

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
ČERVEN 2020 *** ROČNÍK XXI. *** ČÍSLO 6

Citát inspirující:

Aforismus je slisovaná myšlenka.

Jiří George Figura

Václav FRANC

DOVOLENÁ

V zahradní restauraci
upíjím dvojku bílého
Po delším čase
zase dýchám

Červené kulečnickové slunce
láká k nepravostem

Připadám si
jako bych kradl vzácné chvíle
v samoobsluze
a mladá servírka
mě neudá

I když se nudí
dovolenou bude mít až na podzim
po sezóně

PROFESIONÁL



Nedávno jsem dostal mail z jedné literární soutěže. Vzhledem k tomu, že jsem členem Obce spisovatelů, jsem pro organizátory soutěže profesionál. Proto se nemůžu zúčastnit jejich soutěže, údajně bych tím poškozoval neprofesionální autory, kteří by si mohli stěžovat.

Přiznám se, že mě názor pořadatelů docela naštvál.

V propozicích soutěže je jen toto: „SOUTĚŽ pro všechny autory z České republiky, kteří se literární tvorbou nezabývají profesionálně.“ Domníval jsem se, že tyto propozice a podmínky splňuji beze zbytku, protože mých hlavním příjmem je zubařská praxe. Literaturou si rozhodně na živobytí nevydělávám, spíše ji dotuji, kdybych měl být přesný.

Hledal jsem i ve stanovách organizací spisovatelů, ale ani jedna instituce nemá ve stanovách, že sdružuje profesionální autory. A co je vlastně „profesionál?“ Podíval jsem se do Wikipedie a tam jsem našel následující, cituji: „Profesionál (z latinského professio a to z latinského profiteor) je člověk, který za svou práci pobírá peněžní honorář!“ Tak taky chápu svoji literární práci, jsem prostě člověk, který se literaturou zabývá ve svém volném čase, literatura není mou pracovní náplní, zajišťující mi obživu!

Pochopitelně že jsou autoři na různém stupni vývoje, nerozhoduje zde ani věk, ani vzdělání. Chápu, že jsou autoři, kteří třeba ve dvaceti letech vydali svoji první knihu, zatímco někdo jiný vydá prvotinu třeba v šedesáti nebo nikdy. Píše např. básně, uveřejňuje v různých časopisech a sbornících. Je tedy profesionál, pokud mu vyšlo již více textů v různých tiskovinách, možná za některé dostal i honorář (např. autorský výtisk). Je tedy profesionál?

Podobnou logikou věci bychom mohli říci, že autor, který na oné soutěži jednou uspěje, už nemůže v dalším ročníku soutěžit, protože jeho práce vyšla ve sborníku. Stal se tedy „profesionálem“ a jeho účast v dalších ročnících by mohla být brána pohledem ostatních soutěžících jako jejich poškození, jistě by si právem mohli stěžovat!

A pak se v tom vyznejte? Já si vše vyjasnil po svém. Necpu se tam,

kde mě nechťejí. Ale pokud bych mohl pořadatelům poradit, měli by v příštím ročníku upravit propozice soutěže např. takto: „Soutěž pro začínající autory. Nebo pro autory, kteří dosud nevydali knihu, event. nějak věkově omezit.“ I když ani to nemusí být úplně jasné. Autor, kterému je třeba dvacet pět let a vydal dvě knihy v klasickém nakladatelství, by mohl mít problém!

Co říci závěrem? Pro někoho jsem profesionál! Super! Zúčastnil jsem se řady soutěží, na mnoha jsem uspěl, ale bylo jich taky dost, kde jsem neuspěl. Tak to chodí a někdy i neúspěch autora nabudí, donutí ho zamyslet se na svou tvorbu. Proto na řadu soutěží rád jezdím, i když se neumístím. Pořadatelé jednají s autory vlídně, váží si jich, napíší i těm neúspěšným, pozvou je na vyhlášení, spíše je povzbudí a pokud má autor zájem, snaží se i pomoci v další tvorbě.

Tato soutěž, odkud mi pořadatelé napsali, mezi ně podle mého názoru nepatří. Naštěstí je ještě hodně zcela jiných soutěží a pořadatelů ...

Václav

VÍTE, ŽE ...

- V časopise Jihočeského klubu Obce spisovatelů „Literární Fórum“ vyšel v čísle 1/2020 (vyšlo duben 2020) článek Václava France „Třicáté narozeniny jičínských literátů.“

Václav

10. ročník súťaže Básne SK/CZ

Súťaž je otvorená od 15. mája do 31. júla 2020. Vyhlásenie výsledkov sa bude konať 15. októbra 2020. Jubilejný, 10. ročník súťaže Básne SK/CZ sme vyhlásili vo vysielaní Rádia FM v rámci programu Pohoda Deň_FM. Súťaže sa môže zúčastniť ktokoľvek s cyklom básní v slovenskom alebo českom jazyku. Súťaž je verejná, anonymná a neviaže sa na nijaké spisovateľské, spoločenské či politické organizácie. Príspevky ani ich časti nemôžu nikde zverejnené. Súťažiaci môžu poslať 3 až 12 básní.

10. ročník súťaže prináša oproti predchádzajúcim dve hlavné zmeny. Prvou je, že vyhlásená bude finálová desiatka, pričom jeden z nich získa hlavnú cenu. Hlavná cena je honorovaná odmenou 500 eur, ostatní finalisti a finalistky získajú odmenu 100 eur. Druhou zmenou je, že do súťaže sa dá prihlásiť už iba elektronicky a to cez formulár na webe básne.literarnyklub.sk. Porota ostane v utajení až do 31. júla. V minulosti boli v porote významní slovenskí a českí poeti a poetky, literárni kritici a kritičky, ako napríklad Michal Habaj, Mila Haugová, Ivan Štrpka, či Peter Šulej. Príspevky finalistov a finalistiek budú uverejnené v zborníku, ktorý vychádza po každom ročníku.

V prípade otázok nás neváhajte kontaktovať. Produkcia literarnyklub.sk: Marek Hudec - marek.hudec@literarnyklub.sk +421910176527, Nikola Tokárová - nikola.tokarova@literarnyklub.sk +421904326672

ČAJ č. 165 – BULHARSKÁ LITERATURA

Červen je mesiacem počínajících cest a dovolených. V letošním zvláštním roce všichni toužíme po slunci a snad i cestování. Těm z Vás, kteří se nedostanou moc daleko, nabízím cestu do Bulharska. Literární cestu, neboť hostem je právě bulharská literatura.

Fundovaný rozhovor poskytla PhDr. Ivana Srbková, překladatelka a propagátorka bulharské kultury v České republice. Takže neváhejte a společně s ní se můžete vydat na cestu („Do Bulharska pojedu na dovolenou klidně zas, tam je pořád co objevovat...“)

V mém pojednání „Bulharská literatura mýma očima“ se pokusím o malou ochutnávku z mého čtenářského deníku právě z děl bulharských klasiků i současných autorek a autorů. A vězte, bude to docela zajímavé menu.

Tvorbu domácích autorů zastupuje moje povídka „Nejen literární očekávání.“ V mé literární fantazii Vás zavedu na jeden ostrov, kde jsem se ocitl jako zástupce české literatury mezi delegátkami a delegáty na pracovním setkání členských zemí Unie. A přidávám dvě básně Josefa Jindry „Výlety do ciziny“ a „Mušle.“ Václav

EŠKOL NEVO – TŘI PATRA

Vydalo nakladatelství Garamond v roce 2019

Překlad Lenka Bukovská

Přiznám se, že izraelská literatura mi není moc známá. Z autorů znám snad jen Amose Oze (1939 – 2018), četl jsem některé jeho knihy. O to víc, jsem byl zvědav na současného autora. Eškol Nevo (1971) mě překvapil. Román „Tři patra“ údajně patří k tomu nejlepšímu z pera Eškola Neva. Navíc byl přeložen do deseti jazyků a měl by být zfilmován.

Kniha se odehrává v Tel Avivu, přesněji v jednom patrovém domě, kde žijí jeho hrdinové. Autor představuje tři oddělené příběhy, ale jednotlivé postavy se mihnou i v dalších příbězích.

Dá se říci, že každý z hrdinů má svůj problém.

První příběh líčí Arnona, žije s manželkou Ajelet a dvěma dcerami Jael a Ofri ve vztahu, kde lpí na svých dcerách. Ty občas pohlídají sousedě Wolfovi. Ale pan Herman Wolf má problémy s pamětí. Jednoho dne se ztratí Ofri s panem Wolfem a Arnon pojme podezření, že ne všechno bylo, jak vyšetří policie. Na scéně se objeví Hermanova vnučka a děj dostane jiný směr.

Druhý příběh píše prostřednictvím dopisu Chani, která je po mateřské dovolené většinu času sama. Manžel jezdí domů občas. Chani přemýšlí o svém životě až jednoho dne zaklepe na dveře manželův bratr Evjatar, kterého hledají dlužníci a policie. Oba bratři se nemají rádi, ale Chani mu i přes manželův odpor poskytne úkryt.

Třetí vypravěčkou je soudkyně Dvora. Je dávno na penzi a osamocena, neboť její manžel zemřel. Nahrává mu aspoň dlouhé monology na záznamník. Jednoho dne se dostane na demonstraci, kde potká záhadného muže jménem Avner Ašdor, který ví hodně z jejího předchozího života. Pátrá v paměti, jestli se s ním nesetkala u soudu, ale nakonec zjistí, že jeho dcera žije s jejím synem, který rodiče zavrhl po té, co mu nepomohli, když zabil opilý při autonehodě ženu. Složitý vztah matky a syna po letech pokračuje.

Knihu vřele doporučuji. Autor vystavěl tři zajímavé příběhy, líčené s napětím a zamyšlením se nad smyslem života, nad jeho úskalími i vyrovnáními se s tajemstvím, pochopením motivů ostatních lidí nejen v domě se třemi patry.

Václav

Jak dobře znáte regionální osobnosti? Je tady čtenářská výzva roku 2020 !

Tradiční čtenářská výzva se letos točí kolem regionálních osobností. Jak dobře je znáte? Přečtěte si do října alespoň tři knihy od regionálního autora nebo s regionální tematikou. Vybírejte ze tří následujících okruhů.

O KOM? Kniha o osobnosti, která žila v Jičíně nebo na Jičínsku.

KDE? Kniha, která se odehrává v Jičíně nebo na Jičínsku.

OD KOHO? Kniha autora, který se narodil v Jičíně nebo na Jičínsku.

Podrobnosti najdete na stránkách jičínské knihovny:
<https://knihovna.jicin.cz/2020/05/05/jak-dobre-znate-regionalni-osobnosti-je-tady-ctenarska-vyzva-roku-2020/>

Alena KRTILOVÁ: Ráno v období koronaviru

Slunečný je den,
s rouškou výjdu ven.
Do konzumu si to šinu,
jdu, jak když mám kocovinu.
Zapocená brýlí skla -
je to cesta náročná.
Asi do roušky moc funím,
jako slepá sotva čumím.
Kdo mě zdraví, nepoznávám,
tak aspoň přátelsky mávám.

Na krámu ceduli luštím:
Bez rukavic mě nevpustí.
Snažím se je navléknouti,
nechtějí se otevřítí !
Šustím s nimi, mnu a třu,
jednu sotva otevřu,
druhá ze všech sil se brání.
Deset minut namáhání
korunuje úspěch ! Joj !
Po čele mi stéká znoj...
Další problém nastal v mžiku.
Ocitám se u rohlíků.
Vidouc sáčky z mikroténu,
chuť mě přešla. A tak беру
raději chleba balený
a k němu sýr tavený.
V šedi brýlí rozhlížím se,
co mám nakoupiti ještě.
Hlavně nic do pytlíků !
Oko mé zří paštiku -
ta je pěkně v plechu,
nečiní neplechu.

Kvapně mířím ku pokladně,
V rukavicích lovím drobné...
Dvojku, pětku, padesátku,
je mi fuk - jen už být venku!

Rouška moje zafuněná
k vyvářce je připravena.
Na stůl s ceylonskému čaji
chléb s paštikou servíruji...



Letošní vyhlášení 19.ročníku Řehečské slepice se odehrálo vzhledem ke koronavirové karanténě jenom podomácku. Můžete si jej prohlédnout na <https://www.youtube.com/watch?v=Ob7wU34H4m4&t=676s>.

Foto Martin Žantovský.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 21. Číslo 6. Červen 2020.

(5.června 2020)

ikobra.rehec.cz