

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ČERVEN 2022 *** ROČNÍK XXIII. *** ČÍSLO 6

Cítát inspirující:

Jen velcí básníci umějí stát na zemi a mít přitom hlavu v oblacích.

Jiří Žáček

KLAVÍRISTA

Josef Jindra

Jsou teskné sny
bez probuzení
kdy velký bílý pták
zlomeným křídlem
bolestně mává
a rozevřený zobák vřeští bez
hlesu
Tvůj klavírista právě klade
kostnatý prst
na černou vnitřní klávesu
Jsou teskné dny
po rozednění
kdy velká černá můra
blanitým křídlem
zlověstně mává
a očím zaclání vidět den v
rozbřesku

Tvůj klavírista marně střídá
Za prstem prst
Že chmury změnění v grotesku
Je bolest jako slast
jak umí láska zatnout drápky
je bolest jako utrpení
ze stresu roste spodní hlas
že na konci je oheň nebo
tlení
a snazší nežli přát si zdraví
je prosit lehkou smrt
Jsou také krásné sny
Tvá loďka v čisté vodě pluje
Jsou modré dny
kdy klavírista pauzíruje
a ty zpíváš s vršku rozhledny

SVĚT KNIHY PRAHA 2022



Po covidových omezeních se letos opět koná na jaře 27. ročník veletrhu Svět knihy Praha 2022. Sice se z tradičního květnového termínu posunul do června (9. až 12.června), ale nic to nemění na skutečnosti, že se snad svět knih vrací do normálu. Uvidíme, jak na to zareagují čtenáři? Či vezmou veletrh útokem nebo budou trochu vyčkávat?

Letošním hlavním hostem je Itálie, resp. italská literatura. Volbu Itálie jako letošního čestného hosta veletrhu ještě podtrhuje výročí Italského kulturního institutu, jenž působí v Praze už neuvěřitelných sto let. A tak se návštěvníci mohou potkat s řadou italských autorek a autorů. Přijedou Donatella Di Pietrantonio, Viola Ardone, Luigi Zoja či Donato Carrisi. Donatella Di Pietrantonio je zubní lékařka a o její knize „Navrátilka“ píše právě v červnové Kobře.

„Program 27. ročníku se zaměřuje na autory, kteří nejlépe reprezentují současnou italskou literární scénu a jejichž díla byla v posledních dvou letech přeložena do češtiny. Někteří jsou českému publiku již známí, jiní se představují poprvé. Dali jsme přednost současným autorům, v mnoha případech oceněným a mnohokrát přeloženým, ale nezapomněli jsme ani na klasiky. Naší snahou je vyvážený počet spisovatelek a spisovatelů,“ shrnuje dramaturg Světa knihy Praha Guillaume Basset.

„Žijeme pro knihy a je to sladké poslání ve světě upadajícím a zmítaném nepořádkem.“ Citát Umberta Eca se ústředním mottem veletrhu.

Na výstavišti v Holešovicích pochopitelně najdete i další národní stánky, vystavovatele z České republiky, bohatý program z řadou našich autorek a autorů. Velký svátek knihy a literatury připraví bohaté menu, kde si snad každý zájemce musí vybrat.

Václav

V úvodníku jsem využil informace ze stránek [Press a média — Svět knihy \(svetknihy.cz\)](https://www.pressamedia.cz), kde najdete i další informace o veletrhu.

VÍTE, ŽE ...

- Dana Beranová uveřejnila povídku „Pláňata“ v časopise „Pevnost“ (5/2022). Navíc v soutěži PAF (přebor autorů fantastiky) za rok 2021 se podělila o 2.cenu (konkurence téměř sedmi desítek autorek a autorů). Viz <http://www.paf.fandom.cz/poradi.php?actRok=2021&tm=A>.

- Václav Teslík uveřejnil svoji poezii ze souboru „nezbývá než se smát“ v „Psím víně“ číslo 118/22. Viz : <https://www.divokevino.cz/11822/teslik.php>.

- V Nakladatelství Kmen vyšla povídková kniha Václava France „Kořeny plus třicet povídek.“ Viz http://nakladatelstvi-kmen.cz/index.php?id_product=46&controller=product. Kniha přináší průřez povídkovou tvorbou z let 1990 až 2022. S výjimkou tří povídek – Miswák a skořepa (2019), Vedlejší účinky (2019), Cena medaile (2022) – byly všechny povídky dříve publikovány v časopisech, sbornících i v několika autorových knihách. Počet stran: 208.

VáclaV

ČAJ č. 189 – ONDŘEJ KAVKA

Koncem června končí další školní rok. A tak jsem toto číslo věnoval školní docházce a všeho kolem školy. Hostem ČAJe je Ondřej Kavka, který mě zaujal svojí básní „Študákův týden.“

Rozhovor poskytl člověk, který celý svůj život prožil ve škole – Oldřich Suchoradský. Jeho názory jsou zajímavé, vždyť mimo jiné přiznává, že: „Učitel by měl být přesvědčivý herec!“

O škole pojednávají i dvě představované knihy. Aleš Vogel „Sám mezi ženami – Kohout“ a Jurij Michajlovič Poljakov „Práce s chybami.“

Regionální tvorbu zastupuje moje vzpomínka na první školní dny „Do školy“ a povídka Ilony Pluhařové „Karty osudu.“

VáclaV

Donatella Di Pietrantonio – NAVRÁTILKA

Argo 2018

Překlad: Marina Feltlová

Kniha italské autorky Donatelly Di Pietrantonio (*1963) mě zaujala nejprve především proto, že autorka je dětská zubní lékařka. Musím napsat, že její román si zaslouží pozornost.

Děj se odehrává v 70.letech 20.století, kdy se třináctiletá hlavní hrdinka vrací do své původní rodiny na venkov. Od útlého dětství totiž vyrůstala u rodině vzdáleného bratrance svého otce. Viz str. 51: „Když mě matka přestala kojít, obě rodiny se úplně podělily o můj život, bez přesných dohod, ani je nenapadlo, kolik za tu vágnost zaplatím.“

Z pohodlného městského života se vrací na venkov, kde žije v bídě, chudobě a špině. Spí se svojí mladší sestrou Adrianou v jedné posteli, ale především nechápe, proč se jí její náhradní matka vzdala. Domnívá se, že matka onemocněla vážnou nemocí, ale všechno je trochu jinak. Městská matka se ji vyhýbá.

Postupně si zvyká na život na vesnici, sbližuje se s Adrianou, dobře se učí, takže ji svitne naděje, že by příští rok mohla studovat ve městě na výběrové škole a vymanit se z prostředí původní rodiny. Tragicky na ní dolehne smrt nejstaršího bratra Vincenza, ale stále se nemůže smířit s tím, že ji matka ve městě zavrhla bez vysvětlení. Zároveň nemůže najít vztah k své biologické matce, viz str. 23: „Od chvíle, kdy jsem jí byla vrácena, slovo máma mi uvízlo v krku jako ropucha a už nikdy nevyskočilo ven.“

Zajímavá pasáž je na str. 131, kde líčí, jak své sestře tahá dětský zub vidličkou.

„Navrátilka“ odchází studovat do města, kde jí její městská matka finančně podporuje na studiích. V závěru knihy se dozví pravý důvod, proč ji vrátili do původní venkovské rodiny. Smíření s pravdou bývá někdy těžké.

Román je zajímavou sondou života na italském venkově, postavení dětí v rodině a jejich dalších perspektiv a začlenění do

života dospělých. Autorka píše přesvědčivě a role vypravěčky dospívající dívky je výstižná. Václav

PŘEVZATO Z JIČÍNSKÉHO DENÍKU – PAVEL VYDRA

Vzpomínáte na Pavla Vydru, který byl členem našeho LiSu? Jak je vidět, literárně nezahálí. Viz článek z Jičínského deníku.

DENÍK NA NÁVŠTĚVĚ: Kdo by neznal Pavla Vydru. Bývalý automobilový závodník a nadšenec, pořadatel srazů veteránů a závodní techniky a ve volných chvílích spisovatel pokřtil ve čtvrtek svou druhou dětskou knihu. Po pohádkové prvotině Lesní Království se vrací ke své zamilované tématice a hlavním hrdinou příběhu se stává jeho závodňák Škoda 110 R Coupé, neboli Kupátko Červené. "Je to neposedné autíčko, které se vždycky někam zatoulá, pokaždé jinam," vysvětluje synopsi knížky Vydra.

Zdroj: https://jicinsky.denik.cz/zpravy_region/dedo-zavodaky-do-zadovala-se-vnoucata-tak-o-cervenem-kupatku-napsal-pohadku-20220.html

XXIII. DNY POEZIE V BROUMOVĚ

Dny poezie v Broumově se budou konat ve dnech 21. 10. – 23. 10. 2022. Na co se můžete těšit?

Na autory z Čech, Moravy, Polska, Slovenska, různého věku, vzdělání, profesí i literárních zkušeností. Na příjemnou, přátelskou a tvůrčí atmosféru a přívětivé prostředí v Obecním domě v Křinicích (bývalá škola). Na poetické večery a dílny. Na sborník zúčastněných autorů a antologii Cesty Na autorská vystoupení v Broumově a v Křinicích, v nichž mají účastníci možnost představit své verše sobě navzájem i veřejnosti.

Příhlášky na Dny poezie a 3 až 4 kratší básně, kterými se chcete prezentovat v antologii Řeky života zašlete do 20. 7. e-mailem na adresu: kopecka.vera@volny.cz nebo poštou na adresu Mgr. Věra Kopecká, Křinice 8, 550 01. Na tomto mailu zodpovím i případné dotazy. Věra Kopecká

ČTENÍ MICHAELY PRACHAŘOVÉ aneb NÁVŠTĚVA VE VYSOKÉM MÝTĚ

Možná si vzpomenete na poezii vysokomýtské básnířky Michaely Prachařové, kterou jste mohli číst v ČAJi. Byly to její první uveřejněné básně vůbec. Nedávno vydala v nakladatelství Nová Forma prvotinu „Deštivý noci s portem“ a v současné době připravuje již druhou sbírku „Nezbejvá než psát,“ která vyjde v nakladatelství Petr Štengl. Její křest se uskuteční v Praze v červnu.

Vzhledem k tomu, že jsem Michaela pomáhal v jejich počátcích a nakonec i s vydáním první sbírky, byl jsem pozván v sobotu 21.května do kavárny BonViván ve Vysokém Mýtě, kde se konalo autorské čtení Michaely Prachařové.

V příjemném prostředí restaurace jsem byl překvapen hojnou účastí diváků, přesně jsem nepočítal, ale určitě se sešlo více než čtyřicet příznivců kultury, literatury a poezie. Měl jsem tu čest v úvodním slově vysvětlit, jak jsme se s Michaelou potkali a můj podíl

na jejich literárních počátcích.

Pak se slova ujala Michaela Prachařová, aby představila svoji poezii. Jednak z první sbírky, ale i nově připravované druhé sbírky. Nakonec došlo i na další tvorbu a překlad básně Charlese Bukowského, mimochodem jednoho z autorčiných oblíbených autorů, který zazněl i v originále.

Recitaci doprovázel hrou na housle Michal



Schejbal. Vybranou báseň recitoval a při některých i autorku slovně doprovázel.

Po skončení čtení se divákům nechtělo domů, a tak jsme ještě chvíli poseděli a diskutovali o kultuře a literatuře. Bylo to velmi příjemné setkání po covidovém půstu.

Oceňuji přípravu celého odpoledne, zdařilý výběr básní ze sbírek, který výborně představil tvorbu Michaely Prachařové!

Takže věřím, že se ještě někdy do Vysokého Mýta za poezii vrátím!

Václav

Na ukázkou jsem si vypůjčil jednu z básní Michaely Prachařové z chystané sbírky „Nezbejvá než psát.“

víkendovej blues

dívka zakletá v čase

jako ráno v dešti

padá na mě únava

ráno proprší

v něm budu tiše spát

noc se pak

potutelně usmívá

má vlídnou tvář

a konejšivej hlas

a víkend zas

vezme d'as!



V pátek 22.dubna 2022 jsme navštívili básníka Josefa Jindru v Sobotce. Původně plánované setkání na počátek dubna bylo kvůli covidu odloženo. Tentokrát už návštěva vyšla, a tak Ilona Pluhařová, Martin Žantovský, Václav Franc a jeho manželka Lad'ka „přepadli“ soboteckého barda u něj doma. (Foto Martin Žantovský)

Od května pobývá Josef Jindra v Domově seniorů Pohoda v Turnově. Určitě se na něj zase pojedeme podívat!

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 23. Číslo 6. Červen 2022.

(5.června 2022)

ikobra.rehec.cz