

2. JIČÍNSKÉ POETICKÉ JARO

K O B R A

PŘÍLOHA KOBRY - ČERVEN 2007

Citát inspirujúci:

**Bolo naozaj dobre, veru, prešli sme veľkovýkrmňou,
a to nielen čo sa týka potravy tela ale aj duše.**

A Jičín je krásny! Ďakujeme, priatelia!

Lenka Antolíková –Martin [SVK]



Informace o setkávání literárních sdružení aneb Jak to všechno začalo

Nápad na setkávání spolků přes hranice vznikl díky Bohumíru Procházkovi, který v roce 2003 navrhl, abychom kontaktovali literáty ze slovenského Martina, neboť města Jičín a Martin udržovaly již dlouhá léta partnerské vztahy. Na náš dopis přišla odpověď z Turčianskej knižnice v Martině, a tak jsme jeli na Slovensko. První setkání se uskutečnilo v září 2003. Z Jičína jsme se účastnili Bohumír Procházka, Monika Eberlová a Václav Franc. Dojmy ze setkání byly jedinečné, a tak vznik nápad uspořádat v květnu 2004 Jičínské poetické jaro. Akce se uskutečnila za velkého zájmu slovenské strany a několika českých a moravských literárních klubů. Následně vznikla v září 2004 1. Martinská poetická jeseň. Na jaře roku 2005 se plamínek rozšířil do západočeských Domažlic, kde se konalo 1. Chodské poetické jaro. V roce 2005 na podzim jsme se opět sešli v Martině (2. Martinská poetická jeseň) a jaro v roce 2006 se akce stěhovala opět do Domažlic (2. Chodské poetické jaro). Podzimní již 3. Martinské poetické jaro 2006 předalo štafetu do Jičína, kde se ve dnech 18. –20. května uskutečnilo 2. Jičínské poetické jaro.

Organizátoři a sponzoři

Akci pořádal Literární spolek LiS při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně ve spolupráci s Knihovnou Václava Čtvrťka v Jičíně.

Akce se konala pod záštitou místostarosty Jičína Richarda Koníře. Městský úřad Jičín akci podpořil formou grantu.

Hlavní sponzoři akce: Agropodnik a.s. Jičín, Sklopísek Střeleč a.s., Perseus a.s. Běchary a dalších drobných sponzorů (Masokombinát Jičín, Výrobna lahůdek Špígl, Pekařství Halířovi).

Děkujeme všem, kteří se podíleli jakýmkoliv způsobem na zdárném průběhu 2. Jičínského poetického jara!

Kdo přijel do Jičína ?

Akce se zúčastnili autoři ze tří zemí (ČR, SR, Polsko). Hostem setkání byl Milan Hrabal, místopředseda Rady Obce spisovatelů a Marie Faruzelová, vedoucí referátu kultury Městského úřadu v Jičíně.

Polsko zastupoval jeden autor (Antoni Matuszkiewicz), Slovensko celkem 11 autorů a autorek (6 z Mádokýše Martin, 2 z Durie Martin, 1 z Žiaru nad Hronom, 1 z Piešťan, 1 z Trnavy). Z Čech se setkání zúčastnili autoři z domácího Jičína (celkem 9 autorů LiS, plus další 3 nečlenové), dále z Mělníka (2), Broumova (1), Plzeň (4), Domažlic (1), Chotěboře (2), Brna (1), Prahy (2) a dále účastníci, kteří se přidali k akci v průběhu programu (především sobotní procházky a recitace po Jičíně). V tomto přehledu jsou zahrnuti i autoři, kteří přijeli během sobotního programu a oficiálně se neprezentovali.

Celkem se akce zúčastnilo na 40 autorů, autorek a příznivců literatury.

Průběh setkání

PÁTEK 18. KVĚTNA 2007

Setkání probíhalo v prostorách Knihovny Václava Čtvrťka. V pátek 18.května byla od 15 hodin prezentace. Při prezentaci (obstarávaly Eva Jebavá a Draga Zlatníková) dostali účastníci tašku s emblémem jičínské knihovny, propagační materiály, sborníček LiS se představuje, dále Adresář spolků, propisovačky, vizitku atp.

Oficiální zahájení bylo stanoveno na 17 hodin, ale do té doby někteří účastníci ze Slovenska nedorazili, takže bylo zahájení posunuto. Řada účastníků využila tento čas k prohlídce Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně. Výklad ochotně poskytla Jana Benešová.

V 17:30 začal program přednáškami o současných národních literaturách. O české literatuře po roce 1993 přednášel Václav Franc. O polské literatuře 2. poloviny 20. století přednášel Antoni Matuszkiewicz, o slovenské současné literatuře se zaměřením na současné literární časopisy na Slovensku Andrej Šeliga, odborný asistent na Katedře slovenského jazyka a literatury Pedagogické fakulty Trnavské univerzity.

V 19 hodin začal raut, po němž probíhala přednáška Milana Hrabala o lužickosrbské literatuře a o životě Lužických Srbů. Musel zodpovídat

řadu dotazů, například jak se v lužickosrbštině řekne kombajn nebo traktor.

Následovala volná zábava, doplněná představením všech účastníků, klubů a spolků, výměna knížek a sbírek. V rámci programu proběhla i soutěž v poznávání tvorby českých básníků. Tři básně přednesli Václav Teslík, Václav Franc a Josef Jindra. Zajímavé je, že básně Jiřího Žáčka „20. Století“ a Milana Hrabala „Ještě“ nikdo nepoznal, a tak se vítězem soutěže stal Mathej Thomka, který poznal báseň J.H.Krchovského („Je půlnoc, rozhlas hraje ...“).

Zazněly i zdravice od autorů, kteří do Jičína nemohli přijet, především od Lucie Popovičové z Horšovského Týna, e-mail s polskými překlady Petra Kersche nebo pozdrav od vedoucí martinské Durie Tání Sivové, který přednesla děvčata Marcelka a Bibka (Kubovová a Melišová).

Poslední účastníci se rozcházelí do místa ubytování až kolem jedné hodiny po půlnoci. Část účastníků, převážně ze Slovenska spala na internátě SPŠ Jičín, hosté v hotelech Lucie a Paříž, zbytek ve vlastním spacáku v prostorách dětského oddělení knihovny.

SOBOTA 19. KVĚTNA 2007

V sobotu ráno byla v prostorách dětského oddělení připravena pro účastníky snídaně. Při mytí nádobí, obsluze a dalších pracích pomáhala paní knihovnice Havlíková (již v pátek), za což jí patří dík. Pomáhala i moje manželka a členky LiSu.

V sobotu 19.května byla akce oficiálně zahájena v 9:30 minut. Oficiální zahájení moderovali za knihovnu Jana Benešová a za LiS Václav Franc. V rámci zahájení byly předneseny ukázky z tvorby tří autorů, symbolicky byly zastoupené všechny účastnické země. Slovensko zastupovala Zuzana Fapšová z Piešťan, Polsko Antoni Matuszkiewicz ze Starého Gieraltowa a Českou republiku Markéta Irová z Plzně.

Zdravici a ukázky z lužickosrbské poezie přednesl Milan Hrabal, vystoupila i Marie Faruzelová, která všem zúčastněným věnovala sbírku Irmy Geisslové Imortelly, jejíž vydání finančně podpořil Městský úřad v Jičíně. V rámci zahájení proběhla i vernisáž výstavy LiS 1900 – 2007. Krátkou historii spolku představil Václav Franc.

Po oficiálním zahájení Bohumír Procházka seznámil nad mapou Jičína (vytvořil Petr Veselý již na 1. Jaro) účastníky s odpoledním programem, autorským čtením v ulicích Jičína a jeho okolí. Krátce

seznámil přítomné s historií města. Následně si autoři vybírali místa pro recitaci.

Dopoledního programu se účastnil Petr Musílek s manželkou. Před odpoledním programem se k účastníkům přidalo několik dalších autorů a autorek.

Po polední přestávce, kterou většina účastníků využila k občerstvení, se v 13 hodin vydala skupina literátů do Jičína. U knihovny vzniklo skupinové foto, společně jsme si zazpívali pod taktovkou Bohumíra Procházky symbolicky Beethovenovu Ódu na radost! První četl před knihovnou Ján Cíger z Mádokýše.

Průvod autorů putoval pěší zónou po Husově ulici (zastávka a foto u cedule zvoucí na Jaro, autor Jiří Zlatník, viz foto na titulní stránce) do Libosadu, asi dvoukilometrové lipové aleje, pocházející z doby Albrechta z Valdštejna, a následně do Lodžie, další památku na dobu první poloviny 17.století. Za krátkých zastávek recitovali autoři a autorky na různých místech. Impozantní bylo například vystoupení Petra Musílka z Chotěboře v suterénu Lodžie v tzv. SALA TERENNĚ. Recitovalo se i v parku kolem Lodžie, u poustevníka, na dvoře, u schodiště, kde jsme se shromáždili k dalšímu skupinovému fotu).

Následně se průvod přesunul lipovou alejí na vrch Čerovka, známý například z pohádky Václava Čtvrťáka Jak ševci zvedli vojnu pro červenou sukni (ševci Kuba a Kacmar zde úspěšně bojovali proti přesile císařských vojáků). Vystoupali jsme na rozhlednu Milohlídku, prohlédli si chátrající areál přírodního amfiteátru. I zde probíhaly další recitace a autorská čtení. Po 17. hodině jsme se vrátili opět do Jičína, kde se účastníci mohli seznámit individuálně s dalšími zajímavostmi města. Bohužel Valdická brána, dominanta Jičína, se opravuje, takže byla nepřístupná.

V 18 hodin začalo v restauraci Lucie (nedaleko knihovny) závěrečné posezení účastníků. Přípitek byl „dramatizován opilým hostem“, a to Františkem Gellnerem v podání Václava Teslíka, který nakonec přednesl několik Gellnerových básní. Pak už skutečně Václav Franc přednesl přípitek a symbolicky předal žezlo dalších setkávání pořadatelkám podzimní akce Marcele Kubové a Bibianě Melišové z martinského klubu Duria, který bude literáty hostit ve dnech 14. – 16. září 2007!

Následovala volná zábava, hodnocení a vzájemné poznávání, diskuze starých přátel a vše, co k podobným akcím patří (např. i nastudování lužickosrbské „sprostonárodní“ písně). A právě při zpěvu jedné z nich upoutalo pozornost duo Václav Franc – Matěj Thomka. Padaly názory, že by se mohli jako mezinárodní dvojice přihlásit do příštího ročníku EUROSNOGU. Následně Václav Franc se vyhlásil

králem Václavem V., neboť prezidentování odmítl. Zkrátka a dobře, dobrá zábava panovala do uzavírací doby. Kolem půlnoci zdravé jádro restauraci Lucie opustilo. Ti nejvytrvalejší pokračovali v nedaleké restauraci Tančící dům.

NEDĚLE 20. KVĚTNA 2007

V neděli 20.května 2007 v dopoledních hodinách účastníci setkání po vydatné snídani v knihovně opouštěli Jičín. Většina účastníků s dobrými pocity a přáním vrátit se zase do Jičína na 3. Jičínské poetické jaro !

Závěrem

Vážení přátelé,

2. Jičínské poetické jaro patří historii! Děkuji všem účastníkům, sponzorům, kolegům a kolegyním z LiSu a vůbec všem, kteří přiložili ruku k dílu!

Podle vašich prvních ohlasů mohu směle napsat, že jičínská akce Vás nadchla, že se ve vzpomínkách budete často vracet do našeho města, kde jste prožili tři dny plné literatury. Dny prozářené příjemnou atmosférou, novými přátelstvími, sluníčkem nejen v duši a inspiracemi do další tvorby. Očekáváme vaše názory a připomínky, které nám mohou pomoci v přípravě případného 3. Jičínského poetického jara.

Pomyslné žezlo jsme předali Bibianě a Marcelce, resp. martinskému klubu Duria. Takže si v kalendáři poznamenejte datum 14.-16. září 2007! Ať žije Martinská poetická jeseň 2007!

Václav Franc

Další informace o akci na:

<http://knihovna.jicin.cz> nebo www.kobra.zde.cz,
foto z akce Martin Žantovský (použité i v příloze) – další foto na
www.fotoarchiv.kx.cz/jpj2007 .

Ohlasy na 2.Jičínské poetické jaro

Milan Hrabal, Varnsdorf, Obec spisovatelů:

Milí přátelé, ještě teď jsem naplněn příjemnými dojmy a pocity z letošního JPJ. Poznal jsem hodně krásných lidí, nový a pro mne zajímavý přístup k organizaci podobných setkání, pozoruhodné byly i přednášky, u nichž mi bylo jen trochu líto, že nebyly později k dispozici v tištěné podobě - možná se to dá ještě napravit - ... Přátelská atmosféra a originální organizační „tahy“ jsou jistě důležité, ale ještě důležitější bylo pro mne zjištění, že se sešlo překvapivě dost pozoruhodných literárních děl - nejen českých, ale možná ještě víc slovenských. Takže držím palce a tuhle chválu si nenechám pro sebe. A pokud dostanu pozvání do Martina, nejspíš neodolám!

Andrej Šeliga, Trnava:

Priatelia z rumcajsova, velikaanska vdaka za prekrasnu akciu! Odviedli ste skvelu pracu ako organizatori a okorenili ste ju srdecnostou a priateľskou atmosférou, takže nam u vas bolo velmi príjemne. Za seba mozem povedať, som vdacný, že som mohol stretnúť toľko skvelých ľudí

Jano Cíger, Martin:

Tak sme došli z ďalšej skvelej akcie. Naši českí priatelia sa naozaj pochlapili a vytvorili nám veľmi živé, príjemné, výkrmné, ale aj intelektuálne prostredie. Aj počasie bolo krásne. vďaka preveliká...

Lenka Antolíková, Martin:

Bolo naozaj dobre, veru, prešli sme veľkovýkrmňou, a to nielen čo sa týka potravy tela ale aj duše. A Jičín je krásny! Ďakujeme, priatelia!

Peter Šrank, Žiar nad Hronom:

Bolo krásne, bolo dobre, veď ako inak mohlo byť s príjemnými ľuďmi. Doplnil som si zbierku fotografií, na ktorý som tak, že tam nie som, zažil som samozvanú korunováciu monarchu, úspešne som zatajil to, že som teoretizujúci vegetarián, abstinenc a askéta. Nedalo sa inak.

Irenka Velichová, Plzeň:

Ač pozdě, tak přece jsem nakonec dorazila, bylo mi s vámi báječně, děkuji všem a všemu. Takové poslední intelektuální vzepětí před maturitou

Jindra Lírová, Mělník:

Akce byla moc pěkná a užitečná, teď vše vstřebávám a kochám se sbírkami, které jsem si přivezla, včetně tisku... Všem se to moc líbilo, získali jsme plno dalších cenných poznatků a kontaktů. Takže : děkujeme!!!

Táňa Sivová, Martin:

Mily kral Vaclav V. Tvoja cudzinecka legia ma uz informovala o priebehu poetickej jari. Je mi velmi luto, ze som tam nemohla byt. Dievcata prisli nadsene. Vraj ste nasadili vysoku latku a malo to vybornu uroven. Blahozelam. A velmi pekne dakujem za knizky, uz sa tesim, ako ich budem po vecerach citat. Dufam, ze Ti nic nebude branit v tom, aby si na jesen navstivil Martin.

Tatána Kuxová, Brno:

Jičín je krásné město. Ta lipová alej je unikum a Lodžie by zasloužila vzkřísit, aspoň ještě trochu. Viděli jsme třeba, jak děti s všední samozřejmostí zatočí do úzké uličky z úplně jiného času. Tobě nic opěvovat nebudu, pro celý život je to přece jen malé město se stále stejnými lidmi - ale dojem z návštěvy nebo krátkého pobytu je silný. Ještě jsem neviděla všechna místa spojená s Geisslovou, čtyři domy, kde bydlela Dora (jen na mapě), synagogu ... Díky za seznámení s p. Úlehlou a šarmantním panem Josefem. A ty dvě vzácné ženy, které se tak staraly, aby nikomu nic nechybělo – nic takového není vůbec běžné (snad se tomu poněkud blíží jen koblihy v Mělníku) - poděkuj jim příležitostně i za mě. Díky Ti, bylo toho na Tebe moc

Markéta Irová, Plzeň:

(úryvek) ... od počátku do konce všechno perfektně klaplo. Přivítání bylo milé, zázemí dokonale zajištěné, pohostinnost obrovská, program a jeho časová organizace výborné, závěr akce promyšlený a rozloučení srdečné. Prospěl s vyznamenáním. Za nejvydařenější na celém programu považuji samo jádro akce, a sice recitaci v námi zvolených bodech pochodové trasy. Když jsem před odjezdem

Jana Jirásková, Chrudim:

KAŽDOPÁDNĚ V JIČÍNĚ BYLO KRÁSNĚ!!!

ABECEDNÍ SEZNAM ÚČASTNÍKŮ 2. JIČÍNSKÉHO POETICKÉHO JARA 2007

ANTOLÍKOVÁ Lenka, Martin – Mádokýš [SVK]
BENEŠOVÁ Jana, Jičín – LiS
BUREŠOVÁ Marcela, Jičín
ČÍGER Ján, Martin- Mádokýš, [SVK]
EBERLOVÁ Monika, Jičín – LiS
FAPŠOVÁ Zuzana, Piešťany-LeopArt, [SVK]
FARUZELOVÁ Marie, Jičín – MÚ Jičín
FRANC Václav, Jičín – LiS
FRANCOVÁ Ladislava, Jičín
HERBRYCH Pavel, Martin-Mádokýš, [SVK]
HERBRYCHOVÁ Zuzana, Martin-Mádokýš, [SVK]
HRABAL Milan, Varnsdorf – Obec spisovatelů
HRUBÍNOVÁ Markéta, Praha
CHOCENSKÝ Ivan, Chrudim-Psahlavci
JANSA Pavel, Plzeň
IROVÁ Markéta, Plzeň – ASON-klub
JEBAVÁ Eva, Jičín – LiS
JINDRA Josef, Jičín – LiS
JIRÁSKOVÁ Jana, Chrudim – Psahlavci
KOPECKÁ Věra, Broumov- Sdružení autorů
KUBOVOVÁ Marcela, Martin – Duria, [SVK]
KUXOVÁ Taťána, Brno
LÍBALOVÁ Zdenka, Mělník – Pegas
LÍROVÁ Jindra, Mělník - Pegas
MATUCZKIEWICZ Antoni, Starý Gieraltów, [POL]
MELIŠOVÁ Bibiana, Martin – Duria, [SVK]
MUSÍLEK Petr, Chotěboř – Vysočina
PAYNE Petr, Praha
PROCHÁZKA Bohumír, Jičín-LiS
STARÍČEK Peter, Martin-Mádokýš, [SVK]
ŠELIGA Andrej, Trnava –TLK, [SVK]
ŠRANK Peter, Žiar n.Hronom-Žiarelka,[SVK]
TESLÍK Václav, Jičín – LiS
THOMKA Matej, Martin-Mádokýš, [SVK]
VÁCHALOVÁ Simona, Domažlice - Chofilis
VELEBNÝ Marek, Plzeň – Ason-klub
VELICHOVÁ Irena, Plzeň – Ason-klub
VESELÝ Petr, Jičín – LiS
ZLATNÍKOVÁ Draga, Jičín – LiS
ŽANTOVSKÝ Martin, Jičín

ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 1993

Václav Franc

(kráceno)

Při přípravě 2. Jičínskému poetického jara jsme si uvědomili, že po rozdělení federace toho o sobě víme stále méně. Už třeba při poslechu rozhlasu vnímáme slovenštinu jako něco cizího, což se v dřívějších dobách nestávalo. Mnohdy jsem ani nepostřehl, když třeba český komentátor při hokeji předal slovo svému slovenskému kolegovi. A tak jsme si řekli, že nejenom setkávání je důležité, ale že bychom měli o sobě vědět, co je nového v našich národních literaturách, jaká nová jména se objevila, jaké nové knihy atp.

Tak především jsem se v článku Tomáše Weisse, publicisty Lidových novin (11.11. 2006) dozvěděl, že cituji: *„Každý týden odjíždí z Česka na Slovensko dodávky a kamiony nacpané česky psanými knihami. Ve slovenské trafice běžně seženete hlavní české noviny a časopisy ... Za posledních deset let bylo v Česku k mání cca deset knih slovenských autorů přeložených do češtiny. Na Slovensku se za tu dobu aspoň v kulturních centrech objevilo všechno, co se v české literatuře šustlo. V originále.“*

Tolik tedy citace. Takže moje úloha je vlastně jednoduchá, neboť naši slovenští přátelé toho o české literatuře po roce 1993 vědí hodně, což se bohužel opačně říct nedá. A sám se přiznám, že jsem si ze současné slovenské literatury přečetl knihu Čtrnáct ostrých, což je výbor slovenských povídkářů současnosti vydaných jako Gutenbergova čítanka. Potom asi nejznámější slovenskou knihu posledních let v Čechách Kniha o cintoríně Daniely Kapitáňové (pseudonym Samko Tále, Kniha o hřbitově). Vše jsem četl pochopitelně v českém překladu.

Při minulých setkáních jsem tak trochu sondoval, co znají slovenští přátelé o české literatuře. I ti kteří nechtou, znají české filmy podle knih současných autorů, takže pochopitelně Michal Viewegh a jeho zfilmované romány (Účastníci zájezdu, Román pro ženy, Výchova dívek v Čechách, atd.). Dále třeba dílo Květy Legátové zfilmované jako Želary. Zde si dovolím podotknout, že Legátová, vlastním jménem Věra Hofmanová, není žádná mladá autorka, spíše naopak, je ročník narození 1919, ale vycházet začala až po roce 1989). Dále třeba

zfilmovaný román turnovského rodáka Jaroslava Rudiše Grandhotel nebo nedávno uvedený Bestiář Barbary Nesvadbové.

Podle údajů Svazu českých knihkupců a nakladatelů vyšlo v České republice v roce 2006 více než 17 tisíc knižních titulů, pochopitelně, že ne všechno je beletrie a poezie, ale i tak je to řádka úctihodná. Vybrat z ní to nejdůležitější je opravdu velmi těžké, takže si nedělám nárok na nějaký úplný přehled či výčet, ale dovolím si připomenout spíše pár jmen či knih, které mě jako čtenáře zaujali. A pochopitelně z důrazem na autory, kteří se začali prosazovat až po roce 1993.

Tak tedy v próze bych jmenoval:

Terezu Boučkovou, např. film podle její knihy Smradi, ale knihy Křepelice, Když milujete muže, newyorskou taxikářku Ivu Pekárkovou a její knihy Můj I.Q. nebo Dej mi ty prachy, Danielu Hodrovou s její trilogií Trýznivé město, Jáchyma Topola a jeho knihy, Sestra či Anděl, mně osobně zaujal debut Petry Hůlové z mongolského prostředí Pamět mojí babičce nebo další kniha Přes matný sklo, dále Hana Androníková a její díla Zvuk slunečních hodin nebo Srdce na udici, zajímavým objevem je i dílo bohužel již zemřelého Václava Ryčla (1966- 1994), které vyšlo posmrtně Pavilon číslo 13 nebo Život je hrozný společník.

Další je třeba Jiří Hájíček a jeho dílo oceněné cenou Magnesia Litera Selský baroko. Neodpustím si jmenovat i krásné romaneto Antonína Bajaji Zvlčení, i když autor není žádným nováčkem na literární scéně. Nerad bych na někoho zapomněl, ale z prozaiků si dovolím ještě dvě jména: Pavel Brycz a jeho román Patriarchátu dávno zašlá sláva a podle mého názoru nejlepšího současného povídkáře Jana Balabána a jeho knihy Možná že odcházíme a Jsme tady.

A co poezie? Dovolím si připomenout autora pocházejícího z nedaleké Nové Paky, Jaromíra Filipa Typlta, nositele ceny Jiřího Ortena a třeba jeho sbírku Koncerto grosso nebo Dryjáky z magmatu a černé žluči.

Dále Petr Borkovec (sbírky Mezi oknem, stolem a postelí) nebo Božena Správcová (redaktorka časopisu Tvar) se známou sbírkou Guláš z modrý krávy. Nesmím zapomenout na radka Malého a jeho sbírku Větrní, za kterou získal cenu Magnesia Litera 2006. Nebo Bogdan Trojak a sbírka Strých Kaich se žení.

Výraznou postavou současné české poezie je i Jiří H.Krchovský (vlastním jménem Jiří Hásek) a jeho sbírky Noci, po nichž nepřichází ráno či Leda s labutí atd.

Další nositelky Ortenovy ceny Marie Šťastná (sbírka Krajina s Ofélií) nebo Kateřina Kováčová. Nebo třeba Viki Shock, kterého si, stejně jako Kateřinu Kováčovou, pamatuji jako začínajícího autora na Literárním Varnsdorfu.

Nechci vás zahltit, takže už raději přestanu, protože těch nových jmen je opravdu hodně. Pokud máte zájem, najdete další informace na stránkách www.czlit.cz nebo na www.mkcr.cz, můžete použít i některý portál (např. kosmas), kde najdete celou českou produkci, ale taky stránky Almanachu Labyrint revue, kde je přehled všech vydavatelství, knihkupců a prodejců knih. Almanach vychází každý rok i v knižní podobě. Další důležité informace můžete najít i na stránkách Obce spisovatelů, Svazu českých knihkupců a nakladatelů a dalších webových stránkách, kde máte možnost seznámit se s řadou literárních soutěží nebo zkusit publikovat na webových stránkách svoji tvorbu. Možností je opravdu dost.

Rád bych se ještě věnoval přehledu českých literárních novin a časopisů. Z novin jsou to Literární noviny, vycházející jednou týdně, potom je to Tvar, čtrnáctideník nebo noviny A2.

Z časopisů jmenujme brněnský Host (měsíčník), Labyrint revue, Weles, Aluze, dále časopis věnující se převážně poezii Psí víno. Obec spisovatelů vydává svůj čtvrtletník Dokořán, lze ho stáhnout i na internetu, jako přílohy novin vycházejí i literární přílohy Salon (čtvrteční příloha Práva) a Obrys-Kmen (sobotní příloha Haló novin), což je periodikum Unie českých spisovatelů. Přehled všech časopisů lze stáhnout na stránkách www.czlit.cz.

A potom jsou to časopisy, které vydávají spolky např. plzeňský PLŽ s přílohou ASON-Klubu nebo liberecký SVĚTLÍK a zde si dovoluji přidat i naši KOBRU).

SOUČASNÁ SLOVENSKÁ LITERATURA SE ZAMĚŘENÍM NA LITERÁRNÍ ČASOPISY

Andrej Šeliga

Autor doporučuje navštívit stránky o slovenských literárních klubech – viz <http://www.muza.websity.sk/index.php?pid=4>, kde jsou uveřejněny i časopisy, které jednotlivá sdružení vydávají, odkazy na ně atp.

Jinak další informace o slovenských literárních časopisech lze najít také v posledním čísle revue trnavského literárního klubu LITER (č. 7/2007), např. články Andreje Šeligy Literárne časopisy, Martina Štreby Deficit publikačného priestoru a čo s ním, Petera Šranka Žiarelkoviny, Matěje Thomky Literárna revue M'adokýš nebo Martina Dzúra K problematike literárnych periodík pre mladých začínajúcich autorov.

POEZJA POLSKA W XX STULETIU

Antonín Matuszkiewicz

(ukázka z přednášky Antoni Matuszkiewiczze přednesené na Dnech poezie v Broumově 2004, ze které autor vycházel i na Jičínském poetickém jaru – přednášku lze stáhnout na <http://www.volny.cz/dny.poezie.broumov/stranky/archiv/akce/2004/ohlas/y/polskaxx.htm>)

Początek XX. wieku to trwanie artystycznej epoki pod nazwą Młoda Polska, w poetyckiej praktyce charakteryzującej się poszukiwaniem wyrazu dla wewnętrznych przeżyć jednostki, często przy tym, w dokonaniach pisarzy niższego lotu, popadając w przesadny patos, dekadentyzm, sentymentalizm, łatwą nastrojowość. Dlatego po dziś dzień wyraz "młodopolszczyzna" jest synonimem afektowanej, nie panującej nad językiem twórczości. Za najwybitniejszego poetę polskiego owych czasów uchodzi Jan Kasprówic (1860-1926), cieszący się także pewną sławą europejską, a to za sprawą Hymnów, publikowanych w latach 1901 i 1902, ekspresjonistycznych poematów o nowatorskiej strukturze wersyfikacyjnej, których materię stanowi stan ducha ludzkości u początku nowego stulecia i prometejska konfrontacja człowieka z Bogiem. Zupełnie innym głosem Kasprówicza jest tom Księga ubogich z roku 1916., urzekający szczerością i franciszkańską prostotą wyraz pogodzenia się z losem i Stwórcą, mający za tło tatrzański krajobraz.

(krátká ukázka)

LUŽICKOSRBSKÁ LITERATURA

Milan Hrabal

Zájemcům o lužickosrbskou literaturu doporučuji navštívit stránky Městské knihovny Varnsdorf, která vydala celou řadu sborníků a knížek zabývajících se touto problematikou, např. Poetický kód 200-20-20: Svátek lužickosrbské poezie, Na druhé straně slunce - Almanach nejmladší lužickosrbské poezie, Třetí zastavení, Lesklé kameny ve starém zdivu, Krabat v cizí noci, Návrat do světla a Neklidné časy.

Většinou se jedná o sborníky prací účastníků varnsdorfské části „Svátku lužickosrbské poezie“. Najdete zde i ukázky tvorby a přehledy současných lužickosrbských autorů. Na všech těchto projektech se významnou měrou podílel Milan Hrabal.

Wyšlo k 2. Jičínskému poetickému jaru

U příležitosti 2.Jičínského poetického jara připravila Knihovna Václava Čtvrťka ve spolupráci s LiSem dva sborníčky. Ten první je **Adresář**. Jeho cílem je dát všem zúčastněným kontakt na ostatní kluby, zároveň požádat o další kontakty. Předpokládáme tento adresář jako pracovní verzi, takže ke stávajícím kontaktům přibudou další. Jedná se vlastně o pracovní sešit, do kterého si každý účastník může přepisovat další adresy, telefonní čísla či e-maily.

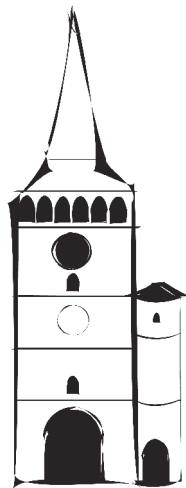
Druhý sborník se jmenuje **LiS se představuje** a je malou upoutávkou hostitelského spolku. Najdete v něm stručnou historii LiSu od jeho počátku v roce 1990 po současnost. Dále potom jména všech dvanácti současných členů a krátké ukázky z tvorby některých členů.

Jaro v regionálním tisku

O 2. Jičínském poetickém jaru vyšly bezprostředně v regionálním tisku tyto články:

- Umělci při putování četli verše, Deník Jičínska, 21. května 2007, Iva Kovářová (plus foto z akce R.Šepsová),
- Literáti několika zemí znovu v Jičíně, Nové Noviny, 25.května 2007, Martin Žantovský (plus foto z akce J.Němeček).

2. JIČÍNSKÉ POETICKÉ JARO 18.-20. KVĚTNA 2007



Akci formou grantu podpořil Městský úřad Jičín.

Sponzoři:
Agropodnik a.s. Jičín
Sklopísek Střeleč a.s.
Perseus a.s. Běchary





KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Městské knihovně v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka
Příloha č. 6/2007 k 2.Jičínskému poetickému jaru
(8. června 2007)
www.kobra.zde.cz