

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

LISTOPAD 2016*** ROČNÍK XVII.*** ČÍSLO 11

Cítát inspirující:

Vesmír se skládá z příběhů, ne atomů.

Muriel Rukeyser

Václav Teslík
PŮDA POZDNÍHO LÉTA
(úryvek)

**Tak vysvlečená
opět mládne
tak plna vůní
nestačím se krotit
již připravuji
setbu**



V květnu na pražském knižním veletrhu mě zastavila slečna s dotazem pro jeden knižní velkoobchod: „Kolik jste za minulý rok přečetli knih?“

Po pravdě jsem řekl, že asi sto dvacet, přičemž v to počítám i sbírky poezie, nejružnější sborníky ze soutěží, ale i beletrii a nechybí ani dílka mající více než 500 stran. V průměru tedy jednu knihu za tři dny, což třeba o dovolené hraje překročím, abych potom během roku nemusel tolik číst.

Na další, následnou otázku si slečna odpověděla sama: „To si asi knihy půjčujete, protože tolik byste jich asi nemohl koupit?“ A měla pravdu, půjčuji si. Nakonec při ceně knih by to přišlo docela draho (pominu-li brožurky a sbírky, které dostanu od přátel grátis nebo výměnou za moje), ale kde bychom doma bydleli, když už dnes máme knihovny plné. A k mé nelibosti musím některé knihy skladovat v nepřehledných skříních, takže když hledám tu pravou, tak musím vytahat štos dalších knih, než najdu, co hledám.

Potkával jsem pak onu slečnu na výstavišti během dne, vždycky se na mě usmála, ačkoliv nevím, jestli ta její společnost, kterou zastupovala, bude se mnou příliš spokojena. Asi jim nenechám moc vydělat. I když ... přece jenom za rok pár knih koupím. Kolik? To nemůžu napsat, co kdyby to četla manželka a vyčetla mi, že za chvíli budeme mít knihy i na WC.

Mimochodem, když jsme u WC, tak mě potěšil Liboslav Kučera z Řehečského kvarteta (toho času Řehečský kohout), když se mi svěřil, že právě na oněch místech má stále rozečtenou knížku. A světe div se, od Václava France a Zory Šimůnkové: „Hostinská byla jako ideální manžel!“

Takže nejdůležitější je, že čteme ... protože dokud se čte, tak to s národem není zase tak špatné. Děkuje knihovnám, že nám knížky půjčují. Děkuje knihkupcům, že nám knížky prodávají. Nevím, jak vy, ale já si život bez knížek představit nedovedu.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Václav Franc uveřejnil v bulletinu Střediska východočeských spisovatelů „Kruh“ (číslo 45, vyšlo září 2016) povídku „Prokletí domu č.p. 6“. Dále v čísle najdete v článku Věry Kopecké „Rezbáři stínů“ informaci zastoupení Václava France básněmi ve stejnojmenném sborníku, který vyšel v červenci 2016.

- Václav Franc získal čestné uznání na Literární Čáslavi za povídku Dr. Jekyll a Mr. Hyde z Poděbrad.“ Povídka byla uveřejněna ve sborníku ze soutěže. Vyhlášení se konalo v sobotu 8.října 2016.

- Václav Franc získal Cenu čtenáře na literární soutěži „Seifertovy Kralupy 2016“ za básně „Sonet o čase“, „Odešel rok“, „Život“, „Tenkrát“ a „Vzpomínka na čtrnáctý rok“. Uvedené básně byly uveřejněny ve sborníčku „Okamžiky“.

- Ilona Pluhařová zvítězila na literární soutěži Mělnický Pegas v kategorii C (autoři nad 30 let, kteří nevydali sbírku) a její báseň „Znuděná“ (Ze stránek dívčích srdcí) vyšla ve sborníčku ze soutěže.

. Václav Franc získal čestné uznání na literární soutěži Mělnický Pegas v kategorii D (autoři, kteří vydali sbírku) za soubor básní „Humor je lepší než tumor.“ Básně „Čechy“ a „Pohádka pro dnešní děti“ vyšly ve sborníčku ze soutěže. Vyhlášení se konalo v sobotu 15.října 2016. Na akci vystoupilo Řehečské kvarteto.

- Václav Franc vystoupil ve středu 5.října 2016 v Městské knihovně v Nové Pace s autorským čtením s názvem „Černá hodinka s Václavem Francem.“ O akci vyšel článek Martina Žantovského v pátek 21.října 2016 v Nových Novinách „Turné Václava France zahájila černá hodinka.“

- Ilona Pluhařová vystoupila v úterý 4.října 2016 v klubu Pessoa v Hradci Králové s autorským čtením. O akci přinesl zprávu v pátek 7.října Jičínský deník v článku Oldřicha Suchoradského – Viz

http://jicinsky.denik.cz/kultura_region/ilona-pluharova-predstavila-sve-knihy-20161006.html .

- Ilona Pluhařová vydala ve vlastivědném sborníku Českého ráje a Podještědí „Od Ještěda k Troskám“ (číslo 3/2016, vyšlo září 2016) studii „Jičínská básnířka Štěpánka Volfová (21.12.1906 – 5.8.2006).“

- Václav Franc vystoupil ve středu 12.října 2016 na křtu knihy „Literáti na trati III“ v rámci programu se svou povídkou „Setkání“. Křest se konal ve vládním salónku na Hlavním nádraží v Praze. Vedle Václava Franc je v knize zastoupena tvorba dalších autorů z regionu, a to Liboslava Kučery a Oldřicha Němce. Program doprovázelo Řehečské kvarteto.

- Václav Franc je zastoupen trojicí povídek v almanachu Střediska východočeských spisovatelů „O mužích a pro muže“ (povídky Narodeniny, Cílová rovinka a Kořeny). Křest sborníku se konal ve čtvrtek 20.října 2016 v Přelouči.

- Václav Franc je zastoupen ve sborníku nakladatelství Kmen „Hej, Slované!“ povídkou „Z které koleje jede vlak na Rokycany?“ Křest almanachu se bude konat v pátek 4.listopadu 2016 v galerii Portheimka na pražském Smíchově.

- Bohumír Procházka vydal v Jičínském deníku v sobotu 14.října 2016 článek o Martinské poetické jeseni – viz článek: http://jicinsky.denik.cz/kultura_region/slovensko-dnes-aneb-mesto-martin-behem-akce-poeticka-jesen-20161014.html .

- Marek Velebný v „PLŽi“ (Plzeňský literární život, říjen 2016, č.10) resp. V příloze PLŽe „Listy Ason-klubu“ (říjen 2016, č.10) vydal článek o Martinské poetické jeseni viz <https://www.flipsnack.com/9A6966CF8D6/listy-ason-klubu-102016.html> .

- Václav Franc vydal ve spolupráci s Tribun.EU s.r.o. knihu „Vesnička.“ Kniha zároveň vychází jako e-kniha – viz

<http://www.kosmas.cz/knihy/221698/vesnicka/> .

- Autogramiáda knihy srbského filmového režiséra a hudebníka Emira Kusturici u příležitosti vydání jeho nové knihy "Cizinec v manželství" se konala v knihkupectví Neoluxor Quadrio v OC Quadrio na Národní třídě v úterý 25. 10. 2016. Knihu přeložila do češtiny Draga Zlatníková.

- Václav Franc vystoupil s autorským čtením v Infocentru v Hradci Králové v pondělí 31.října 2016.

- Václav Franc uveřejnil svoje příspěvky v „LUKu“ (Literatura – Umění – Kultura), a to ve středu 19.října 2016 polemiku o Boženě Němcové „Božena Němcová ještě jednou, ale trochu jinak“ (viz <http://www.obrys-kmen.cz/index.php/rocnik-2016/142-40-2016-19-rijna-2016/1453-bozena-nemcova-jeste-jednou-ale-trochu-jinak>) a ve středu 26.října 2016 zprávu o návštěvě kraje Petra Bezruče „Přišel den, zúčtovali jsme s tebou, bard!“ (viz <http://www.obrys-kmen.cz/index.php/rocnik-2016/143-41-2016-26-rijna-2016/1462-prisel-den-zuctovali-jsme-s-tebou-barde>).

- Ve středu 9.listopadu 2016 v rámci Dne poezie proběhne literárně-hudební pásmo „Kytice a jiné literární horory,“ ve kterém se představí literární skupina DIV a „Písničkáři Ze šuplíku.“ Akce začíná v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně v 18 hodin.

-V rámci akce „Advent v Jičíně (26.11.-23.12.2016)“ se představí se svým autorským čtením Dana Beranová (4.12.), Václav Franc (11.12.) a Ilona Pluhařová (18.12.) vždy od 14:30 hodin. Celý program najdete na stránkách: <http://advent.jicin.cz/index.php> .

- V rámci Dne poezie pořádají v úterý 15.listopadu 2016 v Rumcajsově ševcovně v Jičíně autorské čtení „Ženy perem“ a Pavel Jonák „Ji -No -Čtení.“ Akce se koná od 17 hodin. Další informace na <https://www.facebook.com/jonak.pavel/photos/gm.1007733849338447/1317137411652810/?type=3&theater> .

Václav

ČAJ č. 122 – JIŘÍ WOLKER A AUTOŘI Z PROSTĚJOVA

Listopadovým hostem ČAJe se stal sám Jiří Wolker, ale především město Prostějov a studenti semináře tvůrčího psaní na Gymnáziu Jiřího Wolкера v Prostějově. Doufal jsem, že se setkám s nesmrtelným básníkem a jeho následovníky. A nemýlil jsem se. Jiří Wolker tady stále žije, ačkoliv, jak napovídá úvodní epitaf „zemřel mlád dvacet čtyři let.“ Omyl, nezemřel.

V ČAJi jej zastupují autoři z místního gymnázia, a to Michal Marek (povídka „Dcera“), Petra Reiterová (povídka „Kamilku?“) a Klára Valentová (povídka „Deník.“)

Rozhovor poskytl vedoucí semináře tvůrčího psaní Michal Marek. Přiznal se, že : „Prostějov je moje srdeční záležitost.“ Já jsem přidal pojednání o knize „PROSTĚJO. V tomhle městě žijeme.“

Tvorbu domácích jičínských autorů zastupují nové básně Václava Teslíka.

Václav

JIVÍNSKÝ ŠTEFAN - NOMINACE

Pro vzpomínku na nezapomenutelného jičínského občana Josefa Štefana Kubína rozhodli jsme se již jedenadvacátým rokem udělit

Jivínského Štefana za pozoruhodný kulturní počín roku a za dlouholetou kulturní činnost. Těšíme se, že čtenáři naší výzvy se rozpomenou, co hezkého se v roce 2016 v kultuře na okrese událo, a přispějí k nominaci. Návrh na udělení Štefana může podat každý, stačí uvést jméno a adresu nominovaného a stručné zdůvodnění, kategorii, jméno a adresu navrhovatele. Své návrhy zasílejte do 31. 12. 2016 na e-mailovou adresu: jivinskystefan@seznam.cz nebo na adresu: Bohumír Procházka, Sokolovská 367, 506 01 Jičín, tel. 493 523 492, mob. 723 128 942.

V nominaci je třeba uvést, zda se jedná o kulturní počín v roce 2016 (I. kategorie), nebo o dlouhodobé zásluhy (za nejméně 5 let činnosti - II. kategorie).

Štefanská komise & Nadační fond Jičín – město pohádky & Knihovna Václava Čtvrťka Jičín & Obec Dětenice & Prochoroviny

Kámel DAÚD – MEURSAULT, PŘEŠETŘENÍ

Vydala Euromedia Group, k.s. - Oden v roce 2015

překlad Alexandra Pfimpřlová

Rodák z alžírského města Mostaganem Kámel Daúd (narozen 1970) napsal svoji prvotinu „Meursault, přešetření,“ jako dialog se světověznámým dílem Alberta Camuse „Cizinec“. Vzhledem k tomu, že se jedná o prvotinu autora, nutno podotknout, že velmi zdařilou, neboť kniha získala několik literárních cen, chystají se překlady ve dvaceti zemích světa a nakonec vyvolala i vlnu nevole v náboženském světě, neboť alžírský islám vyhlásil proti autorovi „fatwu.“

V roce 1942 dochází na alžírské pláži k vraždě Araba Francouzem, jak je známo z Camusovy knihy. Daúd jako vypravěč rozvíjí příběh zavražděného Araba Músy, respektive jeho bratra Háruna, žijícího s matkou a hledající nejen tělo zavražděného bratra, ale i všechny souvislosti s náhodnou, zcela nesmyslnou vraždou.

Dává mrtvému jméno, (viz str.53: „...žádné jméno mu nedal, protože kdyby ano, z bratra by se stal pro vraha problém svědomí: člověka nezabiješ tak snadno, když má nějaké jméno.“

Hlavní hrdina prožívá svá vnitřní traumata, hledá odpovědi na řadu otázek, na měnící se poměry v Alžírsku, na svůj vztah s Meriem, aby se nakonec i on sám stal vrahem. Je to pomsta? Nebo završení etapy hledání pravdy o zemřelém bratrovi? Kdo ví, nevyzná se v tom ani sám hlavní vypravěč, když o dvacet let později, v roce 1962, když zabije Francouze, který se přijde schovat.

V závěrečné kapitole Hárum bilancuje, odmítá v jakési vlastní „cele odsouzenec“ všechny kněze a smečku pánbíčkářů. Viz str. 127: „Vykřičet svou obnaženou pravdu! Ty žiješ jinde, nemůžeš pochopit, co musí strpět stařec, jenž nevěří v Boha, nechodí do mešity, nečeká žádný ráj, nemá ani ženu, ani syna a který svou svobodu vystavuje jako provokaci.“

Knihy je zajímavá i s ohledem na současné problémy kolem migrantů.

Václav

**Autogramiáda knihy Emira Kusturici,
kterou přeložila do češtiny Draga Zlatníková**



Zveme Vás na autogramiádu významného srbského filmového režiséra a hudebníka Emira Kusturici u příležitosti vydání jeho nové knihy "Cizinec v manželství". Autogramiáda proběhne v knihkupectví Neoluxor Quadrio v OC Quadrio na Národní třídě v 1. patře v úterý 25. 10. 2016 v 17:00 hodin. Jste srdečně zváni.

Významný, oblíbený a charismatický srbský filmový režisér, pro jehož dílo je charakteristická múzičnost, podmanivý temperament, hluboká citovost a tajemná vizualita, vystudoval pražskou FAMU pod vedením Otakara Vávry.

Do filmového světa se uvedl kvalitními studentskými snímky Guernica, Jedna část pravdy a Podzim.

O svém dětství a osobních problémech natočil trojici autobiograficky inspirovaných děl: nostalgickou komedii Vzpomínáš na Dolly Bell? O trýznivém dospívání mladíka v Sarajevu 60. let, který se musí vyrovnávat s první láskou i smrtí svého otce alkoholika, film o rivalitě dvou mužů ve vztahu k jedné ženě Otec na služební cestě nominovaný na Oscara a mistrovskou baladu z cikánského života Dům k pověšení, za kterou získal na MFF v Cannes Cenu za režii.

Na začátku 90. let 20. století natočil v USA oceněný film Arizona

Dream a následně přišel na řadu jeho nejnáročnější projekt Underground zachycující poválečné dějiny Jugoslávie až do jejího krvavého rozpadu. Svým nostalgickým vyzněním byl však tento snímek v následnických zemích Jugoslávie přijat s rozpaky, což vedlo Kusturicu k prohlášení, že přestává točit filmy.

Své rozhodnutí naštěstí změnil a po třech letech uvedl úspěšnou cikánskou burleskou Černá kočka, bílý kocour. Díky soundtracku k tomuto filmu se proslavila i srbská kapela No Smoking Orchestra, v níž Kusturica hraje se svým synem Striborem. Následovaly snímky Život je zázrak, Neviditelné děti a Závěť.

Emir Kusturica se narodil v rodině bosenských muslimů, ale jeho otec se později jako mnoho Jihoslovanů v té době zřekl víry, aby se stal komunistou. Emir sám v roce 2005 konvertoval na pravoslaví a přijal druhé jméno Nemanja.

Další informace o knize najdete na stránkách – viz : <http://neoluxor.cz/akce/autogramiada-emira-kusturici--824/>.

Knihu do češtiny přeložila jičínská básnířka a překladatelka Draga Zlatníková.

**Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně,
Sdružení regionálních autorů DIV
a Písničkáři Ze šuplíku
Vás srdečně zvou na literárně – hudební pásmo
„Kytice a jiné literární horory“
v rámci Festivalu české a mezinárodní poezie
na počest narození K. H. Máchy Den poezie 2016
středa 9.listopadu 2016 od 18 hodin
sálek knihovny**

MŮJ LITERÁRNÍ MARATÓN

Letošní podzim je pro mě literárně opravdu hektický. Uvědomil jsem si tento fakt, když jsem chystal listopadovou Kobru a uviděl celou řadu vystoupení, ať už v rámci Východočeského uměleckého maratónu či mimo něj. Martin Žantovský v článku v Nových Novinách nazval moje vystoupení „Turné zahájil Václav Franc černou hodinkou“ a i když nevím, jestli slovo „turné“ je to nejvhodnější, určitě se dá napsat, že jsem putoval po vlastech českých s literaturou docela dost.

Všechno začalo již vlastně zahájením Východočeského literárního maratónu poslední zářijový den v Pardubicích, a pak čtení v Nové Pace, kde jsem měl možnost představit svoji novou básnickou sbírku „Opuštěná hnízda dětství“, následovalo ocenění na literární soutěži v Čáslavi (za povídku „Dr.Hekyll a Mr.Hyde z Poděbrad“), účast na křtu knihy „Literáti na trati“, kde jsem byl poctěn tím, že jsem zastupoval autory prozaiky a přečetl svoji povídku „Setkání.“ Měl jsem možnost setkat se tam s nejrůznějšími železničáři, ale i Františkou Vrbenskou z Obce spisovatelů, která mi potvrdila, že můj příspěvek byl zařazen do sborníku Obce. Sborník vyjde buď koncem tohoto nebo začátkem příštího roku.

Nemohl jsem chybět na Mělnickém Pegasu, se svým čtením v hradeckém Infocentru a chystám se na křest sborníku „Hej, Slované!“ do Prahy. A všechno zakončím společně s DIVáky v Jičíně na akci o Karlu Jaromíru Erbenovi.

A to nemluvím o vydané knize, novinových článcích, účasti na almanaších, protože jsem nestihl křest almanachu v Přelouči. Tam jsem v almanachu „O mužích a pro muže“ zastoupen trojicí povídek. Je toho opravdu hodně a člověk má příjemný pocit, že všechno vynaložené úsilí přináší svoje plody. Jsou to moje literární žně.

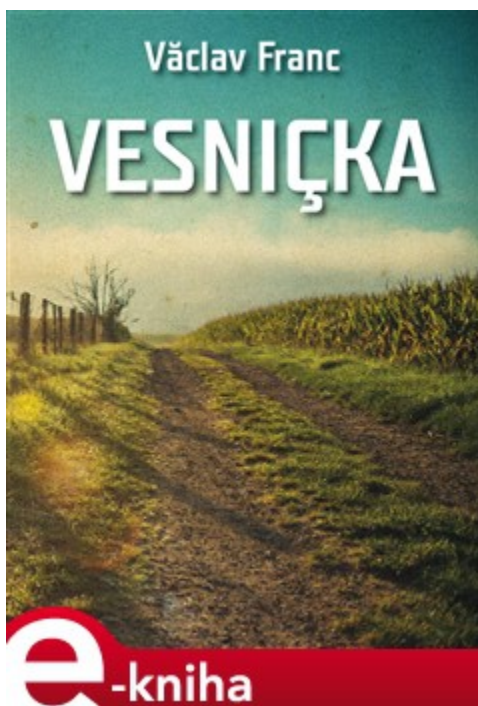
Mám radost, že se mi podařilo vydat i svoji první e-knihu. A to ve spolupráci s knihovničkou.cz. Více se o ní můžete dozvědět na stránkách <http://www.kosmas.cz/knihy/221698/vesnicka/> , kde si můžete e-knihu koupit za 60 Kč.

Probíhám pomyslnou páskou maratónského běhu, vyčerpán, ale šťastný.
Václav

FRANCOVA E-KNIHA „VESNIČKA“

Všude žijí lidé. I v malinkaté VESNIČCE. V Bystřici, Újezdě, Lhotě nebo Řehči. A jejich příhody z dob mého mládí i dospívání Vám nabízím. Rád se tam vracím aspoň ve vzpomínkách. Mám tam své kořeny. V místech, kam se můžu vrátit, až se začne bortit představa o světě, kam se můžu přijít podělit o radosti a vylít hoře starostí. Tam, kde sídlí dosud neposkvrněná příroda, kde u splavu teče průzračná voda a dole pod jezem šplouchají pstruzi, kde na loukách kličkují zajáci a v podvečer vycházejí na pastvu srny. A tak jsem sedl a sepsal historky z naší vesničky. Žádná kronika ani statistika, ale výpověď doby. Pojďte se mnou, usadte se pod starými lípami na návsi, uvidíte starou třešeň v květu, zahradu a moje rodné stavení. A „hrdiny“, lidi z masa a kostí, píšící každodenní knihu života.

Václav Franc





Ilona Pluhařová zvítězila na literární soutěži Mělnický Pegas v kategorii C. Přihlíží člen poroty Jaroslav Schnerch a částečně i hlavní organizátorka soutěže Zdenka Líbalová. Foto František Tylšar.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 17. Číslo 11. Listopad 2016.

(3.listopadu 2016)

www.ikobra.cz