

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

LISTOPAD 2012*** ROČNÍK XIII.*** ČÍSLO 11

Cítát inspirující:

Víte, že obchod s humanitární pomocí je třetí největší na světě po
zbraních a prostituci? Alek Popov – Mise Londýn

VÁCLAV TESLÍK

JAK PŘEDAT RADOST

(úryvek)

Jak předat radost opravdově?

Aby ji život přijal tak,
že nezbývá jen v útlém slově,
že má svou vůni, a též šmak.

Aby zazněla struna, která
prozradí tónem podstatu,
že byt' z přepychu nevyvěrá,
zaplatí vždy svou útratu!



V sobotu 13.října se konala v Kulturním domě v Mělníku vyhlášení 18.ročníku literární soutěže Mělnický Pegas. Soutěž básníků a básnířek patří zřejmě k nejstarším soutěžím vůbec v „polistopadových“ Čechách a má svou tradici, neboť se do města na soutoku sjíždějí pravidelně autoři z celé republiky.

Letošní ročník byl o to významnější, že se konal v roce 25.výročí založení spolku, ke kterému se klubu podařilo vydat sborník „Básníci nad soutokem“, o kterém jsem v Kobře psal na jaře. Grafickou úpravu sborníku připravila PhDr. Zdeňka Čechová, která se zároveň podílela na první polovině programu, kde představila svoje grafické fantazie doplňované poezií.

V druhé polovině potom průvodce pořadem Pavel Malát představil společně s recitátorkou Alenou Krtilovou, její tvorba byla uveřejněna v říjnovém ČAJi, tvorbu oceněných autorů a nakonec společně s hlavním porotcem Jaroslavem Schnerchem a duší spolku Zdenkou Líbalovou, předali vítězných autorům diplomy a ceny. Zdenka Líbalová byla také vyhlášena „Osobností Pegasu!“

Vedle řady známých jmen mezi oceněnými (vítězi se stali v jednotlivých kategoriích Pavel Šubrt, Dana Šubrtová, Tereza Hejdová a Eva Hůlová) mě zaujal především básník z Hradce Králové Rostislav Opršal a jeho báseň „Nahé nohy dívek“ (čestné uznání). Hudební předěly obstaral Marián Kořínek.

Pořadatelé i tentokrát připravili sborníček prací a nechyběly ani tradiční koblihy. Zároveň byl vyhlášen i 19.ročník soutěže, který proběhne ve dnech 1.ledna až 31.května 2013 a jehož finále bude opět v říjnu v Mělníku. Nechyběla burza sbírek a dalších tiskovin, kde jsem zabodoval i se svojí sbírkou „Na druhém břehu dětství“. Zájem byl i o sborník LiSu a „slepičí sborník“.

V rámci programu představila doktorka Jaroslava Čajová společnost JANUA a vyhlásila výsledky Literární soutěže Alše Balcárka. Zde jsem získal čestné uznání za báseň "Domove".

Zdařilé dopoledne vyvrcholilo posezením v restauraci Paganini, kde proběhla celá řada neformálních jednání. Já jsem získal některé další kontakty na autory, které bych rád představil v ČAJi, resp. jejich tvorbu, takže čtenáři, máte se na co těšit!

Doufám, že příště opět v Mělníku nebudu chybět! Rád si totiž zajdu podívat i na soutok dvou největších českých řek a jak tvrdí Zdenka Líbalová, ten pohled je opravdu poeticky inspirační! Nechcete to také zkusit?
Václav

VÍTE, ŽE ...

- Václav Franc získal čestné uznání na Literární soutěži Alše Balcárka (poezie) za báseň „Domove“.

- Václav Franc uveřejnil ve středu 17.října2012 v Obrysu – Kmen povídku „Trable maminky Vomáčkové“.

-Bohumír Procházka uveřejnil v Knižních novinkách (číslo 20, 15.října 2012) článek „Martinská poetická jeseň a její literatura.“.

- Bohumír Procházka vystoupil v Městské knihovně v Hořicích v Podkrkonoší ve čtvrtek 18.října 2012 se svým programem „Propletence 2 aneb z bloku a fotoaparátu novináře“.

- Zlata Zákoutská uveřejnila v Bělohradských listech (číslo 3/2012, vyšlo 18.5) povídku „Jeden z příběhů válečného dětství“ a příspěvek „Sjezd osmdesátníků v Lázních Bělohradě“.

-V Achátu číslo 11/2012 (vyšlo 1.listopadu 2012) byl v rubrice „Představujeme vám“ uveřejněn článek o Václavu Francovi.

-Básněmi „Domove“ a „Zitřek“ ve sborníčku 13.Dnů poezie v Broumově s názvem „Čas barevného listí“, tak i ve sbírce poezie pro náctileté s názvem „Uprostřed“ (zde jsou básně „Olympiáda v

ZOO“; „Žížalí závod“; „Mravenci ve sklepech“; „Myši dožínky“ a „Pokousaný lev“) je zastoupen Václav Franc. Ve sborníku „Uprostřed“ je uveřejněna tvorba Hany Runčíkové, a to básně „Sněhová vločka“, „Ráno v podkroví“, „Sněhurka“ a „Tkadlena“.

- V almanachu „Nebezpečný rok“ nakladatelství Alfa-Omega na rok 2012 v Dobřejovicích je uveřejněna tvorba Václava France, a to 6 básní („Paridova volba“, „Minuty po rozchodu“, „Sólo pro dvě čela“, „Dámská volenka“, „Dovolená“ a „setkání po letech“). Křest se konal v Dobřejovicích v sobotu 3.listopadu 2012.

-Ve čtvrtletníku Východočeského střediska spisovatelů „Kruh“ (číslo 29, vyšlo září 2013) najdete povídku Václava France „Období sucha“ a dále v rubrice „Z tvorby členů střediska“ o překladech Dragy Zlatníkové a knížce „Praga mater urbanium“.Dále zde najdete přetištěný článek Bohumíra Procházky z Knižních novinek číslo 9-10/2012 „Řehečská slepice a její vedlejší produkty“ a informaci o vystoupení Václava France v kavárně Symbióza v květnu 2012 a o výletu LiSu do Sobotky (květen 2012), vše je doplněno dvěma fotografiemi (z vyhlášení Řehečské slepice a LiSu před Šolcovým statkem).

- Ve čtvrtek 1.listopadu 2012 se v Týništi n. Orlicí uskutečnil Literární večer v rámci každoročně pořádaného Maratonu východočeských spisovatelů. Zazněla zde tvorba Věry Kopecké, Pavla Martince a Václava France (text četl Pavle Pešát člen Střediska východočeských spisovatelů).

- Ve sborníku Střediska východočeských spisovatelů „16 východočeských autorů humoru“ (vyšlo v říjnu 2012) je uveřejněna povídka Václava France „Fráňa Franěk – největší řehečský spisovatel všech dob“.

Václav

ČAJ č.74 – TAŤÁNA KRÁLOVÁ

Listopadový ČAJ nás zavede na Moravu, odkud pochází i dnešní host, Taťána Králová (v současné době žije v Praze). Možná si ji pamatujete z Jičínského poetického jara v roce 2007. Tentokrát nám představuje svoji poezii, jako třeba již na titulní stránce báseň „Slunovraty“.

Další moravský příspěvek jsem zaznamenal při účasti na křtu knihy Jiřího Šandery „Naše třídní je mimozemšťan“, který se konal koncem června 2012 v Kuřimi. Řehečský kohout se v rozhovoru přiznal, že: „Než bych toto četl, to ti raději něco napíšu sám!“

Další ukázka z tvorby je od Aničky .

Anička, jak o ní píše prochor v Prochorovinách (listopad 2012, cituji), „je jedno děvče z PDZ . Prostě klientka Péče o duševní zdraví, když chcete. Schizka. Anonymní holka. Chce zůstat bezejmenná. Ví proč. I my. A ctíme to. Začala sepisovat svůj příběh.

Surová (ve smyslu spíš syrová) slova. Bez jakéhosi ohleduplného zabalování. Tím pravdivější a čtenářsky poutavější. Tím lépe poví, co chce říct. A ona chce. Protože je toho plná. Nevím, jestli je správným výrazem, že se jí to uleví. Zjednodušování nepomůže. Možná jsou přesnější slova o terapeutickém účinku. Pro Aničku a lidi okolo ní.

Pro ostatní? Co my víme o tomhle světě? O světě bláznů, jak někdo řekne.“

Z její tvorby jsem vybral „Příběh Aničky“ a jednu báseň („Barevný podzim“), v zásilce jich bylo víc, ale slibuji, že je v některém z dalších čísel ČAJe uveřejním. Václav

PROCHOR V HOŘICÍCH

Posílám zprávičku o Prochorově vystoupení v hořické knihovně. Konalo se ve čtvrtek 18.října 2012. Zúčastnilo se asi 15 osob z toho jeden muž, pokud tak o sobě mohu mluvit. Dostalo se mi cti číst část textu doprovázejícího obrazovou část. Tématem Propletenců bylo vyprávění o povodních 2010 na Jablonecku, o K.H.Máchovi, o

Magorovi Jirousovi, o Reinkovi a něco málo o kulturních akcích na Jičínsku. Myslím si, že Prochorovo povídání zaujalo nejenom knihovnice ale i cca deset slečen z učiliště.

Petr Veselý

ZÁPIS ZE SCHŮZKY LiSU – 24.ŘÍJNA 2012

Schůzka se konala v KVČ v Jičíně ve středu 24.října 2012 od 17 hodin za účasti těchto členů či sympatizantů: Žantovský, Zákoutská, Jebavá, Teslík, Veselý, Procházka, Franc.

1) Informace o různých akcích:

- prochor o knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě
- výstava spolku „Péče o duševní zdraví“ v knihovně – prochor
- pozvánka se literární setkání v Příchovicích – Veselý
- pozvánka na vystoupení Václava France o Havlíčkovi (14.listopadu) - Franc
- 28.listopadu v KVČ křest knihy Vladimíra Úlehly - Franc

2) Příští schůzka ve středu 28.listopadu 2012 v 17 hodin v KVČ v Jičíně!

3) Diskuze o Jičínském poetickém jaru:

- nabídka Teslíka na zajištění finančních prostředků
- prochor možnost grantu od města
- informace o jednání Jindry se Sklopískem ohledně sponzorského daru
- event. přesunutí programu ze Sobotky do jičínské lodžie
- návrh termínu 24.-26.května 2012
- definitivní rozhodnutí odsunuto na příští schůzku za přítomnosti ředitelky KVČ Jany Benešové

Oficiální schůzka ukončena v 17:50 hod. Někteří účastníci se přesunuli do restaurace Lucie, kde probíhala volná diskuze. Petr Veselý přečetl svoji povídku. Zapsal Václav

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

ERBEN PARODICKÝ

sestavili Radim Kopáč a Josef Schwarz
Nakladatelství Paseka v roce 2011

V loňském roce jsem si připomněli 200.výročí narození miletínského rodáka a autora Kytice Karla Jaromíra Erbena. Nakladatelství Paseka vydalo k tomuto výročí zajímavou publikaci „Erben parodický“, neboť textů vycházejících z Erbenova nejznámějšího díla je skutečně mnoho a myslím si, že většina z nás se už ve školních letech setkala s nejrůznějšími interpretacemi „např. V podvečer nad jezerem, jezdil vodník s buldozerem, atp.“

Je vlastně poctou autorovi, že jeho dílo je stále živé a inspirující i současníky. Oba editoři vytvořili publikaci, ve které se pokusili o souhrn všech zdrojů, což byl nelehký úkol. Celkem osm oddílů uveřejňuje nejen básně parodující vzniklé ještě za Erbenova života, ale i ty vzniklé třeba v roce 2011, čímž dokazují, že Erben je stále „živý“.

Zajímavá je kapitola věnující se i „Parodickému jevišti“, kde je vzpomenu třeba i semaforské přebásnění Jiřího Suchého či přednes z „Pugétu“ Felixe Holzmannu.

Jinak ale většinu tvoří básně, více či méně vytiňující Erbena. Zaujala mě třeba úvodní báseň Antonína Veselého „Balada o narození Karla Jaromíra Erbena“, či parodie Aleše Misaře „Svatební košile v novém kabátě“. Zajímavé jsou parodie Egona Bondyho nebo anonymní „Finančnice“ - (str.207), která je skutečně aktuální. Ale myslím si, že nejlepší by bylo, kdybyste si s knihou sedli a sami se do ní začetli. Objevíte tolik nového, co jste možná v původní Kytici nezaznamenali. A určitě si přijdete na své stejně jako jsem si přišel já.

A pokud lze autorům něco vytknout, tak snad jen skutečnost, že nepostrehli studii uveřejněnou v Čaji v listopadu 2011, kde píše Josev dŘevník Borovský i o srovnání Karla Jaromíra Erbena a Nostradama, ale to snad třeba zase příště!

Václav

POZVÁNÍ DO PŘÍCHOVIC

Milí básníci, výtvarníci i hudebníci,

zveme vás na 29. ročník otevřeného tvůrčího setkání, které pořádá „Skupina XXVI“ na římsko-katolické faře v Příchovicích v Jizerských horách od pátku 30.11. do neděle 2.12. 2012.

Páteční vystoupení v Desné letos odpadá, farář Ivan Peschka už tam nepůsobí. Ale klidně přijďte už v pátek.

V sobotu jako vždy vyrazíme někam na výlet, trasu naplánujeme podle počasí, výše sněhové pokrývky a žízně.

Hlavní program plánujeme na sobotu večer od 19-ti hodin na faře v Příchovicích. Můžete se představit se svými básněmi či kratšími prózami. Průběh večera a přilehlé noci je improvizovaný. Na každého připadá pět až deset minut, záleží na počtu účinkujících.

Slovo doprovodí hudebníci, na stěnách společenského sálu či na dřevěných stolech je možnost instalovat improvizovanou výstavku.

Setkání je otevřené, přijet a účinkovat může KDOKOLIV.

Příchovice se nacházejí na pomezí Krkonoš a Jizerských hor, zhruba 4 km nad Tanvaldem, či 2 km nad Kořenovem - motorestem, který leží na silnici z Desné do Harrachova. Nocleh je zajištěn na vytápěných půdách na molitanových matracích ve vlastních spacácích, pro choulostivější pak i v pokojích na palandách. (Sprchy, WC, v místě jsou v provozu koloniál hřbitov i hospody). I o stravu bude postaráno. V prostorách fary je zakázáno kouřit.

Za Skupinu XXVI vás srdečně zve
Roman Szpuk / 1.máje 268 / 385 01 VIMPERK
roman.szpuk@seznam.cz , 777 135 776

Informace a fotografie z předchozích ročníků:
<http://www.xxvi.cz>

Vím, že se opakuji, ale nemohu jinak. Václav Franc je pro mne neuvěřitelný úkaz, jeho dílo je úžasné. Neskutečný záběr, neutuchající energie ve shromažďování informací a „drobné“ literatury, jejich vydávání v KOBŘE a v ČAJI. Franc je pro mě pokračovatelem starých písmáků a vlasteneckých buditelů. Václav je to o čem Bible mluví jako o soli země. Abych nebyl podezříván ze servility, dodávám, že ne se vším, co Václav činí, se bezesbytku ztotožňuji. V čem se rozcházíme je téma podstatně delší, než abych se jím zabýval zde, již několikrát jsem doufal, že se na stmeláči najde prostor pro diskuzi, kde si nebudeme skákat do řeči a nebude za nás mluvit alkohol. Tak snad někdy! Co je ale podstatné Václava plně respektuji a vážím si ho.

K ČAJi 73. Začnu od toho co mne nejvíce oslovilo. Byly to Prochorovy Prázdniny v kostele. Mám rád Prochorův vypravěčský styl, umí používat zkratku a často neobvykle zachází se slovosledem. Je to příjemné, osvěžující, pravda někde to zaskřípe, ale to jsou opravdu výjimky. Četlo se mi to moc dobře, ale co je ještě důležitější než samotný literární útvar je podstata příběhu. Dobrý skutek je významnější čin než literární počín! Vím, to je provokativní tvrzení, ale to bylo to prvotní, co mě při čtení povídky napadlo. Opravdu dobrá literatura je také velký čin. Kéž by se nám to alespoň jednou v životě povedlo!

Prochor mě překvapil svou občanskou statečností (omlouvám se za tu ošoupanost výrazu). Zase o důvod více připadat si zbaběle a zápecnický vedle tohoto chlapa, který nemá rád ufnukanost. Díky Prochore za povídku, ale hlavně za to jaký jsi. (Stejně Tě podezřívám, že jsi tam jel balit holky!)

Druhým velkým zážitkem pro mne byla vzpomínka na Pavla Zemana. Od první chvíle, co jsem poznal Pavlovu poezii jsem věděl, že je to básník velkého formátu. Byl jsem vždy příjemně překvapen citovostí a poetičností tohoto na pohled hřmotného chlapa. Mám Zemanovu poezii moc rád a myslím si, že LIS může být hrdý na to, že měl ve svých řadách takového básníka. Verše otištěné v ČAJi mě moc potěšily!

Třetí poznámka k ČAJi je trochu nepatřičná, uvádím ji právě v souvislosti s Pavlem Zemanem. Jde o verše Aleny Krtilové. Ctím pravidlo, že k hostům se máme chovat hezky a zdvořile, na druhou stranu je myslím smyslem literárního setkávání, a tím je podle mě i ČAJ, výměna názorů na věc. Verše pani Krtilové vedle poezie Pavla Zemana vyznívá, omlouvám se, příliš amatérsky, jde o snahu psát v rýmu, ale poezie se nedostává. Snad i díky otištění obou (AK a PZ) vedle sebe mě znovu ujistilo o tom jaký byl Zeman básník!

(v Hořicích dne 7.10.2012 Petr Veselý)

24 10 2012 LIS

Jakoby dva literární spolky. A jen jeden byl ten starej, dobrej, pravej. Ten, co se diskutuje věčně, kdy si povídáme o čtení a psaní. Kdy si čteme svoje věci, radujeme se z □ dobrého díla, mnohé se dovídáme, vzájemně se inspirujeme, prostě se obohacujeme, jak se říká vzosně. Na programu bylo Petrovo čtení o ženách, Vieweghova knížka Mráz přichází z hradu a Kateřiny Tučkové Žitkovské bohyně. Tady šlo hlavně o vztah reality, historické skutečnosti a autorské fabulace.

Ten druhý LIS byl o tom, jak co nejde. A jak je lidstvo nespolehlivé a nevděčné a... zdali si zaslouží nějakou péči, cosi pro něj dělat. Nápadů bylo několik, ale k realizaci nespějí. Zazněla věta: "Tak na to já berana nedám." Ano, někteří máme doma berany.

Co s tím? Vytvořit další platformu? jistě mi někteří povědí, že si máme prát prádlo a nemusíme o tom hned informovat veřejnost. Píšu to jako příklad události, která se děje i jinde ve spolecích. Jak tam vnitřní ... (hledám vhodné slovo) nesoulad, pnutí, řeší. Nechce někdo povědět svůj názor?

(přetištěno z Prochorovin č. 11/2012)

100. Depky

Autorům, přátelům a fanouškům pořadu „Večer přiměřených depresí“ se na vědomost dává, že jubilejní 100.Depky budou v pátek 23.listopadu 2012. od 19 hodin v Jiným kafi, Táboritská 9, Praha 3.

Přijďte všichni!

Zve Zora Šimůnková

Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně
Vás srdečně zve na tyto programy:

„BLUES ZA JOSEFA KAINARA“

Verše Josefa Kainara přednese a jeho blues zazpívá

Alfréd Strejček

v pátek 9. listopadu 2012 od 18.00 hodin v sále knihovny

na program Václava France v rámci Dne poezie 2012

„TYROLSKÉ FANTAZIE: HAVLÍČKOVY PŮLNOČNÍ VIZE“

Dramatizace textů Karla Havlíčka Borovského a jeho dopisů,
které psal rodině a přátelům z Brixenu, představí Václav
Franc.

V sálku knihovny ve středu 14.listopadu 2012 od 18 hodin

na křest nové knihy

VLADIMÍRA ÚLEHLY

„PROCHÁZKA JIČÍNSKÝM HŘBITOVEM“

Ve středu 28. 11. 2012 od 18 hodin v knihovně
Publikace byla vydána s Finanční spoluúčastí města Jičína



Snímkem Václava France se vracíme do květnového odpoledne u „kamenné holky“ na výjezdní schůzku spolku (zleva Draga Zlatníková, Ilona Pluhařová a Bohumír Procházka).

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka
Ročník 13. Číslo 11. Listopad 2012.
(5. listopadu 2012)
www.ikobra.cz