

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

LEDEN 2019 *** ROČNÍK XX. *** ČÍSLO 1

Citát inspirující:

Skutečností knihy je čtenář.

Pavel Vilikovský

Josef JINDRA
ÚSMĚV

**Znal geniální malíř
proplouvat časem,
přelétat staletí?
On tady jistě byl
a úsměv tvůj ho okouznil,
pak navrátil se zpět,
snad celých pět set let
a v olejových barvách
ten obraz vytvořil.**



V našich končinách vychází řada sborníků či almanachů, což je dobře. Často je tam prezentovaná tvorba autorů, se kterými čtenář nemá tu čest potkat se každý den. A nacházím tam kvalitní prózu a poezii, alespoň podle mého názoru. Záslužná je práce editorů těchto souborů, neboť čím víc autorů, tím větší práce kolem. Sice někteří autoři tyto sborníky zavrhnou, neboť se domnívají, že takové knihy čtou zase jen ti uvedení nebo maximálně jejich známí a příbuzní. A mají většinou pravdu. Nakonec i já sám jsem se nejednoho podobného projektu zúčastnil, ale ... a tady bych se právě rád zastavil nad jednou věcí. A tou je kvantita a kvalita.

Nevím, jestli je zrovna dobře, když je zastoupeno v almanachu hodně autorek a autorů. Ne že bych jim to nepřál, jenže když si takovou knížku vezmete, mnohdy tam najdete bohužel také řadu příspěvků, které tam podle mého názoru, nemají co dělat. Chápu, že je těžké, aby editor tyto grafomany vyřadil, ale na druhou stranu takový sborník ztrácí na kvalitě. Většinou se s ním nesetkáte ani v běžném prodeji, autoři si jej sami zaplatí, protože si objednájí určitý počet výtisků. A právě ti autoři, jejichž kvalita textů není vysoká, snižují i prestiž celého sborníku. Bohužel si to sami nechtějí připustit. Oni přece jsou ti výborní. A pokud jim někdo snad něco vytkne, tak oponují, že píšou pro radost, že nemají nějaké vyšší ambice. Ale proč potom nepředčítají svoji tvorbu svým známým a všemožně se snaží dostat do sborníků, které by přece jen měly mít vyšší ambice.

Opakovaně jsem mluvil s některými editory, kteří říkali, jak si „naběhli“, když otevřeli sborník všem zájemcům. Kolik práce jim dalo, aby z příspěvků některých autorů vybrali alespoň něco trochu slušnějšího, co by sneslo aspoň minimální měřítko kvality.

Ted' trochu odbočím, ale koncem minulého roku jsem četl sbírku poezie Pa'la Garana „Šla Pavla šalviou.“ Musím říct, že mně Pavlovy verše zaujaly. Na záložce sbírky jsem se dozvěděl, že vydal sbírku v roce 2009 a nyní až v roce 2017. Tedy po osmi letech. A obě sbírky

jsou podle mého názoru výborné. Zním ale „básníky“, kteří jsou schopni během roku napsat a vydat několik sbírek. Ovšem kvalita není doménou těchto sbírek. Mnohdy banální rýmy, bez nápadu, ani sám se autor neobtěžoval proškrtat hluchá místa. No a právě takovéto verše se pak velmi často objevují ve výše zmiňovaných sbornících.

Ale co s tím? Oslovovat jen autory, kteří mají čtenářům opravdu co říct! Jenže dokázali byste jako editoři být tak silní a nepodlehnutí mailům autorů, kteří vás dehonestují, protože jste nedocenili jejich „genialitu“? Víc o čem mluvím, nakonec něco podobného občas zažívám jako organizátor Řehečské slepice.

Ale o kvalitní tvorbu by nám mělo jít především.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- V Novinách Obce spisovatelů (N.O.S), číslo 4/2018 vyšel článek Františka Uhra „Povídky z dřevé kapsy“ o stejnojmenné knize Václava France – viz https://obecspisovatelu.cz/_files/200000321-3c0c03d0ff/NOS_NEWS_04.pdf .

- Vánoční koncert Písničkářů Ze šuplíku se konal 13.prosince 2018 v 17.30 v Miletíně (Spolkový dům čp.5, náměstí) a 16.prosince 2018 v 17.00 v kostele Zvěstování Panny Marie v Ůlibicích.

- Václav Franc uveřejnil ve sborníku ze soutěže věnované Jakubu Arbesovi („Sborník čtvrtého ročníku Literární soutěže Jakuba Arbesa 2017-2018“) oceněnou povídku „Muž z vitríny.“

Václav

18.ŘEHEČSKÁ SLEPICE

UZÁVĚRKA ŘEHEČSKÉ SLEPICE JIŽ 11.LEDNA 2019!

Podrobnosti na <http://slepice.rehec.cz/> !

ČAJ Č. 148 – SEVERSKÁ LITERATURA

Lednové číslo již 18.ročníku ČAJe nás zavede do severských zemí. Právě knihy z Finska, Švédska, Dánska, Norska a Islandu se stále častěji dostávají na pulty našich knihkupectví, na policičky knihoven, a tak jsem se jako čtenář chtěl dozvědět, proč je tomu tak. V pojednání „Severská literatura mýma očima“ jsem si vybral knihy autorek a autorů z výše uvedených zemí. Nejedná se zcela určitě o nějaký úplný výčet, spíše náhodný výběr, ale doufám, že jsem alespoň několik známých jmen zachytil a představil.

Profesionálně se severskou literaturou zabývá Jitka Jindřišková, místopředsdkyně spolku Skandinávský dům. V rozhovoru mi vysvětlila, že: „Literatuře se na Severu daří velmi dobře!“

Tvorbu regionálních autorů zastupuje Zlata Zákoutská. Zavede nás do Krkonoš (povídka „Stalo se v Krkonoších“) poloviny 50.let 20.století. Osobní zážitek vtělila do dramatické povídky o jednom zranění na horách se šťastným koncem.

Václav

SOUTĚŽ – MĚLNICKÝ PEGAS 2019

Mělnický literární klub Pegas vyhlašuje 25. ročník celostátní poetické soutěže „Mělnický Pegas 2019., přihlásit s mohou všichni neprofesionální básníci z celé České republiky, ve čtyřech kategoriích: A - do 15 let, B - do 30 let, C - nad 30 let, D – autoři, kteří již vydali básnickou sbírku. Počet básní: 3 až 5 ve třech vyhotoveních. Soutěž je anonymní, básně nepodepisujte! Nutno připojit lístek se svým jménem, kategorií, datem narození, adresou bydliště a o frankovanou obálkou se zpáteční adresou. Přihlášky se přijímají od 1. ledna do 31. května 2019 na adrese: LITERÁRNÍ KLUB PEGAS, Českobratrská 2800, 276 01 Mělník Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže se uskuteční v Mělníku v říjnu roku 2019.

**Ladislav BERAN:
PÍSECKÁ ČETNICKÁ PÁTRAČKA (MOBA 2015),
RAKEV BEZ NEBOŽTÍKA (MOBA 2018)**

Portyčáka Ladislava Berana jsem čtenářům ČAJe představil v únoru 2016 v čísle 113 (viz http://ikobra.rehec.cz/pdf/caj/caj_113.pdf). V rozhovoru tento emeritní komisař kriminální služby přiznal, že: „Detektivka, ze které mi teče do obýváku krev a všude to hoří a bouchá, od takové odcházím ke knížce a nebo jdu psát.“

A protože Ladislav Beran pilně píše, vznikla už pěkná řádka knih z četnického prostředí, nakonec i tyto dvě představované patří k oné řadě „zelené edice“ nakladatelství MOBA.

Těm kdo znají Písek, se v jeho knihách otevírá toto město na konci 1.republiky, v závěru 30.let 20.století jako na dlani. Provází nás jim štábní kapitán Votruba, štábní strážmistr Hřebejk a další četníci z tohoto města. Třeba technik Číp či „studený“ doktor z patologie Cafourek.

Pochopitelně navštívíme i místní galerku, nějaký ten nevěstinec, ale povídky inspirované skutečnými událostmi nám ukáží nejen pachatele, ale i strážce pořádku jako lidi z masa a kostí. Čtivé kratší příběhy ukazují, že někdy pomůže i třeba náhoda, aby spravedlnost zvítězila, jindy zase pachatel té světské spravedlnosti unikne, ale za cenu smrti.

Povídky jsou to živé a čtenářsky vděčné, nelze je vyjmenovat všechny, ačkoliv by si to jistě zasloužily. A tak jenom vzpomenu třeba povídku, podle které je pojmenován celý soubor „Rakev bez nebožtíka.“ Prostě kradlo se a krade všelicos, ale když se na četnické pátrače objevil hrobař Václav Karvan od hřbitova Svaté Trojice a nahlásil, že mu někdo ukradl z márnice nebožtíka, tak to je už příliš. Štábní strážmistr Kubík tušil nějakou lotrovinu, nakonec již v minulosti se stalo, že zatímco hledali nebožtíka, ten si odešel klidně domů po svých. Jenže tentokrát onen nebožtík prošel pitvou u doktora Cafourka. A takoví, jak je známo, už sami domů nedojdou.

Ale nakonec se i tato záhada zdárně rozluští, protože Frantovi koupila „do penálu“ jeho žena Poskočilka úplně nový kvádro. A to je důvod, proč ukrást a okrást nebožtíka. A pak že na pátrače není veselo.

Knihy Ladislava Berana doporučuji nejen všem milovníkům detektivek, ale i těm, kteří tomuto žánru příliš neholdují. Myslím si, že i je příběhy z Písku chytí.

Václav

„O CENU ALŠE BALCÁRKA“

Obecně prospěšná společnost Janua, Společnost Aleše Balcárka a Literární klub Pegas Mělník společně vyhlašují soutěž „O cenu Aleše Balcárka“ ke 180. výročí narození českého a moravského národního buditele.

Soutěže se mohou zúčastnit všichni neprofesionální básníci z celé České republiky, a to ve dvou kategoriích:

v kategorii do 18 let věku – mládež

v kategorii nad 18 let věku – dospělí

Do soutěže je nutno zaslat dvě básně ve třech vyhotoveních (tj. originál a dvě kopie) strojem nebo čitelným rukopisem na téma „Básník a jeho vlast“. K pracím musí každý účastník připojit lístek se svým jménem, kategorií, v níž soutěží, datum narození, adresu bydliště a o frankovanou obálku se zpáteční adresou pro posílání pozvánky na slavnostní vyhlášení výsledků soutěže.

Soutěž je anonymní, básně nepodepisujte!

Příspěvky do soutěže zasílejte od 1. ledna 2019 do 31. května 2019 na adresu: Literární klub Pegas Českobratrská 2800, 276 01 Mělník

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže se bude konat v Mělníku v říjnu 2019.

„O Stříbřitělesklý halmochron“

Sci-fi klub ANDROMEDA Plzeň vyhlašuje 30. ročník literární soutěže „O Stříbřitělesklý halmochron“

Soutěžní podmínky: Zasláné povídky musí být v žánru sci-fi. Upřednostňujeme zejména povídky na téma cestování časem. Musí jít zásadně o dosud nepublikované povídky v českém nebo slovenském jazyce. Rozsah povídky je omezen na 40 normostran (doporučený formát je řádkování 1,5, písmo Times New Roman, velikost písma 12, výchozí okraje 2 cm). Každý autor může zaslat do soutěže maximálně tři povídky. Soutěž je NEANONYMNÍ - tzn. příspěvky musí mít v hlavičce jméno autora či alias, pod kterým budou uváděny. Texty musí být zaslány e-mailem nebo na CD/DVD, napsané v běžném textovém editoru (ve formátu *.doc, *.docx, *.odt, *.txt apod.) Soubory by neměly obsahovat viry známého či neznámého původu. NEZAPOMÍNEJTE UVÁDĚT KONTAKTNÍ POŠTOVNÍ ADRESU! SFK ANDROMEDA si vyhrazuje právo na uveřejnění soutěžních prací ve svém klubovém fanzinu. Prosíme autory, kteří nesouhlasí se zveřejněním svého příspěvku na Internetu, nechť nás na to laskavě upozorní. Ocenění autoři obdrží knihy z edic nakladatelství LASER-BOOKS a sborník oceněných prací, vítěz se stane držitelem funkčního modelu Halmochronu. Všichni účastníci soutěže obdrží elektronickou verzi sborníku se všemi soutěžními povídkami. Uzávěrka soutěže je dne 30. dubna 2019. Vyhlášení výsledků proběhne během září 2019. Soutěžní příspěvky zasílejte na e-mailovou adresu: endymion@email.cz , nebo na adresu: Petr Kaufner; Kralovická 41; 323 32 PLZEŇ, kde získáte i další informace Pořadatelé se zavazují, že osobní údaje účastníků soutěže neposkytnou žádné třetí osobě a využijí je pouze pro komunikaci s autory prací.



Autoři z Jičína vyhlíží rok 2019. Foto z dubnového setkání v
Lucii. Foto Martin Žantovský

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Interní tiskovinu regionálních autorů Jičína
Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 20. Číslo 1. Leden 2019.
(5.ledna 2019)
www.ikobra.cz