

10. MARTINSKÁ POETICKÁ JESEŇ

K O B R A

PŘÍLOHA KOBRY *** ŘÍJEN 2013

Citát inspirujúci:

Prvé stretnutie mám v živej pamäti, bolo príjemné, veselé a inšpirujúce – veď preto sa doteraz stretávame. Už po ňom som mala červíčka v hlave, že toto stretnutie nebolo posledné. A máme pred sebou desiaty ročník.

Taťána Sivová



Účastníci 10. Martinskej poetickej jesene 2013!

DESÁTÉ MARTINSKÉ DNY

V pátek 20.září 2013 už proChor vyhlížel, jestli v Ostroměři přistoupím do vlaku směr Hradec králové. Přistoupil jsem, ačkoliv jsem musel stávat dřív než do práce. A tak jsme se ve složení Bohumír Procházka, Ilona Pluhařová a Václav Franc vydali vstříc 10. Martinské poetické jeseni, která se konala ve dnech 20. až 22.září 2013 ve slovenském Martině, ale především v Košťanoch nad Turcom a nedalekém Turčianskem Peterovi.

Nejen literární diskuse nás provázeli při cestě přes Pardubice a směrem k česko – slovenským hranicím. Pochopitelně jsme si i vzpomněli na cestu v roce 2003, kdy jsme do Martina putovali poprvé, to ještě místo Ilony jela Monika Eberlová.

V Žilině, kde jsme přesedl na další vláček do Martina, jsme měli chvíli čas, takže jsme se vrátili na místní náměstí, kde jsme opět vzpomínali, jak nás tady v roce 2003 provázel Andrej Šeliga. A pak už tradá do Martina!

Vždycky když vystoupím na martinském nádraží, tak mám pocit, že jsem tady odjakživa žil, že tohle město znám jako své boty, ačkoliv jsem tady vlastně teprve posedmé nebo poosmé? Musel bych to spočítat, ale přiznávám se, že jsem na „MaPoJi“ občas chyběl. Tradiční návštěva informačního střediska, fotografie na hlavním náměstí, tentokrát hlavně Ilona si chtěla vyfotit pamětní desku k Martinské deklaraci z roku 1918. Krátké občerstvení a návštěva knihkupectví a už jsme si to mířili do Turčianskej knižnice, kde byla prezentace účastníků již od 14 hodin.

Pochopitelně přišly první stisky rukou a vřelá objetí přátel. Zase po roce, v mém případě po dvou letech, neboť jsem vloni chyběl, o to vřelejší a upřímnější. Pořadatelé z Durie připravili výstavku k 10. výročí MaPoJe, na panelech nechybělo připomenutí jičínských autorů, našel jsem zde několik našich časopisů (KOBRA a ČAJ), které se vracely k našim setkáním. V sále knižnice potom už hlavní organizátorka Taťána Sívová chystala slavnostní zahájení.

Pochopitelně jsme se pozdravili i s ostatními účastníky a „starými známými“ autorkami a autory. Z Čech přijel plzeňský Marek Sekyra a z Moravy nechyběli zástupci Literárního klubu Petra Bezruče z Frýdku – Místku vedeni Jiřím „Georgem“ Figurou. Z Polska, resp. z Českého Těšína přijela Luczyna Waszková a poprvé nechyběli Slováci žijící v Chorvatsku, v okolí města Osijek. Pochopitelně jsme pozorovali i nové tváře. Naopak chyběli někteří tradiční účastníci setkání (např. Ivan Stuchlík).

V 15 hodin začalo slavnostní zahájení. Táňa Sivová přivítala všechny zúčastněné a začalo promítání fotografií účastníků a jejich literárních životopisů. Snad jen bylo trochu na škodu, že účastníci nebyli pro přehlednost představováni podle svých klubů. A pak ještě jedna připomínka, na některé (třeba i na proChora) se zapomnělo, což byla jistě škoda.

Program pokračuje čtením zaslaných prací účastníků, představí je dvojice profesionálních recitátorů Milada Záthurecká a Martin Klein. Mezi prvními zaznívá i moje krátká próza o reklamách, postupně následují i další, mezi nimi Ilona Pluhařová s povídkou nejen o Bílé hoře, proChor se představuje povídkou o dvou bratřích, z nichž jeden končí život sebevraždou.



Program byl zajímavý, ale dlouhý, neboť končil až v půl šesté a to jsme před sebou měli ještě krátké zastavení na výstavě v Matičnom dome v Martině „Cyril a Metod v slovenskom výtvarnom umení“.

V 18 hodin na nás čekal autobus, který nás odvezl do nedalekých Košťan nad Turcom, kde jsme se v místním penziónu ubytovali. Po večeři představila Táňa další program, ochutnali jsme dort, připravený další účastnicí Bibianou Melišovou-Paniakovou s vyobrazením MaPoJe a začaly neformální kontakty mezi účastníky setkání.



Měl jsem možnost mluvit třeba i Milanem Gondou, který nabídl pro ČAJ svůj článek o druhé literatuře (mimochodem vyšel v říjnovém ČAJi), ale dozvěděl jsem se novinky z Plzně od Marka Velebného a celou řadu dalších informací. Došlo i na zpívání při kytáře, tu obsluhoval hlavně pan Svoboda z Frýdku-Místku, ale přidala se i Ilona, která vezla kytaru taky.

Páteční den končil pro řadu účastníků velmi pozdě, k dobré náladě přispěla i tradiční dvojice hudebníků, která to umí pořádně „rozparádit“, takže došlo i na tanec.

Sobotní ráno 21.září bylo trochu uplakané a nakonec jsme i cestou do nedalekého Tučianského Petra i zmokli. Ale prohlídka místního „svätopeterského kostola“ s výkladem místního pana faráře, orgánový minikoncert, prohlídka kostela a parku kolem fary stála za to.



Kousek pod kostelem jsme navštívili uměleckého řezbáře Júliuse Šimona, který nám jednak představil svoje řemeslo i výtvary. Někteří neodolali a zakoupili i vkusné suvenýry. Pan řezbář je všestranně umělecky nadaný člověk, takže ve svém loutkovém divadélku zahrál krátkou pohádku o „Pidipaľkovi“ a nakonec zahrál i na několik druhů fujary.

Následně jsem se na oběd vrátili do penzionu v Košťanech a odpoledne navštívili Obecný úrad, kde nás už čekala starostka Mgr. Anna Hlinková. Přivítala nás a obdarovala publikací „Košťany nad Turcom – národopisná mónografia obce“ od Andreje Polonce, dále materiály o významných osobnostech obce a k 690.výročí o první písemné zmínce o obci. Další zajímavostí byla i publikace „Z klenotnice ľudovej slovesnosti obce Košťany na Turcom v zápisoch Jána Páričku.“

Následovala přednáška Petera Mišáka „prednáška k 1150. výročiu príchodu sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy.“ Škoda jen že bylo málo času na dotazy k tématu, kterých bylo mnoho.



Igor Válek potom vzpomněl na slovenského autora Martina Rázuse a představil knihu „Nebojsa! A iné rozprávky“, kterou převyprávěl podle strašidelných pověstí Pavla Emanuela Dobšínského. Kniha mě zaujala a rád bych ji představil třeba v rámci festivalu pohádek jičínským dětem nebo při nějaké vhodné akci v knihovně v Jičíně.



Následoval tradiční turnaj v petanqu, kde v konkurenci pěti družstev bojovalo i jičínské minidružstvo ve složení Pluhařová – Franc. Prochor odmítl reprezentovat, a tak naše družstvo bez možnosti střídání mělo složitou úlohu. Nakonec jsme i přes dvě porážky a 5.místo v turnaji nedopadli úplně nejhůř, jak by pořadí mohlo napovídat. Již v úvodním utkání s dvojnásobnými vítězi turnaje z Vrútek jsme vedli dokonce 5:1, ale soupeř vystřídal a zkušená Marta Ribková nám vyrvala vítězství z rukou. Prohráli jsme 5:7.

Následně jsme prohráli velmi těsně i se Žilinou, kde jsme sice dotáhli nepříznivý stav 2:6 do skóre 6:6, ale nakonec jsme prohráli 6:7.

Tak snad příště budeme úspěšnější. Zvítězilo mužstvo z Beskyd vedené Georgem Figurou.



V rámci turnaje, ten se odehrával v parku kousek od další pamětihodnosti obce, jsme si prohlédli zdejší „kaštieľ“, dalo by se říci jakýsi zámek. Ten opravuje soukromá majitelka a dovolila nám nahlédnout do interiéru historického objektu.

Večerní program se odehrál v budově Obecního úradu v Košťanech, kde jsme se představili v tradičních „čítačkách“, kde už každý autor sám čte svoji tvorbu. Vlastně jičínské trio celý program zahajovalo. Vzpomněl jsem v krátkém vystoupení 10 let od počátků spolupráce, představil i zářijové číslo ČAJe, kde je zastoupena tvorba členů martinské Durie a rozhovor s Táňou Sivovou. Následně jsem přečetl úryvek z knížky „Dvakrát vrtej, jednou trhej“. Ilona Pluhařová představila krátkou ukázkou svoji knihu „Země bledulek“ a Bohumír Procházka přečetl delší povídku. Postupně následovali i další, zaujal Marek Velebný, mně osobně třeba Rašto Dalecký svojí sbírkou poezie „Lístok nápojou“. Časem ji představím, stejně jako autora, v ČAJi. Ale těch dalších zajímavých vystoupení bylo nepočítaně a zase jsme se přesvědčili jak je literatura různorodá, zajímavá a nekonečná.

Táňa představila almanach tvorby účastníků loňského MPJ, kde je zastoupena proChorova a moje tvorba.

Došlo k výměně sbírek, ale i sborníků, např. jsem obdržel sborník Literárního klubu Silans při KrKS v Žilině „Láska v přílohe“ nebo sborník turčianké Durie či sborník „Hľadanie“ Literárního klubu Hany Zelinovej při Knihovně Hany Zelinové ve Vrútkách. Jiří Figura mě obdaroval sbírkou „Beskydský HYDE PARK.“



A zase se diskutovalo o literatuře a všem možném, o naší spolupráci a dalších kontaktech. Peter Mišák potěšil Ilonu Pluhařovou informacemi o Martinské deklaraci, která je mimochodem uložena v Bratislavě.

Nelze zde vypsát všechny dojmy a příjemné momenty sobotního večera. Následně jsme se přesunuli do penzionu, kde probíhala bujará zábava a veselí do pozdních nočních hodin. Prostě jako když se setkají staří přátelé a mají si toho tolik co říci.

O to smutnější bylo loučení v neděli ráno, kdy jsme po „raňajkách“ postupně opouštěli penzion a směrem na Martin jsme se vydávali ke svým domovům. Snad jen naděje, že příští Martinská poetická jeseň se bude konat už příští rok, zabránila slzám.

Takže za rok zase v Martině!

Jičínská trojice potom ještě poseděla nedaleko martinského nádraží, kde jsme u piva hodnotili celou akci. Když přijel vlak, nasedli jsme, meditovali, chvilkami dospávali krátký spánek a doufali, že příště budeme zase u toho. V Pardubicích se naše trojice rozpadla, zatímco Ilona s proChorem směřovali na Kolín (následně přes Poděbrady do Jičína), já vystoupil v Pardubicích a přes Hradec Králové jsem se ubíral k Nové Pace.

Václav

KDE NAJDETE FOTA Z MAPOJE

- Marek Velebný: <http://velebny.rajce.idnes.cz/MAPOJ2013/>
- Turčianská knižnica v Martině: http://www.tkmartin.sk/?fotogaleria&galeria=martinska_poeticka_jesen_20_22_9_2013



Účastníci Martinské poetické jeseně 2013 na Obecním úřadě v Košťanoch nad Turcom.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Městské knihovně v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka
Příloha č.10/2013 k 10. Martinskej poetickéj jeseni
(5.října 2013)
www.kobra.cz