

# K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH  
AUTORŮ

SRPEN 2022 \*\*\* ROČNÍK XXIII. \*\*\* ČÍSLO 8

*Citát inspirující:*

Pouze nesmrtelní básníci si mohou dovolit umírat mladí.

Jiří Žáček

## Václav TESLÍK

Sen posadil mne pod měsíc  
u hráze malého rybníka  
tma skryla jemně jeho špínu  
i zestárlého vodníka  
na vrbě seděl v hustém dýmu  
to když si z fajfky zabafal  
světlušky svítily mu trochu  
až byl vidět i mírně líc  
šera i pravdy v každém šprochu  
na hrázi dlouho někdo stál  
pak odešel a nikdo neví  
co vlastně chtěl snad naslouchal  
zda od zrna se dělí plevy



Výjimečně jsem sáhl po audioknize povídek šestice současných českých autorek a autorů vyprávějících o zdravotnictví z různých pohledů. Musím napsat, že poslech mi umožnil hlouběji se nad poslouchaným textem zamyslet, uvědomit si věci, které bych možná při četbě tolik nevnímal.

Asi nejvíc se mi líbila povídka Petry Soukupové „Krmítko“ o staré ženě, která je sama na pokoji a sleduje z okna ptáky přilétající ke krmítku. Představují vlastně jediné pojitko se světem za stěnami nemocnice. Líbí se mi i pointa, promítá se do ní dávný vztah k muži.

Hned dvě povídky se odehrávají na stomatologii. Alena Mornstajnová v povídce „Kopretina“ vzpomíná na dětská ošetření u zubařky, kdy měla ve vlasech sponku ve tvaru kopretiny. Osobně si myslím, že právě Mornštějnová je zvyklá spíše na delší prozaické útvary, a tak povídce chybí větší údernost, je příliš „upovídáná“, mnohdy dějově nový fakta příběh neposunují.

Hezky popsaná postava paní Bradáčové, žádající o invalidní důchod, nebo revizního lékaře Vrábka, ale i obvodní lékařky před důchodem je základem výborné povídky Petry Dvořákové „Do důchodu.“ Navíc okořeněná o příběh ze samoty, kde dojde k záchraně osmnáctileté Katky. Líbí se mi i odpozorované věty typu: „Já na ně беру velké peníze!“ aneb jak pacienti vidí lékaře.

Jediný muž Marek Epstein v povídce „Středověk“ líčí potíže s colonoskopií. Pětačtyřicetiletý muž Igor má strach o svoje zdraví, ale představy před vyšetřením přerůstají v konflikt s lékařem. Sonda ho hlubin člověka, který si uvědomuje, že zdraví není navždycky dané.

Irena Hejdová vrací děj do zubní ordinace v povídce „Ježíšek má tahy zuby“, kde mimo jiné padne otázka jestli mají pohádkové bytosti taky svoje zubaře. K osamělé zubařce před vánočními svátky přichází na poslední chvíli její bývalý s bolestí zubu. Vracejí se dávné bolesti a křivdy. Děj je zajímavý právě tím, že každý aktér dialogu má svůj úhel pohledu. Je ještě naděje vztah vrátit?

Markéta Hejkalová přispěla povídkou „Anděl milosrdenství“, který vypráví sestra Běla Andělová, čtyřicet let pracuje ve

zdravotnictví, má dceru a kromě vyslýchání snů své doktorky ráda z ordinace pozoruje i protější panelák, kde se odehrávají různé scény. Anna se baví, ale jen do chvíle, kdy se v okně objeví ve třetím patře u paní s výstřihem zeť. Dokáže se Anděla pomstít?

Třeba se Vám můj tip na dovolené bude hodit.

Václav

### **AUDIOKNIHA – V BÍLÉM PLÁŠTI**

*Vydala Euromédia Goup, a.s. - Témbr, květen 2020*

*Autoři: Petra Soukupová, Alena Mornštajnová, Petra Dvořáková, Marek Epstein, Irena Hejlová a Markéta Hejkalová*

*Četba Martina Hudečková, Jana Stryková a Martin Preiss*

### **VÍTE, ŽE ...**

- V edičním plánu na podzim roku 2022 nakladatelství Host najdete knihu Dany Beranové Zpěv straky. Kniha má vyjít v říjnu. Viz <https://www.hostbrno.cz/beranova-dana/> .

Václav

### **ČAJ č. 191 – LUŽICKOSRBSKÁ LITERATURA**

Mým průvodcem je básník, překladatel a především propagátor lužickosrbské literatury Milan Hrabal z Varnsdorfu, kterému patří velký dík za vzornou spolupráci, ochotu poskytnout řadu zajímavých materiálů a pochopitelně i za rozhovor.

Srpnový ČAJ nemůže podat veškerý přehled o lužickosrbské literatuře a kultuře, je spíš ochutnávkou, aby ti z vás, kteří budou chtít poznat víc, věděli, kde hledat. Třeba Vás uvedené texty inspirují.

V neposlední míře bych chtěl prezentovat porovnání českého a lužickosrbského textu (český překlad od Milana Hrabala). Dovolím si aspoň krátce představit patnáct autorek a autorů, jmenovitě Kito Lorenc, Benedikt Dyrlich, Beno Budar, Marja Krawcec, Tomasz Nawka, Róža Domašcyna, Pětr Thiemann, Měrana Cušcyna, Lubina Hajduk-Veljkovičowa, Lenka (vlastním jménem Christiana Piniekowa), Beata Nastickec, Katka Baierowa, Maksymilian M. Nawka, Benjamin B. Nawka a Jurij Brězan.

Václav

## **TACHOVSKÁ RENETA – literární soutěž**

Soutěž je určena začínajícím autorům z celé ČR v kategorii – PRÓZA, POEZIE. Téma: „ZLEPŠOVÁK,,  
Od 1.2. do 31.8. 2022

Vyhodnocení soutěže proběhne korespondenční formou v říjnu 2022.

### **PRAVIDLA SOUTĚŽE:**

1. Soutěž je určena pro začínající autory z ČR starší než 15 let.
2. Je určena pro ženy i muže.
3. Kategorie – PRÓZA, POEZIE.
4. Soutěžící musí dodržet téma.
5. Příspěvky mohou být v rozsahu maximálně tří stran formátu A4 v elektronické podobě (program Word), velikost písma 12.
6. Každý autor zašle pouze jediný příspěvek na e-mailovou adresu: [pujcovnaknih@mkstc.cz](mailto:pujcovnaknih@mkstc.cz)
7. Pokud nemá soutěžící přístup k internetu, může svoji soutěžní práci zaslat poštou na níže uvedenou adresu s přiloženou prací na CD.
8. Osobní údaje (jméno, datum narození, bydliště, telefon, e-mail) musí autoři napsat na samostatný papír, musí připsat souhlas se zařazením svých osobních údajů do databáze soutěžících a se zveřejněním soutěžního textu.
9. Soutěžní příspěvky bude hodnotit porota.
10. Hodnocení je anonymní, uděleno bude 1. - 3. místo. Nejúspěšnější práce budou publikovány ve sborníku.
11. Soutěž začíná 1. února 2022 a končí 31. srpna 2022.
12. Vyhodnocení soutěže proběhne korespondenční formou v říjnu 2022.

Kontaktní adresa: Městské kulturní středisko Tachov - KNIHOVNA  
Hornická 1695, 347 01 Tachov

viz: <https://www.tachov-mesto.cz/tachovska-reneta.html>

**Iva TAJOVSKÁ  
A LAMPA JEŠTĚ HOŘELA**  
Vydalo nakladatelství Maraton 2022

Pardubická autorka Iva Tajovská opět mistrně vykresluje dopady válečných událostí na život obyčejných lidí, jejich hrdinství, každodenní boj o přežití, kdy i silní občas uklouznou, ztratí naději a sílu.

Děj začíná v Pardubicích, kde v roce 1972 dochází k řízené demolici starého hotelu Veselka. V sousedství domu prožila celý svůj život Oldřiška Jonášová. A právě konec jedné etapy života města ji navede, aby se opět podívala do staré skříňky po své sestře Elišce, kterou ji kdysi přinesl zeť Norbert Souček. Vzpomínání může začít.

Oldřiška vyrůstala bez matky, ta zemřela při porodu. Otec řezník má v dceři spíše posluhovačku, a tak Oldřiška touží po lásce. Její vztah – nevztah k mladému aviatikovi Janu Kašparovi se omezuje jen na náhodná setkání, ale Oldřiška doufá. Sestra Eliška se bez lásky provdá za solidní partii účetního Norberta Součka, aby unikla především vlivu otce. Má syna Jakuba a potěšení hledá u hudby, kde poznává Bedřicha Čejku. Její vztah k němu není jen platonický. Jenže začíná 1.světová válka, narukuje nejen Norbert, ale i Čejka a jeho kamarád Aleš Novotný. Na konci války musí narukovat i syn Jakub, to už je Eliška v pokročilém věku podruhé těhotná. Kdo je otcem malé Zdeničky? Manžel Norbert nebo Bedřich Čejka? A koho si přeje, aby se z vřavy války vrátil, Eliška?

Autorka zde vykresluje situaci českých vojáků na ruské frontě, vznik legií, které mocně propaguje Čejkův kamarád Aleš, zatímco Čejka je spíše pro to, aby válku přežil v bezpečí. Pracuje na ruském venkově, kde o něm má zájem dcera statkáře Darja, takže Čejka nakonec před ní utíká také k legiím, kde se setkává s Eliščiným synem Jakubem.

Autorka dokáže zachytit i konec života Jana Kašpara a zdárně překlenuje děj přes celou První republiku.

Zajímavé je zachycení úmrtí Elišky, kdy Zdenička vnímá matčinu smrt jako vysvobození.

V průběhu 2.světové války se již dospělá Zdenička zamiluje do odbojáře Čestmíra Měšťáka. Má splnit zadání odbojové skupiny, ale Norbert Souček se chce ujmout jejího nelehkého úkolu. Celá akce je náhodně prozrazena a končí pro aktéry tragicky, Zdenička přežije koncentrační tábor a její život je jednou z mála nadějí stárnoucí Oldřišky, vypravěčky příběhu.

Knižka mě plně pohltila, autorka výborně pracuje s fakty, zná místní realie a příběh by podle mého názoru byl námětem na scénář pro film. Jistě by diváky zaujal, stejně jako mě zaujala kniha.

Na závěr pár citací, které dokreslí knihu:

Str. 79: Dobří i zlí. Soucitní i opovržliví. Zloději i okradení. ... Vlastnosti, které převažovaly, z nich udělaly lidi nebo zvířata.

Str.223: Lásky je jen hříčka přírody, zátěž, a odpovědnost, která z člověka udělá zranitelnou bytost.

Str. 226: „Myslím, že je potřeba být tam, kde je člověk užitečný,“ vypravila konečně ze sebe a pokusila se usmát. Václav

## MARTINSKÁ POETICKÁ JESEŇ

Milí priatelia,

srdečne pozdravujem z horúceho Martina. MPJ som posunula o týždeň skôr, ako zvyčajne, aby nás neprekvapil nejaký vírus. **MPJ 2022 začne 9.9.2022 a potrvá do 11.9.2022.** Zraz máme v Turčianskej knižnici o 14:00 hodine. Po oficiálnom programe, ktorý prebehne v areáli knižnice od 15:00 hod. sa presunieme do Vrútok , kde budeme ubytovaní v penzióne Burra hneď pri železničnej stanici. Ubytovanie a časť stravného hradí Turčianska knižnica. Nápoje si hradia účastníci sami. Odporúčam športové oblečenie a obuv.

Uskutoční sa:

**9.9.2022** prezentácia literárnej tvorby v Turčianskej knižnici, vystúpenie FS Hrádok z Bystričky, stretnutie s predstaviteľmi mesta Vrútky, prezentácia vydavateľských úspechov za roky 2021-2022

**10.9.2022** tvorivá literárna dielňa, prednáška o štúrovských dejateľoch v rámci Roka odkazu štúrovcov, prednáška o Jurovi Jánošíkovi, návšteva železničného /hasičského múzea, autorské čítania, vystúpenie FS Hradisko z Vrútok

**11.9.2022** prezentácia Almanachu MPJ 2022, diskusia o práci LK, výmena materiálov, almanachov, zborníkov, zápisy do kroník Tí, ktorým vyšla v tomto roku kniha /alebo koncom roka 2021, sa mi môžu nahlásiť a zaradím ich do vydateľských počínov.

Vyberáme vložné 15 € hneď pri prezentácii účastníkov.

Prosím, aby ste sa prihlásili do 5. 8. 2022 na moju adresu tatana.s@centrum.sk!

Ďalej Vás prosím poslať ukážky z Vašej tvorby, ktoré budú načítané recitátormi – **najneskôr do 5.8.2022. MUSÍME VYDAT ALMANACH A PRILOŽIŤ HO K PROJEKTU.**

Do hlavného programu mi posielajte maximálne 2 básne, alebo prózu maximálne na ½ strany A4. Príležitosť prezentovať sa budete mať aj v sobotu. Ak budú príspevky dlhšie, budem nútená ich skrátiť.

Príspevky mi prosím posielajte v prílohe mailu, nie priamo v texte mailu, veľmi ma to zdržiava so spracovaním textov. Ďakujem Vám za porozumenie.

Tešíme sa na Vás! Táňa Sivová s Duriou a Turčianskou knižnicou!

### **Objevte v sobě kousek Švejka, srandisty nebo humoristy!**

V souvislosti s významnými výročími spisovatele Jaroslava Haška začíná soutěž v psaní povídek. Prozaická díla ve formě povídky nebo povídek s kontakty autora zasílejte na e-mailovou adresu syndikat.vysocina@volny.cz. Prosím, v e-mailu uveďte vaše jméno, příjmení, bydliště, e-mail a telefonní kontakt.

Vyhlašovatelé soutěže uvítají dosud nepublikované texty v rozsahu do maximálně 15 000 znaků včetně mezer. Minimální počet znaků není stanoven. Texty dodejte ve formátu Word, pdf nebo odt, s velikostí písma 12.

**Uzávěrka pro dodání textů je 31. ledna 2023**, vítězové pak budou vyhlášeni na jaře téhož roku v souvislosti s výročím 140 let od narození Jaroslava Haška.

Další informace na <http://syndikat-vysocina.blogspot.com/>.



# KNIHOVNA

Václava Čtvrtka v Jičíně

## LETNÍ JARMARK

9:00 - 16:00


sobota 27. 8. 2022

zahrada knihovny

**9:00 - 12:00**

**Orientální show**  
Modern Magic

**Psi rozcvička**  
agility vystoupení

**Kouzlo magie**  
Modern Magic

**Lidé ve vesmíru**  
Hvězdárna Jičín

**Adélčin aerobic**  
ukázka

P  
R  
O  
G  
R  
A  
M

**12:00 - 16:00**

**Nejhezčí záložka**  
vyhlášení vítězů

**Motýlí tanec**  
balet

**Řehečské „Návraty“**  
literární spolek Řehečská slepice

**Brnkačka**  
kapela

**Tcheichan v sólu**  
hudební vystoupení



**Výprodej  
vyřazených knih**

**Workshopy**

**Dětský koutek**

**Řehečské kvarteto**

Letní kavárna Apropa Jičín

**AJdeTo!**  
sociálně terapeutické dílny

Prodejci  
rukodělných výrobků



**Střelba  
na zvukový terč**

**Vstupné**  
nad 150 cm

20 Kč





Za nepříznivého počasí  
program přesunut do sálu knihovny.





Pozvánka na Letní jarmark v jičínské knihovně 27.srpna 2022.  
 V programu bude mimo jiné představena kniha „Návraty“  
 a sborník z literární soutěže Řehečská slepice  
 „Můj život se slepicí (Řehečskou)!“

**KOBRA**  
 Kulturní občasník regionálních autorů  
 Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska  
 Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka  
[Franczub@seznam.cz](mailto:Franczub@seznam.cz)  
 Ročník 23. Číslo 8. Srpen 2022.  
 ( 5.srpna 2022)  
[ikobra.rehec.cz](http://ikobra.rehec.cz)