

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ZÁŘÍ 2016*** ROČNÍK XVII.*** ČÍSLO 9

Cítát inspirující:

Co vtěsnáš do aforismu, z toho pilný spisovatel stvoří román.

František Uher

Draga Zlatníková

NEVIDITELNÉ

**Je ve mně uklizeno
tichý smír
stoupání neklidů hlídá hráz dveří
Vpouští jen výsostné
hlasy lyr
Význam té chvíle jen znalec krás změří**

(úryvek)

JEŠTĚ JEDNOU ŠRÁMKOVA SOBOTKA



Díky pohostinnosti Josefa Jindry a jeho ženy jsem měl možnost poprvé prožít na Šrámkově Sobotce dva dny. I tak si myslím, že jsem viděl málo, abych mohl nějak hodnotit nebo vynášet soudy nad tím letošním šedesátým jubilejním ročníkem.

Jsem rád, že jsem mohl prezentovat svoji tvorbu v programu „Autor mého srdce“, i když jsem nakonec zůstal sám, bez původně plánovaného doprovodu ze strany Dany Beranové a Písničkářů Ze šuplíku.

Ale chtěl bych mluvit spíše o vystoupení ostatních. Tak tedy se přiznám, že moc nemusím ony dopolední přednášky uznávaných autorit. Jsem autor samouk a je dobře, když se člověk nechá poučit odborníky. Jen mám vždycky takový zvláštní pocit, že přednáška je sice zajímavá, přináší sdělení rozšiřující obzor, jen nevím, co z toho lze použít pro vlastní tvorbu. Mám pocit, že teorie je jedna věc, praxe potom jiná. A já jsem především praktik. Nikdy se nebudu věnovat teoretickým badáním, zda bylo plodnější rané období či pozdní období toho kterého básníka. To přenechám právě vědcům.

V odpoledním bloku jsem slyšel vystoupení básníků z Pardubicka, bývalého předsedy Střediska východočeských spisovatelů Lukáše Vavrečky a jeho kolegy Přemysla Krejčíka. Jejich tvorbu znám především z Partonymy a Vavrečka dokonce poskytl ČAJi rozhovor. Dále jsem absolvoval čtení Ivana Motýla a představení výboru ostravské poezie, tzv. „Brikety.“ Určitě si příležitostně knihu půjčím v knihovně.

Z renomovaných umělců jsem měl možnost vidět program Jitky Molavcové a Alfréda Strejčka. Následně pak vystoupení Hany Maciuchové v jejím představení rozhlasových rolí.

Jsem rád, že jsem potkal po čase Evu Jebavou, bohužel další mně známé literáty, jsem postrádal (třeba ze Střediska východočeských spisovatelů, pochopitelně s výjimkou Dragy Zlatníkové). Ale třeba zavítali do Sobotky jindy než já. Jinak si myslím, že Sobotka přináší možnost poznání nových tváří, poezie dosud neobjevené. Zároveň tímto odpovídám Iloně Pluhařové na její dotaz: „co je vlastně

poezie?“ Poezie je všechno to kolem, co se tady na soboteckých stolech nabízí. Někdy můžeme nesouhlasit, být dokonce pohoršeni, jako byl Josef Jindra při básních obsahujících příliš vulgárních výrazů, ale i to k poezii patří.

Závěrem musím poděkovat pořadatelům. A vyjádřit i svůj obdiv. Uvědomil jsem si, že na festival přijíždějí různé věkové skupiny. Každá z nich má o programu různé představy a nasytit všechny tak, aby byl každý „poetický strážník“ spokojen, to je nadlidský úkol. Přesto si jen z malé ochutnávky myslím, že se to kolektivu pořadatelů podařilo.

Pokud to bude jen trochu možné, rád přijedu i příště.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Josef Jindra je zastoupen ve „Zpravodaji Šrámkovy Sobotky“ číslo 4/2016 (červenec/srpen 2016) básní „Humprecht“ a zamyšlením nad proběhlým 60.ročníkem Šrámkovy Sobotky „Šedesát Sobotek a sto let od Splavu...“

- Ilona Pluhařová získala 2.cenu na literární soutěži v rámci Polabského knižního veletrhu v Lysé nad Labem v kategorii poezie nad 18 let za báseň „Třináctka“. Vyhlášení výsledků se uskuteční v neděli 11.září 2016.

- V Jičínském deníku vyšel v pátek 12.září 2016 článek Oldřicha Suchoradského „Řehečské kvarteto hrálo v Hradci“, kde mimo jiné odpovídá na některé otázky autora článku ohledně Řehečského kvarteta Václav Franc.

- Václav Franc vystoupí v rámci doprovodného programu Polabského knižního veletrhu v Lysé nad Labem v sobotu 10.září 2016.

Václav

ČAJ č. 121 – DAJANA ZÁPALKOVÁ

září a školní povinnosti se opět hlásí. Nový školní rok obohatila Dajana Zápalková, vedoucí Literárního klubu Petra Bezruče z Frýdku – Místku. Představujeme se nám výborem z její poezie „Tak to jsem já“. A již na úvodní straně Vás jistě zaujala báseň „Modlitba za básníky.“

Rozhovor poskytl ing. Vladimír Krigl, ředitel stejnojmenného nakladatelství Krigl. Setkali jsme se na křtu knížky „Stavitelé chrámu poezie“ v Praze. A jsem rád, že jsem jej mohl vyzpovídat, neboť se přiznal, že: „Je to malý zázrak, ale u nás se stále čte.“

Tvorbu domácích autorů zastupuje poezie Josefa Jindry a trojice mých straších fejetonů. Václav

POZVÁNKA NA POLABSKÝ KNIŽNÍ VELETRH

Třináctý ročník Polabského knižního veletrhu se bude konat na výstavišti v Lysé nad Labem o prvním zářijovém víkendu, od pátku 9. do neděle 11. září, ve výstavní hale A2. Otevřeno bude každý den od 9:00 do 17:00 hodin.

9. 9. 2016 Pátek

- Beseda na téma "Jak se rodí kniha" - autorka Jitka Nováková
- Každý posluchač má možnost přinést vlastní básničku i s ilustrací a odnést si dárek na památku - ručně vyrobenou záložku do knihy.
- Autorské čtení spisovatelky Jitky Novákové
- Promítání fotografií z milovické přírody doplněné komentářem dětí ze ZŠ T.G. Masaryka Milovice
- Václav Větvíčka – autorské čtení fejetonů, autogramiáda
- Karel Sýs - autorské čtení ze sbírky "Básně všeho druhu", autogramiáda

10.9. 2016 Sobota

- Václav Franc – autorské čtení tajemných povídek „Dr. Hekyll a Mr. Hyde z Poděbrad“
- Bára Šťastná – šéfredaktorka časopisu Moje Psychologie přečte úryvek ze svých povídek „Jak jsem sebrala odvahu“
- Stanislav Korityák - přednáška o výuce cizích jazyků a o bilingvistu
- Věra Nosková – představí nejnovější knihu „Nechte psa doma“, autorské čtení doplněné promítáním fotografií z jihovýchodní Asie
- Jiří Žáček - Český satirikon, autogramiáda
- MUDr. Jan Cimický, CSc. - autorské čtení, autogramiáda
- dílna knižní vazby pro děti

11.9. 2016 Neděle

- 10:00 hodin - literární beseda s Janem Řehounkem. Představení posledních vydaných titulů - Uvěřitelné k neuvěření, Hemžílci z lesa Bludníku, Eliška Přemyslovna a krvavý mord v městě Nymburce, Pověsti z Kaplanky, Jak šly nymfy do důchodu, Kovanice - 750 let. Autogramiáda.
- 11:00 hodin - beseda a autogramiáda s bývalým prezidentem ČR Václavem Klausem a Jiřím Weiglem k jejich knize s titulem Stěhování národů - Stručný manuál k pochopení současné migrační krize
- 13:00 hodin - Literární soutěž Polabského knižního veletrhu na téma Třináctka. Půlhodinka s porotcem - několik slov k autorům. Vyhodnocení, předání cen.
- 14:00 hodin - Otilie Grezlová - autorské čtení z knihy Vzpoua plyšového medvídky, autogramiáda

Převzato ze stránek <http://www.vll.cz/veletrh-238> , kde najdete i další podrobnosti ohledně veletrhu.

**Helga FLATLANDOVÁ:
KDYŽ MŮŽEŠ, ZŮSTAŇ. KDYŽ MUSÍŠ, ODJEĎ.**

Vydalo nakladatelství Větrné mlýny v roce 2015.

Překlad a doslov Miluše Juříčková.

S norskou literaturou se nesetkávám často, o to s větším zájmem jsem si přečetl knihu mladé norské autorky Helgy Flatlandové (nar. 1984). Příběh odehrávající se na norském venkově v okolí Telemarku nás zavede do rodin chlapců, hledajících svoje místo ve světě. Dospívají v muže a nastupují na vojenskou službu, ale svůj rodný kraj se rozhodnou z nejrůznějších důvodů opustit. Nastupují na vojenskou misi v Afghánistánu, kde bohužel tři z nich naleznou smrt. Kniha je rozdělena na čtyři části, v každé se stává vypravěčem jiná osoba. V úvodní kapitole je to mladík Tarjei, potom soused z vesnice Jon Olav, zdánlivě nesouvisející z dějem, ale vlastně otec jednoho z chlapců, ten sice neodjede do války, ale udržuje intimní homosexuální poměr s jedním z válečných obětí příběhu. Další vypravěčkou je žena, Tarjeiova matka Karin a na závěr další oběť Trygve.

I když román, s výjimkou života odvedenců, vlastně nezobrazuje válečné události, je to příběh o válce, sice se odehrávající kdesi daleko, ale strašně blízko našich srdcí. Kromě otázek odchodu z domova řeší autorka i vazby v rodině, citové pohledy rodičů a dětí, nesplněné naděje vkládané do dětí, nebo naopak poslušnost k rodinné tradici, které se mladí muži podřídí, aby nakonec hledali východisko v útěku do války.

Při čtení knihy jsem si vzpomněl, jak před pár lety dopadli i čeští vojáci v Afghánistánu, nakonec jeden byl z Jičína. Zajímavý je údaj uváděný autorkou doslovu Miluší Juříčkovou (viz „Hlasy v záblesku smrti“), že autorka odevzdala rukopis do nakladatelství koncem května 2010. A 27.června 2010 skutečně zahynuli na severu Afghánistánu čtyři vojáci mezinárodních jednotek – Norové.

Kniha je prvním dílem úspěšné trilogie. Rád se poohlédnu po dalších dílech.

Václav

MARTINSKÁ POETICKÁ JESEŇ 2016

Nelekejte se, že jste něco prošvihli, Martinská poetická jeseň se teprve blíží, resp. bude se konat ve dnech 23. - 25. září 2016 v Martině, ale já se už těším teď. Již řadu let mám počátek září spojen s těšením se na cestu na Slovensko, do partnerského města Martina, kde se zase po roce setkám se slovenskými přáteli.

Letos chystáme s Ilonou Pluhařovou vystoupení v rámci literární dílny, a tak po loňském představení Václava Čtvrtka, chceme představit další významnou osobnost spojenou s naším krajem – Karla Jaromíra Erbena. Myslím si, že Erbenovo dílo je známé i na Slovensku, jen jej chceme připomenout a ukázat v trochu jiném světle. Snad se nám to podaří.

Co mě trochu mrzí, že se účast zmenšuje, resp. snižuje se účast těch "starých známých". Dá se říct, že z Čech pravidelně jezdí na Slovensko ještě parta kolem Jiřího Figury, Marek Velebný z Plzně a Jiříňáci, což je určitě škoda, neboť slovenská pohostinnost, příjemné prostředí v okolí Martina, příroda na úpatí Fatry a přátelská setkání tvoří rámec našich prohlubujících se vztahů. Ale prý přijede Lucie Popovičová od Domažlic a třeba se dočkám i dalších překvapení.

Jsem rád, že se tentokrát setkání uskuteční přímo v Martině, neboť jsme v minulých letech městem jen v pátek prolétli.

A program je bohatý, seminář o Svetozáru Hurbanovi Vajanském, navštívíme Literární muzeum SNK a hvězdárnu a uskuteční se čtení v Café Kamala a pochopitelně nebude chybět petanqový turnaj.

Pochopitelně že si během roku vyměňujeme pozdravy, píšeme si, posíláme si maily či ukázky z tvorby, ale nic se nevyrovná oné chvíli, kdy se zase po čase obejmeme v Turčianské knižnici.

Do Martina se těším, neboť jsem v uplynulém roce uveřejnil v ČAJi rozhovor s Marcelou Kubovovou či Blaženou Ovsenou. A těch dalších plánů mám stále dost.

Pochopitelně chystám i v říjnové Kobře přílohu ze setkání, takže vy, kteří nebudete s námi, nepřijdete o informace, i když atmosféru setkání vám přivést nemůžu, což je škoda.

Václav



Dovolené a prázdniny končí, ale doufám, že jste si je užili, stejně jako já v Prostějově, kde jsem „navštívil Jiřího Wolkera.“

Foto: Ladislava Francová

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 17. Číslo 9. Září 2016.

(5.září 2016)

www.ikobra.cz