

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
LEDEN 2013*** ROČNÍK XIV.*** ČÍSLO 1

Citát inspirující:

Knihy se dnes ucházejí o čtenáře s rafinovaností kurtizán. A když je nenajdou, uchřadnou jako staré panny. Jiří Žáček

Václav TESLÍK : VĚC RISKANTNÍ

**Za žvancem jít a nebo za myšlenkou?
Nebo se o žvanec, či o myšlenku rvát?
Za ženou jít, či spěchat za milenkou?
A nebo zůstat v klidu, tiše vyčkávat?**

**Ta křižovatka nemá semaforey
a tlačence míří tam co směr
většiny: Hele, vole, fóry
nám nedělej, a tamtudy se ber!**

**Mluva je jasná, ba co - pohotová.
Zastavit těžko můžeš tento vlak.
Věc riskantní pokoušet opět, znova?**

**Ne - na to, prost'áčku, ty nemáš povahu,
vyskočit za jízdy to žádá odvalu.
Tu má jen "dobrodruh" - a nebo "darebák"!**

30.10.2002



Vstupujeme do nového roku 2013 a pro mě je to stejné, jako kdybych otevíral nějakou novou neznámou knihu, která může přinést zajímavé čtení, knihu plnou událostí a objevů, ale i knihu nudnou, kde nás nebude příliš těšit listovat v ní.

Je především na nás, jak s tím rokem naložíme, ať už se to týká osobního života, literární tvorby nebo i spolkové činnosti. Já nevím, jak vy, ale můj literární diář se začíná plnit, třeba na leden mám v plánu dvě literární akce a když jsem jen tak v rychlosti přelétl kalendář, tak jen v první polovině roku 2013 mám více než dvacet záznamů. Mám v plánu pokračovat v jedné delší rozepsané věci, psát i dětskou poezii, vydat jednu knížku, která se už nějaký čas chystá, ale v roce 2012 na ní nedošlo, chystat 12.ročník Řehečské slepice (mimochodem uzávěrka soutěže je 11.ledna a velké finále v sobotu 6.dubna!), vydat se do slovenského Martina, kde oslavíme 10 let našich setkávání, atd. Tak doufám, že se v té mé knize nebudu nudit, totéž přeji vám.

V závěru roku jsem dostal i materiály od znovu se rozjíždějící Obce spisovatelů, vychází opět časopis Dokořán, ale i časopis Kruh od Střediska východočeských spisovatelů. Jsem i potěšen, že koncem roku 2012 mi přišlo velké množství přání a přáníček, ať už klasicky poštou nebo moderně mailem. Dokonce jsem „pod stromeček“ dostal i několik sbírek poezie, od svých „věrných“. A pokud jsem všem nestačil odepsat, využívám této možnosti, abych i jim všem popřál vše dobré v novém roce 2013, hodně zdraví, pohody, optimismu a literární inspirace i úspěchů.

A ještě z jedné věci mám radost, koncem roku jsem se sešel s přáteli z literárního spolku z Hradce Králové, ta naše spolupráce se začíná rozvíjet a doufám, že v roce 2013 se i pomyslně „zkrátí“ vzdálenost mezi Hradcem a Jičínem. A to je myslím to nejdůležitější, že by naše literární a obecně kulturní aktivity měli spojovat lidi stejně zapálené. A k tomu všemu si přeji (a Vám pochopitelně taky) hlavně hodně zdraví, příjemná setkávání a hodně času, protože na to všechno, co bych chtěl udělat je přece jen 365 dní málo.

A pokud ta vaše kniha roku 2013 bude chudší, nezapomínejte, ale snažte se sami přičinit se, aby bylo na Silvestra 2013 na co vzpomínat!
Václav

VÍTE, ŽE ...

- Josef Jindra a Karol Bílek vydali knihu „Sobotecký hřbitov“. Křest knihy se konal v Sobotce v sobotu 8.prosince 2012. O akci informoval ve svém článku v Jičínském deníku Bohumír Procházka 16.prosince 2012 „O hřbitově tentokrát písmem, slovem, hudbou.“

-Draga Zlatníková vystoupila v Plzni ve středu 19.prosince 2012 ve dvou pořadech, a to „Dárek pro Ježíška“ (Knihovna města Plzně, B.Smetany 13, čítárna dětského oddělení, od 16,30 hod.) a druhý pořad byl vánoční pořad Jiřího Hlobila a jeho hostů v téže budově v Polanově síni, od 18 hod. Na akcích byla prezentována knížka „Dárek pro Ježíška“, kterou autorka přeložila a vydalo ji nakladatelství Portál Praha (autor je chorvatský spisovatel Stjepan Lice, autorkou snových ilustrací Dubravka Kolanović).

- Draga Zlatníková vystoupila ve středu 26.prosince 2012 v pořadu Českého rozhlasu Hradec Králové v pořadu Návštěva, kde rozmlouvala s Vladkou Matějkovou o knize „Dárek pro Ježíška“ (záznam najdete na <http://prehravac.rozhlas.cz/audio/2796374> .

- Ve Zdravotnických novinách číslo 25/2012 (vydáno 17.prosince 2012) vyšly dvě povídky Václava France, a to „Štědrovečerní host“ a „Vánoce žáka Františka“.
Václav

OPRAVA – JEŠTĚ JEDNO LITERÁRNÍ OCENĚNÍ

Jedno české přísloví říká, že : „Kovářova kobyly a žena ...“,“ však to znáte. Inu nabádám vás, abyste posílali informace o vašich úspěších na soutěžích a v přehledu v Kobře č.12/2012 nakonec jeden můj úspěch chyběl. Vězte tedy, že spolek získal celkem 14 ocenění a do onoho přehledu si doplňte, že Václav Franc získal čestné uznání na Literární soutěže Alše Balcárka za báseň Domove. Václav

Vstupujeme do roku 2013, roku nejružnějších výročí, z nichž zřejmě to největší bude výročí příchodu Cyrila a Metoděje na Moravu (1150 let), ale jsou zde i další výročí jako například 20 let od rozdělení Československa na dvě samostatné republiky nebo 10 let od počátků jičínských literárních kontaktů s přáteli z Martina. A proto bych se rád v roce 2013 více věnoval slovenské literatuře a vůbec životu na Slovensku. Co se změnilo u našich východních sousedů za 20 let, kdy jsme se vydali samostatně na cestu do Evropy? Jaké zkušenosti přináší „Euro“? Jaká nová jména na literárním nebi září v zemi, kde se „nad Tatrou blýská“?

Na všechny tyto otázky, a pochopitelně i na celou řadu dalších, se budu snažit odpovědět s našimi přáteli. Jednou z nich je osoba nanejvýš povoláná, je to tajemník Spolku slovenských spisovatel'ov, šéfredaktor časopisu Spolku slovenských spisovatel'ov Literárny týždenník pan Mgr. art. Pavol Janík, PhD. V rozhovoru, který ochotně ČAJi poskytl, přiznává, že „Sme si prirodzene veľmi blízki!“

Slovenskou současnou poezii představuje básník Pavol Garan, kterého velmi dobře známe z našich pravidelných setkávání.

Na Slovensko bych se chtěl v roce 2013 ještě několikrát podívat a můj miniseriál by měl vyvrcholil v září, kdy se v Martině uskuteční tradiční „Martinská poetická jeseň“, jak doufám i s naší účastí. Součástí tohoto cyklu bude i připomenutí oněch deseti let spolupráce, a tak uveřejňuji svůj příspěvek „LIS poprvé ve slovenském Martině“ a poezii Andreje Šeligy ze sbírky „Zatmenie panny“ (převzato z Kobry č. 10/2003).

Ale nechtěl bych zapomínat ani na naši současnou tvorbu, a tak si dovoluji uveřejnit povídku Bohumíra Procházky „Zázraky se (ne)dějí“, za kterou získal 2.cenu na 6.ročníku plzeňské soutěže „Na vlnách modrého delfína“.

Václav

Zuzana HLOUŠKOVÁ – ČTYŘI KLÍČE

Vydal Spolek přátel krásného slova Hradec Králové v roce 2010

Přiznám se, že nepatřím mezi pravidelné čtenáře žánru fantasy, žánru založeném na užití magických prvků, bájných bytostí, bohů či mimozemských technologií, ale občas rád zabrousím i do tohoto světa literatury. A právě na říjnovém setkání v Dobřejovicích jsem dostal od hradecké autorky Zuzany Hlouškové, členky Spolku přátel krásného slova, její knihu Čtyři klíče. A vrhnul jsem se do čtení. Musím se přiznat, že mi chvíli trvalo, než jsem se trochu zorientoval v řadě postav a vyrovnal s rychle se vyvíjejícím dějem, ale nakonec jsem nelitoval.

Příběh osvobozeného démona, který dostává novou šanci odčinit svoje hříchy, mě skutečně dramatickým dějem vtáhl, a tak jsem putoval světem démonů, čarodějnic. Poznával překvapivé zvraty vývoje, až jsem se s hlavním hrdinou knihy vrátil do vesnice jeho mládí, kde dojde k rozhodující bitvě dobra a zla. A protože fantasy je tak trochu i pohádka pro dospělé, dobro nakonec vítězí.

Líbili se mi některé pasáže, například boj démona za nespravedlivě odsouzeného mladého „žháře“, ale zaujala mě třeba pasáž, kde byl loupežník „odsouzen“ a myslím si, že by to byl i opravdový trest pro řadu dnešních pachatelů, viz posuďte sami z krátké citace, strana 145: „Zaklínám tě. Ode dneška budeš jíst jen to, co si sám vypěstuješ, a nosit oděvy, které si sám ušiješ, a užívat předměty, které si sám vyrobíš. Všechno ostatní se rozpadne na prach, jakmile se toho dotkneš!“

Oceňuji autorčinu představivost a schopnost pracovat s větším množstvím postav, proplétat jejich osudy, aby nedošlo ke ztracení se v příběhu. A i když nemůžu příliš srovnávat s ostatními autory tohoto žánru, myslím si, že mnou představená knížka, stejně jako autorka, mají velkou šanci oslovit čtenáře fantasy žánru. Autorce

Zuzaně Hlouškové přeji hodně dalších zajímavých knížek a slibuji, že se zase do světa démonů a přízraků rád vydám.

Václav

PODZIMNÍ ZAMYŠLENÍ **(nad knihou Václava France Kořeny)**

Je pošmourné listopadové odpoledne, takové to bezbarvé, podušičkové, vhodné k zamyšlení.

Stavím na kávu a беру do ruky útlou knížečku s barevným okýnkem na lesklé obálce. Na okénku jsou bílé záclony a parapet zdobí rozkvetlý květináč, který se líbí mému vnoučkovi. Starostlivě mu odebírá knížku z drobných ruček, aby ji nepomačkal. Teprve v klidu, při zapálené svíče, se do ní začítám. Má název „Kořeny“ a v knihovniče.cz ji vydal Václav Franc.

„Kořeny“ jsou zastoupeny třemi povídkami a čtyřmi básněmi.

V první básni, Vzpomínka, zatouží autor po návratu do dětství, jako mnohý z nás. Ne každému se však podaří vyjádřit svůj vztah k mamince tak citlivě: /jsem ale velký/ lézat neumím/ záplaty mám jen na duši/, vysvětlující upřímné přiznání nad sebe samým.

Nejvíce mě zaujala povídka Kořeny, působivé bilancování starého kantora nad uplynulým životem a postupnými odchody jeho blízkých je tak přesvědčivé, že sebeotrlejší čtenář si musí po jejím přečtení přiznat skutečnou hodnotu lidského bytí, životního snažení a spravedlivého zápasu, jehož skóre je na dosah.

Druhá báseň, Dítě ve mně, je něžná jako ptáčátko, do jehož krmítka sype malý chlapec (sám autor), pár drobečků ze svého nitra, aby se spolu podělili o chvíle štěstí a vzájemného souznění.

Povídka Narozeniny má překvapivý až tragický náboj. Roli chlapce, který si uvědomuje své nelehké místo v životě, kalí vědomí vnitřní nejistoty mateřské lásky.

Třetí báseň, Koloběh soumraku, je opět připomenutím generačního soužití lidí – v postavě dědy vidí autor po letech svého otce. I zde nechybí vzpomínky na bezstarostné chvíle uplynulého dětství.

Povídka Cílová rovinka je nutnou chvilkou zastavení mezi během, myšleným zde na závodní dráze. Vždyť co je vlastně Život? Běžecská dráha plná překážek, nástrah, ale i vítězství, úspěchů, proher i nezdarů. Ne každému se však podaří při svém běhu do cílové

rovinky zvítězit. Ale závod se musí dohrát do konce, důležité je nevzdat se a uvědomit si svou vlastní cenu. Autora k této povídce inspirovala básnička Heda Bartíková.

Závěrečná báseň Domove je poděkováním domovu jako takovému, ale i rodičům za jejich lásku a trpělivost.

Tak, a knížka je dočtena... Ze samého zamyšlení mám v očích slzy. Mezitím se setmělo – a moje káva vychladla...

V Mělníku 17.listopadu 2012

Zpracovala: Jindra Lírová

Hudební skupina Ze šuplíku

a

Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrta v Jičíně
si vás dovolují pozvat na hudebně - literární pásmo

Smlouva s Ďáblem.

22. ledna 2013 v 18 hodin v Knihovně Václava Čtvrta v Jičíně
Přijďte si poslechnout písničky a povídky s tajemnou tematikou.
Přijďte se s námi tak trošku, hezky bát.

Městská knihovna v Nové Pace vás zve na literární pořad

Dvakrát vrtej, jednou trhej

Vystupuje Václav Franc a skupina Ze šuplíku.
Těšíme se na vás v úterý 15. ledna 2013 v 18:00.



Členové Literárního spolku LiS při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně při 11.ročníku Řehečské slepice 2012. Další ročník má uzávěrku 11.ledna 2013 a finále se uskuteční v sobotu 6.dubna 2013!

Foto: archiv Václav

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 14. Číslo 1. Leden 2013.

(5.ledna 2013)

www.ikobra.cz