

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
LEDEN 2018*** ROČNÍK XIX.*** ČÍSLO 1

Cítát inspirující:

„Sny jsou literaturou spánku.“

Jean Cocteau



Krajina v zimním obleku
poslouchá
všechna ta přání co od věků
člověk má

A možná právě v tomto čase
některá se nám splní
ať nový rok má na tvé trase
víc květů než-li trní

Přejí Hynek a Dana

PF 2018

RADOSTNÉ VYKROČENÍ DO ROKU 2018



Jsem rád, že můj první úvodník v novém roce 2018 je radostné sdělení. Pana Zdeňka Salavu jsem poznal jako autora hravých básní pro děti, ale i ty odrostlejší. Mám rád jeho tvorbu, kdy žongluje se slovy pro pobavení nás čtenářů. A mám radost dvojnásobnou, když nám přispěl do soutěže Řehečská slepice. A to nejen že se zúčastnil, ale získal i řadu vavřínu, takže jej považuji za „našeho“ autora. Jeho výborná báseň „Svatba“ zvítězila v roce 2014 a v roce 2015 získal Cenu Stanislava Rudolfa za báseň „Další z divů Řehče“, kde proslavil řehečské slepičí lázně.

Koncem loňského roku jsem zjistil, že nakladatelství Alfa – Omega vydalo dvě sbírky Zdeňka Salavy, a to „Podkova pro štěstí“ a „Veselé básničky pro pejsky i páníčky.“ A tak jsem neváhal a knížky si objednal. A opět jsem se pokochal krásnými vtipnými verši. A navíc jsem se dozvěděl, že autor chystá i další sbírky básní a dokonce dvě prózy.

Nechť je rok 2018 naplněn samými příjemnými zprávami!

Váš Václav

Zdeněk SALAVA : SVATBA

Do obřadní síně
přisupěla dýně,
nevěsta jak hrom!
Už tam na ni čeká,
potí se a heká
ženich patison.
Jsou tady dnes hosty,
mrkve, lilky, chřestý,
bílá ředkvičky.
To snoubenci chtěli
mít tu kromě zelí
krásné družičky.
Oddával je květák,
přezdívaný Brebták,
trochu popleta.

Pak šli rovnou k věci
dva urostlí svědci
pór a cuketa.
Hned za nimi stála,
první blahopřála
teta petržel,
aby jim ten svazek
bez pochybných sázek
dlouho vydržel.
Celer volal: “Vivat!”
Brukve začly zpívat,
s nimi šalotky.
Křen měl úkol fotit,
Tuřín běžel koupit
Album pro fotky.

VÍTE, ŽE ...

- Čtvrtletník Výboru národní kultury „Lípa“ (číslo 3/2017) uveřejnil rozhovor Václava France s Michalem Černíkem (ČAJ 129, červen 2017) „Psaní je pro mne duševní jóga!“

- Ve sbírce Věry Kopecké „Krajina v oblacích“ (vyšlo v Broumově 2017, autorka vlastním nákladem) najdete mimo jiné báseň „V polích“ věnovanou Václavu Teslíkovi.

- Ve vlastivědném sborníku českého ráje a Podještědí „Od Ještěda k Troskám“ (číslo 4/2017, ročník XXIV., vyšlo prosinec 2017) najdete studii Václava France „Autoři spjatí s Jičínem (s důrazem na druhou polovinu 20.století).“

- Ve vlastivědném sborníku českého ráje a Podještědí „Od Ještěda k Troskám“ (číslo 4/2017, ročník XXIV., vyšlo prosinec 2017) najdete článek Josefa Jindry „Romantické básnění Jaromíra Horáčka.“

Václav

ČAJ č. 136 – ADAM HOŠEK

Jak jsem sliboval v prosincovém ČAJi, že některá čísla budou věnována stoletému výročí vzniku Československa, tak už v lednovém čísle věnovaném bratrům Josefu a Kalu Čapkovi, významným osobnostem kulturního života tzv. první republiky, chci začít tento miniseriál.

A tak jsem o rozhovor požádal ředitelku Památníku Karla Čapka paní Kristinu Vánovou. Ochotně vyhověla mojí žádosti, a tak jsem se mimo jiné dozvěděl, že: „Čapci jsou inspirativní nejenom svou tvorbou, ale vůbec celým svým životem, občanskými postoji, odpovědností, solidárností, soucitem, pravdivostí!“

Hostem je básník z kraje pod Humprechtem – Adam Hošek. Představuje se nám svými básněmi, ale i kratší prózou.

Regionální autory zastupuji já svojí povídkou „Cesta na Dobříš“, která je součástí chystané povídkové knihy „Povídky z děravé kapsy“, která je věnována, jak sám název napovídá, právě Karlu Čapkovi (doufám, že knížka vyjde na jaře 2018). A v Čapkovském

duchu je i pozvánka na výlet do Malých Svatoňovic.

Shodou okolností jsem v závěru loňského roku objevil tři zajímavé knihy trojice autorek. Jedná se o knihy o ženách, a tak jsem si je dovolil Vám nabídnout ke čtení v rubrice „Třikrát ženy – autorky o ženách.“ Jedná se o knihy „Hledám tě!“ Zuzany Petráčkové, „Vypravěčka“ Evy Černošové a „Matky Pegasů“ Ivany Blahutové.

Václav

... A POUZE KAPEK PÁR

Již tradičně přichází s představením kmenových autorů nakladatelství Alfa – Omega v Dobřejovicích. Jedná se o pátý almanach a sestavila jej paní doktorka Věra Martínková, majitelka nakladatelství. Almanach pro rok 2017 se jmenuje „...a pouze kapek pár.“ V almanachu najdete mnoho známých jmen zkušených autorek a autorů či výtvarnic a výtvarníků (Schnersch, Faltus, Uher, Salava, atp.) ale i nová jména na naší literární scéně. Je to vlastně vizitka nakladatelství, kdo s ním spolupracuje.

Osobně můžu doporučit kontakt na PhDr. Věru Martínkovou, Csc. Pro případné zájemce o vydání knihy. A pro čtenáře doporučuji stránky nakladatelství Alfa – Omega (<http://www.alfa-omega-cz.com/>), kde najdou zajímavé tituly. Já jsem si objednal sbírky básní Zdeňka Salavy (píši o nich na str. 2) a knihu zubaře MUDr. Pavla Hrňy „Zubní ordinace s vyhlídkou“, o které se chystám také napsat do ČAJe, až budu vydávat číslo věnované práci lékařům – zubařům.

Takže neváhejte, nakladatelství Alfa – Omega je připraveno splnit Vaše tajná přání.

Václav

SLAMPOETRY

Premýšleli jste někdy o tom, že byste se zúčastnili „SLAMPOETRY?“ Jestli ano, tak se můžete podívat, jak vypadalo letošní finále ve slam poetry v Praze, příští rok bude v Brně.

Liba Matysíková

Viz: <http://www.playo.tv/video/Finale-mistrovstvi-CR-2853.aspx>

4. ročník Literární soutěže Jakuba Arbesa

I letos jsme vyhlásili další ročník Literární soutěže Jakuba Arbesa. Tentokrát počtvrté!

Původní termín odevzdání byl do dnešního dne, ale vzhledem k předvánočnímu shonu, menšímu počtu soutěžících a již tradičně zmatečné organizaci, jsme se rozhodli ji prodloužit do 21. ledna 2018. Text vyhlášení pro ty, ke kterým se nedostal:

Letošní téma je: **"Ozvalo se znenadání velmi jemné zatřukání na dveře..."**

Letošní téma je opět tajemné, chmurné a napínavé, ale přesto trochu jiné než dosud. Jedná se o úryvek z básně Havran od Edgara Allana Poea, který je mistr mystických a detektivních příběhů.

Jaká kritéria by tedy mělo soutěžní dílo splňovat? Musí se jednat o příběh s tajemnou atmosférou a prvky hororu, psychologického nebo detektivního příběhu. Ještě nevíte, co budete psát? Přečtěte si nějakou povídku od Poea nebo romaneto od Arbesa a načerpejte inspiraci.

Další podmínky soutěže jsou následující:

Rozsah prací nesmí překročit 27 000 znaků vč. mezer. (Délku prací budeme ověřovat a nevyhovující práce budou diskvalifikovány.) Počet zaslaných prací od jednoho autora je omezen - každý může zaslat maximálně 3 soutěžní příspěvky. Nesmí jít o práce již publikované či k publikaci připravené.

Své práce posílejte **do 21. ledna 2017** ve formátu .doc, .docx nebo .pdf na e-mail: literarnisoutez@arbesjakub.cz (!!!Pozor!!! Změna e-mailu od předchozích ročníků.) Do předmětu zprávy napište - Soutěž: Vaše příjmení - Název práce. Do hlavičky soutěžního díla napište: název díla, jméno autora, datum narození, adresu a e-mail.

Zasláním díla do soutěže souhlasí jeho autor s možností vydání díla ve sborníku (bez nároku na honorář) a s umístěním díla na oficiálních webových stránkách Jakuba Arbesa – www.arbesjakub.cz. Autoři vítězných a oceněných prací budou odměněni sborníkem vítězných prací a věcnými cenami. Vyhlášení letošní soutěže proběhne poněkud netradičním a moderním způsobem - formou vyhlášovacího videa. Najdete ho v průběhu února 2018 na Youtube, pošleme standardní oběžník a nakonec video

najdete i na našem webu.

Pokud máte nějaké připomínky nebo dotazy, neváhejte nás kontaktovat na nové e-mailové adrese: literarnisoutez@arbesjakub.cz

Těšíme se na všechny soutěžní příspěvky!

Adéla Nikodýmová, praprapravnučka Jakuba Arbesa

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

27 českých obrazů očima 27 českých spisovatelů

vydalo nakladatelství VIVO v roce 2001

Kniha navazuje na předchozí titul „27 popravených českých pánů očima 27 (nepopravených) českých spisovatelů“. Sestavovatelé se pokusili skloubit výtvarné i literární umění, a tak se tentokrát 27 předních spisovatelů snažilo doprovodit známé české malíře vlastním příběhem, ať už povídkou, básní či esejí. A řada z nich podle mého názoru dopadla velmi zdařile. Editoři oslovili opravdu známé autory, Cimický, Dušek, Holoubek, Hradská, Hrubý, Huptych, Chaloupka, Chase, Just, Kantůrková, Klíma, Koenigsmark, Kukal, Medek, Moravcová, Nesvadba, Nesvadbová, Pawlowská, Petiška, Prouza, Ráž, Rosenbaum, Sarvaš, Suchý, Verner, Žáček.

Pochopitelně v každém almanachu nebo sborníku podobného ražení se najdou práce, které se mi líbí víc. Vzhledem k humornému charakteru se mi nejvíce líbil příspěvek Jiřího Žáčka k obrazu Mikoláše Alše Volavka, a to „Volavka aneb konec husitů v Čechách“, kde autor parafrázuje kapitolu s Haškova Švejka.

Viz str. 72: „Dobrá, dobrá,“ pravil smířlivě Bretschneider. „Uznávám, že vyvěsit v lokále obraz císaře pána je příkladný vlastenecký čin. Kdepak volavky! Tak já se zase někdy zastavím.“

Rád se poohlédnu i po knize „27 popravených českých pánů ...“ určitě to bude zase zajímavé čtení.

Václav

PŘIPOMENUTÍ REGIONÁLNÍCH AUTORŮ

František ROUBAL

Narodil se 29. 6. 1913 v Samšíně u Sobotky,
zemřel 27. 12. 1997 v Jičíně.

Připomeňme si básníka, prozaika, (občanským povoláním právník) Františka Roubala (29. června 1913 v Samšíně u Sobotky - 27. prosince 1997 v Jičíně, který zemřel před dvaceti lety koncem roku 1997. Zároveň letos uplyne 105 let od jeho narození.

Psal také pod pseudonymem Vladimír Samšínský. Z díla bych připomněl sbírku věnovanou Janu Ámosu Komenskému „Zápas o nesmrtelnost“ (vyšlo v roce 1992) či „Nezvěstné naděje“ (1992). Či jeho dřívější prozaické práce - Milenci slunce a smutku, Sklizeň úsvitu (1948), román - Nemocní steskem (1944).

V roce 1992 vydal u příležitosti 400.výročí narození Jana Amose Komenského (nakladatelství Liberecké tiskárny) sbírku „Zápas o nesmrtelnost.“

V roce 1995 vydal v nakladatelství Orego knihu „Lidé, mám vás rád. Reportáž viděná na oprátce Dneška“ u příležitosti 50.výročí konce 2.světové války. Z obou těchto sbírek přináším krátké ukázky.

JUDr. František Roubal byl nejstarší ze tří sourozenců, otec byl nezaměstnaný zedník a matka uklízečka. Vystudoval jičínské gymnázium a následně právnickou fakultu Karlovy University v Praze. V roce 1940 nastoupil ke Krajskému soudu v Jičíně jako bezplatný právní praktikant, tři roky prožil v totálním nasazení, účastnil se odbojové činnosti.

Dlouhá léta působil jako podnikový právník v n.p. Agrostroj v Jičíně a n.p. Kolora Semily.

Poezie byla jeho zálibou už od studentských let.

TELEGRAM ČERNÉHO RÁMU

Válka je mor citů
barbarství svědomí

Sebevražda obou stran
Salto mortale lidskosti

Mrtví
již za nás a k nám
nepromluví

Běsi
Okoralé výčitky nihilismu

Quo vadis
naše planeto
Signem temporis
Braňme
aby moc USA nezešilela

Odpovědnost se vyhýbá
dialogu
No comment Neznám
Od struhadla války se rozletí
zmrzačené dny
jejichž konec
přetrvá staletí

Pozdrav z delfské věštírny
pro každého vojáka
Ibis redibis, non, morieris in bello
Půjdeš vrátíš se, ne, zemřeš ve válce
Kam ale položit pro život čárku?

KVĚTENSTVÍ MÍRU

(úryvek z delší básně)

Člověk se nikdy nerodí pro válku
ale vždycky jen pro život

Ještě dnes
mou úzkost zrcadlí
studánka čistá

Proč má být život
osudem lidstva?

Nikdy jsem nenaučil život lhát

Nikdy jsem nenaučil
aby vítr mohl stromy rvát
s ptačími hnízdy
s rojem včel
povodeň květů očesat

Nikdy jsem nenaučil srdce
nenávidět i tíhu práce
která by zbytečně člověku
kradla jeho věk i čas

Vždycky jsem podpíral
břehy jistoty míru

SVĚT V DĚTSKÝCH RUKOU

(úryvek z první části eposu)

(od alfy k omeze)

Klid sám sebe
do bouře poveze -

I malta mlhy a tmy
popraská časem
na hradbách dějin.

Strhávám s rukou
pouta zapomnění.

Paměť
od nepaměti
chátrá.

Rytina 400 let
od vzniku života
k úpatí dneška
zvedá nesmrtelnost.
Od smyčky alfy Moravy
až po neuzavřený dvojkruh
omegy Nardenu

Odjakživa
v závěru března
den a noc
světlo a tmu si
stejným dílem dělí.

Štědrý čas přidává
ke čtyřce dvě nuly.

Vysvlečené stopy -

Aby pravda poznala sebe,
zapomnění ze svých stop odmetá,
závětrí dějin si oči cloní
před nahým světlem od světla.

(Sedmero měst
se hádá o pověst
být rodištěm Homéra)

Čekání s úsvitem vstává.

I pravda se hádá.

Bludičkám konejšení
nekryj záda.

Kde je ten pevný bod,
který dal do pohybu
první dech života?

Nivnice,
Komňa,
Uherský Brod?
Zážeh očí
do světlušek
vypučel.

Březen a
jívý a
jehnědy
sepsaly rodný list
v matrice jara.

Záměna roků,
dní a
místa
není vždy stejná.

Čtyři století starý přenos
dějů a věcí
neukojí tápání
zvědavosti dneška.



Děkuji Vám všem za přání k novému roku. Letos jsem jich dostal opravdu hodně! Uveřejnit můžu jen zlomek (na titulní straně od Dany a Hynka Beranových, na zadní straně od Moniky Eberlové – Hejrovské).
Václav

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska
Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 19. Číslo 1. Leden 2018.

(5.ledna 2018)

www.ikobra.cz