

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
SILVESTROVSKÁ PŘÍLOHA PROSINEC 2011

Cítát inspirující:

Je více filosofie v láhvi vína, než ve všech knihách.

Louis Pasteur

Josef Jindra: Čtyři vrány

Na hřišti na břevnu
brány
sedí čtyři černé vrány.
Zobáky jednotně žluté,
ach – jak umí býti
kruté!
Ta špinavě nachová -
moje hloupá šéfová.
Ta zelená co se štětí
je sousedka na košteti.
Na šedivou - dlaň mě
svrbí,

ta vynáší z práce drby.
Ta něžná a bílá -
moje sladká milá.
A ta pátá červená -
moje žena Božena.
Protože mi nevěří,
často na mě láteří.
Leč navzdory všemu
tomu
rád se navracím k ní
domů.



Nedávno mi pan doktor Pacola z nakladatelství Akcent, kde mi mimochodem vydali pár knížek, poslal meilem zprávu o situaci ve věznicích, kde vězňové nechtějí na svobodu, neboť v celách se mají mnohem lépe.

Viz citace: „**Fešácké kriminály v Česku: některým vězňům se na svobodu nechce. Teplá voda jen několikrát do měsíce, toaletní papír a mýdlo na přiděl, o dramatickém omezení osobní svobody ani nemluvě. Na druhou stranu pravidelná strava i lékařská péče, žádná povinnost pracovat. Pro některé vězně fešácký kriminál, který se jim nechce příliš měnit.**“

Možná si řeknete, proč vás s tím zatěžuji, ale ... možná si vzpomenete na úvodní povídku mé knížky "Dobrý zločin", kde se hlavní hrdina snaží dostat do vězení, neboť pobyt ve vězení, je jedinou jistotou, že nezemře hladu a zimou.

No a vidíte, onu povídku jsem psal před desetiletím a už se začíná moje vize naplňovat. Stejně jako Jules Verne psal v 19.století o vynálezech, které přišly na svět o hodně později, mimochodem většina se prý splnila (až na ony "Dva roky prázdnin", pokud nepočítám ony dva roky v zeleném, které prožila většina mladých mužů v tehdejší Československu).

A tak si říkám, že tohle je vlastně počátek naplňování mých vizí a zároveň se začínám bát. Která ještě další povídka se vyplní? Že by ona o zániku češtiny? Nebo konci českého hokejového zázraku? Nebo se zase budou pálit knihy?

Nevím, ale snad se aspoň budu příště držet při zemi! Co kdyby náhodou vyšla vize o lidském zmizíku, jak ji popisují ve "Vynálezci" ...

Václav

LITERÁRNÍ HOROSKOP PRO ROK 2012

VODNÁŘ (21.leden - 19.únor)

V roce 2012 se zaměřte spíše na poezii, úspěch dosáhnete ve volném i vázaném verši. Minimálně jedno čestné uznání na literární soutěži vás nemine. Nejvíce inspirativním měsícem pro vás bude červenec a srpen, takže si neplánujte žádnou zahraniční dovolenou, zavřete se v pracovně a piště,tvořte, dokud je vám múza nakloněna. Vyvarujte se otřelých výrazů a rýmu, v zimních měsících pozor na rýmu.

RYBY (20.únor - 20.březen)

Rok 2012 bude pro vás zlomový, buď přemůžete literaturu vy nebo ona vás. Nebojte se jí být věrní, i když vám občas může uvíznout v krku kost v podobě ostrého výpadu kritiků nebo poroty na literární soutěži. Buďte trpěliví, vaše inspirativní období je v listopadu a prosinci, kdy v rodinné pohodě naleznete pod vánočním stromčkem inspiraci. Během roku si opakujte vyjmenovaná slova po B, chybováním v nich své tvorbě podřezáváte větev.

BERAN (21.březen - 20.duben)

V roce 2012 se konečně odvážete, piště hlavně po ránu, kdy budete mít dobrou mysl a dokážete přeměnit vaše bohaté životní zkušenosti do literárního dílka. Inspirativní pro vás bude především březen a září, kdy se vám bude mimořádně dařit. Pokud budete mít dostatek vůle, podepíšete smlouvu s nakladatelstvím, ale pozor: Pozorně si ji prostudujte, může se jednat o podvod, kdy byste mohli nakonec zaplákat nad výdělkem.

BÝK (21.duben - 20.květen)

Rok 2012 je pro vás rokem hledání námětů, hodně cestujte, svět vám leží u nohou. Na cestách za hranice všedních dnů vás potká

mnoho zajímavých zážitků, které bude pro vás hračkou přetvořit v nevšední dílo žádané většinou tuzemských nakladatelských domů, především se zaměřte na milostné románky pro ženy a dívky. Inspirativní pro vás budou měsíce duben a červen. Na cestách si dávejte pozor na krachující cestovní kanceláře, kapsáře a přenosné pohlavní choroby.

BLÍŽENCI (21.květen - 21.červen)

Až doposud jste si ne zvolili správné literární pole, pokud jste se považovali za prozaiky, zkuste to s poezií a obráceně. Třeba jsme doposud jen špatně odhadli svoje možnosti, letošní rok vám dává možnost poznat vše, co je ve vás ukryto. Inspirativní pro vás bude především únor a říjen, kdy se pro vás otevrou netušené literární možnosti, potkáte se s významnou literární osobností, která vám otevře oči. Pozor na přílišné světlo a záněty spojivek, piště raději pozdě večer, nejlépe po půlnoci. Zaměřte se na literární záhady, ale pozor, aby vás manželka nenachytala s bílou paní.

RAK (22.červen - 22.červenec)

Ve víně je pravda, proto ji hledejte. Zaměřte se na literaturu faktu, kde jsou vaše největší možnosti. Úspěch na sebe nenechá dlouho čekat. Všimněte si kolik významných českých či světových spisovatelů se nechalo ovlivnit při tvorbě alkoholem, nakonec i řada politiků to s alkoholem daleko dotáhla. Rok je ale dlouhá doba, proto doporučuji abstinovat alespoň v červnu a listopadu, kdy chytíte tu správnou slinu. Ale nezapomínejte na játra a hlavně nikdy nepijte sami, vždycky pijte s přítelem nebo přítelkyní. A nejlepším přítelem člověka není opice ani pes, ale kniha .

LEV (23.červenec - 23.srpen)

Blahopřeji vám k úspěšnému literárnímu roku, neboť vaše tvorba bude oceněna v celostátních časopisech. Piště a posílejte svoje příspěvky kamkoliv. Určitě alespoň někde uspějete, nevyhýbejte se ani erotickým časopisům a erotickým povídkám. Můžu vás uklidnit,

že právě v těchto časopisech se vyplácení největší honoráře. Rozhodně v roce 2012 se přihlaste do literární soutěže Řehečská slepice, máte velkou šanci získat jednu z cen, neboť Lev je pánem všeho tvorstva a slepice se vás jistě zalekne. Inspirativní měsíc pro vás je srpen a listopad. Upozorňuji vás, abyste neřvali na odpovědné redaktory v časopisech jako lvi, neurgujte poštu, na kterou jste nedostali odpověď, mohli byste si tím uškodit.

PANNA (24.srpen - 23.září)

V roce 2012 vaše poezie konečně najde uplatnění v literárních novinách a časopisech. Inspirativní pro vás bude především jaro, zvláště pak květen. Na besedách se čtenáři vás budou obdivovat především náctileté začínající básničky. Doporučuji věnovat se především milostné poezii, ale pozor: pro vaše umělecké vzplanutí by nemusel mít pochopení váš životní partner. V básních používejte neutrální výrazy jako např. Má lásko, nikdy ne křestní jména a už vůbec ne příjmení.

VÁHY (24.září - 23.říjen)

Zamyslete se nad sebou a vaší tvorbou, v letošním roce změníte imidž a literární výraz, určitě vám to prospěje. První úrodu sklídíte již v závěru roku, když zúročíte, co jste ve dvou inspirativních měsících, březnu a dubnu, zaseli. Přestaňte psát o sobě a začněte si všímat světa kolem vás, určitě si i svět všimne vás. Koncem roku čkejte významný dopis, který výrazně změní váš literární svět v roce 2013. Ale nepřezněte to s tou změnou, nepoužívejte výrazné barvy na vlasy a v literární tvorbě si dávejte pozor, aby z vašich povídek netekla krev proudem. Raději se přihlaste u nejbližší transfúzní stanice jako dobrovolný dárce krve.

ŠTÍR (24.říjen - 22.listopad)

Ani v letošním roce nezískáte Nobelovu cenu za literaturu, ale zcela jistě vám letos neunikne JIVÍNSKÝ ŠTEFAN. Rok končící dvojkou pro vás bude úspěšný, piště všude a stále, neboť inspirativní

pro vás bude celý rok. Ale pozor, na podzim se u vás projeví přece jenom únava z tvorby, a tak v prosinci piště již jen krátké aforismy. Určité nebezpečí hrozí při psaní historických povídek, mohlo by se vás stát, že se do povídkové postavy vžijete tak dokonale, že vás 21.června budou chtít popravit na Staroměstském náměstí v Praze.

STŘELEČ (23.listopad - 21.prosinec)

Rok 2012 bude pro vás návratem do dětství, proto doporučuji psát pohádky a dětskou poezii pro nejmenší. Zcela jistě uspějete na besedách ve školních zařízeních, na festivalu Jičín – město pohádky a v soutěži MATEŘINEK. Inspirativní pro vás bude především září, kdy při pohledu na prvňáčky s brašnou získáte novou energii učit se, učit se, učit se. Nechte se unášet svou dětskou fantazií, ale nepřezněte to a včas zatáhněte záchrannou brzdu, mohlo by se vám stát, že vás v parku objeví sousedka s dudlíkem v puse. Mohlo by to pro vás mít vážné následky při zápisu do domova důchodců.

KOZOROH (22.prosinec - 20 leden)

Vzhledem k tomu, že vaše znamení sahá do dvou let, jste ideální literární obojživelník. Dokážete se uplatnit jak v próze tak v poezii. V letošním roce budete úspěšnější v poezii, především v pravidelném verši, kdy vás nejvíce ovlivní prudké změny teplot v průběhu celého roku. Krátké inspirativní období prožijete na přelomu června a července, kdy se po delší době setkáte s osobou, na které vám dříve velmi záleželo. Překvapí vás znalostí vaší tvorby a nasměruje vás k dalším úspěchům. Pozor si dávejte na úředníky finančních úřadů, vymahače dluhů a exekutory. Ti všichni by vás mohli sice také překvapit, ale místo vlastní tvorby byste se museli věnovat jiné činnosti, např. čtení vyhlášek, zákonů a paragrafů. Platte proto včas daně z vašich literárních honorářů, vyhněte se tím řadě nepříjemností.

HOROSKOP JE BEZ ZÁRUKY. STÍŽNOSTI NEPOSÍLEJTE NA ADRESU REDAKCE, ALE PŘÍMO DO NEBE, NEBOŤ TOHLE VŠECHNO JSEM VYČETL VE HVĚZDÁCH. Váš

Václav

SOUTĚŽ O NEJKRATŠÍ ROMÁN

Český svaz čtenářů vypisuje soutěž pro literáty amatéry i profesionály o nejkratší román. „Kdo má číst ty mnohasetstránkové nesmysly,“ říká předseda svazu Časomil Úsporný. „Je třeba napsat romány do dvaceti maximálně třiceti slov,“ jinak se román na našem trhu nemůže prosadit. Práce v šesti kopiích o maximálním rozsahu 30 slov posílejte na adresu

Český svaz čtenářů, Časomil Úsporný – předseda, Úvodníková 16, Praha . K soutěžní práci připojte lístek s otisky prstů, údaji o objemu hrudníku, pasu a boků. Nejlepší práce bude vydána knižně nejpozději do vyhlášení příštího ročníku soutěže. Práce posílejte do 31.prosince 2011. Vyhlášení se bude konat pravděpodobně ve velkém sále v Bohnicích za účasti všech členů poroty, kteří již do Bohnic jeli napřed. Za zaslané příspěvky předem děkujeme.

ZÁPIS Z MIMOŘÁDNÉ SCHŮZKY LiSu

“ Po návratu z Martinské poetické jeseně se konala mimořádná schůzka LiSu. Přítomní : skoro všichni kromě těch, co chyběli. Jediným bodem programu byly výkony a umístění družstva LiSu v petanquovém turnaji mistrovství světa literátů na Martinské poetické jeseni v sobotu 24.září 2011 ve Vrútkách.

1) Úvodní zprávu přednesl očitý svědek neúspěšného vystoupení naší dvojice, jinak nehrající kapitán proChor. "Něco takového jsem ještě neviděl," řekl doslova, "dokonce ani na tiskové konferenci na radnici. Naše dvojice Pluhařová - Franc prohrála všechny zápasy! Je nutno z toho vyvodit exemplární důsledky, aby se podobná situace příště neopakovala." Zatímco u Pluhařové výkon omlouval její nováčkovskou nervozitou a vůbec prvním mezinárodním startem, u France nenašel žádná slova pro ospravedlní katastrofálního výkonu, neboť Franc už byl na podobné akci několikrát.

2) Franc se hájil tvrzením, že se sice nechce vymlouvat, ale musíme si uvědomit, že terén byl nerovný, tráva "šmiklavá", kamínky na hřišti různé velikosti, koule nestandardní a navíc ani rozhodčí nám příliš nepříali, neboť měřili družstvům různým metrem. (Například George Figura měl skoro dva metry).

3) Pluhařová namítla, že o katastrofě nemůže být ani řeči, neboť i loňský vítěz, mužstvo Beskyd, skončilo společně s námi na pěkném děleném 4.-6.místě, těsně pod stupni vítězů a nebýt smolné prohry se silným mužstvem Žiliny vedeným matadorem Pa'lo Urbanem, mohli jsme se dokonce radovat z bronzové medaile.

V následné plodné diskuzi zazněly hlasy, že výkon neodpovídá tradici petanque v našem spolku a pro příště bude třeba věnovat větší pozornost výběru hráčů.

Cituji některé výroky:

Benešová: "Petanque do liteartury nepatří!",

Veselý: "Myslel jsem, že Franc ty koule líp ovládá! Stál tam jako socha!",

Jindra: "Mohli bychom trénovat třeba u torza Semtínské lípy, tam je terén tady hrbolatý!",

Zákoutská: "Ještě když jsem hrála zamlada v Dolní Branné, tak se mi jednou podařilo zasáhnout srdce pana nadlesního!",

Teslík: "Do dnešního sportu musí vstoupit chemie jako do zemědělství. Naši borci asi málo práškovali?!",

Franc: "A mohli bychom vyzvat třeba komoru na přátelské utkání!",

Zlatníková: „Co kdybychom využili k přípravě podstročnick?!"

Pluhařová: "A co kdyby nám pomohl příště Stulík se svými kouzly!,

Tran Hoang My: "Na gymplu a ve Vietnamu by se to nestalo, ale mohli bychom třeba v rámci maturitního plesu uspořádat o půlnoci turnaj v petanque s naším třídním učitelem!",

proChor: "Hlavně si neplet'te petanque s pettingem!",

Žantovský: "Chtělo by to pořádný bagr!" atp.

A jak tedy vypadá závěrečné usnesení mimořádné schůze:

1) Do 15.prosince vytvořit místní buňky petanque, a to v těchto místech: Jičín (2 buňky), Kopidlno, Nová Paka, Hořice, Řeheč, Sobotka, Valdice a Dolní Branná.

- 2) Od 10.ledna uspořádat pravidelnou ligovou soutěž systémem každý s každým, následně bude sestavena tabulka a čtyři nejlepší týmy postoupí do play off, kde se bude hrát na čtyři vítězná utkání. Finále proběhne v Knihovně Václava Čtvrtka v Zahradě poznání týden před odjezdem do Martina, kde se v septembri (září) uskuteční další ročník mistrovství světa literárních klubů v petanque.
- 3) Komise vedená nehrajícím kapitánem proChorem vybere dva nejlepší hráče plus náhradníka, kteří se nominují do Martina.
- 4) V přípravném období budeme zvát další petanquová mužstva, např. v březnu družstvo Hejkal Petanque Club (HPC) vedené Markétou Hejkalovou.
- 5) Cílem je získat minimálně bronzovou medaili na příštím mistrovství literátů, za což je zodpovědný Franc.
- 6) Usnesení bude kontrolováno průběžně a vyhodnoceno po návratu mužstva z Martina na mimořádné schůzce spolku.

Schůze byla za úplného vyčerpání zapisujícího ukončena.

Václav



Ilona Pluhařová při utkání o 3.místo Žilina – Jičín (3:2) při hodu.
Přihlíží Václav Franc a Paľo Urban s kolegy.

KONFERENCE

Vznášel jsem se kdesi u stropu auly místního gymnázia a bylo mně příjemně, neboť na pódiu se střídaly samé pěkné přednášející studentky ("Prochore, jsou tu samé pěkné holky!") a mluvili o našem spolku LiS velmi pěkně. Jedna, měla bílou halenku a z pod ní prosvítala tmavá podprsenka, mluvila dokonce o mně, jaký jsem velikán jičínské literatury. Připadal jsem si jako v ráji, neboť mi bylo teploučko na duši a vzpomínal jsem, jak jsem tam dole vlevo ve druhé lavici psal v roce 1980 svoji maturitní písemnou práci z jazyka českého.

V čele auly byl ohromný plakát a na něm naše slavná parta - LiS v roce 2010, když jsme slavili 20.výročí spolku, ale teď tam nad fotkou svítí stovka. No jo, vlastně, ona je to konference na počest 100.výročí založení literárního spolku LiS při Knihovně Václava Čtvrťka, ale kolik mi je tedy vlastně let? Nebo už jsem ... no jo, copak bych se jinak mohl vznášet u stropu?

Mluví pěkně, ale proč tady nejsou kolegové ze spolku, tak ti mladší snad ještě žijí, možná sedí tam dole mezi zúčastněnými, třeba budou i řečnit.

Teď vidím v druhém rohu místnosti dušičku Jany, na pozdrav jen lehce pokývámě hlavičkou. "Jsem ráda, že jsem se toho dožila, vlastně nedožila," přiznává Jana. "Hlavně že už to nemusím organizovat!"

A kdybych měl já tu možnost, co bych dneska všem přítomným řekl? Dojetím se potím a nenacházím slov. Je to tak pohádkově příjemné, až se bojím, že ... u řečníště stojí nějaká korpulentní dáma, kde že jste studentky?

A začíná se do nás navážet: Prý jsme její prababičku nechtěli přijmout mezi sebe, vysmívali jsme se jí a hlavně ten Franc, ten byl proti jejímu přijetí a přitom je to takový břídil a vlastně všechno, co napsal, stejně někde opsal, mamlas jeden ...

Chce se mi křičet, že to není pravda, že náš křišťálově čist'oučký spolek (kdyby to nebyla reklama, tak bych napsal jako Persil, Ariel a kdo ví, jak se všechna ta svinstva jmenují) ...

Nééééé! Tak to přece nebylo, já jsem ...

"...konečně vzhůru!" dodá manželka. "A uklidni se, protože vedle tebe se nedá spát."

Tak to byl jen sen, ale ... kdo ví, za 79, skoro už jen za 78 roků v dubnu 2090 to může být i realita. A měli bychom dělat, co možná nejvíc, aby tam o nás na té konferenci mluvili všichni jen pěkně!

Václav

NOVÝ TELEVIZNÍ SERIÁL

Na tiskové konferenci jedné z televizních společností uvedla tisková mluvčí, že na obrazovkách jejich televize se v nejbližší době objeví zbrusu nový seriál o životě prostých lidí se zcela všedními starostmi, jaké prožívá naprostá většina našich spoluobčanů. Snad proto očekávají překonání všech diváckých rekordů ve sledovanosti. Nový seriál bude mít v první řadě 269 dílů a počítá se se zakoupením dalších šesti řad. Přitom osmá řada seriálu se nyní natáčí. Nutno říct, že seriál bude tentokrát věnován spíše mužům, neboť ženy již seriál podobného typu mají. Hlavním hrdinou je prostý muž, hluchoněmý Esmerald, který vzhledem ke svému postižení dokáže svou vůlí překonávat řadu problémů. Občas pracuje na jedné klinice, kde se seznámí s jistou lékařkou Donou Carrerou, která za použití telepatie a dalších nejnovějších vědeckých metod Esmeralda vyléčí a zbaví prokletí vrozené nemoci. Esmerald ovšem očekává dítě, ale vzhledem k své předchozí nemoci neví, kdo je matkou dítěte. Až po porodu v sedmém měsíci ale to už vám neprozradím. Dívejte se na televizní obrazovky, ale tentokrát můžete ztlumit zvuk, neboť Esmerald je hluchoněmý a během seriálu vůbec nepromluví. A pokud si vypnete i obraz, tak taky vůbec o nic nepřijdete.

Pěkný zážitek před obrazovkou.

Václav



Během své dovolené po přilehlých královstvích jsem já Václav V., (toho jména pátý, mimochodem Karel IV. byl vlastně Václav IV.) neodolal pozvání otce vlasti Karla IV. a navštívil jsem jeho sídlo v hvozdech karlštejnských.

Probrali jsme všelikých státnických, panovnických a královských záležitostí, medoviny popili, co hrdlo ráčilo, až jsem měl vidění nějaké rozostřené, jen netuším, co se stalo s mým fotoaparátem. Ten medovinu nepil a přesto na věčnou paměť zachytit Karlštejn dvojmo!

Václav V.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 12. Číslo 12. Prosinec 2011.
(5. prosince 2011)

www.ikobra.cz