

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ÚNOR 2021 *** ROČNÍK XXII. *** ČÍSLO 2

Cítát inspirující:

Co mě vlastně nutí ke psaní knih? Touha po penězích, po slávě či uznání, vidina mých vlastních slov a myšlenek vytištěných na bílém papíře, nebo jen pouhá grafomanie?

Jiří Švejda – Krasohled

Zlata ZÁKOUTSKÁ

POHLED VZHŮRU

Bílá hvězda oslepila oko
Spletla si ranvej
Obklad na bolístku studí
Jásavé očištění
Vločka, první posel zimy,
zalehla svět
Rozvil se
Duši uzdravil imaginární květ

BOŽENA



Zřejmě jste i vy sledovali na ČT1 po čtyři nedělní večery nový seriál věnovaný Boženě Němcové. Přiznám se, že jsem byl velmi zvědavý, jak se povede. O naší nejznámější spisovatelce jsem přečetl řadu materiálů, pochopitelně ne všechno. A za sebe musím říct, že se mi seriál líbil. Myslím si, že přinesl obraz autorky „Babičky“ v neučebnicovém světle. Existuje řada mýtů a polopравd o jejím životě, pochopitelně ani tento seriál nemusí být zcela pravdivý, neboť umělecká licence vytváří řadu dalších polopравd, přimýšlí si tam, kde neznáme zcela přesně pohnutky a tužby hlavních protagonistů. Ale já si myslím, že seriál ukázal Boženu jako výjimečnou ženu v době, kdy ženy neměly na růžích ustláno. Chápal jsem i její pohnutky, kdy potřebovala s někým „konzultovat“ svoje pocity a nálady, její touhu po svobodě a spravedlnosti.

Jak říkám: Není na světě zubař ten, aby se zavděčil lidem všem. I nový seriál vzbudil řadu protichůdných názorů. Jedni cítí křivdu, že jim někdo sáhl na Boženu Němcovou, jak ji znali ze školy. Přiznám se, že jsem třeba nevěděl, že trnovou korunu na rakev Karlu Havlíčku Borovskému položil Ferdinand Náprstek, bratr známějšího Vojty Náprstka. Vždyť si všichni ze školy pamatujeme, že to byla přece Božena Němcová. Nebo to bylo jinak?

Dalším se nelíbila ta či ona z dvojice protagonistek. Mimochodem mně se líbily obě herečky, nerozlišoval jsem kdo právě Boženu hraje.

Pro některé bylo v ději málo zdůrazněna literární tvorba, prostě co člověk, to názor. Já si myslím, že všechny tyto dohady jsou dobré ve vzbuzení zájmu o Boženu Němcovou a její tvorbu. Nevím, jak vy, ale já jsem si zase po letech otevřel její „Babičku“ a začel se do krásné češtiny. A pokud to udělali i další divačky a diváci, tak je to velký úspěch seriálu.

Kdo rozsoudí všechna pro a proti? Museli bychom se zeptat Boženy Němcové. Kdo ví, co by na nový seriál řekla ona sama?

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Václav Franc získal na literární soutěži Mělnický Pegas 2020 čestné uznání v kategorii D (autoři, kteří vydali sbírku) za soubor básní „Karanténa.“ Ve sborníčku vítězných prací vyšla jeho báseň „O obyčejných věcech.“ Vyhlášení se mělo původně konat v říjnu 2020, ale bylo přesunuto do letošního roku na podzim. Pořadatelé výsledky oznámili v lednu zasláním sborníčku.

- Václav Franc získal čestné uznání v literární soutěži vyhlášené Městskou knihovnou Antonína Marka v Turnově „Střípky z Ráje.“ Ocenění získal v kategorii próza za povídku „Trocki.“ Oceněná povídka vyšla ve sborníku. Vzhledem ke kovidovým omezením se nekonalo klasické vyhlášení soutěže.

- Na internetovém portálu „Krajské listy“ najdete od čtvrtku 28.ledna 2021 rozhovor Radovana Lovčího s Václavem Francem „Dnes není problém knihu vydat, ale dostat ji ke čtenáři, říká písíci zubař Václav Franc z Nové Paky na Jičínsku.“ Celý rozhovor najdete na stránkách: [Dnes není problém knihu vydat, ale dostat ji ke čtenáři, říká písíci zubař Václav Franc z Nové Paky na Jičínsku | Krajské listy.cz \(krajskelisty.cz\)](https://krajskelisty.cz) Václav

EPIGRAM 2021

Syndikát novinářů Vysočina vypisuje k nadcházejícímu výročí Karla Havlíčka Borovského soutěž o nejlepší (dosud nepublikované) epigramy. Autoři do 18 let mohou do soutěže poslat až tři své epigramy, autoři starší maximálně pět veršovaných reflexí. Vypsána je bonusová kategorie „Dopište Karla Havlíčka Borovského“. Tu lze obelst až třemi upravenými příspěvky původních

Podrobnější informace najdete v příloženém textu AVIZO_Epigram_2021.pdf (1087594) . Soutěžní příspěvky posílejte na e-mailovou adresu epigram2021@volny.cz do 1. března 2021, nezapomeňte uvést jméno, příjmení, datum a místo narození, poštovní adresu a soutěžní kategorii.

ČAJ č. 173 – DITA TÁBORSKÁ, LIBUŠE ŠINDLEROVÁ A NIKOL WOLFOVÁ

V únorovém čísle ČAJe se Vám jako host představí královéhradecká autorka Libuše Šindlerová. Svoji ochutnávku namíchala z tří ingrediencí, a to z povídkového souboru „Rozpomněnky z cest“, kočičího povídání „Pár mňouků na úvod“ a sci-fi povídek ze souborů „Někde mezi omegou a alfou“ a „Pátý rozměr nekonečna.“ Věřím, že si každý čtenář najde svůj příběh.

Rozhovor poskytla „Dita Tábořská“, autorka zajímavých knih „Malinka“ a „Běsa.“ Působí již třetím rokem na Tchaj-wanu, a tak jsme nemluvili jen o literatuře. „Emoce z psaní či vydání knihy jsou sice silné, ale je to ani ne polechtání oproti porodu či přijetí dítěte, oproti životu v blízkosti mého muže,“ říká Dita Tábořská.

Druhý rozhovor poskytla redaktorka nedávno vzniklého soboteckého nakladatelství BRK Nikol Wolfová., která se vyznala ke své lásce k literatuře („Mým snem je nikdy nepřestat psát“), ale došlo i na sborník „Adventní kalendář povídek na dlouhé zimní večery.“

Tvorbu regionálních autorů zastupuje Václav Teslík básněmi „Dlouhý volební sonet“ a „Nic ani netušil.“ Václav

KNIHOVNA VÁCLAVA ČTVRTKA V JIČÍNĚ ZVE

**Středa 10. března od 18.00 hodin online na webu
MARTINA KOMÁRKOVÁ**

Online beseda se spoluautorkou scénáře k televizní minisérii Božena, spisovatelkou, autorkou scénářů k jičínským muzikálům, učitelkou ZUŠ Jičín. Sledujte nás odkudkoli ze svého počítače, telefonu nebo tabletu na adrese knihovna.jicin.cz/zive.

**Jaroslav ČEJKA : MAGICKÁ SETKÁNÍ
(PUZZLE STORY)**

Nakladatelství Kmen v roce 2018

Povídková knížka Jaroslava Čejky (*1943) představuje hlavního hrdinu JUDr. Milana Stárka, úspěšného právníka zvláštních klientů. Viz str.31: „... nikdo nemá za sebou takové kauzy, jako byl restituční spor jednoho ze sedmadvaceti českých pánů popravených po bitvě na Bílé hoře na Staroměstském náměstí v Praze, nebo žaloba na stát kvůli nelegálnosti interrupčního zákona, který je v rozporu s Listinou základních lidských práv a svobod, kde jste zastupoval de facto blanické rytíře!“ A tak není divu, že se na Dr.Stárka obracejí různé osoby z našich dějin, aby je zastupoval v té jejich kauze.

Ve dvaceti samostatných kapitolách se čtenář setkává např.

s různými historickými i mytologickými postavami od blanického rytíře Chvala z Kozojed přes rybníkáře Jakuba Krčina z Jelčan a Sedlčan, rabiho Löwa, pražského měšťana Jiřího Řečického popraveného po bitvě na Bílé hoře, císaře Josefa II., mladou ženu upálenou během čarodějnických procesů na Šumpersku, revolucionáře a udavače Karla Sabinu či manželku protektorátního ministra propagandy Emanuela Moravce až po „zlodějku“ sebevraždy populární zpěvačky a česky hovořící zvířecí reinkarnaci známého hrdiny osvobozenického hnutí v někdejších koloniích.

Ale jestli si myslíte, že Jaroslav Čejka napsal nějakou „dějinnou suchárnu,“ tak se šeredně pletete, protože autor je velmi aktuální, nakonec posuďte sami, viz str.29: „...sepisovatelé žalob, odvolání, dovolání, společenských a kupních smluv i jiných právnických textů se užívají nesrovnatelně lépe než spisovatelé beletrie.“

Pochopitelně dojde i na církevní restituce a ztrátu iluzí (viz str.96: „A přijít o iluze je někdy horší než přijít o život.“

Čejkovy povídky jsou vysoce aktuální, často šlehnou do živého. Jsou humorné, ale není to jen zábava pro zábavu, mají svoji pointu i přesah.

Václav

Evžen BOČEK
ARISTOKRATKA U KRÁLOVSKÉHO DVORA

Druhé město, 2020

Páté pokračování úspěšného příběhu o mladé aristokratce Marii Kostkové z Kostky navazuje na nález obrazu „Portrét služebné“ (mezi osazenstvem zámku pracovně nazvaný „Bordel v kuchyni“) v minulé knize. A protože obraz byl nacisty ukraden Nizozemskému království, je třeba mu jej vrátit, což se příliš nelíbí Františku Kostkovi z Kostky. Obraz se nakonec vrací do Holandska a následně jsou Kostkové pozváni Jejím veličenstvem královnou Beatrix do Haagu.

Organizování výpravy se ujme právě Marie, zvláště po té, co Max Laun nevolá a Marie se mu chce pomstít. Jenže netuší, jaké dobrodružství prožije, když na cestu vezme svoji matku Vivien a kuchařku paní Tichou. Nejen že musí projít pražskou anabází s nákupem ošacení a obuvi, ale cesta letadlem je také zážitkem, zvláště pro paní Tichou.

O humorné situace není nouze, Marie hlídá brilantové šperky, navštíví obchod s marihuanou a pochopitelně se setká s královnou Beatrix. Navíc poznává na královském dvoře vojenského pilota Marka, jehož rodiče jsou majiteli bank a „dělají i do ropy a diamantů.“ Jak dopadne láska Marie a Maxe? Odolá mladá hraběnka svodům Marka? Na to si musíme počkat v avizovaném šestém pokračování knihy „Aristokratka pod palbou lásky.“

Vím, že Bočkovy knihy vyvolávají rozporuplné reakce. Zatímco jedni čtenáři je zbožňují, ostatní je nemusí. Nakonec i filmové zpracování „Poslední aristokratky“ dopadlo u diváků podobně. Pravdou je, že kniha je mnohem lepší než film, alespoň podle mého názoru.

Na druhou stranu je „Aristokratka“ příjemným nenáročným oddechovým čtením. Rád se při příbězích Marie a osazenstva hradu Kostka odreagovávám. Přiznám se, že při četbě se opravdu zasměji.

Václav

ONLINE PŘEDNÁŠKA

KE 155. VÝROČÍ PRUSKO – RAKOUSKÉ VÁLKY

„Všechno zlé, může být na něco dobré,“ říká jedno přísloví. Vzhledem k tomu, že prožíváme koronavirovou karanténu, jsou uzavřeny knihovny a tím i všechny akce v knihovně. Jenže knihovnice z Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně přemýšlely, jak to udělat, aby jejich příznivci nezůstali bez přednášek. A vymyslely online přednášku.

Měl jsem možnost v úterý 12. ledna 2021 poprvé se účastnit. Nastavil jsem si příslušné parametry na svém počítači a v klidu domácí pracovny byl přítomen přednášce Mgr. Petra Lazurka „Hrdinové od Jičína.“

Po úvodním slovu paní knihovnice Lenky Dědečkové a zabezpečovatele technických záležitostí Martina Žantovského jsem byl vtažen do přednášky ke 155. výročí prusko-rakouské války 1866. Akce se konala ve spolupráci s Klubem vojenské historie Jičín.

Více než hodinu a půl zájemci mohli sledovat zajímavé vyprávění o bojích v okolí Jičína na počátku července 1866. Zprostředkovaně viděli zajímavé materiály, výzbroj vojáků obou válčících stran. Vyslechli jsme zajímavé příběhy osobní statečnosti. Mgr. Lazurko vyprávěl poutavě, a tak vyměřený čas rychle plynul. Nakonec zodpověděl i několik otázek a byl konec.

Pochopitelně že osobní setkání je osobní setkání, ale na druhou stranu můžeme být rádi za moderní techniku, která nám zprostředkuje taková setkání. Je sice pravdou, že občas spojení či zvuk nebyly úplně bezproblémové, ale myslím si, že většině účastníků drobné nedostatky nevadily.

Já osobně měl pocit, že opět sedím v jičínské knihovně a sleduji přednášku, jak jsem ji prožíval dříve, než vznikla řada omezení a zákazů.

Je dobře, že knihovna našla způsob, jak oslovit zájemce i ve složitých dobách. A vy, kteří jste nevěděli o přednášce nebo neměli čas, můžete si ji poslechnout na webu knihovny. Zároveň se těšte na další online přednášky, které knihovny chystá.

Václav

VÝSLEDKOVÁ LISTINA

3. ročníku literární soutěže



STRÍPKY Z RÁJE

PRÓZA

POEZIE

1. místo

Anna Hrbáčková
Maršov

Irena Mondeková
Český Krumlov

2. místo

Romana Kvapilová
Praha

Vojtěch Franců
Pěnčín u Turnova

3. místo

Martin Vávra
Praha

Jitka Fialová
Velké Meziříčí

Čestné uznání

Václav Franc
Nová Paka

Jana Ptacek
Melbourne

Pořadatelé:



LITERÁRNÍ SOUTĚŽ INSPIROVANÁ ČESKÝM RÁJEM

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 22. Číslo 2. Únor 2021.

(5.února 2021)

ikobra.rehec.cz