

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ÚNOR 2012 *** ROČNÍK XIII. *** ČÍSLO 2

Cítát inspirující:

Literatura je mluvčím zdravého rozumu.

Saša Stojanović

Dospělost

Dokud rodičovský dům
jsme dětmi
Provázejíce otce
stárneme
S poslední hrudkou na rakev matky
jsme dospělí:
není ke komu jít
pro pohlazení či pro políček
není komu svěřit
od tajných plánů tajný klíček

Draga Zlatníková



Využil jsem možnosti jičínské knihovny a na měsíc si vypůjčil e-čtečku „AmazonKindle“. Už delší dobu jsem sondoval, jak se tato novinka na našem trhu používá. Něco málo jsem viděl na jednom pražském knižním veletrhu před pár lety, ale osobní zkušenost, kdy si můžete věc omakat, je k nezaplacení.

Radím vám, půjčte si čtečku i vy. Jednak je to zadarmo a pak, pokud si budete chtít čtečku koupit, nebudete kupovat zajíce v pytli. Přiznám se, že nejsem zrovna technický typ (nemám ani mobil), a tak mně chvíli trvalo než jsme se seznámili, někdy stylem pokus - omyl, ale nakonec jsme si rozuměli. E-čtečka je zajímavá hračka, vejde se do ní tolik knih, že by v ní moje knihovna zmizela jako malina.

Ale na druhou stranu nevím, po onom měsíci jsem se nestal fandou e-knih a s koupí ještě počkám. Klasická kniha je klasická kniha, jsem asi konzervativní a staromódní, ale nějak jsem si nezvykl. On je totiž problém s řadou přípon e-knih (prc, pdb, atp.), že není jednoduché si stáhnout knihu i tu na stránkách, kde jsou nabízeny zdarma. U jedné mi nešlo zobrazit písmeno "š", což je třeba u knihy o Švejkovi dost problém, jindy si grafika taky dělala, co chtěla.

Ale předně mi chyběl onen kontakt s knihou, kdy se člověk "pomazlí", podívá se, kolik má kniha stránek, přečte si informaci na záložce nebo na zadní straně přebalu atp.

Ať už je můj názor na čtečky knih jakýkoliv, přece jenom si myslím, že jednou přijde jejich čas. Vzpomínám si, jak jsem v roce 1999 na setkání literátů koukal s nedůvěrou na nějaké „maily“, no a dneska už je to zcela běžná věc, kterou každý den používám.

Co možná trochu brzdí rozvoj e-knih je jejich vysoká cena. Jestliže klasická kniha stojí třeba 250 korun a e-kniha 100 - 150, tak je to podle mě moc. Ale až cena těchto knih klesne, dejme tomu na nějakých 20 – 25 korun, ... kdo ví.

Jinak jsou e-knihy šancí pro začínající autory, jejich vydání

prakticky nic nestojí, čtenáři a třeba vydavatelé si je můžou přečíst, event. vidět na internetu ohlas na ně a rozhodnout se i pro knižní klasické vydání.

Slibuji, že se k tématu e-knih za nějaký čas vrátím a kdo ví, jestli nezměním názor a čtečku nebudu běžně používat?

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Václav Franc vystoupil v Domově seniorů v Nové Pace s autorským čtením ve středu 11.ledna 2012.

- Václav Franc vystoupil v Městské knihovně v Hořicích v Podkrkonoší ve středu 25.ledna 2012 s autorským čtením „Dvakrát vrtej, jednou trhej“. Hudební doprovod obstarali manželé Dana a Hynek Beranovi.

Václav

ČAJ č. 65 - HOST JIŘÍ FALTUS

V únorovém čísle se jako host představuje Jiří Faltus z Lanškrouna, který píše nejen poezii, ale i velmi zdařilé aforismy. Je autorem řady knih a patří i mezi úspěšné autory na soutěžích.

Od počátku února představuje v Galerii radosti KVČ v Jičíně svoje fotografie Věra Kopecká z Broumova, básnířka, místopředsdkyně Střediska východočeských spisovatelů a organizátorka česko – polských setkání, která se již více než desetiletí konají na podzim v Broumově. O svojí fotografické vášni vypráví i v krátkém rozhovoru nazvaném „I ve fotografiích je poezie!“

Dovolil jsem si přibalit i jednu svoji starší povídku „Ulitý start života“.

Václav

MILAN GONDA – PIESKOVÝ HRDINA

Vydala Matica slovenská, Martin 2002

Milan Gonda (1954) se pravidelně zúčastňuje našich setkání v Martině, známe se již několik let, a tak jsem rád sáhl po jeho knížce „Pieskový hrdina“ a přečetl si ji dokonce v originále, tedy slovensky, což nám ještě před rokem 1989 připadalo naprosto normální.

Autor v knize představuje svoje povídky, většinou ze současnosti. Gonda dokáže napsat krátkou povídku, řekl bych až s filosofickým podtextem, stejně dobře jako delší povídku, ať už s téměř detektivní zápletkou či jen výborně vystihující rodinné poměry či se dokáže podívat i do budoucnosti.

Zaujala mě už třeba povídka „Paľko a nehatené šťastie“, ve které autor nachází hlavního hrdinu na pokraji života a smrti, když se Paľko rozhodne jít se oběsit, ale ... i šťastné náhody mohou změnit od základu život.

Líbila se mi i povídka „Premárnený deň“ či detektivní povídka „Exkluzívna smrť“ se sci-fi prvky. Zajímavá je i sonda „Súkromá reportáž o oplodnených mužoch“ nebo studie jedné mladé maminky, které se vrací muž z vězení právě v čase vánočním - „Arktické leto“.

Zajímavé jsou právě i krátké povídky jako např. „Na hnojmon fúriku“ nebo „Klauniáda“ či „Od ničeho k nule“, kde autor v závěru konstatuje, viz str.53: „Aj napriek veľkej snahe zmúdriet' a aspoň čosi pochopiť, umriem hlúpy.“

Závěrečná povídka s přesahem do budoucnosti „Ufokolízia“ je také úsměvným pohledem do budoucnosti, neboť kdo ví, co se stane, když vám v talíři přistane UFO.

Ale vážně, Milan Gonda je zkušený autor, dokáže čtenáře zaujmout, zná detailně prostředí o kterém píše, přemýšlí a domýšlí (především v krátkých povídkách). Jsem rád, že jsem se s jeho povídkami potkal a doufám, že to nebylo poslední setkání se slovenskou tvorbou „v origináli“.

Václav

LITERÁRNÍ VYSOČINA 2012

O.s.Literární vysočina vyhlašuje další ročník literární soutěže v kategoriích próza a poezie. Soutěž není omezena věkem účastníků. Soutěžní práce musí splňovat následující podmínky:

v kategorii poezie maximálně 2 stran textu,

v kategorii prózy maximálně 2 stran textu

/delší práce nebudou zařazeny/.

Práce se přijímají pouhý jeden měsíc : od 1. do 31.března 2012.

Texty zasílejte pouze mailem na adresu: literarnisoutez@centrum.cz . Napište prosím také adresu, rok narození a telefon. Ze soutěže jsou vyloučeni členové poroty a organizátoři festivalu. Odesláním textu do soutěže dáváte souhlas s jeho použitím v rámci festivalových aktivit a propagace Festivalu Literární Vysočina. Výsledky budou vyhlášeny na festivalu Literární Vysočina 2012 v Havlíčkově Brodě. Podrobnosti včas na www.literarnivysocina.com a www.zorasimunkova.cz.

TRAPSAVEC 2012

Sdružení Avalon (Draculea) vyhlašuje XXXVIII. ročník literární soutěže Trapsavec. Soutěž je tematicky zaměřena na práce o přírodě a trampování, soutěží se v próze a poezii, a to ve třech věkových kategoriích (autoři do 23 let, nad 23 let a Oldpsavci - ti, co již v Trapsavci získali tři a více cen bez ohledu na věk). Každý účastník může zaslat max. 3 povídky o rozsahu max. 4 strany A4 a max. 3 básně (celkem tedy jeden soutěžící nejvýše 6 prací). Účastí dává autor pořadatelům právo uveřejnit práce ve sborníku nebo je použít k propagaci soutěže ve spřátelených časopisech a serverech. Uzávěrka je 29. února 2012. Adresa: soutez.trapsavec@seznam.cz, www.trapsavec.cz. Do e-mailu uvádějte své občanské jméno, kategorii, případně i adresu a věk. Zvadlo na slavnostní oheň s vyhlášením výsledků bude všem doručeno e-mailem. Stále zůstává také možnost posílat své práce (stačí v jediném vyhotovení) běžnou poštou na adresu: Iva Draculea Spurná, Klapkova 33, Praha 8 –

Kobylišy. V takovém případě uveďte požadované údaje o autorovi na přiložený lístek a přiložte ořádkovanou obálku se zpáteční adresou k zaslání zvadla. Nejlépe ohodnocená práce autora do 23 let může získat čestné uznání Malý Trapsavec. Nejlépe ohodnocená práce bez ohledu na kategorie získává hlavní cenu – Zlatého trapsavce. Organizátoři soutěže budou i nadále oslovovat autory a autorky účastníci se soutěže a vydávat jim sbírky. Slavnostní oheň s vyhlášením výsledků se bude konat poslední květnový víkend – 26. a 27. května 2012.

18 01 2012 LIS

V souvislosti s odchodem pana Václava objevila se mezi jičínskými literáty dost bouřlivá diskuse. Zatím korespondenční. Ale zřejmé, jak jsme každý jinde. Názorově. Schůze byla kvůli přednášce krátká. Asi vjeli bychme si do vlasů. Jestli někdy věc v klidu otevřeme, uslyšíme, co mnozí slyšet nechceme. Asi se na sebe i trochu naštveme.

Tedy radši neotvírat? Táhneme to spolu víc než dvacet let. Když jsme začínali, někteří jsme ještě byli mladí. Někteří vyzráli. Jen k dobrému? Trochu se známe. Ale teprve, když jde na ostro, pozná se, co v lidech.

Převzato z Prochorovin (2/2012, únor)

JIVÍNSKÝ ŠTEFAN

ocenění za pozoruhodný kulturní počín na okrese Jičín -
16. ročník bude slavnostně udělen

25. února 2012 v 16 hodin v Kulturním domě ve Slatinách

Pořadatel: Štefanská komise & Nadační fond Jičín -
město pohádky & Knihovna Václava Čtvrťka Jičín
& Prochoroviny

Spolupořadatel: obec Slatiny

Partneři: Agro Slatiny, S & S Spojovací materiál Sobotka

ZÁPIS ZE SCHŮZKY LiSU – 18. LEDNA 2012

Schůzka se konala ve středu 18.ledna 2012 v 17 hodin. Účast: Teslík, Pluhařová, Zlatníková, Jebavá, Benešová, Procházka, Veselý, Franc, Žantovský.

1. Informace proChora o nominacích na Jivínského Štefana, celkem 262, po upřesnění 240 nominací v obou kategoriích. Vyhlášení bude v sobotu 25.února 2012 v 16 hodin ve Slatinách. Nominováni byli i členové LiSu.

2. Upřesnění termínů a náplně dalších schůzek v 1.pololetí. Příští schůzka ve středu 1.února 2012 v 17 hodin, následně beseda s básnířkou Věrou Kopeckou.

Další schůzka ve středu 22.února 2012 v 17 hodin. Svoji tvorbu pošle předem do konce ledna mailem Petr Veselý, bude se o ní diskutovat. Následně event. diskuze, která se rozproudila po mailu po smrti Václava Havla.

Ve středu 21.března schůzka v 17 hodin s Markétou Hejkalovou.

Návrh na výlet ke kamenné holce v dubnu (zřejmě auty) – navržen termín 18. nebo 25.dubna 2012. Bude upřesněn.

Další schůzka opět výjezdní v květnu v Sobotce, termín bude upřesněn po domluvě s Josefem Jindrou.

V červnu je plánován stmeláč u proChora.

Navržena event. i schůzka u malíře Ščigola (projedná proChor).

3. Franc informoval o Řehečské slepici, vyhlášení bude v sobotu 14.dubna 2012 ve 13:30 hodin v KVC v Jičíně.

4. Schůzka byla ukončena v 17:45 hodin a následovala účast na besedě Terezy Dubinové Holokaust.

Zapsal Václav Franc



Snímkem Martina Žantovského se vracíme k listopadovému Dni poezie v jičínské knihovně. Zleva Pavlína Havlová, Jana Benešová, Zlata Zákoutská, Ilona Pluhařová a Petr Veselý.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 13. Číslo 2. Únor 2012.
(3. února 2012)
www.ikobra.cz