

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
ÚNOR 2019 *** ROČNÍK XX. *** ČÍSLO 2

Citát inspirující:

Poezie není pokojská, ani služka, ani smírčí soudce.

Karel Sýs

Václav Franc VYSTŘÍZLIVĚNÍ

Pár pátků nejsem na nebesích
Dřív přijde hora k mohamedovi
než zemře závist

Karavana jde dál
andělem se už nestanu

KŘTÍT NEBO GRILOVAT?



Nedávno jsem dostal jako tajemník Střediska východočeských spisovatelů tento mail, reagující na křest chystaného sborníku. Část vám z něj odcituji:

Křest křesťanské církve vyhrazují pouze pro lidi. Je velmi pokleslé a přímo urážející křesťany křtít např. knihy, letadla, lodě, automobily, gramofonové desky ap. Uráží to mé náboženské citění a přesvědčení.

Prosím je také barbarské, aby po artefaktu, například po knize a sborníku tekla voda a znehodnotil takto artefakt.

Prosím, nekřtíte, ale "pouze představte knihu, prezentujte ji". Pak to bude OK. Nebudete se dotýkat a znevažovat náboženské přesvědčení.

Také z tohoto důvodu se nehodlám podílet na tzv. "křtu knihy, sborníku".

Tak co s tím? Mně jako nevěřícího tedy zase uráží jiné věci. Třeba když slyším, jak hasiči po akci, kde se světlí prapor hasičského sboru, nadávají, že neví, kdo tam toho církevního hodnostáře pozval, neboť jej v životě neviděli. Pro obec nebo hasiče neudělal nic, ale citují jejich slova "přišel se tam jen nažrat!"

Jen mě tak napadá, že bychom příště mohli udělat místo křtu třeba "grilování sborníku!" Jestli by to tedy zase někoho nepohoršovalo.

Prostě sborník ugrilujete, potom budete jednotlivé stránky porcovat a jako ochutnávku rozdávat přítomným divákům. Že se ta kniha znehodnotí, ale omyl, ona se výborně představí potencionálním čtenářům. Ochutnají ji a možná i koupí.

No nevím, jestli je to nejlepší řešení ... asi nejlíp to napsala naše předsedkyně: **Budeme tedy s radostí křtít a grilovat, neboť rozumného člověka - ať už ateistu či věřícího - uráží spíše lidská hloupost než náš kulturní program!**

Václav

VÍTE, ŽE ...

- V neděli 20.ledna 2019 v podvečer v programu „Návštěva“ na Českém rozhlasu Hradec Králové zaznělo vyprávění Dragy Zlatníkové o jejich překladech knih srbského režiséra Emira Kusturici. Program si můžete poslechnout na videoarchivu stanice zde - <https://hradec.rozhlas.cz/tezko-prelozitelna-slovni-hricka-bohatost-ceskeho-jazyka-preklad-nekdy-i-7730424> .

- Vyhlášení „Jivinského Štefana za rok 2018“ se bude konat 25.února 2019 v Sobotce. Přehled nominovaných by měl být na stránkách na <https://jivinskystefan.webnode.cz/> , kde najdete i další informace ohledně vyhlášení.

Václav

Knihovna Václava Čtvrta v Jičíně
ve spolupráci se ZUŠ J. B. Foerster a Jičín
Vás zve na besedu a autorské čtení
Své prvotiny i současnou tvorbu představí jičínský pedagog
PAVEL VELEŠOVSKÝ
Klavírní doprovod: Emílie Velešovská
Středa 6. února 2019 od 18 hodin

NABÍDKA NA SETKÁNÍ

Vážení přátelé, literáti, bývalí „LiSáci“,
v loňském roce jsme se sešli koncem dubna, v době výročí vzniku našeho bývalého spolku v jičínské restauraci Lucie. Nevím, jak Vám, ale mně se setkání líbilo. Proto navrhuji, že bychom se mohli setkat i letos. Co třeba **ve středu 24.dubna 2019 v 16 hodin v Lucii?**

Dejte vědět, jestli máte zájem, abych případně zajistil stůl a příslušný počet míst.

Ozvěte se co nejrychleji, nejpozději do 15.února.

Na případné setkání se těší Václav (Franczub@seznam.cz)

Únorové číslo ČAJe je věnováno autorkám a autorům ze Střediska východočeských spisovatelů. Hostem je básnířka Alena Kordíková, která žije v České Skalici. Představuje se různorodou poezií, nechybí ani tvorba z cest.

Rozhovor poskytl Antonín Šlechta. Nedávno vydal v Nakladatelství Kmen povídkovou knihu „Ptala se mne na štěstí,“ (o knize píše ve svém pojednání), a tak byl důvod jej vyzpovídat. „Jsme lidé a umíme být šťastní s lidmi kolem sebe a také povětšinou šťastní jsme, jen to často nevíme, neuvědomujeme si to!“ svěřil se úpický autor, který v úsporných povídkách s filosofickými úvahami představuje postavy z Úpicka.

Tvorba východočeských autorů je neprávem opomíjena, a tak představuji několik knih autorů Střediska východočeských spisovatelů. Pozornost by si zasluhovali i další, ale aspoň krátká ukázka. Vedle již vzpomínané knihy Antonína Šlechty „Ptala se mne na štěstí“ je to detektivka Milana Duška „Minulosti neutečeš,“ román s aktuálním společenským přesahem Marcelly Marboe „Mami, zabila jsem...: aneb příliš mnoho lásky“, knihu o životních peripetiích hlavní hrdinky Ingrid, vyrovnávající se se slepotou „Zápolení – Nekonečná cesta duše Ingrid“ z pera Jany Maternové – Burčíkové či ukázkou z básnické sbírky Jany Bednářové „Právo první noci.“ V neposlední řadě chci připomenout román Ivy Tajovské „Odpusť, že jsem se vrátil.“ Příběh z konce I. světové války v jedné anketě dokonce obsadil 1. místo mezi knihami vydanými v roce 2018, což je pro autorku velké uznání.

Tvorbu autorů z Jičínska, i když jsem také členem Střediska východočeských spisovatelů, zastupuje moje povídka „Strejdovo město.“

Václav

**Milan VALDEN – 100 ČESKÝCH KNIH,
KTERÉ SI MUSÍTE PŘEČÍST**

Vydala Euromedia Group, a.s. - Knižní klub v edici Universum, 2018

Dnes si dovolím představit knihu, která není beletrií, ale myslím si, že si zaslouží naši pozornost. Milan Valden (rodným jménem Milan Šilhan) sestavil přehled českých knih ^{vydaných} v letech 1918 až 2017. Každý rok je zastoupen knihou, podle autora nejlepší vydanou v tom kterém roce.

Pochopitelně se jedná o subjektivní výběr, můžeme mít na věc různé názory, ale myslím si, že většinou Valden vystihuje příslušný rok. Navíc se snaží, aby byli zastoupeni všichni významní autoři oné doby.

Kromě knihy roku zde najdete u každého letopočtu další zajímavé údaje, např. kdo v tom roce zemřel nebo se narodil, jaké další knihy vyšly nebo u novějších letopočtů v rubrice události, kdo získal literární ceny atp. Knihu vybavil předmluvou Pavel Kohout.

Zajímavé dílko je zároveň encyklopedickou pomůckou všem zájemcům o českou literaturu uplynulého století. A pro nás čtenáře může být pomůckou, abychom zjistili, jak na tom jako čtenáři jsme. Kolik knih jsme přečetli, resp. kolik jich ještě musíme přečíst. Přiznám se, že jsem z tohoto hodnocení vyšel docela dobře, neboť jsem dobrou polovinu skutečně přečetl. Některé další znám třeba z filmového či divadelního zpracování.

Potěšilo mě, že především v posledním čtvrtstoletí jsem četl, až na pár výjimek, opravdu všechny. A ty dosud nepřečtené vyhledám v knihovně, abych napravil svoji neznalost.

Takže neváhejte a půjčte si „100 českých knih“ a udělejte si svoji vlastní čtenářskou inventuru. Možná i vás kniha inspiruje a přečtete si další důležitá díla mapující sto let historie života našeho národa prostřednictvím poezie, prózy či dramatické tvorby.

Václav

Vyhlašujeme 5. ročník Literární soutěže Jakuba Arbesa!

Tentokrát na téma: „**A tečka.**“

Má se jednat o příběh s tajemnou atmosférou a třeba i s prvky hororu, psychologického nebo detektivního příběhu. Rozsah prací by neměl překročit 27 000 znaků vč. mezer. Počet zaslaných prací od jednoho autora by měl být maximálně 3 soutěžní příspěvky. Nesmí jít o práce již publikované či k publikaci připravené.

Své práce posílejte do 1. března 2019 ve formátu .doc, .docx nebo .pdf na e-mail: literarnisoutez@arbesjakub.cz . Do předmětu zprávy napište - Soutěž: Vaše příjmení - Název práce. Do hlavičky soutěžního díla napište název díla, jméno autora, datum narození, adresu a e-mail.

Zasláním díla do soutěže souhlasí jeho autor s možností vydání díla ve sborníku (bez nároku na honorář) a s umístěním díla na oficiálních webových stránkách Jakuba Arbesa – www.arbesjakub.cz. Autoři vítězných a oceněných prací budou odměněni sborníkem vítězných prací a věcnými cenami. Vyhlášení soutěže a vydání sborníku proběhne ve formě a termínu dle aktuálních možností pořadatele.

Pokud máte nějaké připomínky nebo dotazy, neváhejte nás kontaktovat na e-mailové adrese: literarnisoutez@arbesjakub.cz .

Těšíme se na všechny soutěžní příspěvky! Adéla Nikodýmová
praprapravnučka Jakuba Arbesa

Soutěž - TRABANT

Středisko západočeských spisovatelů vyhlašuje soutěž pro veřejnost na téma Trabant. PRAVIDLA: Napište povídku nebo báseň na téma Trabant. Může to být příběh ze života, bajka, fejeton, úvaha, rozhovor s Trabantem či rozhovor mezi auty, sonet, balada...

Každý účastník může zaslat maximálně dva příspěvky, jeden příspěvek v kategorii próza a jeden v kategorii poezie. Nezapomeňte uvést Vaše jméno, příjmení a věk. Účastníci soutěže mohou svoje příspěvky posílat v elektronické podobě na email: zaspissoutez@seznam.cz nejpozději do 30. 6. 2019. ROZSAH PRÓZY 2 - 10 normostran (3 600 - 18 000 znaků) KATEGORIE: Děti 10 - 15 let, Mládež 15 - 20 let, Dospělí nad 20 let. Z nejlepších prací vydáme sborník. Autoři zasláním příspěvku poskytují Středisku západočeských spisovatelů licenci k bezplatnému užití, zveřejnění a knižnímu vydání spojeného díla. Autoři dále souhlasí

se zařazením zaslání příspěvku do spojeného díla a s provedením gramatické a stylistické korektury příspěvku. Na podzim v rámci V. ročníku Plzeňského literárního festivalu 2019 proběhne křest sborníku. Těšíme se na vaše příspěvky! Vyhlášvatel si vyhrazuje právo sborník nevydat v případě, že nebude zaslán dostatečný počet kvalitních příspěvků.

CHOMUTOVSKÝ KALAMÁŘ

Středisko volného času Domeček v Chomutově, redakce okresního týdeníku Nástup a Chomutovská knihovna ve spolupráci se statutárním městem Chomutov vyhlašují patnáctý ročník literární soutěže, Soutěž je určena autorům starším třinácti let. Podmínky: A/ PRÓZA - autor může přihlásit jednu povídku na volné téma v rozsahu maximálně tří stran. B/ POEZIE - autor může přihlásit jednu báseň na volné téma. C/ MIKROPOVÍDKA - autor může přihlásit jednu mikropovídku v rozsahu maximálně jedné strany. Téma v letošním roce zní Krušné hory. Uzávěrka je 31. března 2019.

Próza a poezie budou hodnoceny ve dvou věkových kategoriích (13 až 19 let a 20 a více let), u mikropovídky budou všechny došlé práce posuzovány společně. Do soutěže lze přihlásit pouze původní práce, dosud nepublikované v jakémkoliv médiu včetně internetu. Účastník soutěže smí svá díla nabídnout ke zveřejnění jinému periodiku či je dát na internet až poté, co budou v Nástupu zveřejněny výsledky soutěže a vítězné práce. Práce nesmí překročit povolený rozsah. Práce musí být odevzdány psané pouze na počítači nebo na stroji, ručně psané budou z hodnocení vyloučeny. Vzhledem k tomu, že porota bude hodnotit přihlášené práce anonymně, označí autor každé dílo v pravém horním rohu heslem. Toto heslo pak společně s kontaktními údaji a názvy přihlášených prací vyplní do přihlášky.

Každá práce musí být odeslána či osobně předána v šesti vyhotoveních společně s přihláškou na adresu: Středisko volného času Domeček

CVK - k rukám Petry Košťálové, 721 753 704, kostalova.domecek@gmail.com Jiráskova 4140, 430 03 Chomutov

Výsledky budou vyhodnoceny na slavnostním vyhlášení 16.05.2019. Pouze účast na tomto setkání garantuje předání případných cen a odměn. Informace najdete např. na www.domecek-chomutov.cz, na fb Domeček Chomutov, na twitteru, v Týdeníku Nástup.



Jana Benešová a Václav Franc na snímku Martina Žantovského na Dnu poezie v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně 14.listopadu 2018.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 20. Číslo 2. Leden 2019.

(5.února 2019)

www.ikobra.cz