

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

ČERVENEC 2019 \*\*\* ROČNÍK XX. \*\*\* ČÍSLO 7

*Citát inspirující:*

„Říká se, že dobrý spisovatel nenapodobuje, ale krade. Celá literatura je na tom postavena. Já kradu zcela vědomě.“

Marie Iljašenko

## NEJISTOTA

Tikání hodin dospívá k lítosti ...

Vypínač nahmatá u dveří ... V duši  
rozsvítit? Nechat tak? Čekat až vyprostí  
její stesk po někom - někdo. - Kdo ruší?!

**Václav TESLÍK**

## TVŮRČÍ PSANÍ



V únorovém čísle Literárních novin (2/2019) mě zaujal rozhovor se spisovatelem Patrikem Ouředníkem (\*1957).

Dovolím si odcitovat ukázkou ohledně tvůrčího psaní, cituji: „*Ono už to spojení tvůrčího s kurzem ve mně vzbuzuje nedůvěru. Psát se člověk naučí čtením, pokud možno nahodilým čtením. Zkraje – v patnácti, v sedmnácti letech – jde o to číst všechno, co vám přijde pod ruku, teprve v konfrontaci s nejrůznějšími žánry, styly a technikami si postupně můžete vytvořit něco podstatně vlastního. Za předpokladu, že máte jistý talent. ... Většina spisovatelů talent nemá, to je danost. Nejpatrnější je to paradoxně u těch, kteří prošli podobnými kurzy. Jistá šablonovitost tu vyplyne na povrch zřetelněji než u opravdových amatérů. Maximum, které lze v ideálním případě předat méně zkušenému či méně nadanému člověku, je ilustrace toho, jak se psát nemá. Na to bych si troufl. Ale ve snu by mě nenapadlo učit, jak se psát má.*“

Před časem jsem se tématem tvůrčího psaní zabýval. Psal jsem, že jsem skeptický k možnosti udělat během kurzu z někoho úspěšného autora. Třeba se mýlím.

Václav

## VÍTE, ŽE ...

- V Knihovnicko - informačním zpravodaji Královéhradeckého kraje „U nás“ (vydává Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové, ročník 29, číslo 2, vyšlo červen 2019) je uveřejněn příspěvek Václava France „Malá rekapitulace časopisu ČAJ ke kulatému výročí – číslo 150.“

- Autoři z Jičínska uspěli na Literární Vysočině 2019. Václav Franc získal 3.cenu za povídku „Amorův úd aneb Libuše a Přemysl po letech.“ Ilona Pluhařová získala čestné uznání za povídku „Kvůli němu“ a Liboslav Kučera získal čestné uznání za povídku „Pohádka pro dospělé o šťastné nemocnici.“ Vyhlášení se konalo v Praze v

sobotu 15.června 2019. Oceněné příspěvky byly zařazeny do sborníku soutěže (viz <http://www.literarnivysocina.com/wp-content/uploads/2019/06/sssbor.pdf> )

- V bulletinu Střediska východočeských spisovatelů „Kruh“ (číslo 56, vyšlo červen 2019) najdete mimo jiné články přetištěné z ČAJe (např. rozhovor s Ivou Tajovskou,, recenzi knihy Marcella Marboe – Mami, zabila jsem ... vše z čísla ČAJ 149, únor 2019) a článek Evy Černošové „Řehečská slepice poosmnácté.“

- Josef Jindra uveřejnil ve vlastivědném sborníku Českého ráje a Podještědí „Od Ještěda k Troskám“ (číslo 2/2019, vyšlo červen 2019) básně „Plevel v nás“ ze sbírky „Střídavě oblačno“ a recenzi na sbírku Josefa Brože „Jen srdcem Josefa Brože.“

- Ve středu 26.června 2019 byl představen v Lidových novinách básník Václav Franc a jeho tvorba (čtyři básně „Zitřek,“ „Úmrtí,“ „Vyvrácený“ a „Domov).

VáclaV

## ČAJ č. 154 – ŘECKÁ LITERATURA

Cestovní kancelář ČAJ Vás zve do Řecka. Cesta Vás nebude nic stát, kromě času, průvodkyní Vám bude Mgr. Věra Klontza - Jaklová, Ph.D., odborná asistentka Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy Univerzity v Brně, ale také spisovatelka, básnířka a překladatelka. Svůj vztah k Řecku vysvětluje v rozhovoru: „Život v Řecku je dnes těžký a každý pracující musí být pokládán za hrdinu.“ Kromě rozhovoru představuje svoji tvorbu a překlady z řečtiny.

Jako čtenář jsem se ponořil do současné řecké literatury a svoje poznatky shrnuji v pojednání: Řecká literatura mýma očima. Na pobyt na řeckém ostrově Rhodos vzpomínám ve fejetonu: „SÚ VLAKY“ nebo „SUVLÁKI.“

VáclaV

**Ladislav PECHÁČEK – ŽRANICE**

Vydala Euromedia Group, a.s. - Knižní klub v roce 2018

Ladislav Pecháček mě opět nezklamal, tentokrát se ve své knize „Žranice“ vrátil do roku 1968 a využil svoje autobiografické poznatky z tehdejší lidově demokratické armády.

Je podzim 1968 a „dočasně“ na našem území pobývá sovětská armáda. Někteří vojáci z povolání, jako štábní lékař Josef a kuchař Hans Gruber neprojevují dost pochopení pro rozmístění vojsk, ani nechťejí přiznat, že se pomýlili, a tak musí opustit řady vojáků z povolání. Začíná normalizace i u 51.vojenského praporu potrubní dopravy. Josef bere život se smyslem pro humor jemu vlastní, tráví čas ve vinárně, kde hraje na piano třeba na svatbě, zatímco jeho žena odjíždí i s dcerou k rodičům na Slovensko. Navíc doma přechovává vzácnou zbraň od osobního lékaře Ludvíka Svobody MUDr. Karola Kramára, ale „tajní“ o všem vědí. Navíc mu není nějak dobře a má podezření na hepatitidu.

Jenže armáda pro něj i pro kuchaře Grubera připravila ještě jednu povinnost. Před odchodem z armády zabezpečit v újezdu Krupice cvičení československých a sovětských vojsk za účasti nejvyšších velitelů Varšavské smlouvy. A jak bývá u Pecháčka zvykem, vše je nahlíženo očima „veselé vědy o smutných věcech.“ Tragikomické postavy i děje využívá autor z dobře známého prostředí, neboť i on byl z armády v čase normalizace „odejit.“ V kapitole, kdy vzpomíná Josef na svoje studia, určitě najdete i autobiografické rysy autora.

Pecháček i ve „Žranici“ nachází uplatnění pro svoje básnění – viz str.40: *„Vzpomínky mají měkké kontury/ starých fotografií./ Jsou rozmazané/ nebo se ztratily cestou./ A na těch, co zbyly,/ se usmívají lidé,/ které neznám.“*

A cituji ještě další tragikomické detaily, ale kdo byl na vojně, autora plně chápe. Viz str. 88: *„Tento brambor, který jste tak odporně znečil,“ prohlásil kuchař a zvedl žlutou kostičku, aby ji všichni viděli, „má být servírován k obědu vrchnímu veliteli armád Varšavské smlouvy maršálu Jakubovskému.“*

Nebo třeba str. 120, kde si kuchař špatně vykládá článek z Rudého práva: „*V Rudém právu psali, že letos na červnovém zasedání ú vě ká es če byla znovu zdůrazněna vedoucí úloha stravy.*“ „*Strany, vy idiote!*“

A tak nadejde onen den, kdy cvičení začíná, i když žranice nakonec neskončí tak, jak se předpokládalo. Ale nebudu prozrazovat všechno.

Doktor Josef sice končí na zdravotním středisku Myší Domky – Flusberk, ale stává se morálním vítězem.

Zajímavé je pojmenování kapitol podle jednotlivých chodů, např. Aperitiv, Zákusek, Hlavní chod atp.

V závěru knihy najdete dovětek, že Ladislav Pecháček předpokládal, že píše předlohu pro scénář filmu, leč na filmování nakonec nedošlo. Škoda. Ale i tak má před sebou čtenář tragikomickou knihu plnou ironických šlehů o době před půl stoletím, tzv. Normalizaci.

Václav

## **XX. DNY POEZIE V BROUMOVĚ**

Vážená paní, vážený pane, milá přítelkyně, milý příteli, chtěla bych vás velmi srdečně pozvat na XX. Dny poezie v Broumově, které se budou konat 18. 10. – 20. 10. 2019 Setkání se uskuteční za podpory Královéhradeckého kraje, Města Broumova, Agentury pro rozvoj Broumovska, obce Křinice, podpoří jej také Komitet Organizacijny Polsko-Czeskich Dni Kultury Chrześcijańskiej a budou součástí 30. Polsko-českých dnů křesťanské kultury a 15. Východočeského podzimního uměleckého maratónu pořádaného Střediskem východočeských spisovatelů. Na co se můžete těšit?

Na autory z Čech, Moravy, Polska, Ruska, Slovenska a Ukrajiny různého věku, vzdělání, profesí i literárních zkušeností. Na příjemnou, přátelskou a tvůrčí atmosféru a přívětivé prostředí v Obecním domě v Křinicích (bývalá škola). Na poetické večery a dílny. Na sborník zúčastněných autorů a antologii vybraných autorů posledních deseti let. Na autorská vystoupení v Broumově, v Křinicích a Ludwikowicích, v nichž mají účastníci možnost

představit své verše sobě navzájem i veřejnosti. Na procházku Broumovem a Křinicemi. Na výstavu obrazů z plenérů v Křinicích a výstavu fotografií z česko-polského pohraničí. Na zrekonstruované sály Broumovského kláštera a klášterní zahradu

Další informace :

Převážná většina účastníků bude ubytována v Obecním domě v Křinicích ve větších pokojích. Zájemci o ubytování ve dvou si mohou zajistit ubytování v soukromí na vlastní náklady.

Stravování a ubytování účastníků je zahrnuto v účastnickém poplatku.

Účastnický poplatek:

základní 250 Kč (pro ty, kteří se zúčastní jenom prvního dne)

snížený 350 Kč (pro ty, kteří se zúčastní prvního a druhého dne)

na celý program 450 Kč

Příhlášky na Dny poezie a 2 až 3 kratší básně, kterými se chcete prezentovat ve sborníku zašlete do 20. 7. e-mailem na adresu: kopecka.vera@volny.cz nebo poštou na adresu Mgr. Věra Kopecká, Křinice 8, 550 01.

Těm, kteří se přihlásí a do Broumova nepřijedou, budou publikace(sborník a antologie) zaslány na požádání po zaplacení základního účastnického poplatku.

Připravte si rovněž 1 – 2 básně na zahajovací autorské čtení, čtení v Křinicích a Ludwikowicích.

Případné dotazy vám zodpovím ráda prostřednictvím e-mailu.

Uvítám vaše náměty pro dílny. Moc se těším na setkání s vámi.

Věra Kopecká

## MARTINSKÁ POETICKÁ JESEŇ 2019

Milí priatelia,

srdečne pozdravujem z Martina, ani sa mi nechce veriť, že rok je za nami a ja už vo veľkom pripravujem MPJ. Začne 20.9.2019 a potrvá do 22.9.2019. Zraz máme v Turčianskej knižnici o 14:00 hodine. Po oficiálnom programe, ktorý prebehne v areáli knižnice od 15:00 hod. sa presunieme do dedinky Čremošné, kde budeme ubytovaní. Ubytovanie a časť stravného hradí Turčianska knižnica a Miestny

odbor Matice slovenskej v Martine. Nápoje si hradia účastníci sami. Sobotný program bude prebiehať v Čremošnom. Je to malebná dedinka hlboko v horách. Odporúčam športové oblečenie a obuv.

Uskutoční sa:

20.9.2019

- prezentácia literárnej tvorby v Turčianskej knižnici
- prednáška k 100. výročiu oživotvorenia Matice slovenskej
- medailón o Čremošnom

21.9.2019

- prezentácia vydavateľských úspechov za rok 2018/2019
- prednáška k 100. výročiu úmrtia Milana Rastislava Štefánika
- vychádzka na čremošníansky salaš a k Bartoškovej studničke
- autorské čítania, literárna dielňa
- stretnutie s ľudovým umelcom

22.9.2019

- diskusia o práci literárnych klubov
  - výmena materiálov, almanachov, zborníkov, zápisy do kroník
- Tí, ktorým vyšla v tomto roku kniha /alebo koncom roka 2018/ sa mi môžu nahlásiť a zaradím ich do vydavateľských počínov.

Vyberáme vložné 15 € hneď pri prezentácii účastníkov. Vložné sme zvýšili preto, lebo nám krátili výšku finančnej dotácie.

Prosím, aby ste sa prihlásili do 15. 8.2019 na moju adresu tatana.s@centrum.sk! Prihlasovať sa môžete už teraz.

Ďalej Vás prosím poslať ukážky z Vašej tvorby, ktoré budú načítané recitátormi – najneskôr do 15.8.2019. **MUSÍME VYDAT ALMANACH A PRILOŽIŤ HO K PROJEKTU**

Do hlavného programu mi posielajte maximálne 2 básne, alebo prózu maximálne na ½ strany A4. Program musíme skrátiť na 1 a ½ hodiny, inak to verejnosť unavuje. Príležitosť prezentovať sa, budete mať aj v sobotu v Čremošnom. Ak budú príspevky dlhšie, budem nútená ich skrátiť.

Príspevky mi prosím posielajte v prílohe mailu, nie priamo v texte mailu, veľmi ma to zdržiava.

Teší sa na Vás Táňa Sivová s Duriou a Turčianskou knižnicou!



Zlata Zákoutská a Draga Zlatníková nechyběly na dubnovém setkání literátů v jičínské restauraci Lucie. Foto Martin Žantovský.

### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

[Franczub@seznam.cz](mailto:Franczub@seznam.cz)

Ročník 20. Číslo 7. Červenec 2019.

( 5.července 2019)

[ikobra.rehec.cz](http://ikobra.rehec.cz)