

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
LEDEN 2023 *** ROČNÍK XXIV. *** ČÍSLO 1

Cítát inspirující:

Mít v rodině spisovatele je jako mít v rodině vraha.

Anna Fodorová – kniha Lenka

2022

**Pakliže bdím - včas uhořím
nad plamenem nos ohrnu
změním se v zruřovělý dým
i popel z jedu ocúnu**

**Zchátralý motýl nasál z vin
povinný poryv nitrem vane
v krajiny marné - vltavín
zloděje zvábila smrt Pane**

**Dnes v čase tvého zrození
zas lůza čistí mocných chlěvy
stín vklouzl přes rám okenní
ve světle dělit od zrn plevy**

**Krásné Vánoce, pohodu a štěstí na Nový,
a tedy i po celý rok 2023
přejí Teslíkovi**

JEŠTĚ JEDNOU ZPĚV STRAKY



Jak jsem slíbil v prosincové Kobře, ještě jednou se vracím ke knize Dany Beranové *Zpěv straky* a především k večeru v Knihovně Václava Čtvrťka v Jičíně, na němž byla kniha představena (ve středu 9.listopadu 2022).

Dana je nejen výborná autorka, ale i organizátorka, její elán a nasazení při propagaci knihy jsou obdivuhodné. Knihovna opravdu praskala ve švech a dlouho nepamatuji akci, při které se takto krásně zaplnila.

Měl jsem radost, že přišla i řada z nás autorů bývalého spolku, viděli jsme se po delší přestávce zaviněné třeba i covidem a bylo na nás vidět, že si máme stále co říct. Bylo by možná dobré, pokusit se ten potenciál přetavit v nějaké další akce třeba v tom právě začínajícím roce. I za to patří dík Daně, že nás opět „přitáhla do houfu“ a svou knihou někoho z nás možná i inspirovala. Dokázala nám, že pokud člověk jde za svým snem, dostane se mu zasloužené odměny. Ne vždy to v životě platí, ale pokud máte Daninu houževnatost, tak určitě uspějete.

Příjemné setkání dotvářel i Danin manžel Hynek a další protagonisté, sudičky knihy a nakonec i moje maličkost. Zavzpomínal jsem na Daniny básnické počátky a třeba její prezentaci v Zeleném perí Mirka Kovářika v Českém rozhlase. Ale to už je dávno. Dnešní Dana jede na nové vlně, prakticky každý týden čtu o její úspěšné knize, či audioknize, kterou namluvila brněnská herečka Kateřina Mendlová Jirů. Bojím se, že zcela určitě nezachytím všechny články či recenze, které o knize vyšly. Ale to není to nejdůležitější, byl bych rád, abychom se třeba zase koncem roku 2023 opět sešli v jičínské knihovně nad pokračováním Daniny knihy.

Na závěr si vypůjčím jeden ohlas čtenářky na Daninu knížku z databáze knih. Napsala jej *TeaS2015*, cituji: *Plný počet hvězd ale nedávám, poněvadž (což není chyba autorky) to na mě bylo příliš krátké! :)*

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Kniha Dany Beranové *Zpěv straky* vyšla jako audiokniha. Knihu načetla brněnská herečka Kateřina Mendlová Jirů. Viz https://audioteka.com/cz/audiobook/zpev-straky?utm_source=fb&utm_medium=post&utm_campaign=zpev-straky&utm_id=zpev-straky . Další informace o knize, např. recenze najdete na stránkách https://www.fantasyplanet.cz/literatura/zpev-straky-nezabijim-lecim/?fbclid=IwAR0KAKO0hwbIkZUFmYSkLNwHb8Qk7IXWNnoboEWyvEh7uUjo_IMnG91JIJ0 (recenze Martin Bečvář).
- V časopise Jihočeského klubu Obce spisovatelů Literární fórum č.II/2022 (vyšlo 23.11.2022) najdete článek Františka Tylšara *Jičínské návraty* o letním jarmarku Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně a představení knihy *Návraty*. Viz https://058853b38e.clvaw-cdnwnd.com/a16e1ed8aca8aeac1da53a23906ead83/200000466-e4489e448c/F%20II_2022_web.pdf
- V bulletinu Střediska východočeských spisovatelů č.70/2022 (vydáno prosinec 2022) najdete povídku Václava France *První Vánoce sama?!*
- V knize *Objevitelé, dobrodruzi a průkopníci* (vydalo nakladatelství Nava v roce 2022 ve spolupráci s Plzeňským literárním festivalem najdete povídku Václava France *Miswák a Skořepa*.

Václav

PODĚKOVÁNÍ

Opět mi přišlo velké množství krásných přání k Vánocům a Novému roku 2023. Všem zasilatelům moc děkuji.

Václav

Lednové číslo patří Jaroslavu Haškovi, který zemřel před sto lety (zároveň v dubnu uplyne 140 let od jeho narození). Takže je nasnadě, že ČAJ se věnuje jednomu z největších českých literátů 20.století.

Rozhovor poskytl Josef Švejk, ústřední postava Haškova světoznámého románu. V rozhovoru uvádí : Nejsem žádný simulant, já jsem opravdovej blbec!

V mém putování PO STOPÁCH JAROSLAVA HAŠKA aneb NÁSLEDNÍCI JOSEFA ŠVEJKA jsem navštívil Lipnici, ale především si všímám knížek, které nějak souvisejí s Haškem nebo hrdinové těchto knížek mají blízko ke Švejkovi.

IRENA DOUSKOVÁ: MEDVĚDÍ TANEC, IVO PEJČOCH – OD ŠVEJKA K TERAZKYMU, HLAVA XXII – Joseph HELLER (poručík letectva Yossarian), GYÖRGI SPIRÓ: KAMENNÝ ŽABÁK (Báchořice) Koloman Melák. Nebo autoři navazují na Haškovo vyprávění: Sigi BIGSTAIN – ŠVEJK AFGHÁNSKÝM VETERÁNEM a Sigi BIGSTAIN - Švejkova manželská anabáze.

Pavel Krása z mé knihy Krása (Akcent, 2014) je také tak trochu Švejkovým následníkem, tak připojuji I. kapitolu Panictví.

Václav

ŘEKNI MI, CO ČTEŠ ...

Aimee Benderová - Tvrdohlavá stvoření

Vydáno: 2017, Pistorius & Olšanská

Originální název: Willful creatures, 2005

Překlad: Dominika Solilová, Marie Binderová, Tereza Marková Vlášková, Kryštof Herold, Matěj Čuchna, Alžběta Franková, Jakub Marek, Matouš Hájek, Zuzana Balounová, Viktorie Lexová, Kateřina Vorlická, Tereza Frantová, Nika Exnerová, Kateřina Hrabětová, Petra Šenkýřová, Daniel Dolenský

Aimee Bender (*1969) žije v Los Angeles a vyučuje tvůrčí psaní na Univerzitě Jižní Kalifornie (USC). Je autorkou mnoha povídek, uveřejněných v časopisech, a prozatím pěti knih. Román An Invisible

Sign of My Own byl zfilmován s Jessicou Albou v hlavní roli (2010). Její knihy jsou překládány do bezmála dvaceti jazyků. Její prozatím poslední román Zvláštní smutek citronového koláče získal literární cenu SCIBA 2010 a Cenu Alex 2011.

Tvrdohlavá stvoření představují patnáct povídek v netradičním světě. V povídkách Aimee Nenderové najdete třeba syna s žehličkou místo hlavy či malé človičky, které si můžete koupit ve zverimexu. O absurditu není nouze, přiznám se, že některé mi daly zabrat, abych je pochopil nebo se snažil pochopit. Je fakt, že právě absurdní prvky čtenáři nastavují situaci z netradičního úhlu pohledu, takže dojdeme k nečekaným poznatkům. Jako třeba v povídce „Konečná,“ kdy si muž koupí malého mužička. Pozoruje jej, prožívá i jeho život a chce poznat víc, takže človička nakonec pustí na svobodu. Zajímavá je i povídka „Hlavní role,“ kdy se dítě narodí s prsty ve tvaru klíčů a v životě hledá, k čemu ony klíče pasují.

A co netradiční brambory v povídce „Nouze“ či v již vzpomínané povídce „Žehlava,“ kdy se dýňohlavcům narodí dítě s žehličkou místo hlavy. A o třicet let později dokonce holčičku s čajovou konvicí místo hlavy. A víte, že jí jde docela dobře fotbal?

Netradiční povídky se nedají číst rychle, je třeba zamyslet se nad jejich obsahem. Přiznám se, že podobnou knihu jsem moc často nečetl. Zda-li vůbec, ale rozhodně stojí za pozornost.

Možná i proto, že v dnešní době se učíme žít s různorodostí, neodsuzovat zvláštnosti, pokud je blíže nepoznáme a „tvrdohlavá stvoření“ jsou jistým návodem, že ne vše netradiční musí být zákonitě zavrženíhodné.

Václav

UZÁVĚRKA ŘEHČSKÉ SLEPICE

Uzávěrka soutěže je v pátek 13. ledna 2023. Podrobnosti najdete na stránkách <https://slepice.rehec.cz/2022/09/22-rocnik-rehecske-slepice-vyhlasen/>.

Tajemství života Boženy Němcové

V úterý 8.prosince 2022 ve 20 hodin v premiéře odvysílala Česká televize pořad *Tajemství života Boženy Němcové*. Jsem rád, že se podařilo v tomto dokumentu objasnit tajemství, která se kolem původu české spisovatelky objevovala.

Psal jsem o původu Boženy Němcové v ČAJi číslo 161 v únoru 2020 u příležitosti 200.výročí narození spisovatelky v článku *Božena Němcová ještě jednou, ale trochu jinak*. viz https://ikobra.rehec.cz/pdf/caj/caj_161.pdf .

Předmětem diskusí literárních historiků a badatelů se stala teorie, podle níž spisovatelka nebyla dcerou Terezie a Johana Panklových. Zastánkyní této teorie byla především Helena Sobková ve svých knihách (např. *Tajemství Barunky Panklové*). Přiznám se, že jsem nikdy nevěřil těmto teoriím.

Autoři projektu, Zdeněk Lenc a Ivan Bareš, navázali spolupráci s Kriminalistickým ústavem. V Muzeu Boženy Němcové v České Skalici získali spisovatelčiny vlasy, potřebovali získat ještě srovnávací vzorek DNA někoho z ženské větve rodiny kněžny Zahaňské. Po složitém bádání se dobrali ke kosterním ostatkům sestry Kateřiny Vilemíny Zaháňské Charlotte Friederike (26.ledna 1789 – 10.březen 1791), která zemřela ve věku dvou let.

Po laboratorních zkoumáních závěr zněl: vzorek Boženy Němcové se neshoduje se vzorkem DNA Charlotte Friederiky, takže šlechtický původ je definitivně vyvrácen! Pro někoho možná překvapení, pro seriózní badatele logické vyústění. Chtěl bych poděkovat celého týmu expertů Kriminalistického ústavu.

Jsem rád, že se vyvrátily nesmysly, které šířila hlavně paní Sobková. Často byla jedna věta z dopisů či literárních textů přeceňována, zatímco další informace, které se autorům těchto teorií nehodily, byly přehlíženy.

Pochopitelně budou pokračovat další pátrání ohledně data narození, či možných jiných rodičů, ale já si myslím, že se žádná překvapení nenajdou. Smířme se s tím, že i v nuzných podmínkách mohla vyrůst osobnost, na kterou můžeme být právem hrdí.

Václav

Almanach „POEZIE 2023“

Milé a vzácné básnířky, vážení básníci,
vyhlašuji první ročník nové řady almanachů poezie roku, bez omezení druhu, námětu či jazyka autora, s názvem: POEZIE 2023

Příspěvky nejsou obsahově nijak omezeny. Strom poezie má košatou korunu a každý její lísteček je vítán...

Každý autor zašle jednu až pět svých básní, které celkově nepřekročí 100 řádků (včetně nadpisů a mezer mezi řádky). Text posílejte pouze v elektronické podobě (sepsané na počítači) v běžném textovém editoru (ne pdf!). Kratší texty nejsou překážkou, delší budou po konzultaci s autorem zkráceny. K cizojazyčným příspěvkům je nutno dodat i jejich překlad.

Pokud si nejste jisti jazykovou správností, nechte si text ještě před odesláním zkontrolovat. Texty s velkým množstvím chyb nebo velmi nízké literární úrovni mohou být vyloučeny. Vyhrazujeme si právo využít jen část zaslaných materiálů nebo je do knihy nezařadit.

Zasláním textů autor souhlasí s jejich uveřejněním bez nároku na autorský honorář a zavazuje se k úhradě minim. počtu výtisků (4 ks knih formátu A5 v měkké vazbě, vč. poštovného za 1000,- Kč).

K textu přiložte následující údaje: jméno a příjmení autora, profese, místo bydliště a krátkou odpověď (max. dvě až tři věty) na otázku: Co pro vás znamená poezie. A tel.spojení (pro případné konzultace a pro poštu při odeslání knih) a poštovní adresu.

Časový harmonogram...

31. března 2023 – zaslání básní a požadovaných údajů. (Přijetí bude potvrzeno žádostí o kontrolu sazby vaší části almanachu).

31. března 2023 – zaplacení nákladů na tisk a odeslání čtyř knih. (Číslo účtu nebo adresa pro odeslání složenkou budou autorům sděleny při přijetí textů).

31. května 2023 – dokončení sazby konečné verze knihy.

30. června 2023 – dokončení tisku knih.

Červenec – srpen 2023 – odesílání knih autorům

Říjen 2023 – autogramiáda a křest knihy.

Další informace na e-mailu: profandu@seznam.cz nebo na tel. 776 58 2331.

Fanda Tylšar



Fotografie Martina Žantovského nás vrací na vydařený křest knihy Dany Beranové Zpěv straky. Na snímku odleva Vašek Teslík, Eva Jebavá a Ilona Pluhařová s právě pokřtěnou knihou. Necht' v roce 2023 můžeme oslavit více podobných počinů !

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska
Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 24. Číslo 1. Leden 2023.

(5.ledna 2023)

ikobra.rehec.cz