

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

SRPEN 2019 *** ROČNÍK XX. *** ČÍSLO 8

Citát inspirující:

„Jaký význam mají aforismy v literatuře? Asi jako chips v naší stravě.“
Jan Sobotka

Josef Jindra
Srpnové noční nebe

**Smaragdový drahokam,
ukrytý v mé Ermitáži,
kdysi jako tvoje oči zářil.
A tvůj úsměv číslo dvacet dva
v mém Luvru už je pouhá relikvie.
A přesto nevím kudy kam,
když plují bílé labutě
a mají dlouhé šíje.**

(úryvek)

VZPOMÍNKA NA MOJI PRVNÍ „SOBOTKU“



Psal se rok 1989, tedy přesně před třiceti lety. Moje literární ego toužilo zapsat se do historie autorů, a tak jsem poslal povídku do literární soutěže Šrámkova Sobotka. Přesvědčen, že 1.cena mě nemine. Možná bych si byl připustil 2. nebo i 3.cenu, ale horší umístění prostě v mých představách nepřipadalo v úvahu. Jak jsem byl naivní, ale byl jsem mladý!

Blížil se termín vyhlášení výsledků a já marně čekal zprávu od pořadatelů, že mě zvou k převzetí ceny. Když už jsem nevydržel, zavolał jsem na Okresní národní výbor, referát kultury. Referentku Janu Benešovou, tehdy jsem ji neznal, aby mi vysvětlila, jak je možné, že jsem nevyhrál. Snažila se mi vysvětlit, že do soutěže přispívají renomovaní autoři, vydávající knihy, příspěvků bylo ten rok opravdu hodně, takže ať nevěším hlavu a hlavně do Sobotky přijedu. Moc mě nepřesvědčila, protože každý autor je přesvědčen o své genialitě.

Do Sobotky jsem zajel. Byl jsem trochu zklamán, neboť městečko vůbec nežilo festivalem. Šrámkova Sobotka probíhala na náměstí spíš mimochodem. Viděl jsem porotce a oceněné autory. Odjížděl jsem smutně a doufal, že jednou i já převezmu nějakou tu cenu. Umínil jsem si to. Pár let to sice trvalo, ale časem jsem se dočkal i já, nějakou tu cenu či čestné uznání jsem si ze Sobotky za třicet let odvezl.

Ale ta moje první Sobotka odstartovala vlastně existenci literárního kroužku. Jana Benešová totiž na jaře 1990 obeslala právě autory z Jičína, kteří se soboteckého klání zúčastnili. No a dál to vlastně znáte. Stal jsem se součástí společenství lidí psaného slova.

Třicet let je v lidském životě opravdu hodně. V květnu 1989 mi v tehdejší Pochodni vyšla první povídka „Sen malé Terezky.“ Snad právě tento úspěch posílil moje sebevědomí.

A vidíte, Šrámkova Sobotka již dávno neorganizuje literární soutěž, a přesto do Šrámkova města rád jezdím. Ani letos jsem nevynechal!

Václav

VÍTE, ŽE ...

- V rámci „Výročního jarmarku“ v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně v sobotu 31.srpna 2019 vystoupí v programu Václav Franc (11:00 až 13:00, program Bejvávalo v Řehči.)

Václav

Pravidla literární soutěže SIGu Literární tvorba 2019

Termíny: Zasílání příspěvků: 1.června – 31. prosince 2019

Vyhlášení výsledků: duben – květen 2020

Téma a kategorie: Tématem letošní soutěže je personifikace. Jedná se o literární text, kde hlavní postava (postavy) příběhu nejsou lidé, ale personifikované předměty nebo zvířata. Může se jednat o objekty živé či neživé přírody i zcela uměle vytvořené věci, technické výrobky a podobně. Kategorie: Soutěž od letošního ročníku probíhá jako bienále pro kategorii próza a poezie. Letos se soutěží v kategorii próza. Může se jednat o libovolný prozaický žánr, včetně poezie v próze.

Zasílání přihlášek a soutěžních textů: sig.soutez@seznam.cz

Hodnocení: provádí odborná porota

Odměny: pro vítěze: sborník vítězných textů, věcné ceny (knihy), pro mládež se budeme snažit zajistit i dárkové poukazy Mensy na testování IQ, pro všechny účastníky: diplomy s autorskou grafikou

Technické podmínky:

Texty se zasílají ve formátu doc., txt nebo rtf (ne pdf.). Při použití docx použijte „uložit jako kompatibilní“, aby vznikl text s příponou doc.

Rozsah: maximálně 15 tisíc znaků. POZOR: Při překročení rozsahu o více než asi 100 znaků, bude text vyřazen ze soutěže! Věk není omezen, zvláštní hodnocení bude v kategorii mládeže do 17 let. Lze zasílat libovolné texty, včetně již publikovaných. Zásadní je dodržení tématu a rozsahu textu. Při nedodržení nebude práce hodnocena.

ČAJ č. 155 – ALENA MELICHAROVÁ A MIROSLAV REZEK

Prázdniny se nám přehouply do druhé poloviny a ČAJ se vrátil z řeckého výletu, neboť i v Čechách je krásně. Na procházku do přírody nás pozve svou poezií severočeská básnířka Alena Melicharová.

Cestou ze severu se můžeme zastavit u Máchova jezera, neboť ve Starých Splavech žije náš druhý srpnový host, pan Miroslav Rezek. Představuje se ukázkami kratších próz.

A naše toulání po kraji uzavřeme s Otou Pavlem u Berounky. Rozhovor s Jaroslavou Pechovou se totiž točí kolem její knihy „Zpáteční lístek do posledního ráje Oty Pavla“. V rozhovoru se autorka přiznala, že: „Ota Pavel psal tak sugestivně, že čtenář ani na chvíli nezapochybuje o pravdivosti jeho příběhů.“

Tvorbu domácích autorů zastupuje povídka Zlaty Zákoutské „Proměna druhá – léto.“

Užijte si srpnové dny v českém, moravských a slezských luzích a hájích! V září se vypravíme na Mělník, kde chystají již 25.ročník literární soutěže Mělnický Pegas.

Václav

Vážení přátelé,

přivítám Vaše vzpomínky na počátky literárního kroužku v Jičíně,
resp. vzpomínky na téma

„Můj život s jičínským literárním spolkem.“

Rozsah je omezen tak maximálně na 6 stran.

Pokud by se sešlo více zdařilých příspěvků,
rád bych se je pokusil vydat v příštím roce, kdy to bude 30 let od
založení spolku.

Uzávěrka je do konce roku 2019.

Pište na moji mailovou adresu: Franczub@seznam.cz

Václav

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

Hana LEHEČKOVÁ – SVATÁ HLAVA

Vydalo nakladatelství Vyšehrad v roce 2019

Zajímavá kniha Hany Lehečkové (*1990) vypráví příběh mladého nemocného muže, který žije jen s babičkou a matkou. Píše si deník a prožívá své dny bez užitku, nemá práci, ale snaží se hledat životní partnerku. Bohužel jeho hledání přátel nekončí vždy dobře. Vztah k Sandře a nakonec i k náhodným kamarádům jej svádí na scesti.

Deník hlavního protagonisty příběhu zachycuje řadu snů a náhledů člověka s nižším IQ na svět kolem sebe. Někdy mu nerozumí, jindy si vytváří vlastní teorie a představy o tom, jak by život měl fungovat. Např. zjistí, že se jeho matka stýká s cizím mužem, nevyzná se ve světě dospělých, takže usuzuje, že jeho máma přijde do pekla, protože, viz str. 90, cituji: „Moje máma si píše s nějakým chlapem co není její manžel a za kterého není vdaná . Měla tam od něho 500 až 1000 zpráv přečetl jsem je skoro všechny ten chlap říká mojí mámě kocourku posílá jí pusy na dobrou noc nebo dobré ráno ...“

Z výše uvedené ukázky je vidět, že vypravěč píše bez interpunkce a dalších ustálených zvyklostí, čímž se jeho výpověď ještě umocňuje a stává se jako by aktuálnější.

V závěru příběhu babička umírá, takže je konfrontován s novou životní zkušeností.

Knihu doporučuji přečíst právě kvůli stylu psaní a vyprávění příběhu. Jen doplním, že autorka pochází z jižních Čech a v roce 2012 vyhrála dramatickou soutěž Švandova divadla, které posléze uvedlo její hru V(ý)chod. Další text s názvem Trollí matka vznikl pro Divadlo LETÍ u příležitosti Večeře s novou hrou – Zahradní slavnosti (2018). Kromě divadelní tvorby se věnuje převážně práci pro rozhlas (Johana a továrna na sny, Eliáš Říha zachraňuje svět ad.). Její seriál Vesmírné putování komety Julie uvedl Český rozhlas jako historicky prvního, živě čteného Hajaju.

Knižně debutovala v roce 2018 s titulem „Co se děje v Podpostelí.“ „Svatá hlava“ je jejím druhým knižním počinem.

Václav

SOBOTECKÉ ZAMYŠLENÍ

Budu si teď tak trochu odporovat, neboť jsem v srpnovém úvodníku napsal, že na Šrámkovu Sobotku jezdím rád. I když přesně jsem napsal, že „do Šrámkova města jezdím rád.“ Ano, jezdím tam rád za přítelem Josefem Jindrou, na různá autorská čtení a další akce.

Ale když jsem si prohlížel program letošního ročníku Šrámkovy Sobotky, tak jsem dost těžko hledal akci, která by mě zaujala. Vzhledem k tomu, že v době literární přehlídky pracuji, jezdím do Sobotky jen jeden den, resp. jedno odpoledne. Nakonec jsem zvolil to středeční, kde se nabízelo autorské čtení známé básničky.

Jenže v rámci programu jsem si opakoval se Šrámkem „trápím se, trápím,“ neboť autorské čtení, kde autorka přečte 6 až 8 básní ze své tvorby mě nijak nenadchlo. Ani moderátor, který často opakuje slova „tak co bychom se ještě mohli zeptat,“ nebo „tak máme ještě deset minut,“ mě nepřesvědčil. Každé vystoupení se dá udělat záživně, aby divákům přineslo umělecký požitek.

Vím, že v rámci festivalu probíhají různé kurzy, ty snad mají svůj význam, ale podle mého názoru je jinak program zahleděn do sebe, sestaven pro „lidi, kteří spolu mluví.“ Nevím, čím by měl oslovit ten týden třeba začínajícího autora z našeho regionu, jak mu pomoci v jeho další tvorbě a orientaci ve světě literatury?

Viděl jsem taky jakýsi pokus o „prodej knih.“ Pár sbírek se „stydělo“ kdesi v rohu. Toto je prezentace české současné literatury?

Možná jsem přísný a pořadatelé by mě lehce vyvedli z mého omylu, ale když jsem letos opouštěl Šrámkovu Sobotku, měl jsem na jazyku dvě otázky.

Ta první zněla: Má smysl jet opět na počátku července 2020 do Sobotky? Co mně tato akce přináší? Dodnes váhám s odpovědí. Pokud pojedu, tak především kvůli Josefovi.

A ta druhá otázka zněla: Co by tomu všemu řekl Fráňa Šrámek?

P.S. Divíte se, že místní (až na pár majitelů pohostinství a cukráren, alespoň doufám, že se jim trochu zvedne tržba) festival nezajímá? Já ne.
Václav



Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně POŘÁDÁ

VÝROČNÍ JARMARK

Sobota
31.8. 2019

9:00 - 17:00
zahradka knihovny



Dětské dopoledne 9:00 - 11:00

Pohádky s Kašpárkem
loutkové divadlo Srdíčko

Lidé a psi
kynologická ukázka

Polední siesta 11:00 - 13:00

Poštovní holub Jízva
autorské čtení
z knihy pro děti

Bejvávalo v Řehči

Rodinné odpoledne 13:00 - 17:00

Kapela Brnkačka

Valdštejnův životopis
divadelní představení
s ukázkou šermu

Možná přijde i kouzelník
magická show

Výprodej vyřazených knih

Bylo nebylo

knihy pečlivě upravené s láskou vázané

Kreativní a výtvarné dílny

knihvazačská dílna - výroba leporela
skládání ze starých knih
návrh a výroba vlastní plakety

Literární kvíz

Knihovna Antonína Bohana Libošovice

Kavárna na terase

Prodejci rukodělných výrobků

VSTUP ZDARMA

☂ Za nepříznivého počasí
program přesunut do sálu knihovny.



Tento projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně
Densovova 400, 506 01 Jičín, tel.: 482 252 803
e-mail: knihovna@knihovna.jicin.cz





Ani tentokrát jsme si nenechali ujít posezení na poetickém náměstí v Sobotce v době konání festivalu poezie Šrámkova Sobotka. Josef Jindra a Václav Franc na snímku Martina Žantovského.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 20. Číslo 8. Srpen 2019.

(5.srpna 2019)

ikobra.rehec.cz