

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ČERVEN 2011 *** ROČNÍK XII. *** ČÍSLO 6

Cítát inspirující:

Každou knihu, kterou napíšu, si plním svůj sen.

Ivona Březinová

Václav TESLÍK

BARVY ŽIVOTA

Žlutá zpívá o sluníčku
Zelená jde po trávníčku
Modrou zdobí anděl nebe
Černá noc je kolem tebe
Bílá studí jako sníh
Červená se na rtech smích

VELETRŽNÍ ...



Již posedmnácté se konal v Praze Knižní veletrh a jsem rád, že jsem opět mohl být přítomen, neboť setkávání patří k literární činnosti. Nejen, že potkáte spoustu známých, dozvíte se množství důležitých informací, koupíte si nějakou zajímavou knihu, ale jste především v klotu dění. Navazujete kontakty, vazby na nakladatele, atd.

Jsem rád, že jsem mohl navštívit besedu se spisovatelkou Ivonou Březinovou a jejími studenty z Literární akademie Josefa Škvoreckého (viz dnešní rubrika Řekni mi, co čteš), potěšila mě i dílna tvůrčího psaní Davida Jana Novotného, mimochodem autora vítězné knížky v soutěži Knižního klubu Sidra Noach, nezapomenutelným zážitkem byla beseda se Zdeňkem Mahlerem, který představil knihu vydanou nakladatelstvím Jota Muž, který přežil Lidice nebo setkání s panem doktorem Svatoplukem Kašem, který u stánku nakladatelství Galén podepisoval svoje knihy plné medicínských historek.

Tolik jen krátký průřez jedním dnem veletrhu. Přiznám se, že jsem nebyl až tolik nadšen hlavním hostem letošního veletrhu, což byla Saudská Arábie, ale z jejich stánku jsem si odnesl řadu materiálů, takže se k literatuře, o které zatím vlastně nic nevím, ještě v Kobře někdy vrátím. Zajímavější byl nejznámější básník současné Koreje Ko Un, kterému vychází sbírka To je ... v českém překladu.

Jsem rád, že jsem mohl promluvit i s majitelem knihkupectví Akcent panem Rybníčkem, nakonec na stánku jsem měl i svoje knihy a dokonce na plakátu zvoucího do stánku Akcentu se skvěly přebaly „Svědka ...“ a „Dobrého zločinu.“ Což byl můj malý příspěvek do onoho krásného blázince knih a lidí zapálených pro literaturu.

Když jsme se v pozdním odpoledni sešli s Prochorem na kafi, byli jsme plni dojmů, ale už tak trochu ušlí. Cestou domů jsem se probíral množstvím materiálů, zapisoval jsem si svoje nápady a náměty a hlavně jsem si sliboval, že na příštím 18. Knižním veletrhu v Praze v roce 2012 nesmím chybět.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Draga Zlatníková a Václav Franc se zúčastnili výroční schůze Východočeského střediska Obce spisovatelů (nově Střediska východočeských spisovatelů) v Pardubicích v sobotu 7.května 2011.

-Václav Franc je jako autor představen v knize nakladatelství Galén „Slovník českých lékařů – spisovatelů“, kterou sestavil Svatopluk Káš a vyšla na jaře 2011.

- Setkání s básníkem Petrem Kukalem se konalo v pondělí 30.května 2011 v jičínské restauraci Lucie. Akce se z LiSu zúčastnili: Bohumír Procházka, Petr Veselý, Eva Jebavá, Ilona Pluhařová a Draga Zlatníková. Petr Kukal přednesl přítomným ukázky ze svých sbírek Krápníky krásových jeskyní (1994, autor považuje tuto sbírku za svoji prvotinu), dále ze sbírek Dávnočas; Služský hřbitov; Polabské evangelium a Orel velmi.

-V pátek 3.června 2011 se konal u Prochora na chalupě již desátý stmeláč. Akce se zúčastnili: Bohumír Procházka, Petr Veselý, Ilona Pluhařová, Martin Žantovský, Tran Hoang My, Josef Jindra, Václav Teslík a Václav Franc.

Václav

ŠRÁMKOVA SOBOTKA 2011 BYLO NEBYLO, JE NENÍ – MÝTY A LITERATURA

Letošní Šrámkova Sobotka se uskuteční ve dnech 2. - 9.července 2011. Celý program a další podrobnosti najdete na stránkách <http://www.sramkovasobotka.cz/>.

Václav

ČAJ 57 – VÍTĚZSLAVA FELCMANOVÁ

Máme tady červen a s ním i teplo a rozkvetlé louky, na lípách si včely uspořádaly mejdan, jak nám o tom píše v úvodní básni „LIPOVÝ KVĚT“ host dnešního ČAJe VÍTĚZSLAVA FELCMANOVÁ, která mě oslovila svojí tvorbou na letošní Řehečské slepici. Pracuje jako lékárnice a duši léčí svojí poezii (str. 4-6), ale také se věnuje keramice.

V červnovém rozhovoru jsem rozmlouval s VÁCLAVEM TESLÍKEM, básníkem, zemědělcem, ale především tvůrčím člověkem, který v rozhovoru přiznává „Básníci nejsou přecitlivělí pitomci, jsou to normální lidé“ (viz str. 7-8). Václavova tvorba je prezentována úvahou „NÁŠ ÚDĚL“ (str.8) a novou poezií (str.9).

A do čísla 57 se vešly ještě dvě povídky našich členek, a to ZLATY ZÁKOUTSKÉ o zkušenostech babičky s malou vnučkou – „MOMENTKY ZE SAMOTY“ (str. 10) a úspěšná povídka z Řehečské slepice 2011 ILONY PLUHAŘOVÉ „CESTA KE SVĚTOVÉMU TITULU“ (str. 11-12).

Václav

SETKÁNÍ S PETREM KUKALEM

Setkání s básníkem Petrem Kukalem se zúčastnili Prochor, Petr Veselý, Eva Jebavá, Ilona Pluhařová, o něco později dorazila i paní Zlatníková. (Začátek 17:30). Petr Kukal přednesl přítomným ukázky ze svých sbírek Krápníky krásových jeskyní (1994, autor považuje tuto sbírku za svoji prvotinu), dále ze sbírek Dávnočas; Služský hřbitov; Polabské evangelium a Orel velmi. Dále seznámil členy Lisu i se svým prozaickým dílem.

Za jičínský LiS přečetla ukázky paní Zlatníková (Kamenná holka a ukázky svých básní) a Petr Veselý prózu Tři cesty ke smrti.

Jednotlivé ukázky byly proloženy živou diskuzí k nejrozličnějším tématům (kulturním i politickým), čas rychle utíkal.

Společnost se jen velmi nerada rozcházela ve 21:15.

Ilona Pluhařová

Jedu si na knižní veletrh a ve vlaku si čtu, proč že si pořadatelé vybrali za partnera letošního ročníku Saudskou Arábii, když je to diktátorský stát. Diktátoři nakročili ve velkém stylu. Před palácem je stan, v něm samý koberec, i na stěnách. Pohybují se tu ti Nemít žádnou myšlenku a umět to vyjádřit - to dělá novináře. (Karl Kraus) Saudové. Každý má knír, tmavé kvádru a je v ponožkách. Boty jsou venku. Přišla třída, jeden, asi to bude světoznámý saudský spisovatel, nabízí dětem bonbony. Mi nedal. Asi tušil. Diktátor. Uvnitř konečně vidím ty šejky, jak mají na hlavě takový ten kroužek, co drží prostěradlo, které sahá až na zem. A k tomu patřičné ženské v hedvábí. A teď přichází první saudské odhalení: To nejsou šejci a šejčky, ale čeští studenti, angličtináři, brigádníci, za ně převlečení. Nabízejí knížky a taky bonbony. Vzal jsem si dva, druhý za ten stan.

A to už potkávám paní veletržní knižní ředitelku Kalinovou, a ta má ze mne radost. „Už jsem na tyhle dotazy alergická.“ Ale protože taky jezdí do Jičína na JMP, trochu se známe, trpělivě vysvětluje, že ji nejde o petrodolary, že je to záležitost jen málo komerční a že jde o dialog kultur a že tohle je kultura apolitická. Atd.

Pak bylo několik hodně dalších besed a rozhovorů a nakonec sedíme s Václavem na galerii, balíme dvě knihovnice a mi stouplo ego a říkám, že se na tu diktaturu půjdu zeptat přímo těch Arabů. Nevím, jak to na ty knihovnice zapůsobilo, ale Václav mne varuje, že se v diktaturách zabíjejí nepohodlní novináři. Ale že on to bude jistit.

Tak jsem šel za tou holkou českou, co na sobě měla to arabské oblečení, ta dlouho mluvila s takovým papalášem a pak mi přihráli paní profesorku angličtiny, ta holka to překládala. Bylo to banální. Nejsou diktatura, nejsou jako Kádafi, to přímo řekla. Mají parlament, ale zvláštní islámský, jmenuje se Šúra. A směl jsem si ji vyfotit v tom arabském šátku. Václav nervózně chodil okolo.

Až doma jsem si vygoogloval, že ten jejich parlament není volený, ale jmenovaný a že se v Arábii zlodějům sekají ruce. Vida, knihy – a co všechno se člověk nedozví.

Bohumír Procházka (převzato se svolením autora
z Prochorovin č. 6/2011)

Kolektiv autorů – NAHOŘE BEZ ... A DOLE TAKY

Vydalo nakladatelství XYZ, s.r.o. v roce 2010

Náhodně se mi dostala do ruky kniha studentů Literární akademie Josefa Škvoreckého s erotickým názvem „Nahoře bez ... a dole taky“. Hned jsem si vzpomněl na naše čtení na téma „Erotika“, a tak jsem byl zvědav, jak se s tématem vypořádala nová spisovatelská generace. Musím ještě podotknout, že vedle 25 erotických povídek (snad jsem dobře počítal) najdeme i verše editorky projektu Ivony Březinové, které povídky zdárně doplňují. Kniha je ilustrována trojicí autorů (Tomáš Kříkava, Klára Mayerová a Tomáš Tvrdý). Vedle povídek zde najdeme i originální a mnohdy velmi zdařilé „erotické“ medailonky jednotlivých autorek a autorů.

Nevím, jak vy, ale pro mne jsou jména autorek a autorů povětšinou neznámá, snad s výjimkou René Nekudy a ilustrátorky Kláry Mayerové. Nakonec, posuďte sami, které jméno vám něco říká: Anna Dlouhá, Veronika Dziaková, Eva Fraňková, Ondřej Funda, Katka Hejlová, Jakub Kaifosz, Tomáš Kříkava, Kristýna Lyachová, Michaela Matejovská, René Nekuda, Vendula Pačesová, Petra Poliakova, Michaela Procházková, Šárka Topolová, Tomáš Tvrdý, Jan Varga, Ondřej Vašina, Jan Vavřín a Filip Vošalík (ale třeba už za pár let ... no nechme se překvapit).

Kniha se mně líbila, pochopitelně v podobných souborech jsou příspěvky různorodé a jejich kvalita může i kolísat, ale v tomto případě všechny povídky mají svoji úroveň, nikde nesklouzávají k lacinému pohledu na problematiku a hlavně jsou vtipné, nápadité a mají většinou i originální pointu.

Pokud bych měl napsat, která povídka se mi líbila nejvíc, to je opravdu dost těžké, svých favoritů bych měl určitě víc. Třeba dialog v povídce Anny Dlouhé „Co se děje pod postelí“ je výborně napsán. I povídka, málem ústící v incest „Dospělá“ Evy Fraňkové se mi líbila, stejně jako „Otevřený dopis pro kluky ze 7.B“ od Václavy Pačesové či „Tajemství bráchova pokoje“ Kristýny Lyachové. A právě tato autorka dokáže být vtipná, jak dokazuje předchozí

povídka, ale i vážná viz její další povídka „Zpověď“.

Zaujali mně i další autorky či autoři, a to především povídky „Čára, XXX a různý pornáče“ Tomáše Tvrdeho, o malování „Zezadu je to lepší“ Veroniky Dziakové či taneční kreace Jakuba Kaifosza „Takhle jsem se v životě snad ještě nepobavil“.

Jsem rád, že jsem měl možnost mladé autory poznat na veletrhu v Praze, kde, kromě této knihy, představovali i další literární počiny. Dozvěděl jsem se, že připravují knihu povídek se sportovní tematikou.

Takže držím palce a fandím spolku kolem Ivony Brezinové. Podrobnosti o spolku i o dalších knihách najdete na <http://www.hlavanehlava.cz/>. A doufám, že se mi podaří postupně aspoň některé členy spolku představit v našem ČAJi. Talentu mají určitě dost, vždyť například Zuzana Frantová byla letos nominována na Ortenovu cenu.

Václav

13. DEN POEZIE 2011 - „POEZIE NA VOLNÉ NOZE“

Vážení přátelé poezie,

opět po roce bychom Vás rádi touto cestou vyzvali k účasti na dalším ročníku festivalu Den poezie, který se, jak víte, každoročně konává na počest narození Karla Hynka Máchy po celé naší republice. Letos se tak stane v termínu od 7. do 21. listopadu 2011.

Téma letošního ročníku festivalu bude „Poezie na volné noze“. Věříme, že Vám bude dobrou inspirací při přípravě Vašeho vlastního programu s básnickou tematikou (přednes poezie, poezie vyjádřená pohybem, obrazem a dalšími výrazovými prostředky).

Ti z Vás, kteří budete mít zájem uspořádat spoji vlastní akci v rámci festivalu, bychom rádi poprosili o vyplnění níže uvedené přihlášky a její odeslání emailem na adresu denpoezie@gmail.com do 5.9.2011.

Veškeré Vaše dotazy rádi zodpovíme. Za Společnost poezie Vás srdečně zdraví

Bernie Higgins 723 241 348, Zora Šimůnková, 604 410 915, Josef Straka, 776 491 155, Martin Zborník, 773 149 693.

Další informace na www.denpoezie.cz.

FANTASTICKÁ POVÍDKA - SOUTĚŽ

Česko-slovenskou literární soutěž Fantastická povídka 2011 vyhlásil 1. února internetový magazín Topzine.cz. V současnosti je do soutěže přihlášeno něco okolo tří desítek soutěžních prací. Přihlásit sci-fi, fantasy nebo hororovou povídku je přitom možné až do konce července tohoto roku. O finalistech soutěže budou rozhodovat například čeští spisovatelé jako Františka Vrbenská a Jiří W. Procházka, či slovenská autorka Livia Hlavačková.

Absolutního vítěze určí svým hlasováním samotní čtenáři na www.fantastickapovidka.cz. Jeho jméno se dozví jako první návštěvníci Podzimního knižního veletrhu 22. října v Havlíčkově Brodě, kde proběhne slavnostní vyhlášení Fantastické povídky 2011.

Podrobná pravidla a další informace o soutěži jsou uvedeny na www.fantastickapovidka.cz či www.facebook.com/fantastickapovidka.

DOPIŠTE GOLDFLAMA

Dopište Goldflama!!! nabízí jedinečnou příležitost všem, kteří rádi píší a dosud neměli možnost či odvahu své práce někde zveřejnit. Dokončené povídky ohodnotí porota, ve které zasednou knihovníci, nakladatelé a novináři kraje Vysočina a samozřejmě Arnošt Goldflam, který vybere tři nejlepší. Ty pak budou za jeho účasti vyhodnoceny a oceněny 22. října 2011 v rámci Podzimního knižního veletrhu v Havlíčkově Brodě. Na vítěze čekají nejen komplety knih v hodnotě až tři tisíce korun a další hodnotné ceny, ale i oběd s Arnoštem Goldflamem.

Deset nejlepších prací vybraných porotou bude zveřejněno v katalogu 21. Podzimního knižního veletrhu a v Deníku Vysočina. Soutěž pořádají organizátoři Podzimních knižních veletrhů, Krajská knihovna Vysočiny v Havlíčkově Brodě a Deník Vysočina. Začátek povídky a další informace naleznete na stránkách Krajské knihovny Vysočina a nakladatelství Hejkal.

O CENU PROFESORA ANTONÍNA VORÁČKA 2011

Šmidingerova knihovna ve Strakonících a Město Strakonice vyhlašují X. ročník Literární a výtvarné soutěže o cenu profesora Antonína Voráčka. Soutěž pod patronací starosty města je určena studentům středních škol ČR a pro velký zájem byla od roku 2007 rozšířena o kategorii dospělých. Klade si za cíl objevovat a podporovat nové talenty, rozvíjet osobnost, podnítit zájem o domov, nalézt nové pohledy na skutečnosti kolem nás a připomenout osobnost profesora Antonína Voráčka, děkana, profesora strakonického gymnázia a převora maltézského řádu (*1889 – †1978). Lze zaslat poezii (5 – 10 básní), prózu (povídku, pohádku, max. 10 stran), ilustraci či plakát. Literární díla, psaná na počítači a opatřená údaji (jméno, datum narození, škola, adresa a e-mail) lze zaslat pouze elektronicky na e-mail: reditel@knih-st.cz. Výtvarná díla zasílejte poštou na adresu: Šmidingerova knihovna Strakonice, ředitelka Mgr. Andrea Karlovcová, Zámek 1, 386 11 Strakonice II. Připíšte souhlas se zařazením Vašich osobních údajů do databáze soutěžících a s případným zveřejněním textu. Bez těchto údajů nemohou být příspěvky do soutěže zařazeny. Uzávěrka je 30. června 2011. Obálku označte heslem „VS 2011“. Devítičlenná porota bude texty hodnotit po stránce tematické a formální úrovně, jejich stylu a myšlenkového přínosu. V každé žánrové kategorii budou uděleny 3 ceny, případně čestná uznání. Všichni účastníci budou pozváni na slavnostní vyhodnocení v říjnu 2011. Z vybraných příspěvků bude vydán sborník prací. Více informací na tel.: 380 422 703, www.knih-st.cz.

LITERÁRNÍ ŠUMAVA 2011

Městská knihovna Klatovy pod záštitou starosty města Klatov, Obce spisovatelů – Střediska západočeských spisovatelů v Plzni, Českého rozhlasu Plzeň a Klatovského deníku, za finanční podpory Ministerstva kultury ČR vyhlašuje XXI. ročník soutěže Literární Šumava. Soutěže se může zúčastnit každý autor starší 15 let, který není profesionálním spisovatelem nebo novinářem. Lze zaslat

původní, dosud nepublikované práce z oboru poezie (3 – 5 básní) a prózy (max. 5 stran textu), psané na stroji nebo počítači na formátu A4, ve čtyřech vyhotoveních. Práce lze zaslat rovněž e-mailem ve formátu RTF, OpenDocument (OpenOffice ODT) nebo DOC (MS Word). V dokumentu nesmí být vloženy žádné obrázky a musí být použity základní znakové sady. Příspěvky mohou být na volné téma, hlavní cena bude udělena za příspěvek vztahující se k Šumavě a Pošumaví. Autor uvede jméno a příjmení, datum narození, kontaktní adresu vč. telefonu a e-mailu, školu či povolání, připiše souhlas se zařazením osobních údajů do databáze soutěžících a s případným zveřejněním textu. Uzávěrka je 31. července 2011. Adresa: Městská knihovna Klatovy, Balbínova 59, 339 01 Klatovy, e-mail: soutez@knih-kt.cz, <http://www.knih-kt.cz>. Práce bude hodnotit odborná porota, a to ve dvou věkových kategoriích:

autoři do 25 let a nad 25 let. Porota si vyhrazuje právo případně všechny ceny neudělit. Všichni účastníci budou v říjnu 2011 pozváni na závěrečný seminář, na kterém budou vyhodnoceny a odměněny nejlepší příspěvky. Leták s propozicemi soutěže ve formátu pdf (110 kB) lze stáhnout na adrese <http://www.knih-kt.cz/akce/LS2011.php>.

TRUTNOVSKÝ DRAK 2011

Trutnovský literární klub vyhlašuje VII. ročník literární soutěže Trutnovský drak. Cílem je prostřednictvím autorské tvorby aktivovat zájem o svět literatury. Soutěž je určena mladým autorům a bude hodnocena ve dvou věkových kategoriích: 15 – 18 let, 19 – 30 let. Lze zaslat původní, dosud nepublikovaný text poezie (max. 5 básní), prózy či dramatu (max. 5 strojopisných stran A4) na volné téma. Zvláště budou oceněny nejlepší příspěvky s tématem či motivem Trutnova, jeho symbolů nebo výročí. Soutěž je anonymní, práce nepodepisujte, na samostatnou stránku až na úplný závěr svého příspěvku uveďte název díla, jméno a příjmení autora, datum narození, adresu bydliště, telefon, školu a třídu či zaměstnání. Uzávěrka je 31. srpna 2011. Adresa: tudrak.tlk@seznam.cz. Slavnostní vyhlášení výsledků spojené s autorským čtením ukázek oceněných prací se uskuteční v pátek 21. 10. 2011 v 17:00 hodin ve

Staré radnici na Krakonošově náměstí v Trutnově. Nejlepší práce jednotlivých kategorií v rámci vymezených literárních druhů budou odměněny cenami v hodnotě 500,- až 700,- Kč, nejtalentovanější počín roku pak Cenou Jaroslava Hofmana, a budou publikovány v místním tisku.

DNY POEZIE BROUMOV 2011

Ráda bych vás velmi srdečně pozvala na XII. Dny poezie v Broumově, které se uskuteční 21. 10. – 23. 10. 2011. Tyto dny by měly být, stejně jako v minulých letech, neformálním a přátelským setkáním polských a českých autorů poezie.

Setkání se uskuteční za podpory Města Broumova a Agentury pro rozvoj Broumova a je součástí 7. Východočeského podzimního uměleckého maratónu Střediska východočeských spisovatelů.

Mělo by obohatit kulturní život Broumova, vytvořit prostor k vzájemnému poznávání a prezentaci tvorby zúčastněných autorů, obohatit jejich tvorbu o novou inspiraci a přispět ke zkvalitnění tvorby.

Na co se můžete těšit?

Setkání s autory z Čech, Moravy, Polska, různého věku, vzdělání, profesí i literárních zkušeností.

Příjemnou, přátelskou a tvůrčí atmosféru a přívětivé prostředí.

Přednášky a dílny o současné poezii, poezii pro děti a mládež, překladu a přednesu poezie.

Sborník zúčastněných autorů a autorský večer, v němž mají účastníci možnost představit své verše veřejnosti.

Procházka Broumovem a společný výlet do okolí.

Další informace :

Dílny, stravování a ubytování účastníků bude zajištěno v prostorách aeroklubu Broumov na letišti.

Předpokládaná cena: nocleh (1 noc) 150 Kč, účastnický poplatek 100 Kč.

Sobotní oběd a večeři si hradí účastníci sami.

Přihlášky na Dny poezie a 2 až 3 kratší básně, kterými byste se chtěli prezentovat ve sborníku zašlete do 14. 7. na adresu Mgr. Věra

Kopecká, Křinice 8, 550 01 nebo měilem na adresu: kopecka.vera@volny.cz.

Připravte si rovněž 1 – 2 básně na zahajovací autorské čtení.

Případné dotazy vám zodpovím rada prostřednictvím e-mailu nebo v podvečerních a večerních hodinách na telefonu 739 212 967.

Uvítám vaše připomínky a náměty pro dílny.

Moc se těším na setkání s vámi.

Věra Kopecká

ZMĚNA CHOPOJE

Milí příznivci psaného, čteného, recitovaného,

sdělení, že MK ČR a město Domažlice finančně podpořili (poskytli grant) realizaci CHOPOJ 2011, nás koncem dubna velice překvapilo. Samozřejmě MILE! Nicméně právě proto, že to bylo pouze tři týdny před původně plánovaným termínem CHOPOJa, dovolujeme si Vás opět oslovit s pozváním stráveného poetického víkendu 1. – 3. ČERVENCE 2011,

Program má podobný základ jako ty předešlé, jeho změna je vyhrazena...

V pátek příjezd, ubytování, v sobotu prezentace klubu spojené s poznáním luk a hájů, presentace klubů I., oběd v Chodské chalupě, presentace klubů II., slavnostní zakončení - večer zajištěn kulturní program i lahodná krmě a vydatný chutný mok v historické krčmě, případné odjezdy (ti, kteří se pro ně rozhodnou, většinou litují!)

Neděle: už skutečně musíme, tedy - odjezdy.

Nutné je však eliminovat problém, který občas nastává, a to s přihlašování účastníků. Jsme přece jen díky uplynulým – již šestnáct! ročníkům - o nějakou tu zkušenost chytřejší, a proto: Každý účastník se musí přihlásit sám, popř. klub přihlásí své zástupce. Ale ne v jedné přihlášce, nýbrž v tom počtu, ve kterém přijedou. (Můžete to poslat jako přílohu, ať nemusíte trávit na internetu celý život a poslat najednou, až zjistíte všechny zájemce:-).)

***** PŘIHLÁŠKA (VZOR!):**

Jméno a příjmení:

Název klubu:

Město:

Počet noclehů:

V jaké dny (Pa/So, So/Ne):

Příjezd: (napište, jestli přijedete nejspíš vlakem, autobusem, nebo autem) a kdy (stačí zatím přibližně čas a den, samozřejmě).

KONTAKT: to je velice důležité, abych věděla, kam mam další informace posílat. Můžete napsat vlastní e-mail, nebo klubový e-mail (hromadný), popř. telefon, ale raději bych ten email. Bude to pro mě při rozesílání jednodušší. Pokud se budete přihlašovat přes SMS, pište to v pořadí, jak jsem to teď uvedla. A na začátek SMSky mi napište př! Chopoj: Simona Vachalova, CHOFILIS Domažlice, ... A nezapomeňte uvést EMAIL (pokud jím disponujete;-)).

UPOZORNĚNÍ!!!!!! Uzávěrka přihlášek je 17. 7. 2011

Snad jsme na nic nezapomněli. Směle se tedy přihlašujte, ať víme, kolik těch prasat porazit a sudů s vínem a pěnivým mokem objednat ;-)

Až budete posílat přihlášky, prosím, pošlete v příloze i nějakou vaši tvorbu (pod kterou se PODEPIŠTE!!!). Jednu, dvě básničky, nějaké kratší, kdo píšete prózu, prosíme jen jednu, pokud máte nějakou maximálního rozsahu jedné A4, budeme Vám vděční. Pokusíme se udělat pár kopii, aby byly k dispozici všem na našem „bleším“ básnickém stolku :-)

Na vaše reakce se za organizátory těší

Simona Vroblová Váchalová

simona.vachalova@seznam.cz

Tel: +420 777 267 732

STMELÁČ U PROCHORA ČÍSLO DESET

V pátek 3.června 2011 se konal u Prochora na chalupě již desátý stmeláč. Akce se zúčastnili: Bohumír Procházka, Petr Veselý, Ilona Pluhařová, Martin Žantovský, Tran Hoang My, Josef Jindra, Václav Teslík a Václav Franc. Omluvení i neomluvení mohou jen litovat.

Na tradičním stmeláči u Prochora jsme se stále nemohli dohodnout pokolikáté jsme se zde sešli, a tak jsem musel až doma zalistovat v historických materiálech, abych si potvrdil, že poprvé jsme se sešli koncem června 2002, takže tentokrát to bylo desáté posezení.

Počasí bylo příjemné, teplo bylo i po půlnoci (proč jsem tahal tolik oblečení?), zúčastnění nejen že opékali uzeniny či maso (jako v případě My), ale konzumovali také nápoje, většinou alkoholické, dále i koláče (díky Ilono, byly výborné) a další dobroty.

O duševní potravu se postaralo několik členů, kteří přečetli svoje starší či novější příspěvky. Se svou troškou do mlýna přišla Ilona s povídkou, která byla oceněna na Řehečské slepici (mimochodem najdete ji v červnovém ČAJi), já přidal novou povídku SMSka, Josef trochu poezie cinknuté Shakespearem, překvapivě humorně se představil Bagr, vtipně se do nás trefující (a ještě všechno dokumentoval, takže to nejlepší bude prý na netu).

Pochopitelně důležitá byla i diskuze, např. o Krchovském, biopotravinách, situaci na Balkáně, otázkách života a smrti, důležitosti teorii verše a dalších zdánlivě neliterárních tématech.

Táborák plápolal, i když prochor občas nepřikládá, ale zakončení sezóny 2010/2011 se v prochorově vydařilo. Dokonce šest nejstatečnějších vydrželo do rána. Prochor a Veseláč přespali pod širákem, my ostatní, méně odolní, v chatce.

A ráno bylo také příjemně teplé („s holkama právě vzbuzenýma“), snídaně ze zbytků byla hojná, čaj či kafe nechyběly, a řeči se vedly dál a dál. Kdyby prochor nespáchal na další akci, možná bych mohl napsat: „... jedli, pili, hodovali a jestli neumřeli ...“, ale myslím, že za všechny můžu slíbil, „pokud neumřeme, tak příště budeme pokračovat!“

Václav

LETNÍ FEJETON

Prázdniny a dovolené klepou na dveře, a tak jsem se rozhodl, že i já téma dnešního fejetonu trochu odlehčím a popřeji kolegům a kolegyním trochu toho sluníčka, teplé vody, pohody a klidu. A protože jsme literární spolek, měli bychom si odpočinout i od psaní a knih vůbec nebo se jim právě věnovat víc, neboť na své miláčky nemáme v běžném pracovním shonu mnoho času?

Vzpomínám si, jak jsem o loňské dovolené vstával brzy ráno, abych napsal těch svých povinných několik stránek textu novely Jak na Nový rok. No řeknu vám, že se k tomu letos asi nepřinutím, i když námětu by bylo, ale k létu přece jenom patří spíš odpočinek (třeba na chatě a chalupě, kdy si málem useknete prsty), lenošení a nicnedělání a k tomu patří, říkejte si, co chcete, pěkná knížka.

Ti z nás, kteří budou poznávat pláže moří a pamětihodnosti dalekých míst by určitě neměli zapomenout do kufru přibalit knížku Michala Viewegha Účastníci zájezdu. Ti, kdo budou u rybníka za městem nadávat na počasí, by neměli zapomenout na Vančurovo Rozmarné léto. Vyhovující je i Kolárové Léto s kovbojem a ti, kdo se nechtějí spokojit s dovolenou na naší matičce Zemi (viz kosmická turistika), necht' sáhnou třeba po Součkově Slunečním jezeře. Pro Prochora tady mám lahůdku - knížku Zuzany Franckové o prázdninách prožitých v Itálii.

A ti z vás, kteří o té své zajímavé knížce napíší do rubriky Řekni mi, co čteš ... mně udělají radost dvojnásobnou. Takže vážení a milí regionální autoři, prožijte příjemné léto se vším, co k tomu patří, ať už je to na kopci za městem nebo v nějaké té Tramtárii. Ve zdraví se vraťte a kdyby na vás přece jenom přišla chvilka slabosti (třeba vás neuspokojí večere v šestihvězdičkovém hotelu, manželka s vámi nebude mluvit, protože jste se dívali po té vyvinuté slečně v bikinách, atp.), sedněte a napište o prožitém třeba letní fejeton. Věřím, že i my ostatní, kteří prožijeme léto většinou pracovně, si o tom všem rádi přečteme a budeme moci říkat s Felixem Holzmanem: „Jó, tam je krásně, tam jsem taky jednou chtěl jet!“

Váš Václav

(Vzpomínka na Kobru č.6/2002)



V pondělí 30.května 2011 bylo v jičínské restauraci Lucie příjemné posezení s básníkem Petrem Kukalem (vlevo).
(Foto Ilona Pluhařová)

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 12. Číslo 6. Červen 2011.

(5. června 2011)

www.ikobra.cz