Jaroměři
str. 3 - Medailonek PhDr. Olgy Mertlíkové
str. 4 - Sportovní plácek otevřen

str. 5 - VŘ - kurátor/kurátorka pro děti a mládež
str. 8 - ZUŠ F. A. Šporka
str. 12 - Fotbalový klub Jaroměř
str. 14 - Na slovíčko s Blankou Hanusíkovou

Vážení čtenáři,

"Léto budí pochváleno"... slova klasika, která jistě většině z vás prolétnou hlavou v okamžiku, kdy zhlédne předpověď počasí následujících dnů. Doba žhavého slunce, zralých malin, vůně posečeného sena, příjemného vánku, cvrčících serenád..., to vše jistě k tomuto období patří. Méně příjemnými doprovodnými jevy jsou však úpaly, přemnožené vosy, útočné sršně i nebezpečná klíšťata.

"Tento způsob léta zdá se mi poněkud zvláštní...", říkáme si v okamžiku, kdy nám poprší polovina dlouho očekávané dovolené, na kterou jsme se celý rok těšili.

Také vám občas připadá, že si jen na všechno a všechny stěžujeme? Že nejsme schopni nalézt na věcech kolem nás to hezké a hledáme věčně jen chyby?

Pojďme se tedy raději podívat na srpnové číslo místního periodika. Je opět plné nových informací, o kterých byste rozhodně měli vědět.

Mezi ty nejdůležitější informace, které postihnou v blízké době část jaroměřských občanů, jistě patří přejmenování 7 ulic. O tom si můžete přečíst na této straně. A čtěte pozorně, třeba se to týká i vás...

Na Ptákách se chystají velké změny! Už jste o tom slyšeli? Odbor životního prostředí místního městského úřadu nechal vypracovat studii pro regeneraci uličního stromořadí ve zmíněné lokalitě. Pokud vás to zaujalo, nezmeškejte zářijové zastupitelstvo, kde bude studie představena.

Odbor majetku města na straně 4 tohoto čísla informuje o otevření Sportovního plácku v Josefově a o dělicím ostrůvku na silnici I/37.

Všem našim čtenářům přeji krásné léto...

Vaše redaktorka, Ivana Vejvodová

tel.: 491 847 162

e-mail: vejvodova@jaromer-josefov.cz,
zpravodaj@jaromer-josefov.cz



www.facebook.com/jaromersky.a.josefovsky.zpravodaj

Přejmenování ulic v Jaroměři

Podle zákona o obcích musí být pojmenování ulic a jiných veřejných prostranství v rámci obce jednoznačné, proto i město Jaroměř na základě výzvy Českého úřadu zeměměřičského a katastrálního (ČÚZK) nutně muselo přistoupit k úpravě shodných názvů ulic na svém území, přičemž o názvech ulic muselo rozhodnout zastupitelstvo města. Provedení nutných úprav shodných názvů ulic souvisí se zavedením základních registrů, zejména pak se zavedením základního registru územní identifikace adres a nemovitostí (RÚIAN), který spravuje ČÚZK a dotýká se nejen našeho města, ale i dalších obcí a měst v celé České republice.

Jednoznačnost pojmenování jednotlivých ulic nebo dalších veřejných prostranství pak může zejména pomoci při práci základním složkám integrovaného záchranného systému, tedy Policii ČR, hasičskému záchrannému sboru ČR a zdravotnické záchranné službě.

V našem městě a v jeho místních částech se takových ulic se shodnými názvy nachází celkem 7. Jedná se o ulici **5. května**, **Husovu**, **Jiráskovu**, **Lužickou**, **Novoměstskou**, **Palackého** a **Příčnou**. Nastalou problematikou se zabýval odbor výstavby městského úřadu, jako editor údajů v RÚIAN a zastupitelstvu města připravil materiál k odstranění shodných názvů ulic na území města Jaroměře. Na základě tohoto materiálu zastupitelstvo města na svém osmém zasedání dne 19. 5. 2015 rozhodlo o přejmenování ulice 5. května v části města Jakubské Předměstí na ulici **Legionářská**, ulice Novoměstská v části města Jakubské Předměstí na ulici **Na Pácaltce**, ulice Příčná procházející částmi města Cihelny a Pražské Předměstí na ulici **Šustilova**, a to s účinností od 1. 2. 2016. Dále zastupitelstvo rozhodlo o přejmenování ulic v části města Josefov, a to ulice Husova na ulici **Traxlerova**, Jiráskova na ulici **Guldova**, Lužická na ulici **Kpt. Kroužela** a ulice Palackého na ulici **Kracíkova** s účinností od 1. 3. 2016.

Město si uvědomuje, že přejmenování ulic bude mít dopad zejména na občany, změna se však dotkne i dalších subjektů. Při rozhodování citlivé otázky o tom, které ulice a v kterých částech města budou muset být v konečném důsledku přejmenovány, byla uplatněna zásada, aby se změna dotkla co možná nejmenšího počtu občanů města, ale i jiných dotčených subjektů. Přesto se změna dotkne přibližně 360 občanů a více než 60 podnikatelů. Z uvedeného důvodu byla účinnost přejmenování ulic odložena na první čtvrtletí roku 2016. Tímto opatřením vznikne dostatečný prostor k přípravě informační kampaně, která by na tuto změnu měla dotčené osoby dostatečně připravit. Informační kampaň bude spuštěna v průběhu měsíce září letošního roku. Informační kampaň by měla dotčené osoby seznámit s tím, jaké změny je čekají a těmito změnami je srozumitelně provést.

Závěrem mi dovoluji, abych se jménem města Jaroměře předem omluvil všem, kterých se tato změna dotkne a způsobí jim komplikace. Podrobnější informace budou zveřejněny v dalším čísle Zpravodaje a na stránkách města www.jaromer-josefov.cz. Současně bych rád poděkoval osloveným komisím rady města a osadnímu výboru Josefov a dalším, kteří se spolupodíleli na výběru vhodných nových názvů ulic.

Ing. Martin Hofman
vedoucí odboru výstavby

Jaroměřský a josefovský zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku; č. 14/2015, vychází 10. 8. 2015

registrační číslo: MK ČR E 11964; vychází jako čtrnáctideník

vydává: město Jaroměř, nám. Československé armády 16, Jaroměř, IČO: 00272728; DIČ: CZ00272728

náklad: 5 650 kusů; **tisk:** Tiskárna V&H Print Hlávko s.r.o;

kontakt: Redakce Jaroměřského a josefovského zpravodaje, nám. Československé armády 16, 551 01 Jaroměř, tel.: 491 847 162/163, fax: 491 810 292,

e-mail: zpravodaj@jaromer-josefov.cz; **toto číslo sestavila:** Ivana Vejvodová;

uzávěrka: 15. 8. 2015 (změna termínu vyhrazena); **příspěvky:** max. 40 řádků;

pozn.: Na zveřejnění zaslaného příspěvku nevzniká právní nárok! Autor příspěvku odpovídá za věcnou a jazykovou správnost a není honorován. Příspěvky nemusejí vyjadřovat názor redakce. Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení nebo úpravy článků bez konzultace s autory. Fotografie pořídila redakce, autoři článků a archiv. Texty „po uzávěrci“ neprošli jazykovou korekturou. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí.

Příspěvky autorů uveřejněné v Jaroměřském a josefovském zpravodaji budou dále poskytnuty Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové, která je bude uchovávat a zálohovat a v rámci informačních systémů provozovaných SVK HK je poskytne k Online přístupu internetovým uživatelům. K tomuto již není nadále potřeba dalšího souhlasu autorů příspěvků.

Ředitelka muzea PhDr. Olga Mertlíková oslaví už 60 let**PhDr. Olga MERTLÍKOVÁ, rozená Kalová (* 26. 8. 1955)**

historička, archivářka, emeritní kronikářka města, publicistka, editorka, od roku 1990 ředitelka Městského muzea v Jaroměři, organizátorka kulturních akcí



Olga Kalová, jak zní její dívčí jméno, se narodila dne 26. srpna 1955 v Brně. Vystudovala obor archivnictví-historie na Filozofické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Brně (1975-1979), kde nejen promovala, ale v roce 1981 po rigorózních zkouškách získala doktorát (PhDr.). Pracovala jako archivářka v Okresním archivu (OA) Náchod, pobočka Jaroměř (1981-86), poté vyučovala tři roky na Středním odborném učilišti potravinářském v Černožicích nad Labem. Od roku 1990 až dosud pracuje v Městském muzeu v Jaroměři coby jeho ředitelka.

Postupně se jí podařilo a stále daří dostávat muzeum do kulturního povědomí občanů naší vlasti. Učinila z něj centrum, jež svými ambiciózními projekty upoutávalo pozornost zejména nadregionálními výtvarnými i historickými výstavami. Dr. Mertlíková rozvíjela kontakty s předními českými kulturními ústavy, archivy, muzei, knihovnami, galeriemi, i s mnohými kulturními osobnostmi, zejména pražskými, a i mimopražskými. Osobně se zasloužila o instalaci nové stálé muzejní expozice o historii Jaroměře i Josefova v budově bývalé radnice v Josefově, slavnostně otevřené 16. května 1998, o realizaci expozice lapidária Braunových soch v Bastionu Nr 1, o založení Wenklubu, dále se angažovala při vzniku Prvního vojensko-historického muzea Miroslava Frosta v Josefově, při organizaci četných kulturních pořadů, koncertů, Adventu v muzeu aj. Zaměřila se na vojenské dějiny, především na historii pevnostního města Josefova. Kromě akviziční a badatelské činnosti se věnovala soustavné propagaci a prezentaci Josefova. (Regiontour Brno, propagační brožury, pořádání akce Pojďte s námi do Josefova pro školy v letech 2000-2012, pamětní tabulky na josefovských domech). Velmi záslužná je její aktivita organizační a ediční. Iniciovala několik významných celostátních historických a literárněhistorických konferencí, jimiž se zpravidla snažila splatit dluh významným, ale poněkud pozapomínaným josefovským a jaroměřským rodákům, za totality nedoceněných anebo přímo zakázaných a tabuizovaných. Tak například v roce 1998 zorganizovala konferenci Československá republika v letech 1918-1948 s přihlédnutím k životu a dílu velvyslance Arnošta Heidricha (1889-1968), významného josefovského rodáka. Na podzim roku 2001, a to ve dnech 6. a 7. září pořádala konferenci věnovanou Antonínu Hamplovi, jaroměřskému rodáku a sociálně demokratickému politikovi (1874-1942), oběti nacistické

mu a dále 21. a 22. září ve spolupráci s Doc. Mgr. Borisem Iljukem, CSc., uspořádala mezinárodní konferenci Reemigrace krajanů ze zemí bývalého Sovětského svazu. Dne 10. prosince 2002 připravila literárněhistorickou konferenci Legionář, diplomat a spisovatel Zdeněk Němeček (1894-1957) o významné exilové osobnosti a rodáku z Josefova nad Metují. V roce 2005 uspořádala ve spolupráci s Jaroslavem Zachem seminář Michal Silorád Patrčka, voják lidový buditel a vynálezce. Dva semináře zaměřené k výročí Velké války a konce druhé světové války připravila v letech 2014 a 2015.

Důležité je, že z konferencí vzešly zajímavé, podnětné a leckydy objevné sborníky časového významu. Chybí ještě vydat sborník o Antonínu Hamplovi. Dále O. Mertlíková společně s Věrou Sílovou zredigovaly už šest cenných svazků Ročenek knihovny a muzea v Jaroměři I-VI (1996-2001).

Ročenky zveřejňují přínosné studie a články o regionálních dějinách, umění, literatuře i přírodě a přinášejí zprávy o činnosti jaroměřské knihovny a muzea. V roce 2007 Městské muzeum v Jaroměři vydalo ve spolupráci s Jaroslavem Králem a Jiřím Mohlesem obrazovou knihu O. Mertlíkové - Josefov ve starých pohlednicích (2007, 238 stran), brožuru Pevnost Josefov (2008, 16 stran) a též redigovala sborník Městské muzeum v Jaroměři 1883-2008 (2009, 67 stran), do něhož významně přispěla.

Výpravná publikace Gočár/Wenke vyšla pod její redakcí v roce 2011, aby připomněla sté výročí vzniku významné památky moderní české architektury, díla architekta Josefa Gočára - bývalého obchodního domu, dnes sídla Městského muzea v Jaroměři.

V letech 1990-2009 vedla Olga Mertlíková kroniku města a uplatnila se i jako agilní členka kulturní komise aj., pravidelně přispívající do Jaroměřského a josefovského zpravodaje informacemi o dění v jaroměřském muzeu.

Jubilantce PhDr. Olze Mertlíkové děkujeme za její dosavadní přínos pro jaroměřskou kulturu a přejeme jí do dalších let hodně energie, síly a elán k dalším úspěchům.

Literatura: Lexikon současných českých historiků. 1. vyd. Praha 1999, s. 189; J. Hoffmannová a J. Pražáková, Biografický slovník archivářů Českých zemí, 1. vyd. Praha, Libri 2000, s. 419; J. Uhlíř, Jaroměřský a josefovský zpravodaj, červenec-srpen 2005, s. 8, 1 kresba; J. Uhlíř, Noviny Náchodská, 27. a 28. 8. 2005, s. 11, 1 kresba; Jiří Uhlíř, Osobnosti Jaroměře [medailon-heslo:]. Olga Mertlíková. 1. vyd. Liberec, Bor červen 2011, s. 105, 1 obr.

PhDr. JIŘÍ UHLÍŘ, Jaroměř, pátek 19. června 2015

Zasedání ZM je možné sledovat i doma u počítače nebo na mobilu!

Upozorňujeme občany města, že zasedání Zastupitelstva města Jaroměře bude již po několikáté přenášeno on-line v přímém přenosu. Pokud tedy nechcete sedět přímo v jednací místnosti, ale přesto vás jednání zajímá, můžete ho sledovat v úterý 1. září 2015 od 15.30 hod.

na webu:

<http://www.jaromeronline.cz/>.

Odbor majetku města**Ing. Otto Salač, CSc., zastupitel****Sportovní plácek otevřen!**

Vážení spoluobčané a sportovní nadšenci, v souvislosti s dokončením stavebních prací na budovaném sportovním hřišti „Korunní hradby“ v Josefově si Vám dovoluji oznámit, že „sportovní plácek“ bude pro veřejnost zpřístupněn od 10. 8. 2015, po ukončení významné akce „Brutall Assault 2015“.

„Sportovní plácek“ bude sloužit jako:

- veřejné sportovní hřiště pro tyto sporty: basketbal, házená, malá kopaná, nohejbal, volejbal, streetbal a další míčové hry
- skatepark bude možné využívat pro: skateboarding, bmx kola, in-line brusle a Freestyle koloběžky.

Hřiště na volejbal a nohejbal je možné využívat po dohodě se správcem hřiště na tel. č. **608 033 022**, kdy správce zajistí nainstalování sloupků se sítí.

Provoz hřiště je celoroční v návaznosti na počasí:

- ve všední den od 6:00 do 22:00 hod. (stmívání)
- o svátcích, prázdninách a víkendech od 7:00 do 22:00 hod. (stmívání)

Užívání a přístup na veřejné sportovní hřiště není zpoplatněn. Provoz hřiště se řídí provozním řádem, který je zveřejněn na informačním portálu města Jaroměř: www.jaromer-josefov.cz a přímo na „sportovním plácku“. Všichni uživatelé jsou povinni tento provozní řád dodržovat.

Vstup na veřejné sportovní hřiště je na **vlastní nebezpečí**.

Prostor veřejného sportovního hřiště je monitorován kamerovým systémem.

Ing. Radek Umlauf, OMM

"Dělicí ostrůvek" na silnici I/37 v Jaroměři

Vážení spoluobčané, jistě již s netrpělivostí očekáváte zahájení výstavby dělicího ostrůvku na silnici I/37 v ul. Na Cihelnách a Slezská v Jaroměři. Vzhledem k tomu, že je dělicí ostrůvek pro obyvatele ul. Na Cihelnách a ul. Slezská nepostradatelný z hlediska bezpečnosti přecházení frekventované silnice I. třídy, zahrnuje město Jaroměř do svého rozpočtu na rok 2015 realizaci jeho výstavby.

V souvislosti s přípravou realizace výstavby dělicího ostrůvku bychom rádi touto cestou občany informovali o současném stavu akce.

Město Jaroměř požádalo v lednu letošního roku o poskytnutí příspěvku z rozpočtu SFDI pro rok 2015/2016 z programu zaměřeného ke zvýšení bezpečnosti dopravy a jejího zpřístupňování osobám s omezenou schopností pohybu a orientace na akci „Dělicí ostrůvek na silnici I/37 v Jaroměři, ul. Na Cihelnách, Slezská“. Žádost o poskytnutí příspěvku nebyla ze strany SFDI doporučena, město Jaroměř tedy podalo opakovanou žádost v dalším termínu 19. 6. 2015.

Vzhledem k tomu, že město předpokládalo realizaci akce do konce roku 2015, zahájilo v červnu výběrové řízení na zhotovitele. V tomto výběrovém řízení město bohužel neobdrželo žádnou nabídku. Následně bylo vypsáno další výběrové řízení, kdy byla výzva k podání nabídky navíc zveřejněna na profilu zadavatele, abychom zajistili oslovení širšího okruhu zájemců. Ani na tuto výzvu město neobdrželo žádnou nabídku. Vzhledem k tomu, že se ani po uveřejnění dvou výzev k podání nabídek na realizaci akce nepodařilo městu vybrat zhotovitele, přistoupilo město k vypsání již třetí výzvy. Lhůta pro podání nabídek je stanovena do 18. 8. 2015.

V případě, že se městu podaří vybrat vhodného zhotovitele dělicího ostrůvku, měla by být stavba zahájena v září a dokončena do konce listopadu 2015.

Izáková Jana

Anketa nebo exaktní výběr?

Jaroměř má zhruba 23 prašných (nezpevněných) ulic a uliček. Odhadované náklady na jejich rekonstrukci dosahují 53 mil. Kč. Při zhruba ročních investicích 5 mil. Kč do oprav komunikací to je na více jak 10 let práce. Fakt je, že více peněz v rozpočtu města většinou na tyto potřebné opravy při současném hospodaření zastupitelstva nezbude. U některých komunikací bude potřebné rekonstruovat nebo doplnit některé chybějící inženýrské sítě (voda, kanalizace, elektřina,...), někde není ještě ani projekt na rekonstrukci. Inženýrsky exaktně vzato je z 23 komunikací k okamžité realizaci možno uvažovat jen s několika málo případy.

Byl jsem proto velmi překvapen iniciativou místostarosty pana Kubiny učinit mezi 21 zastupiteli „anketu“, kterou komunikaci přednostně realizovat. Je to prostě populismus takto rozhodovat o prioritě oprav jednotlivých komunikací. Logicky je přeci správně realizovat opravy tam, kde je projekt a připravené inženýrské sítě pod povrchem komunikací a z těchto několika případů určit priority, podle reálného stavu a občanské vytiženosti komunikace.

No co, vlastně se vůbec nedivím. Na předposledním zasedání zastupitelů jsem předložil ke schválení dva návrhy, oba zamítnuté. Prvním návrhem bylo udělit panu M. Frostovi k 70. narozeninám čestné občanství za zásluhy o vybudování z vlastních městu darovaných sbírek v hodnotě za více jak 1 mil. Kč vojensko-historické muzeum v Josefově a za propagaci města. Druhým mým návrhem (také zamítnutým) bylo ustavení Výboru zastupitelstva pro investice a rozvoj infrastruktury města. Mělo jít o čistě odborný orgán zastupitelstva složený z odborně kvalifikovaných současných a z minulých zastupitelů za posledních 25 let. Jeho úkolem mělo být posuzování a doporučování zastupitelům priorit v investicích města na základě odborných posouzení k maximální efektivnosti vynakládaných finančních prostředků města. Město je velmi zchátralé a zanedbané, potřeba investic je obrovská a finanční zdroje velmi omezené. Řada zastupitelů je asi přesvědčena, že se svým zvolením do zastupitelstva získala i odborné znalosti a proto nepotřebuje konzultativní orgán skutečných odborníků. Proto tento návrh smetla ze stolu. Takže místo exaktního výběru se bude rozhodovat anketou. Ale pozor, mezi zastupiteli, nikoliv mezi občany!

*Ing. Otto Salač, CSc.
zastupitel*

Prašné komunikace

Na základě častých požadavků občanů na rekonstrukci stávajících prašných komunikací předložil odbor majetku města Jaroměř dne 19. 5. 2015 na jednání zastupitelstva města seznam prašných komunikací, včetně fotodokumentace a popisu stavu připravenosti jednotlivých projektů z pohledu plánovaných rekonstrukcí inženýrských sítí. Tento seznam byl vytvořen jako podklad pro zařazení těchto komunikací do rozpočtového výhledu budoucích investic. Na jednání zastupitelstva města dne 23. 6. 2015 měl možnost každý zastupitel vyjádřit své priority rekonstrukcí jednotlivých komunikací hlasováním. Zastupitelé zohlednili stav projektové přípravy, stav inženýrských sítí a potřebnost dané rekonstrukce. Výsledek hlasování zastupitelů a konečné pořadí rekonstrukcí jednotlivých prašných komunikací bude předloženo na jednání zastupitelstva dne 1. 9. 2015. O výsledku Vás budeme informovat na stránkách Jaroměřského a josefovského zpravodaje.

Jana Izáková, Odbor majetku města

Výběrové řízení - kurátor/kurátorka pro děti a mládež

Oznámení o vyhlášení výběrového řízení
město Jaroměř

vyhlašuje

podle zákona č. 312/2002 Sb., o úředních územních
samosprávních celků, v platném znění

výběrové řízení

na obsazení pracovního místa

**KURÁTOR/KURÁTORKA pro děti a mládež
oddělení sociálně – právní ochrany dětí, odbor
sociálních věcí a zdravotnictví**

Místo výkonu práce: **Jaroměř**

Předpokládaný nástup do zaměstnání: **1. 9. 2015**

Doba trvání pracovního poměru: **Plný pracovní úvazek, doba
určitá s tříměsíční zkušební dobou – zástup za dlouhodo-
bou PN**

Platové zařazení: **Platová třída č. 10**

Poznámka: zařazení do platové třídy je v souladu s nařízením vlády č. 222/2010 Sb., kterým se stanoví katalog prací a kvalifikační předpoklady zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů. Odměňování se řídí nařízením vlády č. 564/2006 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě ve znění pozdějších předpisů (příloha č. 4).

Pracovní náplň:

Zajišťování sociálně-právní ochrany dětí. Sociální práce s dětmi, které spáchaly trestný čin nebo čin jinak trestný a s dětmi páchajícími přestupky. Plnění úkolů orgánu sociálně-právní ochrany dětí (kurátor pro děti a mládež). Řídí se zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník ve znění pozdějších předpisů a zákon č. 359/1999 Sb., o sociálně-právní ochraně dětí ve znění pozdějších předpisů.

Požadujeme:

Předpoklady dle ustanovení § 4 zákona č. 312/2002 Sb., o úředních územních samosprávních celků:

- státní občanství ČR, popř. občan cizí státní příslušnosti s trvalým pobytem v ČR,
- minimální věk 18 let,
- plnou svéprávnost (způsobilost právně jednat),
- bezúhonnost, vstřícnost, ochotu k prohlubování kvalifikace, spolehlivost a smysl pro zodpovědnost.

Kvalifikační předpoklady dle nařízení vlády č. 564/2006 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě ve znění pozdějších předpisů a § 110 zákona 108/2006 o sociálních službách ve znění pozdějších předpisů:

- vysokoškolské vzdělání získané studiem v bakalářském, magisterském nebo doktorském studijním programu zaměřeném na sociální práci, sociální politiku, sociální pedagogiku, sociální péči, sociální patologii, právo nebo speciální pedagogiku, akreditovaném podle zvláštního právního předpisu.

Další požadavky:

- zainteresovanost v oboru, absolvované kurzy v oboru, ZOZ (zvláštní odborná způsobilost) výhodou,
- spolehlivost, samostatnost, komunikativnost - příjemné vystupování, vstřícnost ke klientům a umění jednat s lidmi,
- časová flexibilita,
- dobrá znalost práce na PC, řidičské oprávnění skupiny B (aktivní řidič).

Dále uvítáme:

- praxi v oblasti veřejné správy, popř. v oboru požadované práce,
- orientaci v právních předpisech souvisejících s oborem požadované práce.

Náležitosti přihlášky:

- jméno, příjmení a titul,
- datum a místo narození,
- státní příslušnost,
- místo trvalého pobytu (popř. zásilací adresu),
- číslo OP nebo č. dokladu o povolení k pobytu, jde-li o cizího státního občana,
- datum a podpis,
- kontaktní telefonické a elektronické spojení.

K přihlášce nutno přiložit tyto doklady:

- strukturovaný životopis, ve kterém se uvedou údaje o dosavadních zaměstnáních, o odborných znalostech a dovednostech týkajících se vypisované pracovní pozice,
- výpis z evidence Rejstříku trestů ne starší než 3 měsíce, u cizích státních příslušníků též obdobný doklad osvědčující bezúhonnost vydaný domovským státem. Pokud takový doklad domovský stát nevydává, doloží se bezúhonnost čestným prohlášením,
- ověřená kopie dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání,
- kopie dalších dokladů o absolvování odborných kurzů nebo jiného vzdělání.

Důležité upozornění:

Přesný čas a místo konání výběrového řízení budou sděleny všem uchazečům, kteří budou na základě zaslaných přihlášek splňovat podmínky pro zařazení do výběrového řízení prostřednictvím e-mailu nejpozději 3 dny předem.

Písemnou přihlášku je nutné předložit nejpozději do 19. 8. 2015 do 10:00 hod. (výhradně poštou nebo na podatelnu MÚ) na adresu: Městský úřad Jaroměř, k rukám tajemnice Ing. Michaely Skovajsové, nám. Československé armády 16, 551 01 Jaroměř.

Obálku označte **“Výběrové řízení KURÁTOR OSVZ – neotvírat”**.

V případě, že uchazeč nedoloží požadované doklady, které musí přihláška obsahovat, vyhrazuje si vyhlášovatel, že takový uchazeč bude z výběrového řízení vyřazen.

Podrobnější informace podá:

Mgr. Petra Šilhánová Hajpišlová, vedoucí OSVZ, tel.: 491 847 260

Mgr. Jiří Pilný, referent OSVZ /zástupce vedoucí/, tel.: 491 847 274

Ing. Michaela Skovajsová, tajemnice MÚ Jaroměř, tel.: 491 847 122

Jaroměř 4. 8. 2015

Ing. Michaela Skovajsová
tajemnice úřadu

Zasláním přihlášky do výběrového řízení společně s výše požadovanými materiály dáváte souhlas s využitím osobních údajů v nich obsažených pro vnitřní potřebu Městského úřadu Jaroměř. Po skončení výběrového řízení budou všechny Vám zaslané materiály skartovány popřípadě Vám na Vaši žádost vráceny. Vyhlášovatel si vyhrazuje právo zrušit toto výběrové řízení kdykoliv v jeho průběhu nebo nevybrat žádného uchazeče.

Navštivte Městské muzeum v Jaroměři

Výstava Od Sarajeva k Hirošimě věnovaná sedmdesátému výročí, jež nás dělí od konce druhé světové války, mapuje období konce třicátých let a především život v našem městě během trvání Protektorátu Čechy a Morava. Od roku 1942 se dělníci kvůli náletům již nehlásili o práci v Říši dobrovolně. Docházelo proto k nuceným odvodům prostřednictvím Úřadu práce, a to za zhoršujících se podmínek a byly zavedeny pracovní knížky. Nedostatek pracovních sil začal vykazovat i český pracovní trh. Živnosti označené za nadbytečné byly uzavírány a jejich majitelé spolu se zaměstnanci byli převáděni do válečného průmyslu. Celkem bylo v Německu nasazeno asi 650 tisíc Čechů. Firma Mix a Genest zabrala část továrny Polický-Rieker. Jaroměřští museli v noci chodit hlídat do německých firem proti množícím se sabotážím. A hodinky a budíky se dostaly pouze na zvláštní poukazy. Dívčí škola (dnes ZŠ Boženy Němcové) byla od roku 1943 obsazená německou mládeží z Říše a pro jaroměřské děti zbyla pouze budova gymnázia. Již od první třídy se učily německému jazyku. V květnu roku 1943 byli v bývalých dělostřeleckých kasárnách v Josefově (za protektorátu Barbarakaserne) ubytováni granátníci praporu č. 97. Pro německou posádku, jak se v Josefově proslýchalo, se měl péct kvalitnější chleba.

V Josefově občas probíhala cvičení říšskoněmecké posádky (i v noci). V létě se platil poplatek padesát haléřů za vstup do lesa, sbírání hub a lesních plodin. Dále platil zákaz vstupu na pole a louky pro ty, kteří zde nepracovali. Na venkov se vozilo oblečení, aby se směnilo za jídlo. Kdo mohl, choval králíky. Dobrým platidlem se staly cigarety. Venkované i řemeslníci je brali raději než peníze. Přes nedostatek uhlí byly na Vánoce roku 1943 k sehnání stromečky, kapři i dárky. K povinným pracím občanů patřilo odklizení sněhu z komunikací. Počátkem února 1944 byli v Barbarakaserne ubytováni příslušníci oddílu Schutzstaffel (SS, ochranný oddíl). K přemísťování válečné výroby z Německa do Čech docházelo od roku 1944. Josefovská skladiště se plnila Němci ukořistěným válečným materiálem. Muži z Jaroměrska ve věku od osmnácti do šedesáti let budovali, v rámci pracovní povinnosti, nouzové letiště na lukách pod Semonicemi. Náradí i stravu si museli brát z domova.

Poslední válečné Vánoce byly opravdu chudé. Scházely hračky a dětské knížky, nedostávaly se stromky, ryby obdržely jen početné rodiny a bonbóny byly pouze na lístky. Okna „zdobilo“ zatemnění. Josefovským chrámem zněla za účinkování několika hudebníků Vládního vojska Rybova mše.

**Obě výstavy potvrzují do 27. září 2015.
Muzeum je otevřeno od úterý do pátku od 9 do 17 hodin,
v sobotu a neděli od 13 do 17 hodin.**

Josef Gočár – Interiéry

Z celkem devadesáti architektonických návrhů, které Josef Gočár - jeden z nejvýznamnějších architektů dvacátého století - vytvořil pro východní Čechy, bylo padesát čtyři realizováno. Nejvíce pracoval pro město Hradec Králové. Navrhoval též výstavní expozice, pavilony a výstavy firem.

Expozice připravená k sedmdesátému výročí jeho úmrtí (1880 – 1945) připomíná právě Gočárovu tvorbu v oblasti interiérů.

V roce 1908 navrhl interiér pro Jubilejní výstavu Obchodní a živnostenské komory v Praze (1914 pro SVU Mánes aj.)

V roce 1911 se svými druhy odešel ze spolku Mánes a poté založili Skupinu výtvarných umělců. Kromě vydávání časopisu Umělecký měsíčník též pořádali výstavy architektury a nábytku. Josef Gočár s Pavlem Janákem v roce 1912 otevřeli Pražské umělecké dílny pro umělecký průmysl a nábytek. Architekti z Gočárova okruhu se necítili být svazováni žádnou tradicí, teoriemi či praktickými postupy. Deklarovali koncepci o neomezených hranicích architektury. Vyznávali ideje kubismu a zdůrazňovali přednost formy před účelem, funkcí nebo materiálem. Kubistický mobiliář typologicky vychází z nábytku devatenáctého století, navrhuje však pravoúhlé schéma a tradiční truhlářské a čalounické prostředky. Výsledný tvar lze přirovnat k plastice. Sestavy nábytku však zůstaly poplatné devatenáctému století.

Česká kubistická architektura a interiér jsou ve světovém kontextu považovány za zcela unikátní vývojovou epochu. Letmé období kubismu, přerušené válkou, vyústilo do dekorativismu. Rok 1918 znamenal velký předěl - odklon od artismu. Umělci hledají inspiraci v lidové kultuře. Nový styl je nazýván rondokubismem, neboli obloučkovým kubismem či národním slohem. Interiérová a nábytková tvorba Josefa Gočára, originální a kreativní, představuje trvalý umělecký a estetický odkaz.

JOSEFOV - Muzeum v radnici

Mezi exponáty v historické expozici města Jaroměře a Josefova se nacházejí předměty vystavené na Národopisné výstavě československé, která se konala v roce 1895 v Praze. Fotografie dveří od renesanční skříň literátského bratrstva působícího při chrámu sv. Mikuláše byla dokonce uveřejněna ve výstavním katalogu. Četní návštěvníci výstavy mohli dále obdivovat zpěvníky literátů – Kancionál a Speciálník (rorátník), které roku 1733 osobně cenzuroval páter Antonín Koniáš. Kromě zpěvníků i glazovaný kachel z roku 1562 s biblickým výjevem Šalomounova soudu – mistrovské dílo hrnčířské - pocházející z čp. 58 na Pražském předměstí (dnes již nestojícím).

Návštěva chrámu Nanebevstoupení Páně v Josefově se v rámci prohlídky muzea koná každou sobotu od 13:00 do 14:30 hod.

Muzeum je otevřeno: v červenci a srpnu denně kromě pondělí od 10 do 17 hodin.

Připravujeme pro Vás:

Ten, který přežil Varšavu

Kateřina Prášilová a Marek Maczek ze ZUŠ Fr. A. Šporka, Jaroměř vystoupí v úterý 2. září dopoledne pro školy a v 18 hodin pro veřejnost v pohybově-výtvarné expresi inspirované melodramem A. Schoenberga - A Survivor from Warsaw. Autor jej věnoval památce židovských obětí Varšavského povstání roku 1943.

Gymnázium a SOŠ Jaroměř

Jaroměřské Gymnázium má nový název i logo

Od 1. září 2015 se naše škola bude jmenovat Gymnázium Jaroslava Žáka Jaroměř. Slavnostní přejmenování se uskutečnilo 18. června v aule školy.



A co máme ještě nového?

- ceduli s novým názvem na škole
- webové stránky www.goajaro.cz
- poster o historii i současnosti školy (jeho tmavší variantu můžete vidět v nové Žákově pasáži na náměstí)
- poster o J. Žákovi
- nové propagační materiály o architektu školy O. Liskovi, J. Žákovi a významných absolventech školy
- dvě barevné varianty bannerů s logem a názvem školy
- propagační desky a vizitky
- papírové tašky s logem školy
- buttony (placky) s logem

A co je ke stažení na webových stránkách?

- 2. vydání Almanachu ke konferenci o J. Žákovi 2010
- fotografie ze slavnostního přejmenování školy

Přijďte se podívat do naší školy a prohlédněte si i naše webové stránky.

Mgr. Eva Stejskalová

Rybáři Jaroměř

Noční lov úhořů - Memoriál Jaroslava Škopa

28. srpna 2015 od 19.00 hod.

Propozice

Místo konání: řeka Labe rev. č. 33 Jaroměř od železničního mostu Jaroměř-Brdce po silniční most přes řeku Úpa (100 m nad soutokem) po levé straně ve směru toku řeky (podél cyklostezky).

Zabrání místa dle vlastního výběru.

Zabrání míst + zápisné od 18.00 hod.

Zápisné: 150 Kč členové MO ČRS Jaroměř

200 Kč členové ostatních MO ČRS

Zahájení závodů: 28. 8. 2015 v 19.00 hod.

Ukončení závodů: 28. 8. 2015 ve 24.00 hod.

Vlastní propozice:

- Loví se na dva pruty a max. na dva návazce
- Uchovává se živá ryba ve vezírcích či nádobách s vodou
- Po zvážení se ryba pouští, pokud nemá zákonnou míru dle rybářského řádu a pokud o tuto rybu nemá zájem lovíci
- Váží se všechny ulovené ryby (krom lososovitých ryb), a to 1 g = 1 bod
- Úhoř se preferuje k vlastní hmotnosti ryby dalšími 5000 body za 1 kus

Občerstvení zajištěno pořadateli.

Vyhodnocení + předání cen proběhne 29. 8. 2015 cca v 00.30 hod.

Pěkné zážitky z vlastního závodu Vám přeje výbor MO ČRS Jaroměř

Pevnost Josefov

Josefov není Off-Line

První červnovou sobotu se v pevnostním městě Josefov konal již druhý ročník akce s názvem „Josefov není Off-Line“. Tato akce probíhala v prostoru jinak nepřístupných dělostřeleckých kasáren, zvaných čtvercáky, a byla zakončena večerním hudebním programem v areálu Bastionu IV.

Již od časného rána ve čtvercákách vrcholila příprava na celodenní program, který začínal v 10:00 hod. Hlavním motivem akce, od něhož je odvozený i samotný název, byl slack-line meeting. Jde o poměrně mladý sport a jeho smyslem je chození po popruhu upevněném ve výšce. Je široký dva a půl centimetru a může být upevněný v přírodě i ve městě. Nejdřív se trénuje nízko nad zemí, a koho to baví, může pokračovat chůzí ve výšce.

I přes peckelné počasí, kdy teploty dosahovaly 30°C, několik lajnerů našlo sílu a odvahu, a vydali se na cestu přes nádvoří po slacklině. Po přechodu lajny vypadaly, jako když je vytáhnete z vařící vody. O zábavu bylo postaráno i na trikové lajně a dokonce, přestože to nebylo v plánu, se chodilo i přes vodu na soutoku Labe a Metuje. Pád do řeky byl o tomto parném víkendu jistě osvěžující.

Exhibici slacklinerů doplňovala skupina parkouristů z Úpice. Jejich vystoupení, plné salt a přemetů mohli návštěvníci sledovat na nádvoří čtvercáků krátce po poledni.

Čtvercáky byly o tomto víkendu také dějištěm indoorového závodu v běhu. Jeho organizátorem byl Jiří Pour z TJ Sokol Jaroměř a závodilo se ve 14 kategoriích. Trasa vedla přes obě dvě patra i nádvoří čtvercových kasáren a pro běžce se jednalo o zcela netradiční prostředí pro běh.

Otevření čtvercových kasáren je zajímavá událost nejen pro občany Josefova a Jaroměře. Během akce „Josefov není Off-Line“ probíhaly i komentované prohlídky objektu, které prováděl nejzkušenější josefovský průvodce pan Karel Kulhavý. Prohlídka se zúčastnilo více než 100 návštěvníků a mnoho z nich vážilo cestu i ze vzdálenějších krajů České republiky, aby si připomněli dny, které spolu trávili v tomto objektu jako vojáci základní služby.

Čtvercáky byly pro návštěvníky uzavřeny v 18:00 hod. Nicméně program dále pokračoval v areálu Bastionu IV., kde proběhl koncert místní jaroměřské kapely Springhit, která odstartovala večerní představení svými melodickými a moderně pojatými folkovými písničkami. Do varu návštěvníky koncertu dostala novoměstská punkrocková kapela Tuhá pětka. O zábavu se postarala nejen svoji energickou hudbou, ale také vtipnými komentáři jejich frontmana. Vrcholem večera se stal Afarastafa aka BongoKat s DJem. Jejich set zvedl ze židle nejednoho fanouška a směsice charismatického reggae a hip hopu byla více než důstojným zakončením celé akce. Těšíme se s vámi na shledanou při dalším ročníku „Josefov není Off-Line“.

Bc. Jan Vlček
Pevnost Josefov



ZUŠ F. A. Šporka

274 dní ve výtvarce

Tak se jmenovala vernisáž, která proběhla na konci školního roku v naší škole. Ve středu 3. června se všichni výtvarníci a výtvarnice, malí i velcí, sešli v prostorech koncertního sálu s rodiči a přáteli. Počet dní v názvu skutečně vypovídá o veškerých školních aktivitách během letošního školního roku od 2. září do 2. června. Prostor dostaly také práce tvořené dětmi doma. Vznikla tak široká škála výtvarných děl, ze kterých bylo těžké vybrat do malého prostoru jen některá. Žáky máme tady v Jaroměři moc šikovné. Slavnostní atmosféru zahájení doplnil klarinetový kvartet Nikoly Hájkové a Loutkové divadlo Mami-ny s naším výtvarníkem Kryštofem Broukem. Ten stvořil loutky i kulisy k příběhu. Výtvarníci sami (a doma i některé maminky) připravili bohatý stůl plný pečených a jinak tvořených laskomin, ani dort nechyběl. V učebně výtvarky pak mohl každý dosyta vstřebávat umělecká díla. Přestože vernisáž s výstavou měla jepiči život, trvala jen jedno odpoledne, budeme si ji, tentokrát ve velkém, moci vychutnat na podzim letošního roku v Městském muzeu v Jaroměři. Tam pobude celý měsíc.

Červen je jako obvykle velice čínorodý. Menší výstavka doprovázela hudebníky i dramatiky na slavnostní akademii k 75. výročí naší školy v divadelním prostředí. Zahájení činnosti ZUŠ v Kuksu uvedla už větší vernisáž výtvarníků v prostorech budoucího atelieru tamtéž. Mimochodem, toto netradiční, přímo pohádkové prostředí si říká o další pobyty, a proto na podzim chystáme první plenér v hospitalu a v jeho okolí.

Čerstvou „třešničkou na dortu“ je přivezené vítězství z jihu Moravy. Tam zápolily naše výtvarnice v tvrdém boji s velkou konkurencí. Miss Úlet, kde úkolem je vytvořit co nejvtipnější a nebláznivější oděv, oblek, masku či kostým, na starobylém hradu v Dolních Kounicích, je naším posledním letošním počinem. Želízek jsme měli v ohni hned šest a šilo, lepilo a polepovalo je samostatně či ve skupinách 16 starších žáků. Módní kreace budou postupně ke zhlédnutí na internetových stránkách školy a skutečný Minidortík, který získal 1. cenu v soutěži, byl opravdu k nakousnutí. Anežka a Sofie Chráskovy, Gabriela a Zuzana Špačkové, Bára Baldíková na něm pracovaly plných 45 hodin. Děkuji všem výtvarnicím a výtvarníkům, kteří celý rok zaujatě tvoří svá díla a nám ostatním pak zpřijemní každodenní obyčejné chvíle v neobyčejné.

Radka Ulichová, učitelka VO

Poděkování

Školní rok 2014/2015 byl pro Základní uměleckou školu F. A. Šporka v Jaroměři mimořádně úspěšný a naplněný nejrozmanitějšími akcemi všech tří uměleckých oborů. Celkem škola uspořádala přes sto třicet koncertů, představení a výstav, velkou část v Jaroměři, ale mnohokrát i po celé republice, žáci měli možnost předvést své umění v Albánii, Polsku a Německu. Od června naplňujeme svojí činností také nádherný hospital v Kuksu. Za organizací tak velkého množství uměleckých počinů stojí obrovské úsilí všech zaměstnanců a žáků školy, jejich rodičů a všech přátel, kteří naší škole pomáhají. Poděkování patří městu Jaroměř za skvělou podporu naší práce, Městskému kulturnímu středisku a Technickým službám za maximální vstřícnost. Všem tedy ještě jednou srdečně děkuji a přeji krásné léto.

Vlastimil Kovář, ředitel školy

Míšeň 2015

aneb obyčejná zpráva o neobyčejném koncertním turné souborů MUSICA SPORCKA, MUSICA PER LEGNI a renesančních tanečnic.

V pátek 12. června, po dlouhých přípravách, jsme se vydali od jaroměřské ZUŠky minibusem směr Míšeň. Přibližně ve stejnou dobu vyrazila část muzikantů a tanečnic ze Dvora Králové. Naložení všech zavazadel, cembala, houslí a dalších instrumentů se zdařilo jen díky umu Honzy Holinského a Martina Škrabky, kteří si se vším nákladem zahráli 3D tetris bez jediné chybičky. Cesta vesele ubíhala, zpívalo se a hrálo o sto šest. Po čtyřech a půl hodinách jsme dorazili do Míšně, kde na nás čekal pan Kazmirowski a oběd. Po obědě jsme dojeli na místo ubytování – do vzorně opečovávaných ruin bývalého kláštera Svatého Kříže. Celému areálu vévodila krásná zahrada plná růží, ohraničená majestátními zdmi kláštera a to celé uzavřeno nově přistavěnými budovami se zázemím pro celý kulturní areál. K ubytování jsme dostali na výběr – buď v nové budově se zázemím, na které jsme zvyklí v 21. století anebo ve středověkých chýších, postavených ze dřeva, hlíny, se střechou z travin a pro spaní vystlanou krásně vonícím, čerstvě usušeným senem. Po počátečním údivu téměř všichni zvolili středověk a současné pohodlí vyměnili za neopakovatelný zážitek, na který se hned tak nezapomene. Ale ještě před tím jsme se vydali na nedaleký hrad Batzdorf připravit večerní koncert. Nikdo z nás by si nepomyslel, že rozlehlý renesanční sál pohádkového hradu uprostřed luk zaplní takové množství posluchačů. Dokonce se museli přidávat židle. Atmosféra byla od začátku úžasná a koncert poutavě uváděl pan Kazmirowski. Na závěr jsme měli připravené tři renesanční tance – Branly, které v nádherných šatech tančili tanečnice a tanečník vedeni Terezou Kazmirowskou. Měli jsme připravené takové malé překvapení. Zkrátka, že na závěr posluchače vyzveme a kdo bude chtít, může si zatančit také. Doslova s otevřenou pusou jsme však zůstali překvapeni my, když se po výzvě k tanci zvedli ze svých židlí všichni posluchači v sále a udělali kruh tak velký, že sál nestačil. Užaslí vstřícností a odměnění obrovským potleskem a dupotem jsme se vydali z renesance zpět do středověku. (Dovolím si malou odbočku určenou pouze pro organizátory podobných zájezdů. Pokud se domníváte, že ranní vstávání, několika hodinová cesta v tropických vedrech autobusem, tahání těžkých zavazadel, zkoušení, koncertování mladé muzikanty unaví tak, že večer ihned znavení zalehnou, tak se to, prosím, nedomnívejte). Sobotní ráno nás přivítalo vytrvalým řevem slavíka z klášterní zahrady a já dodnes nepochopím, proč je jeho zvukový projev tak vychvalován. Dopoledne jsme strávili prohlídkou historického centra Míšně a odpoledne nás čekala velká akce v prostředí areálu kláštera s názvem Rosenfest 2015 – čili Slavnosti růží. To byl veliký jarmark se spoustou stánků s rukodělnými výrobky, dobrým jídlem a pitím a další kulturní potravou. Několik podávaných vystoupení jsme měli během dne i my. Třešničkou na dortu bylo pak divadelní představení O Šípkové růžence, sehrané v němčině v režii paní Zuzany Kazmirowské za hudebního doprovodu Martiny Zemkové s Musicou Per Legni. Příběh vtipně rozšířený o další významové roviny a zejména nepředstavitelný výkon Martina Kazmirowského coby prince, natrhl bránici nejednomu z diváků. Nedělní dopoledne bylo ve znamení účinkování na luteránské bohoslužbě v nádherném gotickém chrámu sv. Afry v Míšni. Jako orchestr jsme dostali velkorysý prostor a během bohoslužby jsme byli v presbytáři – to je úplně vpředu před oltářem, na očích i na uších všem návštěvníkům bohoslužby. Bohoslužbu jsme doprovodili několika skladbami. Díky pečlivé přípravě souboru MUSICA SPORCKA, který vede Jana Kovářová a souboru MUSICA PER LEGNI Martiny Zemkové i tím, že jsme skladby hráli téměř z paměti, byl výsledek podpořený úžasným prostorem kostela a množstvím naslouchajících lidí – nerozpakuji se použít to slovo – nádherný. Po závěrečné skladbě jsme byli odměněni potleskem, což je věc v rámci bohoslužby naprosto ojedinělá a pro nás o to cennější, že byla naprosto spontánní.

Potom už nás čekal výborný oběd, rychlé sbalení a cesta domů. Celkem jsme uspořádali za necelé tři dny sedm vystoupení a představení. Jako dirigent orchestru a ředitel školy jsem hrdý na to, že během celého pobytu všechna vystoupení dopadla stoprocentně, vše klapalo podle příslovečné německé přesnosti, ovšem s notnou dávkou české vynalézavosti. Příprava a organizace celého pobytu by nebyla možná bez manželů Kazmirowských a jejich německých přátel, kterým patří moje srdečné poděkování, stejně tak jako všem ostatním, kteří se na celé akci jakkoliv podíleli.

Vlastimil Kovář

Čtenáři píší

Připomněli jsme si v letošním roce 600. výročí mučednické smrti Mistra Jana Husa. Připomněli proto, že jsme ho i oslavili v červencových dnech na něj připadajících při Husovských slavnostech v Praze. Pomyslným vrcholem jaroměřského připomínání však byl komponovaný večer hudby a slova věnovaný Husově památce a pořádaný křesťanskými církvemi v Městském muzeu v neděli 28. 6. Celým večerem provázel evangelický farář Radim Žárský, pozdravil nás starosta města pan Ing. Jiří Klepsa, Husův životopis připomněla husitská farářka Alena Fabiánová, z úst čtyř vybraných čtenářů jsme slyšeli i čtyři úryvky z Husových dopisů a kázání a svým zamyšlením se nám Husův význam pokusil přiblížit kazatel Církve adventistů Petr Staš. Hudebně svými vstupy provázel soubor staré hudby La Bilancetta, jenž mně osobně udělal největší radost sice trochu bezděčným, zato však poměrně odvážným provedením písně Jezu Kriste, štedrý kněže sehraným po našem společném zpěvu (a v církvi úspěšně zavedeném) na čtyři doby, tak, jak to má být, totiž na doby tři (a přezpíváním už jen prvních dvou slok), jenž celému večeru dal najednou úplně jiný ráz. Připomínat si dnes Mistra Jana Husa a především jeho mučednic-

kou smrt (upálením) je totiž jinak velice obtížné. Sám Mistr Jan Hus upomínal zejména na život v pravdě. Až do smrti. V pravdě vysvobozující od hříchu (a tedy i na něj upomínající), od ďábla (kupř. moci peněz získaných všelijak), od smrti duše (ztrátě sebe sama) i od smrti věčné (věčného zatracení, jímž je věčné odloučení od Boží milosti). V pravdě, jejímž měřítkem je sám Ježíš Kristus, k němuž se Mistr Jan odvolával jako k „nejvyššímu soudci“. V pravdě, která nás zároveň učí lásce a milosrdenství. V pravdě, již je především Boží slovo a jejím svědkem Kristus Ježíš. Jana Husa přitom velice rmoutilo, vzdalovala-li se Kristova církev od Kristova učení a neřídila-li se jím. Boží slovo, jehož kvalita (nikoli kvantita) měla současně zkvalitňovat i duchovní a mravní život celého českého národa. V pravdě, která k tomu všemu přináší i poměrně zásadní požadavek žít v ní zejména uvnitř církve. Mistr Jan Hus byl hlavně reformátorem církve a vytvřale upozorňoval na její nešvary (jichž bylo zejména v jeho době celkem početně). Ono nejde ani tak o to, co má nebo nemá říct dnešnímu (či současnému) člověku nebo kam jsme se od dob Husových i jako národ posunuli. Jde o to, zda jsme my sami, co se zveme křesťany, věrnými svědky

Kristova evangelia a jeho učení, jediné, které nás může osvobodit. Jde o pravdu, která nás samotné usvědčuje i z našich lží a života v nich. Je to pravda velice tíživá, která je zároveň soudem nad lidským hříchem, nad člověkem se všemi jeho proviněními. Pravda ve skutečnosti nás vedoucí především k pokoře a jejímu neustálému hledání. Pravda, která není jen nějakým patetickým zvoláním po jejím vítězství, ale závazkem lidskému svědomí. Pravda, již se nás ujímá ten, jemuž byl i Mistr Jan svědkem a jehož jméno je především na křesťanských církvích, aby šířily. Otázkou mi tak zůstává, co nám z Kristovy pravdy (i Husova života) vlastně zůstalo, zda jen jakýsi relikt, s nímž si vlastně stále moc nevíme rady, materiál pro úvahy o dnešní době, která je však stále stejná či pouhá připomínka toho, že tu nejsme sami. Připomínka pravdy, kterou už ani neumíme pojmenovat a zůstala nám jen jakýmsi počátkem, ale zároveň i koncem jedné etapy. Etapy hledání pravdy, kterou nemáme my, ale která má nás. Pravdy, již je jen a pouze Ježíš Kristus a naši odpovědi otevřít se jí a žít v jejím osvobozujícím poznání.

Jan Hrudka

Na letošním FestNeFestu své debutové album pokřtil Whatrock

Na FestNeFestu, konaném 11. července v Masarykových sadech už po desáté, se mi nejvíce líbilo, že se sice akce pořádaná Miličovým domem – tím pádem principiálně zdarma, respektive vybírali dobrovolné vstupné – neobešla bez partnerů, ale aspoň takových, od kterých bych to čekal, musím akceptovat, ale hlavně reklama vůbec nerušila a návštěvník na místě věděl, čím kdo přispěl. Akci považuju mezi těmi zdejšími kulturními za nejvíce přijatelnou: zazní docela kvalitní muzika, jsou připraveny vhodné atrakce pro děti a člověk se něco o práci střediska dozví a na vlastní oči vidí, že je jejich služba potřebná a dobře dělaná.

Hudební program začali rock'n'rolloví Unicorn s poněkud nedospělými texty, kytaristovy průpovídky poněkud zdržují a posluchač by od nich očekával víc štůvy, ale zase je radost pozorovat zpěvačku, jak ji to baví, nebo doprovodnou kytaristku přidávající temnější atmosféru. Osobně mě vystoupení partičky kluků pop-punkových Maniac, zdánlivě býti pankáčských, nenadchlo. Dva z nich si stříhli moderátory celé akce, asi nemáme nikoho domácího, ale asi se to někomu líbilo. Trutnovský Benjamin's Clan předvedl opravdu dobrou energickou muziku čerpající z keltského folku, někteří se vážně bavili a tancovali. Paráda. Jenom by to chtělo méně řečí, byť docela smysluplných a vtipných, a o něco kratší stopáž.

Domácí hard rockový Whatrock pokřtil svoje debutové a plnohodnotné album. Razili si tak poněkud opačnou cestu, než bývá obvyklé. Cením si na nich, že jsou stále sví, byť se pochopitelně trochu zprofesionalizovali. Na nic si nehrají. Sami jsou tvůrčí. Jistě se od svých hudebních vzorů inspirovali, ale přesto na koncertech vystupují sami za sebe, nestávají se tak umělými. Zpěvačka přes chvíle přestávek všechno dokáže naživo upívat. Ještě více mě těší, že navzdory svému anglickému názvu skládají a zpívají česky. Neustále mě fascinuje Zdeňka Boreckého až virtuózní a ďábelský pekelná hra na bicí, na albu po-

chopitelně chybí, o to větší důvod, proč na jejich koncerty chodit.

Desku pokřtil kromě jejich producenta Petra Skalý, který si s nimi dokonce i zazpíval a popřál jim mnoho úspěchů s doufáním, že si desku koupíme a bude se nám líbit, protože vážně stojí za to (mně jako posluchače převážně alternativně elektronické muziky se líbí fakt hodně), také starosta města Jiří Klepsa, což nutno respektovat. Ten jim také popřál mnoho zdarů, překračování doliků a pochválil jednotlivé hudebníky. Mohl si ale odpustit poznámku o odrazu názvu desky Hra s ohněm, kterému dal snad až moc velký společenský kontext, protože bez znalosti, jak to vlastně myslel, si to každý mohl vykládat po svém a nejsem si jist, zda o to samotné kapele šlo, byť to sami nepopírají, ale budiž. Nakonec pak věstil atak Zdeňky Požůstalové na slavicí Lucii Bílou, má také silný hlas a na rozdíl od ní se tomu více studijně věnuje, nemyslím si však, že by jim o takový populární úspěch šlo, vždycky jsem si u nich cenil, že si koncert užívají bez ohledu na počet návštěvníků. Přikláněl bych se spíš k žánrovějším oceněním, ale možná starostova slova beru příliš vážně. Snad se bude deska v dnešní době prodávat, ať už fyzicky nebo digitálně za přijatelnou cenu. A přijdou s novým repertoárem.

Večer dohráli pardubičtí pop-rocková Cate! a odehráli poměrně slušně povedený koncert, při kterém jsem si říkal, že v jednoduchosti je krása, s výhradou anglických textů. Na zpěvákovi byla vidět jistá nervozita, některé písně party jen tak tak zvládal, ale jinak se celkově zdálo být pohodově a rádi, že jsou tu „jako doma“. Klobouk dolů pak organizátorkám, které se vypořádávaly s až pro ostatní nebezpečným a rušivým a očividně přiořipilým fanouškem.

Nakonec mě překvapilo, že koncert mohl být odehrán pod širým nebem až do půlnoci.

Petr Hrudka

Čtenáři píší

Diakonie ČCE - středisko Milíčův dům

Vrchličáci na prknech pražského divadla

Podíváme-li se do dávných let jaroměřského divadelnictví, zjistíme, že v roce 1957 byl soubor pozván do Prahy, Divadla komedie s hrou Stefana Zweiga „Ovečka chudého“ v režii pana Antonína Pekárka.

Od té doby (t. j. 58 let) se toto podařilo „Vrchličákům“ opět letošní rok, a to 24. května. Po úspěchu představení „**Peklo v hotelu Westminster**“ v Jaroměři a hlavně na krajské přehlídce v Červeném Kostelci přišla pozvánka do Divadla Palace v Praze.

Tento stánek divadelní kultury se nachází v pasáži na Václavském náměstí, vedle Divadla Radka Brzobohatého. Představit si, že na tomto jevišti hrají Šinkorová, Kostková, Vojtek, Etzler, oba Langmajerové, Prachař, Rybová, Brožová, Chmela, ve vás vzbuzuje obavy, jak dopadne vaše herecké vystoupení...

V neděli 24. května nadešel „den D“, kdy byl odjezd krásným autobusem do Prahy. Nejdříve po příjezdu se ujímá svých povinností technika při stavbě scény, pak osvětlovači a zvukaři.

Herci se mezitím prošli krásným centrem Prahy a večer v 19.00 hod. plní očekávání i trémy vchází na jeviště Josef Horáček s Lenkou Němcovou, coby první protagonisté v této hře. Stačí říci, že dvojitý potlesk na otevřené scéně a několikéré klanění před diváky i s kyticemi pro Milana Hrycíka a Josefa Horáčka mluví za vše.

Večerní cesta domů autobusem byla plna dojmů, radosti a smíchu. Z každého vše spadlo a vraceli jsme se zpět do našeho krásného divadla, které nám závidí cizí herci, jenž zde pravidelně hostují a přinášejí našim divákům poznání divadelní hry a svým výkonem krásné zážitky.

Herec a principál Jan Hrušínský, majitel Divadla na Jezerce, napsal: „**Herectví není manuální práce, kterou můžete odhodit spolu s náradím. Divadlo s sebou nosíte v srdci a hlavě pořád. A celý život.**“

A. Pacáková

Koncert Duo du Rêve

Doma si to ani často neuvědomujeme, jak velcí umělci nám vyrostli v našem kruhu a jaký prospěch přinášejí celé naší kultuře. 15. července jsme před vinotékou manželů Rudolfských přivítali velmi vzácné hosty – flétnistku sl. Janu Jarkovskou a pianistu p. Bohumíra Stehlíka. Tito mladí umělci působí společně v Duo du Rêve od roku 2011. Jejich citlivá souhra a stylová interpretace byla oceněna vítězstvími v mezinárodních soutěžích. Byli též oceněni mnoha stipendii, naposledy stipendiem švédské Královské hudební akademie 2015.

Prožili jsme opět jeden letní podvečer s mimořádnými hudebními zážitky. Naším milým hostům patří vřelý dík s přáním: co nejvíc úspěchů doma i v zahraničí, ať všude najdou vnímavé protějšky a srdce dokořán otevřená.

A protože se radujeme z letních dnů a z doby prázdnin, dovolím si ocitovat pár řádků z pera známého publicisty a spisovatele p. Dr. Františka Novotného, z jeho článku Chvála prázdnin. „Byl to požehnaný čas, kdy jsme byli všichni pohromadě a život byl jako hravé kotě. Budiž pochváleno klubičko milostivého léta. To nevadí, že jsou to už jen vzpomínky. Zaplať Pánbůh za ně.“

Božena Baumannová

Jubilejní desátý FestNeFest

Dne 11. 7. 2015 proběhl v jaroměřských Masarykových sadech desátý ročník oblíbeného festivalu FestNeFest, který je každoročně pořádán Diakonií ČCE - střediskem Milíčův dům. Celou akci moderovali členové kapely Maniac Jirka a Marek Bareš. Krásné počasí podpořilo festivalovou pohodu, které se zúčastnilo cca 400 lidí.

Začátek akce patřil těm nejmenším. Když akci dostal do varu známý klaun Pepíno s jeho velkolepou pudlí show, Pořouchlík byl již zachráněn statečnými dětmi, které neúnavně plnily úkoly, ale jak už to tak v životě bývá, nic není zadarmo, sladké odměny je nemínuly. Děti také jezdily na ponících, střílely z luku a navštěvovaly stánek s airbrush tetováním a malováním na obličej. Vyřádit se mohly také na skákacím hradu, kolotoči či trampolíně. V 17.00 hod. byly děti tak unavené, že přenechaly scénu nám dospělým.

První hudební vystoupení nasadilo laťku vysoko, skupina Gipsy Davidovci, rozhýbala lidi do rytmů. V 16:30 rozezněla své kytary jaroměřská rocková kapela Unicorn. Následovala oblíbená punk-rocková kapela Maniac. K večeru naplnila diváky pozitivní energií skupina Benjaming'sclan. Skupina Whatrock postavila ze židlí i poslední sedící při křtu svého debutového CD Hra s ohněm. Celý festival svým vystoupením zakončila pardubická kapela Cate.

Středisko Milíčův dům – Diakonie ČCE by chtělo touto cestou poděkovat účastníkům a všem, kteří se podíleli na organizaci desátého ročníku FestNeFestu a podpořili jej – městu Jaroměř, Královéhradeckému kraji, Ochranému svazu autorskému, Intergramu, Technickým službám města Jaroměře, Městským vodovodům a kanalizacím, Junáku – středisko Jaroměř, firmám Marius Pedersen, Johnny servis, paní Janderové – Melisa a každému, kdo přiložil ruku k dílu.

Milíčův dům

PODĚKOVÁNÍ

Touto cestou bych rád poděkoval strážníkovi Městské policie Jaroměř, panu **PETRU SKÁLOVI**, za jeho obětavost a nezištnou pomoc.

V červnu letošního roku došlo na mém automobilu k defektu pneumatiky, kterou jsem nebyl schopen sám vyměnit, a to s ohledem na skutečnost, že jsem kardiak a starší člověk a během řešení této situace se mi udělalo nevolno od srdce. Pan Skála mě usadil na zem, pomohl vzít si léky, které mám pro tyto případy, poškozené kolo mi z automobilu sundal a nasadil kolo rezervní.

Respekt ke starším lidem a pomoc druhým v nouzi nad rámec svých povinností, to je nejlepší vizitka ne jen samotného člověka, ale i městské policie, kterou reprezentuje ve své službě, za kterou mu tímto děkuji.

S pozdravem M. K.

(pisatel si nepřál být jmenován celým jménem, redakce to v tomto případě respektuje)

Recenze - Poštovní historie Královského věnného města Jaroměř**Muzeum v Jaroměři vydalo zajímavou monografii o historii pošty a poštovníctví v Jaroměři a Josefově od Jaroslava Borůvky**

Jaroměř/Jaroměřsko - Ve středu 17. června 2015 vydalo Městské muzeum v Jaroměři v nákladu 350 výtisků obrazový katalog, chcete-li tedy dokumentárně historickou monografii s názvem **POŠTOVNÍ HISTORIE KRÁLOVSKÉHO VĚNNÉHO MĚSTA JAROMĚŘ** ve formátu podlouhlého A4 o 100 stranách a více jak 137 černobílých i barevných fotoreprodukcí na křídovém papíru. Zajímavou, podnětnou a přínosnou knihu zpracoval dlouholetý a úspěšný filatelista a sběratel **Jaroslav Borůvka**, který se jaroměřské veřejnosti představil na mimořádné filatelistické výstavě „Jede, jede poštovský panáček...“ v Městském muzeu v Jaroměři již v květnu 2013. Jeho nejstarší exponát na této výstavě byl datován rokem 1789, kdy ve Francii probíhala revoluce. Brožovanou publikaci pěkně graficky upravila, nešetříc místem Pavla Balcarová a kvalitně ji vytiskla tiskárna Tisk AS s r.o. Jaroměř. Kniha má identifikační bibliografické číslo **ISBN 978-80-904874-1-3** a je chráněna autorskými právy.

Autor - amatér historik, ale erudovaný filatelista Jaroslav Borůvka ve své knižní novince otiskuje i vyobrazení celistvosti z jednorázového exponátu Předfilatelistické období poštovního úřadu Jaroměř, oceněného na výstavě Premiéra Brno 2009 zlatou medailí, nepublikovaných interních razítek jaroměřského poštovního úřadu a celistvosti z málo užívaných druhů poštovní přepravy. Autor sestavil zčásti původní a zčásti kompilativní text s množstvím černobílých i barevných fotoreprodukcí, využívaje práce svých předchůdců i těžící z archivních dokumentů Archivu Poštovního muzea v Praze i ze svých sbírek. Prozrazuje, že se sběratelství, sbírání poštovních známek i dokumentů o poštovníctví věnuje již čtyřicet let, a že od roku 1972 pracuje v Jaroměři, kde si v roce 1978 postavil dům a nyní jako zralý 66letý muž v penzi a filatelista zhmotnil svou zálibu do pozoruhodné knižní publikace, kterou předkládá veřejnosti. Zpracoval a napsal zajímavou knihu o svém koníčku – o historii pošty, poštovníctví v Jaroměři a v Josefově, i na Jaroměřsku. Kniha je vydána k 370. výročí první písemné zmínky o provozu poštovní stanice v královském věnném městě Jaroměři. Prvními poštovními správci od roku 1644 v Jaroměři byli Jiřík Kladský a Řehoř Kamenický. V centru knihy je však fenomén pošty, poštovníctví a filatelie v celém komplexu odborného zájmu a problematiky.

Už zajímavý je původ, etymologie českého slova „pošta“, užívaného v Čechách od roku 1527. Jazykoví detektivové – etymologové – zkoumající původ, vznik a význam slov, osvětlili původ slova „pošta“. Také já jsem sám zapátral v etymologických slovnících (Josef Holub – Stanislav Lyr, Václav Machek, Jiří Rejzek) a zjistil, že slovo „pošta“ jsme přes německé „Post“ přejali vlastně z italského „posta“, ve významu „určená, umístěná (zastávka)“ a to pak z latinského „statio posita“ – „stanice položená, zřízená“. Slovo tedy původně označovalo místo, kde se v začátcích jízdní pošty (v Itálii od 16. století) měnili koně a kurýři nebo později dostavníky.

Autor recenzované knihy J. Borůvka ve svém úvodu píše: *“Cílem knihy je ukázat úlohu a význam jaroměřské pošty v historickém vývoji poštovníctví, přehled budov, kde byl poštovní úřad v historii umístěn, poštovníků v nich pracujících, používaná razítka jak na poštovní přepážce, tak interní, druhy poštovní přepravy, významné rodáky s vlivem na známkovou tvorbu i činnost poštovních zaměstnanců.”*

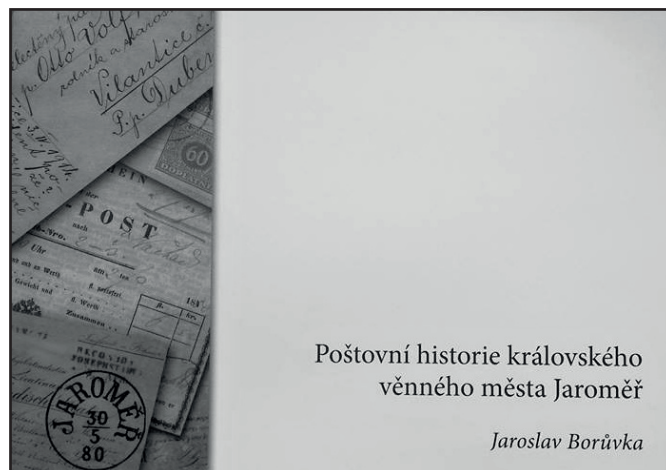
J. Borůvka rozvrhl obsah, tematiku i grafiku své knihy do 10 hlavních kapitol a dále celkem 20 podkapitolek. Sympatické je, že zde prokázal svou odbornost nejen sběratele, ale i informovaného odborníka-filatelisty. Přehledně a systematicky pojednává nejprve obecně o dějinách poštovníctví a pak konkrétně se vztahem k regionu Jaroměřska a Jaroměř-Josefova, o historickém vývoji poštovních služeb ve starověku i středověku, konkrétně do roku 1526 a v dalších kapitolách od roku 1527, kdy v českých zemích byly za českého krále Ferdinanda I. položeny základy k poštovníctví v Čechách. Dále autor sleduje přehledně vývoj poštovníctví v českých zemích od roku 1526, tedy od nástupu Habsburků na český trůn, a místo poštovního úřadu v něm v jednotlivých obdobích 1526-1722, 1722-1850, 1850-1918

a souhrnně o období po roce 1918 (strana 15-26). Další text i obrazové ilustrace se už týkají sídla poštovního úřadu, poštovníků a zaměstnanců poštovního úřadu do roku 1918 (strana 27-46). Autor zachytil vedle vlastního chodu poštovního úřadu rovněž provoz vlakové, vojenské, skautské, letecké i balonové pošty. Samostatná kapitola je pak zaměřená na razítka používaná na poštovním úřadu Jaroměř (strana 47-84). Zvláštní pozornost poučený filatelista věnuje rodákům z Jaroměř a filatelii, klubům filatelistů v Josefově a Jaroměři. Aby učinil zadost autorským právům v bohaté ilustraci, uvádí seznam zdrojů použité obrazové dokumentace. Zde se profiluje jako erudovaný historik a znalý sběratel-filatelista, kterému se vcelku podařilo během svého čtyřicetiletého sběratelství shromáždit skutečně mnoho relevantních informací textových a ikonografických, obrazových, mnoho pozoruhodných konkrétních detailů i rarit. Značnou pozornost věnuje vývoji různých poštovních, firemních, příležitostných razítek, jak již bylo řečeno, vypichuje i různé kuriozity a rarity sběratelské včetně příslušné legendy. Zde je třeba docenit množství barevných i černobílých reprodukcí fotografií, obálek, poštovních známek, korespondenčních lístků, nálepek, otiskuje loga, faksimile, mapky, sběratelské kuriozity i rarity.

Opravdu kniha nabízí komplexní, systematické i detailní zpracování poštovní i filatelistické tematiky, z hlediska historie poštovníctví i filatelie v Jaroměři, Josefově i na Jaroměřsku. Při studiu textu a ilustračního doprovodu jsem zjistil drobné tiskové chybičky, například na straně 93 se josefovský majitel knižtiskárny správně jmenoval Oldřich Javůrek, nikoliv Josef. Závažnější však je, že autor diletantsky cituje prameny a literaturu, zcela neodborně a neprofesionálně. Tento nedostatek měl včas odstranit vydavatel. Stejně jako si dovoluji upozornit na důležitý článek Jana Kuběny, K dějinám pošty v Jaroměři. In: Zpravodaj MěNV v Jaroměři, ročník 1, 1969, č. 8, s. 6-7; č. 9, s. 6-7, který byl vůbec jeden z prvních historiků, jenž se zabýval historií pošty v Jaroměři.

Tyto připomínky a doplňky nijak nesnižují skutečnou hodnotu a přínos recenzované Borůvkovy brožury o poštovní historii města Jaroměř. Katalog jistě vzbudí zaslouženou pozornost dalších sběratelů a filatelistů v ČR. Kniha s velkým množstvím černobílých i barevných fotoreprodukcí je k zakoupení v Městském muzeu v Jaroměři za cenu 290 Kč za jeden výtisk o 100 stranách formátu A4 s více jak 137 obrázky na křídovém papíru. Pospěšte si, aby se na Vás dostalo, milí zájemci, kniha vyšla nákladem pouhých 350 výtisků. Prezentace této pozoruhodné a svým způsobem objevené a unikátní knižní novinky se uskutečnila za přítomnosti autora J. Borůvky v Městském muzeu v Jaroměři ve středu 24. června 2015 od 17.00 hodin. Autor pohovořil o genezi knihy, o svém ušlechtilém koníčku a zájemcům podepsal knihu při následné autogramiádě.

PhDr. Jiří UHLÍŘ V Jaroměři ve středu 24.6.2015



Fotbalový klub Jaroměř

Historická událost v jaroměřském fotbale

Řídící komise FAČR nabídla našemu fotbalovému oddílu FK Jaroměř možnost postupu z 2. místa do republikové soutěže „Divize C“. Vzhledem k tomu, že se vedení FK Jaroměř spolu s hráči nakonec rozhodlo využít práva postupu z 2. místa do Divize, tak se tento fakt (sen) stal dnes skutečností a v Jaroměři se bude hrát v sezóně 2015/2016 republiková „Divize C“, která se v Jaroměři nehrála dlouhých 41 let!

Jedná se již o republikovou soutěž a zápasy to budou o mnoho náročnější, než tomu bylo doposud, neboť ve většině týmů nastupují i bývalí ligoví fotbalisté. Všichni věříme, že to bylo správné rozhodnutí a že to bude obrovská zkušenost pro všechny naše hráče a rovněž i pro naše fanoušky, kterých bude chodit snad daleko více, než tomu bylo doposud.

Seznam týmů „Divize C“ pro sezónu 2015/2016 je následující:

- 1 – FK Admira Praha
- 2 – MFK Trutnov
- 3 – FK Pěnčín Turnov
- 4 – Vysoké Mýto
- 5 – SK Semily
- 6 – Sparta Kutná Hora
- 7 – FK OEZ Letohrad
- 8 – Ústí nad Orlicí
- 9 – Litol
- 10 – TJ Dvůr Králové nad Labem
- 11 – FK Jaroměř**
- 12 – FC Nový Bor
- 13 – FC Olympia Hradec Králové
- 14 – TJ Sokol Živanice
- 15 – SK Benátky nad Jizerou
- 16 – Suchdol

Veškeré další informace se dozvíte na www.fotbaljaromer.cz
Výbor FK Jaroměř

FK Jaroměř hledá nové spolupracovníky



Dovolujeme si tímto oslovit všechny fanoušky a příznivce našeho fotbalového oddílu, kteří by se chtěli aktivně zapojit do dění v našem oddíle, neboť nároky kladené na pořadatelské zajištění nejen v divizní soutěži jsou daleko vyšší než v Krajském přeboru. Rovněž pak kvalitní trenérské obsazení týmů a vedoucích jednotlivých mužstev je pro náš oddíl velmi žádoucí a potřebné.

Proto prosíme všechny věrné fanoušky jaroměřského fotbalu, kteří chtějí opravdu pomoci, necht' se nám co nejdříve přihlásí.

Hledáme:

- » Trenéry pro všechny věkové kategorie, a to od nejmenších po největší.
- » Vedoucí těchto jednotlivých mužstev.
- » Pokladníka na domácí utkání „A“ mužstva
- » Pokladníka na domácí utkání „B“ mužstva
- » Hlavního pořadatele na utkání „A“ mužstva
- » Řadové pořadatele na utkání „A“ mužstva
- » Řadové pořadatele na utkání „B“ mužstva

Pozn.: Činnost „řadových“ pořadatelů není v žádném případě nijak náročná, ale je vyžadována od FAČR.

ODMĚNA ZAJIŠTĚNÍ, a to vždy na základě individuální dohody. („Materiální“, či drobná finanční).

Veškeré další bližší podrobnosti Vám případně sdělí:

p. Jiří Lebedinský, Tel: 604 187 273, e-mail: Jirilebedinsky@centrum.cz,

p. Jiří Červenka, Tel: 605 253 010, e-mail: autodilycervenka.jaromer@seznam.cz

Těšíme se na spolupráci s Vámi – výbor FK Jaroměř

Equicentrum Fassati

Parkurové závody

V sobotu 27. 6. se v jezdeckém areálu EQUICENTRA uskutecnily další z řady parkurových závodů, které diváci mohli zhlédnout od 9 do 15 hodin.

Na programu byly soutěže od 70 cm výšky do stupně obtížnosti „ZL“ (110-115 cm). Počasí zajistilo velmi příjemný průběh závodů.

Z našeho klubu se zúčastnili v 1. soutěži děti: na koni SAŇ **Kosina Šimon** a **Mahdalová Karolína**. Obě se umístily na předních místech. Karolína na 4. místě a Šimon na 5. místě z 15 účastníků v soutěži.

V soutěži 80/90 cm startovala **Bartlová Tereza** na koni Henri, která zajela velmi pěkný čistý parkur a **Kellnerová Natálie** na koni Fabio vybojovala 5. místo bez trestných bodů.

T. Bartlová soutěžila ještě s koněm Fabio a to v nejvyšší soutěži „ZL“. Přesto, že je nováčkem v soutěžích na těchto výškách, umístila se ve velmi kvalitně zastoupeném poli jezdeckých dvojic na vynikajícím 2. místě!

Všem jezdcům gratulujeme!

Gabriela Fassati, Equicentrum

SD ČR, MO Jaroměř

ZÁJEZD do Českého Krumlova - pokyny

Program:

9. 9. 2015

odjezd z Jaroměře 6.00 hod. (u divadla), 6.15 hod. (Josefov-náměstí), 6.30 hod. (DPS).

- návštěva zámku Hluboká
- návštěva kláštera Zlatá Koruna
- ubytování v Č. Krumlově v hotelu Vltava, kde je zajištěna večeře a snídaně

10. 9. 2015

Po snídani navštívíme zámeckou zahradu s otočným jevištěm a zámek v Č. Krumlově. Pěšky navštívíme staré město: kostel sv. Víta, radnici a morový sloup na nám. Svornosti.

Po návštěvě zámku přejedeme do Českých Budějovic, kde navštívíme pivovar BUDVAR. Prohlídka je spojena s malou ochutnávkou. V pivovaru je zajištěn i pozdní oběd. Po ukončení návštěvy pivovaru odjedeme zpět do Jaroměře.

Předpokládáný návrat je do 21.00 hod.

V ceně zájezdu je zahrnuta doprava, vstupné do všech uvedených objektů, ubytování s polopenzí a oběd v pivovaru.

Za výbor SD ČR, MO Jaroměř Kolář Ivan

TJ Sokol Jaroměř-Josefov

Stolní tenis - družstva dospělých

Naši "dospělí" hráči měli v okresních soutěžích 5 týmů: "A" – 1. třída, "B" – 2. třída, "C" a "D" – 3. třída, "E" – 4. třída. A jak si vedli? Filozofii Sokola Jaroměř-Josefov je co nejvíce dávat šanci mladým hráčům a hráčkám, a to i v soutěžích dospělých.

Začneme **4. třídou - tým E** byl složen hlavně ze starších žáků a jedné žáčky. Po úvodních 4 porážkách v soutěži jsme doplnili tým i o 2 dospělé hráče, aby našim mladým pomohli najít chuť do hry. A povedlo se. Od pátého kola jsme až do konce základní části soutěže nepoznali hořkost porážky. Bylo z toho **3. místo a postup do play-off**, které jsme zcela ovládli a slavili zasloužený postup z **1. místa**, což se po úvodních 4 porážkách jevílo jako utopie. Sestava: Jílek Jan (2000), Bašková Markéta (2001), Kozák Ondřej (1998), Kocman Matěj (1997), Doubek Ondřej (2001), Fidra Stanislav, Jirásek Petr.

3. třída C a D týmy - Náš D tým se celou sezónu potýkal s marným bojem o udržení soutěže, kvalita soupeřů byla nad jejich síly, i když snaha se týmu upřít nedala. Jedno vítězství za celou sezónu je prostě málo. Poslední místo a sestup! Sestava: Fidra Stanislav, Petira Luděk, Tichý Tomáš, Matuška Petr, Valčík Lukáš (2000). C tým nastupoval se zkušenějšími hráči. V polovině soutěže se umístil na 5. místě tabulky. Druhá půle se nám už tolik nepovedla a při vyrovnanosti tabulky nám v konečném pořadí patřila **8. příčka**. Sestava: Jirásek Petr, Macák Martin, Le Tiu Tomáš, Hardubejová Anna, Nedomlel Lukáš.

2. třída B tým - Naše Béčko (to je budoucnost našeho oddílu) tvořili hlavně mladí hráči, což jen potvrzuje naši filozofii, že mladí musí dostávat šanci i v soutěžích dospělých! V některých fázích soutěže nastupoval jako jediný dospělý hráč "B" týmu jeho hrající trenér. Do soutěže jsme vstupovali s obavami, jak to kluci budou zvládat hrát proti mnohem zkušenějším a starším hráčům. Po polovině soutěže už ale nebylo pochyb, že kluci se jen tak nerozklepou, ba naopak. Výsledek **2. místo** po půlce. 9 vítězství, 1 remíza, 1 prohra. V druhé půlce jsme si šanci postupu už nenechali ujít. Po bojovných výkonech jsme skončili na **2. místě** za Lipí Náchod "A" a zasloužené postoupili do 1. třídy. Sestava: Divecký Jan (2000), Čenovský David (2000), Pilař Jiří (1998), Pilař Matěj (2000), Nedomlel Lukáš (1995), Hardubej Eduard st.

1. třída A tým - Nastupoval do soutěže s cílem bojovat o postup do krajské soutěže. K favoritům soutěže dále patřili Bukovice "A" a Broumov "B", který nastupoval celou soutěž s 2 hráči divizního "A" týmu Broumova. Náš tým tvořili 2 zkušení hráči a 2 naši nejlepší starší žáci. V průběhu soutěže jsme tým doplňovali o další naše mladé hráče z "B" týmu. Soutěž se od začátku vyvíjela podle papírových předpokladů, družstva Broumova a Josefova se ostatním utrhla a vévodila společně čelu tabulky. V 7. kole došlo na lámání chleba, hostili jsme Broumov a toto utkání prakticky rozhodovalo o výsledku celé soutěže. Broumov přijel v plné síle i s fanoušky, kteří ho hnali dopředu. Náš tým bojoval, co to šlo, ale prohra 7:11 pro nás znamenala jen malé naděje postupu. Soupeř odjžděl z Josefova s velkými oslavami prakticky jako tým, který už nemá kdo zastavit! Body našeho týmu: Divecký Filip 2,5; Pilař Matěj 2; Hardubej Eduard st. 2; Kopecký Pavel 0,5. Na jaře opět oba týmy vítězí. Rozhodne 18. kolo zápasu venku s Broumovem! Karty jsou předem rozdány, jestliže chceme postoupit, musíme vyhrát! Ale to nestačí! Postup bere jen výhra 12:6, nejhůře 11:7, ale potom rozhoduje poměr setů ze vzájemných utkání. Atmosféra se ani nedá popsat, taková není mnohde na utkáních 1. ligy ve stolním tenise. Domácí fanoušci hnali svůj tým za každým míčkem. Ale i my jsme měli svůj divácký kotel. Na toto utkání jsme doplnili kádr o velmi kvalitního ligového hráče Nikolu Tisoňu. Po 14 utkáních bylo skóre 5:9 v náš prospěch. Bylo jasné, že poslední 4 zápasy rozhodnou. Patnáctý zápas Tisoňů Nikola po třech výhrách prohrává. Skóre zápasu 6:9. Šestnáctý zápas vyhrává Divecký Filip opět po perfektním výkonu, slaví dnes svoji třetí výhru. Skóre 6:10. Sedmnáctý zápas nastupuje náhradník Pilař Matěj, prohrává po velkém boji. Skóre 7:10. Osmnáctý zápas rozhodne o celé soutěži. Vodař - Hardubej St., po čtyřech setech 2:2, v pátém setu vede Vodař už 7:2 a nám se postup rozplývá. Ale Eda dnes hraje svůj životní zápas! Žádný míček pro něho nebyl ztracený, srovnal stav na 8:8 a diváci málem bourají krásnou Broumovskou hernu. Závěr utkání už byla óda na stolní tenis. Eda vítězí 8:11, tím i celé utkání 3:2 na sety. Vítězstvím 11:7, poměr setů máme lepší a jsme před Broumovem! Body Hardubej st. 4,5; Tisoňů 3,5; Divecký F. 3; Kopecký P. 0; náhradník Pilař M. 0. Do konce soutěže jsme **1. místo** nepustili! Výše uvedené hráče v průběhu sezóny dále doplňovali titi hráči: Čenovský David (2002), Divecký Jan (2000), Pilař Jiří (1998). **Náš sen se splnil a postup do kraje je třešničkou na dortu pro sezónu 2014/15.**

Václav Divecký, st.

JKF Jaroměř

Veřejný závod horských kol

18. ROČNÍK MEMORIÁLU OLDŘICHA MÁCHY 20. 9. 2015 v Josefově

Závod je uskutečněn za podpory města Jaroměře a Královéhradeckého kraje.

Pořadatel: JKF Jaroměř, z. s., Na Úpě 520, 551 01 Jaroměř, tel.: 491 810 390, e-mail: jkf.jaromer@tiscali.cz, www.jkfjaromer.cz

Datum: neděle 20. 9. 2015

Místo: Josefov, areál podzemních chodeb (Dolík)

Přihlášky: na místě, vždy 30 minut před startem kategorie

Startovné: všechny kategorie do 14 let 30 Kč, mládež 15-18 let 50 Kč, ostatní 100 Kč.

Start:

- 10:30 Předškolní (2009 a mladší) 1 okruh 250 m v dolíku
Minižáci a minižákyň (2008 – 2006) 1 okruh 2 km v parku
- 11:00 Mladší žáci a žákyně (2005 – 2003) 2 okruhy 2,2 km v parku
Starší žáci a žákyně (2002 – 2001) 3 okruhy 2,2 km v parku
- 12:00 Kadeti a kadetky (2000 – 1999) 4 okruhy 5 km
Juniorky (1998 – 1997) 4 okruhy 5 km
Ženy (1996 a starší) 4 okruhy 5 km
Příchozí bez licence (1996 a starší) 4 okruhy 5 km
Veteráni (ročník 1965 a starší) 4 okruhy 5 km
- 13:30 Junioři (1998 - 1997) 5 okruhů 5 km
Muži (1996 a starší) 6 okruhů 5 km
Masters I. (1985 – 1976) 5 okruhů 5 km
Masters II. (1975 – 1966) 5 okruhů 5 km

Ředitel závodu: Jiří Frynta

Trať závodu: technická trať v areálu pevnosti Josefov a přilehlého parku, délka okruhu od kategorie kadet (včetně) je 5 km, pro mladší kategorie je okruh kratší a méně náročný.

Ceny: muži, ženy, masters I, II, junioři: finanční i věcné, ostatní věcné.

Předpis: Každý závodník startuje na vlastní nebezpečí a musí být vybaven plnou přilbou. Závodníci jsou povinni se seznámit s tratí. U závodníků do 18 let je nutný písemný souhlas jednoho z rodičů nebo zák. zástupce. Závod je otevřen všem závodníkům bez omezení.

Zdravotní zajištění: MS ČČK Jaroměř, tel. 739 427 331

Vyhlášení: Vyhlášení výsledků předškolních, minižáků a žáků proběhne během závodu, ostatní kategorie budou vyhlášeny po krátké trialové show v 15.00 hod., slosování cen pro všechny závodníky.

Info:

Jiří Frynta, mob. 608 299 111, e-mail: jkf.jaromer@tiscali.cz

Poděkování autora

Dne 17. června 2015 vydalo Městské muzeum v Jaroměři publikaci *Poštovní historie královského věnného města Jaroměř, její recenzi si můžete přečíst na straně 11 tohoto Zpravodaje.*

Publikace by nespátřila světlo světa bez iniciativy, nápadů a zajištění veškeré organizační práce s vydáním spojené od ředitelky Městského muzea v Jaroměři **PhDr. Olgy Mertlikové**, která svou představou o jejím vydání vyjádřila již při plánování výstavy „*Jede, jede poštovský panáček*“ v létě roku 2012.

Jsem velice rád, že publikace, věnovaná jedné z oblastí kulturní historie města Jaroměře, je dílem zcela jaroměřským. Autor (**Jaroslav Borůvka** - pozn. redakce), narozený v Jaroměři, zde žije až od roku 1978. **Pavla Balcarová**, trpělivá a kreativní grafická, kterou všem, kteří se rozhodnou něco obdobného realizovat, vřele doporučuji, žije v Jaroměři od narození. Jazykovou korekturu provedl absolvent jaroměřského gymnázia a žák profesora Meisnera **Mgr. Miroslav Puš**, v současné době žijící ve Dvoře Králové nad Labem. Kniha byla i v Jaroměři vytištěna, tiskárna **Tisk AS s r.o. Jaroměř** odvedla, i přes problémy se stěhovaním do nových prostor, svou práci na skvělé úrovni.

Velice mile mě také potěšilo, jak k připravovanému vydání publikace přistoupily instituce města, které o jejím vydání rozhodovaly. Cením si pragmatického a zodpovědného přístupu ředitele Městského kulturního střediska pana **Josefa Horáčka**. Závěrečná rozhodnutí Finančního odboru MÚ Jaroměř o příspěvku na její vydání a schválení Kulturní komisí města otevřelo publikaci cestu ke čtenářům. Přál bych všem, kteří chtějí cokoli smysluplného pro město Jaroměř v budoucnu udělat, aby se setkali s tak vstřícným přístupem ze strany našeho města i oni. Chci touto cestou jako autor všem, kteří jsou výše jmenovaní, za jejich práci a postoje z hloubi duše poděkovat. **DĚKUJI!**

Je zcela jisté, že publikace patří k tomu lepšímu, co bylo regionálními poštovními historiky vydáno. Nejsem ani spisovatel, ani profesionální historik, a jak napsal ve své recenzi pan **PhDr. Jiří Uhlíř**, za kterou mu tímto děkuji speciálně, protože jako profesionálové mu nemuselo hodnocení mého pojednání činit žádné velké potěšení, jsem filatelistou. Filatelie se dělí do několika oborů, jedním z nich je poštovní historie, a já jsem publikaci psal jako poštovní historik. Je to moje prvotina a tak, jako nezkušený spisovatelský amatér, jsem v závěru knihy nesprávně citoval zdroje, ze kterých jsem čerpal. Chci se tímto čtenářské veřejnosti omluvit a slibuji nápravu této chyby. Široká filatelistická veřejnost se o publikaci dočte v časopisu Filatelie, do které napsal její recenzi pan **Mgr. Tomáš Kavka Ph.D.** z Poštovního muzea v Praze, a která má své čtenáře i v zahraničí.

Na příští filatelistické výstavě, která se bude konat v roce 2016, vystavím tuto publikaci ve Třídě filatelistické literatury. S tím, jak uspěla, jakého ocenění dosáhla a jak propagovala město Jaroměř, vás seznámím taktéž na stránkách Zpravodaje. Publikace tohoto charakteru je vždy svým způsobem nedokonalá a vystihuje stav poznání v době jejího vydání. V budoucnu se mohou objevit nové zajímavé informace a filatelistické objekty, které si zaslouží zveřejnění. Rozhodl jsem se, že budu i nadále v bádání pokračovat a po nějaké delší době vydám dodatek této publikace. Velmi rád přivítám od kohokoli z vás k historii pošty Jaroměř jakoukoli připomínku nebo informaci.

*Jaroslav Borůvka, autor publikace
V Jaroměři v pátek dne 10. července 2015*

VZPOMÍNÁME



Ve čtvrtek 20. srpna 2015 uplyne právě jeden rok od tragické smrti milovaného syna, vnuka, kamaráda, teprve čtrnáctiletého **ERIKA SLEZÁKA**. Kdo jste ho znali, vzpomeňte s námi.

Zarmoucená rodina

Minirozhovor

Na slovíčko s Blankou Hanusíkovou

Paní Hausíková, můžete přiblížit čtenářům Zpravodaje letošní bowlingovou sezónu?

Letošní sezóna byla vcelku skvělá, hlavně co se týče týmových úspěchů - v rámci regionů jsme vyhráli všechny ligy (seniorská, ABL, ČBA). V sérii turnajů senior master /započítané vybrané turnaje vč. ME a MS/ jsem získala celorepublikově nejvíce bodů a umístila jsem se na 1. místě. Po krátkých svalových zdravotních problémech se mi podařilo vrátit se zpět a v květnu jsem se stala seniorskou mistryní ČR.



A co se týká zahraničních závodů, uspěla jste?

Ano, a byl to prozatím můj největší úspěch - dne 27. 6. 2015 zněla česká hymna na počest tria ladies with CZECH REPUBLIC Hanusíková (Jaroměř), Hanušová (Náchod), Lébová (Olomouc). Prožila jsem si ten krásný pocit, kdy stojíte na stupínku nejvyšším. V kategorii žen je to dosud první zlatý úspěch v mezinárodních soutěžích, a to hrajeme teprve chvilku (naše soupeřky více jak 30 let).

Jak jste se k bowlingu vlastně dostala?

V roce 2004 mi Vašek Poláček nabídl: "Pojď jsi s námi zahrát bowling a já šla, a má první hra byla 68..., a dnes tu stojím jako Mistryně Evropy". Můj talent odhalil můj manžel, který je mou velkou oporou i podporou. Ten mi k vánocům v roce 2007 koupil excentrickou kouli.

V kolika letech je ideální s bowlingem začínat?

Bowling je krásný sport - začít se dá kdykoli, chce to jen pevnou vůli, zdraví, čas, peníze a úspěch se určitě dostaví.

Jaké máte plány do budoucna?

Nyní je bowling v nominaci na OH v Tokiu, které se budou konat v roce 2020. Minulý týden probíhal v Tokiu prezenční bowlingový turnaj s novými pravidly hry, aby byl pro diváky atraktivnější. Takže uvidíme?!

Chtěla byste něco dodat na závěr?

Chtěla bych touto cestou poděkovat městu Jaroměř za podporu mých sportovních aktivit.

(-iv-)

STOMATOLOGICKÁ POHOTOVOST

ordinační hodiny:
sobota, neděle, svátek
8.00 - 10.00 hod.



15. 8. a 16. 8. 2015

MUDr. Karel Kalfus

Česká 50, Jaroměř
tel. 491 815 077

22. 8. a 23. 8. 2015

MUDr. Erika Uhlířová

průmyslová 94, Jaroměř
tel. 491 815 475

29. 8. a 30. 8. 2015

MUDr. Ivona Pišková

Komenského 554/a, Česká Skalice
tel. 491 451 300

5. 9. a 6. 9. 2015

MUDr. Jiří Domán

Hurdálkovo nám. 52, Česká Skalice
tel. 491 451 030

12. 9. a 13. 9. 2015

MUDr. Olga Záplatová

Husovo nám. 36, Česká Skalice
tel. 491 452 447

BOHOSLUŽBY**Církev adventistů sedmého dne**

**Na Karlově (u školní jídelny)
Bohoslužby každou sobotu**

09.00-10.30 Studium Bible

10.45-11.30 Kázání Božího slova

13.00-14.00 Odpolední program

Srdečně Vás zveme na

RELAXAČNÍ KONCERT

s Pavlem Hakem ve dnech

20. 8. 2015

od 19:00 do 21:30 hod.

v solné jeskyni.

Harmonizace těla i duše. Netradiční hudební nástroje sandram, kosi, didžerido, sférická píšťala, šamanský buben a jiné. Originální večery, uvolnění tkáňového stresu a napětí.

Objednávka na tel. číslo

733 514 427

Rezervace míst v solné jeskyni.

Církev československá husitská Jaroměř**Týdenní program v Husově sboru
červenec a srpen**

úterý 09.00 - 15.00 hod. úřední den

neděle 10.00 hod. bohoslužba

Upozornění:

Nabízíme možnost uložit si urnu svého drahého zesnulého v našem kolumbáriu, za poplatek **100 Kč** ročně. Dohodu je možné uzavřít v úřední den, tj. v pondělí nebo v úterý, případně po tel. dohodě s farářkou Mgr. Alenou Fabiánovou - **725 593 598**.

www.husitjaromer.wz.cz

e-mail: husbor777@email.cz

Českobratrská církev evangelická

Pondělí **14.00 hod.** DD Černožice – Nad Pís mem

Středa **18.15 hod.** Biblická hodina (každý sudý týden)

Pátek **17.00 hod.** Biblický kroužek pro děti

Neděle **09.00 hod.** Bohoslužby Semonice - kostel

11.00 hod. Bohoslužby Jaroměř - Husův sbor (v Jaroměři vždy 2. a 4. neděle v měsíci)

Kontakt - farář Radim Žárský: **604 149 841**

Web: www.semonice.evangelnet.cz

Facebook: Evangelické společenství Semonice

Římskokatolická církev**Farnost Jaroměř bohoslužby:**

Pondělí 8.00 hod. v kapli na děkanství

Úterý 18.00 hod. v kapli na děkanství

Středa 8.00 hod. v kapli na děkanství

Čtvrtek 18.00 hod. v kapli na děkanství

Pátek 18.00 hod. v kostele sv. Mikuláše

Sobota - bohoslužby dle rozpisu na vývěsce

Neděle 8.30 hod. v kostele sv. Mikuláše,
10.15 hod. ve Velichovkách

Veškeré změny v programu bohoslužeb jsou vyhrazeny a budou oznámeny na vývěsce.

více na www.jaromer.farnost.cz

Farnost Josefov bohoslužby:

Neděle 8.00 hod. Jasenná kostel sv. Jiří

9.30 hod. Josefov Nanebevstoupení Páně
během mše je dětská školka

2. neděle v měsíci se koná dětská rytmická mše

Středa 17.30 hod. v kapli na faře Duškova 77

Pátek 17.30 hod. v kapli na faře Duškova 77

Na první pátek v měsíci je adorace a požehnání.

Na Sterém Plese v kapli sv. Huberta se koná mše

v letním čase ve 14 hodin vždy 1. neděle v měsíci.

Domluvu křtin, svatby, pohřbu, žehnání a vykro-

pení domu či auta, příprava na svátosti aj. kon-

taktujte: mobil **731 402 211**, farnost.josefov@gmail.com. Více na www.farnostjosefov.cz.

**Nový taneční kroužek pro děti**

Rádi bychom vám představili nový taneční kroužek, který věkově navazuje na úspěšný kroužek Žižalka. Kroužek bude určen dětem od 8 do 12 let a budeme se v něm věnovat nejen tanci, ale budeme si i hrát a hlavně se dobře bavit. Vyzkoušíme si několik tanečních stylů a zaměříme se více na moderní tanec. Děti bychom také chtěli vést k týmové práci a rozvíjet jejich taneční osobnost, proto budou mít prostor pro vlastní taneční tvorbu. Vše bude probíhat pod dozorem dvou vedoucích, které mají dlouholeté zkušenosti s tancem. Všechny malé tanečnice a tanečníci jsou vítáni. Těšíme se na vás!

Aktivita začíná v říjnu a probíhat bude každý čtvrtek v odpoledním čase, předběžný zájem můžete avizovat na e-mail sskjaromer@seznam.cz. Podrobné informace naleznete začátkem září na

www.sskjaromer.cz

Kontakt na redakci Zpravodaje:

tel.: 491 847 162

e-mail: vejvodova@jaromer-josefov.cz

Z dějin biografů a kin v Jaroměři a Josefově - 15. část

PANORAMA KINO SVĚT 70mm v Jaroměři (1970-1983)

V roce 1970 čítala celá Jaroměř 11 493 osob, z toho Josefov 3 196 obyvatel, v celé Jaroměři napočítali 1 574 domů a ve spádové oblasti Jaroměřska se počítalo s cca 20 000 občany, možnými návštěvníky dvou kin v Jaroměři a Josefově. Po zahájení Husákovy normalizace přikládali tehdejší politici velký význam právě filmu z hlediska výchovně vzdělávacího a ideologickopolitického v duchu Leninovy teze, že největší význam pro komunisty z umění má právě film. Proto se už v roce 1973 ustavily dva filmové kluby, a to v květnu 1973 Klub přátel sovětského filmu, který údajně měl v celé Jaroměři asi 250 členů a Klub přátel filmového diváka v Jaroměři, který zahájil svou pravidelnou činnost až v září 1973 a měl údajně 320 členů. Jeho zřizovatelem bylo Kino Svět 70 v Jaroměři, jehož vedoucím byl Antonín Dubský ml. (vedoucí 2 místních kin, 1969-1982).

V roce 1971 bylo v obou kinech promítáno 1 409 představení pro 182 350 návštěvníků, na vstupném bylo vybráno 1 196 950,50 Kčs. V roce 1972 bylo promítnuto 1 390 představení pro 134 094 návštěvníků a na vstupném bylo vybráno 939 971,80 Kčs. V roce 1973 se v kině Svět 70 v Jaroměři 1 renovovala elektroinstalace, akustické zařízení, upravovala se pokladna kina, vyměňovaly se lamináty na osvětlovacích tělesech za sklo v hledišti kina. Byl nedostatek náhradních dílů při značné poruchovosti, zejména provoz osvětlovací soustavy. Po dokončení úprav kino vymalovali a adjustovali nástupní prostory kina. Podle materiálu „*Současný stav městských kin a jejich perspektiva*“ určeného pro jednání rady MěstNV v Jaroměři dne 2. dubna 1973 „*je prý technické vybavení v obou kinech vcelku uspokojivé. V kině Svět 70 jsou nové projektory, ale dochází ke značnému tepelnému namáhání. Do pěti let bude nutno vyměnit obloukové lampy v obou kinech za progresivnější zdroj světla, za xenové výbojky v projektorech, které zaručí podstatně větší svítivost při úspoře 50 procent nákladu na jejich provoz, než doposud používané obloukové lampy.*“

V roce 1973 se oficiální název zkrátil na Kino Svět 70 Jaroměř 0505-812 a vedoucím obou městských kin, která byla rozpočtovými organizacemi, byl Antonín Dubský ml., který zodpovídal za správnost hospodaření, stav správy a ochrany majetku v socialistickém vlastnictví. V roce 1975 pracovalo v Kině Svět 70 Jaroměř celkem 12 pracovníků, z toho 5 promítačů, 2 pokladníci a 5 ostatních pomocných zaměstnanců, v josefovském Kině Lípa v té době pracovalo 7 osob, z toho 2 promítači, 1 pokladník, 2 topiči, 1 uklízečka a 1 šatnářka.

Pokud jde o repertoár a programy filmů promítaných v kině Svět 70, převažovaly vesměs atraktivní zahraniční filmy stále se těšící pozornosti diváků a zvyšující procenta sledované návštěvnosti kin. Od dubna 1972 do konce roku 1973 natruc indoktrinované a vnucované kulturní politice preferující filmy sovětské, jako byly např. velkofilmy Osvobození IV. - V. díl, Bela, životopisný Goya, Šarivari, převažovaly filmy americké uspokojující návštěvníky: Tora, tora, tora; Hello, Doly!, Mackenovo zlato, Létající Cliper, Jezdci, španělský snímek Fortunáta a Jacienta, anglický Báječní muži na létajících strojích, francouzský Le Mans atd.

V r. 1975 se zde dále promítaly další úspěšné zahraniční filmy: Letiště, Šakal, Mackenovo zlato, Lady a tramp, Pád říše římské, My fair lady, Apači, a tak tržby vykazovaly v průběhu roku značné výkyvy. Co se týče návštěvnosti, nejnižší bývala tradičně na vnucených filmech sovětských, a nejvyšší na amerických a západoevropských. Pokud jde o repertoár, lze jej rekonstruovat na základě reklam filmů v místních periodikách Jaroměřský Kulturní kalendář (1974-1977) a Zpravodaj MěstNV Jaroměř (od roku 1978),

ve vysílání rozhlasu po drátě, na plakátech apod. Komunisté si vynutili založení Klubu přátel sovětského filmu, jehož zřizovatelem byl Městský výbor Svazu československo-sovětského přátelství v Jaroměři v květnu 1973. Kronikář města Jaroměř Ambrož Těhlik v Kronice města Jaroměř z roku 1977 na straně 36-37 vcelku správně postřehl, že „*mnozí návštěvníci biografů nedoceňují ideově bohaté filmy sovětské, ale spíše dávají přednost „v touze po zábavě a vzrušení“ filmům západoevropským a zahraničním americkým, a mládež zase spíše vyhledává veselohry. Podle komunistického činitele je tedy třeba ještě vyvinout hodně úsilí výchovně politického, na což však převážná většina veřejnosti odpovídala nezájmem o filmy sovětské.*“

Problémem byla absence náboráře, propagačního pracovníka, který by v průmyslových závodech, JZD, školách, vojenských útvech získával potenciální návštěvníky kin. Rovněž chybělo osobní auto používané pro dovážení filmů, k čemuž dosud sloužilo taxi. A přitom hodnota jedné 70mm kopie barevného filmu byla zhruba asi 2,5 milionu Kčs. Bylo též nezbytné a nutné neodkladně bez otálení zabezpečit přestavbu narušené střešní konstrukce, tedy střechy a krytiny na budově kina Svět 70mm. Asi od 1. dubna 1977, respektive od 8. června 1977 do 28. března 1980, kdy konečně proběhla stavební kolaudace po skutečně třileté generální přestavbě a rekonstrukci budovy kina Svět 70. Investorem byl MěNV Jaroměř, projektantem rekonstrukce kina Svět v Jaroměři byl Výzkumný a vývojový ústav kožené galanterie Hradec Králové – projektové středisko Jaroměř (16.12.1975). Dodavatelem stavby Okresní stavební podnik Náchod, Stavební izolace Praha, závod Hradec Králové (akustické úpravy hlediště), Kovona Karviná (výroba vzduchotechnického zařízení) a další dodavatelé. Uskutečnila se výměna střešní konstrukce nad kinosálem, kde byl původní dřevěný strop nahrazený ocelovou nosnou konstrukcí s příhradovými vazníky, upraven interiéru jeviště i hlediště, přisálí i kabiny, zastřešení, rekonstrukce interiéru, elektroinstalace, vzduchotechniky atd. Přestavba se vlekla celé tři roky od 28. března 1977 do konce dubna 1980. Oprávněně kritizovali trestuhodné lajdáctví při stavebních adaptacích, kdy po odkrytí střechy budovy kina a přerušení prací dokonce do budovy přšelo, jak se kriticky vyslovila Marie Voltrová, tehdejší předsedkyně kulturní komise města. Normální provoz Kina Svět 70 Jaroměř obnovili až po třech letech k 1. květnu 1980. Po tři léta tedy fungovalo jen jediné kino Lípa v Josefově, u něhož bezpečnostní a stavební revize na podzim roku 1980 zjistila závažné stavební a bezpečnostní nedostatky přímo ohrožující život pracovníků i návštěvníků kina. A proto ke dni 20. listopadu 1980 v Kině Lípa v Josefově museli zastavit provoz z důvodů přečerpání mzdových fondů a pro značné a podstatné stavební a bezpečnostní závady (vizte 10. část otištěného seriálu). Vedení MěNV Jaroměř počítalo s tím, že po dokončení rekonstrukce Kina Svět 70 se plánuje rekonstrukce kina Lípa v Josefově na víceúčelové středisko kulturního a společenského života v Josefově. Vše naráželo však na nedostatek peněz pro projektované investice, což už tehdy byl v ČSSR jev celospolečenský.

Zákonitě se tudíž muselo přikročit k integraci (sjednocení a scelování) a k centralizaci (soustředování). A tak k 1. lednu 1982 v rámci centralizovaného řízení kina došlo během roku k postupnému sloučení všech 19 kin okresu Náchod v jeden organizační celek, nazvaný Okresní správa kin v Náchodě. Tehdy počátkem 80. let probíhal proces centralizace, tzn. soustředování i v ekonomické oblasti (například JZD a podniků vůbec) a centralizace vkročila i na půdu kulturních zařízení, například i při slučování knihoven. V roce 1982 nově vytvořená Okresní správa kin (OSK) v Náchodě převedla do své správy také Kino Svět 70 včetně budovy, navrá-

ceně městu Jaroměř k 1. lednu 1993. OSK v Náchodě fungovala necelých deset let (1982-1992) a v Jaroměři spravovala prakticky již jediné Kino Svět 70, ale ještě v roce 1983 se zasloužila o opravu střechy, položení nové izolační krytiny a plechu na budově bývalého Kina Lípa v Josefově a o opravu kotelny v Kině Svět 70 v Jaroměři. V září 1982 zde dosavadního vedoucího kin Antonína Dubského ml. vystřídal od září 1982 do roku 1985 Eduard Skořepa, který posléze emigroval do USA. Nový kronikář města Jaroměř PhDr. Pavel Mertlík v Kronice Jaroměř 1983 (strana 96) upozornil, „že v Jaroměři kromě jediného Kina Svět 70 mm je navíc více méně pravidelně v provozu přes 10 projekčních zařízení (16 mm), která představují citelnou konkurenci veřejnému kinu. Promítá se totiž ve všech vojenských útvarech, dále v internátě SOUZ, ve školách a v Klubu důchodců v Josefově. Josefovské kino je nadále mimo provoz. Podařilo se v letošním roce [1983] na něm opravit střechu, položit novou izolační krytinu a plech. Bude následovat projektová příprava na přestavbu budovy na víceúčelové kulturní zařízení, které tato část města (Josefov) nutně potřebuje.“ (Pokračování příště)

PhDr. Jiří UHLÍŘ, historik a publicista V Jaroměři ve středu 10. 6. 2015

Občanské sdružení SOUŽITÍ - JAROMĚŘ

Romfest 2015

Tak jako v minulých letech, tak i letos se v josefovském Autoparku dne 20. 6. 2015 uskutečnil 12. ročník hudebního a tanečního festivalu Romfest, který pořádá Občanské sdružení SOUŽITÍ – JAROMĚŘ.

Hlavní smysl pořádání této akce vidíme v udržování romské kultury a romských zvyků. Pro mnohé účastníky je tento festival již dlouholetou tradicí, která na Romfest každoročně přivede jak staré, tak i nové tváře.

Přesto, že počasí bylo velice proměnlivé, přivítali jsme několik tanečních i hudebních souborů z celých východních Čech (Náchod, Chrudim, Benátky nad Jizerou, Červený Kostelec atd.) a vzácnou návštěvu ze Slovenské republiky. Hudební formace Gipsy Kubo nás provázela při volné taneční zábavě po celý večer.

Hlavní program se skládal z tanečních a hudebních vystoupení a byl zahájen tanečním kroužkem Klubu Smajlík pod vedením paní Růženy Novotné. Soubor nám předvedl nejen tance v romském rytmu ale i breake dance, funky tance a latinsko-americké rytmy, které nenechaly chladným ani jednoho návštěvníka. Musíme však podotknout, že konkurence tanečních skupin byla velice vyrovnaná a všichni byli oceněni velkým potleskem.

Mezi jednotlivými vystoupeními jsme mohli slyšet hudební skupiny Gipsy Romestar, Gipsy power, Benátky, Gipsy Jaroměř. Zpestřením programu pak bylo Folow vision, což je parkurové představení v podobě různých artistických skoků a manévřů. Celá akce probíhala v dobré náladě a trvala až do ranních hodin.

Kolektiv klubu Smajlík



Pečovatelská služba

Zhodnocení roku 2014

Čtenářům Jaroměřského a josefovského zpravodaje přinášíme zhodnocení Pečovatelské služby v Jaroměři za rok 2014, kterou zřizuje město Jaroměř. Zhodnocení je součástí Výroční zprávy Pečovatelské služby za rok 2014 a lze si ji přečíst na stránkách www.psjaromer.cz v sekci Aktuality. Výroční zprávu vzala na vědomí Rada města 17. 6. 2015 usnesením č. 0983-22-2015-PS-RM.

Rok 2014 byl rokem změn. Tou zásadní byl přechod na informační systém Orion. Tento systém přinesl nové možnosti, jeho prostřednictvím lze vést prakticky celou agendu související s poskytováním služeb. Doplněním o přenosné terminály výrazně zjednodušuje zaznamenávání úkonů, následné vykazování a vyúčtování. Jsou zde částečně vedeny personální záležitosti, přínosné jsou též statistické nástroje a možnost transportu vybraných údajů do systému pro vykazování dat MPSV.

V lednu jsme převzali nový automobil, čímž jsme obnovili náš vozový park. Takzvaný SOCIÁLNÍ AUTOMOBIL pro Pečovatelskou službu již podruhé zabezpečila firma Kompakt s.r.o. z Poděbrad, za podpory 71 firem z Jaroměř a blízkého okolí, které přispěly částkou od 5 do 60 tisíc. Částkou 50.000 Kč přispělo město Jaroměř. Do obdobného projektu bychom se rádi zapojili také v roce 2015.

V červnu 2014 došlo opět k výměně vedoucího pracovníka, přičemž Ing. Pavlína Pourouvu nahradil radou města jmenovaný Mgr. Michal Skořepa.

Poslední významnou změnou je navýšení úvazku sociálního pracovníka na 1. Úvazek je rozdělený mezi dva pracovníky, čímž je zajištěna větší flexibilita a Krajským úřadem požadovaná zastupitelnost sociálních pracovníků.

V dalším ohlednutí za loňským rokem je třeba zmínit opětovné naplnění plné (registrované) kapacity služby, která je 160 uživatelů. Průměrný počet uživatelů byl okolo 120. Úbytek, ve srovnání s dobou před rokem 2010, je způsoben zejména nabídkou soukromých rozvážkových služeb, které zajišťují obědy. Naše cena je, ve srovnání s nimi, vysoká, a mnoho potenciálních uživatelů raději ušetří. Rozvoz obědů však není naším zásadním posláním a je nutné podotknout, že naše síly jsou ve stále větší míře směřovány v prospěch ostatních úkonů sociální služby a jsou poskytovány komplexnější služby uživatelům.

Aktuální počet uživatelů tedy nepovažujeme za neúspěch, přesto bychom se rádi dostali více do povědomí všem potřebným. Připraveny byly nové informační letáky, z nichž jeden vyšel jako příspěvek v jednom z posledních čísel (roku 2014) Jaroměřského a josefovského zpravodaje. Společně s dalším materiálem byl graficky upraven a z kraje roku 2015 distribuován. Během distribuce chystáme vyšší osvětu zejména u praktických, ale i odborných lékařů a pracovníků v dalších návazných zařízeních. Stále více totiž nabýváme dojmu, že pojem „pečovatelská služba“ je nepochopen. Mnozí ho spojují s domovem důchodců, neuvědomují si, že naší snahou je pomoci uživatelům v jejich domovech. Dalším mýtem je, že služba je určena pouze důchodcům. Naši cílovou skupinou jsou však osoby od 19 let, trpící postižením, jež jim znemožňuje, aby se o sebe mohly sami plnohodnotně postarat.

Z hlediska financí byla zásadní podpora ze strany města Jaroměř, které zajistilo téměř polovinu celkového rozpočtu. Oproti plánu byly mírně vyšší úhrady od uživatelů a částka z dotačních titulů. Schválený rozpočet nebyl vyčerpán, rezerva by byla přibližně milion korun.

Celkově lze zhodnotit rok 2014 kladně, a to i z hlediska spokojenosti uživatelů. Nebyla zaznamenána žádná oficiální stížnost, spokojenost naznačují též výsledky ankety, které si můžete přečíst na webu Pečovatelské služby.

Mgr. Michal Skořepa

VOLEJBAL

Oddíl volejbalu TJ Iskra Jaroměř pořádá

NÁBOR DÍVEK PRO VOLEJBALOVOU

PŘÍPRAVKU

- KDO: dívky narozené od 1.9.2008 do 31.12.2010
- KDE: volejbalové kurty u malých závor v Jaroměři
- KDY: 2. září, v 17 hodin
- volejbalová příprava je zaměřena na všeobecný sportovní rozvoj, zejména gymnastiku, atletiku, míčové hry a později volejbal
- družstvo povede kvalifikovaný trenér II. třídy
- bližší info: kamilahavrdova@seznam.cz
- www.volejbaljaromer.cz

PŘIJĎTE MEZI NÁS!!!



Kratzer s.r.o.
Přesné obrábění, Dolecká 15 Jaroměř 55101
tel.: +420 491 881 127, fax: +420 491 881 989, www.kratzer.cz

Přijmeme:

- obsluhu obráběcích CNC strojů v třísměnném provozu
- seřizovače CNC strojů

Požadavky: spolehlivost, zodpovědnost, manuální zručnost, vyučení ve strojírenském oboru výhodou - není podmínkou

Nabízíme: perspektivní práci v moderním strojírenském průmyslu, výrazné příplatky za odpolední a noční směny, výkonnostní prémie, příspěvek na dopravu, životní pojištění, nástupní a výhodné platové podmínky od 120,- Kč/h (včetně premii)

Kontakt: Olga Holubová tel.: 491 881 987
mob.: 736 538 329
e-mail: olga.holubova@kratzer.cz



Držitel certifikátu ISO 9001 : 2008 od TÜV SÜD Management service GmbH

Řádková inzerce

- Čištění koberců a čalounění pro domácnosti i firmy. Kompletní úklidový servis. Kvalitně za rozumnou cenu. Doprava zdarma. Tel.: 603 701 992.
- AVIA kontejner - písek, beton, šterk, sutě, odpad. Tel.: 777 222 232.
- Půjčky v Jaroměři - 602 440 764.
- Zednické práce
Renovace dřevěného nábytku
Údržba domů a zahrad
Tomáš Komberec
Tel.: 737 472 434
www.domaciprace.wbs.cz
- Čištění hrobů. Tel. 739 919 720.
- Prodám sedací soupravu (sedačka, 2 křesla, stůl) červené barvy. Tel.: 737 319 920
- SLEVA 20 % NA VEŠKERÉ ZLATO! Nabízíme dárkové poukázky. Zlatnictví Alena Sejtková, Jaroměř, u kostela. 491 812 366
- Přijmeme řidiče nákladních vozidel pro řízení kontejnerových a svozových vozidel, pro provozovnu Marius Pedersen v Rychnovku, čp. 77. Požadujeme ŘP skupiny - C, E, osvědčení profesní způsobilosti řidiče. Kontakt: Věra Svobodová, tel. 734 414 340, vera.svobodova@mariuspetersen.cz, nebo osobně ve dnech pondělí-pátek, 8.00-15.00 hod.
- Prodám rodinný dům v Jaroměři, Jakubské Předměstí, tel.: 605 156 575, 730 100 121.

UZÁVĚRKY PRO INZERCI: VŽDY k 1. a 15. dni v měsíci. Dotazy a inzerci ke zveřejnění zasílejte na adresu: vejvodova@jaromer-josefov.cz

Případné dotazy k inzerci Vám zároveň zodpovíme na telefonu: 491 847 162.

Aktuální ceník inzerce naleznete na stránkách města: www.jaromer-josefov.cz

Navigace » Pro občany - Zpravodaj města - o zpravodaji; nebo vám ho na požádání zašleme e-mailem.

CHCETE STUDOVAT PŘI ZAMĚŠTNÁNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ?



Česká zemědělská univerzita v Praze, Konzultační středisko Hradec Králové, Vám nabízí kombinované studium při zaměstnání o sobotách a nedělích na fakultách



Provozně ekonomická fakulta
v bakalářském stupni v oboru
VEŘEJNÁ SPRÁVA A REGIONÁLNÍ ROZVOJ
v magisterském stupni v oborech
PODNIKÁNÍ A ADMINISTRATIVA
VEŘEJNÁ SPRÁVA A REGIONÁLNÍ ROZVOJ



Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů
v navazujícím magisterském studiu oboru
ROZVOJ VENKOVSKÉHO PROSTORU

Přihlášky ke studiu zasílejte elektronicky na <https://is.czu.cz/prihlaska>
Více informací na mob. 606 650 850 nebo na www.strediskoczuhk.cz

Kontakty na Městskou policii v Jaroměři:

telefon:

+420 491 810 865

mobil:

+420 604 275 718

e-mail:

mpjaromer@seznam.cz

mpjaromer.prevence@seznam.cz

Termín pro uvítání nových občanů města Jaroměře je vy-
pán na **19.09.2015**. Žádáme
rodiče dětí, kteří budou mít zá-
jem o tuto slavnostní událost,
aby se zkontaktovali s matri-
kou Městského úřadu v Jaro-
měři. Tel.: 491 847 241.

*Ta
správná
volba
pro mne,*

protože Kaufland
je firma s budoucností



Pro budovanou filii Jaroměř přijmeme spolupracovníky na pozice:

**Vedoucí oddělení čerstvého zboží, potravin,
pokladen**
Vedoucí úseku nepotravinářského zboží
**Vedoucí úseku ovoce a zeleniny, obslužných
lahůdek, mléčných výrobků, pokladen**
Vedoucí úseku příjmu zboží
Domovní technik (vyhláška 50)
**Pracovník/ce hlavní pokladny, kontroly cen na
prodejně**
Prodávč/ka, pokladní, skladník/ce

Očekáváme aktivní přístup k práci, časovou flexibilitu a bezúhonnost.
Pro vedoucí pozice zkušenosti s vedením kolektivu a praxí v oboru.

Nabízíme zájemci prosperující mezinárodní společnosti, možnost
seberealizace a osobního rozvoje, motivující mzdové ohodnocení,
práci v dynamickém kolektivu, pracovní smlouvu na dobu neurčitou,
důkladné zaškolení a návazné firemní vzdělání, nadstandardní
příplatky za práci v noci, další nadstandardní benefity.

Vaše písemné podklady nám zašlete na adresu:

Kaufland ČR v.o.s.
Bělohorská 203
169 00 Praha 6
personal@kaufland.cz



www.kaufland.cz/kariera

Angažovanost našich
zaměstnanců garantuje
naš společný úspěch.

Kaufland je atraktivní
společností v oblasti
potravinářského
obchodu. Poznejte
nás jako dynamického
a angažovaného
zaměstnavatele.
Důvěra, otevřenost
a výkon utvářejí naše
firemní prostředí.

Nabízíme Vám zajímavé
pracovní prostředí,
osobní podporu
a atraktivní šanci
budovat kariéru.

ALPHA StylSoft, s.r.o.

Komplexní služby v oblasti IT
pro firmy i domácnosti



INTERNET
OPTICKÝ • WIFI



POČÍTAČE
PRODEJ • SERVIS



SÍTĚ
INSTALACE • SERVIS

tel: 493 314 031

www.stylsoft.cz

Husova 112
Jaroměř

PŮJČKA

800 808 809

www.pujcky-nachod.cz



PROFI CREDIT

PROPLAST K

...okna patří k životu

**OKNA
DVEŘE
ZIMNÍ ZAHRADY**

INOOUTIC •



Okna s dotací

v programu
Zelená úsporám

15 let tradice

individuální přístup

výhodné ceny

najdete nás:
Nové Město n.M.
Trutnov
Hradec Králové

kontakt: 499 886 131
491 472 927
proplast@proplast-k.cz
www.proplast-k.cz



V současnosti jedna z nejúspěšnějších metod na hubnutí na váze
i obvodu problematických partií u žen a pro potlačení celulitidy.

FATMAGIC

studio

Využijte příspěvku z Vaší
zdravotní pojišťovny.

AKCE 1+1

... s kamarádkou, kolegyní zacvičíte
a ještě ušetříte.

Studničkova 176, 551 01, Jaroměř | +420 605 074 992 | fatmagicjaromer@seznam.cz | www.fatmagicjaromer.cz

POZVÁNKY



15. SRAZ ŠKODA 1203 AUTOKEMP LANŽOV OD 28. 8. DO 30. 8. 2015

PÁTEK:

- příjezd během dne, program od 19.30 h.
- zahájení
- výroční zpráva
- „Hry bez hranic“
- v průběhu večera bude hrát „VS Band“

Informace o ubytování najdete na
www.lanzov.cz

SOBOTA:

- 9.00 – 10.00 h. burza náhradních dílů (co kdo vyhrabe v garáži)
- 10.00 – 11.00 h. dražba náhradních dílů (co se neprodalo na burze)
- 11.00 h. odjezd na Spanilou jízdu s cílem „Výtopna Jaroměř“ (železniční muzeum), zastávka na oběd
- Večer volná zábava, možnost navštívit koncerty skupin YO YO BAND a TAM ROCK Praha (platí se vstupné)

NEDĚLE:

- po vyřizování odjezd domů



LIONS CLUB JAROMĚŘ

FITNESS, BOX, MMA...

tel.: 727 972 714

**Nábor nových členů do kurzů
BOX, MMA, BOXFIT**

**MŮŽETE PŘIJÍT HNED NEBO OD
ZÁŘÍ**

BOX – 17:30-19:00 PO – ČT

MMA – 10:00 SOBOTA

BOXFIT – 19:00-20:00 ÚT a PÁ

JAROMĚŘ LIONS CLUB
LABSKÁ VEDLE TESCA

TOULAVÝ BAŤOH v pevnostním městě Josefov 15.8. 2015 sobota od 9:00-18:00 Turistický areál Bastion 1, podzemí a Dolík

Pojďte do Kladského pomezí
soutěžit, hrát si a poznávat!

Klasické prohlídky Bastionu 1 a podzemí od 9 do 12 hodin
Komentované prohlídky s šanckaprálem v 10 hodin, ve 13 hodin, v 15 hodin a v 17 hodin
V odpoledních hodinách zpestří program vojáci v dobových uniformách a ukázký střelby z dobových zbraní.

Od 13 do 18 hodin

Vojákem v Josefovském podzemí

Dobrodružná cesta pro malé i velké odvážíce
za tajemstvím Josefovského podzemí

Během putování vás budou provázet postavy z dávné minulosti
a vyzkoušíte si mnohé z dovedností, které musel každý voják sloužící
v pevnostním městě umět.

- Dílny na výrobu předmětů potřebných na cestu do podzemí a příprava na cestu do podzemí
- Cesta podzemím a plnění jednotlivých úkolů

Občerstvení zajištěno



Více tipů na výlety pro děti získáte na www.toulavybatoh.cz



KVH
Josefov



TURISTICKÁ OBLAST
KLADSKÉ
POMEZÍ

TOULAVÝ BAŤOH



Nevíte
KAM NA VÝLET
s dětmi?

Když ...

- mají rádi POHYB, ZÁBAVU nebo POZNÁNÍ
- sedí ještě v KOČÁRKU nebo už chodí DO ŠKOLY
- venku PRŠÍ nebo JE KRÁSNE

POZNÁVEJTE region Kladské pomezí

SBÍREJTE samolepky

ZÍSKEJTE zajímavé ceny

Získejte RYCHLE a JEDNODUŠE SKVĚLÉ TIPY na výlety.
Zapojte se do oblíbené regionální CESTOVATELSKÉ HRY.



TURISTICKÁ OBLAST
KLADSKÉ
POMEZÍ

Více informací získáte na

www.toulavybatoh.cz

