

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

LISTOPAD 2013*** ROČNÍK XIV.*** ČÍSLO 11

Cítát inspirující:

„Kniha spisovatele B o tom, jak mu manželka udělala ze života peklo, stojí už po léta na listině bestsellerů. Tantiémy za ni dostává teď spisovatelova vdova.“

Gabriel Laub

Václav Franc

BUDOUCÍ CIVILIZACE

**Noví Adamové
v katalogu obchodního domu
život vám servíruje
mateřská znamení
budoucích Ev
než láska zajde
na rakev**

„Pozdravy z města nad Hronom ...“



Dalším kontaktem se slovenskou kulturou byla moje účast v delegaci Státní a vědecké knihovny z Hradce Králové v Banské Bystrici, kam nás pozvala zdejší Štátná a vedecká knižnica v rámci akce Mesiac českej a slovenskej kultúrnej vzájomnosti. V týdenním pobytu od 14. do 18. října jsem si společně s ostatními členy delegace prohlédl prostory bánskobystrické knihovny v bývalém župním domě, která prošla v nedávné době rozsáhlou rekonstrukcí, takže slouží nejen jako místo, kde si lze půjčit knihu, ale je to především kulturní stánek, kde můžete navštívit různé výstavy, stále expozice, vzdělávací akce a další kulturně-společenské aktivity.

Během pobytu jsme byli přijati paní ředitelkou ŠVK PhDr. Ol'gou Laukovou, které jsem předal upomínkové předměty a pozdravy od ředitelky Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně Mgr. Jany Benešové a zároveň i svoje knihy a spolkové časopisy.

V rámci pobytu jsme navštívili hrad Slovenská Ľupča, zúčastnili se prezentace publikace „Slováci v Srbsku z aspektu kultúry“, vydali jsme se po stopách Boženy Němcové do vesnice Horná Lehota, kde působil slovenský básník Samo Chalúpka, „bloudili“ jsme v Bystrianské jaskyni a zúčastnili jsme se konference Mosty priateľstva.

Možná se ptáte, proč jsem se akce jako člen delegace zúčastnil já literát? Mým hlavním úkolem byl kontakt s literárním klubem LITERA 2. Ve svém vystoupení jsem členy seznámil s literárními spolky v Královéhradeckém kraji, pochopitelně s naším klubem LiS při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně, soutěží Řehečská slepice a vůbec kulturním děním v Jičíně. A především pak se svou tvorbou, kde jsem na malém autorském čtení představil povídky ze svých knih Svědek neposkvrněného početí, Dobrý zločin a Dvakrát vrtej, jednou trhej. Potěšil mě zájem slovenské strany o Jičín a dotazy „čo robí Rumpel?“

Zároveň jsem jako host vystoupil na hudebně-poetickém podvečeru „Hudba – šansony – poezie“ s básněmi ze sbírky Autogramy dětství.

Nejdůležitější ale bylo navázání nových kontaktů se slovenskými autory, které bych chtěl postupně představit v našich časopisech. Takže se naše kulturní spolupráce bude i nadále úspěšně rozvíjet i v dalších letech. Jsem rád, že jsem mohl svou tvorbou přispět k propagaci jičínské knihovny a města Jičina na Slovensku.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- „Martinská poetická jeseň v Turčianské dolině za účasti Jičínáků“, tak se jmenuje článek Bohumíra Procházky, který vyšel v úterý 8.října 2013 v Jičínském deníku – viz http://jicinsky.denik.cz/kultura_region/martinska-poeticka-jesen-v-turcianske-doline-za-ucasti-jicinaku-20131008.html

- Václav Franc uveřejnil v „Kruhu č. 33“ (ročník IX., září 2013) článek „Jičínský Let světem poezie“. Ve stejném čísle časopisu Kruh je článek Věry Kopecké „Jarní setkání“, kde autorka mimo jiné píše o akci v jičínské knihovně 25.května 2013.

- Václav Franc byl členem delegace Státní a vědecké knihovny z Hradce Králové v Banské Bystrici, která středoslovenské město navštívila na pozvání Štátné a vedecké knižnice v rámci akce Mesiac českej a slovenskej kultúrnej vzájomnosti. V týdenním pobytu od 14. do 18.října v Banské Bystrici byl hostem literárního klubu LITERA 2, kde vystoupil s přednáškou o literárních klubech Královéhradeckého kraje a s vlastním autorským čtením. Zároveň vystoupil na hudebně-poetickém podvečeru „Hudba – šansony – poezie“ s básněmi ze sbírky Autogramy dětství.

- Václav Franc uveřejnil v týdeníku pro literaturu a kulturu „Obrys-Kmen“ rozhovor s editorkou almanachu „NIBIRU 2013“ Ivanou balhutovou (číslo 43/2013, vyšlo 23.října 2013). A v dalším čísle týdeníku „Obrys-Kmen“ (44/2013, vyšlo 30.října 2013) v recenzi Alexeje Mikuláška „Černočerná tma na konci tunelu“ je zmínka o povídce Václava France „Modlitba pro Jovanku“. O almanachu

„NIBIRU 2013“ vyšel v Nymburském deníku článek Věry Jaklové-Klontza „Čas mečů je ochutnávka z chystaného románu“ viz http://nymbursky.denik.cz/kultura_region/vera-klontza-jaklova-cas-mecu-je-ochutnavka-z-chystaneho-romanu-20131031.html. V článku jsou představeni i další autoři, mimo jiné Václav Franc (Nymburský deník, 31. října 2013, autor Lukáš Trejbal).

- Článek a fotografie Martina Žantovského „Kniha ze světa nemocných dětí“ se v Nových Novinách v pátek 25. října 2013 vrací k autorskému čtení Ilony Pluhařové v Kopidlně 9. října 2013.

- Josef Jindra uveřejňuje svoje povídky na serveru <http://www.moudrysenior.cz/>, kde můžete najít v části „Vaše příběhy“ např. jeho povídky „Kozlí láska“, „Chvála hlíny“, „Rybník vodníka Kabourka“ a některé další.

Václav

ČAJ č. 86 – klub LITERA 2

Listopadový ČAJ, jak už úvodní báseň Márie Miadokové napovídá, bude věnován Banské Bystrici. Do tohoto středoslovenského města jsem zavítal na pozvání Štátnej a vedeckej knižnice v rámci Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti. Takže jsem se rád vrátil aspoň slovem a částečně obrazem na Slovensko, abych i Vám přiblížil kousek z oněch příjemných dní.

Hostem je tentokrát klub LITERA 2, na jehož schůzce jsem mohl vystoupit. Představím Vám již dvacátý sborník klubu „Už viem ...“, který vyšel v loňském roce.

Rozhovor jsem si tentokrát poskytl sám a je o mojí cestě: „Na Slovensko, aspoň obrazně, se budu ještě dlouho vracet!“

V Bystrici jsem načerpal mnoho materiálů, a tak si dovoluji představit knihu „Detektívom v Prahe“, jejímž autorem je Mike Mlynek.

Z jičínských autorů potom uveřejňuji příspěvek Josefa Jindry „O úpadkovosti současné češtiny, co by jednoho z negativních znaků

výrazné části současné české společnosti.“

Myslel jsem si, že se dnešním číslem rozloučím s problematikou Slovenska a slovenské literatury, ale mám stále dostatek materiálů, takže na Slovensko se budu ještě stále vracet. Myslím si, že nám to určitě neuškodí.

Václav

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ

Pavol RANKOV – MATKY

Vydalo nakladatelství Host v roce 2013
v českém překladu Jany Faschingbauerové.

Kniha slovenského prozaika Pavola Rankova, u nás známého především románem "Stalo se prvého septembra (alebo inokedy)" vyšla ve slovenštině v roce 2011.

Matky jsou prózou vracející se do období konce 2.světové války, následně prvního desetiletí po válce, ale zároveň v druhé dějové linii probíhá v současnosti.

Hlavní hrdinka válečného a poválečného období, Zuzana Lauková, na konci války otěhotní se sovětským vojákem Alexejem, ten je ale zastřelen. Zuzana chce po válce upravit hrob svého milého a otce jejího dítěte, ale dříve než může cokoli podniknout, je obviněna z udání sovětského vojáka a odsouzena. Ze slovenské vesnice putuje do gulagu, kde porodí syna Alexeje. Syn přežije i díky velitelce Irině, která nutí Zuzanu, aby se syna vzdala, ta nakonec musí souhlasit, aby si udržela možnost se synem se setkávat. Po Stalinově smrti je Zuzana v roce 1953 propuštěna, chce se vrátit ke své matce na Slovensko, ale se synem, jenže ten zůstává u své "nové matky" v Sovětském svazu, kde je vychovávám v duchu tamního života. Nelehký boj o to, aby se Alexej vrátil ke své pravé matce, Zuzana nakonec vyhraje, ale musí se rozhodovat mezi synem a matkou, ale ... nechci prozradit příliš.

Druhý současný příběh je o studentce Lucii Herlianské, která také řeší (v současnosti) vztah ke své matce a zároveň píše diplomovou práci na téma "Formy a specifika realizace mateřství v mezní

sociální situaci” na základě vyprávění a vzpomínek Zuzany Laukové. I ona prožívá svůj konflikt se svojí matkou a ve chvíli, kdy se chystá porodit dítě, odchází k dnes již staré ženě Zuzaně Laukové, aby si obě ujasnily svoje životní postoje, převzaly zodpovědnost za své životy i svoje děti.

Mně osobně zaujal především onen zlomový moment románu, kdy se Zuzana po návratu domů setkává tváří v tvář s realitou a vlastně musí volit (tak trochu to rozhodování, i když tady je Zuzana vlastně rozhodnutá ihned, připomíná Styronovu Sofiiu volbu).

Knihu představil Pavol Rankov na květnovém pražském veletrhu Svět knihy, kde bylo Slovensko hlavním hostem festivalu.

Václav

Sdružení regionálních autorů DIV a Knihovna Václava Čtvrťka
v Jičíně pořádají v rámci Festivalu české a mezinárodní poezie
na počest narození K. H. Máchy Den poezie 2013
literárně – hudební pásmo autorských čtení

„CESTIČKA K DOMOVU ...“

na který si Vás dovolují pozvat
v úterý 12.listopadu 2013 v 18 hodin
do hudebního oddělení Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně.
V rámci programu vystoupí skupina „Ze šuplíku.“

NABÍDKA SONSu

SONS (Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých) požádala náš spolek o spolupráci. Chtěli by, abychom přišli na jejich schůzku v lednu či únoru příštího roku s autorským čtením. Čtení by se mělo konat v zasedačce Městského úřadu v Jičíně některou středu od 14 hodin. Chce se v tom někdo angažovat? Lidí se schází asi 15 a dohodli jsme se, že by to mohlo být raději v humornějším duchu. Ale není to podmínka. Ozvěte se.

proChor

POZVÁNKA NA SCHŮZKU LiSU 27.LISTOPADU 2013

Dovoluji si Vás tímto pozvat na schůzku literárního spolku LiS, která se koná **ve středu 27.listopadu 2013 od 16 hodin v restauraci Lucie** nedaleko knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně.

Akce se koná již od 16 hodin na návrh některých členů, kteří potřebují odjet dříve. Pokud možno přijďte v hojném počtu, neboť je třeba projednat řadu otázek budoucnosti spolku.

Byl bych rád, kdyby si každý promyslel, co chce dál dělat, abychom se mohli rozhodnout v klidu a s odstupem po opadnutí všech emocí. Event. už s předstihem napište formou mailu vaše představy o dalším fungování spolku, aby si ostatní mohli vaše návrhy promyslet a reagovat na ně. Věřte mi, že nejhorší je pasivita a nezájem.

Obrátila se na mě i Eva Jebavá s tím, co bude s penězi spolku? Já opravdu nevím.

Záleží na nás samotných jakou formou bude spolek dále pokračovat. Buď spolek zanikne nebo může pokračovat ve formální podobě, že se sejdeme dejme tomu dvakrát do roka, posedíme, seznámíme se se s novou tvorbou, pobesedujeme. Nebo může spolek opět nabrat dech a začít organizovat jako za zlatých časů.

Vše záleží jen a jen na nás samých. Ale končí doba, kdy někdo něco udělal a ostatní se jen přidali. Končí doba vodění za ručičku jako malé děti. Měli bychom být spolkem lidí, kteří chtějí něco dělat, vědí, proč to dělají a především je to baví! Nechci spolek plný planého tlachání a filosofování, nechci politický spolek! Já jsem ochoten podpořit jakoukoliv smysluplnou akci, kdy člen přijde s nápadem, který sám jako hlavní organizátor bude realizovat. Rád mu v takovém případě pomůžu a myslím si, že i většina členů spolku.

Václav

P.S. I když se to zdá divné, spolek dále funguje, vycházejí časopisy, aktivita některých členů je obdivuhodná, spolupracujeme se slovenskými partnery, někteří vydávají nové knihy, získáváme ocenění na soutěžích.



Ilona Pluhařová na autorském čtení ve středu 9.října 2013
v Kopidlně, kde představila svoji knihu „Země bledulek“.

Foto Žantovský

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 14. Číslo 11. Listopad 2013.

(5.listopadu 2013)

www.ikobra.cz