

K O B R A

KULTURNÍ OBČASNÍK REGIONÁLNÍCH
AUTORŮ
PROSINEC 2023*** ROČNÍK XXIV.***ČÍSLO 12

Citát inspirující:

Literatura je zbytečně komplikovanej a často nesrozumitelnej
návod k něčemu, co stejně nikdy pořádně nefunguje – totiž k
životu.

Michal Viewegh

**Vánoční hvězda padá
jako sen z paraplíčka pampelišky
v baletu vloček neposedných
rozvážně klouže z výšky
snáší se ve spirále, padá,
vklouzne do srdce
teprve tady vzklíčí
pravé Vánoce.**

**Krásné Vánoce přeje
Ilona Pluhařová a spol.**

JAKÝ BYL ROK 2023?



Rok se opět s rokem sešel a mám před sebou ohlédnutí za rokem 2023. Literáti z Jičínska za sebou mají poměrně klidný rok, sice ne s takovým úspěchem jako byla v roce 2022 vydaná kniha Dany Beranové *Zpěv straky* v nakladatelství Host, ale i tak se nám dařilo s většími či menšími úspěchy na různých uměleckých kolbištích.

Dana Beranová absolvovala se svojí již vzpomínanou knihou řadu akcí v nejrůznějších koutech naší republiky. Vystoupila na festivalu Fantastická Ostrava v sobotu 24.června 2023, kde představila svoji knihu *Zpěv straky*. Společně s manželem Hynkem Beranem zahráli a zazpívali vlastní písně v rámci programu. Dále v pátek 12.května 2023 v ClubCaffé Pessoa v Hradci Králové a ve středu 29.března 2023 v Liberci v herně Světa Jotunheim v Železné 10 hned za libereckou radnicí, u kostela sv. Antonína. Asi se mi nepodařilo zachytit všechna místa, všechny rozhovory či informace o knize. Důležité je, že Dana nezahálela a má rukopis pokračování jejího fantasy příběhu.

Já osobně považuji za největší úspěch 2.místo v soutěži Syndikátu novinářů Vysočiny „*Objevte v sobě kousek Švejka*“ s povídkou *Sudoku*. V konkurenci téměř dvou stovek příspěvků je to velká pocta. Připomínám, že ve stejné soutěži získal Liboslav Kučera 5.místo za povídku *Pohádka pro dospělé o šťastné nemocnici*.

Vyšly i tištěné knihy v nakladatelství Epika (*Literární fantazie Václava France*) a sbírka poezie v nakladatelství Tofana (*Miniaturny*). Vydal jsem i tři e-knihy v nakladatelství Eknihy jedou Martina Kolářka.

Řada příspěvků vyšla nebo vyjde v nejrůznějších sbornících, ať již ze soutěží nebo jen příležitostně sestavených. Úspěchů na soutěžích je letos méně než jsme byli zvyklí v minulosti.

Ilona Pluhařová se zúčastnila festivalu dětské knihy Šotek v sobotu 20.května ve Valdštejnském muzeu.

Vlastní autorská čtení absolvoval Václav Franc 31.října v Jičíně (*Literární miniaturny*) a v Letohradě (3.listopadu).

Někteří autoři (Pluhařová, Franc) se představili v rámci jarmarku v

Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně (26.8.).

V rámci česko–slovenských vztahů se Bohumír Procházka zúčastnil dalšího ročníku Martinské poetické jeseně (září).

Opět vyšlo dvanáct čísel Kobry (plus silvestrovská příloha) a dvanáct čísel ČAJe. Bohumír Procházka vydává svoje Prochoroviny.

Co nás čeká v roce 2024? Doufejme, že v dubnu proběhne přes problémy s rekonstrukcí knihovny 23.ročník soutěže Řehečská slepice v náhradních prostorách.

Chystá se vydání sborníku sedmnácti autorek a autorů pod názvem *Tajemství třináctých komnat*. Z jičínských autorů jsou zastoupeni Pluhařová, Velešovský a Franc.

Ať v roce 2024 prožíváte hodně příjemných chvil s literaturou a literárními přáteli!

Vážení literární přátelé, přeji Vám příjemné prožití vánočních svátků a hodně zdraví, štěstí, pohody a literárních úspěchů v novém roce 2024. Děkuji Vám za veškerou práci a doufám, že i v příštím roce se budeme společně opět často setkávat!

Václav

VYDANÉ KNIHY

- Václav Franc vydal e-knihu *František* v nakladatelství Martina Koláčka Eknihy jedou... Viz zde <https://eknihyjedou.cz/frantisek> .

- V nakladatelství E-knihy jedou Martina Koláčka vyšla nová e-kniha Václava France *Róza* aneb Byla jsem nula devítka. O knize se můžete více dozvědět na <https://eknihyjedou.cz/roza> .

- Václav Franc vydal v nakladatelství Epika v Jindřichově Hradci knihu *Literární fantazie Václava France*.

- Václav Franc vydal novou eknihu v nakladatelství Eknihy jedou Martina Koláčka *Vědecká práce mé ženy* , viz zde: https://eknihyjedou.cz/vedecka_prace_me_zeny

- Václav Franc vydal sbírku poezie *Miniatury*, vydavatel Tofana.

ÚČAST VE SBORNÍCÍCH

- Václav FRANC – sborník Střediska východočeských spisovatelů *Na hraně* (povídky Petrolejka a Cukrárna.)
- Bohumír PROCHÁZKA – sborník MAPOJe, povídka *Sedím u silnice*
- Václav FRANC- Literáti na trati IX, (básně ze souborů „Na trati života“ a „Objevování na cestách“)
- Václav FRANC- Hašek s námi, Hašek v nás (povídka *Sudoku*).

OCENĚNÍ NA LITERÁRNÍCH SOUTĚŽÍCH AUTORŮ Z JIČÍNSKA V ROCE 2023

2.cena

- Václav FRANC na literární soutěži Hlinecký hrneček v kategorii dospělí (IV.kategorie) za příspěvek Hemingwayův Stařec a moře na téma Knížka, kterou mám rád.
- Václav FRANC na literární soutěži Syndikátu novinářů Vysočiny „Objevte v sobě kousek Švejka“ s povídkou Sudoku.

3.cena

- Václav FRANC na literární soutěži Můj domov ve Frýdku- Místku v kategorii poezie (autoři nad 30 let).

Čestné uznání a další ocenění

- Pavel VELEŠOVSKÝ na literární soutěži Řehečská slepice za povídku Jak na labutě.

*) Jestli nějaký Váš úspěch v uvedeném výčtu chybí, přihlaste se na moji adresu (Franczub@seznam.cz).

VÍTE, ŽE ...

- Václav Franc vystoupil v pátek 3. listopadu 2023 v Knihovně Letohrad v rámci 18.ročníku uměleckého maratónu Střediska východočeských spisovatelů v programu s ukázkami své tvorby.

- V *Literatuře – Umění – Kultura* (časopisu Unie českých spisovatelů) vyšla recenze Františka Uhra na sbírku Václava France *Miniatury* pod názvem *Miniatury aneb pamlsek naděje* (23.listopadu 2023, číslo 47)

- Poezie Josefa Jindry v podání Evy Kordové zazněla v pondělí 27.listopadu 2023 v pořadu Hudba a poezie pro obyvatele Domova důchodců Pohoda v Turnově.
Václav

ČAJ č. 207 – EVA KUBÁTOVÁ

Poslední letošní číslo ČAJe přináší opět zajímavé čtení. V úvodu dvě básně brněnské autorky Evy Černé (Adventní Prahou a Zimní erotika) navodí předvánoční atmosféru.

Hostem je autorka limeriků Eva Kubátová. Její tvorba snad na tvářích čtenářů vykouzlí úsměv.

Nejen o Vánocích jsem si povídal se Simonou Vroblovou (rozenou Váchalovou), která tvrdí, že : Na Ježíška věřím dodnes!

Sedmou částí pokračuje moje Vzpomínání aneb Paměti o počátcích organizovaného (ne zločinu) psaní na Jičínsku po roce 1990.

Závěrečnou pohádkově laděnou povídku Křišťálová růže přibalila Lucie Volná (rozená Martínková, možná si ji pamatujete z povídkového souboru Návraty).

Václav

SILVESTROVSKÁ KOBRA

Již tradičně vychází jako příloha prosincové KOBRY silvestrovská KOBRA plná zaručeně nepravdivých zpráv.

Václav

ÉDOUARD LOUIS – BOJE A PROMĚNY JEDNÉ ŽENY

Nakladatelství Paseka 2021

Překlad Sára Vybíralová

Před časem jsem psal o knize Édouarda Louise (vlastním jménem Eddy Bellegueule, *1992) „Skoncovat s Eddym B.“ Kniha mě tehdy zaujala, a tak jsem sáhl po autorově další útlé knížce „Boje a proměny jedné ženy.“ Jestliže v první citované knize je hlavní hrdina přezdíván spolužáký buznou a vyrůstá v neutěšeném prostředí francouzského venkova 90.let 20.století, tak v nové knize se autor opět vrací do známých míst.

Tentokrát popisuje život své matky, která jako mladá šestnáctiletá otěhotní, porodí rychle dvě děti, ale sama se stává přívazkem svého manžela, který propadl alkoholu. Rozvede se, ale ani další manželství, kde porodí další tři děti, není šťastné. Kniha by se dala charakterizovat větou: Mé matce ukradli život! Nakonec citace ze strany 25 říká vše: *„Byl jsem už tak zvyklý vidět ji doma nešťastnou, že mi štěstí v její tváři připadalo jako něco pohoršujícího, podvod, lež, kterou je třeba co nejrychleji odhalit.“*

Hlavní hrdina se za svoji matku stydí, sám nemá kamarády, protože je jiný vzhledem ke svojí sexuální orientaci, ale i pro touhu vymanit se z prostředí, ve kterém prožil dětství a mládí, což se mu nakonec podaří, stejně jako matce.

Kniha je inspirována jednou fotografií a hlavní postava se dívá na svoji matku a pokládá si otázku (str.36): „... mohu vůbec pochopit její život, byl-li tento život specificky poznamenán jejím údělem ženy!“

Knihu vřele doporučuji, stojí za přečtení i za zamyšlení.

Citace str. 17: Říkali mi, že literatura se nikdy nemá snažit vysvětlovat, že má jen znázorňovat skutečnost, a já píšu, abych vysvětlil a pochopil život.

Str. 18: Říkali mi, že literatura nikdy nemá vystavovat na odiv city, a já píšu jen proto, abych dal průchod citům, které tělo nedovede vyjádřit.

Říkali mi, že se literatura nikdy nemá podobat politickému manifestu, a já už si brousím každou větu, jako bych brousil ostří nože.

Václav

Uzávěrka Řehečské slepice se blíží! Již 12.ledna 2024!

Všechny potřebné informace najdete na <http://slepice.rehec.cz/> !



Václav FRANC PŘEDVÁNOČNÍ

Zas napřahuje ruku
Nový rok

Starý škobrtá
k poslední ze slok

Dětství adventu
umazává čárky

Ježíšek už brzy
naděluje dárky

Nekonečno
Tři vyspání

Doufat
ve splněná přání

Tenkrát netěšily
měkké dárky
Dnes války

Někdy nám stačí
docela málo

Pár věrných
aby při nás stálo



LETOHRADSKÉ LISTOPADOVÉ POHLAZENÍ



Foto Pavla Bárnětová.

Martin Vídenský, básník z Letohradu a kolega ze Střediska východočeských spisovatelů mě pozval v pátek 3.listopadu 2023 do letohradské knihovny na autorské čtení, které se konalo v rámci 18.Východočeského uměleckého maratónu.

Deštivý den a podvečer nesliboval hojnou diváckou účast, ale nakonec se v knihovně sešlo více než dvacet příznivců literatury a poezie, kteří si přišli vyslechnout pětici autorů, resp. jejich tvorbu. Přiznám se, že jsem jel do neznámého prostředí, ale moje obavy brzy opadly, neboť atmosféra byla báječná. Večer moderoval Martin Vídenský, který postupně všechny účinkující představil.

Začala začínající básnířka z Bystřece Kateřina Hrdinová. Jak se později přiznala bylo to její první autorské čtení, ale její poezie rozhodně nepůsobí začátečnický. Další na řadu jsem přišel já a ukázky poezie z letos vydané sbírky *Miniatury*. Tato sbírka vyšla v nakladatelství Tofana a právě jeho majitel Jiří Raichl z Dobruška a jeho žena Lenka byli dalšími účastníky. Přednesli ukázku z knihy

Boemo e Bastardella, sen probdělé noci. První kolo zakončil Martin Vídenský s vážněji laděnou poezií. O hudební předěly se postaralo Duo Ťuk, Lucie Luxová a Jaroslav Moravec.

V druhém kole opět začínala Kateřina Hrdinová, následovaná manželi Raichlovými. Martin Vídenský přednesl něco ze své humornější poezie a já večer uzavřel fejetonem o Nobelově ceně *Že by konečně letos?*

Po oficiálním skončení akce se ještě diskutovalo s diváky, Raichlovi představili svoje knihy a vůbec se nikomu nechtělo domů. Vystupující čekalo posezení v restauraci Na zámku a diskuse o psaní a literatuře, snad z ní vzešlo i něco podnětného, třeba že bych Kateřinu Hrdinovou rád představil v ČAJi v příštím roce.

Děkuji Martinovi za pozvání a za krásný večer s literaturou, přáteli a nadšeným publikem. Věřím, že do Letohradu se ještě někdy rád podívám. Nakonec chystá se projekt PINOT NOIR s mou účastí, takže kdo ví ...

Václav

JIVÍNSKÝ ŠTEFAN ZA ROK 2023

Už šestadvacátým rokem se rozhodli organizátoři udělit Jivínské Štefany: ceny za pozoruhodný kulturní počín roku a za dlouholetou kulturní činnost, obojí v rozsahu okresu Jičín.

Návrh na udělení Štefana může podat každý. Stačí uvést jméno a známou adresu nominovaného (jednotlivce či skupiny) a stručné zdůvodnění, připsat, zda se jedná o počín v roce 2023 (I. kategorie), nebo o dlouhodobou činnost – trvající nejméně 5 let (II. kategorie). Prosíme, připojte také údaje o navrhovateli, tj. jméno a adresu. Pro urychlení komunikace přivítáme též adresy e-mailové.

Své návrhy zasílejte do 31. 12. 2023 buď na e-mailovou adresu: jivinskystefan@seznam.cz, nebo poštou na adresu: Knihovna Václava Čtvrtka, Denisova 504, 506 01 Jičín. Více informací na jivinskystefan.webnode.cz.

Těšíme se na setkání 25. února 2024 v Kopidlně!

Štefanská komise & Nadační fond Jičín – město pohádky & Střední škola zahradnická Kopidlno & město Kopidlno

35. ročník literární soutěže „O Stříbřitělesklý halmochron“

Sci-fi klub ANDROMEDA Plzeň vyhlašuje 35. ročník literární soutěže „O Stříbřitělesklý halmochron“

Soutěžní podmínky: Zasláné povídky musí být v žánru sci-fi. Upřednostňujeme povídky na téma cestování časem. Musí jít o dosud nepublikované povídky v českém nebo slovenském jazyce. Rozsah povídky je omezen na 40 normostran (doporučený formát je řádkování 1,5, písmo Times New Roman, velikost písma 12, výchozí okraje 2 cm). Každý autor může zaslat do soutěže maximálně tři povídky. Soutěž je NEANONYMNÍ - tzn. příspěvky musí mít v hlavičce jméno autora či alias, pod kterým budou uváděny.

Texty musí být napsané v běžném textovém editoru (ve formátu *.doc, *.docx, *.odt, *.txt apod.) Soubory by neměly obsahovat viry známého či neznámého původu. **NEZAPOMÍNEJTE UVÁDĚT KONTAKTNÍ POŠTOVNÍ ADRESU!**

SFK ANDROMEDA si vyhrazuje právo na uveřejnění povídek ve sborníku soutěžních prací. Prosíme autory, kteří nesouhlasí se zveřejněním svého příspěvku na Internetu, necht' nás na to laskavě upozorní. Všichni účastníci soutěže obdrží elektronickou verzi sborníku se všemi soutěžními povídkami.

Uzávěrka soutěže je dne 30. dubna 2024

Soutěžní příspěvky zasílejte výhradně v elektronické podobě na e-mailovou adresu: endymion@email.cz, nebo na adresu: Petr Kaufner; Kralovická 41; 323 32 PLZEŇ, kde získáte i další informace

Literární soutěž SIGu Literární tvorba 2023

Uzávěrka soutěže je 31. prosince 2023

Vyhlášení výsledků: květen – červen 2024.

Téma soutěže: Zámek nekonečno. Kategorie: Próza

Věk: Bez omezení. Jsou zvlášť hodnoceny kategorie dětí a mládeže do 17 let. Typ a rozsah soutěžních příspěvků: prozaický text typu povídka, esej, fejeton. Hodnotí se dodržení zásad daného stylu.

Rozsah: nejvýše 5 ns, 1 ns = 1800 znaků včetně mezer, tedy text má mít nejvýše 9000 znaků včetně mezer. Ve vlastním zájmu rozsah

nepřekračujete! Toleruje se přesah do 100 znaků.

Soutěžní texty zasílejte v některém z formátů (viz dále) na adresu: sig.soutez@seznam.cz. Spolu se soutěžní prací zašlete také vyplněnou přihlášku, která je ke stažení na stránkách soutěže: elize.eu/SIG.html. Zde jsou také kontakty pro případné dotazy.

- Texty se zasílají ve formátu doc., txt nebo rtf (ne pdf.). Při použití docx: použijte „uložit jako kompatibilní“, aby vznikl text s příponou doc.

- Použijte standardní písmo font Times New Roman, velikost 12. Hodnotí se dodržení žánru, tématu, jazyková a stylistická úroveň a umělecký dojem.

- Autor/autorka zasláním práce do soutěže souhlasí se zpracováním osobních údajů (jméno, věk, adresa, kontakty), které budou použity pouze pro účely literární soutěže SIGu Literární tvorba.
- Autor/autorka zasláním práce do soutěže souhlasí s případným zveřejněním díla, nebo jeho části, ve sborníku soutěže a v časopise Mensa. Toto zveřejnění díla není honorované. Na jiném místě by bylo dílo zveřejněno pouze se souhlasem autora.

Pořad Hudba a poezie pro obyvatele DD Pohoda v Turnově v pondělí 27.listopadu 2023 odpoledne byl také o poezii pana Josefa Jindry, který vydal šest sbírek básní. Snad jsem mu udělala radost, že zazněly pro všechny ostatní spoluobyvatele. Tímto pořadem končí festival Měsíc poezie - Den poezie, kterého se každý rok v listopadu turnovská knihovna ve svém programu účastní. Snad přinesl pěkný zážitek i do Pohody.

Eva Kordová,

převzato se svolením z jejich facebookových stránek





Václav Franc (foto Martina Žantovského
ze čtení 31.října v jičínské knihovně).

**Krásné Vánoce a úspěšný rok
2024
všem příznivcům KOBRY
přeje
Václav Franc**



KOBRA

Kulturní občasník regionálních autorů
Interní tiskovinu regionálních autorů Jičínska
Připravil : Václav Franc, K Hájků 1724, 509 01 Nová Paka
Franczub@seznam.cz

Ročník 24. Číslo 12. Prosinec 2023.
(5.prosince 2023)
ikobra.rehec.cz