

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ČERVENEC 2020 *** ROČNÍK XXI. *** ČÍSLO 7

Cítát inspirující:

Knihu musíte zabydlet, nikdo nežije ve vzduchoprázdnu ...

Alena Mornštajnová

Josef Jindra **MUŠLE**

Mušle černá tichomořská
z moře na pláž vyvržená
poklad vzácné krásy skrývá
v bílé perle odpočívá

V černých šatech cudná žena
k modlitbě je zasvěcena
mužem není políbená
bílá perla utajená

Mušle nožem, žena mužem
pro svět lidí otvírá se
Za dvě perly v bílé kráse
svět zůstává sobě dlužen

ÚSPĚŠNÝ POLOČAS



Vždycky píši ohlédnutí za rokem do prosincové Kobry, ale tentokrát mi to nedá, abych neudělal malou inventuru v poločase. Řečeno sportovní terminologií, vedeme si výborně, ačkoliv koronavirus ještě narušil některé naše aktivity.

Na soutěžích jsme zabodovali a už v poločase jsme „skórovali“ víc než jindy za celý rok. Uspěl především Pavel Velešovský, a to nejen na Řehečské slepici, ale i v Teplicích, kde získal dokonce 1.cenu. Josef Jindra přidal ocenění na Řehečské slepici, ale i já jsem se úspěšně prosadil na soutěži „Můj svět“ ve Frýdku – Místku (a to už mě na některých soutěžích ani nechťejí, protože jsem prý profesionál). Uspěla i Ilona Pluhařová, takže se nejedná jen o nějaký ojedinělý úlet. Doufám, že jsme nevystříleli všechn literární prach v prvním pololetí.

Ale i další aktivity jsou chválihodné, v únoru jsme se představili v turnovské knihovně s autorským čtením. V březnu jsem vystupoval v Hradci Králové a v dubnu měl křtít v Jindřichově Hradci knihu „Klíče, mobil, brejle.“ Na Slepici jsme chystali novou knihu „Jablko nepadá daleko od stromu,“ kde jsou zastoupeni autoři z našeho regionu. A Josef Jindra vydal v únoru svoji knihu „Povídky a nepovídky.“ Václav Teslík se angažuje ve společnosti kolem kostela sv. Václava v Kozojedech, kde pořádá zajímavé akce (např. Noc kostelů atd.)

Pochopitelně nesmím zapomenout na 19.ročník Řehečské slepice a připomenutí si 30.výročí založení literárního kroužku v Jičíně. Bohužel nemohli jsme se sejít v restauraci Lucie, ale zavzpomínal jsem na facebooku, kde jsem umisťoval fotografie, audionahrádky i videonahrávky z naší činnosti. A nebylo toho málo, nakonec můžete posoudit sami na mých facebookových stránkách. .

Takže náš literární svět žije, navzdory koronaviru. A věřím, že bude žít i v druhém poločase roku 2020. Jen za sebe mám už příspěvky ve sbornících, které vyjdou v druhé polovině roku, ale chystají se i další akce,, držme si palce, aby je zase virus nepřekazil!

Takže vydržte!

Václav

VÍTE, ŽE ...

- V bulletinu Střediska východočeských spisovatelů „Kruh“ vyšly v čísle 60 (červen 2020) příspěvky Václava France „Zamyšlení nad jedním zapomenutých výročí“ a „O 19.ročníku literární soutěže Rehečská slepice 2020.“

- V časopise Partonyma č. 33-34 (vyšlo červen 2020) uveřejnil Václav Franc povídku „Tajemství starého ořešáku.“ Kompletní číslo ke stažení najdete na https://partonyma.cz/wp-content/uploads/2020/06/Partonyma-33-34_e-book.pdf

Václav

STMELÁČ NA CHALUPĚ

Je mnoho důvodů , abychom se sešli, zavzpomínali a popovídali. Proto Vás zveme k ohni na proChorovu chatu do Jičina – zahrádkářská kolonie U Čakana.

Kdy: v pátek 10. 7. 2020 od 17. hodin.

Moc nás potěší, když se sejdeme se starými známými. Každý sní a vypije, co si přinese nebo sní a vypije kamarádům. Přespání v chatě ve vlastním spacáku není problém. Záchody i umyvárna a vaření k dispozici. Přineste fotky, či jiné upomínkové předměty.

proChor a Vašek

ČAJ č. 166 – Radek M.V. VOHLÍDKA

Prázdniny klepou na dveře a s nimi červencový ČAJ. Tentokrát nám přináší poezii hosta ČAJe, hradeckého básníka Radka M.V. Vohlídky.

Rozhovor poskytl Milan Dušek, žamberský autor nejen řady detektivních knih. V rozhovoru „Psaní je řehole a jen málo z nás se dožije uznání!“ se ohlíží za svou literární dráhou, nelehkým životem a sní další tvůrčí sny.

„U rybníka“ skončíme v červencovém ČAJi v povídce Zlaty Zákoutské, zastupující domácí autory.

Václav

XXI. DNY POEZIE V BROUMOVĚ

Ve dnech 16. 10. – 18. 10. 2020

Setkání se uskuteční za podpory Města Broumova, Agentury pro rozvoj Broumovska a obce Křinice a budou součástí 16. Východočeského podzimního uměleckého maratónu pořádaného Střediskem východočeských spisovatelů. Cílem setkání je obohatit kulturní život Broumova, přiblížit žákům a studentům broumovských škol a Královéhradeckého kraje současnou poezii a její tvůrce, vytvořit prostor k vzájemnému poznávání a prezentaci tvorby zúčastněných autorů, obohatit jejich tvorbu o novou inspiraci a přispět ke zkvalitnění jejich tvorby.

Další informace :

Převážná většina účastníků bude ubytována v Obecním domě v Křinicích ve větších pokojích. Cena za 1 nocleh je 250 Kč + ubytovací taxa 15 Kč. Zájemci o ubytování ve dvou si mohou zajistit ubytování v soukromí na vlastní náklady. Sobotní oběd a večeři si hradí každý účastník sám (oběd 95 Kč, večeře 90 Kč), snídani si zajišťují účastníci sami, k dispozici bude kuchyňka. V pátek bude pro účastníky připraveno občerstvení a v Křinicích večeře.

Účastnický poplatek: 150 Kč. Přihlášky na Dny poezie a 2 až 3 kratší básně, kterými se chcete prezentovat ve sborníku zašlete do 20. 7.e-mailem na adresu: kopecka.vera@volny.cz nebo poštou na adresu Mgr. Věra Kopecká, Křinice 8, 550 01. Těm, kteří se přihlásí a do Broumova neprijedou, bude sborník zaslán na požádání po zaplacení sníženého účastnického poplatku 100 Kč. Připravte si rovněž 1 – 2 básně na zahajovací autorské čtení a čtení v Křinicích. Případné dotazy vám ráda zodpovím prostřednictvím e-mailu. Uvítám vaše náměty pro dílny. Těším se na setkání s vámi.

Věra Kopecká

Přihláška na 21. Dny poezie v Broumově 16. 10. – 18. 10. 2020

Jméno a příjmení
Zaměstnání Rok narození
Adresa.....Telefon.....
E-mailová adresa
Účast v soutěžích a publikování
Členství v organizacích literátů, výtvarníků,
Přijedu přibližně v (čas).....Mám zájem o nocleh v Křinicích:
16. 10.17. 10.
Zúčastním se sobotního
programu.....
.....
Souhlasím s uvedením mých básní ve sborníku
Datum a podpis

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

George ORWELL – BOŽE CHRAŇ ASPIDISTRU

Vydalo nakladatelství Argo v roce 2019

Překlad Zuzana Šťastná

George Orwell (1903 – 1950) je znám především jeho dílům Farma zvířat a Devatenáct set osmdesát čtyři, ale i jeho méně známá kniha Bože ochraňuj aspidistru stojí za pozornost, především pro odhalení autora, že za vším jsou peníze.

Téměř třicetiletý Gordon Comstock je prodávčem v knihkupectví, ale práce jej nenaplňuje, neboť je autorem básnické sbírky „Myši.“ Cítí se být spisovatelem, ale uvědomuje si řadu věcí souvisejících s penězi. (viz str.14: Peníze na to správné vzdělání, na vlivné přátele, na volný čas a klid k přemýšlení, peníze na cesty do Itálie. Peníze knihy píšou, peníze je prodávají. Nechci být spravedlivým, Pane, chci od tebe peníze, jen peníze.)

Jeho sbírka básní byla sice kritiky přijata (vyšlo třináct recenzí), dokonce o sbírce tvrdili, že je to „nadobyčej nadějný debut,“ ale postupně mu došlo, že sbírka byla propadák.

Viz str. 59: Někde v koutku duše si představoval, že by se mohl nějak uživit poezií, ale to byl takový nesmysl, že se o tom ani nahlas nezmiňoval.

str. 102: A kdo dnes stojí o poezii?! Cvičit blechy v cirkuse by bylo užitečnější.

str. 103: V těchhle časech nemůžeš čekat, že se poezie bude prodávat po tisících. Je moc velká konkurence.

str. 250: Ty děláš tu chybu, že si myslíš, že člověk může žít v systému, který zahrňuje, a sám se nenakazit. Koneckonců, čeho dosáhneš tím, že odmítneš vydělávat? Jako by ses snažil dokázat, že člověk může stát úplně mimo ekonomiku. Ale to nejde. Musíš změnit celý systém, jinak nezměníš nic.

str. 55: Peníze znamenají totéž co kdysi Bůh.

Gordon se rozhodne, že unikne ze světa peněz, programově zchátrá, dosáhne na dno. Snaží se mu to rozmluvit sestra Julie i dívka Rosemary. Gordon postupně opouští všechny pracovní místa, je nespokojený ve vztahu k Rosemary, protože nemají místo pro svou lásku, i když podniknou výlet za Londýn, Gordon opět všechno poměřuje penězi. Usměje se na něj štěstí, otisknou mu básně a dostane honorář, ale ten propije, ztropí výtržnosti a od vězení jej zachrání přítel Ravelstone. Gordon přichází o práci, bydlí v „díře“ a tam nakonec zplodí s Rosemary dítě.

Váhá, má opustit svůj program „úniku ze světa peněz“ nebo se oženit s Rosemary, najít lépe placené místo a žít život běžného člověka v systému, kde peníze jsou bohem?

VZPOMÍNKA NA JUBILANTA JOSEFA HIRŠALA

Josef Hiršal (24. července 1920 Chomutický – 15. září 2003 Praha) pochází z našeho kraje. Studoval na učitelském ústavu v Jičíně, kde ve válečném roce 1940 maturoval. Krátce se živil jako učitel, ale po 2.světové válce se stal redaktorem Svobodného slova a později působil v nakladatelství Orbis. Prošel řadou dalších nakladatelství, až se v roce 1966 vydal jen na spisovatelskou a překladatelskou dráhu. Vydávali společně se spolupracovníci a partnerkou Bohumilou Grögerovou. Společně s ní také obdržel v roce 1986 cenu Toma

Stopparda za dílo Let let.

Vzpomínám si na besedu s Josefem Hiršalem v jičínské knihovně. Bylo to v rámci našeho literárního kroužku v roce 1995. Hiršal byl náruživý kuřák a s odstupem času si říkám, jak to že mohl v knihovně kouřit. Ale asi by bez cigarety nevydržel. Zapaloval si doslova jednu od druhé. Ale jeho vzpomínání na studentská léta a nepřízeň mocných po roce 1968 bylo zajímavé. Došlo i na jeho knihu „Víněk vzpomínek“

Pamatuji se jen, že na té besedě hrozně kouřil, prakticky měl rozkouřeno více cigaret najednou a přitom mluvil. Říkal, že tím, jak nemohl psát vlastní věci, tak se víc věnoval překladům. A že



velká sláva plní tráva. Že ani nelituje, že nebyl "v kurzu".

Už je to dávno, vlastně 25 let! Utíká to!

Paní učitelka Hylmarová, co mě učila na 1.stupni v Úlibicích, na něj vzpomínala (byl jejím spolužákem), když jsem za ní chodil domů už v dospělosti. Víím, že jsem se ji na něj ptal, ale moc jsem se nedozvěděl. Jen že Joska (tak mu říkali) byl už talent na škole, že psal různé věci jako študák a dokázal napsat básničku na počkání (asi tím taky trochu oblboval holky, ale to je bez záruky!)

Vzpomněl jsem si i na jeho rozhovor, který kdysi vyšel snad v Labyrintu revue, kde psal, že již od dětství chtěl psát básně. Vzpomínal na kolegu Honyse z jičínské reálky, který mu přinesl básnické knihy. Nebo taky na to, že mu první knížku vydal František Halas.

Josef Hilšar se narodil před sto lety, patří do české literatury, dokonce si myslím, že je neprávem opomíjen. Proto bychom na něj, my Jičíňáci, neměli zapomínat!

Václav



Vzpomínáte? Před deseti lety na 3. Jičínském poetickém jaru 2010
v Prachovských skalách!

Foto M.Žantovský.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 21. Číslo 7. Červenec 2020.

(5.července 2020)

ikobra.rehec.cz