

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

SRPEN 2023 *** ROČNÍK XXIV. *** ČÍSLO 8

Citát inspirující:

Básník musí být přesný a neomylný jako recenzent atlasu hub.

Karel Sýs – Básně až na zem

Josef JINDRA OČI

Hladit břízu
dotýkat se ženy
oči přivřeny
i had
má jemnou kůži
Otevírám oči
Jen slepý
oči neotvírá
Obdařen citem
moudrých lidí
v konečcích prstů
sbírá
co oči nikdy
neuvidí



Pamatujete si na čtenářský deník? A co vás napadlo, když na počátku září učitelka češtiny nadiktovala povinnou četbu pro příslušný školní rok? Na tyto otázky mě navedl přítel Oldřich Suchoradský, jak sám říká, jako učitel, student a knihovník o tom něco ví.

Přiznám se, že jsem povinnou četbu jako student moc nemiloval. Na druhou stranu patřím mezi vášnivé čtenáře a dokonce v rubrice Řekni mi, co chceš, píši svůj čtenářský deník doposud.

Osobně si myslím, že znalost děl patřících do zlatého fondu české literatury patří k všeobecnému vzdělání. Minimálně člověk s maturitou by podle mého názoru měl znát taková díla jako Babička, Staré pověsti české, Povídky malostranské, Kytice, Máj a nevyjmenuji je určitě všechny. Bohužel nedávno mě přesvědčila Ilona Pluhařová, že tomu tak není. Jedna studentka právě u maturity nevěděla nic o Janu Werichovi („snad je to herec, ale spisovatel či autor divadelník her určitě ne!“). Víím, že v životě to asi nebude potřebovat, ale jsou určité znalosti patřící k základním vědomostem.

Jen jsem se zamýšlel nad tím, jestli dnešní dítě třeba v 5.třídě musí pochopit Babičku Boženy Němcové, dílo napsané o jeden a půl století dříve. Sám jsem Babičku ve věku kolem 10-11 let četl, byla mi v mnohém blízká, neboť jsem dětství prožíval na vesnici, ale některé věci jsem pochopil až později, když jsem si knihu opět přečetl. Ale co třeba panelákové dítě, které nemá o životě na vesnici na počátku 19.století ani potuchy?

Osobně bych se přikláněl k tomu, aby knihy byly představovány v souvislostech našich dějin, proč byly v té které době napsány, co reflektují, aby studenti lépe chápali význam díla. Ono vykládat žákům Jiráskova F.L.Věka bez toho, aby si uvědomovali, co bylo národní obrození není asi ani dost možné.

A co nové knihy? Mají o ony být povinnou četbou? Určitě ano, měly by vypovídat o naší době. A co třeba sci-fi a fantasy?

Takže povinná četba za mě ANO, ale z rozumem, aby děti a

studenty motivovala, neodrazovala. Pochopitelně to záleží na každém učiteli, jak děti v dnešní době, kdy je SMSka nejdelší psaný útvar, který jsou ochotni přečíst a vytvořit, zaujmout.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Editor projektu Literáti na Trati František Tylšar sestavil již desátou sérii knih autorek a autorů kolem dráhy. V prozaické části (Příběhy Železné dráhy) je zastoupeno 68 autorů, mezi nimi autoři z Jičínska, Liboslav Kučera – próza „Albánie“, Oldřich Němec – próza „Já a moje tříkolka“ a Václav Franc – povídka „Urna.“

V básnické části (Poezie Železné dráhy) je zastoupeno 53 autorů. Křest knihy se uskuteční v říjnu v Praze.

Václav

ČAJ č. 203 – ŠTEFANOVÁ A SELTENREICH

Prázdniny se nám dostávají do své druhé poloviny a ČAJ nám nabízí srpnový doušek literárního osvěžení.

Postarala se o něj Lucia Štefanová Šafranková (LuciaJazz), mimochodem ministryní pro Múzy České pohádkové akademie. Představuje se nám ukázkou ze své básnické tvorby, za kterou získala ocenění například v loňském ročníku Mělnického Pegasu.

Dalším hostem je nadějný autor, nositel Ceny hejtmana Krasavce na letošní Řechečské slepici David Seltenreich, jehož tři povídky určitě čtenáře zaujmou. Věřím, že se Davidovi splní sen „o šustivém papíru na pultech knihkupců, který ponese mé jméno...“

Jičínská knihovna je před rozsáhlou rekonstrukcí, a tak jsem ředitelku Janu Benešovou požádal o rozhovor, který se týká nejen stěhování Knihovny Václava Čtvrťka. Jana stojí v čele této instituce od roku 2009 a přiznal se, že je nejen pro ni : „Knihovna – obývací města!“

Třetím dílem pokračuje moje vzpomínání na počátky organizovaného psaní na Jičínsku.

Jičínské autory zastupuje básník Josef Jindra a jeho jeho poezie.

Václav

Eliška Beranová - Chlapec s rybí hlavou

Vydalo nakladatelství Jakub Hlaváček – Malvern v roce 2021

Eliška Beranová je spisovatelka, která pracuje ve společnosti Frank Bold jako právnička týmu Odpovědné energie. V databázi knih jsem u jejího jména našel jediný počín, novelu Chlapec s rybí hlavou.

Útlá knížka vypravuje příběh procestovala celý svět, aby se vrátila do rodného města. Viz str.25, cituji: *„Porodnici, kde se před pětadvaceti lety s Romanem narodili ... Dívka proto jejich synchronní narození považovala za požehnání, za osudové znamení něčeho dobrého, a ač v průběhu života poznávala desítky dalších přátel, nikdy si s nikým neporozuměla s podobnou lehkostí a důvěrností jako s Romanem.“*

A proč se dívka vrací? Aby se rozloučila s tragicky zemřelým kamarádem z dětství a mládí. Nostalgické vzpomínky jsou propojeny zjištěním, že s odchodem přítele odchází i něco z dívky, nějaký spojující prvek, dozrávání s příchutí ztrát.

Novela je psaná vyspělým jazykem. Líbí se mi především dvě závěrečné kapitoly „Les“ a „Řeka“, kde příběh graduje.

Václav

Jarmila Novotná – Laskavá vichřice

Nakladatelství Petrklíč s.r.o. v roce 2022

Náhodně jsem v knihovně sáhl po útlé knížce Jarmily Novotné (*1961) „laskavá vichřice. Jedná se o patnáct povídek, které mě při četbě zaujaly. Možná i tím, že moje některé povídky jsou podobné, mají reálný základ, ale vyskytuje se v nich něco nevysvětlitelného nebo zvláštního.

Právě povídka Laskavá vichřice, podle které knížka získala název je takovým příběhem. Hlavní hrdina Daniel nedávno ztratil manželku Karolinu, žije sám a vydává se na cesty ve chvíli, kdy okolo zuří vichřice. Do auta mu náhle vstoupí chlapec. Po odeznění vichřice Daniel zjišťuje, že se na svět vrací zemřelá zvířata a onen záhadný

chlapec má oči jako Karolína. Že by ...

Líbila se mi i povídka Pampeliškové víno, kdy hlavní hrdina povídky objeví starý a dobře uschovaný recept na pampeliškové víno. Dá se tedy do přípravy vína podle receptury. Když začne pít víno, začnou se dít zvláštní věci. Nechci prozrazovat víc.

V povídce Náhlý nápad se také hlavní hrdina vyrovnává z hrůzným zážitkem z dětství, kdy po odchodu otce matka spáchá sebevraždu. Či povídka Lístek s hodnotou dvacet, která vypráví tajemný příběh vietnamské dívky, ale tak bych mohl pokračovat i u ostatních textů.

Jarmila Novotná mě zaujala, neboť její psaní vytváří prostor pro přemítání, často jsem si kladl otázku, jak příběh skončí a jak bych jej asi zakončil já jako autor. Všudypřítomné napětí vyvolává touhu číst dál.

Pokud je to prvotina autorky, nenašel jsem na databázi knih její další knihy, potom musím poblahopřát a věřím, že se s jejím jménem a dalšími knihami brzy setkám.

Václav

LETNÍ JARMARK

Sobota 26. srpna 9 –15 hodin

na zahradě Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně

Den plný kouzel, pohádek, příběhů a hudby.

Skvělé občerstvení a řemeslní prodejci.

Vstup zdarma.

V rámci programu vystoupí

Václav Franc s popletenou pohádkou

O velikém zubu!



KNIHOVNA

Václava Čtvrtka v Jičíně

LETNÍ JARMARK

9:00 - 15:00



sobota

26. 8. 2023

zahrada knihovny

9:00 - 11:00

Kouzla a čáry
Modern Magic

Krkonošská pohádka
LS Rolnička Nová Paka

Den orientu
Modern Magic

Psí rozcvička
Kynologická ukázka

**P
R
O
G
R
A
M**

11:00 - 15:00

Tanec v páru
Ukázka společenského tance

Krkonošská pohádka
LS Rolnička Nová Paka

O velikém zubu
Popletená pohádka

Brnkačka
Kapela



Řehečské kvarteto

Letní kavárna Apropa Jičín
AJdeTo!
sociálně terapeutické dílny

**Střelba
na zvukový terč**

Workshopy

Dětský koutek

**Prodejci
rukodělných výrobků**

**Vstupné
zdarma**



Za nepříznivého počasí
program přesunut do sálu knihovny.



ZA JARDOU SCHNERCHEM

* 23.9. 1943 + 14.7.2023



V pátek 14. července 2023 zemřel básník Jaroslav Schnerch. V září by mu bylo osmdesát let. Publikoval v mnoha sbornících a vydal 27 básnických sbírek. Většina z nás literátů z Jičínska jej bude pamatovat ze setkání v rámci Jičínského poetického jara (viz snímek Martina Žantovského v Prachovských skalách).

Jarouška, jak se mu důvěrně říkalo, jsem poznal na literární soutěži v Mělníku, kde pravidelně předsedal porotě. Setkávali jsme se nejen v Mělníku, ale i v Dobřejovicích u paní Martínkové, na schůzích Obce spisovatelů, v Broumově a dalších akcích. Jarda poezii miloval a žil jí.

Poslední rozloučení se konalo ve čtvrtek 20.července 2023 v modlitebně církve bratrské v Praze. Za literáty se s Jardou rozloučila Jindra Lírová. Viz její zpráva, cituji z mailu: *Obřad vedl kazatel, střídala se hudba na varhany se zpěvy, vzpomínkami a hlavně přednesem Jarouškových veršů, kterého se ujala jedna ze sester*

církve. Vystoupila jsem jako druhá se vzpomínkou, kterou jsem proložila básní "Rekviem za Jarouška" Petra Šulisty.

Jsem rád, že jsem Jardu stihl vyzpovídal pro Čaj, rozhovor vyšel vloni v září. Jarda se v něm vyznal k lásce k Mělníku.

Jedna z jeho básní o městu nad soutokem nám jej připomene.

Jardo, sbohem!

Václav

JAROSLAV SCHNERCH - DARY

Město mne váhavce
vybídlo ke schůzce
jako rozjitřený poutník jsem čekal nad soutokem řek
a prosil o přízeň

Vltava předvedla kaskádu smíchu
Labe nabídlo kurážná slova
a vítr taškář
dávný říční přítel
rozprášil mou slabost
a se souhlasem vinic
mi velkoryse požehnal

běž ochutnat naši révu
a převezmi konečně dary města
umění obejmout
i zachovat věrnost

(ze sbírky V krajině srdce soutok)

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 24. Číslo 8. Srpen 2023.

(5.srpna 2023)

ikobra.rehec.cz