

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

LISTOPAD 2018*** ROČNÍK XIX.*** ČÍSLO 11

Cítát inspirující:

Literatura tvoří kořeny, ze kterých konkrétní kultura vyrůstá, a bez kterých by sloužila jen k pobavení nebo dekoru. Sylvie Richterová

Václav FRANC: NÁDRAŽÍ

Člověk ve svém životě potkává spoustu lidí,
poznává mnohá místa a řadu věcí.
O některých již neví za několik zlomků sekundy
a s jinými se touží setkávat každodenně.

Jsou ale místa,
která patří k životu jaksi samozřejmě.
Málokdo je dokáže ocenit v době,
kdy jich může užívat dosytosti,
ale teprve když je nemá,
poznává, co ztratil.
Platí to o domově,
blízkých lidech,
o láskách,
o knihách,
o talismanech
a třeba i o nádražích.

(úryvek z básně)

TAKY DÁVÁTE PŘEDNOST KNIZE?



Nedávno jsem na facebooku zaznamenal jednu odpověď ohledně televizního vysílání. Není podstatné, kdo tuto připomínku napsal, dovoluji si ji odcitovat:

„Protože ČT ART nám nějak zmizel, nevím proč zrovna byl tento program přesunut do nové platformy DVB-T2, tak jsem té trapné frašce ušel.

Jinak na ARTu se dalo i něco vybrat. Ale novou televizi si kvůli tomu nebudu pořizovat. Bohužel na soukromých TV, které mi totálně stále opakovanými reklamami lezou na nervy, si těžko vybrat, a hlavně nechci ztrácet svůj drahocenný čas sledováním 120 minutového filmu s hodinovým prokladem reklamy, tak raději čtu. A to je ta dobrá zpráva. Dávám přednost knize proti TV.“

Chápu nespokojeného čtenáře, protože mně taky nebaví sledovat filmy s množstvím reklam, při kterých zapomenete, na co jste původně koukali, ale především mě zaujala poslední část: **„Dávám přednost knize proti TV.“**

A to je potěšující. Nevím, kolik let je autorovi těchto řádků, ale nakonec to není rozhodující. Kniha je trvalou hodnotou, můžete se k ní vrátit, kdekoliv otevřít, začít se. Možná někdo namítne, že třeba film na DVD taky můžete kdykoliv založit do přehrávače, ale ruku na srdce, kolikrát jste to udělali? Přiznám se, že jsem si v době takové té euforie z různých videorekordérů taky nahrál spoustu především českých filmů ještě na kazety VHS. Ale opravdu výjimečně jsem se k nim vrátil, vždyť ty klasické české osvědčené tutovky můžete vidět v televizi několikrát za rok. No a není daleko doba, kdy si nebudu mít ty kazety ani na čem přehrát. A to uběhlo dvacet třicet let. A jak dlouho už je tady kniha? Nemyslím e-knihu, ale tu papírovou, kterou si můžete vzít do postele, osahat si ji, omakat, prostě s ní žít.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Peckovská autorka Věra Kociánová získala tvůrčí prémii v rámci vyhlášení Ceny Josefa Jungmanna 2018 za překlad z litevštiny knihy Jurgise Kunčinase: Túla, překlad z litevštiny, vyd. Venkovské dílo). Další informace vyhlášení o oceněných najdete na <http://www.obecprekladatelů.cz/aktualni-informace.htm>.

- Bohumír Procházka uveřejnil v Deníku Jičínska článek o Martinské poetické jeseni ve středu 3.října (viz : https://jicinsky.denik.cz/zpravy_region/martinska-poeticka-jesen-20181003.html). (Součástí je i foto).

- Václav Franc o MAPOJi v Nových Novinách v pátek 12.října 2018 vydal článek „Jičínští literáti v Martině.“ Ve zpravodaji „Mikroregion Frýdlantsko-Beskydy“ (říjen 2018) vyšel článek Pavlíně Kollárové „Členové Literárního klubu P. Bezruč v Martině,“ kde je zmínka o vystoupení literátů z Jičína s programem o Fráňovi Šrámkovi.

- Ilona Pluhařová a Václav Franc uspěli na literární soutěži vyhlášené turnovskou knihovnou Antonína Marka. V 2.ročníku soutěže „Střípky z ráje“ získali tato ocenění: **Ilona Pluhařová 1.cena – kategorie próza za povídku „Duchové skal“** a Václav Franc – 2.cena - kategorie próza za povídku „Chalupa v ráji.“ Oceněné práce vyšly ve sborníku. Vyhlášení výsledků se konalo v Knihovně Antonína Marka Turnově v sobotu 6.října.

- V bulletinu Střediska východočeských spisovatelů „Kruh“ č. 53 (říjen 2018) vyšla řada příspěvků týkajících se jičínských autorů: „Blahopřání k jubileu Draze Zlatníkové“ (součástí vzpomínání autorky jsou tři básně - „Tráva“, „Zlá pravda o čase“ a „Český ráj.“ Dále zde najdete povídku Václava France „1.cena“, recenzi Jiřího Lojína povídkové knižky Václava France „Úsměvné povídky Václava France,“ recenzi Václava France na knihu Milana Duška „Před a po zatmění,“ článek o almanachu českých básníků „Noc plná žen,ů kterého se zúčastnil i Václav Franc (v Kruhu uveřejněna báseň „Suvenýr z jihu.“)

- Hudební skladatelka Vlasta Martincová zhudebnila texty Václava France pro děti. Na CD umístila tyto písničky „Sluchátko“, „Do vesmíru“, „Popletená písnička“ a „Hajany.“ Součástí CD jsou i dvě pohádky „Jak Vrbátkové do východních Čech přišly“ a „O lakomém mlynáři.“

- Václav Franc získal 1.cenu na 24.ročníku literární soutěže Mělnický Pegas (kategorie D – autoři, kteří již vydali sbírku) za soubor básní „Pocity a city“. Ukázka z oceněné práce (báseň „vánoční trhy“) byla uveřejněna ve sborníku soutěže. Vyhlášení se konalo v KD Mělník v sobotu 13.října 2018.

- Ve čtvrtek 18.října 2018 se v Občanské záložně v Přelouči konal křest sborníku Střediska východočeských spisovatelů „O zvířatech a lidech.“ Ve sborníku je zastoupen Václav Franc povídkou „Zvláštní kocour Ferda“ a básněmi o zvířatech („Chlubivý lev“, „O medvědech“, „Plazí sázka“, „Myši dožínky“, „Velbloud Cvalík“, „Mořeplavec“, „Pozor na blechy“ a „Žížalí závod.“

- V týdeníku Unie českých spisovatelů „Literatura – Umění – Kultura“ vyšly ve středu 17.října 2018 básně Josefa Jindry „Advent“, „Lethé a čas“, „Samota pod jednou“, „Počítání času“ a „Neskutečno.“

- V Nových Novinách v pátek 19.října 2018 vyšel článek Martina Žantovského o úspěších autorů z Jičínska na literárních soutěžích Úspěšný říjen literátů z Jičínska.“

- Monika Eberlová – Hejrovská představila v Jičíně svoji knihu „Tajemství zahrádky“ na autorských čteních v Knihovně Václava Čtvrťka (12.října) a ve 4. ZŠ, Železnické ulici (18.října) – viz <http://4zs.jicin.cz/2018/10/18/tajemstvi-zahradky/?fbclid=IwAR2JUjJIT2LtLCpC9I5ksDBoT65kUAGeBAi0M6NHbmAkJeWJSGEJqD-9jTo> .

- Václav Franc získal na literární soutěži Tachovská reneta čestné uznání v kategorii próza za povídku „Návrat domů.“ Oceněný příspěvek bude uveřejněn ve sborníku soutěže, který vyjde v listopadu 2018.

Václav

ČAJ č. 146 – TOMÁŠ BEZROUK

Shodou okolností je listopadový ČAJ věnován z velké části spojení sportu a literatury. Hostem je Tomáš Bezrouk, autor dvou zajímavých knih „Hostina pro porotce“ a „Delfin z louže“ (o obou knihách píše svoje krátké pojednání). Zatímco první prózu sám autor nazývá „mysticko-psychologické drama“ (představuje i ukázkou z knihy), tak druhá próza je spíše velkou sportovní pohádkou.

Rozhovor poskytl další sportovní fanda Jiří „George“ Figura, bývalý aktivní fotbalista, nyní propagátor petanqu. Zároveň o sportu píše básně a chtěl by jednou vidět Baník, jak vyhrává extraligu. A jeho literární ambice charakterizuje v názvu rozhovoru: „Já to řeknu bez vytáček, mým vzorem je Jiří Žáček a vliv má také obrovský básník Jiří Krchovský!“

Regionální tvorbu zastupuje moje povídka „Baník versus Barcelona,“ kterou věnuji Jaromíru Nohavicovi a pochopitelně i „Georgovi Figurovi.

Václav

NABÍDKA LKPB FRÝDEK - MÍSTEK

Vážení kolegové literáti, básníci, spisovatelé, příznivci psaní, dovoluji si Vás pozvat k účasti na autorském webu LKPB, který je otevřen všem, kdo rádi tvoří, a chtějí svou tvorbu nebo její ukázky publikovat a dát všanc čtenářům. Web je určený především ke čtení a zábavě, neškatulkujeme, nesoudíme, neškrtneme. Pokud se rozhodnete rozšířit naše řady, pošlete mi svůj příspěvek a malé info o sobě. Budu se těšit na vaše emaily. Někteří jste možná takovýto email již dostali, ano jsem to opět já, kdo to tak lehce nevzdává.

Přeji příjemnou zábavu při surfování, hezké čtení, přízeň múzy a krásné dny

PavlinaKollarova@seznam.cz

literatinawebu@seznam.cz

Milena Busquetsová - Všechno jednou pomine

Vydalo nakladatelství Plus v Praze v roce 2017

Překlad ze španělštiny Mariana Machová

Katalánská autorka Esther Tusquetsová zanechala po své smrti ránu v srdci své dcery Mileny Busquetsové (*1972), která se vyrovnává se ztrátou milované bytosti románem Všechno jednou pomine. Román je osobní výpověď o lásce a smrti. Kniha byla přeložena do více než třiceti jazyků a chystá se filmové zpracování. Ale není to jen smutné čtení, jak by se snad mohlo z úvodních vět zdát. Asi nejvýstižněji román klasifikovali v Livres (Franice): „Všechno jednou pomine není jen rekviem za zemřelou matku, je to zároveň náruživá oslava života.“

Pro lepší představení knihy jsem si vypsál některé pasáže.

str. 67 – „To, jestli má člověk opravdu rád knihy, se pozná podle toho, jak se na ně dívá, jak je otvírá a zavírá, jak jimi listuje ...“

str. 136 - „Líbí se mi chlapi, vedle kterých mám chuť být chytřejší, než jsem.“

str. 144 – „Občas se ptám, co se stane, až tahle nová generace dětí, jejichž matky považují mateřství za náboženství – ženy, které kojí děti do pěti let, kdy prso střídají se špagetami, ženy, pro něž jsou děti jediným zájmem a starostí a smyslem života, ženy, které své děti vychovávají, jako by měly vládnout nějaké říši, a které zaplavují sociální síť fotkami svých ratolestí nejen z narozenin nebo z cest, ale také na záchodě nebo na nočníku (neexistuje necudnější láska než současná láska mateřská) - , vyroste a stanou se z nich stejně nedostatečné, protichůdné a nešťastné bytosti jako my, možná dokonce víc, myslím, že člověka nutně poznamená, když ho někdo fotí, jak kaká.“

Václav

TURNOVSKÉ POZLACENÉ STŘÍPKY

Turnovská knihovna Antonína Marka vyhlásila 2.ročník literární soutěže „Střípky z Ráje.“ Vloni přišlo více než 270 příspěvků na volné téma ve dvou kategoriích, a tak pořadatelé vyhlásili, že se práce musí týkat Českého ráje. Prací přišlo sice méně, 24 v próze a 25 v poezii, ale i tak je to slušná konkurence. Poroty ve složení Martina Bittnerová, Bára Gregorová a Vlastislav Hnízdo (próza) a Onřej Hanus, Marie Iljašenko a Radek Malý (poezie) se musely prokousat množstvím prací. Nakonec porotci vybrali 8 autorek a autorů, které pozvali na slavnostní vyhlášení.

V loňském roce jsem získal 2.cenu v próze, a tak jsem byl mile překvapen, když jsem dostal opět pozvánku na vyhlášení. Neboť, jak se říká, je těžší umístění obhájit, než jej jednou získat. Stejnou pozvánku dostala Ilona Pluhařová, ta obeslala obě kategorie, takže netušila, ve které uspěla. V sobotu jsme se vydali do Turnova, kde se akce konala v rámci Týdne knihoven v rámci bloku pořadů Netradiční knihovna.

V knihovně jsme si krácení času před vyhlášením příjemně krátili rozhovorem s místními knihovnicemi. Eva Kordová nám říkala o akci v Jičíně, tradiční soutěži vypravěčů. Došlo i na rozhovor s porotkyní Martinou Bittnerovou. Pak už nadešel čas vyhlášení.

Program moderoval ředitel knihovny Mgr. Jaroslav Kříž, ukázky prací autorů, kteří nepřijeli, nebo sami nechtěli číst, přednesli přítomní porotci Martina Bittnerová a Ondřej Hanus.

V obou kategoriích porota vybrala čtyři příspěvky. A začínalo se od čestných uznání. Když byly rozděleny i ceny za 3.místo, bylo nám jasné, že jsme s Ilonou výrazně zabodovali. Nakonec pan ředitel vyhlásil 2.cenu za prózu a přednesl moje jméno. Obhájlil jsem tedy loňské umístění. Přečetl jsem krátkou ukázkou z povíčky „Chalupa v Ráji.“ Napětí houstlo, neboť 2.cena v poezii byla udělena. Bylo jasné, že Ilona jednu kategorii vyhrála. Ted' šlo o to jestli poezii nebo prózu? Nakonec získala Ilona Pluhařová 1.cenu v próze za povídku „Duchové skal.“ Také ona přečetla ukázkou z vítězné práce.

V rámci programu byl pokřtěn sborník soutěže, kde je všech 8

oceněných prací. Zvláštností turnovské soutěže je, že ve sborníku najdete i hodnocení porotců. Sborník vytiskla turnovská tiskárna Apromotion, která je spolupořadatelem soutěže.

Hudební předěly mezi mluveným slovem zaplnil pan Jirka (bohužel příjmení jsem zapomněl) kytarovým vystoupením.

Na závěr se konalo krátké autorské čtení Ondřeje Hanuse, básníka oceněného v roce 2014 Cenou Jiřího Ortena.

Neformální diskuze probíhaly v rámci rautu. Takže jsme s Ilonou tak trochu v euforii z „pozlacených střípků“ diskutovali se soutěžícími (mimochodem získal jsem nové kontakty na Václava Kňourka a Bohumila Ždichynce, časem je chci představit v ČAJi). Pochopitelně jsme vyzpovídali i Martinu Bittnerovou ohledně našich oceněných příspěvků. Předal jsem panu řediteli propozice Řehečské slepice a sborník letošního ročníku. Takže možná příště přijedou turnovští do Jičina.

A na dotaz, jestli budou „Střípky“ pokračovat třetím ročníkem, pan ředitel Kříž sice jednoznačně neodpověděl, ale doufá, že ten letošní ročník nebyl poslední. Dokonce nám prozradil i jména porotců, které má v hledáčku. Snad moc neprozradím, když řeknu, že uvažuje o Jaroslavu Rudišovi.

Byl to krásný a příjemný podvečer. Přiznám se, že jsem již dlouho nezažil s literaturou tak příjemné chvíle. Euforie a nadšení, především z Ilonina obrovského úspěchu, bylo povznášející.

Pokud Vás zajímají další informace o soutěži, najdete je na stránkách : <http://stripyzraje.cz/> . Najdete tam třeba informace o porotcích.

Václav

A pro úplnost ještě výsledky II. ročníku Střípků z Ráje:

PRÓZA

1.místo -Ilona Pluhařová (roč. 1973) z Valdic, povídka: Duchové skal

2.místo - Václav Franc (1961) z Nové Paky, povídka: Chalupa v Ráji

3.místo - Václav Kňourek (1976) z Mnichova Hradiště, povídka: Šifra mistra skladatele

•čestné uznání - Lenka Karlíková (1974) z Tulešic na Znojemsku, úryvek z románu Plynulý pohyb.

POEZIE

- 1.místo - Dagmar Plamperová (roč. 1982) z Prahy, soubor básní
- 2.místo - Marek Veverka (2000) z Čelákovic, soubor básní
- 3.místo - Bohumil Ždichynec, CSc. (1942) z Prahy, soubor básní
- čestné uznání - Jitka Fialová (1969) z Velkého Meziříčí, báseň Se sluncem v zádech.

MĚLNÍK POČTYŘIADVACÁTÉ

Město vína a soutoku dvou největších českých řek uvítal básnířky a básníky tradičními koblihami v sobotu 13.října 2018. V Masarykově kulturním domě se od 10 hodin konal kulturní program spojený s vyhlášením výsledků již 24.ročníku soutěže Mělnický Pegas.

Naladění úspěchy v Turnově minulý týden, vypravili jsme se s Ilonou Pluhařovou do Mělníka. Pochopitelně jsme se potkávali se spoustou starých známých, ale třeba i s panem doktorem Ždichyncem, ten s námi hovořil minulý týden v Turnově. Ze Střediska východočeských spisovatelů nechyběl Martin Vídenský. Ale výčet známých by byl hodně dlouhý.



Václav Franc přebírá 1.cenu. V pozadí Zdenka Líbalová a Jaroslav Schnerch.
Foto Martin Vídenský.

Program uváděl Pavel Malák. Úvodní polovinu programu zaplnila Eva Hrubá s kolegyněmi (více se můžete dozvědět na <https://www.ave-aburh.cz/>). V autorském programu netradičním způsobem v doprovodu kytary představila „Ave Aburh“ svoji poezii.

V přestávce byl čas se občerstvit, ale taky koupit sbírky a knihy, jak již je také na Mělníku tradicí. Pochopitelně jsem mluvil s řadou lidí, třeba s oceněnou autorkou z Řehečské slepice Věrou Poláškovou (mimochodem uspěla i v Mělníku).

Při kytarových předělech Pavla Maláka, přednesla Alena Krtilová a Pavel Malák verše oceněných autorů ve čtyřech kategoriích. Pochopitelně nechyběla řeč předsedy poroty Jaroslava Schnercha. Soutěž obeslalo 70 autorek a autorů. A pak přišla očekávaná kategorie D – básníci, kteří již vydali sbírku. A 1.cenu získali dva autoři: Jiří Květoslav Hrubý z Olomouce a Václav Franc z Nové Paky! Pořadatelé vydali i tradiční sborníček. Jak jsem mluvil s jednou porotkyní Jindrou Lírovou, říkali mi, že letos se sešlo hodně kvalitních příspěvků. Bohužel porota nemohla ocenit všechny. Soutěž je soutěž!

Co si přát víc? Aby pořadatelům z Mělníka vydržel elán a nadšení i do jubilejního 25.ročníku, který vyhlásí začátkem roku 2019. A finálové dopoledne proběhne zase v říjnu 2019. Václav

Podrobnosti a kompletní výsledky najdete na <http://www.pegasmelnik.wbs.cz/Literarni-soutez-----Melnicky-Pegas.html> .

Vážení přátelé a pamětníci,
dovolujeme si Vás co nejsrdečněji pozvat na křest výpravné
publikace Renáty Šťastné “RETRO/REPUBLIKA”,
která volně navazuje na autorčinu knihu “Vzpomínkomat”.
Křest se koná **12. listopadu 2018 v 17 hodin**
na prodejně KOSMAS, Veverkova 16, Praha 7.
Kmotry budou Václav Žmolík, Aťka Janoušková, Slávek Boura
a určitě přijdou i další zajímaví hosté...
Na Vaši účast se těší
Pavel Mészáros nakladatel – AOS Publishing
Renáta Šťastná, autor

Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně a ZUŠ J. B. Foerster v Jičíně
vás srdečně zvou na literárně hudební pořad,
který se koná v rámci celostátní akce Den poezie

„MÁ VLAST V POEZII.“

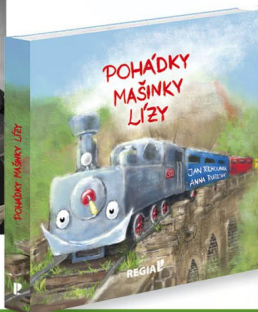
Básník Václav Franc představí poezii
českých klasiků i regionálních autorů věnovanou naší krásné vlasti.

Děti ze ZUŠ Jičín zazpívají lidové písně.

středa 14. listopadu 2018 od 18 hodin
v sálku jičínské knihovny



REGIA
MĚSTSKÁ KNIHOVNA
NYMBURK



NAKLADATELSTVÍ REGIA
a MĚSTSKÁ KNIHOVNA NYMBURK
si Vás dovolují pozvat na křest a autogramiádu knihy

Jana Řehounka a Anna Ruizlová

POHÁDKY MAŠINKY LÍZY

Akce se uskuteční v úterý
20. 11. 2018 od 13:30 hodin
v Městské knihovně, Palackého tř. 1749, Nymburk

Knihu slavnostně pokřtí ředitelka knihovny Helena Liptáková a strojvedoucí parních lokomotiv Josef Havelka.
VSTUP ZDARMA

Vážení a milí přátelé, kamarádi i nekomarádi, dovoluji si oznámit, že
právě vychází další moje kniha pohádek, tentokrát železničářských,
ovšem z pohádkového železničního Nymburka - Pohádky mašinky Lízy.
Křest se uskuteční v úterý 20. listopadu ve 14 hodin v Městské knihovně
v Nymburce. Následovat bude v pondělí 26. listopadu autogramiáda v

TIC Nymburk od 14 hodin. Tam bude k dispozici

i Julinka a její písmenkoví kamarádi.

Těším se na Vás a hlavně na děti

Honza Řehounek, www.rehounek-kaplanka.webnode.cz



Ilona Pluhařová vyhrála 2.ročník soutěže „Střípky z Ráje,“ kterou vyhlásila Městská knihovna Antonína Marka v Turnově, v kategorii próza s povídkou „Duchové skal.“ Vyhlášení výsledků se konalo v sobotu 6.října. Foto Václav

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska
Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka
Franczub@seznam.cz
Ročník 19. Číslo 11. Listopad 2018.
(5.listopadu 2018)
www.ikobra.cz