



Lýžování v Jestřebích horách

... milovníci běžecké stopy
si zde přijdou na své ...

str. 2



Kam vyrazit v zimě

... kulturní, společenské
a sportovní akce,
přehled turistických
zajímavostí ...

str. 7



Kratochvilné vystřihování

... zpestřete si
předvánoční čas
originálními
vystřihávkami ...

str. 8



KLADSKÉ POMEZÍ

TURISTICKÉ NOVINY – ZIMA 2013 / 2014

Jindřich Freiwald a jeho tvorba v Kladském pomezí

Kladské pomezí láká pro svůj malebný půvab nejen příznivce aktivní turistiky, ale i milovníky kulturních památek. Nejedná se pouze o budovy se staletou historií, protože zde vzhledem k výraznému rozvoji regionu v první polovině 20. století naleznete i nádherné stavby z tohoto období. Jedním z architektů, který se do svého rodného kraje vrátil nejen z osobních, ale i pracovních důvodů, byl hronovský rodák Jindřich Freiwald.

Jindřich Freiwald se narodil 6. června 1890 v Hronově a mládí prožil v Padolí. V roce 1910 dokončil Vyšší průmyslovou školu stavitelskou v Praze a stal se asistentem profesora Antonína Balšánka při realizaci interiéru Obecního domu v Praze a vršovické záložny. V roce 1913 zahájil studium na Akademii výtvarných umění v Praze u profesora Jana Kotěry. Od roku 1921 až do konce svého života působil se svým kolegou Ing. Jaroslavem Böhmem v projekční a stavitelské firmě nesoucí název Inženýři Freiwald – Böhm v Praze – Karlíně. Hlavním tématem Freiwaldovy tvorby byla problematika bydlení (kolonie rodinných domků i vily na Smíchově, v Dejvicích, Kolíně, Opavě, Pardubicích) a architektura peněžních ústavů. V Kladském pomezí tyto stavby realizoval v Polici nad Metují, Červeném Kostelci, Hronově a Novém Městě nad Metují.



Foto: Jan Zálšíš



Freiwaldův a Böhmov projekt reprezentační budovy městské spořitelny zajišťoval v Červeném Kostelci stavitel J. Hořeněvský z Pardubic. V pamětní knize Červeného Kostelce se nalézá popis této signifikantní stavby: „Zvláštností její jest betonová (železo) kabina v suterénu, kolem níž možno obejít, avšak zrcadlové plochy stále ukazují, kde se přítomný nachází. Vstup do kabiny děje se zvláštními těžkými vraty s patentním zámekem. (...) Kabina má safes pro ukládání peněz, cenných papírů, klenotů apod. buď pro spořitelnu, nebo pro jednotlivce za poplatek. (...) V přízemku budovy jest krásný mramorový vestibul ze sliveneckého a slovenského mramoru, velké a prostorné úřadovny s mramorovým sloupovím, zvláštní ředitelna a sál pro schůze ředitelství a výboru, bursu s telefonem pro strany k volnému použití.“ Podobně jako u projektu Jiráskova divadla i zde architekt vymezil část budovy budoucímu městskému muzeu. Dnes zde sídlí Městský úřad.

Ve spolupráci Böhma a Freiwalda vznikala v letech 1932–33 městská spořitelna (později Agrobanka) v České Skalici, kterou realizovali stavitelé Hofman a Balcar. Funkce této budovy se v minulosti několikrát změnila. Spořitelna v poválečné době

sloužila pouze občanům, pro podniky zde fungovala Československá státní banka. Později byla budova převedena bezúplatným převodem jako závodní klub národního podniku Lina, posléze Colora a dále Tepna 13. V devadesátých letech zde působilo několik soukromých subjektů včetně peněžních ústavů. Na začátku třetího tisíciletí bylo přikročeno k přestavbě spořitelny pro potřeby městského úřadu. Jeho provoz na nové adrese byl zahájen v roce 2004.

Nové Město nad Metují vděčí Jindřichu Freiwaldovi hned za dvě krásné budovy, které jsou dodnes přístupné veřejnosti. Stavba sídla České spořitelny v Komenského ulici byla zahájena v roce 1928 a slavnostního otevření se peněžní ústav dočkal o rok později. Z původní stavby a vybavení se do dnes dochovala např. stropní svítidla ve vstupní hale, jejichž kruhová základna vyrobená z pozinkované mosazi a válcovitá stínidla z mléčného skla pochází z místního elektrozávodu Václava Béma. Další institucí, která sídlila v této budově, byla Česká pošta. Z původní spořitelny se zachovala část interiérového zařízení, navržená arch. Freiwaldem, nyní uložená v depozitáři města. V roce 2007 byla tato stavba zapsána do seznamu kulturních památek České

republiky. Po rozsáhlé rekonstrukci zahájené roku 2009 se v této budově nachází Městská knihovna a Městský klub. Během rekonstrukce bylo dbáno na zachování původních barev stěn, štuky, dlaždic, vitrážových oken i obložení foyer. Knihovna nabízí více než 70 000 dokumentů (knih, časopisů, CD) a svým fondem obsluhuje i okolní vesnice. Dále pro širokou veřejnost pořádá výstavy, cestovatelské přednášky, besedy se spisovateli a jiné různorodé kulturní akce.

Právě před osmdesáti lety, v roce 1933, byl postaven nákladem novoměstské náboženské obce Církve československé (husitské) Husův sbor podle vítězného Freiwaldova návrhu, kterému se i přes omezené finanční možnosti podařilo neustoupit ze své úrovně. Konstruktivistická stavba je tvořena železobetonovým skeletem, což bylo tehdy v Novém Městě nad Metují vzhledem k jeho spíše venkovskému rázu netypické. Slavnostní otevření Husova sboru proběhlo 10. června 1934 a bylo zahájeno Smetanovou skladbou Modlitba v podání smíšeného pěveckého sboru. Významní církevní hodnostáři požehnali novostavbě a celý dopolední blok byl zakončen státní hymnou. Odpoledne bylo zasvěceno

průvodu a kulturnímu programu. Až do dnešního dne slouží Husův sbor svému původnímu účelu jako svatostánek Církve československé husitské.

Srdeční stavbou Jindřicha Freiwalda bylo Jiráskovo divadlo v Hronově (včetně zázemí a městského muzea), jehož projekt věnoval architekt spolu s plány městu zdarma. Rodina Freiwaldových byla s Aloisem Jiráskem spřízněna, sám Jindřich byl velkým znalcem jeho díla a v době studií v Praze byl i nadšeným ochotníkem v Národním divadle, což se projevilo v jeho zápalu pro věc. Osobně dohlížel na realizaci stavby divadla nesoucí spisovatelovo jméno a sháněl materiál a dodavatele za výhodných podmínek. Podobně jako u svých dalších staveb, i v případě tohoto návrhu vtipně vyřešil propojení účelovosti budovy s divadelními i společenskými požadavky, estetickou úpravností interiéru a účelnou vnější podobou. Jiráskovo divadlo, které znamenalo nově koncipovaný typ venkovského divadla v českých zemích, zahájilo provoz 28. 9. 1930 divadelním představením svého patrona – Lucerna.

O několik let později se Freiwald do Hronova vrátil, aby zde realizoval stavbu městské spořitelny v Husově ulici. Výstavba byla započata v roce 1935 a do provozu byl peněžní ústav uveden o dva roky později.

Na sklonku 2. světové války se Jindřich Freiwald zapojil do Pražského povstání, během něhož byl zastřelen nacisty. Pohřeb se uskutečnil v průběhu konání 15. Jiráskova Hronova – průvod s rakví vyšel od divadla a putoval k legionářskému hřbitovu, kde byl slavný architekt uložen k poslednímu odpočinku. Život Jindřicha Freiwalda se v pohnutých dobách konce války uzavřel, ale jeho tvorba dodnes slouží jako brilantní ukázka meziválečné architektury.

Text: Jiří Švanda, Martina Tomášová
Foto: Josef Kovářčec, archiv Městského muzea
Nové Město nad Metují

Prameny:
archiv Městského muzea Nové Město nad Metují,
studie ThMgr. Václava Böhma (Husův pomník v Novém
Městě nad Metují, Architekt Ing. Freiwald a Nové Město
nad Metují), archiv Městského muzea v Hronově,
Alexandr Skalický st., Marie Václavová: Realizace architekta
Jindřicha Freiwalda v rodném kraji



www.kladskepomezi.cz



www.facebook.com/kladskepomezi

Zimní pohádka

Kdo z vás by neznal pohádku o kruté Ledové královně, milém Kajovi a odvážné Gerdě. O kouzlu ledového království, jehož moc začíná s prvním sněhem a končí při rozkvětu bledulí a sněženek. Království, kde led a sníh trýpytici se v paprscích zimního slunka vytvářejí kulisu bohatě zdobených zámeckých komnat, které tolik lákají ke své návštěvě.

A právě v zajetí kouzel Ledové královny a jejich poddaných se, stejně jako malý Kaj, každoročně ocitají i skalní města celého Broumovska. Když napadne první sníh a jinovatka obleče skalní útvary do svého pláště, nenajdete v okolí tvora, který by té kráse odolal a nenechal se vtáhnout do tajemství příběhu, který tak dobře zná každý z nás již od útlého dětství. Skály, ať již v Adršpachu, Teplicích, na Ostaši nebo na Broumovských stěnách, získávají v zimě novou podobu, kterou v posledních letech objevuje stále více návštěvníků. Oficiálně upravované terény pro turisty najdete v zimě jen na staré partii Adršpašského prohlídkového okruhu. V dobré obuvi a vhodném oblečení se ale můžete vydat i do ostatních skalních lokalit, které jsou sice přístupné jen na vlastní nebezpečí, ale najdete v nich řadu turistických stezek. Stezek, které pod bílým běhounem utkaným z nejčistšího sněhu a posázeným nejvybroušenějšími ledovými krystaly dostávají nádech ještě větší majestátnosti.



Vydáte-li se v tuto dobu do Adršpachu, snadno uvěříte, že jste vstoupili do pohádky. Led a jíní tu pod taktovkou Ledové královny pokrýly vše živé a člověk raději zadržuje dech, aby nějak neohrozil tu krásu. Hned za vstupem do skal vás přivítá pohled na zamrzlé jezírko, bývalou pískovnu. Z jejího prostředku se vám naskytne pohled na okolní stěny, který je v ostatních ročních obdobích pro normálního smrtelníka nemožný. Velký i Malý vodopád budete na trase hledat marně, pod silou kouzel se pravidelně mění v unikátní ledopády a stejně jako v létě sem lákají velké množství návštěvníků. Napadlo vás někdy, jak by asi vypadal Velký vodopád, kdyby se na chvíli zastavil čas a voda by zůstala cestou dolů nehnutě stát? Tak přesně tuto podívanou vám ledopád nabídne. Znáte-li skály v létě, jen těžko uvěříte, že jste se neocitli v jiném světě. Pod trýpytivou krustou ledu se skály proměnily v labyrint kouzel a tajů, do něhož se bez Gerdiny pomoci nedá proniknout.

I Teplické skály mají své ledopády. Nacházejí se sice mimo hlavní turistický okruh, ale dostat se k nim není obtížné a barevné kaskády ledu pokrývající stěny skal vás znova utvrdí v pocitu, že jste se ocitli v pohádce. Protože pouze tam je možné vidět něco tak kouzelného a tajemného. Ledopády v Teplických skalách vznikají přepadem vody z potoka přes

skalní práh, který je v létě pouze vlhkou skalní stěnou, ale v zimě se mění v ledový závěs neobyčejné krásy. Jejich barva, která je ovlivněna vodou přitékající ze skal, se pohybuje od čisté bílé přes nažloutlou až po rezavou. Chrámová náměstí se v zimě mění na nádvoří zámku Ledové královny a jíním a ledem pokryté stěny soutěsek Sibiře připomínají komnaty jejího paláce. Mráz, který se tu drží až do pozdního jara, lehce vysvětluje, proč bylo tak těžké zahrát Kajovo zmrzlé srdce a přivést jej zpět do světa tepla, zeleně a vonících květů. Skály na jaře jsou v podstatě stejné jako Kajovo srdce, jen místo Gerdina obejmutí čekají na to, až je do své náruče uchopí jarní slunko, a doufají, že jeho paprsky budou dost silné, aby postupně pronikly do všech malebných zákoutí.

Stejně jako stojí za to přechíst si občas pohádku, kterou jsme již někdy možná dávno četli, stojí za to i opakovaně vyrazit do zimních skal. Krása, kterou tu spatříte, je díky rozmarům Ledové královny pokaždé trochu jiná, i když v jednom určité stejná – pokaždé stojí za to.

Text: Martina Tauchmanová
Foto: archiv IC Teplce n. Met.

Svátek sv. Lucie

LUCIE – jméno, které zdobí nejedno malé děvčátko, ale i spoustu dospělých žen, najdeme v kalendáři v předvánočním adventním čase 13. prosince. Je odvozeno od latinského slova lux neboli světlo. Dříve bývala svatá Lucie uctívána jako patronka švadlen a kočích a český lid ji v minulosti považoval i za ochránkyni před čarodějnicemi. Svatá Lucie se narodila ve 3. století n. l. v sicilských Syrakusách v zámožné rodině hlásící se k novému křesťanskému učení. Po smrti otce jí matka sjednala výhodný sňatek s bohatým, avšak pohanským mládcem. Její křesťanské přesvědčení jí ale nedovolilo tento svazek uzavřít. Žádala matku, aby její věno rozdala chudým a potřebným. Ta si však chtěla jmení ponechat a teprve po své smrti jej věnovat na dobročinné účely. Za to jí Lucie pokárala, že kdo dává Bohu jen to, co si nemůže vzít s sebou na věčnost, nemá před Bohem z takového daru zásluhy. Poté, co se Luciin nápadník dozvěděl o odmítnutí sňatku a následném rozdělení majetku chudým, obvinil Lucii před soudem z křesťanství. Soudce jí jako trest nařídil obětovat pohanským bohům, což odmítla. Za trest měla být odvečena do nevěstince. Kat ji však nedokázal odvést, stála jako přirostlá k zemi. To jej rozčílilo natolik, že ji vrazil dýku do hrdla. „Lucie noci upije.“ – Toto známé pořekadlo však neříká pravdu. Vždyť zkracování noci začíná až po zimním slunovratu, tedy po 21.12. Rozdíl vznikl pravděpodobně přechodem z juliánského na gregoriánský kalendář, který je o 10 dní kratší. Když tedy k svátku sv. Lucie připočteme oněch vynechaných 10 dnů, dojdeme k dnešnímu 23. prosinci.

ZVYKY – V tento den chodily po všech bíle oblečené osoby s velkým zobanem na obličej. Někde rozdávaly dárky, v jiných koutech Čech byly spíše postavami strašidelnými, které chodily s dřevěným nožem a nezbedným dítkám by břicho rozpáraly. Jinde zase ometaly stěny stavení a tváře dětí i dospělých černými sazemi. Každý kout české země si vytvořil vlastní podobu svatě Lucie. Jedno však měly společné – vycházely v předvečer 13. prosince.

Text: Markéta Machová, Prameny: P. Toufar: „Vánoce“; V. Vondruška: „Církevní rok a lidové obyčeje“

Lyžování v Jestřebích horách

Jestřebí hory tvoří ústřední horský hřeben v Kladském pomezí. Podmínky pro lyžaře jsou v hlavních zimních měsících příhodné pro běžecské lyžování a milovníci běžecské stopy si tak přijdou na své. Kromě sportovních výkonů se mohou těšit na pohyb v překrásné podhorské krajině spojený s širokými výhledy do okolní krajiny. Celá oblast Jestřebích hor je navíc protkána trasami pro běžecské lyžování, které umožní i dobré napojení na okolní běžecské trasy v blízkých regionech, jako je Adršpach, Teplicko, Policko, Broumovské stěny, Machovsko, Hronov, Náchod, Javoří hory nebo i polské Góry Stolowe.

Páteří síť běžecských tras v oblasti Jestřebích hor je navíc průběžně udržována a projížďena tak, aby jejich kvalita zaručovala pro běžkaře pohodový požitok z pobytu na horách. Úprava běžecských stop se provádí vždy dvěma sněžnými skútry v pátek a sobotu ráno. Běžecské trasy jsou tak na víkendové návštěvníky dostatečně připraveny. Aktuální sněhové zpravodajství najdete vždy na webu Kladského pomezí.



Klasickou hřebenovkou je úsek Odolov – Paseky, který je značen červenou barvou a jeho celková délka je přibližně 8 km. Z parkoviště u věznice na Odolově se dostanete na Panskou cestu. Odtud je upravována stopa pro klasiku i pro bruslení. Po Panské cestě se mírným stoupáním dostanete přes Kolčarku k Bílému kameni. Poté projedete Bučinou na Paseky, kde je pravidelně upravován 2 km dlouhý okruh pro klasiku i pro bruslení. Tady Vám také doporučujeme využít místního občerstvení na Jestřebí boudě, kterou zde spravuje Klub českých turistů z Úpice, a využít chvilky k odpočinku.

Zajímavou a mezi běžkaři oblíbenou je trasa vedoucí směrem k Náchodu, konkrétně na Pavlišov. Je pohodovou trasou v přehledné krajině a kdo dojde na Pavlišov, toho jistě čeká chutné občerstvení v místních restauracích (kdo by ostatně neznal vyhlášený pavlišovský řízek s knedlíkem). Trasa není speciálně upravována, ale vede z Krkavčiny přes Horní Radechovou a Slavíkov až na Pavlišov. Lákavé jsou také trasy mířící k úpatí hor a do oblasti Babiččina údolí. Jedna z takových tras začíná v Havlovicích u školy. Odtud vede 300 m po místní komunikaci k turistickému odpočívadlu. Tady trasa komunikací opouští a polí vede k novému mostu U Mandle. Dále přes most, krátce po komunikaci a opět v polích souběžně s komunikací podél rybníka Jindra až k odbočce do Náchodce. Tady nedaleko hájovny přechází na červeně značenou trasu Boženy Němcové, po které vede podél řeky Úpy okolo Slatinského mlýna přes Červený most až na Pohodlí k Žernovské lávce. Tady stopa končí a stejným směrem se vrací zpět. Celková délka této trasy je 9 km, se zpáteční cestou pak 18 km. Pro zdatné lyžaře je možné okamžité napojení na běžkařský okruh v délce 10 km. Okruh začíná na Pohodlí u nedaleké hájenky. Po louce vede k Bílému mostu, kde přechází řeku Úpu a dále vede okolo Viktorčina splavu za Starým bělidlem po louce k pomníku Babičky s dětmi. Projde okolo mlýna a mandlu do malebného Babiččina údolí pod ratibořickým zámekem. Tady se trasa dostává k hlavní silnici vedoucí ze Zlíně do Ratibořic. Nedaleko Vilémova mostu ji přechází a po lukách vede podél řeky Úpy ke klubovně



zahrádkářů na okraji České Skalice. Tady stopa končí a stejnou trasou se vrací zpět na Pohodlí. Další pěkná běžecská trasa začíná na křižovatce, kde z cesty vedoucí do Ratibořic se odbočuje do chatové osady Náchodec. Pohodlně se sem dostanete po výše zmíněné trase z Havlovic od školy cca po 2 km. Trasa po 200 m přechází přes železný most řeku Úpu, vede po jejím levém břehu, prudce se stáčí doleva a stoupá okolo chat směrem k lesu. V lese uhýbá vlevo a napojuje se na modře značenou turistickou trasu. Po té se dostanete k hájovně U Devíti křížů. Tady stopa vede krátce po chodníku podél hlavní

silnice Rtně v Podkrkonoší – Červený Kostelec. Dále míjí známou hospodu U Devíti křížů, vede podél lesa a odbočuje k lomu Krákorka. Těsně okolo lomu klesá k hradu Vízmburku a dále po Panské cestě v mírném klesání až do místní části Potůčky. Tady se stopa napojuje na modře značenou turistickou trasu a tím je okruh prakticky ukončen. Odtud se po stejné trase vracíme zpět přes Náchodec na výchozí místo trasy. Celková délka okruhu je přibližně 10 km.

Do jednotlivých oblastí Kladského pomezí vás pohodlně dopraví skibusy, jejichž provoz zajišťuje Branka, o. p. s. Tyto skibusy vám umožní také napojení na běžecské oblasti v Polsku.

V informačních centrech v rámci Kladského pomezí každému návštěvníkovi a zájemci o běžecské lyžování jistě nabídnou celou řadu tipů na běžkařské výlety, a tak nezbyvá než si přát dostatek sněhu a kvalitní zimní počasí.

Text: Ing. Roman Kejzlar
Foto: Jan Zálíž

Skibusy Kladským pomezím



Linka NÁCHOD – KUDOWA ZDRÓJ – KARLÓV



Linka NÁCHOD – HRONOV – ČERVENÝ KOSTELEČ – ÚPICE – MALÉ SVATOŇOVICE – ODOLOV

čas	zastávky	čas	čas	zastávky	čas
12:15	Náchod, aut. st.	17:05	9:00	Náchod, aut. st.	11:05
12:17	Náchod, Běloves, Ida	17:03	9:10	Velké Poříčí, Pošta	:
12:19	Náchod, CLO	17:01	9:20	Hronov, aut. st.	:
12:20	Kud. Zdrój, Slone, CLO	17:00	9:40	Červený Kostelec, aut. st.	10:50
12:27	Kud. Zdrój, ul. Zdrojowa	16:55	9:50	Rtně v Podkr., aut. st.	10:40
12:38	Karlów, Bledne skaly	16:40	10:05	Malé Svatoňovice, žel. st.	10:30
12:50	Karlów	16:30	10:15	Odolov, Hostinec	10:20

Pozor! Jede pouze v sobotu od 28. 12. 2013 do 1. 3. 2014.

Vše o výletech na lyžích a aktuálních informacích o údržbě lyžařských stop v Kladském pomezí naleznete na: ski.kladskepomezi.cz



www.kladskepomezi.cz



www.facebook.com/kladskepomezi

Ratibořice ožívají ovčáckými slavnostmi

Jednou z tradičních jarních akcí, která se koná v Babiččině údolí, je Den Země aneb Ratibořické ovčácké slavnosti. Tuto událost, která se bude konat 26. dubna 2014, si každoročně nenechá ujít téměř dva tisíce návštěvníků. Akci pořádá Centrum rozvoje Česká Skalice, Správa NKP SZ Ratibořice a další organizace. Jedním z pořadatelů akce je i Královéhradecké sdružení svazu chovatelů ovcí a koz, které zastupuje pan Milan Domán ze Žernova. Pod jeho vedením získala farma ZD Žernov, známá výrobou a produkcí kozích sýrů, v letech 2010 a 2011 první místo v regionální soutěži Potravina a potravinář roku.



Jak napovídá druhá část názvu akce, program se nese v duchu ovčáctví. Na jaké aktivity ovčející s ovci se návštěvníci mohou těšit? Program máme rozdělený na pět částí. První je propagace chovu ovcí a zpracování produktů, především ruční zpracování ovčí vlny. Pak se jedná o ochutnávku specialit z ovčácké kuchyně, což je buď ovčácký kotlík, guláš nebo speciální klobásy ze skopového masa a kozí sýry. Představili jsme i ovčácké výrobky, oštěpky, copánky a jogurty z ovčího mléka vyrobené na ovčí farmě v Šonově u Broumova. Dále předvádíme ukázkou stříhání ovcí a manipulace se zvířaty. Zkušený stříhač předvede,

jak rychle se dá ovce ostříhat. Je to otázka opravdu několika minut. Potom máme koutek informací a prodeje literatury, kde se každý návštěvník dozví, v čem spočívá kontrola užitkovosti zvířat a plemennářství vůbec.

Poslední je ukáзка práce ovčáckého psa, kdy na velké louce za pomníkem Babičky s dětmi předvádíme, co pes dokáže. Že nahradí práci několika lidí. S takovým psem jste schopni naložit a odvézt třicet ovcí a trvá to deset minut.

Na co ještě byste nalákal návštěvníky?

Celý program, který předvádíme, je dokreslený krásným prostředím Babiččina údolí, a když nám vyjde počasí, myslím si, že nám může každý takové prostředí závidět.

Kolik času zabere příprava akce, kolik lidí je do nich zapojeno a kolik se jich podílí na místě?

Jedna část příprav spočívá v sestavení scénáře a finančního zajištění celé akce. Ovčácká rada Královéhradeckého kraje má pět členů a všichni se zapojují s tím, že na sebe nabalují své známé a kolegy, aby svůj úkol dotáhli do konce. Zhruba měsíc se takto každý po své práci zabýváme organizací, abychom vše sladili. Pro vystavovaná zvířata musíme připravit ohrady, které se vozí až z Brna. Následuje příprava a organizace občerstvení. Smluvně sjednat stříhače, komentátora i majitele ovčáckého psa. Při vlastní realizaci se pohybuje v areálu asi deset lidí, kteří pracují dobrovolně, bez nároku na mzdu. Svaz pomůže s úhradou nákladů na veterinární úkony a na dopravu. Po ukončení celé akce nás ještě čeká v průběhu týdne úklid a vratka vypůjčeného materiálu.



Jaké jsou ohlasy na slavnosti? Čekali jste takový zájem ze strany veřejnosti?

Už při prvním ročníku nás zájem lidí mile překvapil. Vyšlo nám i počasí a návštěvnost byla velká. Ale zažili jsme i deštivý den, což je ve vztahu k zajištění občerstvení komplikace. Buď nám něco zůstane, nebo něco chybí. Ratibořice samy o sobě návštěvníky přivedou, to je úžasná cena. Ale počasí to musí dokreslit a my nesmíme lidi zklamat. Snažíme se zavedený program udržet. Na rozšiřování prozatím síla není.

Zvířata jsou lákadlem pro děti. Máte právě pro ně připraven nějaký speciální program?

To je spíš záležitost, jaká atmosféra v ten den panuje. Jsme připraveni. Děti si mohou jehňata, kůzlata pohladit a vyfotit se s nimi. Mohou si také kozu podojit do kelímku a ochutnat čerstvé, vlastnoručně nadojené mléko. U Junáků se mohou podívat na soužití člověka s přírodou. V letošním roce byla expozice rozšířena o další druhy hospodářských zvířat – prasátka, zakrslé kozy, kachny a koně. Jednalo se o ochočená zvířata, takže tam žádné riziko nehrozilo. Dále děti odhadují váhu jehněte nebo jim ukazujeme, jak se ovčáčkou holí může ovce nebo jehně chytit, aby se vyčlenilo ze stáda. Je to o tom, jestli je mezi pořadateli někdo, kdo má na tyto věci buňky a pustí se do toho.

Vaše ovce spásají ratibořické louky.

Jak Vás napadlo přivést ovce do této lokality?

Když jsem s ovečkami v Ratibořicích začínal, jednalo se o období, kdy se přestaly louky sekat kvůli motýlu modráskovi. Nelíbilo se mi, jak ze sněhu koukaly plevele rostliny, které nikdo neposekl. V té době jsem někde vyčetl, že za prince Viléma bylo v Ratibořicích tři sta bahnic (pohlavně dospělá samice ovce, pozn. red.). Dodnes se jedné stavbě v ratibořickém dvoře říká ovčín. Byla tam také prádelna, která už nestojí. Tam se plavily ovce, aby se zbavily parazitů. Našel jsem obrázek ze šedesátých let minulého století, kdy se pod ratibořickým zámek pasou ovce a doprovází je bača s holí. To bylo takovým mottem, proč jsme se nejen já, ale i paní Ležovičová, rozhodli ovce do Babiččina údolí vrátit.

Dále chováte kozy. O jaká plemena se jedná a jak početná máte stáda?

Kozy mám na starosti v Zemědělském družstvu



Dohřívání sýr

Je sýr vyráběn klasickou technologií s teplotní úpravou. K výrobě je použito jen 100% čisté kozí mléko a čisté mlékárenské kultury. Sýr má velmi podobnou chuť sýra balkánského. Je jemnější a slabě specifické chuti, charakteristické pro kozí mléko. Je to čerstvý čistý sýr, jemně solený v solné lázni. Jeho použití je maximálně využitelné, jak pro teplou, tak i studenou kuchyni. Sýr se dá kořenit, nakládat do různých marinád, krájet do salátů. Je vhodný pro alergiky i děti. Dohřívání sýr s kořením je sýr se stejným základem sýra čistého. Je obohacen o bylinky a bylinné směsi jemnější i pikantnější chuti.

Žernov. Máme základní stádo zhruba padesáti až šedesáti kusů dojných koz. Jedná se o plemeno koza hnědá krátkosrstá. Je to genová rezerva národního plemene. Patříme mezi větší farmy s tímto plemenem. Dále máme asi třicet koziček do obratu stáda, takže zhruba asi osmdesát kusů v průběhu roku. Samozřejmě, když se kůzlata narodí, je jich o osmdesát víc. To už pak je přes stovku. Kozičky se snažíme dostat do chovu. Vedeme kontrolu užitkovosti. Každá koza má svůj štítek o kvalitě a složkách v mléce. Od každé kozy zpracujeme asi sedm set litrů mléka za rok. Mimo to ještě musí koza odkojit svoje kůzlata.

Jak dlouho se chovu věnujete?

Jak jste se k němu dostal?

Já jsem původním povoláním zootechnik, takže jsem zvířata choval vždycky. Ovce od roku 1980 a kozy od roku 1990.

Farma Žernov nabízí i různé kozí produkty.

Jaké konkrétní máte v nabídce?

V sortimentu máme jogurty a tvarohy. Hlavním programem je však čerstvý měkký sýr a polotvrdý zrající Žernovský bochník.

Vyrábíte i nějakou specialitu?

Ano, je to Žernovský bochník. Jedná se o polotvrdý zrající sýr podle vlastního receptu. Je to výrobek, který si počká na zákazníka. Při zrání získává na kvalitě. V současném trendu se účastníme farmářských trhů v regionu.

Děkuji za rozhovor.

Text: TIC Česká Skalice

Foto: archiv Centra rozvoje Česká Skalice, archiv Milana Domána

Benediktini na Broumovsku



Nejstarší mnišský řád západního křesťanství, řád svatého Benedikta, měl rozhodující vliv na rozvoj Broumovska. Před 800 lety přišli jeho první mniši do zdejšího kraje a v duchu řádového hesla „Modli se a pracuj“ (Ora et labora) začali s kolonizací.

Na základě prosby opata Chuna vydal v roce 1213 král Přemysl Otakar I. listinu, kterou obdaroval benediktiny rozsáhlým územím, tzv. polickým újezdem. Roku 1229 potvrzuje toto darování i král Václav I. Policko je zde charakterizováno jako

„krajina děsná v širé pustině“. Obě listiny ale patří do souboru tzv. „břevnovských falz“, na jejichž podkladě břevnovští benediktini zmíněné území získali. S pomocí tzv. lokátorů pak rozdělili nákupním právem prvním kolonistům polnosti budoucích vsí a celou krajinu postupně osídlovali a zúrodňovali. Faktický obsah těchto falzifikátů ale není pravděpodobně daleko od skutečnosti, protože odráží poměry z dob jen o málo pozdějších.

Během působení řádu na Broumovsku vznikly kláštery v Broumově a v Polici nad Metují, venkovské kostely tzv. Broumovské barokní skupiny, lánové vsi podél potoků. Řád obhospodařoval krajinu, spravoval lesy, rybníky, založil gymnázium a pivovar atd. V rámci Čech je Broumovsko ojediněle rozsáhlým a celistvým územím, které ovlivňovali benediktini po stránce materiální i duchovní už od počátků jeho osídlení. Největšího rozkvětu a stavebního rozmachu dosáhlo panství v období baroka, převážně pod vedením opata Otmara Zinkeho.

V souvislosti s výročí 800 let od příchodu benediktinů na Broumovsko připravilo



v roce 2013 broumovské vzdělávací a kulturní centrum program oslav, který zahrnuje několik akcí – putovní výstavu Via Benedictina, koncerty a kulturní akce, mezinárodní odbornou konferenci a další. Poslední akcí bude v pátek 22. listopadu 2013 na sále polických Pellyho

domů panelová diskuse „Benediktinské dědictví: přínos nebo břímě“ s výraznými osobnostmi veřejného života.

Text: Jana Rutarová

Foto: archiv Branky, o. p. s.



Náchodský Beránek slaví 100 let



Dne 25. dubna 2014 uplyne přesně 100 let od chvíle, kdy se v Městském divadle Dr. Josefa Čížka poprvé rozevřela opona a diváci mohli zhlédnout slavnostní představení Jiráskova Jana Žižky v podání místních ochotníků. Pěknou a v České republice zcela ojedinělou secesní stavbu projektoval architekt Alois Čenský z Prahy. Na vsutku honosné výzdobě se pak podílela řada vynikajících umělců. Opravdovou raritou je historická ručně malovaná opona znázorňující příchod praotce Čecha na horu Říp z dílny Mikoláše Alše.

Beránek, jak se na Náchodsku komplexu budovy divadla a hotelu U Beránka říká, je od svého otevření až po současnost plně využíván k pořádání kulturních akcí všeho druhu, společenských událostí a plesů. Uskutečnila se v něm také mnohá setkání významných státníků, včetně prezidentů. Divadlo je navíc důstojným útočištěm četných náchodských spolků divadelních i hudebních.

Sto let od otevření Městského divadla v Náchodě si připomeneme v den výročí slavnostním večerem s vystoupením náchodských amatérských sdružení, i řadou dalších kulturních pořadů různých kulturních odvětví, které budeme pořádat v průběhu jubilejního roku 2014.

Text: Irena Kochová

Foto: archiv Městského divadla



Městské divadlo v Jaroměřích

Secesní budova Sokolského domu v Jaroměřích byla postavena v letech 1901–1903 podle projektu architekta Josefa Podhajského (1858–1912). S projektováním sokolských objektů měl již tehdy dobré zkušenosti. Roku 1896 se realizoval jeho starší návrh na novorenesanční sokolovnu v Plzni. Krátce před tím, než vytvořil plány Sokolského domu pro Jaroměř, projektoval roku 1900 sokolovnu ve Vysokém Mýtě. Členové jaroměřské sokolské jednoty (vznikla v roce 1862 jako první venkovská jednota po Praze) po léta sbírali za podpory občanů a institucí města finanční prostředky na stavbu sokolovny. Odměnou pro všechny dárce a jakoby vzpruhou k dokončení její výstavby bylo provedení inscenace Vrchlického dramatu Exulanti 14. prosince 1902 v podání divadelního spolku Vrchlický.

Dne 1. srpna 1903 se uskutečnilo slavnostní otevření Sokolského domu. Od třicátých let dvacátého století nesl jméno spoluzakladatele českého sokolského hnutí Jindřicha Fügnera.



Exteriérem i svou vnitřní dekorativní výzdobou připomíná budova „Národní dům“ vytvořený dle představ samotných jaroměřských Sokolů. Jednotarové budově dominoval vyvýšený vstupní portikus, jehož střeška sloužila jako terasa prvního patra. Nad půlkruhově zakončenými vstupními dveřmi na terasu se nese sokolské heslo „Tužme se“. Vrchní část fasády zdobí poloplastičtí orli a znak českého lva v červeném poli. Štukový reliéf zobrazuje postavu nebojácného Sokola s praporem a se znakem sokolského hnutí. Vnitřní dispozice zahrnovala v suterénu nářadovnu, sklady, byt sokolníka a také prostory pro spolky. K vysokému vestibulu se schodištěm a ochozovými galeriemi v prvním patře přiléhá malý sálek a šatny. Odtud se vstupovalo do tělocvičného sálu využívaného též pro divadelní představení, koncerty a taneční zábavy.

První patro náleželo galerii hlavního sálu, výborovně a místnosti určené pro pěvecký spolek Jaromír. Netrvalo dlouho a Sokolové začali jednat o úpravách či přístavbách. Stávající sokolovna byla takřka nepřetržitě využívána ke kulturním a společenským účelům a na vlastní cvičení nezbývalo příliš místa a hlavně volných hodin. V roce 1926–1928 byla postavena Tyršova sokolovna, která již sloužila výhradně sportovní činnosti.

Jaroměřské divadelní týdný pořádané v sokolovně během protektorátu pomáhaly překonávat tíhu doby. Patřily k obdivuhodným kulturním počínům.

seriál o městských divadlech

Atmosféru tohoto dění i nelehkého období po roce 1948 přibližuje dokumentace uložená v archivu městského muzea.

Zásadní přestavbou prošla Fügnerova sokolovna koncem padesátých let dvacátého století. Ačkoliv došlo k narušení secesní podoby objektu, stala se z ní jedna z nejlepších divadelních budov ve východních Čechách. Kromě vystoupení profesionálních divadel a amatérských souborů, pořádání přednášek, koncertů vážné a populární hudby, zde našly dobré zázemí jaroměřské spolky a zájmová sdružení.

V roce 2000 prodala tělovýchovná jednota Sokol Fügnerovu sokolovnu městu Jaroměř. Nový majitel uvedl do původního stavu suterénní prostory postižené povodní, opravil střechu a rozhodl o zahájení kompletní rekonstrukce interiéru a venkovní fasády dle projektu architekta Jaromíra Pizingera



(2002–2003). Provozovatelem bývalé sokolovny je Městské kulturní středisko Jaroměř. Organizuje tu divadelní představení, koncerty, přednášky, kurzy, vánoční trhy, zastřešuje činnost ochotnického spolku Vrchlický, pěveckého spolku Jaromír a Fotoklubu Jaroměř, pronajímá volné prostory ke sportovnímu či kulturnímu vyžití a od roku 2012 provozuje kinoklub.

Text: Olga Mertlíková

Foto: archiv Městského divadla



Cyklobusy v letošním roce přepravily rekordní počet cestujících

Poslední zářijový víkend se letos naposledy rozjely cyklobusy, které společnost pro rozvoj cestovního ruchu Branka, o. p. s. organizuje a propaguje již desátou sezonu.

Letošní letní sezona 2013 byla v historii počtu přepravených osob nejúspěšnější. Od května do září přepravily cyklobusy na obou linkách přesně 10 518 osob. To je zhruba o tisíc cestujících více než v loňském roce.

První trasa vedla z Hradce Králové přes Náchod do Adršpachu a dále až na Pomezí Boudy. Druhá trasa byla připravena pro ty, kteří se chtěli dostat z Náchoda do oblasti Stolových hor v Polsku. Výhodou této služby je, že můžete podniknout krásný výlet, aniž byste použili auto. Jednoduše se dostanete do turisticky nejpříťažlivějších míst v regionu a pak na kole nebo pěšky zpátky domů. Cyklobusy využívají také dovolenkáři, kteří si tak mohou zpestřit svůj pobyt v Kladském pomezi.

Při zvolení vhodné trasy je to služba vítaná také rodinami s dětmi, které by ještě nezvládly dlouhý náročný výlet. Projekt je finančně podporován z dotace Královéhradeckého kraje a za finančního přispění obecně prospěšné společnosti na rozvoj cestovního ruchu Branka, o. p. s.

V zimní sezoně plánuje Branka, o. p. s. ve spolupráci s firmou CDS opět podpořit provoz skibusů. Příznivci běžeckého sportu se budou moci každou

sobotu pohodlně dostat na oblíbená místa do Jestřebích hor a do Stolových hor v Polsku. Předpokládaný provoz by měl být zahájen poslední prosincovou sobotou a ukončen v únoru.

Podrobné informace včetně doporučených tras a jízdních řádů naleznete na ski.kladskepomezi.cz

Text: Markéta Venclová



www.kladskepomezi.cz



www.facebook.com/kladskepomezi

Rod Nádherných

seriál o rodech

Osud vesnice Adršpachu byl odedávna spjat s vlastníky adršpašského panství. Velký průlom v historii nastal v roce 1828, kdy zámek a s ním celé panství koupil rod Nádherných, přesněji Jan Nepomuk Nádherný. Před ním patřil majetek hraběti von Blümegen.



Asi nejznámějším jménem, které se vepsalo do dějin Adršpachu a také skal, je Ludvík Karel Nádherný, který žil v letech 1800–1868. Dosáhl velkých hospodářských úspěchů, když na svých pozemcích začal pěstovat řepku, chmel, nebo jetel. Velké finanční částky investoval do výstavby silnice, nechal na vlastní náklady zřídit lesní školky a ovocné zahrady. V Adršpachu postavil školy a kostely, podporoval pěstování lnu a lnářský průmysl v celém okolí. Ve vesnici dokonce zřídil tkalcovskou školu, do které povolal učitele z Německa. Kromě toho se také velkou měrou podílel na rozvoji turistického ruchu v Adršpašských skalách. Nechal postavit tzv. Gotickou bránu u vstupu do skal, a u Stříbrného pramene (Malého vodopádu) zřídil prodejní stánky se zázemím pro turisty. Ludvík Karel Nádherný byl roku 1865 povýšen majestátem císaře Františka I. do rakouského rytířského stavu a získal tak titul „von Borutín“.

V roce 1895 zdědil adršpašské panství svobodný pán Konstantin Nádherný z Borutína (1877–1958). Ve Vídni vystudoval obor lesní hospodářství a byl posluchačem na vysoké škole pro půdní kulturu. Pod jeho vedením se Adršpach dočkal nebývalého rozkvětu. Svobodný pán Nádherný povolal ředitele lesní správy, lesníky, hajné, zaměstnával mnoho dělníků a úředníků. Nechal obnovit zámek a zámeckou kapli, pro část vesnice položit vodovod, zvětšit hotel Skalní město, zřídit faru ve Chvalči, opravit kostel ve Zdoňově a za 500 000 českých korun vystavět plážové koupaliště před vstupem do skalního města. V roce 1920 nechal zhotovit znalecký posudek na kvalitu adršpašského písku. Zněl příznivě, protože se zjistilo, že se křemíčitý pisek ze skal výtečně hodí na výrobu křišťálového a olovnatého skla. Založil tedy ještě se svým společníkem firmu „Sklářské pískovny, spol. s r.o.“ a ihned na to otevřel pískovcový lom,

představující milionové hodnoty.

Do více než sedmdesáti sklárů bylo ročně vypravováno okolo 4 000 vagonů s křemíčitým pískem. Mezitím se z velkostatků stával zemědělský podnik. V roce 1934 převzal řízení syn Otmar Nádherný. O rozšíření a zvelebování zámeckého parku se starala jeho matka paní baronka Sidonia Nádherná, která zřídila rhododendronový park, pozoruhodnou růžovou zahradu, nechala postavit velké skleníky, stromové školky a zahradnictví. Také v sociální oblasti byli manželé Nádherní velmi činní a pro zaměstnance a pracující udělali mnohé. Mzdy byly podstatně vyšší než v sousedních podnicích. Za první světové války podporovala rodina Nádherných z Borutína z vlastních nákladů nemocnici Červeného kříže. V zámecké kuchyni se vařilo i pro chudé, paní baronka pořádala ve škole vánoční besídky spojené s nadílkou, při které byly děti chudých ošaceny, obdarovány hračkami apod.

Tato pohádka však nemá dobrý konec, protože po rozpadu říše v roce 1945 byl zkonfiskován veškerý majetek sudetských Němců a Češi vyvlastnili také adršpašské panství. Rodina Nádherných našla útočiště u svých příbuzných v Rakousku. Poslední majitel panství pan Konstantin Nádherný z Borutína zemřel v roce 1958. Byl pochován na hřbitově nedaleko Klagenfurtu. Jeho paní zemřela v roce 1966 u své dcery v Eferdingu v Horních Rakousích.

Text: Beata Radoňová
Zdroj: ze spisů
Rodericha Tinzmann
Foto: archiv TIC Adršpach



Silvestrovský „Sjezd na čemkoliv“



Ke každému silvestrovskému dni neodmyslitelně patří dobrá zábava, trocha recese a především hromada smíchu. O tu se, letos již potřinácté, postará spolek nadšenců s názvem Čolek, který pravidelně v silvestrovském dopoledni pořádá v Červeném Kostelci recesistickou akci s názvem „Sjezd na čemkoliv“.

Během své historie se akce konala snad za každého počasí. Její konání nepřekazil ani třeskutý mráz, déšť, nedostatek sněhu či naopak přehřel sněhové nádlky. Organizace akce se prostě odehrává v duchu názvu – Sjezd na čemkoliv. Platí to nejen o klimatických podmínkách, ale také o jízdních prostředcích, na nichž se provozuje samotná jízda z kopce Na Prodance. Odvážlivci sjíždějí kopec na nejrůznějších saních, bobech, pneumatikách, na vkusně provedených monstrech či jiných speciálně vytvořených vozidlech. Dbají přitom samozřejmě i na správné

oblečení, a tak zde potkáte nejrůznější čarodějnice, dědu Mráze (Santa Klause či Mikuláše), čerty anebo nejrůznější kostýmy zvířat.

Jízda se jistojistě ne vždy obejde bez řady pádů a karambolů, a tak i přihlízející diváci mají o zábavu postaráno. Stejně tak je postaráno o kvalitní občerstvení diváků i soutěžících. Tradičně je jako vždy připraven potřebný čaj na zahřátí, svačák či polévka na posílnění.

A kde že se tato událost koná? No přece v Červeném Kostelci, Na Prodance, což je kopec nacházející se za červenokosteleckým hřbitovem směrem do Lánské ulice. Přijďte si i vy užít zábavnou formou letošní silvestrovské dopoledne a naladit se tak na nadcházející oslavy nového roku 2014.

Text: Ing. Roman Kejzlar
Foto: Tomáš Kábrt



CZECH HOTEL AWARDS. 2012
HOTEL OF THE YEAR
HOTEL ROKU
REGIONAL WINNER
KRAJ

CZECH HOTEL AWARDS. 2012
HOTEL OF THE YEAR
HOTEL ROKU
SPA & WELLNESS
REGIONAL WINNER
KRAJ

★★★★
HOTEL TOMMY
NÁCHOD - BABÍ

MAPKA REGIONU

KONTAKTNÍ INFORMACE

• Romantická restaurace

• Wellness a relaxační centrum

HOTEL TOMMY
Náchod - Czech Republic
Kaštanová 205, 547 01 Náchod - Babí
tel. +420 491 452 452
tel. +420 602 138 333
e-mail: info@hotel-tommy.com
WWW.HOTEL-TOMMY.COM

HOTEL TOMMY
CONGRESS & RELAX CENTER

luxusní ubytování **✚** pobytové balíčky
wellness víkendy **✚** kongresový sál **✚** romantická restaurace
degustační menu **✚** bazén s protiproudem **✚** finská sauna
hydromasážní vana **✚** relaxační masáže
infra kabina **✚** whirlpool **✚** privátní zóna
dárkové poukazy na hotelové služby

Poukázka
30%
sleva na služby hotelového wellness centra

Doporučujeme provést rezervaci předem na telefonním čísle
+420 491 452 452

Těšíme se na Vaši návštěvu!



Kulturní, společenské a sportovní akce

— Listopad 2013 —

listopad 2013
České orchideje – fotografie
Nové Město n. Met., spol. sál Městské knihovny
www.knihovnanm.cz

14. 11. 2013 – 5. 1. 2014 / Út – So 10 – 16 h
Karel Vlček
Výstava výtvarných prací k 80. výročí narození.
Nové Město n. Met., Městská galerie Zázvorka
www.muzeum-nmnm.cz

15. 11. 2013
6NaChodníku a Miloň Čepelka
Rtyně v Podkrkonoší, malý kulturní sál
www.rtyne.cz

16. 11. 2013
Koncert IMODIUM
Křest nového alba Valerie.
Broumov, KD Střelnice
www.broumov-mesto.cz

16. 11. 2013
Až se zima zeptá, nebudu se bát, aneb TŘI NA LAVIČCE
Lehce mrazivá komedie.
Hronov, Jiráskovo divadlo
kis@mestohronov.cz, +420 737 608 373
www.mestohronov.cz

18. 11. 2013 / 19 h
Filumena Marturano aneb Manželství po italsku
Police n. Met., Kolárovo divadlo
www.policko.cz

23. 11. 2013 / 15 h
O medvědu Ondřejovi
Broumov, Městské divadlo
www.broumov-mesto.cz

23. 11. 2013 / 10 h
Cvičení s Olgou Šípkovou
Police n. Met., Pellyho domy
www.policko.cz

24. 11. 2013
Vánoční trhy
Každoroční prodejní výstava vánočních předmětů s doprovodným programem.
Hronov, sál J. Čapka a náměstí Čs. armády
info@mestohronov.cz, +420 491 483 646
www.mestohronov.cz

24. 11. 2013 / 14 h
Kratochvilné vystřihovánky – workshop
Police n. Met., Muzeum papírových modelů
www.mppmpm.cz

28. 11. 2013
ALJAŠKA – Pobřeží Pacifiku: Na člunech panenskou přírodou Severní Ameriky
Leoš Šimánek opět uvádí velkoplošnou panoramatickou live - diashow.
Hronov, Jiráskovo divadlo
info@mestohronov.cz, +420 491 483 646
www.mestohronov.cz

29. 11. 2013 / 17 h
Vánoční muzejní noc
Vánoční prohlídky muzea s komponovaným programem.
Nové Město n. Met., Městské muzeum
www.muzeum-nmnm.cz

29. 11. – 1. 12. 2013
Jaroměřské divadlení
Jaroměř, Městské divadlo
www.divadlojaromer.cz
30. 11. 2013 – 1. 2. 2014

Út – So 10 – 16 h
Vánoce v muzeu
Výstava ve všech expozicích muzea.
Nové Město n. Met., Městské muzeum
www.muzeum-nmnm.cz

30. 11. 2013 / 8 h
Fotbalový turnaj Hafnarfjordur cup v malé kopané
Teplice n. Met., Sportcentrum
tomik.mucha@gmail.com
www.hafnarfjordur.cekuj.net

30. 11. 2013 / 18 h
Adventní koncert Koletovy hornické hudby
Rtyně v Podkrkonoší, Orlovna
www.koletovka.cz

30. 11. 2013 / 9 – 16 h
Advent v muzeu
Jaroměř, Městské muzeum
www.muzeumjaromer.cz

30. 11. 2013 / 9 – 17 h
2. josefovský vánoční jarmark
Josefov, Bastion č. 1
www.jaromer-josefov.cz

— Prosinec 2013 —

prosinec 2013
Výstava bankovek Československa
Nové Město n. Met., společenský sál
Městské knihovny
www.knihovnanm.cz

1. 12. 2013 / 17 – 17:30 h
I. adventní neděle
Rozsvícení vánočního stromu, vystoupení náchodských církví.
Náchod, Masarykovo náměstí
www.mestonachod.cz

1. 12. 2013 / 17:30 h
Adventní koncert Marika Singers z Rostok u Prahy
Náchod, Masarykovo náměstí – kostel sv. Vavřince
www.marikasingers.cz

1. 12. 2013 / 16:30 h
Zpívání u Betléma a rozsvěcení stroměčku
Teplice n. Met., u betléma
borna@borna.cz , www.spolek-radost.cz

1. 12. 2013 – 6. 1. 2014
Vánoční výstava
Teplice n. Met., Informační centrum
+420 491 581 197, info@teplickeskalys.com
www.teplickeskalys.com

3. 12. 2013 / 19 h
Modrá Hvězda Vánoc 2013 – Václav Marek a His Blue Star
Jaroměř, Městské divadlo
www.jaromer-josefov.cz

4. 12. 2013
Vánoční koncert – Kamila Nýlvtová Marian Vojtko
Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla
www.cervenokostecko.cz

4. 12. 2013 / 17 h
Mikulášský lampionový průvod
S Mikulášem a jeho družinou budou vypuštěny lampiony přání.
Česká Skalice, sraz na Husově náměstí
www.ceskaskalice.cz

5. – 8. 12. 2013 / 9 – 16 h
Knížecí Vánoce na zámku & Advent v Babiččině údolí
Prohlídka adventně vyzdobených objektů.
Česká Skalice, Ratibořice
www.zamek-ratiborice.cz

6. 12. 2013 / 10 – 17 h
Malý Mikulášský trh
Police n. Met., Pellyho domy
www.policko.cz

6. 12. 2013 / 17 h
Adventní benefiční koncert
Nové Město n. Met., velký sál zámku
www.zameknm.cz

6. 12. 2013
Mikulášská v Hronově
Program pro děti.
kis@mestohronov.cz
www.mestohronov.cz

6. 12. 2013 / 19 h
Koncert Ave Maria – Ema Hubáčková
Náchod, Masarykovo náměstí, kostel sv. Vavřince
www.mestonachod.cz , +420 491 420 420

7. 12. 2013 / 15 h
Adventní koncert
Zdoňov, Kostel Nejsvětější Trojice

7. 12. 2013 / 10 h
Čertohrátky
Adršpach
www.skalyadrspach.cz

8. 12. 2013 / 16:30 h
Mikulášská nadílka
Broumov, konferenční sál IC Broumov
www.broumov-mesto.cz

8. 12. 2013 / 17 – 18 h
II. adventní neděle
Vystoupení náchodských církví.
Náchod, Masarykovo náměstí
www.mestonachod.cz

12. – 15. 12. 2013
Výstava „Vánoce s květinou“
Nové Město n. Met., nádvoří a přízemní prostory zámku
www.zameknm.cz

13. 12. 2013 / 19 h
Vánoční koncert orchestru Václava Hybše
Police n. Met., Kolárovo divadlo
www.policko.cz

13. 12. 2013 / 14:30 h
Sněhánky
Mikulášská nadílka s hosty Inkou Rybářovou, klaunem Rybičkou, JÚ a HELE.
Náchod, Masarykovo náměstí

13. 12. 2013 / 19 h
Adventní koncert Marcela Březinová a Bohuš Matuš
Náchod, Masarykovo náměstí – kostel sv. Vavřince
www.mestonachod.cz

14. 12. 2013 / 17 h
Adventní předvánoční koncert
V programu koncertu zazní české i světové pastorely a koledy.
Česká Skalice, Zámek Ratibořice
www.zamek-ratiborice.cz

14. 12. 2013 / 19 h
Vánoční koncert Městské hudby Úpice
Úpice, Divadlo A. Jiráka
www.mhu.cz

15. 12. 2013
Adventní Stříbrná neděle – Vánoční trhy
Červený Kostelec, Městské tržiště
www.cervenokostecko.cz

15. 12. 2013 / 19 – 20:30 h
III. adventní neděle
Vystoupení náchodských církví.
Náchod, Masarykovo náměstí – Městské divadlo Dr. Josefa Čížka
www.mestonachod.cz

17. 12. 2013 / 19 h
Čechomor
Vánoční koncert hudební skupiny.
Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla
www.cervenokostecko.cz

18. 12. 2013
„Vánoční koncert 2013“ Orchestru Václava Hybše a jeho hostů
Hronov
kis@mestohronov.cz, +420 737 608 373
www.mestohronov.cz

20. 12. 2013 / 19 h
Galavečer boxu
Broumov, konferenční sál IC
www.broumov-mesto.cz

20. 12. 2013
Kuchařka a generál aneb Druhá miza
Rtyně v Podkrkonoší, malý kulturní sál
www.rtyne.cz

21. 12. 2012 / 14:30 h
Vánoční koncert
Chvaleč, kostel sv. Jakuba Většího
obec.chvalec@worldonline.cz

22. 12. 2013 / 14 h
Dárek na poslední chvíli
Police n. Met., Muzeum papírových modelů
www.policko.cz

22. 12. 2013 / 16 a 17 h
Oživlý betlém
Česká Skalice, Husovo náměstí
www.ceskaskalice.cz

22. 12. 2013 / 15:30 h
Vánoční koncert – Pěvecký sbor Hron
Náchod, Masarykovo náměstí – kostel sv. Vavřince
www.mestonachod.cz

24. 12. 2013 / 9 – 13 h
Štědrý den v podzemí
Josefov, podzemní chodby
www.jaromer-josefov.cz

25. 12. 2013 / 15, 16, 17 h
Živý Betlém
Náchod, Masarykovo náměstí
www.deckonachod.cz

26. 12. 2013
Štěpánský turnaj – tradiční Vánoční turnaj smíšených družstev ve volejbale
Pořádá TJ Slavoj.
Teplice n. Met., sportovní hala

27. – 29. 12. 2013
Santa Open
5. ročník florbalového turnaje mužů.
Rtyně v Podkrkonoší, Orlovna
www.orel-jednotartyne.cz

31.12.2013
Sjezd „na čemkoliv“ Na Prodance
Recesistický sjezd svahu Na Prodance – zábavné dopoledne nejen pro děti, ale i pro dospělé.
Červený Kostelec, Na Prodance
www.cervenokostecko.cz

31. 12. 2013
Silvestrovský vejšlap
Sraz u nákupního střediska v 10 h.
Teplice n. Met.
Pořadatel: ASPV při TJ Slavoj

31. 12. 2013
Silvestrovský běh
40. ročník
Havlovice, Všesportovní areál
www.maratonstav.cz

31. 12. 2013 / 14 h
Silvestrovské střelení
Jaroměř, Ravelin XIV.
www.jaromer-josefov.cz

31. 12. 2013 / 15 – 17 h
Dětský silvestr
Nové Město n. Met., Husovo náměstí
www.novemestonm.cz

— Leden 2014 —

1. 1. 2014 / 18 h
Velkolepý ohňostroj
Česká Skalice, Husovo náměstí
www.ceskaskalice.cz

1. 1. 2014 / 18 h
Novoroční ohňostroj
Náchod, Masarykovo náměstí
www.mestonachod.cz

4. 1. 2014 / 18:30 h
Tříkrálový koncert Městské hudby Úpice
Havlovice, kulturní dům
www.mhu.estranky.cz

5. 1. 2014 / 17 h
Průvod Tří králů
Herecké ztvárnění biblického příběhu.
Broumov, Mírové náměstí
www.broumov-mesto.cz

5. 1. 2014
Novoroční koncert Police symphony orchestra s Onřejem Brzobohatým
Police n. Met.
www.policko.cz



Kratochvilné vystřihování



V seriálu o regionálních výrobcích se tentokrát přesuneme do oblasti tvůrčí. Paní Markéta Vránová z Úpice je proslulá svými vystřihovánkami, které nejen „vyrábí“, ale také je sama vymýšlí. Výtvary z dílny paní Vránové jsou neobyčejně propracované a mají široké možnosti využití. Vypadají dobře na okně, zarámované na zdi, zapichnuté na špejli v květináči i na vánočním stromečku jako ozdoby.

Jak jste se dostala k papírovým vystřihovánkám? Je pravda, že Vás inspiroval dědeček, který babičce vystřihával záclony?

O dědečkovi, který babičce vystřihával záclony, jsem se dozvěděla z vyprávění mého tatínka, až když už jsem sama začala vystřihovat. Děda bohužel zemřel dříve, než jsem se narodila. Byl to ale nejspíš nesmírně šikovný a osvětlený člověk. Nicméně ve škole jsme vystřihovali nejspíš všichni – papírové dečky, pruh panáčků a panenek... Já jsem se ke svým krajkovým vystřihovánkám dostala přes paličkování. Když jsem neměla čas si upalíčkovat krajky do oken, začala jsem si kreslit podvínky na vystřihování. Myslela jsem si, že si obrázek zatím vystřihnu a později ho upalíčkuji. Nůžtičky mně ale učarovaly a zůstaly už v rukou.



Zajímáte se o historii vystřihovánek? Můžete nám ji přiblížit?

V okamžiku, když jsem začala kreslit a stříhat více, začala jsem se samozřejmě zajímat i o historii vystřihovánek, která je stará jak papír sám. Snad tím, že vynález papíru pochází z Číny, jsou čínské vystřihovánky filigránsky propracované a jemné jak dech. Mnohem blíže – vlastně přímo za humny – máme jinou „vystřihovánkovou velmoc“, a tou je Polsko. Už mnohokrát jsme se s manželem v létě vydali za polskými vystřihovánkami, které se od ostatních liší hlavně svojí barevností. Zjistili jsme, že se vystřihovánky dělaly i v Litvě a Bělorusku. Ono se vystřihovalo a vystřihuje na mnoha místech – Česko, Rakousko, Švýcarsko, Francie, Dánsko, Mexiko... Krásné jsou také vystřihovánky židovské. V našich zemích se vystřihovánky začaly vyrábět hlavně v klášterech. Řádové sestry jimi lemovaly především svaté obrázky. Později se vystřihovánky začaly vyrábět hlavně jako černé siluety – levné portréty. Fotografie ještě nebyla rozšířená, proto se objevovali střihači, kteří chodili od vesnice k vesnici a kteří okamžitě vystřihli zákaznickou podobiznu.

Kolik času Vám zabere tvorba nové vystřihovánky a jak tento proces probíhá?

Novou vystřihovánku nejdřív nosím v hlavě, kde dozrává. No a když už je ten správný čas a nálada, tak si vystřihovánku načrtnu na papír a vystřihám ji. Vystřihuji nejčastěji z bílého papíru, protože ten mám vždy po ruce. Já mám ráda vystřihovánky, které si může vystřihávat každý sám. Proto vystřihovánky, které se mi líbí, překreslím, aby si je mohli vystřihávat i ostatní. No a největší radost mám, když potom někam jedu a hele – na okně vidím moji vystřihovánku, která si už žije vlastním životem – úplně beze mě.

Jaké motivy tvoříte nejraději?

Stálou a asi nevyčerpatelnou inspirací jsou pro mne lidové písničky a příběhy schované v nich. Jak si je tak zpívám a hraju, tak se mi v hlavě usadí obrázek, který časem nakreslím a vystřihám. No a protože tajemné období Vánoc má spoustu krásných koledí a adventní muziky, nejraději zpracovávám vystřihovánky pro toto období. Snad je to i tím, že je to doba, kdy lidé chtějí a mají potřebu mít k sobě blíž, a jsou proto na sebe plánovitě hodnější (výjimky samozřejmě potvrzují pravidlo).

seriál o regionálních produktech



hovánky pro toto období. Snad je to i tím, že je to doba, kdy lidé chtějí a mají potřebu mít k sobě blíž, a jsou proto na sebe plánovitě hodnější (výjimky samozřejmě potvrzují pravidlo).

Kde berete inspiraci? Hledáte ji třeba i ve starých vzorech? Chystáte nějaké novinky?

Na každé Vánoce i jaro chystám vždy něco nového. Když kreslím obrázky, už mezi tím v hlavě dozrávají další písničkové představy. Teď dodělávám letošní Vánoce a sním si už o jaru a také o vystřihovánkách českých světců...

Jaké je využití Vašich vystřihovánek?

Využití vystřihovánek vždy záleží na fantazii. Mohou se jimi zdobit okna, prosklené dveře, můžete je všet do prostoru, zdobit jimi větvičky a stromečky nejen jarní, ale i vánoční. Z vystřihovánek můžete udělat obrázek, přáníčko, vizitku, šablonku na vyspávání vzorečků nebo na barvení... Prostě vystřihovat se dá pro každou příležitost. Teď si uvědomuji, že moje první vystřihovánky byly na našem svatebním oznámení.

Kde se lidé mohou s Vašimi výtvary setkat?

Když už bylo rozkreslených vystřihovánek hodně, začala jsem je řadit do jednotlivých souborů a nazvala je Kratochvilné vystřihovánky. Mnozí si myslí, že vystřihování je činnost vhodná hlavně pro děti. Já jsem ale vždy kreslila obrázky pro hravé dospělé. Jsou to obrázky poněkud složitější a jemnější, takže k jejich vystřihávání potřebujete opravdu jemné nůžky a trpělivost. V letošním roce budu mít ve vánočním čase výstavu vystřihovánek

na zámku ve Valašském Meziříčí a určitě budou nějaké vystřihovánky i na výstavě v Malých Svatoňovicích.

Nenapadlo Vás uspořádat kurzy vystřihovánek pro veřejnost?

Napadlo, ale připadá mi to tak jednoduché, že nevím, zda by to mělo smysl. To se vezme papír, přehne se a ostrými nůžkami začnete stříhat. Výhodou je, že když něco ustříhnete, dá se to na rozdíl od látky znovu přilepit. Je to jednoduché, chce to hlavně zkusit.

Kromě vystřihovánek máte spoustu dalších aktivit, především hudebních, ale také pečete perníčky, vydáváte kalendáře, pohlednice... Čemu dalšímu se věnujete? Kde na všechno berete energii?

Někdy nevím, jestli jsem víc muzikant nebo výtvarník. To, co dělám, se vzájemně provazuje a podporuje. Člověk by rád dělal hodně věcí, ale časem dojde k tomu, že si musí vybrat jen to, co zvládne – především časově. Mě nabíjí muzika a lidové tradice. Prostě čerpám z kořenů.

Máte podporu v rodině? Máte v rodině pokračovatele?

Bez podpory a spolupráce by to nešlo. Vystřihovánky děláme s manželem. Já je navrhuji, udělám, rozkreslím, popíšu, ale o technickou stránku věci – abychom je mohli nabídnout k vystřihování lidem – se stará manžel. No a samozřejmě všichni v rodině umí vzít do ruky nůžtičku a případným zájemcům poradit s vystřihováním.

Text: Radka Jansová
Foto: archiv rodiny Vránových



Nový prameník v Hronově

Lázeňství má na české i polské straně Kladského pomezí mnohaletou tradici. Města, v jejichž okolí se nacházejí přírodní minerální zdroje, leží v pásmu geologického zlomu, tzv. hronovsko-poříčské tektonické poruše. Právě ta je příčinou vývěru minerálních kyslíků na Hronovsku, Náchodsku a v oblasti polského Klodzka.

Pramen se silně okrově zbarvenou vrstvou usazenin vyvěral u břehu řeky Metuje v Hronově na pozemku ovocného sadu rodičů Aloise Jirásky odnepaměti. V těchto místech postavil r. 1871 Jiráskův otec malé lázně s dvěma vanami. Místní lidé se sem chodili koupat a věřili, že voda má léčivé účinky. V roce 1878 však Jiráskovi pro velké dluhy o stavení se zahradou přišli.

Nový majitel Hynek Švorčík lázně rozšířil o budovu s vanovými kabinami. Za první světové války při jedné z povodní spadl na dřevěné lázně komín a poškodil je natolik, že byly následně zbourány. Voda z pramenu se přestala používat a časem se v písčitém náplavu vytratila.

V roce 1925 odkoupilo Jiráskův rodinný domek i s pozemkem město. O možnosti využití minerálních zdrojů však začala městská rada uvažovat teprve v roce 1941, kdy pozvala na místo geology. První vrt prováděný u bazénu koupaliště nepřinesl očekávaný výsledek. Úspěch se dostavil o rok později při vrtech u řeciště Metuje, kde byly objeveny dva prameny – Hronovka a Regnerka, lidově zvané „prdlavka“.



V souvislosti s připravovaným politickým a hospodářským sloučením Hronova s okolními obcemi v roce 1943 se při přípravě upravitelského a regulačního plánu začalo zcela vážně hovořit o možnosti zřízení minerálních lázní na zahradě rodného domku Aloise Jirásky. Z velkolepých plánů však sešlo. Byla válka, doba zcela nevhodná pro podobné akce, kdy o přiděl stavebního materiálu jako např. železa se muselo na německých úřadech zvlášť žádat. Obci zřejmě tehdy nebylo stavební povolení vydáno a po skončení války se již potřebné finanční prostředky na výstavbu lázní nenašly.

V roce 1946 byl proto zhotoven pouze provizorní prameník ve tvaru komolého jehlanu v kruhové kašně podle návrhu arch. Vladislava Mráze. Masivní pískovcová zeď, nepřilíhající zdiřilý projekt arch. M. Benešové z roku 1977, se klenula nad prameny až do léta roku 2013.

Přestože Hronov minerálních pramenů o lázeňské využití minerálních pramenů dlouhodobě usiloval, lázeňským městem se nikdy nestal. Malá příhraniční obec v blízkosti česko-polské státní hranice byla vzdálena příliš daleko od Prahy, v rozhodujících momentech se pro výstavbu nenašly potřebné finanční zdroje, a tak byl dlouhodobý záměr na

vybudování městských lázní v Hronově definitivně zmařen.

Poslední srpnovou sobotu roku 2013 proběhlo v parku Aloise Jirásky slavnostní otevření nového prameníku. Jelikož instalace probíhala teprve v den otevření, byl jeho vzhled překvapením do poslední chvíle. Úvodní slova se ujal starostka Bc. H. Nedvěďová společně s místostarostou Mgr. J. Thérem. Všem přítomným byly rozdány kelímky, aby měli možnost ochutnat minerální vodu z nového pítka, vyrobeného z nerezové oceli se dvěma pípkami. Jako vzpomínku obdrželi účastníci výroční turistickou známku vydanou pouze k této příležitosti. Celá rekonstrukce se uskutečnila díky projektu Zdraví a relax v pohraničí, reg. č. CZ.3.22/3.3.02/11.02901, v jehož rámci byly pořádány také výlety za krásami polských lázní.

V současné době provádí město Hronov postupnou revitalizaci parku Aloise Jirásky, jejíž součástí je nově vzniklý „Relaxační koutek“ nedaleko prameníku.

Text: Boris Ekrt, Dita Poláková
Foto: J. Mach



Historie Městské galerie Zázvorky

Při vjezdu do historického centra Nového Města nad Metují Komenského ulicí na první pohled upoutá válcová věž patřící k domu, jenž dříve sloužil jako městské vězení a tvořil celek s Krajskou branou a nedalekou bývalou radnicí. Právě v těchto místech byl v roce 1501 položen základní kámen Nového Města nad Metují. Jméno Zázvorka pravděpodobně odkazuje na umístění věže (bývalé hladomorny) za závorou, která přehrazovala vstup do městské brány.



Autor prvních dějin Nového Města nad Metují J. N. Padiaur (1773–1828) napsal o Zázvorce následující: „Toto vězení obsahuje několik velmi pěkných kleneb. Jedna z nich sloužila za mučírnu, vidíme tam ještě nyní nahoře ve zdi železný kruh. Celé klenutí je černé od kouře.“ V době první republiky sloužily dvě kobky jako městské vězení pro tuláky, opilce a další podvrtné živly. Strážil je dozorce, který měl v přízemí byt.

Jedním z krátkodobých obyvatel vězení byl Jan Vejrovský, který si tu odpykával trest za neúmyslné zabití malého Hendricha Krečmar. Doba pobytu mu byla původně stanovena na jeden měsíc, ale odseděl si nakonec šest týdnů. V době bohoslužeb pak ještě celkem třikrát stál v kruhu a musel zaplatit odškodné rodině oběti.

Ne každý ovšem vyvázl s takto mírným trestem – Dorothea Meysnerová byla za své neřádné obcování s Matějem Mačkem a pravděpodobné vyvolání potratu nucena stát dvě hodiny na pranyři s metlami a posléze musela navždy opustit město.

V roce 1926 nechal tehdejší majitel zámku Josef Bartoň opravit kolmou zeď, kterou končil val. Roku 1954 byl dům u věže Zázvorky adaptován k obytným účelům. Nešlo však o zrovna ideální bydlení, a proto bylo na přelomu druhého a třetího tisíciletí přikročeno k radikální změně ve funkci objektu.

Od roku 2001 je dům s přílehlou věží Zázvorkou městskou galerií. Jsou tu vystavena díla výtvarníků, kteří se v Novém Městě nad Metují narodili nebo k němu mají blízký vztah: Antonína Kybala – zakladatele školy textilního výtvarnictví na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze, malíře, grafika a ilustrátora Vladimíra Rocmana, grafika Vladimíra Suchánka, malířky Olgy Vyleťalové, sochaře Josefa Marka a dalších. V krásných podkrovních prostorech se celoročně střídají výstavy prací z různých oborů výtvarného umění. Městská galerie Zázvorka pravidelně pořádá i výstavy výtvarníků ze zahraničí, především z partnerského města Nového Města nad Metují, německého Hildenu.

Koncem letošního roku proběhne výstava prací novoměstského výtvarníka a textilního návrháře Karla Vlčka, na počátek příštího roku je pak naplánována výstava faksimilií ex libris ze sbírky Jindry Imlaufa (1891–1921), zaměřená na okruh jemu blízkých výtvarníků: Josefa Váchala, Annu Mackovou, Josefa Hodka, Sigismunda Boušku, Františka Koblihu.

Téměř každé z výstav předchází slavnostní vernisáž, která bývá významnou společenskou i kulturní akcí. Kromě průvodního slova samotného výtvarníka je součástí zahajovacího večera hudební vystoupení. Návštěvníci vernisáže tak mohou obdivovat vystavená díla za zvuků klasické, jazzové či historické hudby.

Městská galerie Zázvorka je v období říjen – duben otevřena úterý – sobota od 10 do 16 hodin a kromě výstav nabízí i přístup na věž a do lapidária, ve kterém naleznete kamenné pražy a ostění renesančních domů z Husova náměstí, dřevěné vodovodní potrubí patrné z barokní doby, barokní hraniční kameny a několik novějších plastik.

Text: Jiří Švanda, Petr Suchánek



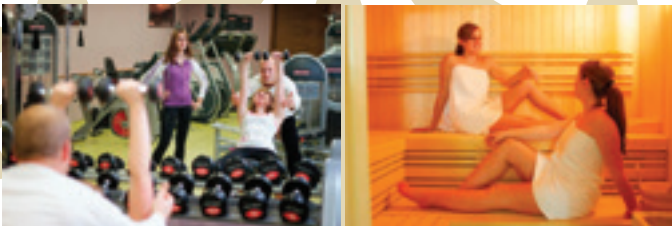
Foto: archiv Městského muzea Nové Město nad Metují



HOTEL | RESTAURACE | KONFERENCEČNÍ SÁL | FITNESS | WELLNESS | MASÁŽE | RELAXAČNÍ KOUPELE

RAJSKÁ ZAHRADA - ZÁŽITEK PRO VŠECHNY SMYSLY

Wellness hotel Rajska zahrada se nachází v malebném městě obklopeném ze tří stran řekou Metují a nachází se v městské památkové rezervaci. Hotel je v příjemné lokalitě a nabízí 24 luxusních pokojů – od komfortních jednolůžkových, dvoulůžkových až po prostorné apartmány s jedinečným výhledem na starou část Nového Města nad Metují. Naš hotel klade důraz na zdravý životní styl. Tato myšlenka nás vedla k vybudování unikátního wellness centra umístěného přímo v prostorách hotelu. Wellness centrum je přístupné nejen hotelovým hostům, ale také široké veřejnosti. Naš host se může těšit na vířivou i masážní lázeň, bazén, knaippův chodník, relaxační zóny, širokou nabídku masáží, saunu i relaxační koupele. Ke zdravému životnímu stylu bezpodmínečně patří také dostatek pohybu.



Wellness hotel Rajska zahrada je skvělým výchozím bodem pro řadu sportovních aktivit. Začít můžete v našem fitness centru, kde se o vás postarají špičkoví trenéři. Ve spolupráci s výživovou poradkyní dosáhnete velmi brzy nejlepších výsledků. Ve fitness centru jsou k dispozici kvalitní přístroje značky StarTrack. Silné a pevné tělo můžete vybudovat i při hodinách pilates a jógy. Individuální přístup je samozřejmostí. Pokračovat můžete v půvabném okolí Nového Města nad Metují. K oblíbeným výletním místům patří osada Peklo, zámek Bartoňů z Dobenína, kde se během celého roku odehrává spousta zajímavých akcí či Babiččino údolí. Z města není daleko do Orlických hor ani do Krkonoš, spousta procházkových turistických stezek lemuje i koryto řeky Metuje.



Spolufinancováno
z Regionálního operačního programu
regionu soudržnosti Severovýchod



Investice do vaší budoucnosti
Spolufinancováno Evropskou unií
z Evropského fondu pro regionální rozvoj

Restaurace hotelu Vás naláká nejen skvělým originálním designem, ale hlavně špičkovou gastronomií. Čeká vás příjemný personál, jehož cílem je uspokojit i ta nejnáročnější přání klientů. Prostory hotelu hostům nabízejí příjemné posezení s neopakovatelným romantickým výhledem z úchvatných letních teras tyčících se přímo nad malebným údolím řeky Metuje.



Hotel Rajska zahrada je ideálním místem pro ubytování, relaxaci, konání firemních akcí, seminářů, konferencí, rodinných oslav, svateb i rautů. O víkendech si můžete vybrat z široké nabídky víkendových romantických pobytů a wellness pobytů. Tým profesionálů se postará o vaše pohodlí, abyste se cítili jako v ráji. Komplexu Rajska zahrada dominuje půvabná zahrada, jež vybízí k relaxaci, romantickému posezení v altánu či příjemným chvílím stráveným se svými nejbližšími.

Poznejte více pohodlné, příjemné a moderní prostředí hotelu Rajska zahrada:

HOTEL RAJSKÁ ZAHRADA
549 01 Nové Město nad Metují, Komenského 70
Tel. +420 773 777 773, E-mail: Info@rajskazahrada.eu



Turistická chata Hvězda

seriál o turistických chatách

Hvězda patří bezesporu k nejznámějším turistickým cílům v Broumovských stěnách. Návštěvníky toto místo okouzluje od nepaměti, nejen nádhernými výhledy do krajiny a přírodními sceneriemi, ale i výjimečným duchem místa, a to v kterémkoliv ročním období. Již v minulosti toto místo fascinovalo mnoho běžných návštěvníků i významných osobností – mezi návštěvníky Hvězdy patřili např. spisovatel Alois Jirásek, historik Václav Vladivoj Tomek, František Palacký nebo básník Josef Václav Sládek. Hvězdu navštívili také ministr kultury Pavel Dostál či prezident Václav Havel.

Historie Hvězdy je bezprostředně spjata s benediktiny, kteří území získali již ve 13. století, a kteří zde později dali postavit barokní kapli a následně i hostinec, dnes vyhledávanou restauraci ve stylové budově. Kaple i chata měly pohnutou a zajímavou historii.

V letech 1732–1733 byla na okrajové skále na hřebeni Broumovských stěn postavena barokní kaple Panny Marie Sněžné. Kaple s půdorysem pěticípé hvězdy vznikla na místě dřevěného kříže podle projektu Kiliána Ignáce Dientzenhofera. Bohoslužby a hvězdecké pouti byly vyhlášené široko daleko, ale jejich tradici ukončilo v roce 1786 nařízení císaře Josefa II. Kaple byla zrušena, mobiliář rozprodán a kapli získal ve veřejné dražbě barvíř Theer z nedaleké Police, k rozebrání na stavební materiál. Kvalitně provedená stavba ale odolala všem pokusům o její zničení a několik desítek let chátrala.

Roku 1853 koupil ruinu kaple broumovský opat Rotter od dědice původního majitele Theera a v průběhu dvou následujících let došlo k její obnově. V souvislosti s obnovou a znovuvysvěcením kaple byla v její blízkosti zahájena stavba hostince. Měl skýtat občerstvení poutníků i turistům a zajišťovat odbyt produkce z klášterního polického pivovaru. V objektu byla též umístěna myslivna – hájovna benediktinského velkostatku – a polesný s chotí byli zároveň hostinskými. Později byla myslivna zrušena a chata poté už sloužila pouze jako hostinec. Ten měl už od začátku pokoje sloužící k ubytování turistů, kteří chatu a hřeben Stěn vyhledávali pro nádherné výhledy na broumovskou kotlinu i na Krkonoše. Jeden z pokojů byl trvale vyhrazen a rezervován pro broumovského opata.

Roku 1855 byl hostinec zpřístupněn návštěvníkům Stěn a kaple 5. srpna, na svátek Panny Marie Sněžné, opět vysvěcena. Ve stejném roce nechal opat Rotter pro lepší přístup na Hvězdu upravit stezku z Křinic. Také byla zpřístupněna nedaleká skalní vyhlídka na hřebeni Stěn, Supí koš (Geierskorb).

Ani Hvězdě se nevyhnuly následky spojené s válkami. Roku 1866, za nastávající prusko-rakouské války, navštívili při přesunu na Policko pruské vojenské jednotky i hostinec na hřebenu Stěn. Vyrabovali ho a bez placení vypili veškeré pivo (hostinský za něj později obdržel od státu náhradu). V říjnu 1938 obsadili chatu Němci a až do roku 1945 spadala, spolu s Broumovskem, pod Velkoněmeckou říši. Chata byla v době 2. světové války pro turisty nepřístupná, sloužila jako lazaret pro zraněné německé letce. Roku 1939 se Němci dokonce pokusili zapálit kapli.



Benediktini dostali po válce chatu zpět do správy pouze na krátký čas. Roku 1946, po znárodnění majetku benediktinského kláštera v Broumově, převzalo správu hostince sokolské družstvo Vzlet. Po válce přivítala chata první návštěvníky v červnu 1946, kdy byla po provedení nutných oprav znovu zpřístupněna. O dva roky později, roku 1948, se chata stala majetkem československého státu, následně ji převzal národní podnik Restaurace a Jidelny.

Dvacáté století se pro chatu na Hvězdě, kromě změn majitelů, neslo v duchu „modernizací“: roku 1928 byla na chatu zavedena telefonní linka, o třicet let později byla zahájena stavba silnice z Hlavňova a také stavba elektrického připojení (obojí zprovozněno r. 1959). Vodu restaurace čerpá z geologického vrtu, který je hluboký 102 m a byl zřízen v roce 1962. Předtím byl hostinec zásobován vodou v cisternách, které se dovážely z Hlavňova, v zimě často s velkými problémy.

V květnu 2005 byla chata bezúplatným převodem navráćena původnímu majiteli, Benediktinskému opatství sv. Václava v Broumově.

Ten, kdo dnes vstoupí do sálu chaty Hvězda poprvé, má možná pocit, že nenavštívil výletní restauraci či hostinec, ale malé šlechtické sídlo. Ve vysoké vstupní hale plápolá ve velkém krbu oheň, na stolech hoří svíčky. Slunce sem shora prochází historickými okny, na stěnách visí trofeje z vysoké zvěře, nad hlavou ční dva majestátní ochozy. Celý sál je v původním tmavém dřevě.

Na konci roku 1978 se nedaleko chaty, poprvé setkali příznivci Zimního táboření. Akce byla do Broumovských stěn přeložena z Ostaše, kde chybělo po požáru hostince vhodné zázemí pro občerstvení. V roce 1978 se konal 15. ročník a zúčastnilo se ho 81 táborníků. Letošní – již 50. ročník –

se na Hvězdě uskuteční ve dnech 6. – 8. 12. 2013. Z dalších tradičních akcí, které mají souvislost s Hvězdou, lze jmenovat Běh na Hvězdu (běh do vrchu se startem v Polici n. Metují a délkou trati cca 9 km – koná se v červenci) nebo Hvězdeckou pouť (církevní slavnost na začátku srpna).

Text: Jana Rutarová
čerpáno z publikace „Hvězda v Broumovských stěnách – historie v datech a obrazech“
Foto: Oldřich Jenka a archiv autorů publikace



Pokud máte zájem poznat podrobnou historii tohoto jedinečného místa v Broumovských stěnách, barokní kaple i chaty, doporučujeme publikaci „HVĚZDA V BROUMOVSKÝCH STĚNÁCH – HISTORIE V DATECH A OBRAZECH“ autorů Františka Janečka a Miroslava Pichla, kterou vydalo v r. 2010 město Police nad Metují. Knižku, bohatě obrazově vybavenou dobovými pohlednicemi a fotografiemi i citáty z literatury, lze zakoupit např. v informačních centrech Police nad Metují a Broumov.



Náchodské muzeum

Regionální muzeum v Náchodě bylo založeno před více než 130 lety. Na počátku byla soukromá archeologická sbírka c. k. okresního školního inspektora Jana Karla Hraše, která dala vzniknout náchodskému městskému muzeu. Dnes je muzeum jednou z nejvýznamnějších odborných a kulturních institucí regionu, kterou ročně navštíví přes 33 000 návštěvníků.



Muzeum se od počátku své existence programově věnuje shromažďování archeologických, historických a etnografických dokladů života společnosti v minulosti na Náchodsku. Podarilo se tak vytvořit rozsáhlou sbírku, která je neustále doplňována. Vedle předmětů získaných vlastním výzkumem jsou sbírky rozšiřovány pomocí nákupů a především z darů obyvatel z Náchodska i širšího okolí. Cílem této sbírkotvorné činnosti není jen shromažďování výjimečných předmětů mimořádné starožitnické hodnoty. Muzeum častěji shromažďuje předměty vypovídající o všedním každodenním životě v historii i doklady zlomových událostí vzdálené i nedávné minulosti.

Své sbírky muzeum dlouhodobě prezentuje pomocí expozic i krátkodobých výstav. Návštěvníci mají tak možnost se v expozicích blíže seznámit s širokou skupinou témat od pravěkého osídlení oblasti, středověké kolonizace, církevních a kulturních dějin regionu od středověku do současnosti, lidové kultury a architektury regionu, literární historie regionu, ale i třeba o budování pohraničních pevností před druhou světovou válkou. Nabídka témat zpracovaných pomocí výstav je ještě širší.



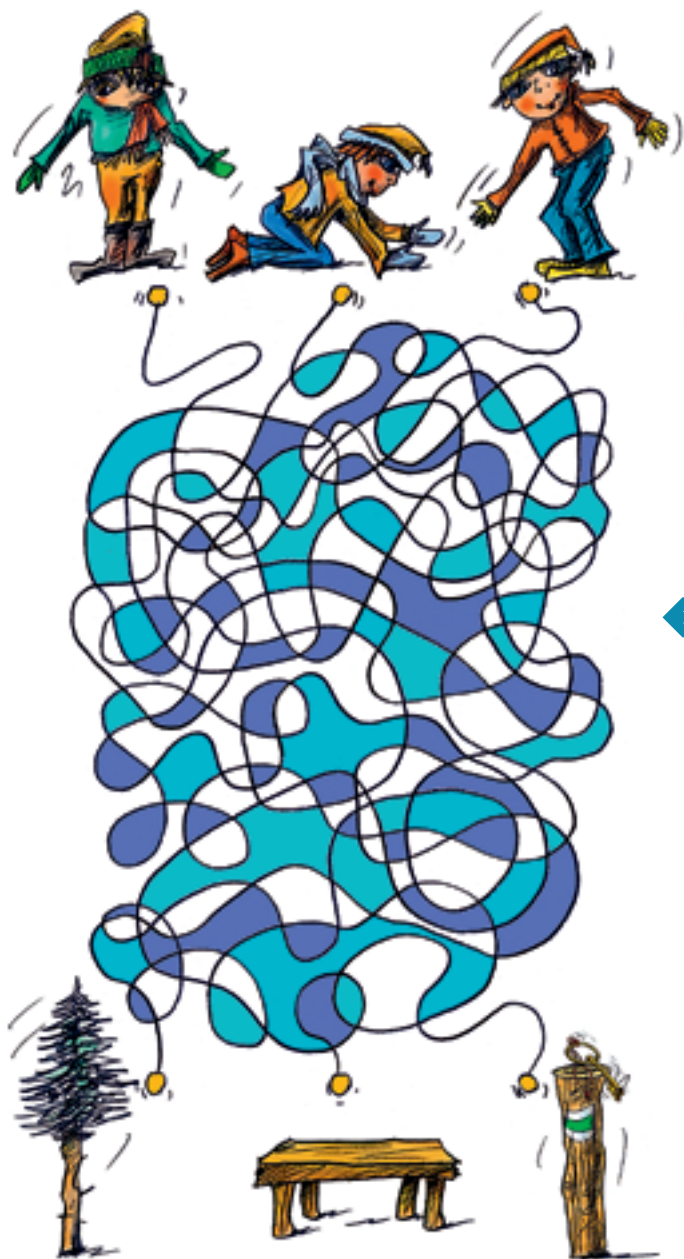
Původní náchodské městské muzeum bylo postupně rozšiřováno o dělostřeleckou tvrz na Dobrošově, Památník města Police nad Metují a Jiráskovo muzeum v Hronově. Na sklonku 50. let získalo statut okresního muzea a po zrušení okresů je v tomto regionu garantem odborné muzeologické, archeologické, historické a etnografické práce.

Odborný tým pracovníků muzea spolu s partnerskými institucemi připravil pro zimní sezonu výstavu „Už je tu zas vánoční čas“, která bude otevřena koncem listopadu a potrvá do začátku ledna. Kurátorka výstavy připravila pomocí zápůjček z mnoha dalších muzeí soubor historických vánočních ozdob a sebrala množství hmotných dokladů i informací k jejich výrobě. Souběžně bude prezentována výstava „Vánoce v Mexiku“ a na své si přijdou i příznivci tradičních betlémů z Náchodska, které budou na přelomu roku vystaveny v rodném domku Aloise Jirásky v Hronově. V souvislosti s vyhlášením Náchoda jako Evropského města sportu 2013 bude v únoru připravena výstava věnující se současnosti i historii sportu v Náchodě. Následně se návštěvníci mohou těšit na výstavu nejzajímavějších a nejcennějších předmětů z depozitářů náchodského muzea.

Text: Petr Landr Foto: archiv RMN



Kdo si hraje nezlobí ...

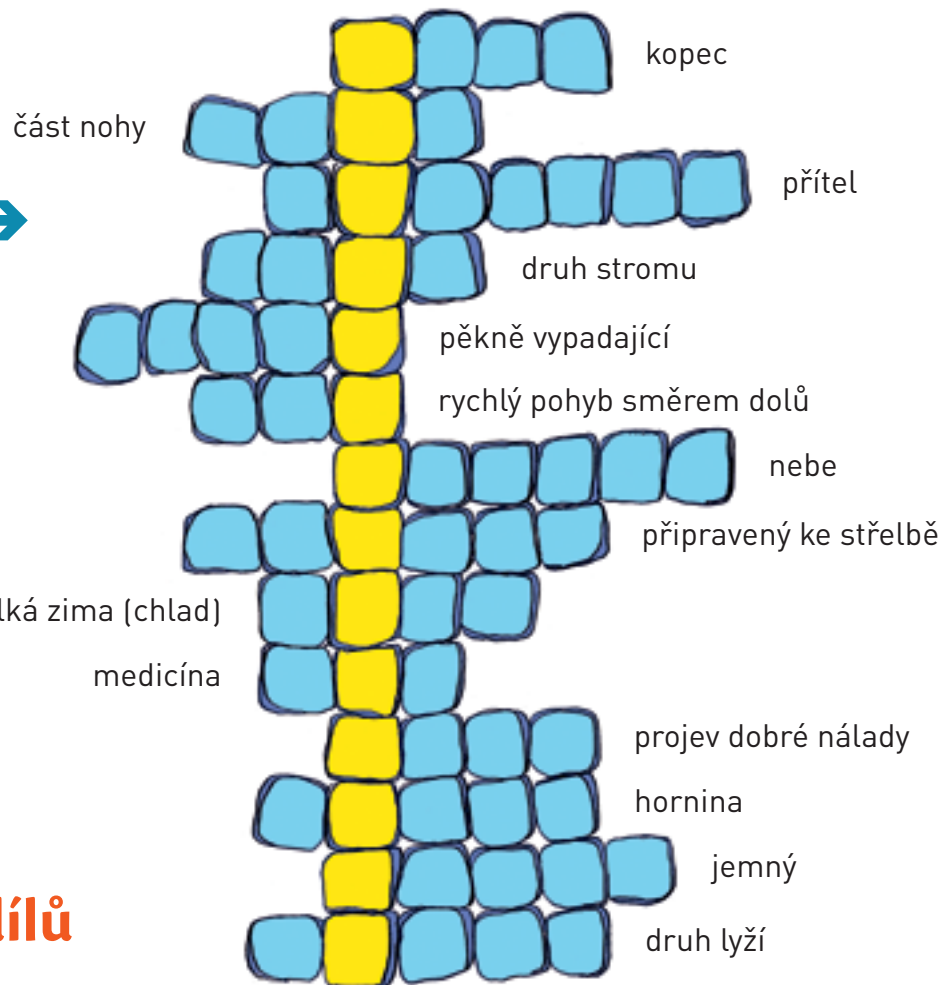


Hřebenovka →

ROZLUŠTĚNÍ NAJDETE na
www.kladskepomezi.cz
nebo na
www.facebook.com/kladskepomezi

← Rozmotávačka

Najdi deset rozdílů



• Toulavý baťoh • už dostal svou tvář



Pro rodiny s dětmi, děti a mládež se připravuje
v Kládkém pomezí nový projekt, který je zacílen
na tuto velkou skupinu turistů.

Projekt realizuje destinační společnost Branka, o.p.s.
a chce tímto projektem doplnit ucelenou nabídku
v rámci cestovního ruchu.

Průvodcem v tomto projektu bude maskot

••• Toulavý baťoh •••

kterému se díky týmu pracovníků a především ilustrátorovi
Petru Čuhaničovi podařilo dát už tvář. Maskot, který jak doufáme, osloví
nejen děti, bude průvodcem celého projektu v dětském časopise,
na propagačních ilustrovaných mapách,
ale i na nových webových stránkách.



S prvními výstupy z projektu
„S toulavým baťohem do Kládkého pomezí“
se budeme moci setkat už začátkem roku 2014.

Těšíme se spolu s Toulavým baťohem
u nás v Kládkém pomezí na viděnou.

Text: Lenka Lembejová



DOPROVODNÝ VÁNOČNÍ PROGRAM V MUZEU PAPIROVÝCH MODELŮ

22. 12. DÁREK NA POSLEDNÍ CHVÍLI
Výroba betlému. Od 14. hodin. Vstupné děti do 6 let zdarma. Ostatní 40 Kč.

24. 12. ŠTĚDRÝ DEN V MUZEU PAPIROVÝCH MODELŮ
od 10 do 16 hodin
Prohlídka ve Vánoční atmosféře, zdobení perníčků,
výroba ozdob na stromek.
Vstupné děti, studenti, důchodci 15 Kč. Dospělí 30 Kč.

26. 12. KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NA ŠTĚPÁNA
Komentované prohlídky expozice muzea.
Časy prohlídek: 14.00 a 15.00 hodin. Prohlídka v ceně vstupného.

9.–20. 12. ADVENTNÍ DÍLNY

Cena programu 20 Kč dítě, pedagogický doprovod zdarma.

Návštěvní doba

9–15 hodin všední dny
9–17 hodin víkendy, svátky, školní prázdniny,
polední přestávka 11.30–12.00
Po předchozí domluvě lze muzeum navštívit i mimo uvedené časy.
Otevřeno celoročně včetně pondělí.
Muzeum papírových modelů nabízí interaktivní prohlídky spojené
s výtvarnou reakcí na expozici. Vhodné pro všechny typy škol.

Web: www.mpmpm.cz, E-mail: info@mpmpm.cz
Telefon (Infocentrum): (+420) 491 421 501, Mobil: (+420) 777 828 657



Cíl 3 / Cel 3
2007.2013



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
PŘEKRAČUJEME HRANICE



„Tento projekt je spolufinancován z prostředků ERDF prostřednictvím Euroregionu Glacensis.“



www.kladskepomezi.cz



www.facebook.com/kladskepomezi

Informační centra v Kladském pomezí

Infocentrum Adršpach

Dolní Adršpach 26
pošta Teplice n. Met. 549 57
Otevírací doba:
Po – Pá 8:30 – 16:00; So, Ne 10:00 – 16:00
Tel: +420 491 586 012
info@skalyadrspach.cz
www.skalyadrspach.cz, www.adrspach.cz

Informační centrum Broumovska

Mírové náměstí 105, Broumov 550 01
Otevírací doba:
Říjen – duben: Po – Čt 8:00 – 16:00
Tel: +420 491 524 168
info@broumov.net
www.broumov-mesto.cz

Infocentrum Neumann Reisen

Opočenského 70, Broumov 550 01
Otevírací doba:
Po – Pá 9:00 – 12:00, 13:00 – 16:30
Tel.: +420 491 524 635
jan.neumann@tiscali.cz
www.neumann-reisen.info

Cestovní a informační centrum Červený Kostelec

Havlíčkova 654, Červený Kostelec 549 41
Otevírací doba:
Zimní sezóna (15. 9. – 15. 6.):
Po – Pá 9:00 – 17:00, So 9:00 – 11:00
Tel: +420 498 100 657, +420 724 088 587
info@casur.cz
www.cervenokostelecko.cz

Regionální informační centrum Česká Skalice

Legionářská 33, Česká Skalice 552 03
Otevírací doba:
Po – Pá 9:00 – 12:00, 12:30 – 17:00
Září – prosinec, duben – červen:
So 8:00 – 11:00
Tel: +420 491 453 870
infocentrum@ceskaskalice.cz
www.ceskaskalice.cz, www.centrumrozvoje.eu

Informační centrum Hronov

nám. Čs. armády 500, Hronov 549 31
Otevírací doba:
Po – Pá 9:00 – 12:00, 12:30 – 16:00
Tel: +420 491 483 646
info@mestohronov.cz
www.mestohronov.cz

Informační centrum Jaroměř

Nám. ČSA 16, Jaroměř 551 01
Otevírací doba:
Po – Pá 9:00 – 17:00
Tel: +420 491 847 220
info@jaromer-josefov.cz
www.jaromer-josefov.cz

Informační centrum Malé Svatoňovice

Nám. Karla Čapka 147
Malé Svatoňovice 542 34
Otevírací doba:
Po – Pá 8:00 – 16:00
Tel: +420 499 886 295
muzeum@malesvatonovice.cz
www.malesvatonovice.cz, www.jestrebihory.net

Městské informační centrum Náchod

Masarykovo náměstí 40, Náchod 547 01
Otevírací doba:
Po, St 7:30 – 17:00
Út, Čt, Pá 7:30 – 15:00
Tel: +420 778 411 680
infocentrum@mestonachod.cz
www.mestonachod.cz



Městské informační centrum

Nové Město nad Metují

Husovo náměstí 1225, Nové Město n. Met. 549 01
Otevírací doba:
Po – Pá 9:00 – 12:00, 12:30 – 17:00
So, Ne 10:00 – 12:00, 12:30 – 16:00
Tel.: +420 491 472 119, 731 627 741
info@muzeum-nmmn.cz
www.infocentrum-nmmn.cz

Městské informační centrum Nové Město nad Metují – pobočka

U Zázvorky 1210, Nové Město nad Metují 549 01
Otevírací doba:
Út – So 10:00 – 12:00, 12:30 – 16:00
Tel.: +420 491 470 334
info@muzeum-nmmn.cz
www.infocentrum-nmmn.cz

Informační centrum Police nad Metují

Masarykovo nám. 75, Police nad Metují 549 54
Otevírací doba:
Po, St 9:00 – 11:30, 12:00 – 17:00; Út, Čt Pá 9:00 – 11:30, 12:00 – 15:00
So, Ne, pobočka IC v Muzeu papírových modelů, Tyršova ul.
9:00 – 11:30 a 12:00 – 17:00
Tel: +420 491 421 501
infocentrum@policko.cz, www.policko.cz

Informační centrum Teplice nad Metují

Horní 13, Teplice nad Metují 549 57
Otevírací doba:
Po – Pá 8:30 – 12:00 a 13:00 – 17:00
So – Ne 10:00 – 15:00
Tel: +420 491 581 197
info@teplickeskaly.com
www.teplickeskaly.com, www.teplicenadmetuji.cz

Informační centrum Úpice

Dr. A. Hejny 133, Úpice 542 32
Otevírací doba:
Po – Pá 9:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
Tel: +420 499 882 329, +420 604 863 693
info@icupice.cz
www.upice.cz, www.jestrebihory.net



INZERCE

grafika-tisk-reklama-razítka

Nové Město nad Metují
Husovo náměstí 1217



telefon: 777 999 859
radovan.krticka@icloud.com



BRANKA, o.p.s.

Turistické noviny vydává: Branka, obecně prospěšná společnost pro rozvoj cestovního ruchu, Náchod.

Náklad: 8 000 ks. **Šéfredaktorka:** Pavla Dušková. **Redakční rada:** Markéta Machová, Jana Rutarová, Beata Radoňová, Mgr. Jiří Švanda, Ing. Roman Kejzlar.
Na přípravě vydání dále spolupracovali: Lenka Lembejová, Markéta Venclová, Bc. Jana Somernitzová, informační centra Kladského pomezí. **Korektury:** Mgr. Boris Ekrt.
Grafika a tisk: Radovan Krticka. Za obsah a texty inzerce zodpovídá zadavatel. Za změny v programech zodpovídají pořadatelé. Za změny v kontaktech a otevíracích dobách zodpovídají poskytovatelé služeb a provozovatelé objektů. Za obsahovou správnost příspěvků zodpovídají jejich autoři. Chyby v tisku vyhrazeny.



www.kladskepomezi.cz



www.facebook.com/kladskepomezi