

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ÚNOR 2023 *** ROČNÍK XXIV. *** ČÍSLO 2

Cítát inspirující:

Když se zasnoubíte s uměním, nečekejte od nevěsty velké věno.

Oldřich Fišer

NAD KNIHOU

OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA

(Příspěvek k letošním výročím Jaroslava Haška)

Čtu

Obtěžkán depresí

abych se nezbláznil

Přece

u soutoku slz

nebudu vytahovat

stavidla

když porybný

je ještě na houbách

zatímco Švejk si namlouvá

paní Müllerovou

Václav Franc

OHLÉDNUTÍ ZA DRUHÝM SJEZDEM ASOCIACE SPISOVATELŮ



S odstupem se dovoluji vrátit k článku Literární sjezd v rozvojové zemi. Eva Klíčová se ohlíží za setkáním spisovatelů Evy Klíčové, který vyšel v deníku Právo v jeho literární příloze Salón 23.září 2022. Celý článek viz

<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-salon-literarni-sjezd-v-rozvojeve-zemi-eva-klicova-se-ohlizi-za-setkanim-spisovatelu-40409301>

Dovolím si z článku odcitovat zajímavé pasáže: Nejradiálněji a zároveň nejvěcněji a řekněme i nejsoučasnejší příspěvek přednesl z českých spisovatelů Stanislav Biler.

„Nabízí se říct, že zrovna dnes není možné stát stranou, ale to nebylo možné nikdy. Přesto to při pohledu zpět vypadá, že zrovna literární svět nestojí snad stranou, ale někde úplně jinde a já ani nevím, kde to je. Území, které kdysi obývali ti nejkritičtější a nejcitlivější, osídlily dekorace, dečky přes televizi, závoje přes oči, krasopisné metafory odvádějící pozornost. Subverzi nahradila submise a únava, tištěná verze lexaurinu. (...) Ze situace čtyřiceti let nesvobody pod despotickým režimem tady kupodivu i ty nejkritičtější hlavy, s několika výjimkami, vyvodily, že bude nejlepší režim následující nekritizovat a rovnou s ním mlčky kolaborovat. A to je strašlivý omyl a selhání.“

Autorka dále píše: Jako by ty autory někdo naháněl do průvodu a nutil podepsat spolupráci s vládní stranou. Přitom je to spíše naopak.

Z trefného projevu Alžběty Stančákové lze k této otázce ocitovat alespoň následující:

„Nebudeme-li chránit citlivější členky a členy scény, dopadne to tak, že budou psát jen ti s kachním žaludkem, a my se pak zas v panelech budeme na konci roku dohadovat, proč ani letos česká literatura nic zajímavého nenabídla. Kohokoli příčetného totiž působení na literární scéně – ještě v kombinaci s klientelismem a

nepotismem – akorát odradí. “

Zatím poslední spisovatelský sjezd byl daleko neformálnější a komornější než ten předchozí. Oč méně světoborné měl ambice, o to byl konkrétnější a otevřenější. Příznačně ovšem drtivá většina z nejzavedenějších autorů a publicistů nedorazila. Hlas si tak vzali především ti, kteří mají vůli k vyvlečení literatury ze společenské izolace. Jejich literárním minimem by mohla být poznámka Kláry Vlasákové, že než začne psát, přemýšlí, jestli by její téma mohlo zajímat i někoho jiného.

Zajímavých myšlenek je v článku víc. Doporučuji k přečtení a zamyšlení.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Další recenzi knížky Dany Beranové *Zpěv straky* najdete zde: https://deti-noci.cz/2023/01/literatura/lit-recenze/dana-beranova-zpev-straky-2/?fbclid=IwAR1yIloCBboPfYHXFVbLuUGFKaIE_Fi6kG-QZMwOUu8--UDzVgLiRw3dYTE .

Václav

JIVÍNSKÝ ŠTEFAN

Po covidových letech se opět koná vyhlášení ankety Jivínský Štefan za kulturní činnost v okrese Jičín v předchozím roce.

Více zde: <https://jivinskystefan.webnode.cz/news/jivinsky-stefan-2022/> tentokrát v sobotu 25.února 2023 v Lukavci u Hořic. Bližší informace najdete na jivinskystefan.webnode.cz .

ČAJ č. 197 – NĚMECKY PSANÁ LITERATURA

V únorovém ČAJi jsem se podíval podrobněji na německy psanou literaturu, ale nečekejte žádný rozsáhlý rozbor, jedná se spíše tipy na čtení podle mého názoru a vkusu v povídání Letem světem německy psanou literaturou.

Rozhovor poskytla Ilona Pluhařová, učitelka němčiny na Masarykově obchodní akademii v Jičíně. Rozmlouvali jsme pochopitelně i o literatuře, takže od Ilony vím, že: Miluje Stephana Zweiga a jeho literaturu pro ženy! Ilona přidala i povídku Zlé sny slovnutného jazykozpytce.

V rubrice Výročí vzpomínám na Otu Filipa a Karla Klostermanna.
Václav

Celostátní literární soutěž Mělnický Pegas 2023

Soutěž vyhláší Literární klub Pegas Mělník jako soutěž celostátní. Přihlásit se můžou všichni neprofesionální básníci z celé České republiky.

Podporuje a oceňuje tvorbu autorů všech kategorií: A – kategorie autorů do 15 let, B – autoři do 30 let, C – nad 30 let a kategorie D je určena pro ty, kteří již vydali veřejně svou básnickou sbírku.

Soutěžní příspěvky (tři až pět básní) zasílejte od 1. ledna do 31. května na adresu: LITERÁRNÍ KLUB PEGAS, Českobratrská 2800, 276 01 Mělník.

Příspěvky je třeba dodat ve třech vyhotoveních (originál + 2 kopie) a připojit k nim lístek se jménem autora, soutěžní kategorií, datem narození, adresu bydliště a ofrankovanou obálkou se zpáteční adresou pro zaslání pozvánky na vyhlášení výsledků soutěže. Soutěž je anonymní, básně nepodepisujte!

Slavnostní vyhlášení výsledků se koná na literárně hudebním matiné v Masarykově kulturním domě v Mělníku v říjnu vždy téhož roku, pro který byla soutěž vyhlášena.

Příspěvky, které nebudou splňovat uvedené podmínky, budou ze soutěže automaticky vyřazeny.

MILAN DUŠEK – JAK SE ŽIVOT ZAMOTÁ

Nakladatelství Togga, spol. s r.o. V roce 2022

Parta kolem komisaře Josefa Béma opět zasahuje v osmičce krimi povídek z pera Milana Duška. Autor dokáže realisticky popsat nelehké vyšetřování a odhalit pachatele v závěru, aby udržel čtenáře v napětí do posledního odstavce povídky.

Vybral si i zajímavá prostředí jako například vraždu Američana, které hodlá v kraji investovat, v hotelovém pokoji. Vzácný host zřejmě noční hodiny netrávil sám, podezřelých je více. Viz povídka „Marné volání.“

V dalších dvou povídkách („Stopař a vražda“ a „Jak se život zamotá“) je ústředním motivem vztah ženy středních let s mladým mužem. Ne vždy skončí dobře. Zatímco v první povídce mladý stopař utíká ze zařízení pro mladistvé, v druhé mladík přistihne svého otce, jak doma vězní ženu.

Zdánlivě banální téma řeší povídka „Život by neměl být tak těžký,“ kdy mrtvolou je starší pětasedmdesátiletý muž, který v důchodu žije u svého syna a snachy. Zdá se, že soužití rodiny se stárnoucím mužem přináší mnohá úskalí, ale kdo je překvapivým pachatelem zločinu?

Mně osobně se asi nejvíce líbila povídka „Utrpení nebohé Valérie,“ ve které hlavní hrdinka utíká ze sekty Pravé víry, když pozná svůj omyl. Z jejího života zmizel i její snoubenec, a tak se po zdařeném útěku do sekty vrací, neboť si chce vyřídit účty.

V povídce „Člověk není pták“ se žena rozhodne řešit problémy dcery. Ta odejde z práce a stává se servírkou, ale především milenkou, místního bosse v místním kasinu. Ani dceřin bývalý přítel v baru nepochodí, a tak se rozhodne do jámy lvové vstoupit i matka, i kdyby jí to mělo stát život.

Dlouho mě čtenářsky udržoval v napětí i další příběh vyloupené banky v povídce „Ach, ty ženy.“ Že by v loupeži měl prsty sám ředitel místní bankovní pobočky? Třeba detektivům pomůže i učitel v důchodu, který si jako poslední vybíral peníze před vyloupením. A co statečnost jedné ze zaměstnankyň banky, i když byla instruována

ředitelem, že život je přednější než peníze? Nenechte se mýlit, za vším hledej ženy.

Nakonec i v poslední povídce „Případ Anička“ mají svoje slovo ženy. Těhotná Anička Fišerová je nalezena mrtvá, potencionálních otců i pachatelů je víc, třeba pan domácí Pacina, nebo že by zase nějaká žena?

Krimi povídky Milana Duška jsou čtivě, čtenářsky napínavé. Obdivuji, kde autor stále nachází nové náměty. Václav

ZLATA ZÁKOUTSKÁ – KUKÁTKO DO MINULA

Vyšlo vlastním nákladem autorky v roce 2022

Tisk: Librix.eu (Tribun EU, Brno)

Novopacká autorka Zlata Zákoutská si nadělila k devadesátinám dárek v podobě vydání knihy vzpomínek *Kukátko do minula*. Po knize *Babička Zlata vypravuje* (vyšla v roce 2017) je to druhý autorčin počin. Tentokrát v knize čtenář najde především vzpomínkové prózy od krátkého představení rodičů či prarodičů, až po autorčina školní léta, resp. konec 2.světové války.

Rodiče hned po svatbě odcestovali na jižní Slovensko do Stupavy, kde získal otec místo poštovního úředníka. Na Slovensku se narodil o jedenáct let starší Zlatin bratr Mirko. Mladá rodina se po onemocnění maminky stěhovala do Horní Branné, kde se v roce 1932 Zlata narodila. Školní docházku absolvovala v Lázních Bělhrad..

Autorka popisuje různé rodinné události, vzpomínky na útlé dětství, na divadelní činnost rodičů v Horní Branné, školní příhody v Bělhradě a pocity dítěte během 2.světové války. Kniha je autentickou výpovědí o době tzv. První republiky.

V další části jsou uveřejněny autorčiny pohádky, kde v přímé řeči zaznívá i krkonošský dialekt. V závěru knihy najdeme i *Pomocný slovník méně srozumitelných výrazů krkonošského dialektu*.

Kniha je doplněna fotografickými přílohami. Jazykově a sazbou se na knize podílel Martin Žantovský.

Jen připomínám, že za některé texty získala Zlata Zákoutská ocenění na počátku 90.let 20.století na Šrámkově Sobotce.

Václav

ŘEHEČSKÁ SLEPICE 2023 – 87 příspěvků

V roce 2019 jsme zaznamenali rekordní počet pětasedesáti příspěvků. Zdálo se, že rekord nebude překonán, ale autorský „hlad“ soutěžících literátů po loňském půstu, kdy ročník byl nesoutěžní, byl obrovský. **Letos přišlo 87 příspěvků!!!**

Nejvíce zastoupena je soutěž v poezii (39 příspěvků), následuje próza (37 příspěvků) a písňový text (11 příspěvků). Poroty se pořádně zapotí, než vynesou verdikt! A ten padne v sobotu 15.dubna v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně. Začátek zábavného odpoledne je ve 13:30 hodin. Chybět nebude opět Řehečské kvarteto a doufám, že i většina autorek a autorů, ať už oceněných nebo neoceněných. Doufejme, že po zrušených ročnících z důvodu covidu, se opět po čtyřech letech sejdem!

Pochopitelně vyjde i sborník s oceněnými pracemi. Těšíme se na Vás! Program se ponese v duchu motta: Slepice – nejlepší přítel Řehče!
Václav

Veronika MIŠKAŘÍKOVÁ Můj život se Slepici

Ze studentky zaměstnanec na dovolené
Z teenagera matkou
Z pohádek k příběhům ze života
Z neznámých jedinců roztroušených
v jedno dubnové odpoledne v jičínské knihovně
k známým
(a snad některé smím nazvat i přáteli)

Z kuřete slepice

Jediné, co se nezměnilo, je Václavův kvalitní humor
a nezapomenutelná dubnová setkání v jičínské knihovně.

(ukázka ze sborníku Můj život se Slepici)



Na letním jarmarku Knihovny Václava Čtvrťka se představila úspěšná pardubická autorka Iva Tajovská. V minulém roce vydala román „A lampa ještě hořela.“

Foto Martin Žantovský

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 24. Číslo 2. Únor 2023.

(5.února 2023)

ikobra.rehec.cz