

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
BŘEZEN 2021 *** ROČNÍK XXII. *** ČÍSLO 3

Cítát inspirující:

„Někdo prostě psaní nepovažuje za solidní práci. Dokonce si myslí, že je to brnkačka, psina, veget, hotové leháro. Neuznává, že si z věčného čučení do počítače nebo na papír doslova vykoukáte oči, páteř se vám změní v paragraf a z urputného přemýšlení, přepisování, upravování textu a z okamžiků nejistoty, zda se příběh odvíjí, jak má, a jestli vůbec doklopýtá do cíle, se vám úplně vygumuje mozkovna. Spisovatel to snáší trpělivě, dokonce s nadšením a píše a píše, co to dá.“

Jaroslava Pechová – otisky úsměvů

Václav FRANC

Zemětřesení se nekoná
nahá ikona
ona noc
tiše kouše
do slabin

SPISOVATELÉ BEZ ČTENÁŘŮ



O tom, že v Čechách žije víc spisovatelů než čtenářů se vyprávějí vtipy. Uvědomil jsem si to opět při čtení povídek Oty Linhartů „Historky z koule,“ kde v úvodu povídky „Froťáček“ na str. 23 píše, že seděli kdesi v hospodě „dva spisovatelé bez čtenářů!“

Bohužel je to realita. Nakonec si vezměte, co se píše třeba v propozicích chystaného básnického almanachu „bude vydáno tolik knih, kolik si autoři předplatí.“ Což znamená, že se sbírka či knížka nedostanou mezi běžné čtenáře. Víím, jaké jsou problémy s distribucí atd., ale přece jenom to autoři píší jen pro sebe?

Má potom cenu takovou knihu vydávat? Rozhodně nevolám po dobách, kdy se na vydání knihy čekalo dlouhá léta. Pokud vůbec vyšla, autor byl většinou už někde úplně jinde. Vzpomínám si, jak jedna známá vzpomínala, že ji vyšla sbírka poezie po sedmi letech.

Překvapují mě i vysoká čísla účastníků soutěží, kde se sjede třeba i několik desítek rukopisů knih připravených k vydání. Pochopitelně je těžké říct, jestli všechny rukopisy, pokud vyjdou, najdou své čtenáře. Osobně si myslím, že nikoliv.

Existují i webové stránky, kde si můžete přečíst celé knihy zdarma. Často jsou i e-knihy současných autorů na internetu ke stažení zcela zdarma nebo za symbolický poplatek. A nikdo je nestahuje.

Pochopitelně důležitou roli hraje reklama. Četl jsem knihy různých „osobností“ z oblasti šoubyznysu, které se mi nelíbily. Dokonce bych o nich napsal, že jejich čtení je ztrátou času. Ale ty knihy se kupují, mají své čtenáře a někdy je dokonce najdete v žebříčku prodejnosti na čelních místech.

Každý člověk má svůj vkus, jak se říká „někdo má rád vdolky, jiný zase holky.“ Platí to i o knihách. Je jen škoda, když se setkám se zajímavou knihou, o kterou čtenáři nezavádí ani pohledem. Škoda pro knihu, ale především pro čtenáře!

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Ve čtvrtletníku Výboru národní kultury „Lípa“ , číslo 4/2020 (vyšlo leden 2021) najdete básně Václava France ze souboru „Olympiáda v ZOO.“ Jedná se o jedenáct básní „Antilopy“, „Velbloud Cvalík“, „Kočí v Soči“, „Opičí příklad“, „Pokousaný lev“, „Pozor na blechy“, „Pan Karel a opice“, „Žízalí závod“, „Datlice písarkou“, „Běží liška k Táboru“, „Kost.“

- V časopise Unie českých spisovatelů „Literatura – Umění – Kultura“ vyšla ve středu 24. února povídka Václava France „Urna.“ Viz zde: [LUK :: Literatura - Umění - Kultura. Časopis týdeník LUK - Urna \(obrysy-kmen.cz\)](http://luk-urna.obrysy-kmen.cz)

Václav

ČAJ č. 174 – MIROSLAV TOTA

Hostem březnového ČAJe je jihočeský autor Miroslav Tota. Možná jste se s ním potkali na Řehečské slepici, kde získal ocenění. Nedivím se, neboť v uveřejněných ukázkách z knih „Tragéd“ a „Perličky s úsměvem v barvě khaki“ dokazuje svůj velký smysl pro humor.

Letohradský básník Martin Vídenský nedávno oslavil padesátiny, a tak jsem jej vyzpovídal a společně jsme se ohlédlí za jeho dosavadním železničářským i autorským životem. Přiznal se, že: „Budu šťastný, když se mi podaří kouzlo okamžiku prostřednictvím poezie předat dál.“

Zlata Zákoutská představuje tvorbu regionálních autorů prostřednictvím krátkých textů ze souboru „Pravdivé (ne)pohádky z přírody aneb Malé příběhy z velké přírody“ a básní „Roční období očima dítěte.“

Václav

Jaroslava Pechová – Otisky úsměvů

Vydalo Ritareklama s.r.o. v roce 2019

Jaroslava Pechová je úspěšnou autorkou oceněnou na Řehečské slepici, odkud ji znám. Její úspěchy na naší soutěži svědčí o tom, že má smysl pro humor. A právě tuto svoji dovednost prokázala i v knížce „Otisky úsměvů.“

V krátkých povídkách popisuje humorné situace z jejího života. Dokáže si všimat zdánlivých maličkostí okořeňujících náš život.

Jak přiznává v povídce „Šťastné konce“ má ráda happy end. Dokonce až tak, že, cituji (str.73): ... v pubertě to došlo tak daleko, že jsem si třeba u Remarquy, kterého jsem tehdy hltala, vždy přepsala poslední stránku, aby příběh nekončil tak smutně.“

Nelze jmenovat všechny povídky, ale zaujal mě příběh „Řád bílé sněženky,“ kde autorka navrhuje, že sněženka je symbolem statečnosti poprat se se životem, i když podmínky nejsou ideální.

Jako správná rodačka nedá Jaroslava Pechová zapomenout ani na své rodné Petrovice u Rakovníka, kde jak doufá, spočinou jednou i její tělesné ostatky. A co za epitaf si nechá vytesat na náhrobní kámen? O tom se můžete dozvědět víc v povídce „Pět minut slávy.“

S autorkou musím souhlasit ještě v jedné věci. Píše o ní v povídce „Riziko versus rizoto.“ Cituji (str. 84): „Někdo prostě psaní nepovažuje za solidní práci. Dokonce si myslí, že je to brnkačka, psina, veget, hotové leháro. Neuznává, že si z věčného čučení do počítače nebo na papír doslova vykoukáte oči, páteř se vám změní v paragraf a z urputného přemýšlení, přepisování, upravování textu a z okamžiků nejistoty, zda se příběh odvíjí, jak má, a jestli vůbec doklopýtá do cíle, se vám úplně vygumuje mozkovna. Spisovatel to snáší trpělivě, dokonce s nadšením a píše a píše, co to dá.“

Veselé příběhy Jaroslavy Pechové Vám určitě vykouzlí úsměv na tváři. Jako bonus potom působí ilustrace Miloslava Marteneka.

Václav

KNIHOVNA VÁCLAVA ČTVRTKA V JIČÍNĚ ZVE

**Středa 10. března od 18.00 hodin online na webu
MARTINA KOMÁRKOVÁ**

Online beseda se spoluautorkou scénáře k televizní minisérii Božena, spisovatelkou, autorkou scénářů k jičínským muzikálům, učitelkou ZUŠ Jičín. Sledujte nás odkudkoli ze svého počítače, telefonu nebo tabletu na adrese knihovna.jicin.cz/zive.

KNIHOVNA
VÁCLAVA ČTVRTKA V JIČÍNĚ
A MĚSTSKÁ KNIHOVNA NÁCHOD

JAROSLAV RUDIŠ
online beseda
31. 3. 2021 / 18:00
ONLINE SPOJENÍ Z BERLÍNA
PŘES JIČÍN DO NÁCHODA
Sledujte nás odkudkoli ze svého počítače, telefonu
nebo tabletu na adrese knihovna.jicin.cz/zive

BŘEZEN
měsíc čtenářů
3

ČTENÁŘSTVÍ

Knihovna Václava Čtvrteka v Jičíně
Densova 400, 500 01 Jičín; tel.: 493824833
<http://knihovna.jicin.cz>
e-mail: knihovna@knihovna.jicin.cz

ProChorovy tipy, co číst. Nový jičínský booktuber

Víte, kde je jičínský pohádkový strom? Co je to Mlýn na mumie? Hledáte zajímavé knížky ke čtení? V Jičíně vyrostl nový booktuber. Tipy, co číst, ale i různé zajímavosti z Jičina a okolí podává na svém kanále na YouTube Bohumír Procházka alias proChor.

Za krátkou dobu od založení kanálu na něm najdete slibnou řádku videí, a jak známe proChora, další na sebe nenechají dlouho čekat. Pokud chcete zůstat ve spojení a o nová videa nechcete přijít, doporučujeme vám kliknout na tlačítko pro odběr kanálu.

Viz zde: [Bohumir Prochazka - YouTube](#)

Převzato ze stránek Knihovny Václava Čtvrtka v Jičíně – viz [ProChorovy tipy, co číst. Nový jičínský booktuber | Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně \(jicin.cz\)](#) .

Václav FRANC TVORBA V DOBĚ KORONAVIRU

INZERÁT

Vyměním zimní spánek
za jarní únavu

Zn. V létě
budeme moudřejší

PRVNÍ ON LINE SCHŮZKA

Už si pomalu nepamatuji, kdy jsme se sešli naživo. Myslím my literáti z DIVu? Možná to bylo 20. února 2020 na našem čtení v Turnově. Takže skoro rok. Následně ještě na jarmarku v knihovně v srpnu, ale to jsme nebyli všichni.

Pochopitelně si píšeme, voláme, víme o sobě, ale nic nenahradí osobní kontakt. A tak slovo dalo slovo a on line schůzka byla na světě. V úterý večer 9. února 2021,

Nějaké ty mouchy naše spojení mělo, nakonec jsme museli přivolat na technickou pomoc Martina Žantovského, ale důležité je, že jsme se viděli aspoň na obrazovce. A hlavně jsme se informovali o tom, co kdo chystá na literárním poli.

Dana Beranová kupříkladu připravuje svoji knihu, hledá ilustrátora a doufá, že v brzké době uvidí kniha světlo světa. Pavel Velešovský informoval o svých plánech s jednou povídkou, kterou chce poslat na literární soutěž. Bude se částečně odehrávat za zdmi valdické věznice. Václav Franc zase dokončuje svoji třetí knihu historek ze zubný ordinace pod názvem „Vypláchněte si.“ Snad jen Ilona Pluhařová zatím nic konkrétního nechystá v návalu školních a rodinných povinností.

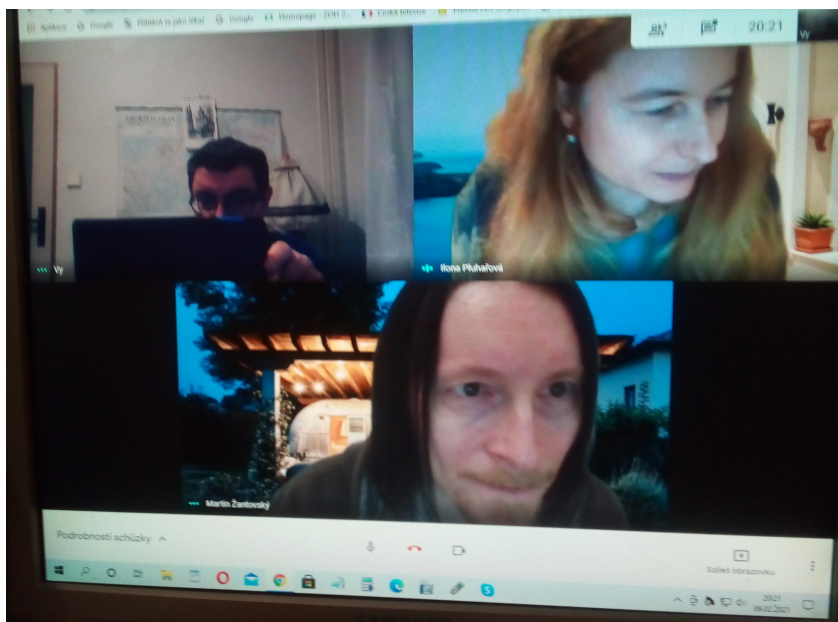
Náskok měli pochopitelně naši kantoři, kteří učí přes internet v rámci distanční výuky, ale i ostatní se snažili. Doufejme, že příště už bude všechno na sto procent.

Pochopitelně se řeč stočila i na covidovou potvoru. Dana a Pavel si onemocněním již prošli, naštěstí s mírným průběhem. No a já, když píši tyto řádky do počítače, jsem v karanténě. První test byl negativní, ale čekám jestli ...

Nebavili jsme se jen o literatuře, nakonec možná více času zabralo běžné povídání o našich životech. Neviděli jsme se už pořádně dlouho a každý má na srdci hodně prožitků. Ti poslední z nás vydrželi skoro dvě hodiny (od 19:00 skoro do 21:00).

Všichni si přejeme, aby už všechna omezení brzy skončila, abychom se mohli zase sejít osobně. Do té doby, než to bude možné, necht' nám obrazovka počítače slouží jako médiu, díky němuž jsme stále blízko u sebe!

Václav



Nová doba si žádá nové technologie. První „on line schůzka“
jičínských literátů se konala v úterý 9.února 2021.
Sice se chybičky vloudily, ale první krok byl učiněn.
Foto:Václav

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska
Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka
Franczub@seznam.cz
Ročník 22. Číslo 3. Březen 2021.
(5.března 2021)
ikobra.rehec.cz