

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ

LISTOPAD 2023***ROČNÍK XXIV.***ČÍSLO 11

Cítát inspirující:

Poezie nikdy nebyla masovou záležitostí, ale kdysi ještě učitelé věděli, že žáky musí naučit jejím základům – dnes si zřejmě myslí, že stačí učit pouze rovnice, což je nepochopitelné. Lubor Kasal

Ilona Pluhařová

INSPIRACE BEZ KŘÍDEL

(úryvek)

Když básně své pohřbívám
a listopad předčítá nekrology
stran zvadlého listoví,
já, hrobník slov, odkrývám kryptu své tmě
jak holý krk katovi.



V sobotu 7.října 2023 se konalo vyhlášení již 29.ročníku literární soutěže Mělnický Pegas. Jsem rád, že jsem mohl být opět přítomen. Tentokrát mě doprovodila moje žena Ladka a Ilona Pluhařová. Tradičně příjemné prostředí, setkání s přáteli, tak by se dalo charakterizovat sobotní setkání poetů z různých koutů naší vlasti.

V letošním ročníku jsme sice ceny nezískali, nakonec já organizátory vloni žádal, aby mě snad už ani nehodnotili. V první části programu se vzpomínalo na letos zesnulého Jaroslava Schnercha, vzpomínku přednesl Tomáš Jirgl. Následovalo krátké autorské čtení Michala Svobody z Prahy, nové posily Mělnického Pegasu.

Po přestávce, v druhé části programu Pavel Malák provázel účastníky nejen hrou na kytaru a zpěvem, ale i ukázkami oceněných prací, když společně s Alenou Krtilovou přednesl práce ze sborníku. Na organizátory a vlastně i za porotu promluvila Jaroslava Čajová.

Následovalo předávání cen. Do soutěže došlo 64 prací, nejméně v kategorii nejmladších autorek a autorů (kategorie A), zde byly uděleny jen dvě ceny. V dalších kategoriích získali prvenství Kristýna Petišková z Pece pod Sněžkou (kategorie B – do 30 let), Věra Vaďurová z Prahy (kategorie C - nad 30 let). Vítězkou hlavní kategorie D (autoři, kteří již vydali sbírku) se stala brněnská básnířka Eva Kubowská. Věřím, že se s její tvorbou budete moci seznámit v příštím roce v ČAJi.

Mezi oceněnými byla i známá jména i zcela nová. Potěšující je vzrůst zájmu soutěžících (vloni 38 příspěvků).

Nechyběla tradiční burza sbírek a koblihy od místního sponzora. Následně jsme poseděli v restauraci Vinný dvůr, kde jsme s pořadateli probrali budoucnost soutěže a zavzpomínali na ročníky a autory z minulých let.

Tradiční podzimní setkání na soutoku Labe a Vltavy bylo příjemným pohlazením na duši v dnešní neklidné době. Doufám, že opět za rok v Mělníku na shledanou.

Václav

VÍTE, ŽE ...

- Ve vlastivědném sborníku Českého ráje a Podještědí *Od Ještěda k Troskám* číslo 3/2023 (vyšlo září 2023) vyšly tři básně Václava France (Český ráj, Trosky a Jinolické rybníky).
- Ve sborníku Střediska východočeských spisovatelů *Na hraně* (vyšlo říjen 2023) vyšly dvě povídky Václava France *Petrolejka* a *Cukrárna*. Křest sborníku se konal v Pardubicích v pátek 6.října 2023.
- V úterý 31.října 2023 se konalo autorské čtení Václava France v Denisce v Jičíně pod názvem *Literární miniatury*.

Václav

23. ročník Řehečské slepice vyhlášen

Motto 23. ročníku: Tajemství Řehečského moře

Uzávěrka soutěže je v pátek 12. ledna 2024.

Vyhlašujeme soutěž ve třech kategoriích:

1. kategorie – poezie na téma: „Tajemství“ Rozsah práce – maximálně dvě básně (do dvou stran A4 – psáno na stroji nebo PC).
2. kategorie – próza – povídky na téma: „Veselé příhody od moře!“ Rozsah práce – maximálně tři strany formátu A4 (psáno na stroji nebo PC).
3. kategorie – písňový text – na motiv lidové písně Krásná je Neapol (Santa Lucia) Předpokládáme dvě sloky písně.

Vyhlašovatel má ve všech kategoriích na mysli především příspěvky humorné, ve kterých nebude chybět legrace, nadsázka, ironie, recese, prostě sranda.

Soutěž je anonymní a je určena neprofesionálním autorům z České republiky, bez věkového omezení. Soutěžní práce přijímají pořadatelé přednostně e-mailem na adrese: slepice@rehec.cz.

Další informace o průběhu soutěže lze nalézt na www.rehec.cz.

ČAJ č. 206 – DĚTI ZE VSETÍNA A JULIE KAŠOVÁ

V listopadovém ČAJi se podíváme do Vsetína, odkud poslali svoje práce žáci a žákyně Základní školy Vsetín, Rokytnice 436, jmenovitě Veronika ČIHÁNKOVÁ, Helena GERŽOVÁ, Viktor KRAMPOTA, Daniela KŘENKOVÁ a David MALÝ. V literární soutěži Řehečská slepice ještě na ocenění nedosáhli, ale jejich práce si zveřejnění zaslouží.

Práce do soutěže poslala Mgr. Julie Kašová, učitelka, která se v rozhovoru vyznala k lásce ke své práci: Práce s dětmi je krásná a náročná zároveň!

Nechybí další část Pamětí o počátcích organizovaného (ne zločinu) psaní na Jičínsku po roce 1990.

Regionální tvorby zastupuje moje povídka Partie s Šebkem, kde vzpomínám na chmelové brigády mých studentských let a nová poezie Ilony Pluhařové.

Václav

**Středisko východočeských spisovatelů
a Knihovna Letohrad
v rámci 18.ročníku uměleckého maratónu
pořádají autorské čtení**

**Kateřiny Hrdinové,
Václava France,
Jiřího Raichla
a Martina Vídenského**

**v pátek 3.listopadu v 19 hodin v knihovně
(levé křídlo zámku, I.patro).**

Karin Lednická - Šikmý kostel

Románová kronika ztraceného města, léta 1894–1921.

2020, Bílá vrána

Podtitul knihy lapidárně shrnuje příběh o někdejší pastevecké vesnici, která vystavěla svůj rozkvět na těžbě uhlí, aby o století později zašla na úbytě – také kvůli těžbě uhlí.

Knihla mapuje historické období od důlního neštěstí v roce 1894 po konec 1.světové války a bezprostředně navazující česko-polskou válku o Těšínsko až do roku 1921. Na osudech tří lidí, Barbory, Julka a Ludwika, jejichž osudy se navzájem propojují, autorka ukazuje život lidí na Karvinsku, jehož symbolem se stává právě šikmý kostel jako určitá dominanta.

Autorka opravdu se znalostí prostředí a dějin kraje dobře popisuje události, které zasáhly do života hlavních protagonistů. Barbora ztrácí při důlním neštěstí manžela i nejstaršího syna. Těhotná se dvěma dcerami čelí dalším nástrahám, které život přináší. Její dcera Barča se provdá za Ludwika, který jako dítě přišel o matku. Jeho otec se podruhé oženil, ale s macechou si Ludwig nerozumí. Dozvídáme se o historii hornictví, ale i lázeňství.

Ke všemu do děje vstupuje světový válečný konflikt. Ludwig rukuje, Barča zůstává s dětmi a maminkou sama. Její sestra Františka se na konci války vrací domů s malou nemocnou dcerkou.

Není mým cílem vyprávět celý děj, ale autorka vyprávět umí, dokáže navodit správnou atmosféru, vtáhnout do děje a třeba naší generaci ukázat, že život před stoletím nebyl žádná procházka růžovým sadem. V době covidu mnohdy reptáme na různá omezení, ale dovedete si představit žít v době, kdy nemáte žádné sociální jistoty, o zdravotní péči si můžete nechat jenom zdát a životní perspektivy většiny lidí jsou jen v každodenní dřině od výplaty k výplatě, pokud právě máte práci?

Rád si přečtu druhý a snad i třetí, dosud nevydaný díl, který by měl završit autorčin záměr napsat trilogii o životě lidí v tomto kraji.

Václav



KNIHOVNA F≈M

**VYHLAŠUJE 31. ROČNÍK
LITERÁRNÍ SOUTĚŽE MŮJ SVĚT**

"Voda v řekách, které se dotknete,
je poslední z toho, co uplynulo,
a první z toho, co přichází;
tak je to i se současností."

Leonardo Da Vinci

- I. kategorie: próza — max. 3 str. A4, podkategorie: 15–18 / 19–30 / 31 a více let
II. kategorie: poezie — 3 básně, podkategorie: 15–18 / 19–30 / 31 a více let

Přihlásit se mohou všichni autoři od 15 let.

Práce budou hodnoceny odbornou porotou.

Vyhlášení výsledků proběhne v březnu 2024.

Účastí v soutěži Můj svět dáváte souhlas se zveřejněním vašich prací
ve sborníku soutěže a na webu knihovny.

Své příspěvky doručte e-mailem na dvorakova@mkfrydek.cz
nebo poštou – Jiráskova 506, 738 01 Frýdek-Místek do 31. 12. 2023.

Uveďte své jméno, věk, e-mail a adresu.

knihovnafm.cz

FRÝDEK≈MÍSTEK
příspěvková organizace města

KŘEST SBÍRKY JANY STUHLÍKOVÉ TERAPIE BÁSNÍ

V úterý 3. října se od 18 hodin konal v Denisce křest sbírky poezie *Terapie básní* jičínské autorky Jany Stuchlíkové. Podvečer byl příjemný, neboť poetická slova v přednesu Katariny Kalvodové doplňoval hudební doprovod Jany Turkové. Přesně sladěné ingredience vytvořily zajímavou koláž.

Autorku představila ředitelka knihovny Mgr. Jana Benešová a křest se konal netradičně rumem, jak si přála autorka. Následovala neformální beseda, kde Jana Stuchlíková vysvětlovala, jak její prvotina vznikala. Přiznala se, že obrázky vytvořila sama. S grafikou ji pomohl Martin Žantovský.

Útlá knížka přináší zajímavé básnické obraty a je z ní cítit, že byla psána jako určitý terapeutický text. Překvapilo mě, když autorka řekla, že básně vznikly tzv. „na první dobrou,“ že s nimi nijak nepracovala.

Doufám, že budu moci Janu Stuchlíkovou představit v našem ČAJi. Tentokrát uvádím jen krátkou ukázkou.

Václav

VŠÍMAVOST Jana STUHLÍKOVÁ

Myšlení bolí, lepší spát,
netřeba vědět, ani se ptát.
Zavřít si oči, hluboký dech,
všechny starosti už tady nech.
Myšlenky odplynou, být teď tady,
lehní si na záda, víme si rady.
Minulost byla, budoucnost bude,
točím se dokola, láska je všude.

