

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ČERVEN 2013*** ROČNÍK XIV.*** ČÍSLO 6

Cítát inspirující:

Knihy jsou podobné domovu, do kterého se vracíme i za největší
bouřky. Bolzano Bernard

MEZI NÁMI HORY SMUTKU, CO ZBYLO Z DOBRÝCH SKUTKŮ ...

Martin Žantovský

VELETRŽNÍ ...



Letošní ročník knižního veletrhu Svět knihy 2013 byl zasvěcen slovenské literatuře a poezii. Což mě potěšilo dvojnásob, neboť jsem letošní rok v ČAJi zasvětil slovenské literatuře a ještě se jí budu věnovat, (třeba do červencového čísla chystám rozhovor s Mathejem Thomkou).

Jsem rád, že jsem opět aspoň na jeden den (pátek 17.května) mohl být přítomen a prožít onu těžko popsatelnou atmosféru, kdy se člověk ponoří aspoň na pár hodin do světa knih, je obklopen řadou známých tváří, nasává celou řadu informací a v neposlední řadě se cítí být součástí onoho velkého světa literátů.

Zároveň si ověřuje onu informaci, že jen v České republice vyjde ročně asi 18 tisíc nových knih a pokud by chtěl udržet krok s vývojem, udržet si přehled o všem, co vychází a četl dejme tomu jen krásnou literaturu a poezii (odhadem přibližně 9 tisíc knih a sbírek), tak by denně musel přečíst asi 25 knih, což je zhola nemožné.

Takže pokud chcete aspoň chvíli držet ruku „na tepu současné literatury“, doporučuji nenechat si ujít pražský veletrh. Potkáte třeba Roberta Fulghuma, ale i celou řadu českých či slovenských autorů (jen namátkou si vybavuji Ludvíka Vaculíka, Ivana Klímu, Ivonu Březinovou), ale určitě jsem na pěknou řádku zapomněl.

Potěšil mě i Jon Davis, vydává novou knihu, dále Honza Řehounek, přebíral hlavní cenu v soutěži KALFu, nebo Ivan Fontana, který se chlubil krásným obrázkem. Prostě mi literáti jsme takový zvláštní druh lidské populace.

Jen jsem cestou z pražského výstaviště litoval, že nebudu mít dost času, abych všechny ty náměty mohl brzy realizovat a knihy a materiály, měl jsem jich plný batoh, přečíst a prostudovat, protože to bych musel dát v práci aspoň na dva měsíce výpověď.

Ale určitě nebudu litovat cestu do Prahy opět v příštím roce, neboť ve dnech 15. až 18.května 2014 se bude konat 20. mezinárodní knižní veletrh a literární festival „Svět knihy 2014“. Rád se tam s vámi potkám!

Václav

VÍTE, ŽE ...

- V Jičíně se ve středu 15.května 2013 konalo čtení pro nevidomé a zrakově postižené. Akce se zúčastnili a svoji tvorbu představili Draga Zlatníková, Josef Jindra a Bohumír Procházka.

- Václav Franc vystoupil ve středu 15.května 2013 na autorském čtení pro důchodce v Úbislavicích.

- V Obrysu-Kmen (středa 22.května 2013, číslo 21/2013) vyšla recenze Milana Blahynky „Šťastná knížka o hřbitově“, ve které autor vzpomíná nedávno vydanou knihu Karola Bílka a Josefa Jindry „Sobotecký hřbitov.“

- V pátek 10.května vyšla v Nových Novinách recenze Václava France na knihu „Pohádkové vzkázání Václava Čtvrťka“ na stejnojmennou knihu.

- V bulletinu Střediska východočeských spisovatelů „Kruh“ (číslo 32, ročník IX, vyšlo květen 2013) najdete rozhovor Milana Duška s Václavem Francem „Na slovíčko s Václavem Francem, prozaikem a básníkem, vydavatelem časopisu Kobra a Čaj, vedoucím literárního spolku LiS při knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně a organizátorem literární Řehečské slepice.“

- V bulletinu Střediska východočeských spisovatelů „Kruh“ (číslo 32, ročník IX, vyšlo květen 2013) najdete povídku Václava France „Obyčejnej život“, poezii Dragy Zlatníkové (básně Kašna, Zastavení a Život v kostce), článek Věry Kopecké „Jivinský Štefan“ a informativní zpráva Václava France z Řehečské slepice 2013 a foto z vyhlášení soutěže 6.dubna 2013 v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně.

- V sobotu 25.května 2013 se v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně konalo setkání literárních klubů a spolků z našeho kraje a blízkého okolí „Letem světem poezie“.

Václav

ČAJ č. 81 – MILAN ČECHURA

V červnovém ČAJi Vás pozvu „NA PLZEŇ!“, ale neradujte se, nebude to na pivo, ale do města, které v posledních týdnech a měsících slaví svoje sportovní úspěchy, neboť po hokejistech se i fotbalisté mohou pyšnit titulem mistra České republiky.

Ale nejenom sportem je živa Plzeň, ale v roce 2015 se stane „Evropským městem kultury“. O symbióze sportu a kultury nakonec svědčí i počin našeho hosta Milana Čechury, sice literáta, ale zároveň autora hymny FC Viktoria Plzeň „Ať stále vítězí Viktoria.“ Milan Čechura toho napsal ale podstatně víc, takže se s jeho prozaickou i básnickou ochutnávkou můžete seznámit v červnovém ČAJi, který ochutil svými „ingrediencemi.“

Další plzeňskou stopu zanechal v ČAJi Ivo Fencel a moje upoutávka na jeho nedávno vydanou knihu „Rok s Jorikou.“ Škoda jen, že plánovaný rozhovor z plzeňského prostředí se nepodařilo dodat do tohoto ČAJe, neboť pak teprve by byl pohled na metropoli západních Čech dokonalý, ale snad někdy příště se do Plzně ještě vrátíme.

Rozhovor ochotně poskytla nejstarší členka našeho spolku Zlata Zákoutská a přiznala se: „Snažím se nedat své mozkové kůře zlenivět!“ A jako přídavek i povídku „Vlíná pohádka.“

Další tvorbu dodal Václav Franc v krátké povídce či zamyšlení „Životní lekce“ a Josef Jindra svými „Epigramy 2.“

Václav

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ

Katharina HAGENA – CHUŤ JABLEČNÝCH JADÝREK

Vydalo nakladatelství Host v roce 2012

Překlad Petr Štědroň

Román německé autorky Kathariny Hageny (nar. 1967) „Chuť jablečných jadýrek“ obsahuje výpověď mladé ženy Iris, které odkáže babička Bertha dům. Děj začíná úmrtím babičky a návratem Iris do domu, s nímž spojila svoje prázdninové dětství. Opět nachází místa,

kde si jako dítě hrála, kde se kamarádila se sestřenicí Rosemarií a dívkou ze sousedství Mírou či jejím mladším bratrem Maxem, přezdívaným Ťulpas.

Během jednoho týdne Iris hledá odpověď na otázku, zda si má dům ponechat či nikoliv. A při hledání odpovědi nachází celou řadu otázek a dalších záhad. Při jejich řešení jí pomůže starý soused pan Lexow a především Max – Ťulpas, který se Iris plete do cesty na každém kroku. S hlavní hrdinkou prožíváme opět otázky života jejího dědečka Hinnerka, dále osudy tří Berthiných dcer, tedy Irisiny matky a jejich dvou sester, stejně tak i sestřenice Rosemarie.

A právě tragická smrt sestřenice, umírá v šestnácti letech za záhadných okolností, je vlastně hlavním pilířem celého románu. Smrt, visící nad Iris jako velký otazník, vyvolávající další a další otázky.

Knihla ve mně vyvolala řadu emocí a vlastních vzpomínek na léta dětství a dospívání. Uvědomil jsem si, že prakticky v každé rodině existují nějaké ty záhady, na které jen těžko po letech hledáme odpovědi. Autorčinu knihu bych přirovnal ke knihám mé další oblíbené autorky Polky Olgy Tokarczukové. Myslím si, že jejich styl psaní je podobný.

Takže knihu vřele doporučuji a myslím si, že vás zaujme až po závěrečný „Epilog“, posouvající nás v ději o více než jedno desetiletí.

A na závěr jen krátký citát ze strany 33: „Najednou jsem si uvědomila, že ho nechci, tenhle dům, už dávno to žádný dům nebyl, byla to jenom vzpomínka ,...“

Václav

ROZHOVOR S VÁCLAVEM FRANCEM PRO KRUH

Na slovíčko s Václavem Francem, prozaikem a básníkem, vydavatelem časopisu Kobra a Čaj, vedoucím Literárního spolku LiS při knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně a organizátorem literární Rehečské slepice.

(Úryvek z rozhovoru – celý najdete na http://www.spisovatelevc.netsite.cz/dokumenty/kruh/k_32.pdf !)

- Ale nejdříve představte sám sebe jako autora, kolegy jistě bude zajímat, s jakým úmyslem jste začal psát a jak se vám dařilo, co jste již vydal.

Narodil jsem se ve městě, které proslavil především Václav Čtvrtek svým Rumcajsem, před více než padesáti lety. Dětství a mládí jsem prožil v nedaleké vesničce Řeheč, kam se stále vracím a živím se jako zubař v nedaleké Nové Pace. Někdy na besedách říkám, že jsem rozkročen jednou nohou v Jičíně, jednou nohou v Nové Pace a srdcem uprostřed v Řehči.

S literárními pokusy jsem začal někdy kolem jedenácti dvanácti let, asi vůbec prvním vážným pokusem byla povídka Hubeňour, pochopitelně silně inspirovaná povídkami Šimka a Grosmana, ale od té doby jsem prakticky nepřestal psát. Já prostě psal, resp. maloval už od malička, vydával jsem si na stroji časopisy ve dvou výtiscích pro kamarády, chtěl jsem se stát sportovním redaktorem, protože vedle psaní jsem měl vášeň pro sport a v jisté době především pro atletiku. Běhal jsem delší tratě. No ale nakonec jsem se vydal na zubařskou trať a jako řada mých kolegů, stala se i mě kultura ventilem od povolání.

První povídky začaly vycházet koncem 80.let minulého století, pak přišly úspěchy na nejrůznějších literárních soutěžích, uveřejnění mé tvorby ve sbornících a almanaších, až přišly opravdové knihy. Považuji se spíš za prozaika, takže uvedu povídkové soubory Dobrý zločin, Svědek neposkvrněného početí, novelu Jak na Nový rok či knížky ze zubařského prostředí Něco na zub pro zubaře a jejich pacienty, Jednou vrtej, dvakrát trhej či vzpomínková próza na mé dětství v Řehči František (ten vyšel dokonce jako CD pro nevidomé) či povídky ze Řehče Bystřice aneb Kde lišky dávají dobrou noc. Ale vydal jsem i sbírky poezie, jednu jsem věnoval Nové Pace (Kdy město chodí spát), jednu dětem (Olympiáda v ZOO) a další svému mládí (Autogramy dětství a Na druhém břehu dětství).

Angažuji se v Literárním spolku LiS při Knihovně Václava Čtvrta v Jičíně, organizuji literární soutěž Řehečská slepice.

Rozmlouval Milan Dušek, viz Kruh (č.32, vyšlo květen 2013)

XIV. DNY POEZIE V BROUMOVĚ

Rok přeletěl a je čas přemýšlet o našem dalším, už 14. básnickém setkání v Broumově a v Křinicích.

Chtěla bych vás velmi srdečně pozvat na XIV. Dny poezie v Broumově, které se uskuteční 18. 10. – 20. 10. 2013. Věřím, že i díky vám budou, stejně jako v minulých letech, neformálním a přátelským mezinárodním setkáním autorů poezie.

Setkání se uskuteční za podpory Města Broumova, Agentury pro rozvoj Broumovska a Hradeckého kraje a budou součástí 9. Východočeského podzimního uměleckého maratónu pořádaného Střediskem východočeských spisovatelů.

Mělo by obohatit kulturní život Broumova, vytvořit prostor k vzájemnému poznávání a prezentaci tvorby zúčastněných autorů, obohatit jejich tvorbu o novou inspiraci a přispět ke zkvalitnění jejich tvorby.

Na co se můžete těšit?

- * Na autory z Čech, Moravy, Polska a snad i Slovenska a Ukrajiny, různého věku, vzdělání, profesí i literárních zkušeností.

- * Na příjemnou, přátelskou a tvůrčí atmosféru a přívětivé prostředí.

- * Na poetické večery a dílny.

- * Na sborník zúčastněných autorů a autorský večer, v němž mají účastníci možnost představit své verše veřejnosti.

- * Na procházku Broumovem a společný výlet do okolí.

- * Na poplenérovou česko – polskou výstavu plenéru v Křinicích 2013.

- * Na výstavu portrétů doplněnou vašimi verši z loňských dílen.

- * Na sbírku akrostichů věnovaných Broumovu a Broumovsku, které vznikly na loňském setkání.

Další informace : Otázku místa ubytování a prostorů ještě řeším, dozvíte se u prezence. Předpokládaná cena: nocleh (1 noc) do 200 Kč, účastnický poplatek 100 Kč. Sobotní oběd a večeři si hradí účastníci sami, celkem přibližně 150 Kč.

Přihlášky na Dny poezie a 2 až 3 kratší básně, kterými byste se chtěli prezentovat ve sborníku zašlete do 10. 7. na adresu Mgr. Věra

Kopecká, Křinice 8, 550 01 nebo měilem na adresu: kopecka.vera@volny.cz.

Připravte si rovněž 1 – 2 básně na zahajovací autorské čtení.

Pokud jste zapomněli a chtěli byste ještě přispět do sbírky akrostichů, zašlete příspěvek do konce května.

Případné dotazy vám zodpovím ráda prostřednictvím e-mailu nebo v podvečerních a večerních hodinách na telefonu 739 212 967.

Uvítám vaše připomínky a náměty pro dílny.

Moc se těším na setkání s vámi.

Věra Kopecká

XV. DNY POEZIE 2013

Milí přátelé,

opět po roce přijmete prosím srdečné pozvání k účasti na festivalu Den poezie, který se podobně jako v letech předchozích bude konat v listopadu na počest narození Karla Hynka Máchy. Letos se tak stane ve dnech 11. 11. až 25. 11. 2013.

Každoročně nese Den poezie podtitul. Tématem letošního 15. ročníku festivalu je Vášeň a popel.

Plánujeme tisk společných propagačních materiálů s programy jednotlivých akcí, plakátů k výlepu i záložek do knížek, které podobně jako v letech minulých rozešleme všem aktérům, aby je společnými silami šířili po kulturních místech ve svém kraji.

Budeme moc rádi, pokud se k festivalu svou akcí připojíte. Jednoduchý formulář k přihlášení najdete na stránkách festivalu na adrese: http://www.denpoezie.cz/?page_id=433

Uzávěrka přihlášek je 10. září 2013. I letos budeme rádi, pokud vstup na veškeré akce festivalu bude zdarma, aby mohly být přístupné všem bez ohledu na sociální zázemí.

Společnost poezie, koordinátor festivalu, kromě tisku propagačních materiálů bude společně s Vámi zajišťovat i jejich masivní rozšíření mezi veřejností, upoutávky na festival bude šířit na internetu i mimo něj, jako každoročně na Vaši akci upozorní přední česká média.

V případě jakýchkoli dotazů nás neváhejte kdykoli kontaktovat.

Přejeme Vám krásné májové dny!

Společnost poezie

SOUTĚŽ PODŘIPSKO POETICKÉ

Městské muzeum Velvary vyhlašuje u příležitosti festivalu Dne poezie 2013 regionální literární soutěž PODŘIPSKO POETICKÉ.

Kategorie: 15–21 let, 21–30, 30 a více

Počet příspěvků: 1–3 básně

Termín uzávěrky: 20. září 2013

Příspěvky označené plným jménem, věkem, adresou, telefonním číslem nebo e-mailem posílejte poštou na adresu Městské muzeum Velvary, Pražská 109, 273 24 Velvary nebo elektronicky na e-mail: muzeum@velvary.cz.

Slavnostní vyhlášení vítězů proběhne v rámci programu Dne poezie ve Velvarech.

Slavnostní otevření Stulíkovy knihovny na ZŠ v Kopidlně

Pohádková postavička skřítek Stulík spatřila světlo světa roku 2007 v knize O skřítku Stulíkovi. K překvapení autorky Ilony Pluhařové zaznamenaly Stulíkovy příhody u malých i velkých čtenářů příznivý ohlas, a proto se skřítkovy osudy dočkaly dalšího pokračování. V roce 2009 získal tento pohádkový hrdina v knížce Stulík a Silenka i svou kamarádku vílu.

Obě pohádková vyprávění pak našla svůj domov v mnoha knihovnách po celé republice, a jelikož Ilona Pluhařová působí na základní škole v Kopidlně jako učitelka, knížky o Stulíkovi nemohly chybět ani v místní školní knihovně.

Po nástupu paní Jany Hladíkové v roce 2009 do funkce zástupkyně ředitele kopidlenské školy dochází z její iniciativy k reorganizaci školní knihovny, jež trvala více než tři roky.

Do náročné knihovnické práce se zapojili i žáci dnešní 6. třídy, zejména Filip Lambert, Dominika Forbelská, Lenka Tanečková, Klára Fedáková, David Petr a Karolína Klabanová. Od září školního roku 2012/13 jsme pak tyto šestáky mohli vidět při řazení knih podle příjmení autorů, rozřazování naučné literatury podle Mezinárodního desetinného třídění a dalších nutných knihovnických pracích.

Tomuto sehranému týmu prošlo rukama celkem 1912 knih. Za finanční prostředky získané sběrem starého papíru mohly být pořízeny rovněž nové knihy.

Uhádnete, jaký druh literatury je dnešním čtenářským slágrem mezi dětmi i - náctiletými? - Komiksy nejrůznějšího zaměření.

Po nezměrném úsilí se začínajícím a nadmíru nadšeným „knihovníkům“ pod vedením paní zástupkyně Jany Hladíkové podařilo dokončit všechny práce potřebné pro znovuotevření školní knihovny, která mnoha žákům školy po jejím uzavření velmi chyběla.

Žáci šesté třídy tak mohli připravovat slavnostní otevření knihovny a stanuli před otázkou, jak by se jejich dílo, na něž mohou být právem hrdí, mělo jmenovat. Nápadů přicházelo hodně, až čísi ruka spočinula na Stulíkových přiběžích, jež se odehrávají v blízkosti Kopidlna.

Dne 26. 4. 2013 se za přítomnosti starostky města Kopidlno, kopidlenské knihovnice, vedení základní školy a dalších hostů uskutečnil slavnostní křest nové školní knihovny, jež dostala jméno STULÍKOVA KNIHOVNA. Mladí organizátoři překvapili přítomné i vzorně připraveným kulturním programem a přípravou posezení pro přítomné hosty.

A pokud si myslíte, že Stulík je pouze pohádková postava na obrázku, velmi se mýlíte. Ačkoliv se jedná o pohádkový druh hodného skřítky, často neodolá a provede vám nějakou taškařici. Své o tom vědí právě účastníci zmíněné slavnosti. Když byla paní starostka Kopidlno požádána o slavnostní přestřižení pásky před vstupem nové knihovny, Stulík očaroval připravené nůžky tak, že stuha při stříhání zarputile odolávala. Pak už byl skřítek hodný, protože se mu jeho nový domov pochopitelně velmi líbí.

A co by Stulík touto cestou rád vzkázal světu? Díky, paní zástupkyně Hladíková, díky, šestáci, díky všichni ostatní. Nespěte za bílého dne, ale čtěte!

LETEM SVĚTEM POEZIE

V sobotu 25.května 2013 se v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně konalo setkání literárních klubů a spolků z našeho kraje a blízkého okolí. Na akci vystoupili zástupci Klubu autorů Liberecka , autoři z Broumova, Polska, Spolku přátel krásného slova z Hradce Králové, z Nymburka, Mělnického Pegasu, Jablonce nad Nisou, Vamberka, Střediska východočeských spisovatelů a nechyběli ani autoři z Jičína a LiSu.

Z největší dálky přijeli autoři z Polska : Alexandr Gordon pochází ze Lvova a Elżbieta Gargała a Krzysztof Kobielec z Walbrzychu. Prostřídání polských veršů s českým překladem bylo zajímavé. O překlad se postarala Věra Kopecká.

Celý den provázela hudební skupina Ze šuplíku, která hrála vlastní autorské skladby. Tvoří ji Dana Beranová (texty, zpěv) a Hynek Beran (hudba, kytara, harmonika) a Jaromír Kejval (housle, hudba).Podle ohlasů nejvíce zaujaly verše Aleše Misaře z Nymburka, který vystoupil za kytarového doprovodu Jiřího Vetešníka.

K celé akci se vrátím v příští Kobře podrobněji.

Václav

Účastníci „Letem světem poezie“ 25.května 2013:

Stanislav Kubín – KAL Liberec, Alexandr Gordon – Lvov, píše polsky, Elżbieta Gargała a Krzysztof Kobielec – Walbrzych, Zuzana Hloušková, Jan Hloušek a Jaroslav Svoboda – Spolek přátel krásného slova Hradec Králové (SPKS), Kamil Princ – SPKS a Nymburk, Jan Řehounek – Nymburk Zdenka Líbalová, Jindra Lírová, Ludvík Kůs, Ilona Teplohorská a Jaroslav Schnerch – Mělnický Pegas (MP), Věra Kopecká – Broumov, Středisko východočeských spisovatelů (SvčS), Olga Novotná – Jablonec nad Nisou, SvčS, Draga Zlatníková – Lis Jičín, SvčS, Aleš Misař a Jiří Vetešník – Nymburk, (bývalý spolek Vějíř), Marie Ungrádová – Vamberk, SvčS, Vendulka Kroupová – Jičín, Josef Jindra – LiS Jičín a Václav Franc – Lis Jičín, SvčS.

Foto z akce (Martin Žantovský) na:
http://knihovnajicin.rajce.idnes.cz/25.5._Letem_svetem_poezie_-_literarni_setkani/

Ve dnech 16. – 19.5. 2013 se na Výstavišti Praha – Holešovice uskutečnil 19. Mezinárodní knižní a literární festival Svět knihy. Pro Kobru jsem zaznamenala významnou událost. Jan Řehounek, jenž v současné době působí jako vedoucí týmu autorů připravujících vydání publikace o městě Kopidlnu, získal ve 13. ročníku soutěži Klubu autorů literatury faktu a města Jaroměř - Josefov Hlavní cenu Miroslava Ivanova za publikaci „Nymburk – královské město v



červených hradbách“. Tuto knihu vydal ve svém nakladatelství Kaplanka roku 2012.

K úžasnému úspěchu panu Janu Řehounekovi srdečně gratulujeme a těšíme se na další jeho knihy. (Text i foto Ilona Pluhařová)

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 14. Číslo 6. Červen 2013.

(5.června 2013)

www.ikobra.cz