

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

PROSINEC 2020** ROČNÍK XXI.** ČÍSLO 12

SILVESTROVSKÁ PŘÍLOHA

Citát inspirující:

Život ředěný slivovicí má lepší chuť.

Jiří George Figura

Ilona PLUHAŘOVÁ TRAGÉDIE

**Došlo pivo? Vína málo?
Vyzunkli jsme, co se dalo?
Rána tot' do lidu,
větší než z covidu.**

OTEVŘENÝ POZDRAV

Od: "Martin_Zantovsky" <zantovsky@volny.cz>

Komu: "Bohumir Prochazka" <prochor.jc@tiscali.cz>

Datum: Pátek, 23. listopadu 2020 Předmět: Pozdrav

Milý proChore.

Dva roky se s dvěma roky sešly, nadešel 23. listopad 2020, a co myslíš, že se stalo? Správně! Vedoucí skladu motyk v demisi sedí u počítače. Někomu by se mohlo zdát toto téma již vyčpělé, jsem ale přesvědčen, že tato nejistá doba potřebuje své jistoty. A jsem rád, že sezení u počítače takovou naší jistotou je, a s veškerou pokorou ti tak opět mohu zaslat tento sváteční pozdrav.

Pevně věřím, že osud bude naší oblíbené disciplíně nakloněn a že nám bude přáno sedět u počítače i v nadcházejícím dvouletém funkčním období. Pojdme společně se svými počítači vstříc roku 2022. SPOZ motyky a nezávislí

Dle zákona 247/1995 Sb., § 16 odst. 6, je zadavatelem sklad motyk a zpracovatelem Technické služby statutárního města Řehče, příspěvková organizace.

Podle zákona o evidenci motyk je prodávající povinen vystavit kupujícímu účtenku. Zároveň je povinen zaevidovat přijatou tržbu u správce motyk online; v případě technického výpadku pak nejpozději do 48 hodin. Osobní údaje nebudou poskytovány do čtvrtých, pátých ani prvních zemí. Seznam alergenů na vyžádání u obsluhy.

Kontext:

http://ikobra.rehec.cz/pdf/kobra/kobra_2008_12.pdf (strana 10)

http://ikobra.rehec.cz/pdf/kobra/kobra_2010_silvestr.pdf (strana 2)

http://ikobra.rehec.cz/pdf/kobra/kobra_2012_silvestr.pdf (strana 2)

http://ikobra.rehec.cz/pdf/kobra/kobra_2014_12.pdf (strana 14)

http://ikobra.rehec.cz/pdf/kobra/kobra_2016_silvestr.pdf (strana 7)

http://ikobra.rehec.cz/pdf/kobra/kobra_2018_silvestr.pdf (str.8)

Vážíme si každých dvou let, kdy můžeme sedět u počítače! ProChor & vedoucí skladu motyk v demisi: výroční pozdrav, tentokrát živě.

Doporučuje Petr Gazdík. Viz <https://youtu.be/...STs>

PROCES S K. H. MÁCHOU

„Dobrý den, pane Mácho, posad'te se,“ přivítal c. a k. úředník mladíka rozháraného vzezření. „Byl jsem vám přidělen jako advokát ex off o, jistě víte, jak jsem zjistil ze spisu, studoval jste práva, co to znamená. Koncem září jste nastoupil jako koncipient u litoměřického justiciára Josefa Filipa Durase. Jestli chcete, můžete si obhájce stanovit sám, ale pokud tak neučiníte, budu vás zastupovat ve věci podezření z pohlavního zneužívání a znásilnění já, jak je vám možná známo.“

„Ta potvora,“ rozčílil se mladík. „Ona mě žaluje, to je neslýchané!“

„Uklidněte se, zatím jsme pouze v přípravném řízení, ale musím vás upozornit, že bych věci nebral na lehkou váhu,“ přisadil si úředník.

„Nakonec ani váš bratr Michal nepopírá ve své svědecké výpovědi, že jste se se slečnou Eleonorou Šomkovou, zvanou Lori, stýkal. Vypovídá: Karel se s ní seznámil někdy v zimě 1833/1834 po divadelní zkoušce. Konkrétně udává, že jste se seznámili v Celetné ulici v domě U Červeného orla v kavárně U Suchých. Dovolává se svědectví Josefa Kajetána Tyla a jeho pozdější ženy Leni Forchheimové.“

„Tam jsme se poznali, ale to přece ještě nic neznamená, přiznávám, že jsme se scházeli, ale ona to chtěla, já...“

„Víte, že je těhotná?“ vyzvídal úředník a mnul si bradu.

„Kdo ví, s kým si to uhnala, běhna jedna.“

„Rozčilování nám teď nepomůže, mladý muži. Mají tady totiž svědectví jisté Márinky Stichové, se kterou jste udržoval poměr, dokonce jste prý o ní napsal báseň.“

„To je pravda, inspirovala mě literárně, ale s ní jsem se čestně rozešel, i když jsem velmi truchlil nad naším rozchodem.“

„Asi ne příliš, neboť tady máme další svědectví jisté herečky Rošrové, té jste pro změnu věnoval báseň Panně Rošrové, není-liž pravda.“

„To jsem opravdu napsal, ale psaní básní přece není trestná činnost, já mám prostě takové nutkání a potom musím psát, třeba v

máji jsem napsal, ale jak tak vidím, vy asi o poezii nemáte zájem, vás zajímají jen paragrafy..." mávl rukou.

„Máte pravdu mladíku, i když ne tak docela, možná byste se divil, ale já tady nejsem proto, abych vám uškodil, právě naopak bychom měli zvolit společný postup obhajoby, sjednotit výpovědi a rozhodnout se, co by mohla být vaše polehčující okolnost, protože jinak to opravdu nevypadá dobře.“

„Ale to snad..."

„Jen nechte na hlavě, mladíku. Víte, co je vaše největší potíž?"

„To znásilnění, tedy udání," zmateně líčí Mácha.

„To taky, ale hlavně že jste strašně upovídaný, hned všechno nanesete na papír a všechno, co jste kdy napsal, může být použito proti vám, chápete?" podíval se přes cvikr úředník.

„Já jsem básník, mou povinností je psát, vypsát se ze svých pocitů, vášní, dát národu naději a ukazovat mu..."

„Dobře, dobře, to je všechno pěkné, ale soudce vaše řeči o básničkách neobměkčí. Navíc když vám ještě pěkně zasolil jistý pan Jakub Arbes. Znáte ho?"

„Neznám? Kdo je to?"

„No vidíte a on vás zná velmi dobře, dokonce si dal tolik práce a rozluštil váš deník," pokyvuje hlavou ouřada.

„Můj deník? Nikdo nemá právo hrabat se v mých niterných zápiscích, v mých pocitech a náladách. Ty zápisky byly určeny pouze mé osobě. Nakonec psal jsem je v šifrách, takže jim stejně nikdo neporozumí," zklidnil se Mácha.

„Obávám se, že právě díky panu Arbesovi jim porozumí všichni," nenechal se odbýt úředník.

„Nevím, kam míříte, pane advokáte," Mácha přestává být klidný.

„Tak třeba tato pasáž, dovolím si citovat: 27. září – Položil jsem ji u kamen na stolice, díval se na ni, měla pěkně bílá stehna. Potom jsem ji pical třikrát po sobě, dvakrát to vyšlo, dvakrát jí, pravila, to lechtalo.“

„To je nehoráznost, protestuji, takhle zneužít moje soukromé zápisky," vyletěl ze židle Karel Hynek.

Uklidněte se, můžu klidně pokračovat. „Zkusil jsem ji několikrát fikat. Až posléz na kanape, jednu nohu měla na stoličce, druhou na nůši.“ Nebo tady: „Pical jsem popředu i v kleče pozadu u kamen.

Zdá se mi, že jsem tam byl celý.“

„Dost, dost! Nechte toho, člověče, to je nechutné, jak lze zneužít moje poznámky. To byl studijní materiál, fantazie pro moje další chystaná díla. Básnický jazyk je plný metafor, oxymórů a dalších prostředků, vy tomu nemůžete rozumět. A ta bláznivá Lori, co tím sleduje, co si to jenom vymyslela, vždyť jsem jí slíbil, že se vezmeme, proč jenom to udělala. I k synovi jsem se přihlásil. Už je stanoven dokonce i termín svatby na 8. listopad 1836 v kostele svatého Štěpána v Praze. Jak jen mohla?“ zdrceně se schoulil do klubička Mácha.

„No vidíte, mladý muži, pokud vám můžu radit, promiňte, já jsem se vám nepředstavil, jsem advokátní praktikant Vilém Kobera, můj bratr Ignác Leopold Kobera má nakladatelství, jestli ho neračte jako literát znát?“

„Viléme, Hynku, Lóri,“ vzlyká Mácha.

„Jestli vám můžu radit, mladý muži, měl byste jít hasit všechny ty požáry, které jste ve vašem krátkém životě založil. Víte, jak to myslím, je to takový básnický obrat, přiznám se vám, že taky občas škádlím múzy, ale jen tak pro sebe, co by tomu řekli nadřízení, kdyby věděli, že se zabývám takovou kratochvílí. Takže, pane Mácho, pro dnešek je to všechno. A jak vám říkám, hlavu vzhůru, nic se nejl tak horké, jak se uvaří. A hlavně nezapomeňte hasit!“

„Děkuji vám, pane advokáte, poslechnu vás. Cestou k vám jsem si všiml, že hoří stodoly na litoměřickém předměstí, tak vás poslechnu a půjdu hasit. Ještě jednou vám za vše děkuji a poběžím hasit.“

„Jen utíkejte, ale ať se nezpotíte, abyste si neuhnal zápal plic,“ stačil ještě křiknout úředník za mizejícím mladíkem.

Zapsal Václav

**COVIDE, COVIDE, co po tobě přijde ...
Jak by to napsali autoři od Jičína!**

Požádal jsem kolegy básníky, aby napsali báseň na téma písně „COVIDE, COVIDE, co po tobě přijde ...“ Někteří ji budou znát ještě se starým textem „Beskyde, Beskyde, kdo po tobě ide...“

Ale znáte to, pořád nemají čas, tak jsem to napsal já sám, jak by to asi napsali sami. A tady se můžete přesvědčit o tom, jak se mi to podařilo.

Václav

**SEMTÍNSKÁ LÍPA
Václav Franc podle Josefa Jindry**

Semtínská lípa padla
COVID za to nemůže
I když všechno souvisí se vším
Přihnal se COVID od Wuchanu
Pozdě v noci
či snad k ránu

A den vrací odhodlání
Znovu ji vysadit
Hlásí se den
Možná mám plány
Bratři baráčníci

Neklesejme na mysli
Vid nebo COVID
Co po tobě přijde
V nových časech
Vysadíme si novou
Lepší
Povede nás přes epidemie
Karantény
V májovém větříku dál

COVID VE STULÍKOVĚ

Václav Franc podle Ilony Pluhařové

COVID nás napadl ve Stulíkově
Milé děti, kdopak si s ním poradí
Stulík nemá remdesivir
a Silenka je v karanténě

Přání lidí kouzla budí,
lidská vůle, COVID je v půli.
Děti, vzbud'te se, vstávejte, písk!
Už zase půjdete do školy
Roušky jsou fuč!
Tak se žáčku pilně uč!

COVIDY

Václav Franc podle Václava Teslíka

Podívejte, COVIDy,
nejsou všechny stejný
Jedny vzejdou
a druhý trochu míň

Nejhorší jsou ty špatný roky,
kdy COVIDy drbou
jak děvka s hostinským

A zejtra?
Kdopak ví.
Moji milí, na jaře nám zas bude hej!
COVIDy zavořeme,
až lehnou do rakví

BALADA COVIDOIDNÍ (ŘEHČSKÁ)

Václav Franc podle Václava France

COVID - od jara v Řehči učíme se vyslovit!

COVID - snaží se nás ulovit!

Tyhle řehečští COVIDi
horší než „hemeroidi!“

Modlíme se všichni
COVIDe,
v synagogách židé,
protestanti, katolíci,
ba i ateisti,
dokonce to jistí
všichni řehečští filatelisti!

COVIDe, COVIDe,
ať z tebe nic nezbude!
To je naše „slepíčí“ vroucné přání,
rychlé virové sko-ko-ko-ko-nání!

INZERCE

Mladým básnírkám nabízím individuální konzultace a pomoc při práci
s textem i bez. Nejlépe ve večerních a nočních hodinách.

Zn.: Mám bohaté zkušenosti!

Naše firma FOFR hledá autory románů, kteří dokáží napsat
několikasetstránkový román v deseti větách, aby neunavovali čtenáře.

Zn.: Čas jsou peníze!

Vážení autoři, přestaňte blbnout a začněte dělat něco užitečného. Přijďte
se podívat k nám do prodejny a snad dostanete rozum až uvidíte ty stohy
knih, které nikdo nechce.

Zn.: Prodavačky z výprodeje!

TAJNÁ SCHŮZKA JIČÍNSKÝCH LITERÁTŮ

V době koronavirové karantény se uskutečnila, pochopitelně v přísném utajení, schůzka jičínských literátů v blíže neurčené restauraci nedaleko Knihovny Václava Čtvrtka. Redakce KOBRY má spolehlivý zdroj, který nemůže prozradit. V redakci je možnost nahlédnout do dalších fotografií uskutečněných skrytým aparátem.



Hlavním bodem jednání bylo, jak vyřešit koronavirovou krizi, aby se mohlo uskutečnit tradiční čtení v rámci Dne poezie. Podle informací, které se nedaly do uzávěrky dnešního čísla spolehlivě prověřit, se akce účastnilo asi osm až devět literátů a několik pozorovatelů. Akce se účastnila i prý mula?!

Nepsaný vedoucí Franc navrhoval virus vyhladit nějakou satirickou tvorbou, nejlépe ironickou povídkou nebo trefnou básní. Sobotecký bard Jindra prosazoval úderný epigram. Jak dokazuje náš snímek, Ilona Pluhařová požadovala přímo ruční útok (fyzickou likvidaci), jak je zvyklá ze školství. Prý to stoprocentně pomáhá. „Alespoň ve škole!“ přiznala Pluhařová. „Jen ne distančně,“ dodala.

Jednání se protáhla do pozdních nočních hodin. Podotýkám, že nikdo z účastníků neměl roušku, natož respirátor. Aktéři se neshodli na konkrétních závěrech, ale slíbili si, že se v brzké době sejdou opět. Prý jsou po těchto setkáních stoprocentně pozitivní!

Trochej Práškač

Z VLASTNÍ TVORBY

Ilona PLUHAŘOVÁ

Zločinnost nerozhoduje

Opilecké kroužky

Silvestr světí,
nemáme roušky,
nejsme přec děti.
Hazardní kousky
s petardami pěti,
bum, bum a - trosky.

Ochraňuj mě Svantovít,
fíci jdou nás ulovit. -
„K testování na covid!“

Ilona PLUHAŘOVÁ

Karanténní

Co se snáze na Silvestra uloví?
Covid-kráska k ožralému volovi!
Rychlá odpověď

Josef JINDRA

BÁSNÍKOVY PODVEČERY

Každého dne z podvečera
teskní básník u jezera.
Do vln hledí z břehu dolů,
k lásce hledá metaforu.

Slunce svít když náhle zašel,
tak v ten moment by ji našel.
On však hleděl k nebesům.
Dopíjel poslední rum.

NOVÁ KNIHA TETY MÁNI – MÁŇA NA HRAD!



Známa lidová léčitelka a výborná kuchařka teta Máňa připravila na vánoční trh zcela novou publikaci. Jmenuje se „Máňa na Hrad!“ a předznamenává volební kampaň řehečské osobnosti do volebního klání pro následující volby. Na otázku, proč teta Máňa chce kandidovat, řekla našemu listu: „Já už toho hodně

pamatuju, ani si pořádně nepamatuju, kolik mi je roků, ale jedno vím určitě. Hlad je nejlepší kuchař!“ Jak přiznala, vaří strašně ráda. Nakonec přiznala, že láska prochází žaludkem, takže se domnívá, že nejvíce spoluobčanů osloví právě jednoduchými recepty, jak si zpříjemnit všední den i neděli chutným a všem dostupným jídlem, až se vám budou dělat boule za ušima.

A koho si vybrala jako společníky do volebního týmu? Vedoucí její kampaně bude kamarádka Božka, se kterou všechny problémy současnosti, ale i rady pro začínající kuchařky, konzultuje při pravidelných návštěvách konzumu a pak hlavně před konzumem.

Ráda sleduje televizi a přiznala, že by přivítala více reklam o vaření, hlavně z přírodních zdrojů běžně dostupných na našich zahrádkách. Jako volební motto si zvolila: „Toho bohdá nebude, aby Máňa z kuchyně utíkala!“
Jamb Popleta

Oprava: Těsně před uzávěrkou KOBRY se nám podařilo zjistit, že knihu si můžete zakoupit v nakladatelství „HRNEC a POKLIČKA.“ Kniha se správně jmenuje „MÁŇA NEMÁ HLAD!“



První řehečský koronaut Václav.
Foto VáclaV- selfičko!

SILVESTROVSKÁ KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Příloha čísla 12/20. Ročník 21. Číslo 12. Prosinec 2020.
(5.prosince 2020)

**INFORMACE ZE SILVESTROVSKÉ KOBRY
NEBERTE VÁŽNĚ!**