

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

SRPEN 2020 \*\*\* ROČNÍK XXI. \*\*\* ČÍSLO 8

*Cítát inspirující:*

„ ...sepisovatelé žalob, odvolání, dovolání, společenských a  
kupních smluv i jiných právnických textů se užíví nesrovnatelně  
lépe než spisovatelé beletrie.“

Jaroslav Čejka – Magická setkání (Puzzle story)

## Václav Franc

# VEČER NA ZAHRADĚ

Píšu

neznámou řečí

O štěstí

Kos objevil žízalu

delší než karanténa

I štěstí má dva konce

## VZPOMÍNKA NA ZDEŇKA ŘEHOŘE



Koncem srpna uplyne 100 let od narození českého herce, jičínského rodáka Zdeňka Řehoře (30.srpna 1920, Jičín - 8. listopadu 1994, Praha ). Vždycky když procházím pod Valdickou bránou, tak se podívám na tabulku, připomínající jeho narození. Jen mám jednu připomínku, opravdu by se na pamětní desku nevešlo celé křestní jméno? Je tam totiž napsáno jen „Z. Řehoř.“

A vzpomenu si, jak Zdeněk Řehoř byl na jednom z prvních ročníků festivalu Jičín – město pohádky. Jak skoro brečel, že na něj Jičínáci nezapomněli. Vzpomínal na všechny ty filmové role, např. dědečka v „Takové normální rodince,“ hajného v nezapomenutelném večerníčku z Krkonoš a těch rolí byla nepřeborná řada. Každý si může vybavit jinou.

Zdeněk Řehoř byl spolužákem Josefa Hilšara (na něj jsem vzpomínal v červencové Kobře) a mojí paní učitelky Hylmarové.

Vzpomínala na Zdeňka, že byl jako študák takový nesmělý, že se vždycky na srazích divili, že se z něj stal herec, že by to do něj neřekli. Ale Jičínu hanbu neudělal.

Škoda jen, že nedlouho po vystoupení na pohádkovém festivalu zemřel. Možná to byla jeho vůbec poslední cesta do rodného města a důstojné rozloučení s ním.



Václav

## VÍTE, ŽE ...

- V časopise Literatura – Umění -Kultura vyšla ve středu 15.července recenze Františka Uhra „humorné ladění“ na knihu Václava France „Klíče, mobil, brejle!“

- Na Literární Vysočině 2020 uspěli dva autoři z Jičínska, oba v kategorii próza. 3.cenu získal Václav Franc a čestné uznání Pavel Velešovský.

Václav

### POZVÁNKA – KNIHOVNA VÁCLAVA ČTVRTKA V JIČÍNĚ ZVE NA JARMARK

**Sobota 29. srpna 9.00–16.00 hodin v zahradě knihovny**

LETNÍ JARMARK – Z programu: Koncert kapel Odstín a BrnKačka, písničkář Tchei-chan, loutkové divadlo O slepičce a kohoutkovi, kynologická ukázka, humorné vyprávění tety Máni, představení knihy Jablko nepadá daleko od stromu, stánky s rukodělnou výrobou, dílničky a workshopy. Vstupné 20 Kč (nad 150 cm).

### ČAJ č. 167 – **Pavína LODEOVÁ A TURNOVSKÝ KLUB**

Prázdniny jsou v poločase a ČAJ se vydal tentokrát na cesty po Českém ráji. Zakotvil v Turnově, kde při Knihovně Antonína Marka, pracuje již několik let literární klub. Tahounem klubu je **Pavína LODEOVÁ**, která v rozhovoru přiznává, že: „Psaní, teď už převážně poezie, se tak nějak přitahuje ke mně, je to potřeba, něco, co mě nenechá být.“

Pavína představuje svoje básně. Spolu s ní se nám představí trojice členek a jeden člen: **Kamila PARSI, Martina Mátá NOSKOVÁ,**

**Lidmila ŽĎÁRSKÁ a Jiří LODE.** Můžete je blíže poznat díky ukázkách z jejich tvorby, ale i odkazům na jejich webové stránky.

Jičínské autory zastupují já svoji povídkou „Chalupa v ráji,“ která získala 2.cenu na literární soutěži „Střípky z ráje“ v Turnově.

Hezký srpen a vězte, že i dovolená v Českém ráji má svůj půvab, zvláště v doprovodu autorů z Turnova!

Václav

**Bernhard SCHLINK - ÚTĚKY Z LÁSKY**

Vydalo nakladatelství Prostor v roce 2001

Překlad Tomáš Kafka

Německý prozaik Bernhard Schlink (\*1944) je znám především svojí knihou „Předčítač“ (1995, česky 1998).

Knih „Útěk z lásky“ přináší sedm povídek, místy bilančních, ale především hledajících. Hlavními postavami jsou muži od útlého věku (viz povídka „Dívka s ještěrkou“) po zralé postavy milenců, otců, utíkajících nebo vracejících se od nebo ke svým láskám.

Často žijí ve funkčních manželstvích, ale osobní náboj dávno vyprchal (povídka „Žena od pumpy“), viz cituji str.271: „Vzpomínal si pouze, jak se jednoho dne probudil a vedle sebe spatřil pomačkaný obličej své ženy, ucítil pronikavý odér jejího potu, slyšel pískot jejího dechu a náhle si uvědomil, že ho odpuzuje ... Jak to, že má najednou podobné pocity, když dřív mu ten pomačkaný obličej připadal k pomilování, pronikavý odér vzrušující a pískot dechu legrační.“

Povídkou vystihující hledání mužů je příběh „Cukrový hrášek“, kdy úspěšný architekt a malíř má hned tři ženy najednou. A co se stane, když od nich od všech utíká?

Zaujala mě povídka „Syn“, kde si muž v ohrožení života uvědomuje svůj komplikovaný vztah k synovi. A také povídka „Obřízka“, kde hlavní hrdina pozná dívku Židovku. Seznamuje se s její rodinou, jejich zvyky. Váhá, co je ochoten pro lásku obětovat.

V povídce „Nevěra“ zase muž řeší situaci v rodině svých přátel, kteří zjišťují neznámá fakta z jejich života v NDR před rokem 1989. Nakonec se pomiluje s ženou, která se nevěrou chce pomstít svému manželovi.

Povídky vřele doporučuji ke čtení, vedle kvalitní literatury jsou i návodem pro autory pro psaní povídek, kdy se hlavní hrdinové ohlíží za vlastním životem.

Václav

## 22. ROČNÍK DNE POEZIE 2020

Vážení a milí přátelé poezie, věříme, že jste Vy i Vaši blízcí přečkali uplynulé měsíce ve zdraví, až se Vám i nyní daří dobře, i v tého složitě době, kterou s sebou epidemie přinesla. I nás, organizátory festivalu Den Poezie, o něco zdržela, a proto Vám píší trochu později, než tomu bylo v předchozích letech.

My, členové Společnosti Poezie, věříme, že poezie, navzdory překážkám, které si pro nás letošní rok nachystal, je jedním z prostředků, jak toto obtížné období překonat, a že nám dokáže pomoci se vyrovnat s tím, co si na nás osud naložil. I proto bychom Vás chtěli opět pozvat k účasti na letošním festivalu, který se bude konat tradičně v listopadu (9 - 23. 11. 2020)

Tento rok uplyne 200 let od narození Boženy Němcové. Ale letos si můžeme ze stejných důvodů připomenout mnoho dalších skvělých básníků a spisovatelek. Jmenujme například Karolínu Světlou, Růženu Jesenskou, Violu Fisherovou či Teru Fabiánovou. S těmito a mnohými dalšími autorkami se setkáte na našich chystaných autorských čteních. (A samozřejmě výročí letos oslaví i mnoho inspirativních autorů, například Vladimír Holan, Vítězslav Nezval, Karel Jaromír Erben, Josef Hora ad.).

Tématem letošního ročníku je: "Konec a počátek", které pochází z básně jiné významné básničky - Nositelky Nobelovy ceny Wislawy Szymborské. Je až příznačné, že letošní rok je a bude plný konců a nových počátků a my věříme, že i Vás inspiruje k vlastním básním a akcím. Tento rok obzvláště uvítáme Vaše nápady na to, jak udělat i 22. ročník festivalu Den Poezie zajímavější, jak se propojit (a alespoň virtuálně) společně sdílet českou poezii.

Jako každý rok, k festivalu se můžete přihlásit prostřednictvím našich webových stránek [www.denpoezie.cz](http://www.denpoezie.cz) . Uzávěrka je 15. září 2020

Děkujeme Vám moc za přízeň a přejeme krásné a klidné dny,

Za festival Den Poezie Bernie Higgins

## **Budete lepší než Havlíček Borovský? - EPIGRAM 2021**

Tímto se na vědomost dává, že Syndikát novinářů Vysočina k nadcházejícímu výročnímu Roku Karla Havlíčka Borovského 2021 vypisuje soutěž o nejlepší (dosud nepublikované) epigramy, které mají šanci být součástí připravovaného sborníku EPIGRAM 2021.

**Příspěvky zkušených či začínajících autorů přijímáme do 1. března 2021 na e-mailové adrese [epigram2021@volny.cz](mailto:epigram2021@volny.cz)**

Zasláním epigramů do soutěže autoři poskytují SN Vysočina souhlas k bezplatnému užití, zveřejnění či gramatické korektuře příspěvku související s případným zařazením do Sborníku E 2021.

### **Soutěž má tyto kategorie:**

**Autoři ve věku nad 18 let** – mohou zaslat až 5 svých epigramů (nikoli celé sbírky)

**Autoři do 18 let** – mohou dodat až tři své epigramy

Bonusová kategorie „**Dopíšte Karla Havlíčka Borovského**“ – navíc každý může poslat až tři příspěvky v jím upravené podobě: zvolíte si část z některého Havlíčkova epigramu a zbylou část doplníte podle své invence. A je zcela na vás, jestli si od Havlíčka „vypůjčíte“ začátek, prostředek nebo konec z jeho epigramu a dopíšete ho. Tím se každý ze zájemců může snažit o obohacení Havlíčkova tvůrčího odkazu. V e-mailu také nezapomeňte uvést jméno a příjmení, datum a místo narození, poštovní adresu a soutěžní kategorii.

**Tedy ani vy nechod'te „s pány na led“, ale usedněte, přibruste ostří svého pera a tvořte. Těšíme se na vaše epigramy.** Navíc pro vás již nyní chystáme slavnostní setkání se zajímavým programem včetně předávání cen. Je připravováno na sobotu 30. října 2021 dopoledne v havlíčkobrodské Staré radnici. Moc rádi se tam s vámi potkáme.

**Kontakty:** Jaroslav Paclík, Jan Kliment – Syndikát novinářů Vysočina E-mail: [epigram2021@volny.cz](mailto:epigram2021@volny.cz) , telefon: 606 644 809

**Sbírku epigramů z předchozího kola soutěže EPIGRAM 2016 naleznete na webové stránce: <http://syndikat-vysocina.blogspot.com/>**

## STMELÁČ U PROCHORA

V pátek 10.července 2020 jsme se po delším čase opět sešli na stmeláči u prochora. Nás sedm statečných (proChor, Zákoutská, Jindra, Veselý, Teslík, Žantovský a Franc). Někteří se omluvili, dvojice autorek nám během akce aspoň telefonovala (Pluhařová a Zlatníková), když už nemohla být přítomna.

Sešli jsme se v roce, kdy jsme původně měli v dubnu slavit 30 let od vzniku literárního spolku, ale koronavirus naše plány zhatil. O to víc jsme byli plni očekávání. Pravda zestárli jsme, ale snad i zmoudřeli. Vzpomínali jsme, diskutovali o literatuře i životě. Akci nepřekazil ani déšť, který si s námi trochu zašpásoval, ale neudolal nás. Nechybělo ani opékání, i když někteří nedočkaví snědli svoje vuřty studené.

Krmně byla i duševní. Martin připravil zajímavá videa z předchozích stmeláčů a dalších akcí, abychom viděli, jak si s námi léta a život pohrávají, jak jsme byli mladí a krásní. Vzpomínalo se na ty, kteří tentokrát chyběli, ať už se na nás dívají z výšky nebo jen právě cestují na dovolené nebo žijí někde dál, takže na stmeláč nedorazili.

Setkání nahrazovalo plánovanou akci v dubnu v Lucii, kde bychom „oslavili“ 30 let od založení spolku přesně na den. Třicet let je dlouhá doba, prakticky polovina aktivního života člověka, když odečteme školní léta. Uteklo to všechno hrozně rychle.

Stejně jako stmeláč, protože s postupujícím večerem a nastupující nocí jsme opouštěli proChorovu chalupu. Nejprve Vašek Teslík, následně dvojice Zákoutská – Jindra, nejstarší účastníci setkání. No a když se s námi rozloučil Petr Veselý, tak už vládla noc, ale trojice vytrvalců vydržela do půlnoci. Pak nás promohl spánek.

Ráno při kafi či čaji diskuze trojice prChor, Žantovský, Franc pokračovala. Kdyby nepřišel vytrvalý déšť, kdo ví, jestli bychom tam ještě neseděli. Takhle jsme si museli jen slíbit, že pokud „koronavirus“ dovolí, sejdem se za rok zase, i když už nebudeme slavit kulatiny jako letos.

A k tomu nám dopomáhej literaturo!  
Díky, proChore, za pohostinnost!

VáclaVP.S.



Stmeláč u proChora 10.července 2020.  
Foto Miloš Zákoutský.

### **KOBRA**

Kulturní občasník regionálních autorů  
Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska  
Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka  
[Franczub@seznam.cz](mailto:Franczub@seznam.cz)  
Ročník 21. Číslo 8. Srpen 2020.  
( 5.srpna 2020)  
[ikobra.rehec.cz](http://ikobra.rehec.cz)