ZPRAVODAJ

JAROMĚŘ | JOSEFOV | JEZBINY | SEMONICE | STARÝ PLES

číslo 4
duben
2021

ZDARMA

NOVINKY Z PTAČÍHO PARKU

str. 31

Foto: Pavel Kratochvíl
www.pkrfoto.cz

SPORT: Rozhovor s mladým atletem Jakubem Bělíkem
str. 11

Městské muzeum v Jaroměři poptává předměty spojené s firmou A. Wenke a syn
str. 19 – 20

Sochař Josef Wáger
str. 24 – 25

BEZPEČNĚ, ONLINE, RAZ DVA. SČÍTÁNÍ ZAČÍNÁ 27. BŘEZNA 2021

PRŮBĚH SČÍTÁNÍ

Sčítání 2021 začíná rozhodným okamžikem o půlnoci z 26. na 27. 3. 2021. Do 9. 4. 2021 má každý možnost sečíst se online prostřednictvím elektronického formuláře na webu ***www.scitani.cz*** nebo v mobilní aplikaci. Kdo se nesečte online, má zákonnou povinnost od 17. 4. do 11. 5. 2021 vyplnit a odevzdat listinný formulář. Jeho distribuci zajišťují sčítací komisaři.

Vzhledem k současné epidemické situaci připravil ČSÚ v součinnosti s Českou poštou a hlavní hygieničkou České republiky distribuci a sběr listinných formulářů, při kterých dojde k výraznému omezení fyzických kontaktů mezi sčítacími komisaři a obyvatelstvem. Distribuce formulářů do domácností bude probíhat podobně, jako nyní probíhá doručování doporučených poštovních zásilek, při dodržování přísných hygienických pravidel (ochranné pomůcky, dezinfekce, fyzický kontakt primárně venku, minimalizace doby kontaktu). Z tohoto důvodu nebudou sčítací komisaři pomáhat s vyplňováním formulářů. V případě potřeby se však můžete obrátit na infolinku 840 30 40 50. Vyplněné formuláře bude možné odeslat v předtištěné obálce prostřednictvím schránek České pošty nebo odevzdat na cca 800 kontaktních místech České pošty (vybrané pobočky). Odeslání bude zdarma. Kontaktní místa budou provozována za zvýšených hygienických požadavků.

KOHO SE SČÍTÁNÍ TÝKÁ

Sčítání 2021 je povinné pro všechny osoby, které mají k rozhodnému okamžiku trvalý pobyt nebo přechodný pobyt nad 90 dnů na území ČR. Sečíst se musí každá taková osoba, bez ohledu na místo skutečného pobytu, věk, svéprávnost a zdravotní stav. Za osoby mladší 18 let, osoby omezené ve svéprávnosti a podobně provádí sečtení jejich zákonný zástupce, opatrovník nebo osoba k tomu oprávněná. Sčítání se týká i cizinců přítomných v ČR v rozhodný okamžik, s výjimkou diplomatů nebo cizinců s krátkodobým pobytem do 90 dnů.

KONTAKTNÍ MÍSTA

Kontaktní místa Sčítání 2021 najdete na vybraných pobočkách České pošty a všech krajských správách Českého statistického úřadu. Poskytují široké veřejnosti informace o sčítání a jsou také místy, na kterých lze získat nebo odevzdat listinné formuláře.

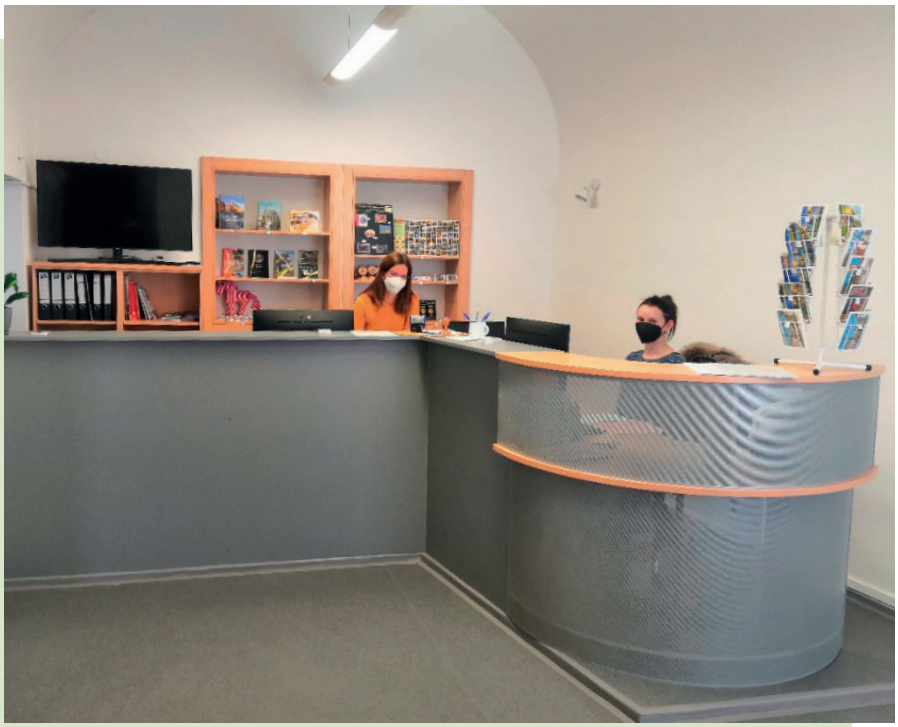
OCHRANA DAT

Bezpečnost dat sčítání je zásadní. Veškeré osobní údaje jsou zpracovávány v souladu s příslušnými právními předpisy a používány jsou maximálně zabezpečené informační systémy.

PŘÍNOS SČÍTÁNÍ

Výsledky jsou široce využitelné například při přípravě programů bydlení, rozvoji infrastruktury nebo plánování lepší dostupnosti služeb. Informace zjištěné během sčítání ovlivňují činnost veřejné správy, podnikatelské záměry i směřování výzkumných či vědeckých pracovišť a v konečném důsledku ovlivňují život každého z nás.

PODROBNĚJŠÍ INFORMACE NA **WWW.SCITANI.CZ.**



ZNOVUOTEVŘENÍ TURISTICKÉHO INFORMAČNÍHO CENTRA

V JAROMĚŘI

Jaroměřské turistické informační centrum prošlo po dobu krátkého uzavření proměnou, kromě nových tváří návštěvníky přivítá i nové vybavení.

Návštěvníkům poskytne široký servis, který zahrnuje například možnost kopírování či připojení k internetu, informace o konání kulturních, společenských a sportovních akcí na Jaroměřsku s možností zakoupení vstupenek na akce v celé České republice.

Více informací na tel.: **491 847 220**
a e-mailu: ***tic@jaromer-josefov.cz***
www.jaromer-josefov.cz/volny-cas/turisticke-informacni-centrum/

Vážené čtenářky a vážení čtenáři,

dnes, kdy píšu tento úvodník, se v poledne naší zemí rozezní kostelní zvony. Uctíme památku obětí pandemie. Předčasný odchod je vždy těžkou ranou, která se hojí jen pomalu. Pandemie nám vzala více než 25 tisíc lidí – buď jsme přišli o blízkého sami, nebo někoho ztratili naši známí. Budeme potřebovat čas truchlit, čas se smířit. Přijmout, že nám pandemie vzala měsíce a roky společného spokojeného života s těmi, které jsme milovali. To se nepřijímá lehce. Možná časem bolest zhojí vzpomínky na dobu, kterou jsme spolu prožili, na obyčejné radosti, na starosti malé i větší, které se nám dařilo zvládat, protože jsme tu byli jeden pro druhého, protože nám na sobě záleželo.

Chtěla bych vyjádřit upřímnou soustrast všem vám, kdo jste přišli o své milované. Je mi hluboce líto vaší ztráty. Jsem tiše s vámi.

Od dubna minulého roku až po dnešní dny zažíváme něco naprosto mimořádného. Jsme vystaveni velikému stresu, který je o to horší, že se nemůžeme upnout k pevnému datu v kalendáři, kdy to všechno skončí. Situace je mimo naši kontrolu a mnoho z nás je na pokraji sil. Teď je ta pravá doba sdílet své pocity, mluvit o tom, co nás tíží. Oslovte své přátele, zeptejte se osamělého souseda, jak se má, zavolejte svému blízkému… Pokud cítíte, že je toho na vás moc, smutek, úzkost a starosti neustupují, neobávejte se o svých pocitech mluvit. Svěřte se příteli, známému, lékaři či využijte bezplatných krizových telefonických linek.

Nabízím jejich stručný přehled. Pro seniory je tu telefonická **Linka seniorů: 800 200 007** (non stop), či **Senior telefon: 800 157 157.** Pro děti a dospívající a studující **Linka bezpečí: 116 111** (non stop). Pro rodiče, příbuzné a učitele **Linka pro rodinu a školu: 116 000** (non stop). Dále je tu **Linka první psychické pomoci pro dospělé: 116 123** (non stop). Pro oběti domácího násilí linka **Bílého kruhu bezpečí: 116 006** (non stop). Pro závislé **Národní linka pro odvykání: 800 350 000**. Nezůstávejte na své starosti sami a řekněte si o pomoc.

Mnoho sil přeje
Kristýna Ruferová

SČÍTÁNÍ LIDU, DOMŮ A BYTŮ 2021

V termínu od **27. března** do **11. května 2021** proběhne v České republice sčítání lidu, domů a bytů. Rozhodným okamžikem sčítání je půlnoc z pátku 26. března 2021 na sobotu 27. března 2021.

V první fázi (27. března až 9. dubna 2021) bude mít každý možnost se sečíst online prostřednictvím elektronického formuláře, který bude k dispozici na webu ***www.scitani.cz***. Všichni, kteří nevyužijí online možnost, mají zákonnou povinnost v termínu od 17. dubna do 11. května 2021 vyplnit a odevzdat listinné sčítací formuláře. Listinné sčítací formuláře získáte spolu s odpovědní obálkou od sčítacího komisaře nebo na kontaktních místech sčítání. Vyplněný formulář odevzdáte na kontaktní pobočce České pošty nebo vhodíte do poštovní schránky České pošty.

Občané se s dotazy ohledně vyplnění formulářů mohou obracet na infolinku 840 304 050.
Kontaktním místem pro Sčítání 2021 v Jaroměři je pobočka České pošty, s. p., nám. Československé armády 18, 551 01 Jaroměř, tel.: 954 255 101.

Další informace o sčítání najdete na ***www.scitani.cz*** a na **straně 4** tohoto Zpravodaje.

Ing. Jiří Kotland, vedoucí
odbor organizační a vnitřních věcí

POMÁHAT A CHRÁNIT

Chtěla bych poděkovat příslušníkům Městské policie v Josefově, kteří mi v těch velkých mrazech, které nás zasáhly, velmi ochotně a rychle pomohli zprovoznit auto, které jsem sama nemohla nastartovat. Ještě jednou díky!

Svatoňová

NEPŘIŠEL VÁM ZPRAVODAJ DO SCHRÁNKY?

V tom případě nás informujte na e-mail: ***zpravodaj@jaromer-josefov.cz*** nebo zavolejte na tel.: **491 847 162**. Roznos by se měl uskutečnit ve dnech **5. 4. a 6. 4. 2021.** Reklamaci je možno uplatnit jen dva dny po roznosu.

Neváhejte nás kontaktovat, pokud 8. 4. nebudete mít svůj Zpravodaj ve schránce.

–krý–

NABÍDKA PRACOVNÍCH MÍST NA MÚ JAROMĚŘ

Výběrová řízení vypsaná na jednotlivé pracovní pozice městským úřadem Jaroměř jsou vyvěšena na úřední desce MÚ a také na městských webových stránkách. Více informací na ***https://www.jaromer-josefov.cz/mestsky-urad/uredni-deska/*** v oddílu **Výběrová řízení** (personalistika).

–krý–

JAK NA VÝSADBU STROMŮ NA VLASTNÍM POZEMKU

PLÁNUJETE SÁZET STROMY? PORADÍME VÁM, JAK ZAČÍT A NA CO SI DÁT PŘI VÝSADBĚ POZOR

Ještě před výsadbou byste si měli ujasnit řadu věcí, například, k čemu má daný pozemek sloužit a jak moc se o něj a o zeleň plánujete starat. Představit si, jaký bude strom v dospělosti i jaký bude mít vliv na své okolí. Každá dřevina má totiž specifické nároky. Některé preferují vyšší vlhkost, jiné jsou suchomilné, či světlomilné. To vše je při navrhování potřeba zohlednit.

POZOR NA INVAZIVNÍ A JEDOVATÉ DRUHY

Pokud se na pozemku pohybují děti, neměli byste zde vysazovat jedovaté druhy, konkrétně třeba tis. Zvýšenou pozornost výběru druhů by měli věnovat také alergici. Pyly lísky, břízy, olše, či vrby jsou silné alergeny a na jaře by si zahrady moc neužili. Zamyslet byste se měli i nad tím, zda se výsadba do daného místa hodí z širšího kontextu. Například akát, který pochází ze Severní Ameriky, se v podmínkách České republiky velmi dobře šíří a vytlačuje původní druhy. Sázet do krajiny nepůvodní druhy je tedy nevhodné.

SOUHLAS SOUSEDA (NE)TŘEBA

Při plánování výsadby musíte dbát také na to, aby byly dodrženy všechny zákonné povinnosti. Občanský zákoník říká: ***„Nestanoví-li jiný právní předpis nebo neplyne-li z místních zvyklostí něco jiného, platí pro stromy dorůstající obvykle výšky přesahující 3 metry jako přípustná vzdálenost od společné hranice pozemků 3 metry a pro ostatní stromy 1,5 metru.“*** Z toho vyplývá, že váš pozemek musí být dostatečně široký, aby nebyla tato povinnost porušena. Případně si musíte zajistit souhlas vlastníků okolních pozemků.

JAK NA VÝSADBU VE VELKÉM

Příprava výsadby ve větším měřítku vyžaduje peníze a čas. Ucelené informace o tom, co organizace takové výsadby obnáší, včetně odkazů na finanční zdroje, najdete na webu w***ww.sazimebudoucnost.cz***. Tam si můžete stáhnout i podrobné manuály, jak stromy sázet a jak o ně po výsadbě pečovat. Na webu najdete také informace o možnostech finanční podpory výsadeb.

KAŽDÝ STROM SE POČÍTÁ

Vysazené stromy je dobré evidovat. K tomu slouží centrální registr stromů na webu Sázíme budoucnost. Zaregistrovat do něj výsadbu může každý, kdo od roku 2019 vysadil stromy mimo les. Po zaregistrování se strom přidá na interaktivní mapu a započítá se mezi nové stromy vysazené v naší krajině a v obcích.

Díky tomu získáváme unikátní přehled o druzích a počtech stromů vysazených v ČR a můžeme měřit dopad společného úsilí všech, kdo sází stromy. Na celonárodní úrovni neexistují žádné souhrnné přehledy o kácení a sázení stromů. Registrace nově vysazených stromů je proto velmi důležitá.

Anna Poledňáková,
PR koordinátorka iniciativy Sázíme budoucnost

OZNÁMENÍ O ZÁMĚRU PRONÁJMU Č. 9/2021

Město Jaroměř, dle ust. § 39 odstavce č. 1) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení) v platném znění, zveřejňuje tento záměr, který byl schválen Radou města Jaroměře dne 3. 3. 2021 usnesením č. 0229-05-2021-OMM-RM, pronajmout níže uvedený nemovitý majetek.

PŘEDMĚT PRONÁJMU

Nebytový prostor o výměře 322 m² v budově bez č. p. /č. e., která je součástí pozemku **p. č. 309/1** o celkové výměře 7579 m². Pozemek včetně budovy je zapsaný u Katastrálního úřadu pro Královéhradecký kraj, Katastrálního pracoviště Náchod, pro obec Jaroměř, katastrální území Josefov u Jaroměře.

ÚČEL PRONÁJMU

Účel pronájmu musí být v souladu s uzemním plánem města: **PLOCHY SMÍŠENÉ NEOBYTNÉ/OPEVNĚNÍ JOSEFOVA (OP).**

HLAVNÍ VYUŽITÍ

Zastavitelná plocha na území historických fortifikačních staveb Josefova a jejich předpolí dle dochovaných podkladů. Většinu území tvoří městská památková rezervace Josefov, objekty jsou památkově chráněny. Objekty pevnostního systému, které ztratily původní účel, smíšené funkce s využitím prohlídkových okruhů.

PŘÍPUSTNÉ VYUŽITÍ

V území je možno zřizovat zpevněné plochy, odstavná stání a parkoviště, chodníky a pěšiny, lávky pro pěší, informační systém, mobiliář, technická infrastruktura místního významu, využití stávajících fondů na ubytovací a stravovací zařízení, kulturní zařízení, správní zařízení, vzdělávací a výchovná zařízení, galerie, muzea, zařízení sloužící ostatním službám, cestovního ruchu a rekreaci.
Podmínka: Zachování historické hodnoty místa.

PODMÍNĚNĚ PŘÍPUSTNÉ VYUŽITÍ

Ve výjimečných případech je možné dostavět zařízení sloužící ostatním službám, cestovnímu ruchu a rekreaci, ubytování a stravování, kulturní zařízení, správní zařízení, vzdělávací a výchovná zařízení, sklady a skladové plochy, výrobní a nevýrobní služby.
Podmínka: Zachování historické hodnoty místa.

NEPŘÍPUSTNÉ VYUŽITÍ

Ostatní zařízení a funkce, využití podzemních částí a objektů k jakýmkoliv novým funkcím.

OSTATNÍ REGULATIVY

Nevyplývají-li z plánu charakterů, pak následující – ochrana nadzemních i podzemních struktur území s využitím zejména pro prohlídkové okruhy. V nebytovém prostoru není zavedena el. energie, rozvody vody, vytápění.
V případě potřeby si nájemce zajistí zpracování požárně bezpečnostního řešení ke smluvenému účelu užívání, uvede předmět nájmu do stavu způsobilého užívání a bude jej v tomto stavu udržovat, to vše na své náklady.

TERMÍN PRONÁJMU

Předpokládaný termín uzavření nájemní smlouvy je ve 2. čtvrtletí roku 2021, na dobu neurčitou.
Žádost musí obsahovat:

- jméno a příjmení fyzické osoby nebo název právnické osoby včetně přesné adresy, IČ, DIČ, telefonický kontakt, e-mail,
- účel pronájmu,
- nabídku výše nájemného bez DPH za kalendářní měsíc / kalendářní rok (DPH bude přičteno dle platné legislativy); k nabídnuté výši nájemného budou připočteny náklady na služby spojené s užíváním předmětu nájmu (energie apod.),
- čestné prohlášení o výši dluhu vůči Městu Jaroměř, formulář je k vyzvednutí na odboru majetku města, případně ke stažení na internetových stránkách.

Vyjádření k záměru, připomínky, náměty podávejte písemnou formou na adresu Město Jaroměř, nám. Československé armády 16, 551 01 Jaroměř v termínu vyvěšení záměru nejpozději **do 5. 5. 2021 – 12:00 hod**. v zalepené obálce s označením ***„Záměr pronájmu č. 9/2021 - neotvírat“***. Veřejné otevírání obálek proběhne dne 5. 5. 2021 v 13:00 hod. v budově městského úřadu v badatelně (3.NP). Město Jaroměř si vyhrazuje právo od záměru odstoupit.

Bc. Jan Žíla, vedoucí
odbor majetku města

Přibližný zákres pozemku.

SYSTÉM „DOOR TO DOOR“

PAPÍR
7. 4. a 5. 5. 2021

PLAST
5. 4. – 9. 4. a 19. 4. – 23. 4. 2021;
3. 5. – 7. 5. a 17. 5. – 21. 5. 2021

KOMUNÁL
12. 4. – 16. 4. a 26. 4. – 30. 4. 2021;
10. 5. – 14. 5. a 24. 5. – 28. 5. 2021

SVOZ BIOMASY

ZAHÁJEN OD 12.DUBNA.
Veškeré informace najdete na:
WWW.TSM-JAROMER.CZ

MOBILNÍ SBĚRNA

Mobilní sběrna s kontejnerem pro jednotlivá stanoviště bude přistaven na 30 minut. Rozpis pro jednotlivá stanoviště naleznete ve **Svozovém kalendáři 2021**. Svozový kalendář je ke stažení zde:
https://www.jaromer-josefov.cz/mesto/aktuality-1/svozovy-kalendar-odpadu-pro-rok-2021-2058cs.html

BIOODPAD
20. 4. – 23. 4. 2021;
18. 5. – 21. 5. 2021

BIOODPAD, SUŤ, OBJEMNÝ ODPAD
4. 5. – 7. 5. 2021

NEBEZPEČNÝ ODPAD
sobota 15. 5. 2021

ZÁPIS DO MŠ PRO ŠKOLNÍ ROK 2021/2022

Dítě se do mateřské školy přijímá na základě žádosti. Žádost si mohou rodiče vyzvednout na každém pracovišti nebo stáhnout na webových stránkách školy.

Přihlášky lze podávat výhradně těmito způsoby:

- ✓ **osobním podáním** – nutné jednotlivé osoby časově oddělovat
- ✓ **doporučeně poštou** *(nelze vhodit jen do schránky)*
- ✓ **do datové schránky školy** – (***navkr99***)
- ✓ **e-mailem** – pouze s uznávaným elektronickým podpisem *(nelze zaslat jen prostý email)*

ZÁPIS OSOBNÍM PODÁNÍM PROBĚHNE V MŠ LUŽICKÁ 321 VE DNECH:

- **3. 5. 2021 (pondělí) 8:00 - 12:00 / 12:30 - 15:00**
- **4. 5. 2021 (úterý) 8:00 - 12:00 / 12:30 – 15:00**

Prosíme o vytvoření rezervace (termín a čas podání žádosti) i přesto, že nevyužijete osobní podání žádosti. Důvodem je urychlení komunikace v případě, že v přihlášce zaslané poštou budou shledány vady a nedostatky. **V registraci si zároveň volíte preferenci pracoviště**, na které má být vaše dítě umístěno. Do žádosti nic nevpisujte. Pokud bude o určité pracoviště MŠ větší zájem, než je jeho volná kapacita, bude při umísťování přihlíženo k trvalému pobytu dítěte. K rezervaci použijte odkaz, který naleznete na webových stránkách školy.
https://ms-jaromer.estranky.cz/clanky/zapis-do-ms--pro-skolni-rok-2021-2022/zapis-do-ms-pro-skolni--rok-2021-2022.html

OSOBNÍ PODÁNÍ ŽÁDOSTI

V den zápisu si přineste tyto požadované dokumenty:

- **rodný list dítěte, občanský průkaz a přihlášku do MŠ potvrzenou od lékaře.**

PODÁNÍ ŽÁDOSTI DÁLKOVÝM ZPŮSOBEM

(doporučený dopis nebo datová schránka)
Pro doložení rodného listu dálkovým způsobem stačí odeslat prostou kopii. Potvrzení o očkování na zadní straně přihlášky je nutné doložit lékařským potvrzením, nestačí kopie očkovacího průkazu. Vhodné je předem kontaktovat svého lékaře a objednat si termín návštěvy dle zvyklosti ordinace. Individuálně je třeba řešit případ, kdy je rodina nebo lékař v karanténě nebo izolaci. Pokud některý z lékařů poskytuje potvrzení e-mailem, je to také možné, ale opět po předchozí domluvě. Potvrzení je nutné vytisknout a přiložit k písemné žádosti. Přihlášky dálkovým doručením budou přijímány pouze v období od **2. 5. – 16. 5. 2021**, na jiné datum doručení nebude brán zřetel.

DOLOŽENÍ TRVALÉHO POBYTU DÍTĚTE

Místo trvalého pobytu dítěte u spádových dětí bude ověřeno na obecním úřadě na evidenci obyvatel. Nespádové děti budou řazeny dle platných kritérií.

Registrační číslo uchazeče vám bude předáno osobně v den osobního podání žádosti nebo zasláno po řádném doručení přihlášky *(poštou, případně do datových schránek)*. **Pod tímto číslem bude 16. 6. 2021 zveřejněno přijetí/nepřijetí dítěte do MŠ.** Spolu s registračním číslem obdržíte další potřebné informace.
Dále sledujte webové stránky MŠ Jaroměř – záložka „***Zápis do MŠ***“ z důvodů nepředvídatelných změn a vládních nařízení. **Rezervaci je možno provést nejdéle do 30. 4. 2021.**

Mgr. Šárka Čechová, ředitelka
MŠ Jaroměř

KRITÉRIA PRO PŘIJÍMÁNÍ DĚTÍ K PŘEDŠKOLNÍMU VZDĚLÁVÁNÍ

V MATEŘSKÉ ŠKOLE PRO ŠKOLNÍ ROK 2021/2022

Do mateřské školy, jejíž činnost vykonává Mateřská škola Jaroměř, Lužická 321, budou přednostně přijímány:

1. Děti, které před začátkem školního roku 2021/2022 dosáhnou nejméně třetího roku věku, pro které je mateřská škola spádová (mají místo trvalého pobytu, v případě cizinců místo pobytu) v příslušném spádovém školském obvodu (území města Jaroměř a jeho městských částí Josefov, Jezbiny, Semonice, Starý Ples a Dolní Dolce), a to podle věku od nejstarších po nejmladší.
2. Děti s trvalým pobytem na území města Jaroměř (a jeho městských částí Josefov, Jezbiny, Semonice, Starý Ples a Dolní Dolce) podle věku od nejstarších po nejmladší.
3. Děti s trvalým pobytem mimo město Jaroměř (a jeho městských částí – viz výše uvedené) podle věku od nejstarších po nejmladší.

K předškolnímu vzdělávání budou přijaty děti, které dosáhnou věku dvou let nejpozději do 31. 8. 2021, které se podrobily stanoveným pravidelným očkováním, mají doklad, že jsou proti nákaze imunní nebo se nemohou očkování podrobit pro trvalou kontraindikaci. Povinnost očkování neplatí pro děti, na které se vztahuje povinné předškolní vzdělávání.
Zákonný zástupce dítěte je povinen přihlásit dítě k zápisu k předškolnímu vzdělávání od počátku školního roku, který následuje po dni, kdy dítě dosáhne pátého roku věku. Děti se nepřijímají do jednotlivých pracovišť, ale do mateřské školy, jejíž činnost vykonává **Mateřská škola Jaroměř, Lužická 321**. Všechny žádosti se posuzují podle stanovených kritérií dohromady a následně se děti rozdělují do jednotlivých pracovišť.
Od školního roku 2021/2022 bude přijímáno 88 dětí. V případě přijetí dítěte mladšího 3 let věku a dítěte s přiznaným

podpůrným opatřením třetího až pátého stupně se počet přijatých dětí bude snižovat. **Tato kritéria nabývají účinnost 1. 4. 2021.**

Mgr. Šárka Čechová, ředitelka
MŠ Jaroměř

MŠ KNAPPOVA: „DISTANČNÍ VÝUKA V MATEŘINCE“

V měsíci březnu došlo k uzavření mateřských škol. Vzhledem k aktuální situaci mají mateřské školy povinnost poskytovat vzdělávání distančním způsobem (domácí vzdělávání) dětem, pro které je předškolní vzdělávání povinné. Distančně se vzdělává z důvodů krizových či mimořádných opatření, nyní z důvodu nařízení vlády o uzavření MŠ.

Chápeme pracovní vytížení rodičů i to, že děti mají většinou sourozence, který je také distančně vzděláván. Pro rodiče by jistě bylo složité synchronizovat on-line výuku školáků s výukou dětí předškolního věku. Proto přistoupila naše mateřská škola k poskytování materiálů, úkolů a pracovních listů mailem. Materiály jsou poskytovány tak, aby byly srozumitelné, pestré a nabízely rozšiřování znalostí ve všech vzdělávacích oblastech. Protože přichází jaro a blíží se první jarní den, je výuka zpracována tak, aby děti jaro poznávaly všemi smysly. V době, kdy dochází do MŠ, pravidelně pozorujeme změny, které jednotlivá roční období v přírodě přinášejí. Učíme děti poznávat živou i neživou přírodu a také jak chránit životní prostředí. Vedeme je k citovému prožívání bezprostředního vztahu k okolí, provádíme činnosti, které dětem přinesou konkrétní zkušenosti a vytvoří základ k reálným představám. Nyní mohou děti toto krásné období plné slunce, zpěvu ptáků a setkávání se s první jarní kytičkou či mládětem prožívat společně s rodiči. Tímto bychom chtěli rodičům poděkovat za jejich vstřícný přístup a ochotu plnit úkoly při distanční výuce. Pevně doufáme, že tato nelehká situace brzy skončí a my se s dětmi brzy přivítáme v mateřské škole.

Přejeme krásné dny plné sluníčka.
Kolektiv MŠ Knappova

ZÁPIS DO PRVNÍCH TŘÍD ZŠ B. NĚMCOVÉ

Vážení rodiče, milé děti,

přestože tento čas není nakloněn osobnímu setkávání v rámci našich tradičních předškoliček, myslíme na Vás a připravujeme se na budoucí prvňáčky.

Na ZŠ Boženy Němcové se děti již od první třídy učí anglický jazyk a také se od počátku seznamují se základy IT technologií, což je v dnešní době pro život nezbytné. Škola disponuje novou moderní učebnou polytechnickou, kterou děti navštěvují v rámci čtenářských dílen, výuky jazyků, rukodělných činností aj. V odpoledních hodinách je k dispozici družina, ve které se každý může věnovat své oblíbené činnosti. |Nabízí mnoho zájmových útvarů, např. míčové hry, tancování, aerobik, keramiku, vyrábění, čtenářské dílny aj.

Letošní zápisy do prvních ročníků se budou konat v termínu od **6. 4 do 16. 4. formou online zápisu**. Bližší informace jsou uvedeny na našem webu ***www.zsbn.cz***. Zde najdete i další zajímavosti o naší škole, můžete si virtuálně prohlédnout prostory naší školy a fotografie ze školních akcí. Dozvíte se, co všechno by mělo dítko znát, když nastupuje do první třídy, a jak mu případně pomoci.

Pevně věříme, že příští školní rok již naše děti opět zasednou do školních lavic a budou si užívat všech aktivit, které jim naše škola nabízí.

V prvních třídách se na děti budou těšit paní učitelky Jana Křížová, Lenka Diheneščíková a Veronika Rapáčová.

Za ZŠ Boženy Němcové
Mgr. Radka Rýdlová

ZÁPIS DO PRVNÍCH TŘÍD
ZŠ BOŽENY NĚMCOVÉ

ZÁPIS PROBĚHNE DISTANČNÍ FORMOU
OD 6. DO 16. DUBNA 2021.

Podrobné informace: **www.zsbn.cz**

ZÁPIS DO PRVNÍCH TŘÍD ZŠ JOSEFA ZEMANA

Ředitelství Praktické školy, Základní školy a Mateřské školy Josefa Zemana, Náchod vyhlašuje **ZÁPIS ŽÁKŮ do 1. ročníku školního roku 2021–2022 pro děti se zdravotním postižením a pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami**.

Zápis se bude konat v budově školy:
Komenského 392, Josefov

dne **22. dubna 2021** (*čtvrtek*)
od 12:00 do 15:00 hod.

Zákonní zástupci musí mít s sebou:

- **rodný list dítěte**
- **občanský průkaz**

Informace na telefonním čísle: **607 014 797**
a na e-mailu: ***ivo.feistauer@zsjzemana.cz***

ZÁPIS DO PRVNÍCH TŘÍD ZŠ VODÁRENSKÁ JOSEFOV

ZÁPIS PROBĚHNE DISTANČNÍ FORMOU
OD 6. DO 16. DUBNA 2021.

V případě jakýchkoliv dotazů je možno kontaktovat zástupkyni ředitele **Mgr. Irenu Krátkou** vždy v úterý nebo ve čtvrtek od 7:00 – 12:00, nebo napsat e-mail na adresu:
irena.kratka@zsjosefov.cz

Podrobné informace: **www.zsjosefov.cz**

ZÁPIS DO PRVNÍCH TŘÍD ZŠ NA OSTROVĚ

ZÁPIS PROBĚHNE DISTANČNÍ FORMOU
OD 6. DO 16. DUBNA 2021.

Podrobné informace: **www.zsostrov.cz**

ZŠ KŘIŠŤÁL: „ZACHRAŇME BUDOUCNOST!“

Distanční výuka je už předlouhá, žáci i učitelé jsou vyčerpaní izolací, omezenými možnostmi a stereotypem. Všem postupně dochází energie a životní elán...

Vtom přichází zpráva z budoucnosti, kde budoucí *Já* našich současných učitelů, apelují na možnosti každého jedince přispět svým dílem k záchraně planety, která je v té době už v troskách. S využitím poznatků moderní vědy budoucnosti, posílají napříč časem výzkumné deníky, které by měly sloužit jako dokonalý záznam prováděných ekozměn a vědecký podklad či inspirace pro změny v chování budoucích generací tak, aby se ekologické katastrofě podařilo předejít...

Ano, chápete správně. Jedná se o projekt napříč spektrem žákovských dovedností, ale i všech školních předmětů, který si klade za cíl nejen podpořit ekologii, ale také zmapovat, zhodnotit a vědomě použít všechny své schopnosti a dovednosti tak, aby žáci dokázali ještě lépe uvidět smysl učení jinak často izolovaných jevů v jednotlivých předmětech. Každý žák má za úkol vymyslet a zrealizovat po dobu jednoho měsíce ve své domácnosti nebo blízkém okolí jednu změnu s potenciálně pozitivním dopadem na naše životní podmínky. Tuto změnu je třeba dobře plánovat, pečlivě sledovat, měřit, počítat, zapisovat, dokumentovat, zjišťovat souvislosti z ekologie a podporovat její maximální efekt. K tomu mají mladým výzkumníkům sloužit již dříve nabyté dovednosti, jejichž aplikaci sledují v myšlenkových mapách a svých činech.

S pomocí úvodního libreta nebo chceme-li evokace se podařilo vytvořit patřičnou naléhavost na kvalitu odvedené práce a žáci si zvolili zajímavá témata ke zpracování projektovou formou. Někde recyklují použitou vodu z domácnosti nebo sází stromy, jinde nahrazují čistící prostředky nebo živočišnou stravu, výjimkou samozřejmě není ani snižování produkce plastů v domácnosti nebo sběr a třídění odpadků ve veřejném prostranství, šetření elektřinou, vodou, atd. I přes společné zadání a námět je každé, žáky zvolené, téma jiné. Snažíme se podpořit individuální zájem a motivaci každého žáka k rozvinutí jeho potenciálu a uplatnění jeho dovedností. Výzkumný deník a pravidelné individuální rozhovory nad rozpracovanými projekty s učiteli, žáky provádí skrze individuální plánování a reflexi efektivity svého pokroku i využívání dílčích dovedností z jednotlivých předmětů. Je to ale dřina, která vyžaduje maximální nasazení dětí i učitelů, kde není prostor pro pasivitu ani jedné strany. Metaforický obraz tohoto procesu by nejspíš vypadal jako tenisový trénink, kdy trenér svému svěřenci promyšleně přihrává stále těžší míčky do méně přístupných oblastí s cílem podnítit růst jeho schopností tyto obtížné situace zvládnout a rozvinout komplexní dovednost hry. V této naší hře však hrajeme nejen o záchranu budoucnosti v rámci šetrného chování k životnímu prostředí, ale především o rozvoj myšlení v tom nejširším slova smyslu. Sledovat její průběh budete moci již brzy na našem facebooku.

Za ZŠ Křišťál
Mirka Paličková

INFORMATICKÉ MYŠLENÍ NA „OSTROVĚ“

„Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy vydalo upravený Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání. Cílem aktuální revize je modernizovat obsah vzdělávání v digitální oblasti tak, aby odpovídalo dynamice a potřebám 21. století. Nově se zavádí vzdělávací oblast Informatika a rozvoj digitální gramotnosti žáků a zařazuje se na úroveň klíčové kompetence.“ Tolik citát z dokumentu MŠMT. Co to ale vlastně znamená pro naši školu?

Ať se nám to líbí nebo ne, naše doba je digitální. Firmy budou stále více a více hledat zaměstnance se znalostí digitálních technologií a s informatickým myšlením. Informatické myšlení je způsob uvažování, který se zaměřuje na popis problému, jeho analýzu a hledání efektivních postupů a řešení a je výborným pomocníkem i pro řešení každodenních životních situací. Povinností školy je tedy připravit na tuto situaci už žáky na základní škole.

Neznamená to ale, že děti budou pouze pracovat s počítačem. Digitální technologie jsou rozmanité a rozvíjet digitální kompetence lze mnoha způsoby a téměř ve všech vyučovacích předmětech. U nás takto již učíme, budeme tedy dál pokračovat a rozšiřovat již započaté projekty.

Už od prvního ročníku používají naši žáci stavebnici **Ozobot** - sami programují jednoduchého robota, který po načítání barevných čárových kódů dokáže plnit snadné úkoly. Od druhé třídy děti mají k dispozici stavebnici **Lego WeDo – engineering**. Vlastnoručně sestavují roboty, které lze programovat pomocí tabletu. Zařízení jsou schopna plnit jednoduché úkoly, mluvit a opakovat činnosti. Čtvrťáci už zvládají stavebnici **Lego Boost**, ze které stavějí plně funkční modely s pokročilejším programováním. Ve třídě páté nastupuje výuka se stavebnici **Lego Mindstorms** – profesionální roboti plnící složitější programy. Děti pracují podle zadání učitele, který je pouze v roli rádce. Práce probíhají ve skupinách, takže kromě programování se děti učí i týmové práci. Od šesté třídy pak již děti zvládají badatelský způsob práce ve výuce. Zejména v přírodovědných předmětech využívají měřící senzory Pasco. Samy navrhují experimenty, pracují s chybou měření, navrhují její opravu a analyzují grafy. Žáci 2. stupně se také seznámí s ovládáním 3D tiskárny, která dokáže zhmotnit jejich naprogramované objekty.

Na obou stupních využíváme ve výuce kromě počítačů a robotických stavebnic také tablety, naše škola zakoupila

dvě sady po třiceti kusech a nainstalovala do nich různé výukové programy např. z matematiky, češtiny, angličtiny apod. Práci s nimi v hodinách hravě zvládají i druháčci (*viz foto*). Na tabletech se děti také učí pracovat s aplikacemi, bezpečně se orientovat na sociálních sítích nebo třeba rozlišit pravdivé informace od nepravdivých.

Protože však nelze donekonečna navyšovat počet vyučovacích hodin, budou muset rozvoji digitální gramotnosti ustoupit některé tradiční vyučovací metody vzdělávání. Proto nyní přemýšlíme, jak vyučovat efektivněji, případně jak omezit některá probíraná témata. Průběžně absolvujeme různá odborná školení i workshopy pro učitele, stále mezi sebou diskutujeme o současných i budoucích změnách. Věříme, že pro naše žáky jsme a budeme dobrými průvodci na cestě k informatickému myšlení.

Za ZŠ Na Ostrově
Mgr. Pavla Pazderová

STŘEDNÍ ŠKOLA ŘEMESLNÁ: „PATNÁCT ZASTAVENÍ UTRPENÍ A NADĚJE“

Žáci Střední školy řemeslné v Jaroměři v loňském roce dokončili pod vedením učitelů odborného výcviku rozsáhlé práce na záchraně větrného mlýna Borovnice.

Jejich úkolem bylo provedení tesařských konstrukcí této ojedinělé historické památky a měli tak obrovskou příležitost poznat technickou zdatnost a um našich předků. V nastalém ***„klidu“*** a v kombinaci s nelehkou současnou situací se objevila myšlenka vlastního projektu, do kterého by se mohli zapojit žáci více oborů školy, připomněl by veřejnosti existenci a význam učňovského školství a ukázal šikovnost mladých i jejich úctu k řemeslu a tradici. Ta myšlenka nakonec získala podobu naučné (*výukové*) stezky s pracovním názvem ***„Patnáct zastavení utrpení a naděje“***. Jedná se o vysvětlující ztvárnění křížové cesty, kde tradičních čtrnáct zastavení je doplněno patnáctým, které, zejména v dnešní těžké době, symbolizuje onu tolik potřebnou naději. Při hledání formy ztvárnění byl z možných řešení vybrán nápad učitele odborného výcviku pana Zdeňka Vítka zobrazit výjev jednotlivých zastavení symbolem vykované

ruky, jejíž gesto vyjadřuje děj. Tento hlavní motiv by měl být k dokončení celého obrazu rámován kovanou trnovou korunou a doplněn keramickými deskami dotvářejícími atmosféru výjevů. Práci uměleckých kovářů a uměleckých keramiků pak doplní tesaři a truhláři více než dva metry vysokými ručně vytesanými kříži s nosnou konstrukcí obrazů a zastřešením ručně štípaným šindelem. Na konečnou podobu si veřejnost bude muset počkat nejméně rok, ale náčrt patnáctého zastavení ***„vzkříšení“*** z pera autora nápadu leccos naznačuje. Naučný význam projektu je naplněn formou vysvětlování „na pokračování“. Obecné informace budou zveřejněny na dvou informačních tabulích. Na nich, ale i na jednotlivých zastaveních, pak bude možno si pomocí QR kódu načíst další část ***„příběhu“***. Ten by měl tradiční příběh vysvětlovat populární formou i v historických souvislostech a měl by vést také k zamyšlení. K zamyšlení nad životem, nad sebou, nad krásou krajiny, nad pravými hodnotami života. Protože Střední škola řemeslná v Jaroměři patří mezi malé školy a soustředí se především na kvalitní výuku tradičních řemesel, nabídla spolupráci na tomto projektu České lesnické akademii v Trutnově, která by měla dodat vhodné tvrdé dřevo na zhotovení konstrukcí, Střední škole informatiky a služeb Dvůr Králové nad Labem, která by se měla starat o dokumentaci, prezentaci a PR, Střední průmyslové škole Otty Wichterleho ve Velkém Poříčí, Centru propagační tvorby a polygrafie, která by měla navrhnout a zhotovit informační desky a v neposlední řadě i Gymnáziu Jaroslava Žáka v Jaroměři, které by se mělo soustředit na hledání historických souvislostí celého příběhu.

Možnosti realizace takto rozsáhlého projektu byly konzultovány i se zřizovatelem školy, Královéhradeckým krajem, kde radní pro oblast sociálních věcí, kultury a cestovního ruchu paní Martina Berdychová vyslovila projektu podporu a radní pro oblast školství a sportu Arnošt Štěpánek převzal nad projektem záštitu.

Poslední, na co čtenář jistě netrpělivě čeká, je otázka dokončení prací a umístění. Předpoklad finalizace projektu je rok 2022 a místo, kde by měla být zastavení instalována, je cca dvoukilometrový okruh od informačního centra u rozhledny na Novém Hrádku k bývalé škole na Dlouhém a přes vrch Šibeník a Pasička zpět k parkovišti. Nezbývá, než požádat všechny, aby nám drželi palce se společným přáním, aby naši žáci dostali prostor ukázat, co umí.

Za Střední školu řemeslnou Jaroměř
Ing. Miloš Tichý

ROK 2020 V TJ SOKOL JAROMĚŘ – JOSEFOV 2

TJ Sokol Jaroměř – Josefov 2 je jednotou, která se zaměřila speciálně na sportovní činnost a to stolní tenis. Její hlavní činností je tréninková a sportovní činnost a výchova mládeže (turnajová a zápasová). V době, kdy byla činnost omezena z důvodů COVID 19, nadále pracovala hlavně s mládeží ve sníženém počtu účastníků na tréninkovou hodinu a navýšením počtu tréninkových hodin.

V průběhu roku 2020 se nám podařilo zorganizovat za zvláštních hygienických podmínek čtyři Bodovací turnaje Královéhradeckého a Pardubického kraje, kterých se vždy zúčastnilo více než 60 hráčů a hráček. Taktéž se nám podařilo úspěšně uspořádat Bodovací turnaj dorostu a staršího žactva České republiky, který jsme uspořádali v Jaroměři v hale ASVAJ a Sokolovně v Jaroměři Lužické ulici celkem na 24 stolech a za účasti 338 hráčů a hráček z celé ČR. Poslední týden v červenci jsme uspořádali příměstskou školku v areálu Základní školy v Jaroměři – Josefově, které se účastnilo 14 dětí ve věku do 10 let. V srpnu 2020 jsme uspořádali společně s oddíly SKST Děčín, KST Sparta Čelákovice, TTC Elizza Praha, a TJ Baník Most sportovní kempy stolního tenisu, do kterých se zapojil i mnohonásobný Československý reprezentant a mistr Evropy **Jindřich Panský**. Kemp byl využit téměř všemi našimi mládežnickými hráči.

Je to dřina, Jan Novotný a Adam Gorol.

Naši hráči se účastnili všech Bodovacích turnajů ČR a i mezinárodního turnaje Satelite tour v Senci na Slovensku.

Naše práce byla odměněna zařízením Tělocvičné jednoty do Sportovních středisek mládeže ČR A.

TJ se prezentuje družstvem ve **III. lize skupiny B**, kde po přerušení soutěže zaujímá **8. místo**. Dále se prezentujeme v Krajských soutěžích dospělých a ve všech soutěžích dospělých v regionu Náchod. Ve všech družstvech jsou zařazeni mládežníci.

Naše činnost by nebyla možná bez značné podpory Královéhradeckého kraje formou dotačních fondů, Městského úřadu v Jaroměři a sponzorským darům soukromých subjektů. Za podporu TJ všem děkujeme.

Za TJ Sokol Jaroměř – Josefov 2
Josef Vítek, starosta

JAROMĚŘSKÝ ATLETICKÝ ODDÍL VYCHOVÁVÁ MISTRY REPUBLIKY

Jakub Bělík (nyní závodník TJ Sokol Hradce Králové) letos získal na **Mistrovství republiky mužů** nečekané **zlato** ve skoku vysokém **v úžasném osobním rekordu 217 cm**.

Oslovil jsem tedy odchovance našeho jaroměřského atletického oddílu s prosbou o rozhovor. Zastihl jsem ho však na tréninkovém kempu na Kanárských ostrovech. I přes nabitý program si našel chvilku a přes internet se mi s ním podařilo udělat krátký rozhovor.

Ahoj Kubo, kde teď jsi a co děláš?

V současné době jsme na Tenerife na tréninkovém kempu na soustředění a připravujeme se na letní sezónu.

Co plánuješ na tu letní sezónu?

V letní sezóně bych chtěl minimálně vyrovnat ten osobák z haly 217 cm a tím splnit kvalifikační limit jak na mistrovství světa do 20 let do Nairobi, tak na mistrovství Evropy.

Já jsem se k tomu chtěl dostat později, ale ty už jsi to nakousl. Ten letošní osobák, kde jsi „uletěl" během jednoho závodu tuším asi o 6 centimetrů…

Jo, jo, je to tak.

… zeptám se, s čím jsi šel do toho Mistrovství republiky dospělých, s jakým očekáváním?

Já jsem tam nastupoval asi až z třetího místa letošních tabulek a předtím jsem šel všechny skoky z krátkého rozběhu, takže jsem byl v očekávání, co to se mnou udělá, a ono to dopadlo dobře.

Takže to byl první ostrý závod z plného rozběhu?

Vlastně ještě tři dny předtím jsem šel poprvé z 8 kroků, z celého rozběhu a tam jsem se s tím tak nějak srovnával. Jinak na republice v Ostravě to pak vyšlo.

Jaký by doposud tvůj největší sportovní zážitek, co bys tam zařadil?

Já si pořád myslím, že to je ta Letní olympiáda dětí a mládeže z roku 2017, protože to byl skvělý závod a skvělá atmosféra, ale největší úspěch je nyní asi to Mistrovství republiky mužů.

Nyní trochu do historie. V kolika letech jsi začal s atletikou?

Myslím, že jsem pořádně začal na atletiku chodit v páté třídě, v 11 letech.

Ty jsi vlastně začínal tady u nás v Jaroměři, jak dlouho a u koho jsi tu trénoval?

Až do deváté třídy, takže čtyři, pět roků. Trénovala mě paní Hřivnová a poslední rok jsem chodil ještě na tréninky s panem Němcem.

Kdo je kromě trenérů tvůj sportovní vzor?

Sportovní vzor? Tak v posledních letech to byl asi Mutaz Essa Baršim, který skákal vysoko, ale z Česka určitě Jarda Bába.

Jestli bys mohl prozradit, kolik času věnuješ sportu v současné době, když opominu soustředění, kde to je hodně intenzivní.

Teď v době, kdy se nedá moc trénovat, je to jiné. Když je to normálně, tak většinou máme šest tréninků týdně a každý je tak na dvě, tři hodiny. Celkem tedy kolem patnácti až dvaceti hodit týdně.

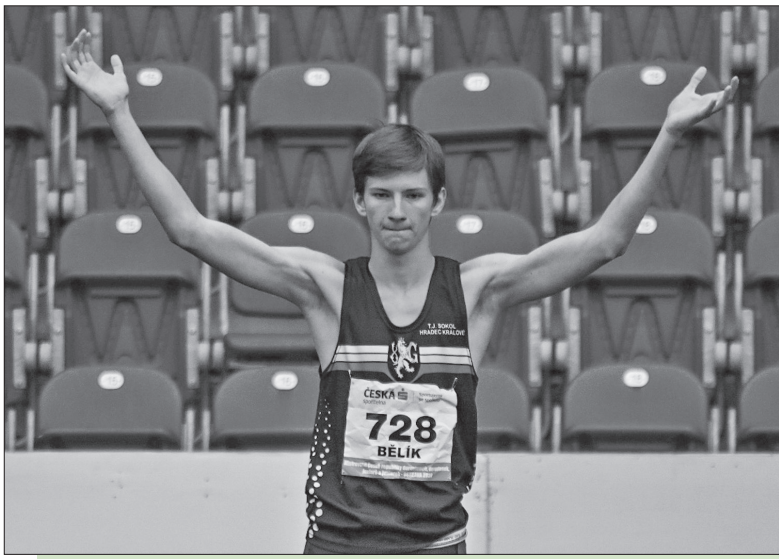
Poslední otázka, co děláš, když zrovna nesportuješ?

Rád hraju počítačové hry s kamarádama… (*smích*)… v této době hlavně to. No a jinak chodím ven. Ono toho času zas tolik nezbývá.

Díky Kubo za rozhovor, nebudu tě dál okrádat o čas na soustředění a přejeme ti spoustu úspěchů k cestě na mistrovství světa.

Jo, jo, díky moc, zdravím všechny do Jaroměře.

Mgr. Roman Kopecký, trenér atletiky
TJ Sokol Jaroměř
Foto: archiv Jakuba Bělíka.



KOORDINÁTORKA ZAČNI SPRÁVNĚ MÁ V KRÁLOVÉHRADECKÉM REGIONU PLNÉ RUCE PRÁCE

DĚTSKÉ DOMOVY A MLADÍ JI TEĎ POTŘEBUJÍ DALEKO VÍC

Situace mladých lidí, kteří v této době opustili dětský domov, nebývá pro mnohé z nich jednoduchá. Do obtíží se dnes může dostat kdekdo, těmto mladým však v této tvrdé době chybí pomoc blízkých a rodiny. A právě tu po celé republice nahrazuje projekt Začni správně společnosti yourchance, o. p. s. Podpora a pomoc putuje také do dětských domovů.

V Královéhradeckém kraji se koordinátorka Katka Hrnčířová stará zhruba o padesát mladých, ze kterých se už bezmála dvě desítky snaží stát na vlastních nohách. Jednou z nich je třeba Lenka nebo Šárka.
V současné době jsou Katčiny návštěvy v dětských domovech zrušeny, tři domovy jsou v karanténě a další ji dovnitř nepustí. Velká část její práce je o komunikaci s mladými z DD formou online a telefonního kontaktu, psaní zpráv. Podle Katčiných slov je zřejmé, že už jsou z této situace mladí i domovy unavení. Někteří z nich potřebují povzbudit v karanténě, s některými řeší špatnou finanční situaci a někteří si chtějí jenom pokecat.

DĚTSKÝ DOMOV JAROMĚŘ NELENÍ A VYHRÁVÁ SOUTĚŽE

Do pandemických aktivit nejen projektu Začni správně se zapojil také Dětský domov Jaroměř. „***V době covidové jsme se zúčastnili několika soutěží. Tou první byla online hra Rozpočti si to! společnosti yourchance a jejího projektu Finanční gramotnost do škol, která prověřuje a rozvíjí finanční gramotnost dětí. S týmem Koviďáci jsme se umístili na 2. příčce. Druhá soutěž byla Pomáháme si. Ta spočívala v zaslání obrázků na téma Jak v DD dodržujeme hygienická opatření v návaznosti na situaci a vládní opatření, která s sebou přináší COVID-19. Dívenka z našeho dětského domova se svým výtvarným dílem soutěž vyhrála a jako cenu obdržela stavebnici lego – vesmírnou raketu. Posledním úspěchem byla soutěž o nejhezčí podzimní výzdobu v dětském domově, kterou vyhlásil projekt Začni správně. Také tuto jsme nakonec s počtem nejvíce získaných lajků na FB vyhráli a děti s velkou radostí přebraly od koordinátorky Katky Hrnčířové ceny, které jim udělaly velkou radost,***“ rekapituluje úspěchy vedoucí vychovatel Egon Stříhavka.

PRÁCE KATKY S MLADÝMI V TERÉNU

S kým se Katka může osobně potkávat jsou mladí lidé, kteří již brány dětského domova opustili a dostali se do těžkých životních situací.
Šárka odešla z dětského domova v červenci 2020 a snaží se osamostatnit. Současná doba jí však ke shánění podnájmu úplně nenahrála. „***Šárku jsem pomáhala koncem roku stěhovat z chráněného bydlení do samostatného nájmu. Sehnaly jsme společně i vybavení jako třeba pračku, gauč, televizi nebo nádobí,***“ říká k situaci koordinátorka Katka. Nyní se Šárka stěhuje z Nového Města n. Metují ke svému příteli do sousedního Náchoda. Pracovala v restauraci v kuchyni, ale ta je nyní bohužel uzavřená. O práci proto Šárka přišla a aktuálně spolu dost akutně řešíme její nové zaměstnání, dokonce jsme se obrátily na organizaci ASPEKT, z. s., která by Šárce mohla se sháněním pomoci. „***Dále Šárce pomáhám s úředními věcmi, nutným přepsáním trvalého bydliště a s daňovým přiznáním za loňský rok. Šárka má s tímto nulové zkušenosti, a proto se teď vídáme opravdu často a jen si přeji a doufám, že se nám kromě milého povídání podaří vyřešit vždy to, co je v danou chvíli třeba,***“ dodává Katka.
Lenka opustila brány dětského domova v červnu a hned se dostala do svízelné situace. Nejprve žila u otce, kde to nedopadlo dobře. Pak žila s matkou v pronájmu, a tak nějak se tím životem obě stále protloukají. Na začátku října se Lenka ozvala Katce, že má posledních 200 Kč a máma ještě dva týdny do výplaty důchodu. „***Půjčovat peníze jsem jí zakázala. Místo toho jsme kontaktovaly potravinovou banku v Hradci Králové. Byli tam skvělí a během čtyř dnů nakoupili vše ze seznamu a připravili jí to k výdeji. Lenka s maminkou byly samozřejmě nadšené,***“ popisuje situaci koordinátorka a dodává: „***Situace u Lenky se však v dalších dnech dramaticky vyvíjela. S maminkou již nájem nezvládly utáhnout. Matka nyní bydlí u kamaráda a Lenka se začátkem prosince stěhovala do Domu na půl cesty. Jsem ráda za to, že to tam tak rychle vyšlo. Finanční situace Lenky byla ale opět špatná, a proto jsem jí dovezla ještě jeden potravinový balíček. Trochu jí chybí finanční gramotnost, ale věřím, že se vše brzy obrátí k lepšímu.***“
Slečna Lenka ke spolupráci říká: „***Katka mi hodně pomohla, jsem jí vděčná. Konečně jsem spokojená. Kdyby nebylo***

její pomoci, jsem na nule a skončila bych jako bezdomovec.“ Začátkem roku se Lence podařilo nastoupit do práce. S Katkou má ale stále co řešit… přeci jen zvykat si na pravidla nového domova a život ***„tam venku“*** mimo domov je bez zázemí rodiny o dost náročnější.

Koordinátoři **Začni správně** (ZS) působí ve všech regionech ČR, kde intenzivně pomáhají konkrétním mladým lidem, kteří se po odchodu z dětského domova ocitli v tíživé životní situaci. Šíře jejich pomoci je veliká. Od stipendií, přes pomoc s bydlením, uplatněním se na trhu práce, domácím hospodařením, po řešení právních otázek, jednání s úřady, ale třeba i s radami, jak se postarat o miminko. Tým koordinátorů ZS poskytuje také kontinuální podporu v 85 % dětských domovů v ČR. Projekt dále připravil a koordinuje platformu Domovy sobě, kde domovy sdílí příklady dobré praxe a **yourchance** plošně nabízí nejrůznější formy podpory vychovatelům i dětem. Aktuálně jsme spustili také web ***Domovy sobě*** pro vychovatele a další pracovníky v dětských domovech. Jeho posláním je vytvořit komunitu vychovatelů v ČR, sdílet zkušenosti, řešit společně obtížné situace z praxe a být si vzájemně oporou a rádcem.

Kateřina Hrnčířová, koordinátorka projektu Začni správně pro Královéhradecký kraj a Renata Majvaldová, PR manažerka yourchance, o. p. s.
Foto: Kateřina Hrnčířová

VELKÝ SRDCAŘ MIREK VĚTROV ODEŠEL, JEHO ODKAZ ZŮSTÁVÁ

Jsou zprávy, se kterými se člověk těžko smiřuje. Jedna taková nás zasáhla ve středu 17. února, kdy podlehl dlouhé těžké nemoci Miroslav Větrov.

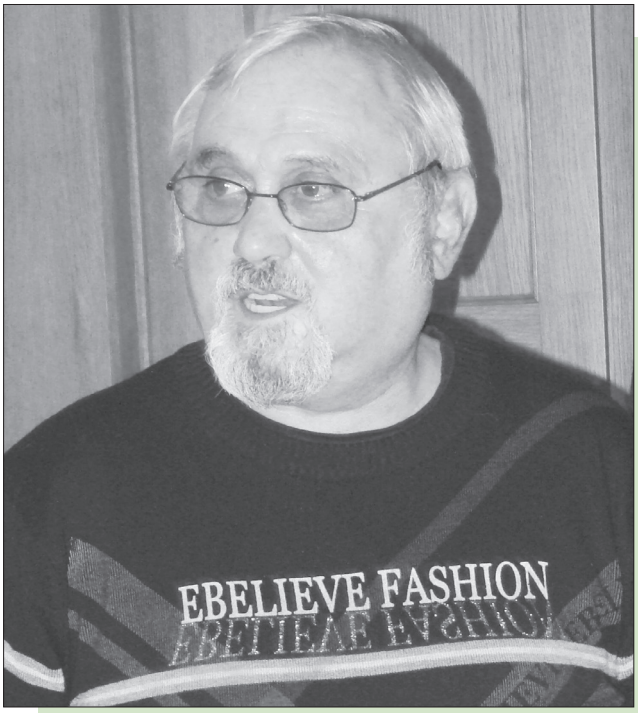
Velká osobnost veřejného života na Jaroměřsku se narodila v dubnu 1947. Mirek měl od mala rád fotbal, který začal hrát v Jiskře Jaroměř. V roce 1969 se stal členem Tělovýchovné jednoty Dolany. V obci také založil rodinu a našel zaměstnání, v místním JZD zastával funkci zootechnika. Mirek Větrov oblékal dres dolanských fotbalistů v letech 1969 až 1996. Sehrál zde 278 zápasů a vstřelil 62 branek. Byl vždy velkou oporou týmu, do hry dával srdce a k tomu samému strhával ostatní.

Poté, co své kopačky pověsil na pomyslný hřebík, zapojil se do dolanského sportovního dění jako funkcionář. Dlouhá léta zastával funkce předsedy nebo místopředsedy TJ Dolany. V letech 1993 až 2000 byl rovněž asistentem trenéra dolanského týmu. Řadu let působil také ve Sportovně – technické komisi Okresního fotbalového svazu (OFS) Hradec Králové.

„Takovéto zprávy se vstřebávají těžko. Na Mirka mám spoustu pěkných vzpomínek. Na jednání sportovně technické komise jezdil každý pátek v předstihu, díky tomu jsme si často mohli popovídat,“ lituje odchodu kamaráda Lubomír Douděra, sekretář OFS Hradec Králové. V krajském městě si přínosu Mirka Větrova vážili, ocenili ho v rámci ankety Hradecké fotbalové osobnosti. Za svou činnost byl vyzdvižen také vedením OFS Náchod, obdržel titul **Osobnost fotbalu**.

„S Mírou jsme toho prožili opravdu hodně, povídání o tom by bylo hodně dlouhé. Vzpomínám si třeba na to, jak nás kdysi chtěli rozpustit, ale my se nedali. Chvilku potom, po slavném vítězství národního týmu v Bělehradě v roce 1976, jsme v Dolanech uspořádali besedu s trenérem mistrů Evropy Václavem Ježkem,“ vzpomíná s dojetím Jan Pádr, který společně s Větrovem stál u zrodu dolanské kopané.

Druhým velkým koníčkem Mirka Větrova byla prkna, co znamenají svět. Vystoupil na nich poprvé již ve svých deseti letech. Svůj herecký talent rozvíjel coby člen Divadelního souboru Vrchlický Jaroměř, od roku 1986 účinkoval také v ochotnickém souboru v Dolanech. Jeho parketou byly převážně komické role. K divadlu vedl také své čtyři



dcery. Manželku a všechny blízké miloval, s hrdostí vyprávěl o svých vnoučatech. Třeba vnuk Ondra Brož, kráčejíc v dědových fotbalových šlépějích, to dotáhl až do pražské Dukly!

Ještě v důchodu se Mirek společně s mladými dolanskými fotbalisty účastnil brigád, na místě byl přitom vždy mezi prvními. Na sklonku života mu síly rychle ubývaly, přesto mezi kamarády na dolanské hřiště chodil, dokud to bylo možné. Mirku, budeš nám chybět.

Moc děkujeme za vše, čest Tvé památce!

Petr Záliš
Foto: archiv autora.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V JAROMĚŘI

Vážení čtenáři,

dovolte nám malé ohlédnutí za uplynulými měsíci. 17. února jsme pro vás, s velkou radostí, otevřeli „Výdejní okénko". Máme pro vás otevřeno: pondělí a středa (8:00–11:00 a 13:00–17:00) na hlavní budově; čtvrtek (9:00–12:00 a 13:00-17:00) na pobočce Josefov. V čase výdeje si mohou čtenáři jak půjčit předem objednané knihy, tak je i vrátit.

OBJEDNÁVKY MŮŽETE PROVÁDĚT:

- **Online katalogem** přes naše webové stránky,
- **e-mailem** na pobočku Jaroměř: ***dospele@knihovnajaromer.cz***, na pobočku Josefov: ***josefov@knihovnajaromer.cz***,
- **telefonicky** na pobočku Jaroměř: **491 812 815**, na pobočku Josefov: **491 813 141** (*čtvrtek*),
- **osobně** – své požadavky předáte knihovnici u výdejního okénka a po domluvě si knihy vyzvednete,
- **poštovní schránkou** – váš seznam opatříte jménem, ročníkem narození, telefonním číslem a samozřejmě požadavkem, (poštovní schránka je umístěna na hlavní budově).

Při objednávce knih přes náš online katalog jsme pro vás, při této příležitosti vytvořili ***„Manuál pro objednávku knih přes online katalog"***. Manuál naleznete na našich webových stránkách, facebooku, ale také ho můžete obdržet v tištěné podobě u našich knihovnic. Naší snahou je, abychom vše, v tomto omezeném režimu, zvládli k všeobecné spokojenosti.

Jistě jste zaznamenali, že pobočka Na Zavadilce zůstala uzavřena. Má to svůj důvod. Dne 4. března jsme přistoupili k plánované modernizaci pobočky – výměně podlahové krytiny a celkové výmalbě oddělení. Moc se těšíme, že vás přivítáme v novém vylepšeném prostředí. Touto cestou bychom rádi poděkovali pracovníkům Městského kulturního střediska Jaroměř, Technickým službám Jaroměř a Pevnosti Josefov za jejich pomoc při vyklízení a stěhování.

Naše zvelebování knihovny zdaleka nekončí. Pustili jsme se i do velké modernizace dětského oddělení.

V rámci možností (finančních, prostorových a řemeslných) chceme pro naše nejmenší čtenáře vytvořit útulné, veselé a inspirativní prostředí. Moc se těšíme na proměnu a výsledek bude pro nás i vás velké překvapení.

Jako jsou v životě člověka věci veselé, tak bohužel i smutné. Na přelomu měsíce února a března nás opustily naše dvě bývalé pracovnice paní **Naďa Doležalová**, která pracovala, již jako důchodkyně, na pobočce Na Zavadilce a paní **Etela Jaklová**, která v knihovně pracovala jako pracovnice úklidu. Vzpomínáme na ně s úctou a nostalgií.

Od soboty 27. února platí na území České republiky nový nouzový stav. Došlo k dalším zpřísněním ve všech oblastech, proto jsme nesmírně rádi, že ***„Výdejní okénko"*** může fungovat dál. Co nás čeká v měsíci dubnu, nevíme. Prosíme vás opakovaně, sledujte naše webové stránky, facebook, vývěsní tabule a své e-maily. Zde vás budeme včas informovat o všech případných změnách naší – vaší knihovny. Přejeme si, stejně jako vy, vrátit se do starých osvědčených kolejí.

Zdraví vás
vaše Městská knihovna Jaroměř

JAROMĚŘSKÉ NÁMĚSTÍ ŽIJE

Správně se říká, že štěstí přeje připraveným. A my chceme být připravenými, přestože asi nikdo z nás netuší, co se bude dít a jaká bude situace v květnu 2021. Skupina přátel kolem Vinotéky u sv. Mikuláše zve všechny na pravidelné středeční koncerty, které začínají vždy v 17 hodin.

Letošní cyklus koncertů zahajujeme již **5. května** s manžely Šimkovými ***(Dvajaja)*** a poté pravidelně každou středu další mladí i zkušení muzikanti z Jaroměře, Hronova, Dvora Králové, Hradce Králové i Prahy. Výkony muzikantů budou skvělé, atmosféra tradičně příjemná a uvolněná. Můžeme chtít ještě něco víc?

A kde že se setkáváme? Na jaroměřském náměstí Československé armády, Velká podsíň (u obecního piana a veřejné knihovničky).

Závěr roku, jako již tradičně, můžeme prožít s komorním pěveckým sdružením **Cantus**. Letos ve čtvrtek 16. prosince opět na Velké podsíni našeho náměstí.

Na společné setkání se těší
Vlasta a Stanislav Rudolfští

PROGRAM KONCERTŮ NA ROK 2021			
5. 5.	Dvajaja	4. 8.	Stanislav Štěp
12. 5.	Krvesaj	11. 8.	Dita Holá a Jan Resl
19. 5.	Damtrio	18. 8.	v jednání
26. 5.	Na pohodu	25. 8.	My tři čtyři
2. 6.	Úlet	1. 9.	Nosdames
9. 6.	Máslostroj	8. 9.	Dostavník
16. 6.	Dostavník	15. 9.	Milan a Bosorky
23. 6.	Milan a Bosorky	22. 9.	Na pohodu
30. 6.	My tři čtyři	29. 9.	Jiří Pilař a hosté
7. 7.	Jiří Pilař a hosté	6. 10.	Úlet
14. 7.	Altán Trio	13. 10.	Čokoli
21. 7.	Pavijan	16. 12.	Cantus
28. 7.	Čokoli		

ZEMŘELA NAĎA DOLEŽALOVÁ (1927–2021)

DIVADELNÍ REŽISÉRKA A KNIHOVNICE

V sobotu 27. února 2021 zemřela v Brně v požehnaném věku nedožitých 94 let paní Naďa Doležalová, původním povoláním laborantka, úřednice, vychovatelka, knihovnice (1987-2001), amatérská herečka a divadelní režisérka DS Vrchlický v Jaroměři (1963-1997).

Narodila se dne 16. května 1927 ve Dvoře Králové nad Labem v kulturně založené rodině učitele, který byl obávaným divadelním kritikem. Středoškolské vzdělání nabyla v rodném městě na gymnáziu a v r. 1946 maturovala na Vyšší průmyslové škole chemické v Brně. V roce 1950 se přestěhovala z Prahy do Jaroměře, kde pak režírovala divadelní hry a hrála amatérské divadlo (1963-1997). Zde se jí v roce 1954 narodil syn Pavel. Jako jediná členka DS Vrchlický tehdy získala odpovídající vzdělání pro výkon divadelní režie. V letech 1962-1964 s výborným prospěchem absolvovala při Krajském osvětovém středisku v Hradci Králové dvouleté studium divadelní režie. Vedle teorie měla možnost seznámit se a spolupracovat s renomovanými divadelními režiséry P. Nebeským a Milanem Páskem, herci St. Zindulkou, Ant. Brtounem a paní Janovskou. Za svého působení v Olomouci se seznámila s profesionálními herci Josefem Bekem, Zdeňkem Dřevojánkem a Slávkou Budínovou.

Od roku 1963 do dubna 1997 jako režisérka nastudovala 26 inscenací. K hostování ve svých režijně vedených hrách často zvala profesionální herce. Doležalová nastudovala inscenace, např. **Charleyova teta** (1965), Šrámkovo **Léto** (1966), **Strakonického dudáka** (1978), Vančurovu **Josefinu** (1982), Hubačovu **Generálku Jeho Veličenstva** (1991), Shawovu **Pygmalion** (1991), Vrchlického **Noc na Karlštejně** (1994), Shakespearovo **Zkrocení Zlé ženy** (1994), a 12. a 13. dubna 1997 při poslední inscenaci Simonovy **Dámské jízdy** Naďa Doležalová uzavřela svou režisérskou aktivitu.

Za zásluhy o rozvoj amatérského divadla obdržela paní Doležalová čestné uznání, diplom a pamětní medaili města Jaroměře (1997). Dne 18. listopadu 2006 jí bylo za výchovu generací amatérských divadelníků a záslužnou práci v Divadelním souboru Vrchlický uděleno nejvyšší vyznamenání pro zasloužilé amatérské divadelníky **Zlatý odznak J. K. Tyla**.

Jako důchodkyně ke spokojenosti tehdejší ředitelky knihovny Věrky Sílové pracovala paní Naďa Doležalová v pobočce Městské knihovny Na Zavadilce jako ochotná knihovnice v letech 1987-2001. I jako penzistka chtěla být nadále aktivní v jaroměřské kultuře, kde zanechala skvělou stopu. Zaslouží si náš dík a vděčnou vzpomínku. ***Čest její památce!***

PhDr. Jiří Uhlíř, bývalý pedagog a publicista

Foto: archiv autora.

JAROMĚŘSKÉ STOPY JANA HÁJKA

Při natáčení televizní minisérie **Božena** zanechal v Jaroměři svou stopu herec **Jan Hájek** v roli Josefa Němce, právem označované za jeho roli životní. Byl to otisk vskutku výrazný, ale zdaleka ne první.

Úplně poprvé se totiž Honza prošel naším městem jednoho pátečního odpoledne v roce 1997, když mířil od vlakového nádraží na setkání kurzu dramatické výchovy, který se tu pod záštitou Impulsu Hradec Králové, katedry DAMU Praha a dobré duše toho všeho Káji Dörrové po tři roky pravidelně jednou za měsíc konal.

Z Jaroměře se tehdy účastnily tři loutkoherečky, dvě členky DS Vrchlický, jedna učitelka ZŠ Na Ostrově, z celých východních Čech potom řada dalších úžasných lidí, s nimiž se dodnes setkáváme a potkáváme nejen při divadelních akcích.

Tři roky jsme společně studovali dramatickou výchovu, učili se základům dramaturgie, scénáristiky, režie, herectví i práce s dětmi. Tři roky jsme ve volných chvílích hráli kulečník, opékali buřty… (a odsunovali šneky lezoucí příliš blízko ohně)… tu a tam zašli do Černého koně na „*smažák*“ s hranolkami, hráli na kytaru (Honza) a zpívali (my ostatní)

nebo jen tak povídali – o nás, o divadle, o všem.
Poslední rok jsme na jevišti jaroměřského divadla pracovali na absolventském představení. Byla jím bajka Rudyarda Kiplinga **O kočce, která chodila sama**. Možná vás nebude až tolik zajímat, že ředitelka mateřské školy hrála v tomto představení ***Kočku***, magistra lékárny ***Anděla***, učitelka základní školy ***Koně*** a kostymérka DS Vrchlický ***Krávu***, stejně jako to, že dalšími postavami byli ***Divoká žena***, ***Divoký muž*** či ***Čert***. Věřím ale, že s přihlédnutím k jeho budoucí herecké kariéře by vás mohlo zaujmout, že roli ***Psa*** hrál Jan Hájek. S vysokým nasazením, s hlubokým zaujetím, s poctivostí, s níž dělal vždycky všechno.
Věděli jsme, že svoji budoucnost vidí v divadle. A že pro to, aby svůj sen naplnil, udělá všecko. Když jsme se jeli podívat na jeho první vystoupení na jevišti Klicperova divadla, cítili jsme, že tenhle kluk má obrovský potenciál být jednou fakt dobrým hercem. Když o pár let později přebíral **Cenu Thálie** v kategorii činoherní herec do 35 let, věděli jsme, že už tím fakt dobrým hercem je.
Tomáš ve filmu Kobry a užovky. Drsný polda Franěk v Labyrintu II., Josef Němec v Boženě a bezpočet dalších.
Ale především Honza. V našich srdcích a v našich vzpomínkách.

Jana Dvořáčková
Foto: archiv autorky. Jan Hájek je usazen v tureckém sedu dole uprostřed.

KONEC PENZIONU EXPANZE ANEB VELKÁ RÁNA FOLKOVÉ, BLUEGRASSOVÉ A COUNTRY HUDBĚ VE MĚSTĚ.

Milí Jaroměřáci, kamarádky a kamarádi taky.

Berte tento článek jako poděkování manželům Zdeně a Ivošovi Plecháčovým za jejich práci pro hudební dění v Jaroměři a poděkování všem, kteří na často beznadějně zaplněné koncerty chodili a vytvářeli tak neopakovatelnou atmosféru.

V době pandemie chřipky se smolné období pro muzikanty završilo tím, že majitel objekt penzionu **Expanze** prodal a koncerty, které se zde odehrávaly už nikdy nebudou. V březnu vše končí. Ani symbolicky poslední, tj. únorový koncert na rozloučenou, který jsme měli odehrát v sestavě **AltanTrio** a **Napohodu**, nám z důvodu epidemie dopřán nebude. My jsme s AltanTriem měli tu čest v roce 2012 odehrát první z nich. Pak se uskutečnilo mnoho dalších hudebních setkání. Hosty byli namátkou hudebníci **Jaroslav Samson Lenk**, skupina **Neřež**, **Martina Trchová a Adam Kubát**, **Míša Leicht**, **Vojta Kiďák Tomáško**, skupina **Fámy** a kompletní jaroměřská žánrová scéna, jako kapely **Úlet**, **Milan a Bosorky**, **Napohodu**, **Dostavník**, **AltanTrio**, **2 JAJA**, **Jan Resl a Dita Holá**, **Víťa Marek**, skupina **Čokoli** a jestli jsem na někoho zapomněl, tak nechť mi promine. Rána je to o to větší, že skončilo hraní koncertního typu, kdy kapely v klidu hrály a posluchači v klidu poslouchali. ***„Jaroměřské náměstí žije“*** je iniciativa bohulibá, ale projíždějící auta, procházející lidé a veřejné prostranství už přináší pro všechny určitý umělecký kompromis. Tak jsme se tedy museli poohlédnout po jiných možnostech. Máme naštěstí velkou podporu ze strany **MKS** a akce **4FOLK!** je jedinečná a my si toho moc vážíme. Víme, že je nám případně k dispozici scéna NaČerno a za to paní Brychové a MKS také moc děkujeme. Další radost máme z toho, že jak „*fénix z popela*“ vstala osada **Stříbrná podkova**. Ve městě chybí stabilní podium například v parku, kde by se mohly letní hudební akce pravidelně odehrávat, ale v jiných městech je to naprosto běžné. Škoda… Koupaliště na Úpě sice takové má, ale je to místo, kam lidé chodí primárně za úplně jiným účelem, a tudíž je to scéna slušící spíše bigbítu. Hledali jsme tedy pro pravidelné hraní (i v zimě) ještě prostor, kde se může posluchač pohybovat mezi občerstvením a koncertem tak, aby příliš poslouchající nerušil a vyšel nám z toho nejlépe **Bastion no. IV**, tedy umělecká kolonie v Josefově. Kdo se tam zúčastnil některých loňských koncertů a Minifestivalu Svobody, tak ten ví, že atmosféra je tam jedinečná a po opravách, které se tam uskutečňují, to bude ještě lepší. Nabízí navíc venkovní i vnitřní scénu. A tímto bych chtěl poděkovat dámám Tereze Karlové, Markétě Škopkové a pánům Janu Paďourovi a Petru Novákovi, ale i ostatním členům ***„Béčtyřky“***. Ujali se nás královsky. Opět jsme měli štěstí na lidi a bez toho dělat folkovou muziku prostě nejde. Budeme se jim to snažit oplatit. Snad se příznivci této muziky naučí do Josefova chodit a na dlouhou dobu bude takzvaně vystaráno. I když na našich hudebních kalhotách zůstane díra, na kterou žádná záplata neexistuje. ***Sbohem Expanze, děkujeme Zdeničko a Ivoši!*** A se všemi příznivci tedy na shledanou již jinde, v době příznivější. Král zemřel, ať žije král! Nejen folk s vámi, těšíme se na vás! Za všechny jaroměřské folkové, bluegrassové a country muzikanty

Pavel Šimek, člen uskupení AltanTrio a 2JAJA
Foto: archiv autora.

DIAKONIE ČCE – STŘEDISKO MILÍČŮV DŮM V JAROMĚŘI

Vážení čtenáři,

rok 2021 je již plném proudu, a tak jsme se rozhodli ohlédnout za rokem minulým a seznámit vás s tím, jak jsme fungovali, a co vše se nám povedlo.

Bohužel i nás, Diakonii ČCE – středisko Milíčův dům, jako sociální službu neminulo spoustu omezení a pravidel spojených s vládními nařízeními, které se snažily omezit šíření coronaviru. I přesto se nám podařilo díky společné usilovné práci zaměstnanců i klientů tento nelehký rok zvládnout a společně jsme vstoupili do roku dalšího. S klienty jsme se sice značnou část roku nemohli potkávat osobně, stále jsme s nimi však byli v kontaktu přes e-mail nebo přes telefon. Nejnovější informace o fungování střediska, jsme jim pak poskytovali pomocí informačních videí na našich facebookových stránkách. Mohli se tak na nás stále obrátit se svými problémy a my jsme se jim vždy v rámci možností snažili pomoci. V době, kdy se některá opatření rozvolňovala, se nám podařilo zorganizovat pár akcí pro rodiny s dětmi, které sice byly v omezením počtu, ale i tak se povedly a všichni si je užili. Šlo například o sportovní den, malovaní triček, nebo každoroční akci, která se pořádá ve spolupráci s Farním sborem v Semonicích – Krabice od bot. Nakonec pro vás máme pár čísel, týkajících se roku 2020. Celkový počet lidí, kterým jsme poskytli sociální službu byl 248, celkový počet rodin byl 62, počet poskytnutých služeb v roce 2020 bylo 4 776. Podařilo se nám zorganizovat šest akcí pro rodiny s dětmi. Nebylo jich tedy moc, ale doufáme, že letos se situace uklidní a my budeme moci fungovat bez omezení.

Andrea Zapadlová

AKTUALITA Z DIAMANTU PŘÍPRAVNÝ

KURZ PRO NOVÉ PĚSTOUNY A ADOPTIVNÍ RODIČE

Diamant funguje v Jaroměři již šestým rokem. Poskytujeme odborné služby náhradním rodičům, zejména pěstounům. Ti se starají o děti, které musely z různých důvodů odejít od vlastních rodičů.

DIAMANT
PODPORUJEME NÁHRADNÍ RODINY SRDCEM

Dětí, které potřebují náhradní rodinu je aktuálně v České republice přibližně 8000! Jsme proto velmi rádi, že jsme v březnu mohli zahájit nový on-line kurz pro zájemce o pěstounskou péči a osvojení (dříve adopci). Tito skvělí lidé se i v těchto těžkých časech rozhodli, že otevřou svá srdce a domovy potřebným dětem. Za to jim patří velký dík. Povinnost absolvovat takový kurz má každý, kdo se rozhodne, že chce být pěstounem nebo adoptivním rodičem. Možná se ptáte: Proč to tak je, proč někdo, kdo se chce starat o dítě, musí na nějaké školení? Důvodem je například to, že opuštěné děti mají za sebou těžké věci – opuštění nejbližšími lidmi, týrání, zneužívání, zanedbávání. To vše jim způsobilo velkou bolest na duši a často i na těle. My všichni, kteří se staráme o to, aby se těmto dětem dařilo lépe, musíme mít jistotu, že náhradní rodina si s traumaty těchto dětí bude umět poradit. Naučit se reagovat jinak, než jsou zvyklí u dětí vlastních, používat jiné přístupy ve výchově, stát se takzvaným ***„terapeutickým rodičem“***. To vlastně znamená léčit bolest v srdci opuštěných dětí a pomoci jim znovu uvěřit, že svět je dobré místo. Těšíme se, že za pár měsíců budeme mít 10 nových a připravených rodin pro děti, které potřebují mámu a tátu. Pokud vás téma náhradní rodinné péče zajímá, neváhejte se na nás obrátit!

Kontakt: **Bc. Tereza Kocurová**, předsedkyně,
tel.: **733 644 060**, ***www.diamant-kralovehradecky.cz***

Bc. Tereza Kocurová, předsedkyně společnosti

Pečuj doma
care at home

Rozšiřujeme provozní hodiny bezplatné linky pro pečující

800 915 915

od pondělí do neděle
od 9 do 20 hodin

www.pecujdoma.cz

SOCIÁLNĚ-PRÁVNÍ MINIMUM

15. a 16.dubna, vždy od 16:30 do 19:30 h

(jak se vyznat v systému sociálního zabezpečení; co je příspěvek na péči aj. příspěvky; o jaké úlevy můžete zažádat; co je institut opatrovnictví)

PEČUJEME O ČLOVĚKA S DEMENCÍ

6. a 7.května, vždy od 16:30 do 19:30 h

(jak rozpoznat demenci; určit jaké chování a proměny jsou jí ovlivněny; jak poskytnout péči; jak správně komunikovat s člověkem s demencí)

NAUČME SE OŠETŘOVAT

15. a 16.května, vždy od 13:00 do 16:00 h

(ošetřovatelská péče v domácím prostředí nebo v zařízení sociálních služeb; jak pečovat o ležícího i částečně soběstačného člověka, hygiena, výživa, bezbariérové prostředí, kompenzační pomůcky)

Můžete absolvovat pouze vybraný kurz, nebo všechny kurzy.
Každý kurz je rozdělen na 2dny (tj.2 části) po třech hodinách.

Více informací a **REGISTRACE**
na e-mailu **kralovehradecky@pecujdoma.cz**
nebo na tel. 704 607 850,
WWW.PECUJDOMA.CZ

Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost
Pečuj doma care at home
Diakonie Českobratrské církve evangelické

JAK JSEM SE POTKÁVAL S JOSEFEM ŠÍMOU

S malířem Šímou žijícím ve Francii jsem se osobně nikdy nesetkal. Stačí však navštívit jakoukoliv galerii, kde je jeho dílo vystaveno, a poznáte, že je Josef Šíma fenomén, který když někoho zasáhne, už mu nadobro učaruje.

S díly Otakara Španiela, Josefa Šímy a Josefa Wagnera jsem se před příchodem do jaroměřského muzea setkával spíše nahodile. Když jsem se v roce 1979 po návratu z vojenské služby zapojil do přípravy nové galerijní expozice věnované právě těmto jaroměřským rodákům, naplnil mě pocit setkání s opravdu velkým uměním. Novou trvalou výstavu jejich uměleckého odkazu instalovala Okresní galerie výtvarného umění v Náchodě, která dokázala vypůjčit z Národní galerie čtyři Šímovy obrazy, jimž dominovalo velké plátno z roku 1933 zachycující Jaroměř. Jistě pomohla ochota jejího velkorysého ředitele Jiřího Kotalíka pomoci venkovské instituci. Muzeum se mohlo pyšnit krásnými kusy malíře světového jména a veřejnost to oceňovala. Když po dvaceti letech začal nový ředitel NG Milan Knížák prosazovat názor, že galerie není půjčovna a pokud chce někdo viděl umělecká díla, ať si zajede do Prahy, bylo jasné, že Šíma v Jaroměři dlouho nevydrží. Popravdě řečeno, prosklená budova muzea nebyla pevností proti zlodějům a nesplňovala stále přísnější klimatické normy pro vystavování uměleckých děl, a tak obrazy putovaly do pražského depozitáře.

V roce 1980 jsme s kolegyní Věrou Chlumskou manipulovali s jednou skříní, a přitom jsme učinili neuvěřitelný objev. Za kusem nábytku jsme našli nevelký obraz signovaný Josefem Šímou s datem 1959. V muzejní evidenci zapsán nebyl. Ptali jsme se kdekoho, pročítali starší muzejní korespondenci, ale jak se obraz do muzea a za skříň dostal, jsme nezjistili. V muzejní sbírce se nachází Šímova novoročenka z roku 1960, kterou muzeu věnoval velký vlastivědný nadšenec, pražský číšník Josef Jindra. Neznámý obraz se do Jaroměře možná dostal také díku němu, případně zásluhou jaroměřského MUDr. Jana Loužila, který byl se Šímou v písemném kontaktu. Na přelomu šedesátých a sedmdesátých let údajně panovaly v muzeu trochu nestandardní poměry, a tak jsme naše pátrání uzavřeli domněnkou, že Šímův obraz byl „uschován“ asi v této době. Malbu temperou na plátně jsme pod názvem Krajina (nic jiného nás nenapadlo) zapsali do sbírkového seznamu a požádali jsme NG o posouzení jejího fyzického stavu. Tak jsem se seznámil s akademickým malířem Mojmírem Hamsíkem, vedoucím restaurátorského oddělení NG a předním evropským odborníkem v oboru restaurování. Ukázalo se, že Mojmír Hamsík je navíc znalcem a obdivovatelem tvorby Josefa Šímy. Obraz jsem předal do jeho péče, naštěstí nepotřeboval žádný velký restaurátorský zásah, a tak mohl být umístěn do muzejní galerie.

V osmdesátých letech pracoval Dr. František Šmejkal, autor Šímovy pařížské retrospektivy v roce 1968, na dnes už legendární monografii o Šímovi a v roce 1983 hledal v Jaroměři jeho rodinné kořeny. Tehdy mi prozradil, že v Liberci žije Milada Šímová, vdova po Jiřím, mladším bratru Josefa a že má ještě některé rané Josefovy práce, které by bylo vhodné získat pro muzeum. Nelenil jsem a vypravil se do Liberce. V rodinném domě na kraji města mě přijala milá, starší paní. Odněkud přinesla desky plné různých výkresů, většinou však technických z doby Josefových studií na brněnské technice. Nicméně nakonec jsme spolu vybrali několik kreseb a dva obrazy, které se hodily k výstavním účelům a které byla paní Šímová ochotná prodat. Tenkrát za ně muzeum zaplatilo několik tisíc korun, dnes by to bylo mnohonásobně víc.

V roce 1982 se blížila ke konci stavba panelového sídliště na Zavadilce a jeho páteřní ulice potřebovala jméno. V kulturní komisi města můj návrh na její pojmenování po Josefu Šímovi prošel hladce, ale v radě města u některých lidí narazil. Dali by před malířem přednost nějakému zasloužilému komunistovi. Naštěstí jsem si vzpomněl, že Šíma byl účastníkem francouzského protinacistického

Vlasta Prachatická, Josef Šíma český malíř, bronz, 1992.

Josef Šíma, Krajina, tempera, 1959. Obraz je po dobu rekonstrukce muzea uložen v bezpečí externího depozitáře.

odboje, a proti tomuto argumentu se již nedalo nic namítat. Čas plynul a v roce 1991 jsme si připomínali Šímovo sté výročí narození. Panovala shoda, že si náš nejslavnější rodák zaslouží bustu. Zakázky uměleckých děl určených pro veřejný prostor se tehdy zařizovaly přes Dílo, podnik Svazu československých výtvarných umělců. Dílo uspořádalo soutěž, které se zúčastnili akademický sochař Petr Novák, žák Stanislava Hanzíka, akademický sochař Jan Hendrych, žák Josefa Wagnera, profesor AVU a vedoucí ateliéru figurálního sochařství a dále akademická sochařka Vlasta Prachatická, žačka Otakara Španiela, zaměřená ve své tvorbě na sochařský portrét. Za naše město jsem se zúčastnil jednání výběrové komise, kdo byli jejími členy, se již nepamatuji, ale v paměti mi utkvělo, že každá předložená práce měla při hodnocení svého zastánce. Nakonec byl vybrán a doporučen k realizaci návrh Vlasty Prachatické. Komise také doporučila ke spolupráci architekta Martina Misíka z Hradce Králové. Výběru prostoru pro umístění busty v parku se neoficiálně zúčastnil profesor AVU a vedoucí ateliéru socha – instalace Stanislav Kolíbal. Busta byla odhalena v květnu 1992 a Jaroměř získala umělecké dílo jedné z nejrespektovanějších osobností české výtvarné scény druhé poloviny 20. století. Tím také skončilo mé profesní setkávání se s odkazem Josefa Šímy.

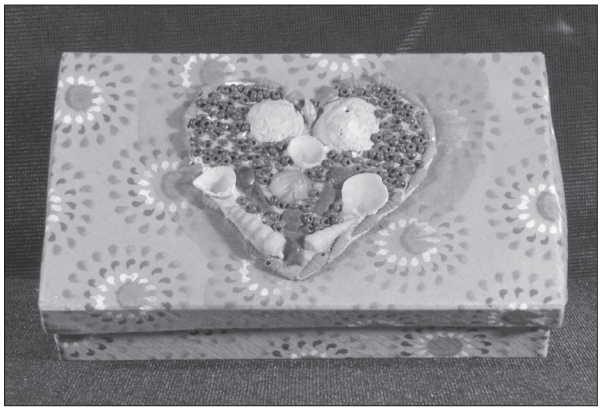
PhDr. Pavel Mertlík

Foto: archiv Městského muzea v Jaroměři a archiv autora.

MĚSTSKÉ MUZEUM V JAROMĚŘI

VÝZVA K DAROVÁNÍ ČI PRODEJI HISTORICKÝCH PŘEDMĚTŮ SOUVISEJÍCÍCH S OBCHODNÍM DOMEM FY A. WENKE A SYN

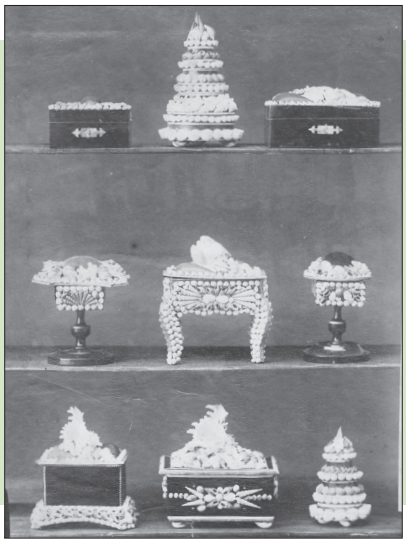
V úvodu **„výzvy“** si vás dovolujeme informovat o současném stavu rekonstrukce Wenkeova domu a domu č. p. 91, tedy objektů užívaných Městským muzeem v Jaroměři. Již z kraje zimy loňského roku proběhly demoliční práce nepůvodní garáže na dvoře soudomí.

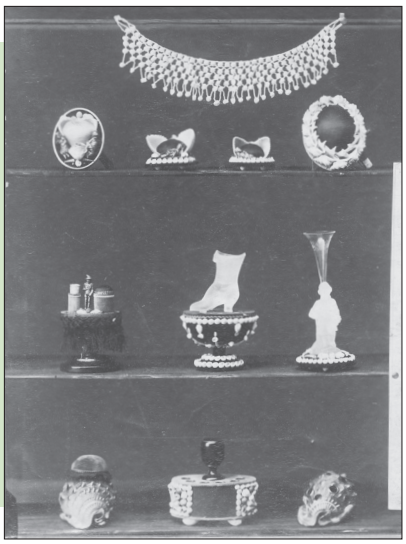


Během zimy pak došlo k odstranění nepůvodních podlahových krytin a dále např. k vybourání nepůvodních příček uvnitř objektu. Velkou proměnou pak prošlo podkroví domu č. p. 91, nově určené pro přednáškový salonek, resp. edukační místnost. Došlo zde k vybourání příček a rozebrání podlahy pokryté ***„půdovkami“***, zasazenými do suťového podkladu. Veškeré bourací práce by měly být ukončeny v jarních měsících tohoto roku a poté dojde již k pracím stavebním. Dosud nic nenasvědčuje tomu, že by stavební firma RITUS neměla dodržet smluvní termín dokončení rekonstrukce obou budov, tedy konec února roku 2022. Po ukončení stavebních prací bude instalována nová stálá expozice a další drobný mobiliář. Ve znovuotevření doufáme počátkem léta r. 2022.

Součástí nové expozice bude stálá výstava věnovaná dějinám Wenkeova domu a obchodní a výrobní činnosti rodiny Wenkeových. Vzhledem ke křehkosti vyráběného sortimentu, kterým bylo zdobené papírenské a ***„mušlové“*** zboží, se ve sbírkách Městského muzea nedochovalo vetší množství těchto artefaktů. Disponujeme doslova několika mušličkami zdobenými papírovými krabičkami a několika dalšími předměty prokazatelně souvisejícími s obchodem firmy. Bohatší je archivní fond, který se k obchodu vztahuje, obsahující původní katalogy, reklamní plakáty, fotografie, obchodní dopisnice a podobně. V minulosti i nyní jsou pracovníci muzea v intenzivním kontaktu s potomky obchodníků Wenkeových a získáváme tak další informace, archiválie a prozatím formou příslibu dlouhodobé zápůjčky či darování i samotné ***„wenkeovské“*** předměty.

Vzhledem k významu tohoto obchodního domu a jeho někdejší široké nabídce je velmi pravděpodobné, že jsou tyto předměty dosud uchovávány v mnohých jaroměřských a josefovských domácnostech a, pohříchu, na půdách. Obracíme se na vás proto s touto prosbou: Vlastníte-li jakýkoliv mobiliář, který byl dříve součástí vybavení obchodu (bývá orazítkován názvem a logem firmy), výrobky, které firma vyráběla (různé dekorační předměty, zpravidla z papíru a dřeva, s výzdobou z mušlí či korálků), nebo i původní tiskoviny firmy (katalogy, dopisnice), obraťte se na pracovníky našeho muzea, a to telefonicky nebo emailem. Případně nabídnuté předměty můžeme převzít buď na základě darovací smlouvy, nebo je můžeme na základě kupní smlouvy od vás zakoupit. Velké množství předmětů historické hodnoty opouští Jaroměř a Josefov tak, že jsou prodány obchodníkům, aniž by byly primárně nabídnuty k odkupu muzeu. Toto je velká škoda. Snad případným prodejcům brání stud si





v muzeu říci o přiměřenou částku za prodej historických předmětů? Jakkoliv dárcovství preferujeme (i k jeho místní velké tradici, na jejímž základě stojí celá naše historická sbírka), je realita taková, že muzeum disponuje akvizičním fondem, v krajním případě je schopno získat na zakoupení významného souboru předmětů dotaci. Není ideální, pokud jsme občas ***„nuceni“*** (vzhledem k významu nabízeného předmětu) kupovat artefakt již včetně marže od obchodníka, přestože je evidentní, že jeho původ je místní. Za případné nabídky budeme vděční, a kromě případné finanční odměny garantujeme i jejich uchování pro budoucí generace. Nyní například zpracováváme dva bohaté fotografické fondy, včetně negativů na skleněných deskách, které byly muzeu laskavě darovány a které mají pro muzeum, a potažmo pro jaroměřskou ***„vlastivědu“*** obecně, velký význam. Výběr z těchto fondů bude prezentován na jedné z prvních výstav, které budou ve zrekonstruované budově uvedeny.

KONTAKTY NA PRACOVNÍKY MUZEA,
NA KTERÉ SE MŮŽETE OBRÁTIT:

Rudolf Havelka, *ředitel muzea*
tel.: **776 105 252**
e-mail: ***havelka@muzeumjaromer.cz***
Jaroslav Cavrnoch, *technicko-administrativní pracovník*
tel.: **608 976 498**
e-mail: ***cavrnoch@muzeumjaromer.cz***

Za tým Městského muzea v Jaroměři
Rudolf Havelka

BASTION IV: „CO JEŠTĚ ZNAMENÁ PŘESTÁVKA“

Na dvoře Bastionu IV chybí okna. Ta velká okna, složená z desítek skleněných čtverečků, která až donedávna tvořila zastřené průhledy do kasemat, do potemnělého podloubí na vnitřní straně pevnostních hradeb. To, že teď do několika zabydlených ateliérů fouká, to nezpůsobilo žádné vandalství, ani živelná katastrofa. Může za to „Ona“, již v názvu zmíněná přestávka.

Je s podivem, co taková přestávka všechno dokáže. Dlouho jsem ji znal jenom ze školní lavice jako pauzu mezi vyučovacími hodinami. Později i z divadla, kde někdy troufale přerušovala děj hry. Musel jsem nejprve dospět v řidiče, abych dosáhl k širšímu prozření. Bylo potřeba se v pomalu jedoucí koloně doplazit na místo, kde se spojují dva jízdní pruhy v jeden a tam zahlédnout podivuhodnou ceduli. Měla na sobě nápis „Technologická přestávka“. Až tehdy jsem to možná pochopil. Tohle tajemné heslo totiž naznačuje dvojznačný význam. Za prvé přestávku jako pauzu – přerušení provozu v jednom jízdním pruhu. Za druhé přestávku jako přestavbu uzavřeného pruhu. Dodnes nevím, jestli dotčená dopravní značka měla v úmyslu nést oba tyto významy, ale i v souvislosti s našimi chybějícími okny se oba významy překrývají.

Průvan v ateliéru a s ním spojené stěhování znamená přerušení ateliérové práce. Zároveň ale dává možnost přestavět stěhované sochy do nových konstelací a nabídnout na ně nový pohled v nových souvislostech. Nejenže se změní prostor a seskupení artefaktů, ale samotná podstata sochy se ocitne v novém světle a pozorovatel v ní může zahlédnout nová sdělení. A může o téže soše třeba i přemýšlet jinak. Na tomhle příkladu si lze povšimnout, že velký díl účinné přestavby se odehrává v lidské mysli. Současně s přesunem věci z místa na místo je důležité obnovit svoje uvažování o přesouvaných věcech. Zjistit, jaký teď zrovna mají význam a jaký další by ještě mohly mít.

UMĚLECKÁ KOLONIE
BASTION IV

Na dvoře Bastionu IV chybí okna v době, kdy k nám návštěvníci nemohou. Mezitím z Divokolárny mizí kola a postupně odjíždějí na novou výstavku. Dá se očekávat, že stará kola nezůstanou starými koly, ale že se stanou barevnou paletou historických nátěrů a škálou opravných zlepšováků.

Na dvoře chybí okna a důkladné větrání je prý proti viru účinným pomocníkem. Ale kromě oslabení virového, může se objevit také slabost emoční. Není o ní tolik slyšet, ale je podobně přenositelná. Projevuje se například tím, že se člověku do ničeno nechce. A takové nic se pak také někdy v mysli člověka odehrává. Lidské reakce na různé podněty se podivně zjednotvární. Zorný úhel se zúží do jednoho směru, ve kterém lze sice spatřit obraz jasný, ale někdy příliš úzký a jednoduchý. Do krajnosti dojde ten, kdo do jednoho bodu hledí bez Ní, bez již v názvu zmíněné přestávky. Proti takové jednotvárnosti lze najít účinnou posilu například v našem slavném umění, starém ale i mladém, vážném i odlehčeném, a nebo přímo v tvorbě samotné. Ať už je jakéhokoliv druhu.

Naštěstí jsou v Bastionu IV i místa, kde okna zrovna nechybí. Tam Vojta Jirásko dále tepe měď, z rovných plátů tvaruje hlavice k berlím, které, až budou pozlaceny, stanou

se součástí kamenných soch. Alex Gabriel dále maluje moře, díky kterému příliv zasahuje až k nám do vnitrozemí. Markéta Š. mění hlínu v biomorfní tvary, Tomáš M. při nábytkaření propojuje vodovodní trubky s novými dizajnéry. Vikovi vystavují nové kresby ve výloze v České Skalici a na budoucí koncerty trénují zpěv odděleně, kdyby, slovy Karla, „nějaký vir někoho bacil v A-Dur nebo G-Moll". To je tedy zmínka o tom, co se za zavřenými vraty v posledních dnech děje. Není to výčet tabulkový, nerad bych tady totiž cokoliv komukoliv vyčítal.

Josef Kleiner, výtvarný umělec
Bastion IV

CÍNOVÍ VOJÁČCI V PEVNOSTI JOSEFOV

V areálu Bastionu I a podzemí, bude po celou turistickou sezónu k vidění výstava: „Cínoví vojáčci Ctibora Klímy". Pan Ctibor Klíma (* 1937) se výrobě cínových vojáčků věnuje již třicet let a za tu dobu pod jeho rukama vzniklo nespočet figurek, nemluvě o formách, ze kterých vzešly.

V expoziční místnosti Bastionu I uvidíte výsek tvorby pana Klímy. Na výstavě bude možné spatřit přes 700 figurek vojáčků z různých oddílů vojska a armád, jako například armády prusko-rakouské války roku 1866, meziválečné československé branné moci, vojska třicetileté války a mnohé další. Při sledování figurek vám doporučujeme být velmi pozorní! Zvlášť větší z nich vynikají zajímavými detaily a vlastním osobitým charakterem. Některé by mohly suverénně stát jako sochy na náměstí. Však to přijďte posoudit sami! Pojďte si udělat představu o tom, jak vypadali vojáci napříč historií, například i ti, co prošli Josefovskou pevností. Vedle figurek zde budou vystavena také dvě diorámata československého opevnění a bitevního pole války z roku 1866. Expozici doplňují licí formy, díky kterým si lépe představíte proces samotné výroby.
Výstavu budete moci navštívit, jakmile to pandemická situace umožní, v expoziční místnosti Bastionu I a podzemí. Vstup bude volný a návštěva možná po celou otevírací dobu areálu.

Zuzana Stádníková, vedoucí
Bastion I a podzemí

POSLEDNÍ OPONA

Pokud se konečně odehraje – již 3 x odložené představení **„Sluha dvou pánů"**, každému z nás divadelníků se vrátí den, kterému nikdo z nás nechtěl uvěřit.

Náš **Bohoušek Krupka** už není mezi námi. Levý roh stolu v místnosti, kde se čeká na výstup na jeviště bude prázdné. Bunda přehozená přes opěradlo „jeho" židle tam už nikdy nebude. Bok jeviště, kde se napovídá, když je „okno" bude obsazeno už jiným člověkem, protože i přes tuto ztrátu divadlo musí žít stejným životem jako dřív, ale už bez Tebe Bohoušku. Každý z nás herců přesně vždy věděl, kde má připravenou věc, kterou potřebuje pro svůj výstup (dítě v peřince, obarvená vajíčka v ošatce, nalouskané ořechy, zapálené svíčky pro jeptišky...) Odjezdy autobusů na všechna představení mimo Jaroměř, datum zkoušek, pět roků spolupráce s hercem a režisérem Honzou Sklenářem – to všechno řídil Bohouš. Byla jsem moc šťastná, když po hře „Vánoční čas" lidi, volali a gratulovali Bohouškovi za krásný předvánoční zážitek, který na jevišti připravil jako režisér.
Byla to jeho režie, nápady a obrovské zapálení, které se vyplatilo. Řídil a připravoval všechny „Divadelní plesy" – kdy před zahájením vždy ***„Vrchličáci"*** předváděli scénky k obveselení přítomných.
Byl náš obrovský kamarád i mimo divadlo. Často pomáhal (při mé nemoci v prosinci minulého roku) a zajišťoval nákup všeho potřebného. Proto, až se konečně odehraje první plánované představení, zatáhne se poslední opona, bude to velký dík za to, co jsi pro nás, a hlavně divadlo, udělal.

Děkujeme Bohoušku!
Alena Pacáková

KÁMO, TO JE JOSEFOV!

III. DÍL

„Tak kde máš ten bastion?" zeptal se mě táta potom, co jsme sesedli z kola u sochy chlapa s parukou.
„Támhle! U Hradecký brány." A ukázal jsem rodičovstvu do ulice. Sotva jsem to dořek, už vycházel z ulice kluk s holkou. Holka držela knihu v podpaží a točila klíči na prstu. Kluk měl na ramenou ukazatel, který rozložil na trávníku. Bastion I a podzemí, prohlídky.
„Vidíš?" potvrdil jsem tátovi, nasedli jsme zpátky na kola a vyrazili k bastionu.
Na pokladně nám táta koupil lístky. Měli jsme ještě čas, než začne prohlídka, že půjdem do Lapi… Lapidaria! Tak to bylo. Prý tu jsou sochy od ňákýho Matyáše Bernarda Brauna.
Bylo jich docela dost, samí svatí. Všechny zprohýbaný, koukající někam nahoru, sprásknutý ruce a ztrápený výrazy. Připomínají mi babičku. Tak jako oni vypadá pokaždý, když něco vyvedu, nebo když jí něco rozčílí v televizi. To musím poslat bratránkoj, ten se pobaví!
„Prohlídka," ozvalo se zvenčí. Konečně! Jenže na nás nečekal nikdo v hnědé uniformě, ale jiný pán, celý v zeleným i s čepicí, měl velký šedivý knír a dlouhé vlasy v copu. Nejdřív nás přivítal a začal rozvážně vyprávět o tom, co je Josefov zač a čím je zajímavý. Co je prachárna a že tu měli kasárna Rusové. Pak jsme šli do kasemat. Vysvětlil nám, co jsou ty kasematy zač. Taky nám vyprávěl o životě vojáků. Ve skupině nás bylo osm, mezi námi mimo jiné i dva manželé. Pán se furt ošíval, měl zakloněnou hlavu, a přitom otevíral pusu dokořán. Jeho paní zase pořád kroutila hlavou nad každým slovem, co chvíli se k tom chlapu otáčela a šeptala mu něco. Pořád drmolila: „To určitě bylo jinak!" nebo „Dráža říkala, že to jsou katakomby, ne kasematy. A Dráža se neplete!"
„Jo, jo. No jo, furt!" odpovídal jí manžel.
Průvodce říkal i o tom co jsou zač cihly, ze kterých se pevnost stavěla. Všimnul jsem si, že jsou větší, ale že se k nim toho dá tolik říct, mě překvapilo. Přitom obyčejná cihla, že? Všechno, co pán říkal, bylo zajímavý.
Měli jsme jít dolů do podzemí. Konečně! Průvodce nám vysvětlil, jak se tam chovat. Ti manželé si něco šeptali a vůbec nedávali pozor, co nám povídá.
Scházeli jsme dolů do setmělé chodby, po vysokých kamenných schodech. Světla tu bylo málo, takže když se průvodce vzdálil, proměnil se v temnou siluetu. Trochu z toho šel strach.
Došli jsme do místa, kde nám rozdal do dvojic lampy. Hustý, my půjdeme jen s lampama!
Pak nás poslal dál k maketě vojáka, kde jsme měli počkat, až nás dojdou další návštěvníci. Byli jsme v dlouhé chodbě, kde v pravidelných rozestupech nacházely otvory, kterými prosvítalo nazelenalé světlo a osvětlovalo zem pod námi, která byla prašná! Navíc začalo být chladno. Za chvíli přišel průvodce, postavil se naproti nám, a chystal se hovořit, jenže mu skočila do řeči ta nepříjemná paní.
„Prosím. Já bych se chtěla zeptat. Moje kamarádka Dráža říkala, že tady máte chodbu až do Hradce!"
Všichni se na ní podívali s povytaženým obočím, jediný průvodce nehnul ani brvou.
„A prý v tý chodbě, co vede jakoby do toho Hradce, jako malá byla s tátou, a ještě nějakým pánem. Šli prý dlouho a vylezli ven ve Smiřicích. Z kanálu."
„Je mi líto," začal průvodce, „ale taková chodba tady nikdy nebyla!"
„Ale Dráža tam – na vlastní voči – byla. A Dráža se neplete!"
„Skutečně tu nikdy nebyla. Pokud nemáte nějaké dotazy, vydáme se spolu do nástupové chodby. Pojďte prosím za mnou."
Šli jsme, v další chodbě už byla fakt tma. Nazelenalý světlo ze střílen vystřídalo žluté z luceren. Zdá se mi to, nebo je kolem nás mlha? A kde jsou ty dva manželé? Vůbec je nevidím.
Ztratili se! To je nabeton!

Text a foto: Vojtěch Dolana
Pevnost Josefov
Graffiti tag: Anna Slezáková

Cus Ludku, nepripomina ti to nekoho. ☺

ty kraso, to je presny, naše babi!

jako loni, dyž sme rozbyli zelak

tos fotil u vás? To babi povim, ze ma sochu

Kámo to je Josefov!

ČESKOSLOVENSKÁ CÍRKEV HUSITSKÁ

Vážení spoluobčané,

každý rok slavíme Velikonoce, stejně jako Vánoce. Velikonoce jsou pro věřící svým významem mnohem důležitější než právě Vánoce. Ale každý svátek má svoje vlastní kouzlo.

S Velikonocemi máme spojené jaro. Rozezpívané ptačí hlásky, něžné kvítky prvních jarních květinek, teplé paprsky slunce. S jarem je spojená radost a naděje do lepších časů. I Velikonoce přinášejí naději, ale naději nepomíjející. Velkou naději budoucnosti člověka. Ten velikonoční příběh dnes snad zná už každý. Zradu nejbližšího přítele, nespravedlnost, bolest a smrt. Nic z toho nám není neznámé. Každého z nás někdy někdo zradil, odsoudil a zranil. Každý jsme pocítili bolest ze ztráty blízkého. Proto umíme porozumět tomu, o čem se hovoří. To všechno příkoří vyvrcholilo tenkrát na kříži smrtí. Smrt však nebyla konečná. Podivná naděje se rodí ještě brzy zrána, kdy ještě zklamání, nedůvěra a pochybnosti leží ve tmě pomyslného hrobu. Tady se s nadějí rodí také víra. Tady v těchto okamžicích učedníci znovu ožili. Neuvěřili tedy žádnému podvodníkovi, ale opravdovému Kristu. Kdo z nás by si přál umřít navěky, a přitom mít před sebou naději života? Života, kde není žádné přetvářky, kde nikdo nelže, nekrade, nevraždí atd. Velikonoční zvěst je nadějnou zvěstí i pro temné cesty našich vlastních životů. Je dobré se vydat ještě za tmy k Ježíši, ve chvíli, kdy ještě není vidět na cestu, kdy ještě není v životě jasno. Víra se rodí a obživuje v pohybu. Také můžeme povstat ze svých pochybností, hledání, zklamání, hříchů a najít světlo, které nás bezpečně dovede k cíli. Jaro stejně jako Velikonoce obnovuje všechno staré k novému. Dává nový život, dává radost a sílu. Dává naději. A dokud máme naději, žijeme. To platí pro každý čas. I pro tento, který nás omezuje v našem pohybu, v našich činnostech a zálibách. Ale probouzející se příroda nám dává radost ze života. A tu nám nikdo nemůže vzít. Dejme vale smutkům a depresím a radujme se a těšme se z krásy okolo nás.

Požehnané sváteční dny, požehnané jaro
přeje vaše farářka Mgr. Alena Fabiánová

PODĚKOVÁNÍ

Tímto děkujeme vedení města Jaroměře, Ing. Jiřímu Klepsovi a dalším občanům města za květinové dary a tichou vzpomínku na zemřelého válečného veterána **Michala Hlavičku** v den jeho posledního rozloučení.

Rodina Rezkova a Hlavičkova

ZEMŘELA Mgr. LYDIA BAŠTECKÁ

EMERITNÍ ŘEDITELKA NÁCHODSKÉHO ARCHIVU

V úterý 9. března 2021 zemřela v Náchodě po krátké nemoci magistra **Lydia Baštecká**, rozená Bašusová, ve věku 72 let. Odešla v ní svědomitá emeritní ředitelka Státního okresního archivu v Náchodě, významná česká archivářka, regionální historička, úspěšná manažerka, editorka, moderátorka a nadšená muzikantka.

Čest její památce!
PhDr. Jiří Uhlíř, bývalý pedagog a publicista

ŽIVOTNÍ JUBILEUM OSLAVILI:

V ZÁŘÍ 2020	
Ludmila Vaníčková	91
V LEDNU 2021	
Milada Šlejharová	88
Zdeněk Janda	91
Květuše Paulusová	89
V ÚNORU 2021	
Božena Kožíšková	87
Anna Petrová	86
Eva Kačerová	86
Libuše Nováková	90
Olga Jandová	90
Alena Vodová	86
Jarmila Šafaříková	93
Jiřina Mistrová	85

Srdečně gratulujeme!
matrika Jaroměř

Vzhledem k tomu, že protiepidemická opatření zkomplikovala členům komise pro slavnosti a obřady sběr souhlasů s uveřejněním jmen jubilantek a jubilantů, budou životní jubilea oslavenců uveřejňována každý měsíc dodatečně. Děkujeme za pochopení.

(–krý–)

JOSEFOVSKÉ BABKY TŘEŠŇAČKY

V centru bývalé pevnosti Josefov bylo kdysi možné, zejména v dopoledních hodinách, potkávat zvláštní osoby. Neznámé ženy, mající na svých zádech velké putýnky.

„V dobách okolo roku 1860 bylo zajímavo pozorovati dnešní ulici Jiráskovu v měsících červnu a červenci v ranních hodinách. Ve čtvrtek a v neděli stála zde podle chodníku od brány novoměstské až ku hlavní stráži řada starších žen s putýnkami plnými třešní. Byly to známé babky třešňačky z okolí Nového Města nad Metují, které zde ono chutné ovoce prodávaly. V podvečer den předem vypravily se ze svého domova, došly na noc do Šestajovic, Podveselice nebo Volovky, a časně ráno za rosy vyšly odtud, aby včas byly u nás v Josefově. Když veškeré ovoce prodaly, a úzké a vysoké putenky měly prázdné a lehké, vzaly si je opět na svá záda a nakoupivše různých potřebných věcí pro svůj domov, kráčely vesele z města zpět domů. Když po čase naučili se majitelé třešňovek prodávati zboží sousedu Prusovi, a když zboží odváženo bylo do ciziny po dráze, přestal se u nás tento svérázný obchod provozovat."

Poznámka: v textu zmíněná Jiráskova ulice je od roku 2016 ulice Guldova.

Text upravil Jindřich Polák.
Zdroj: Štěrba, Cyrill, Z pamětí města Josefova.
Pohlednice: sbírka Jaroslava Krále.

VÝROČÍ JOSEFA WAGNERA (1901–1957)

Josef Wagner se narodil 2. března 1901 v Jaroměři jako druhé ze čtyř dětí sochaře a kameníka Jakuba a Adély Wagnerových. Jejich dům č. p. 172 a dílna stávaly na Velké Obci, naproti dnešní základní umělecké škole.

Rodinnou sochařsko-kamenickou dílnu Wagnerů založil v roce 1848 ve Dvoře Králové nad Labem Jakubův otec Josef. Ze tří jeho synů se nejvíce proslavil Antonín Pavel (1834–1895). Odborné zkušenosti nabyl v sochařské dílně Emanuela Maxe, který se svým bratrem Josefem vytvořil **Pomník maršála Radeckého** v Praze. Josef Max je autorem plastiky Melancholie na hrobě rodiny Valentů na jaroměřském hřbitově. Sochy Antonína Pavla zdobí budovu Národního divadla a Národního muzea v Praze, význačné stavby ve Vídni a město Dvůr Králové.

LÉTA STUDIÍ A POZNÁVACÍCH CEST

Rodinné firmy se po smrti Jakuba Wagnera (1869–1909) ujímá kameník a jeho spolupracovník Josef Bárta a bere si za manželku Adélu Wagnerovou. Název firmy poté zní: **Bárta – Wagner**, jak lze vidět na četných náhrobcích na jaroměřském hřbitově.

Všichni tři synové Jakuba Wagnera se stali sochaři. Nejstarší **Václav** (1897–1944) absolvoval Akademii výtvarného umění v Praze u J. V. Myslbeka a Ot. Španiela. Nejmladší **Antonín** (1904–1978) vystudoval Odbornou sochařsko-kamenickou školu v Hořicích a ve studiích pokračoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze v ateliéru Pavla Janáka. Josef navštěvoval Státní průmyslovou školu v Jaroměři, Odbornou sochařsko-kamenickou školu v Hořicích a mezitím, po narukování otčíma a bratra Václava do války v roce 1917, vedl spolu s matkou dílnu v Jaroměři. V letech 1922–1926 studoval na AVU u Jana Štursy a poté u Otakara Španiela. Během studia odjel na poznávací cesty do Říma a Paříže, ale také s bratry Václavem a Antonínem, pod vedením sochaře Jaroslava Krepčíka, restaurovali Braunův mariánský sloup v Jaroměři. Josef Wagner svá studia dovršil v letech 1927–1928 na Uměleckoprůmyslové škole v Praze v ateliéru stavební plastiky u Otty Gutfreunda a stal se členem ***Spolku výtvarných umělců Mánes***. V téže době vytváří pomník letce, francouzského legionáře **Jendy Hofmana** ve Velké Jesenici. V roce 1932 ve spolupráci se sochařem Otakarem Velínským restauruje sousoší M. B. Brauna Sen svaté Luitgardy na Karlově mostě v Praze.

SOCHAŘOVA MÚZA

V roce 1932 spojil Josef Wagner svůj život se sochařkou Marií Kulhánkovou z Hořic (1906–1983), dcerou Josefa Kulhánka, sochaře a pedagoga hořické sochařské školy, s níž studoval na pražské akademii. Manželé bydleli v rodinné secesní vile v Hořicích. Marie se podílela na řadě Wagnerových

prací a pro svého muže byla po celý život velkou inspirací. Již v roce 1926 vytvořila pro Josefov podle modelu sochaře J. Štursy bustu prezidenta T. G. Masaryka.

V BRAUNOVĚ BETLÉMĚ

Na počátku 20. století prováděli restaurátorské práce v Betlémě sochaři Jaroslav Krepčík, Josef Bárta a Jakub Wagner. Jako osmiletý chlapec uviděl Josef Wagner poprvé Braunovy sochy. Po létech svůj dětský zážitek shrnul do dvou vět: ***„Vím, že první dojem byl ohromující. Byli to obři jako z pohádky, zakletí v nehybnost, ale živí jiným způsobem – uměním“***. Dobré sudičky zařídily, že Josef s Antonínem mohli nejen pokračovat v díle svého otce, ale rovněž vylepšovat restaurátorské postupy podle soudobých metod, vlastních zkušeností a poznatků. Po boku svého muže Josefa zde pracovala i Marie. Po většinu roku žili manželé v dřevěném srubu, postaveném v roce 1935 podle projektu Antonína Wagnera, v lomu nedaleko Braunova Betléma. Zde vznikaly i nejvýznamnější Josefovy plastiky: **Ležící torso**, **Oblaka** a **Poesie**, za niž obdržel velkou cenu na Mezinárodní výstavě umění a techniky v Paříži. Inspiraci pro svou volnou tvorbu čerpal J. Wagner z přírody, ze studia primitivního umění, antické, renesanční a barokní plastiky.

RODINA A PRÁCE V LETECH 1938–1945

Manželům Wagnerovým se narodili synové **Josef** (*1938, architekt a malíř) a **Jan** (*1942, sochař, medailér a tvůrce kinetických objektů). Josef Wagner působil v letech 1938–1941 jako hlavní redaktor měsíčníku ***Volné směry***, který vydával SVU Mánes. S architektem Janem Sokolem vytváří Wagner v letech 1938–1940 **hlavní oltář** pro baziliku sv. Jiří na Pražském hradě a pro náhrobní kapli na Olšanských hřbitovech vzniká jeho monumentální relief **Vzkříšení Lazara**. Vedle náboženských motivů evokují pohnutou dobu okupace ve Wagnerově tvorbě plastiky symbolizující utrpení porobeného národa, ale i přesto vyzařující naději v nový život – **Smutné jaro**, **Rusalka**, **Chudoba**.
Během války Josef a Antonín Wagnerovi restaurovali Braunovy sochy v Lysé na Labem. V Jaroměři pracuje Josef s Antonínem na **Pomníku Jaroslava Vrchlického** pro Prahu. Byl dokončen v roce 1956.

JOSEF WAGNER PROFESOREM

V roce 1945 byl Wagner jmenován profesorem na UMPRUM v Praze, kde působil až do roku 1957. Z jeho pedagogické dílny vzešla generace sochařů, která udávala směr českému sochařství. Řádným členem *České akademie věd a umění* byl zvolen v roce 1946. Již v roce 1936 se Wagner zúčastnil soutěže na **Pomník Bedřicha Smetany** pro Karlovy Vary, v níž uspěl před návrhem svého učitele Španiela. **Pomník padlým** pro Dvůr Králové byl odhalen v roce 1954. Od roku 1952 Josef Wagner pracoval na **Pomníku Antonína Dvořáka** pro Prahu, stačil však dokončit pouze jeho model. Odhalení pomníku na náměstí Jana Palacha před Rudolfinem se uskutečnilo až v roce 2000. Wagnerova idea sousoší s několika figurami nebyla ovšem naplněna. Pomník měl být podle původního návrhu situován na střed náměstí a čelem k Pražskému hradu a Vltavě. J. Wagner zemřel 10. února 1957 a byl pohřben v Hořicích.

DÍLA BRATŘÍ WAGNERŮ V JAROMĚŘI

V roce 1926 vytvořil Josef s bratrem Václavem sochařskou výzdobu na budově tehdejší Občanské záložny na náměstí a o tři roky později na nemocenské pojišťovně (dnešní poliklinice). Plastika **Pastýře** od Václava Wagnera se nachází v Masarykových sadech a **busta B. Němcové** před školou ZŠ B. Němcové v Jaroměři. Josef Wagner je autorem **Lužických muk** (1936) v parčíku před zdejším gymnáziem. Škoda, že již několik desetiletí v nice chybí soška ženy, která byla zcizena. Pozorný návštěvník objeví díla obou bratří i na jaroměřském hřbitově.

RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE VE 40. A 50. LETECH

Během let 1943 a 1944 restauroval Antonín Wagner portály na kostele sv. Jakuba v Jaroměři. Západní portál byl nahrazen kopií a originál byl v roce 1946 zazděn v průchodu domu č. p. 91 vedle muzea. Koncem 40. let pokračovali Antonín a Josef v restaurování Braunových soch v areálu kukského hospitálu v Betlémě a posléze mariánského sloupu v Jaroměři. Za novou restaurátorskou metodu uplatněnou v roce 1953 při obnově sgrafit na Míčovně pražského Hradu byl Josef Wagner vyznamenán státní cenou.

EXPOZICE V JAROMĚŘSKÉM MUZEU

Městské muzeum získalo v roce 1946 bývalý obchodní dům firmy A. Wenke a syn. Stalo se tak především zásluhou předsedy Kruhu přátel kultury MUDr. Jana Loužila a ředitele Základní odborné školy (dnešní SŠŘ Jaroměř) Vladimíra Kopala. Výstava děl O. Španiela, J. a V. Wagnerových zahájila provoz muzea 11. května 1947. V roce 1962 otevřel Dr. Jiří Mašín z NG v Praze a autor výtvarného konceptu expozice, galerii soch a kreseb J. Wagnera, doprovázenou fotografiemi J. Sudka. Nová galerie J. Šímy, O. Španiela a J. Wagnera byla ve spolupráci s Okresní galerií výtvarného umění v Náchodě otevřena v roce 1979.
Ke stému výročí narození Josefa Wagnera v roce 2001 uspořádalo jaroměřské muzeum retrospektivní výstavu pod názvem **Hlasy země**. Autorem koncepce výstavy byl Dr. Jiří Zemánek a připravil do tisku reprezentativní katalog. Wagnerovy plastiky zapůjčil umělcův syn Jan a galerie v Praze, Liberci, Roudnici nad Labem, Brně a ve Zlíně.

PhDr. Olga Mertlíková

Foto: archiv Městského muzea v Jaroměři.

JARNÍ VINOHRADNICKÉ PRÁCE NA KUKSU

ANEB SKLENKA DOBRÉHO VÍNA VZNIKÁ NA VINOHRADU

SOBOTA 10. DUBNA 2021 OD 8 HODIN

Na jaře roku 2005 byl slavnostně znovuobnoven vinohrad hraběte Šporka v nedalekém Kuksu, perle českého baroka. Na jižním svahu nad řekou Labe, v krásném ***„Kukském oudolí“***, je vysazeno dva a půl tisíce keřů révy vinné odrůdy Rulandské bílé, šedé a modré. A stalo se již tradicí, že se každoročně začátkem měsíce dubna scházíme a svým potem vzděláváme zdejší půdu. Kdo by ses chtěl přidat, jsi srdečně vítán.

PROGRAM

8:00 Práce na vinohradu – vinohradnické práce pod odborným dohledem
10:00 Opékání špekáčků
10:30 Práce na vinohradu
14:00 Opulentní hostina
14:30 Cesta Ctností a neřestí, akad. sochař Petr Novák rozkryje mistrovství M.B.Brauna a představí sochu***„Kukská bohyně vína“***
17:00 Tiché rozjímání a úžas nad krásou ***„Kukského oudolí“*** s degustací vína ročníku 2018 ze zdejšího vinohradu.

Přineste sebou rýč, zahradnické nůžky a dobrou náladu. Velmi nám usnadníte organizaci, nahlásíte-li nám svoji účast telefonicky či mailem.
Akce se koná pouze v případě, že to bude umožňovat aktuální situace a zároveň při splnění všech doporučených opatření.

Dále si dovoluji využít této příležitosti a informovat o dvou zajímavostech, které pro nejširší veřejnost připravuje Cech českých vinařů. V termínu **10. – 16. května** se připravuje odborný vinařský zájezd do Piemonte a v neděli **23. května** se sejdeme na hoře Říp na akci ***„Národní slavnost – Česká vína na Řípu“***.

KONTAKT
telefon: **732 566 310**
e-mail: ***rudolfsky@cechcv.cz***
Více informací na ***www.cechcv.cz***

Na setkání se těší Vlasta a Stanislav Rudolfští

PRŮBĚH OČKOVÁNÍ V OBLASTNÍ NEMOCNICI NÁCHOD

Na konci února padlo definitivní rozhodnutí Krizového štábu našeho kraje týkající se strategie očkování v Královéhradeckém kraji. S ohledem na možnost zapojení praktických lékařů do očkování, nebude třeba vytvářet velkokapacitní centra, ale očkovací centra v jednotlivých nemocnicích se vhodně doplní menšími centry a praktickými lékaři ochotnými zapojit se do očkování proti COVID-19.

V okrese Náchod bude největší očkovací centrum v nemocnici v Náchodě (zvládne 22 000 dávek měsíčně). Dále očkovací centrum v nemocnici v Broumově s kapacitou přibližně 5 000 dávek měsíčně. V Jaroměři bude na poliklinice očkování zajišťovat společnost EDUMED s kapacitou 6 000 dávek měsíčně. Tato páteřní síť bude doplněna praktickými lékaři. Od dubna se tempo očkování výrazně zrychlí. Přislíbeno máme k datu psaní tohoto příspěvku do okresu minimálně 15 000 dávek od společnosti Pfizer & BioNTech. Od výrobce Moderna a AstraZeneca objem dodaných dávek v době psaní článku zatím nemáme. S ohledem na schválení vakcíny společnosti Johnson & Johnson Evropskou komisí, předpokládáme dodávky i této vakcíny, která bude pravděpodobně směřovat k praktickým lékařům.

REZERVACE OČKOVÁNÍ

Pro aktuální informace sledujte prosím naše webové stránky pod odkazem ***„Rezervace Očkovací centrum Nemocnice Náchod“***. Na stránkách naleznete krátký návod postupu přihlášení prostřednictvím centrálních systémů. Uveřejněné Informované souhlasy si můžete dopředu nastudovat a podepisujete před vlastním podáním očkovací látky. Preferované očkovací místo (Náchod/Broumov/Jaroměř) volíte již při registraci k očkování.

MOBILNÍ TESTOVACÍ TÝMY

Pod hlavičkou náchodské nemocnice působí od poloviny února v našem regionu mobilní testovací tým, který v cyklech navštěvuje města Polici nad Metují, Teplice nad Metují, Nové Město nad Metují, Hronov, Českou Skalici, Červený Kostelec a Meziměstí – obce, kde nemáme pevná testovací místa. Do poloviny března tým provedl více než 5 000 testů a zachytil 213 pozitivních občanů. Tento testovací tým posílily během března další týmy, které objíždí firmy a další organizace. Díky jejich nasazení jsme zvládli za jeden den otestovat i více než 1 000 lidí. Děkujeme starostům a místostarostům zmíněných obcí za jejich aktivní přístup a zapojení do mobilního testování. Děkujeme také vám všem, kteří se testovat necháváte. Testování je jeden z důležitých pilířů, jak se dostat ze současné situace.

Velikonoce jsou nejen svátky jara, ale také naděje. Proto vám přejeme, abyste nadcházející velikonoční svátky a jarní dny prožívali s nadějí, že situace s epidemií se v našem regionu zlepšuje a blíží se snad čas, kdy se budou moci alespoň některé věci začít vracet do svého původního stavu.

Děkujme, že na nás myslíte. *Vaše nemocnice Náchod*

– redakčně kráceno –

STOMATOLOGICKÁ POHOTOVOST

od 8:00 do 10:00

5. 4.
MUDr. Miluše Jiřištová
Z. Němečka 130
Jaroměř – Josefov
tel.: 491 813 485

10. 4. a 11. 4.
MUDr. Jaroslav Ožďan
Boženy Němcové 13
Česká Skalice
tel.: 491 452 789

17. 4. a 18. 4.
MUDr. Lucie Strnadová
Z. Němečka 130
Jaroměř – Josefov
tel.: 491 812 495

24. 4. a 25. 4.
MUDr. Ivona Plšková
Komenského 554/a,
Česká Skalice
tel.: 491 451 300

1. 5. a 2. 5.
MUDr. Olga Záplatová
Husovo nám. 36,
Česká Skalice
tel.: 491 452 447

8. 5. a 9. 5.
MDDr. Šárka Šejvlová
Husova 931
Jaroměř
tel.: 491 812 944

ŘÁDKOVÁ INZERCE

Hledáme uklízečku – pokojskou do Hotelu 28 v Jaroměři. Pracovní doba dle dohody, spravedlivé ohodnocení. Telefon: 736 631 404.

HLEDÁM ke koupi chatu nebo domek do 30 km od Jaroměře. Tel. 774 777 073.

Čištění koberců a čalounění pro domácnosti i firmy. Kompletní úklidový servis. Kvalitně za rozumnou cenu a s dopravou zdarma. Telefon: 603 701 992.

KOUPÍM byt v Jaroměři, stav nerozhoduje, rychlé jednání, platba v hotovosti. Volejte prosím na tel. 774 777 072.

KOUPÍME dům v Jaroměři nebo blízkém okolí, financování máme zajištěno. Volejte kdykoliv, tel. č. 775 777 073

MONTÁŽ TĚSNĚNÍ do OKEN a DVEŘÍ, plastové/dřevěné. Rádi přijedeme a poradíme. www.MontazTesnení.cz, tel: 734 240 608.

Zahrada Jiřinky z Hruštiček v Jaroměři. Zahajujeme prodej na Velikonoce, budeme nabízet postupně sadbu zeleniny a květin, bylinky, levandule, muškáty, petunie, surfinie, million bells, fuchsie, begonie, lobelky. Letos nově: lilie, jahody. 725 425 801, 725 425 790.

SHÁNÍM byt 1+1 nebo 2+1 v Jaroměři a okolí. Mám hotovost. Volejte prosím na 776 566 630.

Pro svůj závod v Říkově u České Skalice hledáme uchazeče na následující pozice:

Strojírenský/á dělník / dělnice

Náplň práce:

- Hlavní pracovní poměr
- Práce v kovovýrobě, ve výrobě drátěného programu, ve skladu, v logistice, v práškové lakovně
- Práce ve dvousměnném provozu

Požadujeme:

- Samostatnost, zodpovědnost, přesnost, manuální zručnost
- Odpovídající vzdělání

Nabízíme:

- Výborné platové podmínky
- Práce ve stabilním a slušném kolektivu

Nástup: ihned anebo podle domluvy

Gondella CZ s.r.o., Říkov 266
552 03 Česká Skalice

Gondella

Tel 491 40 12 11 nebo jobs@gondella.cz

Slyším dobře, sleva pro každého?

STAMONT STAVEBNINY

800 404 010

NÁCHOD | JAROMĚŘ | DOBRUŠKA | RYCHNOV N. KN.

Bezobslužná klubová
ČERPACÍ STANICE LPG
servis, revize a montáže LPG

ul. Průmyslová 126
Jaroměř – Josefov

tel.: 777 962 205
www.lpg-jaromer.cz

MĚSTO JAROMĚŘ
PŘIJME DO PLAVECKÉHO AREÁLU JAROMĚŘ
PLAVČÍKA

- **možnost proplacení kurzu plavčíka**
- **věk 18 +**
- **období červen – srpen**
- **dohoda o provedení práce** (120 Kč/hod)
- **práce ve 12 hodinových turnusech**
- **nepravidelný provoz**

Více informací:
Pavel Martínek, vedoucí odd. ASVAJ
tel.: **734 319 013**

Havelka®

Každý los UHLOTERIE HAVELKA obsahuje:

1× sleva 100 % = nákup zdarma • 2× sleva 50 % = nákup za polovinu
2× sleva 25 % • 5× sleva 1000 Kč • 10× sleva 500 Kč
další výhry 300, 200 a 100 Kč

tel. 602 489 489 • www.havelka.cz

UHLOTERIE

TROJAKCE!

Slevy LZE sčítat!

-50% na všechna brýlová skla

+

-50% na brýlové obruby

-50% na sluneční brýle

Akce platí od 1. 4. 2021 do odvolání. Slevy na skla a obruby lze sčítat.

ORANGE OPTIK

Nejlevnější optika na trhu!

náměstí Československé armády 29, Jaroměř, tel.: 777 912 819

STABILNÍ OPTICKÝ INTERNET

alpha Styl·Soft

AŽ 1000 Mb/s

V JAROMĚŘI

OPTICKÁ ZÁSUVKA ZDARMA

Nyní dostupný ve většině lokalit!

Výhodné cenové balíčky

Vysoké rychlosti za příznivé ceny.
Internet s televizí ve zvýhodněné nabídce.
Vyzkoušejte naši TV a už nebudete měnit.

Skvělý zákaznický servis

Technická podpora každý den od 6.00 do 22.00 po celý rok. Velmi rychlé řešení problémů s internetem.

Nejspolehlivější internet

Vysoká rychlost bez omezení stahovaných dat. Zavádíme optické vlákno až do bytu. Rychlost internetu je nezávislá na počasí.

www.stylsoft.cz ☎ **493 314 031**
info@stylsoft.cz • facebook.com/alphastylsoft

ALPHA StylSoft, s.r.o.
Husova 112, Jaroměř

INTERNET • TELEVIZE • MOBIL • TELEFON • ZABEZPEČENÍ • KAMERY

NOVINKY Z PTAČÍHO PARKU JOSEFOVSKÉ LOUKY

V noci z pátku na sobotu 27. 2. se narodilo jedné ze samic pratura mládě. Strážce parku Ota Valeš jej v první chvíli považoval za srnku, ale brzy se ukázalo, že se jedná o nový pratuří přírůstek. K této příležitosti poskytl správce parku pan Břeněk Michálek krátký rozhovor.

Nový život je jak v lidské, tak ve zvířecí říši důvodem k radosti. Věděl jste už při převozu samic z rezervace u Milovic, že jedna z nich je březí?

O březosti samice pratura jsme netušili. Ukazuje se, že k ní stačilo jen několik měsíců zpoždění transportu. K němu došlo vlivem administrativních překážek. I tak se ale samička stala matkou nezvykle brzy. I když si počet zvířat přísně hlídáme, máme samozřejmě z přírůstku radost. Nejenže je to další pohledné oživení parku. Převoz těchto zvířat je logisticky i finančně dost náročný, proto vítáme, že máme dalšího kopytníka takto bez práce.

Pratuři a divocí koně – budou se moc tito velcí spásači v Ptačím parku někdy i volně množit?

Josefovské louky jsou hlavně ptačí rezervací. Divoké koně a pratury jsme dovezli přednostně proto, aby pomáhali ohroženým lučním ptákům. Intenzita spásání je klíčová a my musíme neustále vyhodnocovat co už je hodně spasené a co je ještě málo. Nároky cílových druhů ptáků jsou skutečně dosti vyhraněné. Z tohoto důvodu je nutné mít počet zvířat pod kontrolou. Divocí koně jsou všichni hřebci a pratuři, včetně telete, jsou samice. Volné množení proto není možné. To, že se nepředpokládaně narodil další pratur, je přesto potěšující, protože pastviny se rozrůstají a o dalším praturovi jsme stejně uvažovali.

Ptačí park Josefovské louky se stále rozšiřuje, u vstupu od Starého Plesu do Ptačího parku se objevil dřevěný chodník, prostor kolem je zalitý vodou ze zákrutu Metuje. Co na tomto místě vzniká?

Již mnoho let jsme nad podmáčenými loukami ve vstupním areálu parku plánovali vyvýšený dřevěný chodník. Začali jsme ho stavět právě včas. Činností bobrů, přibývajících překážek v korytě Metuje ale i většími výkyvy v počasí se řeka na některých místech vylévá více, než jsme byli v minulosti zvyklí. Chodník bude sloužit k snadnějšímu přístupu do pozorovatelny a k nahlížení do tůňky, která je na jaře a v létě plná života.

Blíží se doba hnízdění ptáků, bude v té době nějak upravený režim pro návštěvníky?

Jako každé jaro nabádáme návštěvníky k chůzi jen po obvodové stezce a držení psů na vodítku. Vstup do luk plaší hnízdící ptáky a může lehce dojít i k rozšlápnutí hnízda nebo přímo kuřátek. Už v těchto dnech pozorujeme množství čejek chocholatých nebo bekasin otavních, které si vybírají místa k hnízdění. Navíc louky jsou touto dobou nasycené vodou, v některých místech pak nestačí ani holiny. Asi není třeba zdůrazňovat, že **vstupování do ohrad** ke zvířatům nebo dokonce **pokusy o jejich krmení jsou vyloučeny.**

Těším se na setkání při procházkách po parku a pozorování zázraků jara!

Vážené čtenářky a čtenáři, chcete-li přispět na výkup pozemků, který umožní rozšíření Ptačího parku Josefovské louky, můžete tak učinit na transparentní účet: **2800277111/2010**, variabilní symbol: **771**.

VÍCE NA WWW. JOSEFOVSKELOUKY.CZ

–krý–

Foto: Břeněk Michálek a Ota Valeš

JAROMĚŘ

MLÁDĚ PRATURA

V PTAČÍM PARKU JOSEFOVSKÉ LOUKY

Foto: Břeněk Michálek

ZPRAVODAJ č. 4/2021

Periodický tisk územního samosprávného celku.
Vydává Město Jaroměř, nám. Československé armády 16, Jaroměř. IČO: 002 72 728, DIČ: CZ 002 72 728.
Vychází 1x měsíčně v nákladu 5900 ks.
Distribuce zdarma. Fotografie pořídila redakce, autoři článků a archiv.
Registrace: MK ČR E 11964
Odpovědný redaktor: Kristýna Ruferová, DiS. (–krý–)
Kontakt: Redaktor Zpravodaje, nám. Československé armády 16, 551 01 Jaroměř
Telefon: 491 847 162
Mail: zpravodaj@jaromer-josefov.cz
Tisk: Tiskárna V & H Print Hlávko, s. r. o.
Distribuce: Česká distribuční, k. s.
Uzávěrka: uzávěrka k 15. v měsíci.
Vychází: poslední týden v březnu.

WWW.JAROMER-JOSEFOV.CZ
FB: MĚSTO JAROMĚŘ
INSTAGRAM: MESTO_JAROMER

Maximální rozsah příspěvků by měl být 40 řádků. Na zveřejnění zaslaného příspěvku nevzniká právní nárok. Autor příspěvku odpovídá za věcnou a jazykovou správnost a není honorován. Příspěvky nemusejí nutně vyjadřovat názor redakce. Redaktor si vyhrazuje právo na zkrácení nebo úpravy článků bez konzultace s autory. Texty po uzávěrce neprocházejí jazykovou korekturou. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevrací. Za změny v programech zodpovídají pořadatelé jednotlivých akcí a pořadů.