

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
PROSINEC 2015*** ROČNÍK XVI.*** ČÍSLO 12

Cítát inspirující:

Každej člověk by za život měl napsat aspoň jednu knihu. Někdo delší, jiný kratší, třeba jen stránku, ale aby se vědělo, že tu byl, že tu žil.
Aleš Stroukal z knihy „Jak jsme ...“

Václav TESLÍK

Naléváš

Naléváš naději?

**V cévy jaké
písně?**

Mrtvé?

Či šveholí?

Nepřelij!

Jen naplň

naplň

naplň

naplň

naplň

naplň

naplň

**Příjemné prožití svátků vánočních, šťastný Nový rok,
šťastný nový rok
přeje Vašek T.**

ROK 2015

aneb literární ohlédnutí po kraji kolem Jičína



Už zase se končí rok, nezdá se Vám, že to nějak rychle letí? Mně ano, ale neoficiální povinnost ohlédnout se po literárních aktivitách v právě uplynulém roce je opět na mně.

Předně musím napsat, že v tomto roce po dvaceti pěti letech zanikl LiS, tedy literární spolek. Tedy já vlastně nevím, jestli zanikl, ale já jsem v dubnu přestal být jeho členem. Pokud existuje, tak mimo mou osobu, čímž vysvětluji, aby se na mě bývalí kolegové z LiSu či další zájemci neobraceli s otázkami ohledně případných akcí či budoucnosti spolku.

Nechci o tom dlouho psát, protože toho bylo napsáno a řečeno už dost a dost. Ale přece jenom pár řádků. Kapitola spolku s mou účastí se uzavřela důstojným způsobem na setkání přesně v den vzniku 24. dubna, tentokrát v restauraci Lucie za hojně účasti literátů. Jsem rád, že vyšel i sborník „Tucet u zpovědi“, který mapuje hlavně posledních pět let. Myslím si, že na tom všem mám svůj nemalý podíl, ale to nepíši proto, že bych chtěl někoho, tedy svou osobu vyzdvihovat, ale nebýt mne, tak by spolek „zanikl“ bez povšimnutí.

A pak ještě několik poznámek. Není pravda, jak někteří tvrdí, že by tady spolek 25 let fungoval jako švýcarské hodinky. Kdo chce vidět, ví, že hlavně minimálně poslední dva tři roky to byla vleklá agónie (viz moje bilanční zprávy v Kobře). Nakonec někde jsem to už psal, spolek je taky živý organismus, má své světlé i stinné dny a LiS nebyl výjimkou.

Tod' vše. Já osobně v ukončení jedné kapitoly života nevidím tragédii, chci vidět především vše pozitivní, co se společně dokázalo a nebylo toho málo. Ale nenasazuji si růžové brýle Když jsem se o spolčování bavil s jedním známým autorem, řekl mi: „Ty bláho, vy jste to vydrželi 25 let? Tak to je na medaili. Co já znám spolky, tak vydržely tak maximálně 5 let!“

Už se opravdu nechci vracet. Ale nedávno jsem četl článek s doktorem Jiřím Hradilákem, který v rozhovoru píše o lidech, kteří

mají radost, když se nedaří, když se o věcech pořád píše, šťourají se v neúspěších a největší tragédií pro ně je, když jim lidé neodpovídají na jejich věčné kritiky. Já naštěstí k takovým lidem nepatřím a jsem rád, že moje povídání o literárním roce 2015 na Jičínsku je bohaté a zajímavé.

Nakonec spolek DIV, jehož jsem členem, uspořádal několik vystoupení : Čajový dýchánek (4.března, Jičín KVČ) ke 100.čísle časopisu ČAJ, pásmo Svědomí (22.dubna, Jičín KVČ) ve spolupráci se studenty Jičínského gymnázia, pásmo „Za císaře pána ...“ (6.května, Pecka), vystoupil v Praze (Jiný kafe, 28.srpna), v rámci Dne poezie představil program „Autor mého srdce.“ A to jsem možná ještě něco zapomněl, takže na smutnění není pro další práci čas.

Konala se opět zdařilá Řehečská slepice, již 14.ročník (18.dubna, Jičín KVČ).

Dařilo se i jednotlivcům : Draga Zlatníková získala Jivínského Štefana za dlouhodobou činnost, Josef Jindra potom další ocenění v rámci Štefana bez určení pořadí. Josef Jindra navíc vystoupil na Šrámkově Sobotce s prezentací Václava Šolce (červenec).

V nakladatelství „Venkovské dílo“ vyšla sbírka básní Miloslava Bařiny z Nové Paky. Sbírkou vydal i Petr Veselý „Slovo tvar básně a sochy“ , (křest 16.dubna v Hořicích), knihu pro děti vydala Ilona Pluhařová „O popletené víle Komolíně“ (křest a vystoupení na knihovnické dílně v rámci pohádkového festivalu), Václav Franc vydal sbírku věnovanou k výročí narození Jiřího Žáčka „Geniální blbiny pro táty a maminy“ a společně se podařilo vydat sborník poezie „Město, moře, kuře, stavení“, kde je obsažena tvorba 15 autorů (z těch regionálních Beranová, Jindra, Teslík, Pluhařová a Franc). Dana Beranová s manželem Hynkem vydala CD „Múza.“

Opět vyšlo 12 čísel časopisu KOBRA plus silvestrovské číslo a 12 čísel ČAJE, a to v lednu dokonce sté jubilejní v lepším balení a tlustější. Ale od září 2015, tedy od čísla 108, má ČAJ přílohu – RUM do ČAJe (=RUMAJZL = Regionální umělci a jiní známí literáti).

Nesmím zapomenout na vystoupení v rámci Martinskej poetickej jeseně s pásmem „Jak Jičín k Rumcajsovi přišel“, kde byla

představena tvorbou Václava Čtvrtky.

Málem bych zapomněl na „Stmeláč u Ilony“ – 24.července u Pluhařových ve Valdicích.

Když se dívám na přehled ocenění autorů z regionu, doufám, že jsem vše stačil zaznamenat, tak tam figuruje 12 cen nebo různých ocenění, na kterých se podílelo 5 autorek či autorů.

A to už se mi plní diář akcí pro rok 2016, přemýšlím o e-knihách a dalších klasických rozepsaných knihách. Je toho hodně na literární scéně.

Smutnější můžeme být z toho, že se Eva Jebavá odstěhovala do Vrchlabí a už se nebude našich akcí tolik účastnit. Ještě jednou ji moc děkuji (udělal jsem to už jednou na Slepici). Bude nám chybět a doufám, že se aspoň občas přijde na nás podívat.

A teď si dovolím malou „Francovu odbočku“, chcete-li vsuvku, neboť bych se rád podíval za mým rokem, budu se možná opakovat. Byl to rok MIMORÁDNĚ hojný, bohatý, úspěšný!

Vydal jsem sbírku „Geniální blbiny pro táty a maminy“, moje tvorba je zastoupena v řadě sborníků („Od války k válce“, „O ženách a pro ženy“, sborník k 15.výročí SVČS, další sborníky z nejrůznějších soutěží – např. „Literární stopa“, Jindřichohradecký textík, Tachovská reneteta atd.).

Získal jsem řadu ocenění, celkem 8 na nejrůznějších soutěžích, pochopitelně i různé kvality. Potěšilo mě ocenění mé divadelní hry či umístění na „Literární STOPE“, kde byla opravdu tvrdá konkurence (až 300 autorek a autorů).

Potěšilo mě i moje autorské čtení v Knihovně města Hradec Králové (listopad 2015), ale i celá řada dalších vystoupení např. na Martinské poetické jeseni (společně s Ilonou Pluhařovou), či s Beranovými v Praze v rámci Večerů přiměřených depresí. A to ještě musím vzpomenout i večer v jičínské knihovně ke stému vydání ČAJe, které bylo mimořádně přijato čtenáři a dalšími autory. Jeden regionální deník z něj dokonce přetiskoval rozhovor s Jiřím Žáčkem. Super byla opět Rehečská slepice s řadou kladných ohlasů.

S paní či slečnou „Literaturou“ jsem navštívil i méně známá místa, například Tachov na Tachovské renetě. Jsem rád, že jsem

poznal nové autory v Trutnově, v Písku, objevil nová jména pro ČAJ třeba z Ostravy.

Podářilo se mi vydat 12 čísel Kobry a 12 čísel ČAJe, kde mám radost především z velkého stálého „přetlaku“ zájmu autorů o publikování, bohužel spíše mimo region, ale i regionálních. Potkávám stále nové a nové autorky a autory, kteří žasnou nad tím vším, co se na našem literárním poli daří dělat, organizovat.

Pochopitelně nesmím zapomenout na naše aktivity v rámci DIVu, předně večer s mladými Jičínskými autory na téma Svědomí, za který patří dík především Daně Beranové, ale i další plány na rok 2016.

A pochopitelně musím vzpomenout i na řadu nových povídek, které jsem napsal, básní, chystám další básnickou sbírku a třetí knihu historek ze zubní ordinace. Mám nabídky na vznik e-knih, to se ještě letos nepodařilo realizovat, ale snad už v příštím roce ano. A těch plánů a nápadů, jak říkávám v dubnu na Slepici, ještě na hodně Slepici.

Proč tady vypisuji svoje úspěchy? Někde v regionálním tisku jsem totiž četl, že někteří lidé svoje úspěchy přeceňují, asi to není přesná citace. Nechci se chlubit, ale nechť ti, kteří to o mně, alespoň já to tak pochopil, tvrdí, dají na druhou stranu pomyslných misek vah svoje literární úspěchy. Ne, literatura není soutěž, ale ať se každý sám zamyslí nad tím, co třeba po jeho literární celoživotní dráze zůstane. A jak jsem jednou napsal ve své básni, škoda lidí, po kterých zůstane jen prázdná krabička.

Michal Viewegh píše v knize „Andělé všedního dne“ o tom, že by každý člověk měl mít za sebou plnou stodolu. Myslím si, že ta moje letošní úroda není špatná. Spíš bych řekl, že stodola je plná, až po okraj. Kéž bych to mohl říct každý rok a hodně dalších roků. Ale věřte, těch posledních několik měsíců roku 2015 bylo literárně naplněno vrchovatě. I Josef Jindra mi napsal, že mi závidí moji literární zaneprázdněnost.

Vzpomínám si, jakou jsem měl radost, když jsem mohl být osobně u křtu autorek oceněných na Řehečské slepici (Bartoňová, Fialová), jak je naše práce výborně hodnocena. Stejně tak i při práci ve prospěch Střediska východočeských spisovatelů, kde jsem se ujal

nelehké funkce tajemníka. Všechny ty prožitky, maily a pochvaly jsou balzámem na duši, který pomáhá v dobách, kdy sluníčko občas zajde za mrak.

Tak taková je realita, kdo čekal nářky, mýlil se. Patřím k lidem, kteří za sebou vidí raději práci a výsledky než jen plané sliby.

Rok 2015 přinesl z mého pohledu řadu dobrých věcí. Hezky nám bylo třeba na stmeláči, kde sice v menším kroužku než obvykle, vysvětlili jsme si řadu věcí, na které není v tom shonu a běhu života čas.

Chtěl bych poděkovat Všem těm, kteří pomáhají na literárním a kulturním poli vytvářet ono podhoubí, ze kterého vyrůstají dobré skutky, zajímavé výsledky a naděje, že i v roce 2016 se bude u nás něco dít!

Přeji vám příjemné prožití svátků vánočních, vše dobré v roce 2016, hodně zdraví, elánu a optimismu, literární inspiraci, hodně autorských vystoupení a vydaných knih. A především pocitu naplněného života!

Václav

OCENĚNÍ NA LITERÁRNÍCH SOUTĚŽÍCH V ROCE 2015

1.cena ---

2.cena

- Václav FRANC: Hlinecký hrneček 2015 – próza -povídka „Uklizečka“ na téma „Trapasy“

- Dana BERANOVÁ: Řehečská slepice 2015 – próza – povídka „Dovolená aneb Jak vypadnout z hnízda“

- Bohumír PROCHÁZKA: v kategorii próza na literární soutěži v rámci Polabského knižního veletrhu 2015 v Lysé nad Labem. za eseje „Život bez knihy“

3.cena ---

Čestné uznání a další ocenění:

- Václav FRANC: Jindřichohradecký textík 2015 – próza – povídka „Život omluvenky nepíše“ (uveřejnění ve sborníku bez určení pořadí)
- Zlata ZÁKOUTSKÁ: Řehečská slepice 2015 – písňový text – text „Řehečské slepice na nás kdákaly“
- Václav FRANC: Trutnovský drak 2015 – drama – divadelní hra „HOUNO na kontrole“
- Václav FRANC: Literární Vysočina 2015 – próza – text „Padesát odstínů po česku“
- Václav FRANC: 26.ročník literární soutěže „O stříbřitělesklý halmochron“ za povídku „Černý den Johna W.“
- Václav FRANC: 21.ročník „Mělnického Pegasu“ v kategorii D (poezie, autoři, kteří již vydali sbírku) za soubor básní „Rodné střechy“.
- Josef JINDRA: Mobelova pochvala za nejlepší básnickou sbírku za rok 2014.
- Václav FRANC: soutěž Tachovská reneta za prózu za povídku „Vysvědčení.“
- Václav FRANC: Soutěž nakladatelství STOPA - povídka „Blackaut a Antonín Dvořáček“ bude zastoupen v knize nakladatelství STOPA Přesné pořadí bude vyhlášeno později.

Jestli nějaký váš úspěch v uvedeném seznamu chybí, přihlaste se na moji adresu (Franczub@seznam.cz). Prosím autory, aby mi oznamovali průběžné i další svoje aktivity, aby náš přehled, nejen soutěžních výsledků, byl co možná nejúplnější.

VÍTE, ŽE ...

- Křest sborníku „Město, moře, kuře, stavení“ se konal v sobotu 7.listopadu 2015 v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně za účasti sedmi autorek a autorů zastoupených tvorbou ve sborníku. O akci přinesly zprávu Nové Noviny (pátek 13.listopadu 2015) v článku Martina Žantovského „Básníci křtili v Jičíně sborník poezie.“

- V rámci Dne poezie se konal literárně -hudební večer „Autor mého srdce“ ve středu 11.listopadu 2015 v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně. Na akci vystoupili Simona Beranová, Dana Beranová a Václav Franc. Hudebně večer doprovodili Písničkáři Ze šuplíku.

- Václav Franc je zastoupen ve sborníku Střediska východočeských spisovatelů „O ženách a pro ženy“, který byl slavnostně pokřtěn v Přelouči ve čtvrtek 12.listopadu 2015. Václav Franc přispěl úryvkem ze své knihy „vědecká práce mé ženy.“

- Josef Jindra uveřejnil ve vlastivědném sborníku českého ráje a Podještědí „Od Ještěda k Troskám“ (ročník XXXVIII., číslo 3/2015, vyšlo podzim 2015) báseň „Rodný dům“. Dále v tomto čísle najdete například rozhovor s ředitelkou MKS v Sobotce Pavlínou Havlovou „O 59.Šrámkově Sobotce“, kde paní ředitelka vzpomíná i aktivity Josefa Jindry ohledně pořadu „Milostná lyrika Václava Šolce v tónech saxofonů“.

- Václav Franc vystoupil v Knihovně Fráni Šrámka v Sobotce v pátek 20.listopadu 2015 se svým autorským čtením, na kterém mimo jiné představil svoji sbírku „Geniální blbiny pro táty a maminy.“

- Václav Franc vystoupil v Knihovně města Hradec Králové ve čtvrtek 26.listopadu 2015 na autorském čtení

- Václav Franc se svojí povídkou „Blackout a Antonín Dvořáček“ bude zastoupen v knize nakladatelství STOPA, které vydá asi třicet nejlepších příspěvků knižně. Nakladatelství vybíralo z více než tří

stovek textů a vybralo asi třicet nejvydařenějších. Přesné pořadí bude vyhlášeno později.

Václav

ČAJ č. 111 – KRISTÝNA PETIŠKOVÁ

Rok se s rokem sešel a advent klepe na brány našich srdcí. A s ním přichází i letošní poslední číslo ČAJe, aby přispělo k vánoční náladě a naladilo Vás do vstupu do roku 2016.

Na vánoční oslavu jsem jako hosta přizval mladou autorku Kristýnu Petiškovou. Vítězku letošního ročníku soutěže Trutnovský drak jsem potkal právě na vyhlášení v květnu a její tvorba mě zaujala. Jsem rád, že se Vám představí zajímavou povídkou „(Mi)nervy v čokoládě“, svědčící o jejím tvůrčím talentu.

„Mám radost, pokud lidem přinášíme radost!“ přiznal se mi Oldřich Němec, který právě na počátku příštího roku oslaví kulaté životní jubileum, a tak se v rozhovoru ohlížel za svým dosavadním životem a kul plány, neboť rozhodně „šedesátkou“ život nekončí. Oldřichovi jsem nachystal malý vánoční dárek, jeho povídku - hřích mládí „Udělal jsem pořádek“.

Regionální autoři přispěli také ke sváteční atmosféře, a to Dana Beranová básněmi „Rodokmen“ a „Dvě srdce“, Václav Teslík básní „Pohanský malíř.“ Renáta Šťastná přidala povídky „Ve dvou“ a „Sběratelství.“

Václav

SILVESTROVSKÁ KOBRA

Ani letos nechybí „Silvestrovská příloha kobry“ a i tentokrát přináší celou řadu zaručeně nepravdivých informací. Dozvíte se o setkání Václava France s Josefem Švejkem v Putimi, jak to vlastně je se studiem Ilony Pluhařové či jestli je Hliník stále nepřítomen a celou řadu silvestrovských informací! Dokonce i kvíz pro znalce literatury!

Václav

Ron RASH – SERENA (Když žena touží po moci)

Vydalo nakladatelství Jota v roce 2010

Z anglického originálu přeložila Květa Palowská

Ron Rash (1953) je jedním z nejúspěšnějších amerických autorů, dvakrát obdržel ocenění O.Henry Prize. Kniha „Serena“ byla nominována na cenu PEN/Faulkner Award a vypráví příběh ženy, toužící po moci, jak je uvedeno v podtitulu.

Děj se odehrává v první polovině minulého století, kdy manželé Pembertonovi přijíždějí z Bostonu do hor Severní Karoliny, kde provozují dřevařskou firmu. Především Serena se chová velmi tvrdě, jde si za svým, společnost se chová velmi necitlivě k přírodě, ale i lidem. Serena není podle tehdejších představ o ženě, loví chřestýše, řídí chlapy v pracovní četě, je neústupná a nekompromisní v řízení firmy. Když otěhotní, potratí a už nikdy nebude moci mít děti, což ještě víc poznamená její život a nakonec i vztah k jejímu manželovi.

A právě její manžel má s místní dívkou Ráchel Harmonovou syna Jákoba. Oba se stávají terčem Sereniny msty a pronásledování. Nezbyvá jim nic jiného než utíkat před najatým vrahem. A pak Serena zjistí, že její manžel dívce a synovi pomáhá na útěku, což vede k nečekanému vyústění celého příběhu, který má ještě nadčasovou pointu, ta se odehrává až v roce 1975, kdy se kariéra dřevařské magnátky v Brazílii uzavírá.

Román je napínavým vyprávěním a zobrazuje drsný život v horách Severní Karoliny stejně jako lidské charaktery v honbě za mocí a penězi. Jak se píše na záložce je jakousi novodobou podobou Lady Macbeth.

Václav

Celostátní literární soutěž Mělnický Pegas 2016

Soutěž vyhlašuje Literární klub Pegas Mělník jako soutěž celostátní.

Podporuje a oceňuje tvorbu autorů všech kategorií: A – kategorie autorů do 15 let, B – autoři do 30 let, C – nad 30 let a kategorie D je určena pro ty, kteří již vydali veřejně svou básnickou sbírku.

Soutěžní příspěvky (tři až pět básní) se přijímají od 1. ledna do 31. května 2016, slavnostní vyhlášení výsledků se koná na literárně hudebním matiné v Masarykově kulturním domě v Mělníku v říjnu vždy téhož roku, pro který byla soutěž vyhlášena.

Podrobnější informace k aktuálnímu ročníku soutěže najdete na stránkách <http://www.pegasmelnik.wbs.cz/>.

Literární Varnsdorf 2016

Městská knihovna Varnsdorf vyhlašuje 12. ročník soutěže.

Podmínky soutěže: věk soutěžících není limitován, tematika příspěvků je libovolná, všechny práce musí být původní, dosud nikde nepublikované, soutěž je anonymní

Soutěžní kategorie:

PRÓZA

PUBLICISTIKA (REPORTÁŽ, ČRTA, ROZHOVOR, FEJETON, LITERATURA FAKTU)

POEZIE

Organizace a vyhodnocení soutěže: Soutěžní práce je třeba odeslat nejpozději do 15. 01. 2016 na adresu: Městská knihovna Varnsdorf, Otáhalova 1260, 407 47 Varnsdorf

Další informace o soutěži najdete na stránkách <http://www.mkvdf.cz/index.php/cs/soute/440-literarni-varnsdorf-2016>.



V sobotu 7.listopadu se v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně konal křest sborníku „Město, moře, kuře, stavení.“ Setkání se zúčastnilo 7 autorek a autorů zastoupených v almanachu. Zleva stojící Zdeněk Jirásek, Jaroslav Schnerch, Václav Franc a Josef Jindra. Sedící odleva Dana Beranová, Jindra Lírová, Zdenka Líbalová a Jana Benešová.

Foto Martin Žantovský.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovina regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 16. Číslo 12. Prosinec 2015.

(5.prosince 2015)

www.ikobra.cz