

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
ŘÍJEN 2021 *** ROČNÍK XXII. *** ČÍSLO 10

Citát inspirující:

I spisovatel trpí nepopsatelnými stavy.

Ivan Kraus

MÁ KLÁVESNICE

Má klávesnice, k psaní sonetů
mne nutí poslušnost a autority!
Nestrádám bez svázaných námětů
i když jsou prvkem heredity.

Píši vám sonet tragický,
Alt-T, netisknu magický
obrázek Madony
na obal patrony.

A střelný prach mi namíchá
i s kulí, která pospíchá
cíl konečný!

Má klávesnice, na povel:
Exit! ješitnou pýchu střel
A povyk bezděčný!

Václav TESLÍK

ÚRYVEK versus ÚLIVEK



Chybami se člověk učí! Toto přísloví jsem si ověřil právě na slově „úlivek.“ V páté třídě jsem totiž napsal toto slovo do sešitu. Paní učitelka Roudná mi jej opravila se slovy, že správně se píše „úryvek.“ Odůvodnila správný tvar tím, že se například z básně nic neodlívá, ale odrývá.

Priznám se, že jsem tehdy moc nechápal, co se vlastně z básně odrývá, ale když používám slovo „úryvek“ v nějakém textu, což je třeba právě v KOBŘE dost často, na paní učitelku si vzpomenu. Už nikdy bych neudělal v tomto slově chybu.

Možná máte taky podobnou zkušenost s jiným slovem či výrazem. Ale vraťme se k tomu odrývání. Dovedu si představit, že se ryje záhon, kousek z něj klidně odryji, ale jak odrýt báseň? Čeština je krásná a náročná zároveň. Všichni určitě znáte nějakou tu větu či slovní spojení, u kterého třeba jen čárka nebo jedno písmeno zcela změní význam.

Jistě znáte větu: *Propustit, nelze popravít!* Nebo: *Propustit nelze, popravít!* Takových příkladů by se našlo hodně. Třeba z přísloví: *Lež má krátké nohy*, lehce vytvoříte konstatování, že ono žena nestojí za pozornost: *Lež, má krátké nohy!*

Nebo povzdech: *Chtěl bych mít co nejvíc přátel!* A záměna měkkého i za tvrdé y z věty udělá zcela něco jiného: *Chtěl bych mýt co nejvíce přátel!*

Ale to jsem se od úryvku dostal daleko. Kdo má s urýváním problém, může použít třeba české slovo *ukázka z básně*. Nebo *část básně*. Tam není co řešit! Já si ponechám úryvek a vzpomínku na mou paní učitelku.

Václav

P.S. Pro ty z Vás, kterým se slovo úryvek moc nelíbí, doporučuji používat synonyma: *část, pasáž* či *epizoda*. Nebudou Vás aspoň bolet ruce od používání rýče!

VÍTE, ŽE ...

- V časopise Tvar (číslo 14/2021, vyšlo 9.zář 2021) najdete poezii Václava France pod názvem „Přísátý na tvých přednostech třeticích do kraje jako skály.“ Celkem je zde uveřejněno 14 básní). Viz [14/2021 – Tvar \(itvar.cz\)](#) .
- Dana Beranová obsadila 3.místo v celostátní literární soutěži Vidoucí s povídkou „Pláňata.“ Vidoucí je povídková literární soutěž žánru fantastiky (tedy sci-fi, fantasy či hororu). Viz [Literární soutěž Vidoucí - Aktuální ročník | Vyhlášení a pravidla Literární soutěž Vidoucí \(vidouci.cz\)](#) . Oceněné povídky budou postupně vycházet v časopise „Pevnost.“
- V bulletinu Střediska východočeských spisovatelů „Kruh“ č. 65 (vyšlo říjen 2021) najdete „Blahopřání k jubileu Václava France“ a ukázky ze sbírky „Křižovatky samot“ (2 básně).
- V bulletinu Střediska východočeských spisovatelů „Kruh“ č. 65 (vyšlo říjen 2021) najdete v rubrice „Ohlasy a recenze“ recenzi Františka Uhra na sbírku Václava France „Křižovatky samot.“
- V knihovnicko-informační zpravodaj Královéhradeckého kraje „U nás“ najdete rozhovor Jany Benešové, který vedla s Václavem Francem v souvislosti s 20.výročím literární soutěže Řehečská slepice („20 let literární soutěže Řehečská slepice.“ - Vyšlo 16. 9. 2021 v čísle Ročník 31 (2021), Číslo 3, v sekci Zaujalo nás.) Viz [http://www.svkhk.cz/svkhk/u-nas-pdf_cisla/Rocnik-31-\(2021\)-Cislo-3.pdf](http://www.svkhk.cz/svkhk/u-nas-pdf_cisla/Rocnik-31-(2021)-Cislo-3.pdf) .
- Bohumír Procházka se zúčastnil Martinské poetické jeseně ve dnech 17. - 19. září 2021. O akci píše v Prochorovinách (číslo 10/2021, vyšlo 1.října 2021) – viz <http://prochor.unas.cz/> . V Almanachu tvorby účastníků najdete jeho dvě krátké prózy „Kousky z deníku“ (28 06 2021 Přesně takovou a 09 07 2021 Přivezli Vojtíška.) Článek vyšel i v Jičínském deníku (<https://jicinsky.denik.cz/ctenar-reporter/bohumir-prochazka-martinska-poeticka-jesen-20210928.html>) .

- V antologii o cestách účastníků XXII. Dnů poezie v Borumově 2021 najdete mimo jiné básně Václava France „Václavák, Soutok, Valdická brána a Zase byl červenec.“ (vydavatel Věra Kopecká a tisk Centrum služeb Broumov s.r.o.).

Václav

ČAJ č. 181 – K.H. BOROVSÝ A RADOVAN LOVČÍ

V říjnovém čísle ČAJe si připomeneme 200.výročí narození Karla Havlíčka Borovského (a zároveň letošní 165.výročí úmrtí). Při psaní textů o Havlíčkovi („Putování po stopách Karla Havlíčka“) jsem si uvědomil, jak mladý zemřel. Kolik by toho ještě napsal, kdyby mu byl dopřán vlídnější osud.

Zajímavý obsáhlý rozhovor nejen o rodině Masarykových poskytl historik Radovan Lovčí, který mimo jiné v rozhovoru přiznává svoje krédo: „Historik má hledat pravdu, i když je nepopulární, to je jeho mravní závazek!“

A když jsme u Karla Havlíčka Borovského, tak jsem si dovolil přidat několik příspěvků vzniklých právě na základě jeho inspirace („Epigramy.“)

Václav

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

Patrick ROTH – LÁSKA, SMRT A VZKŘÍŠENÍ

Volvox Globator, 2020

Překlad: Radovan Charvát

Německý spisovatel Patrick Roth (* 1953) představuje čtenářům trojici kratších próz pod souhrným názvem „Láska, smrt a vzkříšení.“ Jedná se o novely „Moje cesta k Chaplinovi“, „Cizí jezdec“ a „Magdalena u hrobu“, jejichž souhrnným tématem je otázka vzkříšení, znovuzrození ve smyslu znovunalezení smyslu života.

V první próze „Moje cesta k Chaplinovi“ je autor již od dětství okouzlen filmy s Chaplinem, takže se nakonec vydá na Nový rok 1976 za stárnoucí filmovou hvězdou do jeho sídla. Roth zde

popisuje vliv jeho cesty na další život a tvorbu.

Osobně se mi nejvíc líbí druhá próza „Cizí jezdec,“ která líčí rekonstrukci bitvy z války Severu proti Jihu v roce 1863 u Gettysburgu. Místo oslav dojde k opravdové bitvě, ústící ve smrt jednoho z účastníků. A právě tento účastník se pokusí obě strany Konfederace a Unie přivést ke smíru, aby byl nakonec ušlapán.

Naopak třetí novela „Magdalena u hrobu“ je podle mého názoru až příliš filosofická. Mladí filmoví herci se snaží nastudovat pasáž z Evangelia sv. Jana (20, 1–18), v níž se Marie z Magdaly vydá ke skalnímu hrobu. A opět zde autor líčí, jak jeden okamžik může vést k uvědomění si určitého momentu, měnícího další náhled na život či víru.

Viz úryvek ze str. 64 – 65: ... A ne oslavovat to druhé, kdy ještě pro sebe neměli pochopení a dvě třetiny z nich se z bojiště vůbec nevrátili. Že je třeba zopakovat ono znovunabyté porozumění a oslavit je a přiblížit je ostatním. Nemyslíte?“

Tenká knížka ukazuje autorovu schopnost na malém prostoru zachytit důležité momenty života.

Václav

3. MÍSTO DANY BERANOVÉ – SOUTĚŽ VIDOUCÍ

18.9. 2021 proběhlo vyhlášení soutěže Vidoucí, oficiální soutěže časopisu Pevnost. Díky velkorysému počtu znaků, který povídky mohly mít, jsem se konečně někam vešla a do soutěže poslala svoje povídky. Soutěž je zaměřena na žánr fantastiky bez bližšího omezení tématu. Vybírání vítěze probíhá ve dvou kolech. V prvním vyberou porotci dvacet povídek, které postoupí dál. V druhém kole už se stanovuje přesné pořadí. Skvělé je, že porotci dávají zpětnou vazbu. Až dorazí hodnocení z druhého kola, budu mít na každou povídku názor 20 lidí, kteří se zabývají literaturou a fantastikou zvlášť, což už člověku poskytne dobrý přehled o tom, jak jeho dílo působí na čtenáře.

Moje povídka Zloději obsadila 6. místo. Za svoji druhou povídku s názvem Plánata jsem dostala diplom a bronzovou medaili.

Dana Beranová

MARTINSKÁ POETICKÁ JESEŇ 2021

Ve dnech 17. - 19. září 2021 se konala Martinská poetická jeseň, tradiční setkání autorek a autorů ze Slovenska, Čech a dalších zemí, na jehož počátku stálo setkání jičínských a martinských literátů v roce 2003.

Tentokrát Jičín zastupoval Bohumír Procházka. O akci píše v Prochorovinách (číslo 10/2021, vyšlo 1.října 2021) – viz <http://prochor.unas.cz/>.

Do Almanachu tvorby účastníků, který vydala Turčianská knižnica v Martine v zriaďovateľskej posobnosti Žilinského samosprávného kraja, přispěli tito autoři a autorky: Oldřich Bania, Janka Bojňanská, Rast'o Dalecký, Ľudovít Farkaš, Marie Grohmannová, Marián Herčút, Janka Herčútová, Zdeněk Hleďáček, Jiří Kalivoda, Bohuš Kapusta, Mirizmá Kirkov, Ján Kollár, Pavlína Kollárová, Alena Křivová, Slavomír Kunzo, Bibiana Kuštárová, Michal Lehoczki, Marek Matuška, Libuše Matysíková, Janka Mineková, Eva Očkayová-Kalabusová, Štefan Packa, Miroslav Plánka, Bohumír Procházka, Marta Rybková, Taťana Sivová, Simona Slavíková, Marie Starová, Alena Stašíková Galvánková, Oldřich Svoboda, Lýdia Šimková, Petr Šulista, Anna Ursíni, Štefan Zvarík, Eleonóra Žúrková.

Almanach sestavila Táňa Sivová a graficky upravil Mgr. Ľuboš Rendek.

Letošní ročník měl tradiční zahájení v Turčianskej knižnici v Martine, kde se konalo páteční čtení z tvorby zúčastněných autorů. Následně se v Dražkovicích, kde účastníci absolvovali například přednášku Petera Mišáka o Alexandru Dubčekovi, který by se letos dožil sta let. Peter Cabadaj přednášel o Dušanovi Makovickém, slovenském lékaři, spisovateli a překladateli, který byl i lékařem L. N. Tolstého.

Zdroj: <https://jicinsky.denik.cz/ctenar-reporter/bohumir-prochazka-martinska-poeticka-jesen-20210928.html>

V „Almanachu tvorby účastníků“ najdete dvě krátké prózy Bohumíra Procházky „Kousky z deníku“ (28. 06. 2021 Přesně

takovou a 09 07 2021 Přivezli Vojtíška.)

Vedle dalších příspěvků mě zaujala tvorba Oldřicha Svobody a jeho vzpomínka na Jiřího George Figuru, který vloni zemřel.

Dovolím si uveřejnit tento příspěvek:

NEKROLOG ZA JIŘÍHO GEORGE FIGURU.

Vážení přítomní, se zármutkem a vzpomínkou v srdcích vám dáváme na vědomí, že zemřel kamarád zakladající člen Literátu Beskyd

a také dlouholetý pravidelný účastník Martinské poetické jeseně pan Jiří George Figura.

Jeho milý přístup k lidem a jeho publikace zůstanou v našich srdcích s námi.

Jeho literární tvorba obohatila významně českomoravskoslezskou i slovenskou literární obec.

Jirko Georgi, nezapomeneme.

Je dobře, že i přes složité hygienické podmínky kolem covidu se MAPOJ uskutečnila. Doufáme, že v příštích letech bude i s větší účastí literátů z Jičínska.

A na úplný závěr krátká citace z prochorova článku v Prochorovinách: „*Na rozloučenou byly skvělé brynzové halušky se sklenicí podmásli. Večer písňe při kytáře.*

Skvěle připravené a provedené setkání. Poděkování patří Táně a jejímu týmu z Turčianské knihovny. A všem dalším: Fondu na podporu umění, Žilinskému kraji a Turčianské knihovně.“

Václav

Středa 6. října od 18.00 hodin
v sále Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně
JINDŘIŠKA KRACÍKOVÁ: VESELÉ VÁNOCE, KRISTÝNO!
Uvedení nové knihy Jindřišky Kracíkové. Hosté: spisovatelka
Zuzana Francková, knižní redaktorka Andrea Brázdová.
Prodej knihy za sníženou cenu.
Nutno dodržet aktuálně platná epidemická opatření.



Dana Beranová obsadila 3.místo v celostátní literární soutěži Vidoucí s povídkou „Pláňata.“ Vidoucí je povídková literární soutěž žánru fantastiky (tedy sci-fi, fantasy či hororu). Foto z pražského předávání ocenění v sobotu 18.září 2021 (archiv Dany Beranové).

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 22. Číslo 10. Říjen 2021.

(5.října 2021)

ikobra.rehec.cz