

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

ŘÍJEN 2023 *** ROČNÍK XXIV. *** ČÍSLO 10

Citát inspirující:

Mám takový způsob psaní, že si román musím nejprve
napsat celý v hlavě. Ota Filip

Draga ZLATNÍKOVÁ ŽIVOT V KOSTCE

Poupěcí radostnění
zvídavosti zrání
sklíčenost okamžiku
pak životem k černé jsme dosmýkáni

ŽIVOT PÍŠE FEJETONY



Občas se stane, že námět na fejeton poskytne život sám, náhle a nečekaně. Třeba jako na letním jarmarku Knihovny Václava Čtvrťka v Jičíně. Vystupovali jsme s Ilonou Pluhařovou s programem pro děti a já vyprávěl popletenou pohádku O velikém zubu.

Mimochodem prý to naše vystoupení bylo nejlepší z našich vystoupení na všech předchozích jarmarcích.

V pohádce jsem použil následující věty:

Vzal jsem zubařské nádobičko a metelím rovnou dolů, aby mě snad někdo nepředběhl a zub nevytáhnul. Před střediskem stála pěkná fronta zubařek a zubařů.

Po akci jsme seděli na pozdním obědě, když Martin Žantovský povídá, že to byla pohádka.

Udiveně odpovím: „Jasně, pohádka,“ a nechápu, co mu není jasné. Načež mi Martin odpoví: „To byla pohádka, hlavně když před střediskem stála fronta zubařů a v reálném životě o zubaře nezakopneš!“

Martin měl pravdu. Situace v dostupnosti stomatologické péči se v našich luzích a hájích povážlivě zhoršuje. Dokonce hrozí, že za několik let už zubař bude jen v pohádkách a legendách (např. *poslední zubař byl viděn někde na Šumavě kolem roku 2027.*) Najít mladého zubaře pracujícího na pojišťovnu je něco jako první pořadí ve Sportce.

Jenže to znamená, že budu muset tu moji pohádku přepracovat, třeba následovně:

Vzal jsem zubařské nádobičko a metelím rovnou na středisko, kde již pět let neviděli zubaře, protože právě před pěti lety odešel jeden osmdesátiletý kolega do důchodu. Klepaly se mu ruce tak strašně, že neudržel vrtáčku a jednomu pacientovi vypíchl oko.

Bude to ještě pohádka?

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Bohumír Procházka se zúčastnil letošní Martinské poetické jeseň v Martině ve dnech 8. až 10. září 2023. Tvorba účastníků vyšla v almanachu (viz zde: <https://turcianskakniznica.sk/wp-content/uploads/2023/09/Almanach-2023-na-stranku-1.pdf>). Procházka o setkání píše v říjnových Prochorovinách – viz zde: <https://prochoroviny.webnode.cz> nebo na <https://turcianskakniznica.sk/wp-content/uploads/2023/09/Mapoj-clanek-1.pdf>. Fotografie z akce najdete na <https://turcianskakniznica.sk/martinska-poeticka-jesen-2/>.

- Václav Franc se zúčastnil křtu sborníku *Hašek s námi Hašek v nás*, který byl oficiálně představen v Praze v úterý 26. září 2023. V knize najdete mimo jiné povídku Václava France *Sudoku*, která získala 2. cenu na letošní soutěži *Objevte v sobě kousek Švejka*. Stejně tak povídku Liboslava Kučery *Pohádka pro dospělé o šťastné nemocnici*, která obsadila 5. místo. Sborník vyšel v nakladatelství Talent Pro Art s.r.o. I jako e-kniha, kterou lze získat zde: <https://www.talentproart.cz/literserver/e-shop/domu/371-hasek-s-nami-hasek-v-nas.html>.

- Dana Beranová uveřejnila v internetovém časopisu *Fantasy Planet* rozhovor *Píšu věci tak, jak jsou, bez příkras*. Můžete si jej přečíst na <https://www.fantasyplanet.cz/literatura/pisu-veci-tak-jak-jsou-bez-prikras-tvrdi-dana-beranova/>. Václav

ČAJ 205 – MARTINSKÁ POETICKÁ JESEŇ

Říjnový ČAJ je trochu atypický, neboť je věnován dvacetileté spolupráci literárních klubů z Jičína a Martina. Právě v září 2003 jsme se poprvé setkali a naše kontakty trvají stále, jak dokazuje i letošní 19. ročník Martinské poetické jeseň. Úvodní báseň *Lacrimosa* Janky Minekové je z letošního sborníku *MAPOJE*.

Rozhovor poskytl Martinská poetická jeseň. I když je to spíše vzpomínkový monolog na dvacet autorek a autorů, kteří psali historii. „Těch jmen, na která jsem zapomněla je hodně, prostě nelze vzpomenout na všechny.“ přiznává jeseň.

Reportáž z letošního ročníku ochotně poskytl Petr Šulista.
Nechybí ani pátá část Vzpomínání: Paměti o počátcích
organizovaného (ne zločinu) psaní na Jičínsku po roce 1990.

Václav



KNIHOVNA

VÁCLAVA ČTVRTKA V JIČÍNĚ

Literární MINIATURY

Václava France



Literární fantazie
Václava France



úterý 31.října
18 hodin

půjčovni sál knihovny
Deniska



Knihovna Václava Čtvrta v Jičíně
Denisova 504, 506 01 Jičín, tel. 731138946
<https://knihovna.jicin.cz>
e-mail: knihovna@knihovna.jicin.cz



PETRA SOUKUPOVÁ- NEJLEPŠÍ PRO VŠECHNY

Host, 2017

Hlavní postavou knihy Petry Soukupové je desetiletý Viktor. Žije se svou matkou Hanou v Praze. Matka je herečka, nemá na Viktora čas. Viktor má ve škole zhoršenou známku z chování. Otec se z jeho života vytratil hned po Viktorově narození, takže jeho rodinu tvoří ještě babička Eva, nedávno ovdovělá, které zemřel manžel Jindřich. Dále Hanin starší bratr Adam a jeho rodina, manželka a dvě malé dcery.

Protože Hana chce to „nejlepší pro všechny“ rozhodne se, že Viktora vezme do školy k babičce, aby babička nebyla v domě sama. Zároveň si slibuje i zlepšení Viktorova chování a prospěchu. Jenže zamlčí, že ona dostala nabídku na natáčení seriálu, který by ji konečně mohl pomoci k většímu prosazení se, a tak potřebuje syna nějak zaopatřit, protože na něj nebude mít čas.

Viktor nechce Prahu opustit, ale nakonec musí. Těžko se sžívá s novým prostředím, se zprvu přísnou babičkou, s novými spolužáky. Ani na venkově jej neopouštějí maléry. Ani Hana není šťastná, její vztah se sousedem Jirkou navíc naruší soužití na venkově a křehké pouto matky a dcery.

Viktor se cítí zrazený, bezmocný a rozčarovaný, ale postupně nachází vztah k babičce i novým kamarádům. Tady bych řekl, že je autorka přesvědčivá ve vykreslení cesty k pochopení toho druhého. Podle mého názoru se to již méně daří ve vztahu matka dcera.

Jenže babička onemocní, ale nebudu prozrazovat všechno. Zajímavé je i vyústění knihy s jakýmsi dovětkem po letech.

Knihy je určitě čtivá a čtenářsky přitažlivá. Myslím si, že je to takový scénář pro případný film, atraktivní prostřední filmařů, ale i svět na venkově atd. Určitě nelze upřít autorce dobrou práci s textem a postavami, ale přece jenom si myslím, že do velké literatury to má daleko. Autorka tíhne spíše k těm scénářům, nakonec se podílela na seriálech Comeback a Kosmos.

Václav

PŘÍSPĚVEK K ROKU JAROSLAVA HAŠKA

SIGI BIGSTAIN – ŠVEJK SE STÁVÁ MILIONÁŘEM

Nakladatelství Propolys v roce 2023

Třetím, prý závěrečným, dílem pokračuje autor Uberšvejka v sledování životních osudů Josefa Švejka, vnuka onoho světově proslulého vojáka Švejka. Zatímco dědeček bojoval s blbostí c.k. armády, tak jeho vnuk bojuje se současným světem, včetně covidu, energetické krize, inflace či válkou na Ukrajině. Jeho žena Eržika s ním má kříž, ale nakonec všechny rodinné neshody končí dobře a syn Mykolka roste jako z vody.

Ve třetí části se opět objevuje přítel Jung, ale i další postavy nápadně připomínající známé osobnosti, ač autor se snaží pozměnit jména osob či organizací (např. Milión pilek, Viki Mlynář).

Švejk, jak se zdá, jde do sebe a chce zabezpečit mladou ženu a syna, kdyby se s ním něco stalo. Maluje, dokonce píše knihu, ale k penězům nakonec přijde trochu jinak. Nečekané dědictví mění život hlavních aktérů, ale z plánů na přebudování zděděné vily na útulek pro vysloužilé politiky Švejk neustoupil.

Když jsem k třetímu pokračování přistupoval, říkal jsem si, zda autor udrží nastavenou vysokou laťku? Po přečtení musím říct, že udržel, možná ji ještě trochu pozvedl. A jeho opus bych čtenářům vřele doporučil, i když s tím jménem Švejk, ale to už bych prozrazoval moc. Přečtěte si knihu sami!

Vnuk Josef Švejk dokáže krásně komentovat náš svět a život kolem nás jako jeho slavný předek, takže kdo ví, jak to je vlastně doopravdy. Nakonec i jméno autora Sigi Bigstaina je zahaleno tajemstvím. Že by napovídal epitaf, který Švejk chystá na svůj hrob?

*Tady leží pozůstatky
vozičkáře Švejka.
Kudy jezdil, dělal zmatky,
zpíval hůř než čejka.*

Dovolím si pár zajímavých citací z knihy jako upoutávku a možná i k přemýšlení.

Str.13: Vono se nadarmo neříkalo, že někteří umělci jsou zasloužili a

jiný by si zas zasloužili. Ale to platí i dneska.

Str.17: Ale dneska? Každý jen natahuje ruku a žebra vo pomoc! To bylo před lety nářků, volání po neregulovaném trhu a řevu, že je potřeba vomezit roli státu a zkrouhnout socialistický přerozdělování, jenže teď, když podnikatelům teče voda do bot a jejich firmy jsou ke dnu, protestují, že se vo ně stát nestará.

Str.21: Peníze nejsou všechno, i když se za ně dá skoro všechno koupit. Dokonce i svědomí.

Str.28: Některý vysoký školy, zejména ty soukromý, za který se draze platí, vychovávají dokonalý fachidioty. Tedy fachmany ve svém oboru, ale idioty ve všem ostatním. Titul sám o sobě už skoro nic neznamena. S výjimkou čekárny u doktora.

Str.33: Všechno je to podvod na podvod. Vídeňský párky jsou z Poličky, ruskoje igristoje bejvá z Jablonce nad Nisou, švýcarská čokoláda s tou failovou krávou pochází z Polska, gruzínskej koňak ze Slovenska ...

Str.37: Medicína lidem prodlužuje akorát tak to stárí.

Str.77: Workoholismus je horší než alkoholismus!

Str.131: Ona humánní medicína umí bejt někdy zatraceně nehumánní,...

Str.133: Vono je to tak, že některý vymyšlený postavy časem ožijou a stanou se nesmrtelnejma, zatímco spousta živejch a slavnejch lidí umře, ale za chvíli po nich ani pes neštěkne.

Str. 147: Chtělo by to nějakýho novýho Jungmanna nebo Dobrovskýho, aby tahali za uši provinilý novináře a za každý zbytečný cizí slovo jim dávali ukazovátkem přes prsty.

Str. 154: Chytřej a slušněj člověk přechčije i toho nejvyhcanějšího grázla!

Str. 164: Před neviditelnou rukou trhu a diktaturou globalizace se už nikam utýct nedá. Nezbejvá mi než stará a osvědčená vnitřní emigrace.

Str.184: Co Čech, to spisovatel! Nebo aspoň blogger.

Str. 192: Proč bych měl utrácet za drahý advokáty, když si můžu koupit levnýho soudce?!

Str. 210: Ještě se nenarodil tak blbej autor, aby si nenašel ještě blbějšího čtenáře!

Václav



Koncem října se významného životního jubilea dožívá básnířka a překladatelka Draga Zlatníková. Jménem literátů z Jičínska přeji mnoho zdraví, štěstí, pohody, optimismu a hodně literární inspirace do dalších let! Václav

Foto: Martin Žantovský

KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů

Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska

Připravil : Václav Franc, K Hájku 1724, 509 01 Nová Paka

Franczub@seznam.cz

Ročník 24. Číslo 10. Říjen 2023.

(5.října 2023)

ikobra.rehec.cz