

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

PROSINEC 2016*** ROČNÍK XVII.*** ČÍSLO 12

SILVESTROVSKÁ PŘÍLOHA

Cítát inspirující:

Literatura je zbytečně komplikovanej a často nesrozumitelnej
návod k něčemu, co stejně pořádně nefunguje - totiž k životu.

Michal Viewegh

Zdeněk SALAVA

55 krátkých řádků + 5 jako bonus pro pana MUDr. Václava France

V novopacké zeleni
hlas umění nelení,
doktor Franc je příkladem.

První přišel s nápadem
zlepšit zubů léčení
i s pomocí básnění.

Vždyť je tolik pobídek
s krásou slova podat lék,
spojit svůj pracovní den
s uměleckým přednesem:

Doktor vrtá zubní kaz,
pacient rve nadoraz,
zmizí však strach panický,
jen co zazní Vrchlický,
Nerudou ho chlácholí
a zub vůbec nebolí.

Pan inženýr Navara
čerpá sílu z Kainara,
romantická Marcela
preferuje Skácela.

V pacientu nedbalém
doktor kutá Nezvalem,
vyměňuje vrtáček,
od křesla zní Hlaváček,
skalpelem se rozmáchne,
Dykem srdce zasáhne.

Vnadnou slečnu z Jičina
léčí mystik Březina,
a velmi ji pobaví,
že on byl též Jebavý.

Než další zub vyvrtá,
recituje Seiferta,
babku, co furt vzteká se,
zklidní veršem z Halase,
mezi dvěma výplachy,
opře se i do Máchy.

Nenáročný ouřada,
tomu stačí Závada,

učitelka žádá víc,
i Karáska ze Lvovic.

Hajný, mistr odlovů,
vždy se těší na Sovu,
recesisty upoutá
zpěv mladého Kohouta,
žel pacient nekňuba
těžko chápe Holuba.

Zádumčivá Jolana
žádá porci z Holana,
než jí recept vypíše,
dojde i na Divíše.

A je tu top-kreace,
v níž dojde i na France.
Z číše vína dá si lok,
sype výběr ze svých slok...
Která nejdřív vyléčí?

Všechny! I ta o Řehči!
Nejen Nová Paka ví,
jak on kouzlí se slovy,
jaký je to vzácný čin
umět léčit uměním!

„Franc se natrvalo zapsal zlatým písmem do dějin řehečské literatury!“

**Rozhovor s Doc.PhDr. Ľubicou Kvočkuljakovou,
PhD., proděškankou Jesseniovy Univerzity v Martině**



- Paní docentko, můžete nám v širších souvislostech představit tzv. Rukopis řehečskosklepní?

V české literární historii se vyskytuje několik záhad, v příštím roce si připomeneme dvě stě let od nálezů tzv. Rukopisů zelenohorského a královédvorského. Ty byly objeveny v roce 1817, ale v roce 2006, tedy před deseti lety byl objeven třetí rukopis – tzv. Řehečskosklepní.

Dovolíme si citovat z tehdejšího vydání Řehečských novin: „Řehečský vědec Albert Hybris šel jednou do sklepa, kam jej poslala jeho mladá manželka pro brambory. Pod nánosem prachu tam Hybris objevil důležitý materiál pro zkoumání historie Řehče - jedná se o rukopis řehečskosklepní. O jeho pravosti se vedou spory.“ Je třeba připomenout, že zatímco v čele bojů za nepravost rukopisů v 19.století

stál profesor Masaryk, tak v 21.století v čele stojí profesor Klaus. Ale citujme dál: „ Již dnes vám můžeme říct, že se v řehečskosklepním rukopise našlo několik prací, které se dochovaly prakticky celistvé nebo s nepatrným poškozením . Jedná se například o pověst O praotci Řehčovi a jeho třech synech, potom je to bajka Slepice a kohout, která dokazuje, že slepice žila v Řehči již v dávné minulosti, dokonce se uvažuje, že tento nález konečně odpoví na otázku, co bylo dřív Slepice nebo vejce? A potom je to ještě bajka Myška a sýr, ale tato bajka je přece jenom ožraná od myši, zřejmě jak cítily ten sýr.“ Toliko citace.

- A jaká je úloha Václava France kolem tzv. Rukopisu řehečskosklepního?

Profesor Klaus dokazuje, že řehečskosklepní rukopis je podvrh, i my si to myslíme, ale kdo je jeho autorem?. Václav Hanka, rodák z nedaleké Hoříněvsi, zemřel 12.ledna 1861. Aha, takže přesně 100 let před narozením Václava France, navíc oba jsou Václavové. Z toho plyne celkem jasně, že nejlepšími padělateli jsou právě Václavové. Navíc útržky rukopisu souznívají s tvorbou Václava France, například Slepice a kohout? A jeho knížka „10 slepic, které neotřásl Řehčí“. Ale my už dnes víme, že Franc udělal chybu, jednak se velmi dobře zná s Albertem Hybrisem a jeho mladou ženou, takže si možná jen rukopis odložil při návštěvě u nich doma. Navíc na zadní straně rukopisu jsou tištěné faktury z ordinace pana doktora Václava France. A největší chyba! Jak padělatel tvrdí, že rukopisy pocházejí z 12. nebo 13.století, měly by být psané rukou a ne vytištěné na laserové tiskárně. Navíc v programu Word, který opravdu nebyl k dispozici v 13. století. Škoda, že padělatel Franc nepoužil alespoň program T602, který je přece jen zastaralejší.

Ještě hodně vody proteče v Ořešce než budeme moci udělat tečku za „Rukopisem“, ale i tak můžeme říct, že i tímto krokem se Franc natrvalo zapsal zlatým písmem do dějin literatury. Možná někdo řekne, že je podvodník, ale my na naší univerzitě to vidíme celkem jinak!

- Co pro Vás osobně znamená Václav Franc jako literát i jako člověk?

Je to moje celoživotní láska, nejen vědecká, ale i lidská. Za vše, co je ve mně dobrého, vděčím právě Francovi.

(překlad do češtiny VáclaV)

DEMENTI - UTAJENÝ ÚSPĚCH JIČÍNSKÝCH LITERÁRNÍCH PETANQUISTŮ



Říjnová příloha Kobry (říjen 2016, číslo 10) uvedla, že soutěž v petanque v rámci Martinské poetické jeseně 2016 vyhrála dvojice Pavel Urban a Marek Velebný. A zároveň tvrdí, že se jičínské družstvo do soutěže vůbec nekvalifikovalo.

Dobře informovanému zdroji se ale podařilo získat výše uvedené foto, na kterém je jasně vidět, že Pavel Urban soutěžil v družstvu s tajemnou přítelkyní (nebo nám někdo chce tvrdit, že vedle Pavla zcela vlevo stojí Marek Velebný?) Přítelkyně zřejmě byla na akci inkognito, takže se možná do soutěže přihlásila pod pseudonymem.

Ovšem zcela skandální je fakt, že Jičíňáci nejsou na výsledkové listině vůbec. Přitom je zcela patrné, že Ilona Pluhařová hází kouli do hracího pole za dohledu Václava France. Takže kde je vlastně pravda?

Hlavní organizátor George Figura na přímý dotaz mlžil, ale nakonec se zjistilo, že ostatní družstva se bojí vynikajících jičínských závodníků, a tak zosnovala následující komplot. Zatímco dvojice Pluhařová, Franc porazila postupně družstva z Polska (11:2), Martina (9:3) a překvapivě favorizované družstvo z Frýdlantu nad Ostravicí doslova smetla (15:0!). Ve finále potom Jičín porazil družstvo Žiliny (7:3). Jičíňáky diskvalifikovali!

Již v minulosti se děly během turnaje podivné věci, ale zatajování výsledků je opravdu skandální. George Figura tvrdí, že jičínské družstvo musel jako pořadatel diskvalifikovat, neboť Pluhařová znervózňovala ostatní soutěžící recitací Erbenových balad a při dopingové kontrole se našlo v krvi Václava France nepovolených 2,6 promile poezie v krvi.

„Velmi zvážíme, jestli se příštího turnaje zúčastníme,“ řekl našemu listu Franc. O dalším osudu jičínského literárně – petanquového družstva vás budeme v našem listu informovat.

Ivan Koule

SOUTĚŽ O NEJKRATŠÍ ROMÁN

Český svaz čtenářů vypisuje soutěž pro literáty amatéry i profesionály o nejkratší román. „Kdo má číst ty mnohasetstránkové nesmysly,“ říká předseda svazu Časomil Úsporný. „Je třeba napsat romány do dvaceti maximálně třiceti slov,“ jinak se román na našem trhu nemůže prosadit.

Práce v šesti kopiích o maximálním rozsahu 30 slov posílejte na adresu Český svaz čtenářů, Časomil Úsporný – předseda, Úvodníková 16, Praha .

K soutěžní práci připojte lístek s otisky prstů, údaji o objemu hrudníku, pasu a boků. Nejlepší práce bude vydána knižně nejpozději do vyhlášení příštího ročníku soutěže.

Práce posílejte do 31.prosince 2016. Vyhlášení se bude konat pravděpodobně ve velkém sále v Bohnicích za účasti všech členů poroty, kteří již do Bohnic jeli napřed. Za zaslané příspěvky předem děkujeme.

PŘÁNÍ

Od: "Martin_Zantovsky" <zantovsky@volny.cz>
Komu: "Bohumir Prochazka" <prochor.jc@tiscali.cz>
Datum: Středa, 23. listopadu 2016
Předmět: Srdečný pozdrav. Slavíme!

Nejmilejší proChore,
ten okamžik je tady. Ocitli jsme se společně na sklonku roku 2016. Co to znamená? Vezmeme-li v úvahu památnou korespondenci http://ikobra.rehec.cz/pdf/kobra/kobra_2008_12.pdf (strana 10), je třeba konstatovat, že už neuvěřitelných deset let sedíme u počítače! A to je bezesporu pádný důvod k oslavě, protože slovy klasika: Dámy a pánové, nechci se vás dotknout, ale kdo z vás to má?

Ano, někteří z nás se příchodu tohoto okamžiku možná celé dva roky obávali, ale již není úniku: je tu 23. listopad 2016 a s ním již pátý výroční den našeho oblíbeného bienále. Srdečněji než před kterýmikoli dvěma lety ti proto opět posílám pozdrav s přáním pevného zdraví do příštích dvou let a mnoha sil k dalšímu vytrvalostnímu sezení u počítače. Věřím, že společně to zvládneme. Ano, bude líp.

Na shledanou v roce 2018 u dalšího z řady tradičních pozdravů.

Martin Žantovský
vedoucí skladu motyk v demisi
s torturou starostů

Kontext:

http://ikobra.rehec.cz/pdf/kobra/kobra_2008_12.pdf
(strana 10)

http://ikobra.rehec.cz/pdf/kobra/kobra_2010_silvestr.pdf (strana 2)

http://ikobra.rehec.cz/pdf/kobra/kobra_2012_silvestr.pdf (strana 2)

http://ikobra.rehec.cz/pdf/kobra/kobra_2014_12.pdf
(strana 14)

KOČKA LEZE DÍROU, PES OKNEM PODLE JIČÍNSKÝCH AUTORŮ

JEDNA VEČERNÍ CESTA

Václav Franc podle Moniky Eberlové

Rozsviť aspoň kousek svíčky
at' kočka ve mně plápolá
zahřej dlaně chvějící
at' srdce naše prolézají.

Noc, královna veškeré tmy,
tajemství psa vyjícího na měsíc
černá rouška slzícího slunce
oknem pronikajícího do našich snů.

Větrník svěží nad opozdilci bdí
Nebude-li padat něžný déšť
ticho lesů, vod a strání
posvátným hvězdám se klaní
tiše nepromokavé kroky bližních.

POTKÁVÁNÍ

Václav Franc podle Josefa Jindy

Podobná deltě Nilu
jako kočka smyslná
ostychem ramen
padla mi do ječného zrna

Z bezradných písků
jako pes podobný ohaři
Podobná stínu ohně
snad se dnes dešti nezadaří

Josef JINDRA

Přemejšlenky

Ve vzduchu páchly kovy a síra,
vyznávat ďábla je také víra.

Když žena píše coby muž, pak navléká si kalhoty,
když muž za ženu promlouvá, pak dobrá je mu zástěra.

Když už není na panenku,
dobrá je i mladá vdova,
dobrá je i rozvedená,
když na sňatek chutě nemá.

Přátelům neplatíme penězi,
přátelům dáváme flašky.

Škoda lásky,
která vedle padne.

Před sněmovnu postavili sochu boha Peruna,
místo pravdy, místo lásky, hromy, blesky v hlavě má.

Poslanci jsou za nás pány
v naší České kotlině.
Pořídí nám naši vládu,
ta je vždycky v cizině.

S odporem do toho,
z půlky je hotovo.

Neměla by policie za stopaře najmout Siouxe ?
Dobrá otázka! Jestli budou na to finance.

Kdybych byl prostitutka, neměl bych na víc než bezdomovce.

Je odhozená kniha v popelnici bezdomovec?

Lidské tělo bývá krásné, když je ženské, řekl muž.
Lidská hlava bývá hloupá, když je mužova, řekla na to žena.

Koza se nažrala,
ale náš vlk zůstal celý.

V létě stavím sněhuláka
ze svých zimních nadějí.
Bohužel mi vždycky roztají.

Dívka se vznáší s lehkou duší,
bába padá pod těžkou nůší.

Bývají to někdy perné vteřiny,
Než otevrou se dveře WC kabiny.

Epitrám

Měl jsem problém k popukání:
Optal jsem se jedné paní,
blízko padesátky,
zda závislost sexuální
na muži je v tomhle věku
úkaz jaksí normální
a nebo jev jen řídký.

Kus od kusu, milý pane.
Že stará stodola vzplane,
to se , pane, často stane.
A když jiná k tomu
ztrácí motivaci,

tak se rozum na své místo
v hlavě zase vrací.

Ale u vás je to stejné, pane,
Není žádný zázrak,
že i starý, vyschlý věchet
mladým ohněm náhle vzplane,
hoří, hoří odhodlaně.
V hlavě to je potrhané.

Nemáte ten problém, pane?



Konečně se podařilo najít vhodné místo pro tzv. Chobotnici. Právě 31.prosince 2016 bude slavnostně otevřena na novopackém náměstí. Zveme všechny zájemce na kulturní program, který se v rámci otevření uskuteční od 21 hodin namísto ohňostroje. V programu vystoupí například Řehečské kvarteto nebo Václav Franc s přednesem své slavnostní ódy „Kéž by bylo chobotnic jako po zabijačce jitrnic!



Kontrolní otázka: Kdo je onen tajemný muž se slunečnicí?

- A) Fantomas
- B) Hans Sykora
- C) Vincent van Gogh s jedním uchem
- D) autor knihy Dvakrát vrtej, jednou trhej.

Foto: Martin Žantovský

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 17. Číslo 11. Listopad 2016.

(5.listopadu 2016)

www.ikobra.c