

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

PROSINEC 2018*** ROČNÍK XIX.*** ČÍSLO 12

Citát inspirující:

Hrdinové spisovatelů jsou spisovatelé sami – ať už vypadají
jakkoli.

Viktor Horváth

Václav Franc VÁNOČNÍ TRHY

**Mám rád pocit
kdy si můžu ohřát prsty
o sklenici svařáku
na vánočních trzích**

**Aspoň trocha tepla
v davech komerční zimy
bez citu**

LITERÁRNÍ OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2018



Rok se s rokem sešel a já píši další bilanční zprávu o literární činnosti na Jičínsku. Jakých bylo uplynulých dvanáct měsíců? Co se vydařilo?

Začnu tím, co mě opravdu potěšilo. Byla to účast mé osoby a Ilony Pluhařové na vyhlášení výsledků 2.ročníku literární soutěže „Střípky z Ráje.“ Mimořádný úspěch mě opravdu dostal do euforie, kterou jsem díky literatuře již dlouho nezažil. Ale mezi literáty mně bylo dobře i na Martinské poetické jeseni, dubnovém setkání v Lucii s bývalými LiSáky, na autorském čtení v Mělníku či Nové Pace, pochopitelně na Rehečské slepici, ale těch povznášejících okamžiků bylo mnohem víc.

Potěšily mě vydané knihy Moniky Eberlové – Hejrovské a Renáty Šťastné. I když nežijí na Jičínsku, pořád k nám jako bývalé členky LiSu patří. Oceňuji, že obě vytrvaly a dotáhly své snažení k vydání knih.

Potěšilo mě i velké množství úspěchů na literárních soutěžích, kde trojice autorů (Pluhařová, Zákoutská a Franc) získala celkem 10 ocenění. I když ne všechny ceny a čestná uznání mají stejnou váhu, přece jenom něco signalizují o naší tvorbě. Potěšili mě úspěchy autorů oceněných na Rehečské slepici i na dalších soutěžích. Svědčí to o tom, že u nás nezískali ocenění náhodou.

Užíval jsem si i další literární výlety, třeba do Kerska, Malých Svatoňovic, Lipnice nad Sázavou, Havlíčkova brodu či Havlíčkovy Borové. Všechno místa spojená s významnými osobnostmi našeho literárního světa. Líbilo se mi i na veletrhu Svět knihy v Praze.

Moje tvorba nechyběla v několika sbornících (Literáti na trati V, 21 východočeských autorů o zvířatech a lidech, ve sborníku „Noc plná žen – sestavil Vladimír Stibor“).

Ale abych nemluvil jen o sobě. Jsem rád, že v Jičíně mladé autorky organizují literární čtení „Čtení ze šuplíku.“ Zdařilá byla i květnová Noc literatury ší Šrámkova Sobotka, na které jsem pobyl jen krátce.

Jak už jsem psal, jsem rád, že jsme se jako LiSáci sešli v dubnu v

restauraci Lucie. Zjistil jsem, že někteří z nás zdárně vydávají knihy, jsou úspěšné. Vždyť knihu vydal Josef Jindra („Kudy kam“) či Draga Zlatníková se překladatelsky podílela na vydání knihy „Proč?“ Jsem rád, že jsem vydal i já dva tituly (Povídky z děravé kapsy, Stín na rentgenovém snímku).

Zdárně jsem připravil 17.ročník Řehečské slepice se svatební tematikou, který se opět setkal s mimořádným ohlasem soutěžících a diváků.

Podarilo se opět vydat 12 čísel Časopisu autorů Jičínska a 12 čísel Kulturního občasníku regionálních autorů (dokonce dvě přílohy – o Martinské poetické jeseni a silvestrovskou.)

Určitě jsem ještě mnoho zajímavých akcí zapomněl, ale účelem není vyjmenovat všechny. Jsem prostě rád, že se u nás pořád něco děje. A doufám, že i v příštím roce budou naše literárně – kulturní aktivity pokračovat. Doufám, že KOBRA a ČAJ budou opět při tom a budou přinášet ty nejzajímavější zprávy o nových knihách, besedách, autorských čteních a dalších akcích povznášejících ducha.

Na cestách za literaturou jsem poznal další zajímavé autory (Pechová, Kňourek Ždichynec), na Slovensku skupinu mladých básníků a básníků. S většinou z nich budete mít příležitost seznámit se v našich časopisech. Získal jsem příznivé ohlasy na zajímavé rozhovory s ještě zajímavějšími hosty ČAJe.

Možná je škoda, že trochu ustaly aktivity kolem našeho DIVu, ale doufám, že už třeba v roce 2019 se situace zlepší, až Ilonina dcera Eliška trochu povyroste.

Ať v roce 2019 prožíváte hodně příjemných chvil jako já při vyhlášení turnovské soutěže!

Vážení literární přátelé, přeji Vám příjemné prožití vánočních svátků a hodně zdraví, štěstí, pohody a literárních úspěchů v novém roce 2019! Děkuji Vám za veškerou práci a doufám, že i v příštím roce se budeme společně opět často setkávat!

Váš Václav

P.S. Jako malý dárek přijměte moje „Nejen vánoční zamyšlení.“

NEJEN VÁNOČNÍ ZAMYŠLENÍ

Na jednom semináři o mezilidským vztazích jsem vyslechl následující historku. O malinko starší než třicetiletý zdravotník vyprávěl vánoční příběh. V době, kdy ještě žil s rodiči a svým mladším bratrem ve společné domácnosti, slavili Vánoce. Zasedli k bohatě prostřenému stolu, večeře začala tradičně rybí polévkou. „Jak my jsme ji s bráchou neměli rádi, br!“ říkal, ale pro klid v rodině se vždycky přemohli a jednou za rok tu rybí polévku snědli. A po třiceti letech najednou, ještě než začali jíst, vzala si slovo maminka. Náš vypravěč se až zalekl, co že za převratného jeho matka chce říct.

„Tak vážení, tuhle hnusnou rybí polívkou jsem letos dělala naposledy! Příště bude čočková a basta,“ řekla rozhodně maminka.

A oba synové zajásali: „Sláva, mami, ale my jsme nevěděli, že ji taky nesnášíš jako my!“

„Nesnáším, ale vždycky jsem si myslela, že váš otec a vy ji máte rádi, tak jsem ji dělala, ale je s tím konec,“ přiznala maminka.

Otec sice přiznal, že mu rybí polévka nevadí, byl na ni zvyklý ještě od své maminky z domova, ale pokud ostatním nechutná, tak on ji nemusí mít taky. Nakonec má možná raději čočkovou!

Proč Vám to celé píši v tomto předvánočním čase? Třeba proto, že Vánoce jsou časem, kdy bychom si měli říct, co opravdu chceme, máme rádi, a naopak nemusíme. Abychom se nepřetvařovali, nedělali něco, co se nám nelíbí, ale protože nechceme partnera nebo nejbližší zarmoutit, prostě to překousneme.

Víte, mám někdy pocit, že i třeba v jiných společnostech, například v práci, řekne šéf něco. A protože si nechceme dělat zlou krev, sklopíme hlavu a souhlasíme. Dokonce řekneme třeba nějakou pochlebující frázi. A protože nikdo nic neřekne, tak všichni dělají něco, co nechtějí, ale copak můžou říct něco, co by se nemuselo líbit někomu ve vedení, nahoře nebo něco, co se dneska prostě nenosí?

Přeji Vám příjemné prožití vánočních svátků. A pokud Vám taky nechutná rybí polévka, klidně to řekněte nahlas. Třeba budete překvapeni a dostanete vlastně dárek navíc. A přitom nic nestojí, možná trochu odvahy.

A Vám, kterým rybí polévka chutná, přeji dobrou chuť! Václav

VÍTE, ŽE ...

- V časopise „Literatura – Umění – kultura“ ve středu 31.listopadu 2018 (číslo 44/2018) vyšel článek „Slovo k almanachu Noc plná žen“ autora Miroslava Vejluška – Čerchovského. V článku je uveden i jeden z autorů ve sborníku Václav Franc (viz <http://www.obrys-kmen.cz/index.php/rocnik-2018/249-44-2018-31-rijna-2018/2551-slovo-k-almanachu-noc-plna-zen>).

- Ve středu 14.listopadu 2018 vystoupil v rámci Dne poezie v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně Václav Franc s programem „Má vlast v poezii.“ V rámci programu vystoupila jako host básnířka Jana Bednářová. O akci informovaly Nové Noviny v článku a fotografii Martina Žantovského „Dilem literárních velikánů vzdali hold své vlasti“ (vyšlo v pátek 23.listopadu 2018).

Václav

ČAJ č. 147 – MICHAELA PRACHAŘOVÁ

Prosincové číslo uzavírá jubilejní rok 2018. Hostem ČAJe je mladá talentovaná básnířka Michaela Prachařová. Její verše, se kterými se představuje, věští nadějnou poetickou duši.

Rozhovor ČAJi poskytla martinská básnířka Bibiana Paniaková – Melišová, takže je náš časopis opět přeshraniční. Tentokrát jsem se v otázkách zaměřil nejen na výročí vzniku Československa, ale především na blížící se svátky vánoční. Nakonec Bibiana ráda peče dorty a přiznala, že: „Na Ježíška verím stále!“

Tvorbu jičínských autorů zastupuje moje pojednání „Tři literární osudy stoleté republiky (1918 – 2018).“ Ilona Pluhařová představuje svoji vítěznou povídku „Duchové skal“ z 2.ročníku turnovských „Střípků z Ráje.“ A na úplný závěr přidávám „Ohlédnutí za 17.ročníkem ČAJe.“

Václav

P.S. Doufám, že pod stromečkem najdete teplé oblečení. V lednu se totiž vypravíme na sever. V hledáčku mám severskou literaturu!

OCENĚNÍ NA LITERÁRNÍCH SOUTĚŽÍCH AUTORŮ Z JIČÍNSKA V ROCE 2018

1.cena

- Ilona PLUHAŘOVÁ na 2.ročníku „Střípků z Ráje“ (Městská knihovna A. Marka v Turnově) v kategorii próza za povídku „Duchové skal.“
- Zlata ZÁKOUTSKÁ na Řehečské slepici 2018 v kategorii písňový text za text „Byla jedna dívenka ...“
- Václav FRANC - Mělnický Pegas v kategorii poezie D (autoři, kteří již vydali sbírku) za soubor básní „Pocity a city“

2.cena

- Václav FRANC na 2.ročníku „Střípků z Ráje“ (Městská knihovna A. Marka v Turnově) v kategorii próza za povídku „Chalupa v Ráji.“

3.cena

- Ilona PLUHAŘOVÁ v mezinárodní česko – slovenské soutěži „Poviedka Istroconu“ v kategorii „Zbraň“ 3.cenu za povídku „Mungi a Beddu.“
- Ilona PLUHAŘOVÁ na literární soutěži Hlinecký hrneček 2018 ve IV. kategorii (ostatní – do 100 let) za povídku na téma: „Můj den bez počítače, tabletu a mobilu.“

Čestné uznání a další ocenění

- Václav FRANC na Literární Vysočině 2018 za povídku „Čertík v trabantu“
- Václav FRANC 6.místo v literární soutěži „Jakub Arbes 2017“ za povídku „Muž z vitriny.“
- Ilona PLUHAŘOVÁ Ilona Pluhařová se dostala do finálového večera soutěže Divadla D21 „Otevřená kniha“ s povídkou „Já to nikdy nevzdávám.“
- Václav FRANC na Tachovské renetě za povídku „Návrat domů.“

*) Jestli nějaký Váš úspěch v uvedeném výčtu chybí, přihlaste se na moji adresu (Franczub@seznam.cz). Prosím autory, aby mi oznamovali průběžně i svoje další aktivity, aby náš přehled, nejen soutěžních výsledků, byl úplný.

VDANÉ KNIHY:

- Václav Franc vydal v březnu 2018 ve spolupráci s Knihovnička.cz knihu „Stín na rentgenovém snímku.“
- Brněnský Tribun EU vydal v březnu 2018 knihu Václava France „Povídky z děravé kapsy.“
- Josef Jindra vydal ve spolupráci s PRESSTAR, s.r.o., Modřišice sbírku poezie „Kudy kam.“ Knížku ilustrovala Martina Bachová z Mnichova Hradiště. Křest se konal ve čtvrtek 26.dubna 2018 v Mnichově Hradišti.
- Draga Zlatníková se podílela na překladu z chorvatštiny knihy „Proč?“ autorky Any Milić-Pecl, (Obálkový podnázev: svědectví o životě s dr. Oldřichem Peclm a o pražském procesu roku 1950). Jako překladatelé jsou spolu s ní uvedeni Vědunka Stehlíková-Režná a Hynek Zlatník.

Soutěž Textík 2019

Vážení soutěžící,
právě jsme zveřejnili zadání pro další ročník soutěže Textík. Novinkou je věkové rozdělení v literární části a zcela nová kategorie - scénář pro loutkové divadlo. Podrobné informace najdete na adrese www.textik.epika.cz. Uzávěrka soutěže je 15.1.2019.

Na Vaše příspěvky se už těšíme!

S přátelským pozdravem Jan Medek

Nakladatelství EPIKA, web: www.textik.epika.cz

18.ŘEHČSKÁ SLEPICE

UZÁVĚRKA ŘEHČSKÉ SLEPICE JIŽ 11.LEDNA 2019!

Podrobnosti na <http://slepice.rehec.cz/> !

Zuzana ZIMMERMANNOVÁ - OBJÍŽĎKA

Vydalo nakladatelství Brána v roce 2016

Zuzana Zimmermannová (*1965) žije od roku 1991 v Německu, bydlí v Norimberku. V rámci svého povolání se zabývá terapeutickými povídkami pro mentálně postižené pracující v chráněných dílnách, kde působí jako vychovatelka.

Roku 2006 vyšla v Německu její první knížka pohádek, Andy. Roku 2011 vyšel v němčině soubor lázeňských povídek Ohne Kamm und Kurschatien: Bez hřebenu a milence. V češtině publikuje v edici Posvícení (nakladatelství Balt-East 2013, 2014), její povídky a básně byly několikrát zveřejněny v časopise Divoké víno.

Od roku 2008 je členem spolku autorů Francka, Autorenverband Franken. Píše česky i německy.

Její povídková kniha „Objíždka“ je souborem erotických fantazií spisovatelky, která jako pozorovatelka jezdí jeden měsíc kvůli objíždce autobusem. Na cestě ji doprovází červený notebook, a tak hned za tepla zapisuje svoje postřehy a vytváří fabulace postav. Povídky jsou dobře vypointované, takže se čtenář nenudí. Dokonce se v závěrečné povídce „Spisovatelka“ dožije zajímavého konce celé knihy a vlastně i objíždky.

Povídky by se daly jmenovat snad všechny, ale vybral jsem některé, např. „Záletník“ - str. 70 – když záletník zamění dárek pro milenkku a manželku.

Povídka „Obdarovaný“ - str. 109 – Baronka osloví muže, který musí uhádnout francouzskou specialitu, jinak jí bude muset splnit každé přání. Ale on uhodne, protože studoval ve Francii, takže má právo na přání on.

Povídka „Stopařka“ - str. 148 – Když se řidič k ničemu nemá, musí stopařka vzít situaci do svých rukou

Povídka „Honey boy“ - str. 169 – slízává na milenkách med, ale terapeutka mu poradí nový způsob – medová ohánka - „nechte ten med slízat jiné.“

U vtipných povídek s nádechem erotiky se určitě nebudete nudit. Doporučuji.

Václav

PRAVIDLA XII. ROČNÍKU LITERÁRNÍ SOUTĚŽE

Patron ročníku je Petr Borkovec

SOUTĚŽ: pro všechny autory z České republiky, kteří se literární tvorbou nezabývají profesionálně, příspěvek, který bude do soutěže zaslán, nesmí být dosud publikován, motto, ze kterého musí autoři soutěžních prací vycházet: „, To, kam dáš lampu v pokoji, mění tvůj život víc než přátelé.“

Nejnižší věková hranice autora 14 let, kategorie - próza – povídka, rozsah literárního díla - maximálně 5 normostran (30 řádků po 60-ti úhozech, řádkování 1,5; tzn. maximálně 1800 úhozů a přibližně 250 slov na stranu), každý autor může přihlásit pouze jediný příspěvek, (zaslané práce se nevracejí), soutěžní práce se přijímají pouze v elektronické podobě (program Word), přihlášené povídky budou průběžně publikovány na webu KKKV

KAŽDÁ SOUTĚŽNÍ PRÁCE MUSÍ OBSAHOVAT: jméno povídky, jméno autora, bydliště, datum narození, e-mail, telefonní číslo autora, medailon (charakteristika) autora, souhlas se zařazením osobních údajů do databáze soutěžících

HODNOCENÍ: nezávislým hodnocením určí porota 10 soutěžních prací, které budou zveřejněny ve sborníku soutěže. Jedné z těchto 10 povídek udělí porota Zvláštní cenu poroty. 10 vybraných povídek předá porota k posouzení patronovi soutěže, který rozhodne o umístění na 1. - 3. místě

OCENĚNÍ: hlavní cena - porcelánová plastika VLAŠTOVKA (z dílny studentů SUPŠ Karlovy Vary); poukázka na odběr knih dle vlastního výběru, 2. a 3. místo - poukázky na odběr knih dle vl. Výběru. Cena poroty – poukázka na odběr knih dle vlastního výběru

·Zařazení deseti nejúspěšnějších prací do tištěného sborníku. Jejich autoři obdrží podepsanou knihu patrona soutěže Petra Borkovce. **PŘÍJEM SOUTĚŽNÍCH PRACÍ DO 31. 12. 2018**

"Pořadatel soutěže si vyhrazuje právo nezařadit soutěžní příspěvky, které budou závadné svým obsahem. Za závadný se považuje pornografický, xenofobní, rasistický, antisemitský či jinak se zdravou lidskou morálkou kolidující obsah."

SOUTĚŽNÍ PRÁCE, PO PEČLIVÉM PŘEČTENÍ PRAVIDEL,

VKLÁDEJTE OD 4. 10. 2018 DO 31. 12. 2018 DO WEBOVÉHO
FORMULÁŘE NA ADRESE www.knihovnakv.cz

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ 23. 2. 2019 v 16.00 hodin

Závodní 378/84 Karlovy Vary - Dvory, www.knihovnakv.cz,

e-mail: literarnisoutez@knihovnakv.cz, tel.: 354 222 888

MALÁ RECENZE KNIHY VÁCLAVA FRANCE

Opravdu jedním dechem jsem přečetla novou knihu Václava France, kterou vydal v edici knihovnicka.cz v Brně pod lákavým názvem „**Stín na rentgenovém snímku**“.

Protože autora přece jen řádku let znám, poznala jsem v ději příběhu jeho osobní zkušenosti, získané životní poznatky a cenné myšlenky, rozvířené do písmen jako jemné krajkoví. Tím si pozorný čtenář uvědomí, že autor je nejen známý **prozaik** (přečetla jsem jeho všechna díla, ale i povídky a drobné prozaické práce, vítězí v celé řadě celostátních literárních soutěží), ale i vynikající **básník**. Záměrně nebudu vypisovat moudré a barvitě myšlenky (uložila jsem si je do sešitu), neboť právě **čtenář** je na cestě za poutavým životním příběhem bude nacházet snad na každé stránce. Proto mu přeji, aby se, stejně jako já, vžil do děje nové knížky, v níž vystupuje ve dvou životních etapách zubní lékař Karel se svými osudovými láskami, na které se nezapomíná, ale představuje i postavy s jeho životem spojené (rodiče, kamarády, kolegy...) Jsem naprosto přesvědčena, že se od knížky neodtrhne, dokud nedojde, spolu s autorem, k překvapivému happyendu.

V Mělníku 2.listopadu 2018

Jindra Lírová

SILVESTROVSKÁ PŘÍLOHA

I letos prosincovému číslu nechybí „silvestrovská příloha“ plná zaručeně nepravdivých zpráv. Tak si ji užijte!
Václav

MÁ VLAST V POEZII V JIČÍNSKÉ KNIHOVNĚ

Ve středu 14.listopadu 2018 se v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně konal v rámci 20.ročníku Dne poezie literárně - hudební program Má vlast v poezii. V programu básník Václav Franc představil poezii klasiků české poezie (Seifert, Mácha, Halas, Nezval ...) a regionálních autorů. V programu jako host vystoupila básnířka Jana Bednářová, která přenesla ukázky ze své tvorby věnované 100.výročí vzniku Československa. O hudební předěly se postaraly žákyně ZUŠ v Jičíně.

Jičínští autoři se ke Dni poezie poprvé přihlásili v roce 2005, tehdy v programu jako básníci národního obrození či přelomu 19. a 20.století (Josef Svatopluk Machar, Václav Bolemír Nebeský, Václav Šolc a Karolína Světlá). K úspěšným pořadům patřil i „Den Vladimíra Vaška na poště v Místku“ (rok 2006) nebo literární nádraží „Poetika nad Rýmen“ (2007). Letošní vystoupení bylo již čtrnáctým pokusem jičínských autorů přiblížit nejen českou poezii divákům a čtenářům.

Václav

**Krásné Vánoce a úspěšný rok 2019
všem příznivcům KOBRY přeje
Václav**





Ve středu 14.listopadu 2018 se v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně konal v rámci Dne poezie literárně - hudební program Má vlast v poezii. V programu vystoupil Václav Franc a jako host básnířka Jana Bednářová, Foto: Martin Žantovský

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 19. Číslo 12. Prosinec 2018.

(5.prosince 2018)

www.ikobra.cz