

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ŘÍJEN 2020 *** ROČNÍK XXI. *** ČÍSLO 10

Cítát inspirující:

„Psal ho už šest let. Něco potřeboval, něco se mu stále nedařilo
chytit.“
Vratislav Kadlec – Hranice lesa

Václav Franc
VZPOMÍNÁŠ?

Listí se nalíčilo
jako tvoje bikiny
kde je jim s podzimem konec?

Možná
vzpomínají na léto
ve skříni

HEMINGWAYŮV STAŘEC A MOŘE



Ani nevím proč, ale o dovolené jsem sáhnul do knize Ernesta Hemingwaye „Stařec a moře.“ Určitě většina z vás knihu, která vyšla poprvé v září 1952, znáte. Někde jsem četl, že za dva dny po vydání se prodalo neuvěřitelných 5 miliónů výtisků! V roce 1953 za novelu dostal Ernest Hemingway Pulitzerovu cenu za beletrii a v roce 1954 Nobelovu cenu za literaturu. Je posledním dílem, které napsal.

Nebudu tady vypisovat děj útlé novely, ale chci se nad knihou a příběhem zamyslet z pozice čtenáře. Tu knihu jsem poprvé četl v mládí, někdy na střední škole. A musím říct, že mi nepřišla nijak výjimečná. Možná mi byla sympatická, pokud to byla povinná školní četba, že je útlá, má jen něco málo přes sto stránek. Přiznám se, že jsem ji tehdy nepochopil.

Uběhly čtyři desítky let a najednou čte člověk jinou optikou, jinou životní zkušeností a chápe věci, které by mu tenkrát nepřišly na mysl. Prostě i čtenář musí dozrát. Čte svoji jinou knihu!

Možná, že se autor v knize tak trochu loučil se životem. Bylo mu tehdy sice 53 let, ale měl před sebou jen osm let života.

Vždyť jeho slova, cituji viz str. 96: „Rvát se třeba až do konce.“ si lze vykládat všelijak.

A co slova na str.86, cituji: „Ale člověk není stvořený pro to, aby prohrával,“ řekl. „Může ztratit život, vzdát ale nesmí nic.“

Vím, že možná teď namítnete, že se Hemingway přece v červenci 1961 zastřelil ranou z kulovnice, ale možná se málo ví, že byl nemocný a trpěl depresemi a úzkostmi. Kdo ví, jak to všechno bylo?

Jeho „Stařec a moře“ je ale stále inspirativní. Poselství, že žádný boj není ztracený a i když člověk nezmůže, může odejít se ctí, je zřejmě tím nejcennějším, co nám Ernest Hemingway po sobě zanechal!

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Ve čtvrtletníku Výboru národní kultury „Lípa“ , číslo 2/2020 (vyšlo červen 2020) najdete básně Václava France ze souboru „Olympiáda v ZOO.“ Jedná se o třináct básní „Olympiáda v ZOO,“ „Chlubivý lev,“ „Žirafa,“ „Krtek a kopaná,“ „O medvědech,“ „Bimbo,“ „Olympijský výbor,“ „Plazi sázka,“ „Klokanova nemoc,“ „Mravenci ve sklepě,“ „O hodině tělocviku,“ „Myší dožínky“ a „Mořeplavec.“

- V bulletinu Střediska východočeských spisovatelů „Kruh“ číslo 61 (vyšlo září 2020) najdete v rubrice „Ohlasy a recenze“ články Františka Uhra o knihách Václava France „Klíče, mobil, brejle!“ a „Jablko nepadá daleko od stromu.“ Dále v rubrice „Zprávy z oblastí“ jsou informace o obsahu časopisů ČAJ a KOBRA.

Václav

20.ročník Řehečské slepice vyhlášen

Sdružení rodáků a přátel Řehče vyhlašuje 20. ročník literární soutěže Řehečská slepice 2021! Motto 20. ročníku: Slepíčí humor v čase koronaviru! Uzávěrka soutěže je v pátek 8. ledna 2021

Vyhlašujeme soutěž ve třech kategoriích: 1. kategorie – poezie: „Humor kolem nás!“ Rozsah práce – maximálně dvě básně (do dvou stran A4 – psáno na stroji nebo PC).

2. kategorie – próza: povídky na téma: „Humor kolem nás!“ Rozsah práce – maximálně tři strany formátu A4 (psáno na stroji nebo PC).

3. kategorie – písňový text: na motiv lidové písně „Andulko šafářova...“ Předpokládáme minimálně 3 sloky písně. Porotcem je Řehečské kvarteto (ŘQ), takže jeho členové jsou ze soutěže vyřazeni.

Kompletní propozice soutěže a další informace na <http://slepice.rehec.cz/> .

ČAJ č. 169 – ROSTISLAV KUČAŘ

Hostem říjnového Čaje je olomoucký autor Rostislav Kučář. Letos poprvé se zúčastnil Řehečské slepice. Sice nevyhrál, ale jeho tvorba mě zaujala. V mládí utrpěl úraz, takže je zdravotně postižený. Vydal ve spolupráci s redaktorkou Zitou Chalupovou tři knihy, ve kterých píše o svých prožitcích s nadsázkou. Jako ochutnávkou nám servíruje tři povídky: „S nevidomými“, „Na slovenské dovolené“ a „Divoký zájezd.“

Složitým životním údělem si musela projít i Nina Dyčerková, když se přestěhovala na počátku 90.let z ukrajinské vesnice Malinovka do Kopidlna. O své životní pouti, ale i vzpomínkách na kraj dětství a mládí vypráví v rozhovoru: „Není lehké opustit domov, kde jsem vyrostla a trávila dětství!“

V krátké ukázce představuji knihu ukrajinské autorky Tani Maljarčuk „Bestiář.“ Regionální autory zastupují sám krátkou povídkou „Album.“

Václav

NABÍDKA LKPB Z FRÝDKU - MÍSTKU

Milí kolegové,

s přicházejícím podzimem se znovu připomínám a zvu Vás na náš autorský web. PODZIM – barevná paleta inspirace nejen pro malíře, tak jaký podzim je ten váš? Nakreslete svůj podzim ve verších i v povídání a podělte se s ostatními prostřednictvím našeho webu.

Září to není jen barevná hra podzimu, září je vstup do nového školního roku. Co vám ŠKOLA dala, jaká byla vaše školní léta? Vzpomínáte si, kdo sedával v poslední lavici, na první lásky, tajná psaníčka, kantory, žákovské knížky, černé tabule, na poslední zvonění, na setkání po létech ... A co vás škola nenaučila, a co pro vás v životě bylo školou, jakou košili nosil školník a čím to vonělo v jídelnách. Pojďme se na chvíli vrátit mezi žáky, studenty, kantory... Pošlete své příběhy, vzpomínky, své taháky, náš web je připraven publikovat vaše příspěvky. Za autorský web LKPB a jeho hostů Pavlína Kollárová <https://literatinawebu.webnode.cz/>

Vratislav Kadlec : Hranice lesa

Nakladatelství Argo, 2019

Povídkový soubor Vratislava Kadlece (*1981) „Hranice lesa“ mě zaujal především tím, že jeho příběhy jsou z podobného soudku jako ty moje. Je v nich nějaké to tajemno či záhada, většinou vše nahlíženo s humornou nadsázkou.

Třeba povídka „O Zlatohlávkovi, který špatně spal“ kde ztratí pan František Zlatohlávek svoje jméno. Nebo v závěrečné povídce, podle mého názoru nejlepší, „Rosný bod,“ zase pan Milan ztratí dokonce tvář. Jeho žena Františka potom navštíví mlžný úřad, aby manželovu tvář našla. A takových záhadných povídek najdete v knize víc.

Najdete zde třeba povídku „Hranice lesa,“ podle níž dostal celý soubor jméno. Starý spisovatel na sklonku života v nemocnici trochu bilancuje a ohlíží se, ale píše i román „Hranice lesa.“ Viz str.123: „Psal ho už šest let. Něco potřeboval, něco se mu stále nedařilo chytit... Přišel si ho připomenout, protože tam někde se před lety zrodil začátek románu *Hranice lesa*.“

Líbila se mi i kratší povídka „Květina,“ kde na schůzce mladé dívky Alžběty a Radima, začne vyrůstat právě jejímu partnerovi z úst květina. Zajímavá je i povídka „Nos,“ kde hlavní postava dokáže svými zuby hryzat vlastní nos, což se může zdát jako zvláštnost, ale co z toho nakonec pro majitele nosu nastane, není zrovna veselé.

Nakonec i zdánlivě nespojitelné věci spolu souvisí, a tak porouchaný kávovar způsobí námořní katastrofu (povídka „Zkáza parníku Marion a co jí předcházelo“). Nebo „cestopisná povídka“ „Smrt na Délu.“ Viz str. 95: „Přemýšlel, zda člověk skutečně může milovat a nenávidět druhého člověka, a nikoliv jen jeho obraz v sobě.“

Myslím si, že povídkový soubor Vratislava Kadlece nabízí zajímavé čtení, nejen pro pobavení, ale i pro zamyšlení nad věcmi, které , ač zdánlivě nemožné, mohou kdykoliv zasáhnout i do našich životů.

Václav

RUŠENÍ AKCÍ V ČASE KORONAVIRU

Čeho jsme se po jarním nouzovém stavu obávali, je tady. Opět narostl počet nakažených koronavirem a dochází k rušení kulturních akcí. Ze Slovenska přišel neradostný mail od Táni Sivové:

***Mili priatelia, s lutostou Vam oznamujem,
ze sa Martinska poeticka jesen 2020 z dovodu koronakrizy
tento rok nekona. Snad sa uvidime na buduci rok.***

Tat'ana Sivová, Turčianska knižnica v Martine, metodička

Takže od roku 2004, kdy se konal 1.ročník Martinské poetické jeseně se letos poprvé nesejdeme.

Bohužel stejně dopadlo i tradiční vyhlášení literární soutěže Mělnický Pegas. Původně bylo plánované na sobotu 10.října. Jak nám sdělila hlavní organizátorka soutěže Zdenka Líbalová, vyhlášení se přesouvá až na příští rok.

Těšil jsem se i do Turnova, kde měl být vyhlášen 3.ročník literární soutěže „Střípky z Ráje.“ Jenže ředitel Městské knihovny Antonína Marka v Turnově poslal tuto informaci: ***„Slavnostní vyhlášení snad budeme moci uskutečnit během listopadu 2020. Budeme Vás samozřejmě s předstihem informovat.“***

Podobně dopadly i naše akce plánované Střediskem východočeských spisovatelů, např. křest sborníku nebo zahájení Východočeského literárního maratónu.

Bohužel letošní rok literárním akcím a obecně kultuře není příliš nakloněn. A tak snad na závěr přece jenom jedna potěšující zpráva. Sobotecké nakladatelství BRK chystá sborník „Adventní kalendář povídek pro zimní večery.“ Bude v něm 24 povídek a zastoupení budou i autoři z Jičína. Takže se podívejte na stránky <https://www.nakladatelstvi.brk.cz/plakat-adventni-kalendar-povidek-na-dlouhe-zimni-vecery/> , kde si lze knihu objednat.

Václav

Jičínská knihovna mezi 3 nejlepšími knihovnami roku 2020

Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky vyhlásil na jaře 2020 již 11. ročník soutěže o nejlepší Městskou knihovnu roku. Záštitu nad soutěží převzal Svaz měst a obcí ČR. Cílem soutěže je najít a ocenit nejlepší české knihovny.

Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně se soutěže zúčastnila a postoupila mezi tři nejlepší knihovny v ČR. Přesné pořadí zatím zůstává utajeno. Být mezi třemi nejlepšími v celé republice je obrovský úspěch a je vidět, že nadšení, které knihovnice do své práce vkládají, dopadá na úrodnou půdu. I přes to, že knihovnu teprve čeká rekonstrukce a že chybí bezbariérový přístup do vyšších pater, je oceňován přístup ke čtenářům, množství akcí pro všechny generace návštěvníků a spolupráce se školami a dalšími organizacemi.

Ředitelka knihovny Jana Benešová uvedla: „Mám velikou radost, naše dlouhodobá a soustavná práce se zúročuje. Děkuji všem svým kolegyním a kolegům za skvělou práci, zřizovateli za podporu knihovny a za odpovídající financování. Děkuji také všem organizacím, které s knihovnou spolupracují, a v neposlední řadě čtenářům a návštěvníkům knihovny. Oni jsou motorem naší práce, jejich spokojenost a aktivita jsou důvodem toho, že nás práce těší.“

Převzato ze stránky <https://knihovna.jicin.cz/2020/09/30/jicinska-knihovna-je-mezi-tremi-nejlepsimi-knihovnami-roku-2020/> , kde najdete celý článek.

P.S. Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně blahopřejeme !

Václav



V sobotu 29.srpna 2020 se konal v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně „Letní jarmark.“ V rámci akce byla představena kniha „Jablko nepadá daleko od stromu.“ Představení knihy se zúčastnili autorky a autoři zleva Václav Franc, Václav Kňourek, Jiří Šandera, Jan Lipšanský, Pavel Velešovský, Ilona Pluhařová, a Eva Černošová. V programu vystoupila ředitelka Knihovny Václava Čtvrťka Jana Benešová (zcela vpravo).
Foto proChor.

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovina regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 21. Číslo 10. Říjen 2020.

(5.října 2020)

ikobra.rehec.cz