

Silvestrovská

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH AUTORŮ

PŘÍLOHA

PROSINEC 2014 *** ROČNÍK XV *** ČÍSLO 12

Citáty inspirující:

Lid píše dějiny. Kdo však bere honoráře?

Jan Sobotka

Václav Franc SILVESTROVSKÁ KOCOVINA

Za chvíli bude půlnoc
piji už přes moc
máš oči jako plyš
už zítra budu na obtíž

Raději nalej další sklínku vína
než na nás padne kocovina

Než přijdou kalná rána
Co že?
Ty jsi vdaná?

Z PŘIPRAVOVANÉ KNIHY VÁCLAVA FRANCE „BUCHTY NAD RÝMEM“

Se zajímavým počinem přichází v novém roce řehečský literát Václav Franc. V rozhovoru nám přiznal, že nejlépe jdou na odbyt knihy o vaření, a tak už v lednu 2015 najdete na pultech našich knihkupectví jeho novou básnickou sbírku „Buchty nad rýmem.“ A máme se opravdu na co těšit. „Chci se podívat na poezii, tak nějak nově,“ přiznává sám autor, „prostě s chutí!“ Podle malé ochutnávky, kterou nám autor nabídl u něj v kuchyni to bude knížka pro fajnšmekry. Jako malou ochutnávku připravil báseň „Literární Šumava.“

„Nechal jsem se inspirovat toulkami po šumavských restauracích, barech, hospodách a především hospůdkách čtvrté cenové skupiny,“ dodává Franc. My přejeme dobrou chuť! Jan Sladký Kobliha

Václav Franc „Literární Šumava“ podtitul Buchta s ořechy

1 kelímek šlehačky

1 kelímek cukru

ušlehat

přidat 3 vejce

2 kelímky hladké mouky

1 prášek do pečiva

rozmíchat

péct na pečícím papíře – 12 minut

15 dkg másla

1 kelímek cukru

1 vanilkový cukr

3 lžíce medu

rozpustit

přidat 20 dkg sekaných ořechů

rozmíchat, namazat na korpus a ještě asi 15 minut péct

Potkal jsem ve snu Karla
jeho duše však nezestárla
Vypadal pořád mladě
mnul si chmýří na bradě

Chtěl si dát literární závod
kdo dřív přebásní k pračce návod
Už jsem se těšil
jak ho rozpráším
velkého barda
na kaši

Než stačil jsem propisku zacílit
tak už si volal posily
Jen co jsem vypil vína sklínku
zavolal Viléme, Jarmilo, Hynku!

Ráno jsem celý rozlámaný,
bolí mě v celém těle kosti,
já totiž bez bázně a hany
litoval těch mých slibů dosti

Má milá, příště už
do kopce k hradu Bezdězu
i když v tvých očích budu méně muž
jak blázen víckrát nelezu!

Z TVORBY NOVÝCH ČLENŮ

Do spolku se hlásí i zahraniční autoři. Pan Hans W., který nechce být jmenovaný, nabídl krátkou ukázkou ze své tvorby:

**Máme novou Tafel:
Érport Vaklaf Hafel.
Tahle neue Ehre,
od rána nás s ...**

Hans W.

JE JOSEF JINDRA NEMANŽELSKÝM SYNEM FRÁNI ŠRÁMKA?

V posledním čísle časopisu „Od Ještěda k Troskám“ vyšel zajímavý článek soboteckého badatele Josefa Jizvičky „Měl Fráňa syna?“ a autor článku polemizuje s myšlenkou, že skutečně Fráňa Šrámek mohl mít syna ještě někdy v polovině 30.let 20.století. Když si pozorně prohlédnete fotografii Šrámka a Josefa Jindry (viz str.5), zjistíte, že tu některé podobné fyziognomické znaky snadno najdete.

Zároveň se pozorně podívejme na Šrámkovu tvorbu v tomto období. V roce 1933 vydává sbírku „Ještě zní,“ která je literární kritikou přijímána jako ukáзка životní rezignace, hořkosti a loučení, ale podle vzpomínek pamětníků na návštěvu Fráni Šrámka na Vánoce 1933, je všechno trochu jinak.

Ve Šrámkově domě na soboteckém náměstí totiž najdete dopis, který mistr píše jistě slečně nebo mladé paní (oslovuje ji Krásná vílo) , dopis je datován 12.února 1934. Mimo jiné se v dopise píše: „Jsem vděčen tuhé zimě, která mi neumožnila odejeti z mého rodiště dle plánu do Prahy, takže jsem zde musil v den mých 57. narozenin (narodil se 19.ledna 1877, poznámka autora) pobývat. Zároveň děkuji vám za krásnou oslavu, jen jsme neměli tolik pít, v mém věku již tolik vína není zdravé a potom ... člověk dělá hlouposti, ale jsem vám velmi vděčen, neboť jsem opět pocítil onen Stříbrný vítr, v jenž jsem už ani nedoufal, že jej ještě někdy prožiji!“ Tolik krátká citace.

Nejen že Šrámek po tomto lednovém soboteckém extempore ožívá a opět píše, ale uvažuje o divadelní hře, jak píše S.K.Neumannovi , viz citace z dopisu: „Moje Sobotka mi vlila novou krev do žil, už jsem ani nedoufal, že opět budu psát. Mám teď v hlavě hru o stárnoucím

zadaném muži a mladé dívce, je to vlastně v obráceném gardu oproti mé hře Léto, zatím tomu pracovně říkám Víkend pod dekou.“

Z těchto útržků je zcela nepochybné, že mistr prožívá na počátku roku 1934 v Sobotce něco jako druhou (či kolikátou) mizu. Navíc, počítejte pozorně, Šrámek slaví se svou „Krásnou vilou“ v den svých narozenin 19. ledna 1934, takže plod jeho pozdní lásky by se měl narodit za devět měsíců, někdy kolem 19. října 1934 plus mínus dva týdny!“

A nyní se pozorně podívejme do sobotecké matriky narozených, kde zjistíme že se v pátek 26. října 1934 narodil pozdější velký sobotecký básník, chemik ing. Josef Jindra! V matrice je zároveň zápis, že u porodu asistovala porodní bába Anna Kaloudová. Její vnučka Marcela Šafránková poskytla našemu listu deník Anny Kaloudové, která si v oněch dnech poznamenala, cituji zápis ze středy 24. 10. 1934: „Už mě zase, potřetí (tříkrát podtrženo), volají k Jindrovým. Ani neodtekla plodová voda. Asi to bude kluk, že se tak courá!“ A následuje zápis z 26. 10. 1934: „Tak jsem to trefila, kluk jako buk! Všechno šlo jako po másle, maminka si dokonce něco recitovala, snad od Šrámka. Otec je synem nadšen, i když moc podoby od něj nepobral!“



Tolik tedy fakta k případu možného syna Fráni Šrámka. Všechno jsou to jen hypotézy a domněnky, ale jak se říká ...“není šprochu, aby na něm nebylo pravdy trochu.“

Budeme v pátrání dále pokračovat a v nejbližší možné době vám podáme další informace. Třeba co na to všechno říká sám Josef Jindra?

Ale dalších nezodpovězených

otázek zůstává mnoho, třeba proč pan Jindra tak často recituje verše Fráni Šrámka a ve své sbírce v mistrově stylu píše básně?

Humprecht Neděla

ILONA SEKLA S KANTOŘINOU

Ilona Pluhařová končí ve školství, jak jsme se dozvěděli v těchto dnech. Od 1.ledna 2015 má totiž zcela jinou pracovní náplň, chystá se totiž do role hostesky ve valdickém nápravně – výchovném zařízení. „Je to pravda,“ přiznala Ilona, „ale chtěla jsem to zatím udržet v tajnosti!“

Trochu netradiční zaměstnání je vlastně první vlašťovkou, která má přispět ke zkulturnění podmínek za mřížemi. „Myslím si, že je právě na tuto skupinu lidí nejvíce působit, aby se mohli lépe začlenit zpět do naší společnosti,“ vysvětluje Ilona. „Proto jsem se rozhodla jako průkopnice

vstoupit v nové roli do vězení. Mojí uniformou se teď stane valdický národní kroj. Jinak budu pochopitelně odsouzeným číst svoje knížky, povídky a básně, rozvíjet jejich umělecké a lidské cítění.“

Navíc jí odpadnou problémy s dojížděním do práce a pochopitelně si i finančně polepší. „Mým snem je, aby i někteří vězňové sami začali vyvíjet vlastní uměleckou tvorbu, psát knížky, malovat obrazy, skládat písně,“ zasněně představuje svoje nové projekty Ilona.

Nad otázkou, jestli zvládne práci s odsouzenými, se jen pousměje: „Prosím vás, mám dlouholetou praxi. Víte, co to je dvacet let v našem školství?! To je horší než kriminál!“

Iloně přejeme hodně zdarů v její nové profesi a budeme se těšit na autogramiádu nové knihy, která prý již koncem 1.pololetí 2015 vyjde. Pracovní název je „Vražda v umění!“

Jan Bachař



Krůpěje aneb Prší prší jen se leje

JOSEF JINDRA
(podle Václava France)

Báseň je chůze po ostří slov
zas prší prší na krchov

Červená krůpěj krve je rým
co s rozbitým deštníkem mým

Kolik je kroků tolik je strof
ještě pár metrů pod rodný krov

Oběti krůpějím bolestivým
snad strašnou rýmu zastavím

Doma dva grogy na prevenci
mám tuhle radu od kamaráda Venci

Potkávání aneb Znáám já jeden krásný stánek

JOSEF JINDRA
(podle Václava France)

Podobná deltě Nilu
prodává u nás v grilu
ostychem ramen
býval tu Pramen

Podobná stínu ohní
pivo tu kvůli ní lohním
v popelu pláče
chodím sem radši
než do bufáče



Čí je to dítě? Literární a čtenářská veřejnost se právem ptá, kdo je onou záhadnou ženou vedle Martina Žantovského? A co ten kočárek? Co Žantovský tají? Rozhovor s Žantovským uveřejníme v některé další Silvestrovské příloze (pravděpodobně někdy v letech 2015 až 2036)!

KOBRA – Silvestrovská příloha

Kulturní občasník regionálních autorů

Vydává Literární spolek při Knihovně Václava Čtvrta v Jičíně
jako interní tiskovinu.

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Ročník 15. Číslo 12. Prosinec 2014.

(5. prosince 2014)

www.ikobra.cz

Veškeré informace nelze brát vážně!